



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Pinceladas para un futuro mejor

Autor(as:) María Rosalinda Herrera Pérez , Lydia Margarita Nosti Gómez
Supervisión Escolar V017T 15FTV2007C
Naucalpan de Juárez, Estado de México
12 de junio de 2023



INTRODUCCIÓN

Partiendo de una interpretación artística de obras realizadas por el alumnado de las ocho telesecundarias que conforman la zona escolar V017 de Telesecundaria; el presente proyecto consiste en la creación de una galería de arte, abierta al público en el **Parque Naucalli en el Centro Cultural Ágora del 9 al 16 de junio de 2023** donde expondremos 140 obras aproximadamente y diseñaremos una jornada de promoción del arte y la cultura.

La aproximación y la sensibilización por el mundo del arte resulta una parte fundamental dentro de la formación de los adolescentes, pues movilizan tanto conocimientos como sentimientos fundamentales en el desarrollo integral del individuo, sin olvidar el componente creativo de la personalidad, características susceptibles de estimulación para el desarrollo competencial del alumnado.

Con esta propuesta, de carácter global, se pretende que alumnos experimenten todo el proceso que conlleva una creación artística, en este caso, pictórica: desde la creación inicial realizada en las aulas de clase, bibliotecas y hasta su exposición pública, en un recinto exprofeso para ello; El Ágora, lo que repercutirá positivamente en el carácter significativo de la propuesta. Este proceso de aprendizaje permitirá que el educando comprenda y experimente, de forma significativa, todos los pasos que se han de seguir, y todos los personajes que intervienen en un proceso de creación y divulgación cultural, asumiendo los diferentes roles que en el proceso se dan.

La propuesta es; abierta y flexible ya que, los alumnos podrán contextualizar su tema y su técnica lo que facilita explorar cualquier forma artística. lo que les permitirá utilizar sus conocimientos previos, ampliando, aún más, con todo lo que podrá ver y escuchar de sus compañeros. A nivel metodológico, se utilizarán estrategias que conviertan al alumnado en protagonista fundamental del proceso de aprendizaje, como pueden ser el descubrimiento guiado y la resolución de problemas, para que el adolescente gobierne el ritmo de dicho proceso de producción y perciba las consecuencias de sus decisiones en el mismo.

DESARROLLO

Con base y sustentado en el enfoque pedagógico del programa de Artes, en este proyecto se pretende realizar una Galería ya que el trabajo con el lenguaje artístico de Artes visuales se basa en la conformación de una comunidad de aprendizaje colectivo donde todos los estudiantes participan en la conceptualización, planeación y desarrollo de proyectos artísticos de forma individual o colectiva, así como en la organización y distribución de tareas y responsabilidades para el montaje de una muestra pública (exposición), respetando las diferencias y similitudes de contexto, pensamiento y maneras de expresar ideas de la práctica artística. En este sentido, los docentes que conforman la comunidad profesional de aprendizaje de la Zona Escolar V017 tal como lo indica el Plan de Estudios 2017; invitan al alumno a que indague, observe, compare, se pregunte, reflexione, explore, intercambie, proponga y se comunique durante todo el ciclo escolar, haciendo de su salón de clases y su entorno un laboratorio donde creará diversas obras de arte.

La Galería; **“Pinceladas para un futuro mejor”**, se sustenta en los aprendizajes esperados del Programa de Artes, así como también en la Nueva Escuela Mexicana; en principios orientadores, en los derechos de las niñas, niños, jóvenes y adolescentes a la educación que, significa que son sujetos activos en el desarrollo de potencialidades

Se realiza la convocatoria donde quedaba claro que lo importante eran las emociones, existía libertad de técnicas y dos tamaños, se elaborarían carteles alusivos y explicativos del tema.

Se elaboran invitaciones para la inauguración y se genera el espacio para la exposición

En este proyecto artístico; **“Pinceladas para un futuro mejor”**, se espera que los estudiantes; **desarrollen** diferentes competencias y habilidades cognitivas, sensoriales, perceptivas, afectivas, de cooperación y trabajo en equipo; **otorguen y construyen** relaciones de sentido y significado alrededor del contenido de las piezas artísticas; y **vivan** el proceso creativo, porque serán los alumnos los que **seleccionen, clasifiquen** los temas, armen las galerías y expongan sus obras al público

Los alumnos en sus aulas podrán elaborar sus pieza artística con temas como; la libertad o la justicia; discriminación, derechos humanos, inclusión; sentimientos como: amor-odio, dolor-gozo, ira-paz, o retos. Cómo organizar los elementos básicos de las artes visuales para crear secuencias de movimientos que expresen “cómo se sienten los olores”, “cómo se mueven los colores”; “a qué saben las texturas”, “cómo se ven los olores” y lo **puedan exhibir** en la galería expresando su contenido

Los educandos conocerán y se acercarán a las diversas técnicas de las artes visuales, formas de expresión y el desarrollo de un pensamiento artístico.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Eje	Práctica Artística
Proyecto Artístico	<p>Examine en grupo distintas expresiones artísticas de las Artes Visuales que fueron realizadas de forma colectiva para identificar su significado, historia y contexto.</p> <p>Investiga las etapas para la realización del montaje de una exposición artística, para identificar las actividades que realizan el curador, el museógrafo y el mediador en la planeación y montaje de una exposición artística</p>
Presentación	<p>Elaboración de ejercicios artísticos explorando materiales y técnicas de las artes plásticas o para desarrollar un proyecto artístico colectivo</p> <p>Participa en las tareas y acciones necesarias en la planeación y realización de una exhibición artística</p>
Reflexión	<p>Debate en colectivo respecto al proceso de montaje de proyecto artístico, para compartir su experiencia desde la planeación hasta la presentación en público</p> <p>Reconoce la importancia del trabajo colectivo y la labor de los profesionales involucrados en una exhibición artística</p>

CONCLUSIONES

Se logró que los alumnos desarrollaran su imaginación, **Canalizarán los conflictos internos y las emociones negativas**, fluyeran los sentimientos y mostraran el estado de ánimo, desarrollarán su **creatividad en los** diversos temas, al no existen normas ni modelos, fue la espontaneidad y la imaginación de cada niño lo que marcó el estilo de cada dibujo.

La comunicación fue otra habilidad desarrollada al presentar la Galería, los alumnos tenían que enunciar lo que la pintura expresaba ya que representaba una manera de comunicar, logrando hacerlo frente al público que asistió a la inauguración de la misma