



Proyecto Equidad de Género

Autora: Gabriela García Franco
Coordinación de Área de Educación para la Salud
C.C.T. 15AOS2039A
Municipio del centro de trabajo: Chimalhuacán Edo. Méx.
Fecha completa de finalización del RDE: 2/ Marzo/ 2023

Logo de la licencia



Propósito del proyecto

Los alumnos y alumnas concientizarán en el género como un principio de igualdad, participación y equidad en la no discriminación donde reciban los mismos beneficios y con el mismo respeto.

Con las actividades planteadas se dará un aprendizaje progresivo y formativo con la finalidad de desarrollar en cada uno de los y las participantes un pensamiento crítico que les permita reconocer actitudes discriminatorias entre hombres y mujeres por su género, y así evitar replicar ideas, patrones o roles que conlleven a la inequidad, los prejuicios y los estereotipos de género.

Cada sesión está dirigida para tener un cierre de producto encaminado a una evaluación formativa que permita valorar los avances que los y las alumnas han logrado en cada sesión y así dar pie al final del proyecto con la presentación de lo aprendido en su transcurso.

Justificación

La escuela, desde el nivel preescolar hasta el universitario, constituye una de las instancias de socialización por medio de las cuales se transmiten y fomentan de manera directa o indirecta una serie de estereotipos de género, marcando de este modo el “deber ser” de mujeres y hombres. Así, la educación formal, al igual que otras instituciones socializantes, fomenta y refuerza la concepción de feminidad y masculinidad, sustentada a partir de ciertas características, cualidades, rasgos, atributos, etc. De acuerdo con esto, a las mujeres se les coloca en el ámbito de lo emocional y los afectos, y por lo tanto deben ser: delicadas, tiernas, indecisas, dependientes, inseguras, dispuestas a servir a los demás, bellas y también seductoras. Por otra parte, a los hombres se les ubica en el ámbito del poder y lo racional y, en consecuencia, deben ser: inteligentes, independientes, tomadores de decisiones, asertivos, combativos, dominantes, agresivos, controladores y controlados.

Esta marcada diferenciación entre lo asociado con el deber ser de mujeres y hombres, se concibe como algo binario o polarizado; es decir, las características femeninas deben estar sólo en cuerpos de mujeres, mientras que las masculinas, sólo en cuerpos de hombres, resultando incompatible que puedan estar indistintamente en hombres o en mujeres.

Sin duda alguna los alumnos y las alumnas deben sentirse bien con lo que se quiere ser, tener valoración en igualdad de derechos y oportunidades con la incorporación de actividades socioemocionales apoyándonos del trabajo educativo interdisciplinario y cuidando siempre la representación de hombres y mujeres como iguales en todas las actividades académicas y contar con el apoyo de toda la comunidad escolar en la coeducación como un modelo educativo para lograr un ambiente sano y adecuado que permita construcciones de género más equitativas no solo en la escuela sino también en su ámbito familiar.

El género es una construcción social y cultural que distingue diferencias en los atributos de hombres y mujeres, niñas y niños. De acuerdo con esas diferencias, define roles y responsabilidades de las personas según el género (femenino o masculino) que se les asigne, por tanto, la socialización de

género es el proceso por el cual niñas y niños, hombres y mujeres aprenden los roles sociales basados en su género, lo cual lleva a comportamientos, expectativas y actitudes diferentes. Por ejemplo, la idea de que las niñas y las mujeres tienen objetivos al interior del hogar, como cocinar y limpiar, mientras los niños y los hombres hacen más trabajo fuera de casa.

En si los roles de género son las normas sociales y de comportamiento que, en una cultura específica, son ampliamente consideradas como socialmente apropiadas para personas de un género específico. Por lo general, determinan las responsabilidades y tareas tradicionalmente asignadas a hombres y mujeres, niños y niñas. Una vez establecidos los roles de género, los estereotipos de género generan ciertos "atributos y características" adscritos a las personas, sobre la base de su género. Los estereotipos de género pueden ser negativos (por ejemplo, las mujeres son malas conduciendo vehículos, o los hombres no pueden cambiar pañales), o benignos (por ejemplo, las mujeres son buenas cuidadoras, los hombres son más fuertes)

Ante el panorama cultural donde aún siguen existiendo roles y estereotipos de género, la educación y promoción de las habilidades sociales y emocionales, son formas de lograr un desarrollo integral de los alumnos y alumnas en la prevención de conductas poco saludables en las escuelas y sus casas, de ahí la importancia de educar en igualdad de género desde edades tempranas radica en el potencial de los niños y niñas para concientizarse de manera oportuna, ya que ellos están libres de prejuicios, por lo que implementar una enseñanza igualitaria repercute en su desarrollo desde una perspectiva de género.

Este hecho favorece la interiorización de un comportamiento respetuoso en condiciones igualitarias y con una visión común, es decir, una actuación responsable en la comunidad escolar en la que están inmersos, donde por el hecho de ser hombre o mujer no debe establecerse la imposición de unos determinados roles sociales. Es por eso que todas las prácticas que hagamos deben ser inclusivas y respetuosas haciendo uso de iniciativas a nivel institucional e individual, para así poder encaminar la enseñanza en la senda de la igualdad de género. Primando su inculcación en edades tempranas, donde todavía no existe en el esquema mental del niño o niña la visión patriarcal de la sociedad actual.

La transversalidad de saberes y la unión y compromiso de la comunidad escolar serán un recurso oportuno que por medio de herramientas derivadas de prácticas educativas nos proporcionarán una fuente inagotable para educar en una sociedad cada vez más igualitaria, pero con amplia brecha abierta en torno al género; siendo la escuela un espacio adecuado para favorecer este tipo de educación transversal y tratada con toda la naturalidad posible desde las primeras etapas escolares.

Objetivo: Fortalecer en las y los alumnos relaciones basadas en el respeto, impulsando la igualdad, participación y equidad de trato entre mujeres y hombres, desarrollando actividades que impacten en su calidad de vida desde la perspectiva de género.

Vinculación curricular del proyecto

Aspectos curriculares de la asignatura central				
Asignatura	Aprendizaje Esperado	Propósito para la educación primaria	Enfoque pedagógico	Acciones
Formación Cívica y Ética	Comprende que mujeres y hombres tienen iguales derechos y que la discriminación afecta la dignidad de las personas.	Fortalecer la integridad personal y colectiva a partir del reconocimiento de sí como persona digna y valiosa, capaz de protegerse ante situaciones que atenten contra su integridad.	Dialogico, Reflexivo, Vivencial	<ol style="list-style-type: none"> 1- Dar a conocer el plan de trabajo a desarrollar durante el proyecto. 2- Motivar en las actividades implementadas para lograr un aprendizaje significativo. 3- Incluir a la comunidad escolar para lograr un aprendizaje transversal y de impacto social. 4- Toda actividad será de inclusión, participación y equidad.

Vinculación curricular		
Asignatura	Aprendizaje Esperado	Acciones
Español	Expone un tema utilizando carteles de apoyo.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Realiza actividades que pueda presentar a sus compañeros como carteles. 2- Expone ideas y reflexiona en cada uno de los temas expresando su opinión.
Matemáticas	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: minuto, hora, semana, mes y año.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Analiza cifras. 2- Compara cantidades.
Educación Socioemocional	Examina y aprecia su historia personal y cultural; analiza los retos, dificultades o limitaciones, y los percibe como oportunidades para crecer y mejorar.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Comparte y expresa ideas. 2- Analiza y busca soluciones a problemáticas reales.

Cronograma de actividades

Actividades	Mecanismo de seguimiento y evaluación	Recursos Materiales	Responsables	Población
Introducción y justificación de la implementación del proyecto	Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Planeación 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Docente titular de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Alumnos
Tema 1: ¿Qué nos dicen sobre ser hombres?	Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Planeación ♥ Papel rotafolio ♥ Plumones ♥ Teléfono para registrar las evidencias (fotos) 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Docente titular de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Alumnos
Tema 2: Actividades de cuidado	Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Tablas de trabajos de cuidado (anexas) ♥ Plumones o Colores ♥ Teléfono para registrar las evidencias (fotos) 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Docente titular de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Alumnos
Tema 3: Hagamos un cuento	Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Papel rotafolio ♥ Plumones ♥ Colores ♥ Plumones ♥ Teléfono para registrar las evidencias (fotos) 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Docente titular de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Alumnos
Tema 4: Actuar el género	Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Tarjetas con profesiones ♥ Teléfono para registrar las evidencias (fotos) 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Docente titular de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Alumnos
Tema 5: Estereotipos de género: ¿Qué se vale	Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Guion del cuento "La mitad de Juan". 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Docente titular de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Alumnos

para las niñas y que para los niños?		<ul style="list-style-type: none"> ♥ Plumones o lápices de colores ♥ Papel, rotafolio ♥ Teléfono para registrar las evidencias (fotos) 		
Tema 6: Planes de vida	Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Gises ♥ Teléfono para registrar las evidencias (fotos) 	♥ Docente titular de grupo	♥ Alumnos
Tema 7: Mi estrella	Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Colores ♥ Plumones ♥ Tijeras ♥ Hojas blancas ♥ Cinta adhesiva ♥ Teléfono para registrar las evidencias (fotos) 	♥ Docente titular de grupo	♥ Alumnos
Tema 8: Príncipes en peligro, princesas en acción	Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cuento para leer ♥ Hojas ♥ Papel crepé ♥ Palos de madera ♥ Lápices de colores ♥ Teléfono para registrar las evidencias (fotos) 	♥ Docente titular de grupo	♥ Alumnos
Tema 9: Las cosas que puedo hacer	Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Tarjetas con siluetas humanas ♥ Cartulina ♥ Abatelenguas ♥ Resistol ♥ Tijeras ♥ Plumones 	♥ Docente titular de grupo	♥ Alumnos

		♥ Teléfono para registrar las evidencias (fotos)		
Presentación de resultados obtenidos del proyecto	Portafolio de evidencias Escenificación	♥ Actividades realizadas durante el proyecto. ♥ Teléfono para registrar las evidencias.	♥ Docente titular de grupo.	♥ Alumnos de familia de Director escolar Docentes



Planes de clase

Aspectos generales

Sesión: 1 de 12

tiempo: 45 minutos

Experiencias diversificadas

Inicio

Experiencia relacional asociativa: Los alumnos y las alumnas observaran el video “La desigualdad de género no es un juego de niños” disponible en YouTube a través del link <https://www.youtube.com/watch?v=aLDTy5VQOF0>

Experiencia detonante: Cuando yo tenía su edad me gustaba mucho participar en concursos que realizaban en la escuela, recuerdo que en una ocasión se realizaron competencias de futbol y mis compañeras y yo queríamos participar... sin embargo la respuesta no fue la que esperábamos, nos dijeron: - “Las niñas no juegan futbol, eso es cosa de niños”- Sinceramente la decepción fue muy grande y eso desmotivó mis ganas por practicar deporte...
Recuerdo también que los niños se burlaron de nosotras por querer jugar futbol e incluso nos dijeron que éramos débiles y que no sabíamos, además argumentaron que las niñas debían jugar muñecas y ayudar a limpiar la casa.

Experiencias subsecuentes:

- ¿Alguien de ustedes ha pasado algo similar?
- ¿Cuál fue tu experiencia durante ese momento?
- ¿Qué sentiste?
- ¿Qué aprendiste de lo vivido?

Secuencia didáctica

Tema 1: ¿Qué nos dicen sobre ser hombres y mujeres?

Propósito de sesión: Reflexionar sobre la manera en que se construye la identidad masculina y femenina a lo largo de la vida.

Reto cognitivo: ¿Existen comportamientos específicos para hombres y mujeres?

Orientaciones didácticas

Desarrollo

- ♥ Se colocará el audio titulado Estereotipos y Roles de Género disponible en YouTube en el link <https://www.youtube.com/watch?v=d36phzZib90> los alumnos deberán prestar mucha atención ya que posterior al audio deberán realizar una actividad.
- ♥ Finalizado el audio se pide a las niñas y los niños que hagan 6 equipos.

- ♥ A cada equipo se le entrega una hoja de rotafolio y se le indica que la dividan en tres partes cada hoja.
- ♥ 3 equipos harán la siguiente consigna: en la primera parte, anotarán la pregunta: “¿Qué tienen que hacer los hombres cuando son niños para demostrar que son hombres?”; en la segunda: “¿Qué tienen que hacer los hombres cuando son jóvenes para demostrar que son hombres?”; y en el tercer apartado: “¿Qué tienen que hacer los hombres en la vida adulta para demostrar que son hombres?”.
- ♥ Los otros 3 equipos harán la siguiente consigna: en la primera parte, anotarán la pregunta: “¿Qué tienen que hacer las mujeres cuando son niñas para demostrar que son mujeres?”; en la segunda: “¿Qué tienen que hacer las mujeres cuando son jóvenes para demostrar que son mujeres?”; y en el tercer apartado: “¿Qué tienen que hacer las mujeres en la vida adulta para demostrar que son mujeres?”
- ♥ La indicación es comentar en grupo las respuestas a cada pregunta y anotar en cada apartado lo que les haya tocado observar, con la mayor honestidad y claridad que sea posible. Una vez que se haya concluido esta parte del ejercicio, se pide a cada equipo que exponga a todo el grupo lo que hayan escrito.

Producto de sesión	
Cierre	
♥	Los alumnos y las alumnas formaran un círculo en el patio y se colocaran un postik en el que colocaran “soy mujer y puedo...” “soy hombre y puedo...”
♥	Como actividad de seguimiento se les indica que en casa elijan a un hombre y una mujer y les pregunten: ¿Qué puedes hacer siendo mujer? ¿Qué puedes hacer siendo hombre?

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
♥ Las y los alumnos reconocen la importancia cambiar paradigmas sociales relacionadas con el género.		
♥ Las y los alumnos identifican la equidad de género en las actividades que realizan.		

Nota: La siguiente sesión es continuación del tema 1, dependiendo de las necesidades del docente.	Sesión: 2 de 12	Tiempo: 45 minutos
--	------------------------	---------------------------

Propósito de sesión: Reflexionar sobre la manera en que se construye la identidad masculina y femenina a lo largo de la vida.

Orientaciones didácticas
Desarrollo
<ul style="list-style-type: none">♥ Para iniciar la sesión 2, al azar expresaran las respuestas obtenidas de las preguntas realizadas en casa ¿Qué puedo hacer siendo mujer? ¿Qué puedo hacer siendo hombre?♥ Posterior a la reflexión de las preguntas se retoman las láminas de la actividad anterior para recuperar saberes de la sesión 1 y complementarlas con la actividad de seguimiento que se dejó realizar en casa.♥ Escuchen la etapa de la infancia, una vez que todos los equipos compartieron dicha etapa, se les indica que expresen las sensaciones o emociones que fueron sintiendo al escuchar lo compartido. Esto se hace también con la etapa de adolescencia o juventud, así como las ideas que se puedan tener sobre la adultez.♥ Es muy importante no olvidar las actitudes desiguales en los estereotipo y roles de género, así como la posición y situación que los hombres asumen ante las mujeres y las mujeres ante los hombres.♥ Durante la actividad no se debe olvidar promover la reflexión sobre las opciones que hay más allá de lo que la sociedad dice para hombres y mujeres.
Producto de sesión
Cierre
<ul style="list-style-type: none">♥ Como actividad de seguimiento se pide a las y los alumnos elaborar una lámina en casa promoviendo la equidad de género. En dicha lamina tienen que plasmar su mano, la de un hombre y la de una mujer (se puede marcar en contorno y colorearla o con pintura politec), colocando el nombre de quienes apoyaron en casa para la actividad.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
♥ Las y los alumnos reconocen la importancia cambiar paradigmas sociales relacionadas con el género.		
♥ Las y los alumnos identifican la equidad de género en las actividades que realizan.		

Sesión: 3 de 12 Tiempo: 45 minutos

Tema 2: Actividades de cuidado

Propósito de sesión: Reflexionar sobre los trabajos de cuidado en las familias

Reto cognitivo: ¿Solo me corresponde hacer actividades de acuerdo a mi género?

Orientaciones didácticas

Desarrollo

- ♥ Se explica a las y los niños que en esta ocasión trabajarán revisando algunas ideas sobre los trabajos de cuidado.
- ♥ Se comparte con el grupo las ideas que se encuentran en el anexo de nociones teóricas (Tema 2: Actividades de autocuidado, pág. 25)
- ♥ Se comparte la tabla de trabajos de cuidados en la que se solicita a los alumnos que por parejas donde estén 1 hombre y 1 mujer se tomen unos minutos para llenarla pensando en cómo son las cosas en su familia (Tema 2: Actividades de cuidado, pág. 26).
- ♥ Posteriormente en plenaria compartirán sobre cómo se dividen los trabajos de cuidado y si son trabajos que pueden ser realizados tanto por hombres como por mujeres, se les pide que también piensen cómo les gustaría practicar el cuidado en sus relaciones y en su vida cuando sean adultos.
- ♥ Al momento de llevar a cabo la reflexión es importante que se transmita el mensaje sobre lo saludable que es cuestionar los estereotipos de género para que comprendan que todos pueden realizar las mismas actividades sin miedo a ser juzgados.

Producto de sesión

Cierre

- ♥ De manera individual se les entregara la misma tabla que realizaron en el salón, con la indicación de que la entreguen a papá y/o mamá para que la resuelva.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
♥ Las y los alumnos identifican los estereotipos de género en las actividades cotidianas		
♥ Las y los alumnos reconocen la importancia de incluirse en todas las actividades cotidianas sin importar el género		

Sesión: 4 de 12

Tiempo: 45 minutos

Tema 3: Hagamos un cuento

Propósito de sesión: Reflexionar sobre la manera en que se construye la identidad masculina y femenina a lo largo de la vida.

Reto cognitivo: ¿Somos capaces de cambiar los estereotipos de género?

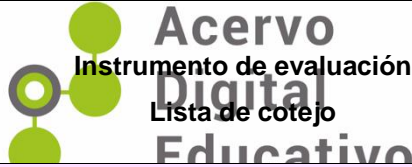
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Desarrollo

- ♥ Previo a la actividad de la sesión se pide a 2 alumnas y 2 alumnos que expongan las respuestas que obtuvieron de la tabla de actividades que se indicó resolvieran mamá y papá en casa.
- ♥ Se aportan opiniones constructivas entre todo el grupo y se visualiza la importancia de la participación por igual de hombres y mujeres en cada una de las actividades cotidianas.
- ♥ Posteriormente se le explica al grupo que hoy realizarán una actividad para reflexionar sobre los roles y estereotipos de género y que este ejercicio consta de dos partes.
- ♥ Primera parte:
 1. Las niñas y los niños formarán un círculo con sus sillas cuidando que todo el grupo pueda verse. Una vez en esa ubicación se les pedirá que aleatoriamente se pasen una pelota que les proporcionara, haciéndolo de forma rápida y en diferentes direcciones, con la consigna de cuidar la manera en que pasan la pelota para no golpear ni lastimar a nadie. Tras unos dos o tres minutos de juego, se detendrán y prestarán atención. Se les explica entonces que construirán dos historias: primero la de una mujer y luego la de un hombre. El grupo decidirá el nombre de los personajes.

- ♥ Para armar la historia, retomarán la pelota. Cada vez que alguien la tome, debe decir algo relacionado con la vida del personaje imaginario. Por ejemplo: “Érase una vez una mujer llamada Silvia, ella nació en un pueblo de Michoacán llamado...” Y así sucesivamente hasta crear una historia en la que describan a través de sus etapas (bebé, niña, joven, adulta, adulta mayor) su apariencia, su ropa, sus gustos, sus miedos, sus malestares, condicionamientos, sus metas, sus relaciones, sus pasatiempos y aspiraciones, lo que alcanzó a realizar y finalmente la forma en que muere.
- ♥ Luego se hará lo mismo con la historia del hombre.
- ♥ Se Considerará alrededor de 15 minutos para la elaboración de cada historia.
- ♥ Podemos apoyar al alumno cuando se observe dificultad para continuar con la historia, con preguntas de apoyo, que se pueden adaptar a la etapa de desarrollo y el nivel de tu grupo, como:
 - ¿Cómo era el lugar donde nació?
 - ¿Quiénes eran sus amigos y amigas?
 - ¿Qué le gustaba jugar?
 - ¿Cuáles eran sus pasatiempos favoritos?
 - ¿Qué le gustaba comer?
 - ¿De qué se ha enfermado?
 - ¿Cómo era su familia y la relación con ella?
 - ¿Recibía apoyo de su familia para desarrollarse?
 - ¿Con quién se llevaba mejor?
 - ¿Cuál era su meta más importante?
 - ¿Por qué quería realizar esa meta?
 - ¿Con qué elementos contaba para realizarla?
 - ¿Cómo se vestía?
 - ¿Cómo eran sus relaciones afectivo-eróticas?
 - ¿Qué estudió y cómo eligió esa profesión y oficio?
 - ¿Lidera un equipo?
 - ¿Está casada/casado?
 - ¿Cuida de su persona? ¿Cuida de otra persona -su papá, su mamá, sus hijos o hijas-?
- ♥ Se reflexiona entre todo el grupo las diferencias y semejanzas de cada historia.

Producto de sesión Cierre
<p>♥ En casa deberán dar a su mamá o a su papá una hoja en blanco en la cual les pedirán que escriban un cuento o una historia sobre una mujer o un hombre; siendo ellos la guía para su redacción contemplando la actividad que se llevó a cabo en el salón.</p>



Criterios	Si	No
♥ Las y los alumnos identifican los estereotipos de género en las actividades cotidianas		
♥ Las y los alumnos reconocen la importancia de incluirse en todas las actividades cotidianas sin importar el género		

Nota: La siguiente sesión es continuación del tema 3, dependiendo de las necesidades del docente.	Sesión: 5 de 12	Tiempo: 45 minutos
--	------------------------	---------------------------

Propósito de sesión: Reflexionar sobre la manera en que se construye la identidad masculina y femenina a lo largo de la vida.

Orientaciones didácticas Desarrollo
<p>♥ Se pide a 2 alumnas y 2 alumnos que pasen a leer la historia que escribieron en casa y se analizaran en grupo los elementos que hacen diferentes y/o similares a las historias, prestando atención a las características y valores de cada uno de los personajes. Es muy probable que surjan las diferencias que existen entre hombres y mujeres con respecto a las actividades que desempeñan, su participación en la toma de decisiones, sus oficios, la manera de relacionarse con otras personas, el trato diferencial de las familias hacia el hombre o hacia la mujer, así como la manera en que se van imponiendo desde la infancia los roles de género. Es importante anotar las diferencias y/o similitudes entre los personajes en el pizarrón para que todas y todos lo puedan observar.</p> <p>♥ Podemos ayudar en la reflexión con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que hay cosas que sólo pueden hacer los hombres? ¿por qué? • ¿Qué características físicas tienen los hombres para realizar estas actividades? • ¿Las mujeres no tienen esas características físicas?

- ¿Por qué crees que hay diferencias en la elección de las profesiones?
 - ¿Hay cosas que sólo pueden hacer las mujeres?, ¿por qué?
 - ¿Qué características físicas tienen las mujeres para realizar estas actividades?
 - ¿Los hombres no tienen esas características físicas?
 - ¿Hay tareas a las que las mujeres están más predispuestas que los hombres? Y ¿al contrario? ¿por qué?
 - ¿Por qué crees que hay diferencias en las labores que realizan hombres y mujeres?
 - ¿Qué crees que puedes hacer para hablar de una forma incluyente?
 - ¿Hay diferencias en la educación que se da en familia dependiendo si eres hombre o mujer?
 - ¿Crees que las mujeres tienen las mismas oportunidades que los hombres en nuestro país? Y ¿en los países empobrecidos?
- ♥ Cerraremos la actividad con este mensaje: Las personas pueden elegir lo que les gusta. Si eres niña y te gustan las muñecas, está bien. Pero si te gusta jugar fútbol también está bien. Si a algunos chicos les gusta jugar con carritos, pero también les gusta jugar con muñecas, ¡está bien! A lo mejor, las personas adultas que conoces no piensan así. Tú, ¿Qué piensas? Si piensas como yo, está bien. Y si piensas distinto, ¡también! Puedes respetar lo que las demás personas piensan, pero también respetar tus ideas y tus gustos. Y cuando seas grande, hacer lo que te gusta.

Producto de sesión
Cierre
<ul style="list-style-type: none"> ♥ En una cartulina escribirán un mensaje con las ideas de todo el grupo, pasarán 1 a 1 a redactarlas y lo pegarán en una zona específica de su salón para que este a la vista. ♥ Se pide que en casa realicen una parecida y que cada integrante de su familia anote 1, lo realizaran en una hoja y lo presentaran en la siguiente sesión.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
♥ Las y los alumnos identifican los estereotipos de género en las actividades cotidianas		
♥ Las y los alumnos reconocen la importancia de incluirse en todas las actividades cotidianas sin importar el género		

Sesión: 6 de 12

Tiempo: 45 minutos

Tema 4: Actuar el género

Propósito de sesión: Descubrir estereotipos de género asociados a profesiones y actividades.

Reto cognitivo: ¿Hay algún trabajo que los hombres puedan hacer, pero las mujeres no?

Orientaciones didácticas

Desarrollo

- ♥ En tarjetas se tendrán distintas profesiones, en masculino o femenino, contrarias a lo que culturalmente suele asignarse. Por ejemplo: médica, mecánica de coches, camionera, minera, plomera, maestro, ama de casa, secretario, enfermero, etcétera. (Tema 4: Actuar el género, pág. 27)
- ♥ Se formarán dos equipos y se le indica que se hará una competencia de mímica. Por turnos, una persona de cada equipo pasará al frente a representar por su equipo las profesiones que aparecen en las tarjetas. Pasa uno a uno a un representante de cada equipo, ambos ven la misma tarjeta y les dan pistas a sus equipos a través de mímica. El equipo que adivine primero cuál es la profesión, gana el punto
- ♥ Las reglas para el ejercicio son:
 - No se puede hablar.
 - Pueden representar el oficio que dice la tarjeta con mímica y cualquier objeto que encuentren a su disposición.
 - No pueden hacer dibujos para transmitir la profesión.
 - Para ganar su punto, la frase que el grupo de como respuesta a la adivinanza tiene que ser exactamente igual a lo que dice el papel (no son válidas aproximaciones, o distinto número de palabras).
- ♥ Una vez terminada la ronda para adivinar profesiones, se le dará un pequeño premio a todo el grupo (no solo a los ganadores)
- ♥ Se inicia la reflexión sobre las profesiones que aparecieron, usando preguntas como éstas:
 - ¿Quién suele hacer esas actividades? ¿Hombres o mujeres?
 - ¿Este trabajo lo pueden hacer? ____ (hombres/mujeres, respuesta contraria a la que haya dado la mayoría del grupo)
 - ¿Nos cuesta pensar que este trabajo lo hagan hombres/mujeres? (según corresponda)
 - ¿Por qué creen que pasa eso?

Producto de sesión

Cierre

- ♥ Se dibujarán vestidos o vestidas de la profesión que quieran ser de grandes, mencionando que no importa cuál sea la profesión que elijan.
- ♥ En casa pedirán a su mamá o papá que realice lo mismo y lo llevaran en una hoja para presentarlo en la próxima sesión.



Criterios	Si	No
♥ Las y los alumnos identifican los estereotipos de género asociados a las profesiones.		
♥ Las y los alumnos reconocen la importancia de elegir sin discriminación de género.		

Sesión: 7 de 12

Tiempo: 45 minutos

Tema 5: ¿Qué se vale para las niñas y que para los niños?

Propósito de sesión: Identificar estereotipos de género masculino y femenino y la manera en que pueden afectar la identidad y el proyecto de vida.

Reto cognitivo: ¿Me siento seguro/a de lo quien soy y lo que quiero ser?

Orientaciones didácticas

Desarrollo

- ♥ Se comunica al grupo que, para empezar, se les vas a leer un cuento. Se utiliza el texto que aparece como Anexo (Tema 5: ¿Qué se vale para las niñas y que para los niños?) se pide que presten atención al cuento porque después hablarán sobre lo que dice.
- ♥ Al terminar de leer el cuento, se indica a los alumnos que formarán equipos de 4 integrantes (niños y niñas juntos) para debatir lo siguiente:
 - ¿Se han sentido alguna vez como Juan?
 - Imaginen que son el personaje de Juan. ¿Qué cosa que les gusta han tenido que enterrar porque les han dicho que no es de niño o de niña?
- ♥ En el centro del salón se coloca una caja vacía; a cada niña y niño se le da un papel y se pide que apunten en él lo que han tenido que enterrar por ser algo de niña o de niño. No tienen que mostrarlo a nadie si no quieren. Cuando todas las niñas y los niños hayan escrito en su papel se les indica que pasen a dejarlo en la caja.

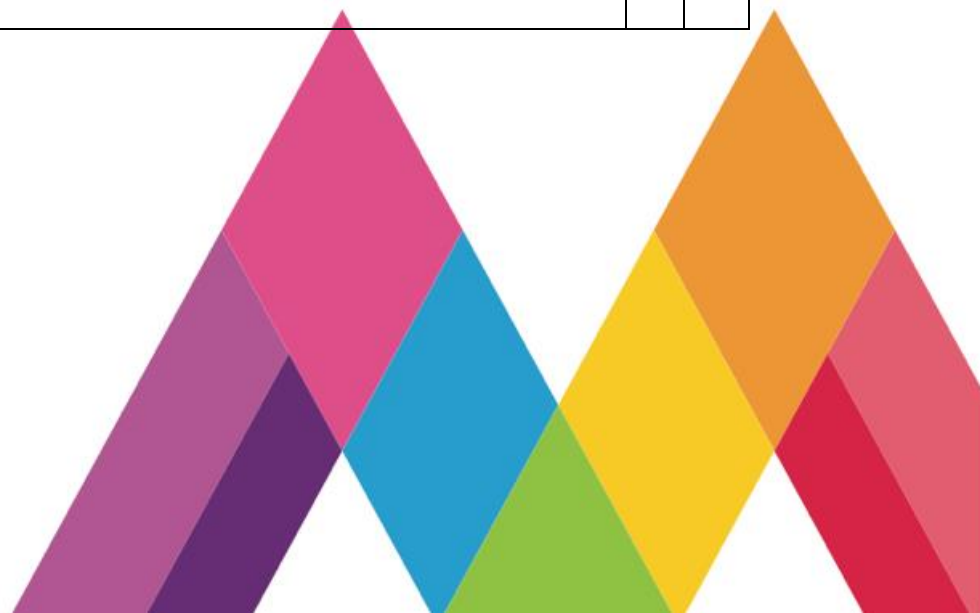
- ♥ Posterior a la actividad se realiza un debate con el grupo sentado en círculo en el patio escolar y la caja estará nuevamente en el centro, con la siguiente guía de preguntas:
 - ¿Creen que de verdad hay juegos, colores, canciones, oficios o deportes de niñas y de niños?
 - Si creen que sí, ¿cómo les hace sentir eso?
 - ¿Creen que ayuda a sentirse completo?
 - ¿Qué opinan?
 - ¿Cómo se sienten ahora que dejaron una parte de ustedes en la caja?
- ♥ Se realizará el juego "Barcos de colores" en el que se pide al grupo que cuando escuche las cantidades 2, 3, 4, 5 o 6 se divida en equipos cuidando que queden niñas y niños en todos los equipos, una vez finalizado y como hayan quedado en la última indicación deberán marcar con gis en el patio el dibujo de Juan con las cosas que le gustan y a Mar con las cosas que le gustan.

Producto de sesión
Cierre
<ul style="list-style-type: none"> ♥ En casa comentaran la actividad que realizaron durante la sesión y preguntaran ¿Qué cosa que les gusta han tenido que enterrar porque les han dicho que no es de niño o de niña? Lo llevaran anotado en una hoja con letras grandes.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Criterios	Si	No
♥ Las y los alumnos identifican como los estereotipos de género pueden afectar su identidad.		
♥ Las y los alumnos reconocen la importancia de sentirse seguros de lo que quieren ser.		



Sesión: 8 de 12

Tiempo: 45 minutos

Tema 6: Planes de vida

Propósito de sesión: Reconocer restricciones y afectaciones emocionales provocadas por estereotipos y expectativas de género, así como trazar ideas sobre proyectos de vida libres de estereotipos de género.

Reto cognitivo: ¿El ser hombre o mujer me impide realizar mis sueños?



Orientaciones didácticas

Desarrollo

- ♥ Hemos visto que lo que las personas piensan sobre lo que es “correcto” para niñas y para niños, hace que solo puedan hacer algunas cosas y otras no. Las personas y la sociedad dicen: qué deben ser o qué pueden hacer niñas y niños y eso afecta el modo en el que piensan sobre sí mismos/as, lo que se imaginan que pueden hacer y lo que eligen hacer en el futuro.
 - ¿Para qué creen que es importante saber todo esto?
- ♥ Llevar la discusión hacia la idea de que lo que la gente espera de niñas y niños y lo que les obliga o prohíbe hacer, son ideas aprendidas. No hay nada en el cuerpo de las personas que les impida elegir hacer algo en la vida (con la única excepción de tener bebés).
- ♥ Continuar diciendo:
 - ¿Qué les parecería si pudiéramos hacer un plan para nuestra vida, sin preocuparnos por lo que las niñas o los niños “deben” hacer?
 - ¿Qué creen que es un plan de vida?
- ♥ Realizar la reflexión hacia construir la idea de que un plan de vida es el camino que las personas nos trazamos para lograr ser la persona que queremos ser. Es planear la vida que queremos tener en el futuro.
 - ¿Qué necesitamos las personas para hacer un plan de nuestra vida?
- ♥ Llevar la reflexión hacia la idea de tener una meta, algo que se quiere alcanzar. Agregamos que para hacer un plan de vida también necesitamos saber ver lo que tenemos, lo que sabemos hacer, las personas que nos pueden apoyar, etc. Los planes de vida contienen deseos o fantasías, pero también tienen que ser realistas para ver los pasos que hay que dar para lograrlo.
- ♥ Para la actividad los alumnos saldrán al patio:
 1. El grupo se forma en cuatro equipos pequeños. Es necesario que queden equipos de niñas y de niños.
 2. Se proporciona un gis a cada equipo para que puedan dibujar en el piso.

3. Cada equipo que se pondrá de acuerdo para dibujar un avioncito en el suelo, frente a ellos.
5. Una vez que cada grupo ha trazado su avión en cada cuadro tienen que escribir o dibujar algo que simbolice las ideas que hay sobre lo que deben hacer niñas o niños, qué no les gusta para la vida y qué puede ser un problema para llegar a la meta. La meta es ser el niño o la niña que quieren ser.
6. Las niñas y los niños tendrán que escribir una lluvia de ideas sobre frases o acciones que se prohíben o que son obligadas, según sean niñas o niños y que no les parezcan buenas ideas para crecer libres. Por ejemplo: si eres niña no puedes estudiar; tienes que estar siempre guapa para gustarle a los niños; tienes que casarte pronto para ser valiosa; no puedes decir groserías; no puedes trepar a los árboles ni jugar fútbol porque no es de señoritas. Si eres niño, no puedes llorar, no puedes ser cariñoso, no puedes jugar con muñecas, tienes que ser siempre mejor que los demás, tienes que golpear a otros niños si te molestan para demostrar que eres fuerte, tienes que llegar a ser exitoso.
7. Los equipos reflexionaran acerca de cuál es el tipo de niño o niña que les gustaría llegar a ser y lo escriban en el “cielo” del avión. Esa es la meta a la que quisieran llegar. Si, quienes forman el grupo, pueden ponerse de acuerdo sobre la misma frase, pueden escribirla o dibujarla, y si quienes forman el grupo tienen ideas diferentes sobre la persona que quieren llegar a ser, pueden escribir más de una frase o más de un dibujo en el “cielo”, para que todas y todos queden representados allí.

Producto de sesión	
Cierre	
♥	Cuando hayan terminado, un representante de cada equipo leerá las frases que escribieron en los cuadros y que deben “saltar” para llegar a ser la persona que quieren.
♥	En una hoja realizaran el dibujo del avión y pedirán a un familiar que la resuelvan con lo aprendido en la sesión.

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

Criterios	Si	No
♥ Las y los alumnos identifican el proyecto de vida como una meta personal libre de estereotipos.	✓	✗
♥ Las y los alumnos reconocen la importancia de alcanzar sus metas sin importar el género.	✓	✗

Sesión: 9 de 12

Tiempo: 45 minutos

Tema 7: Mi estrella

Propósito de sesión: Fortalecer la autoestima por medio de la opinión positiva hacia los demás, para valorar sus cualidades.

Reto cognitivo: ¿Por ser niña o niño tengo más o menos cualidades?



Orientaciones didácticas

Desarrollo

- ♥ Antes de iniciar con las actividades de la sesión 2 alumnas y 2 alumnos expondrán la actividad que realizaron en casa.
- ♥ Posterior a la exposición y reflexión se les indica que deberán escribir su nombre en un papelito y de uno en uno los van colocando en un frasco transparente que llevara la promotora.
- ♥ Se organiza al grupo formando un círculo y la promotora al centro, se muestran los papelitos que corresponde a cada uno de ellos.
- ♥ Las y los niños tendrán que sacar un papelito y cada vez que saquen uno, deberán decir algunas cualidades de la niña o niño que salga seleccionado, por ejemplo: eres muy alegre, eres inteligente, corres muy rápido, etc. Es importante resaltar durante la sesión que valorar a los demás fortalece la autoestima; esta actividad ofrece la oportunidad de conocer los aspectos positivos que ven y piensan los demás acerca de uno mismo.
- ♥ Después de la dinámica se reparte a cada niño y niña una hoja con una estrella (Tema 7: Mi Estrella, pág. 29), en ella y pide que escriban su nombre al centro, posteriormente deberán de escribir, en cada pico de la estrella, los aspectos positivos nombrados por sus compañeros/as.
- ♥ Una vez finalizado tendrán que decorar sus estrellas y posteriormente recortarlas.

Producto de sesión

Cierre

- ♥ En el salón se colocará un papel decorado con el título “Soy una estrella especial” donde cada uno de ellos pegará su estrella personal.
- ♥ Se les dará una hoja más con la estrella y se la entregaran a un familiar para que escriban en ella las cualidades y virtudes que aprecian del alumno o alumna.

**Instrumento de evaluación
Lista de cotejo**

Criterios	Si	No
♥ Las y los alumnos identifican el proyecto de vida como una meta personal libre de estereotipos.		
♥ Las y los alumnos reconocen la importancia de alcanzar sus metas sin importar el género.		



Sesión: 10 de 12

Tiempo: 45 minutos

Tema 8: Príncipes en peligro, princesas en acción

Propósito de sesión: Identificar algunos de los estereotipos de género propuestos en cuentos y narraciones y promover su transformación para favorecer la igualdad de género.

Reto cognitivo: ¿Las princesas pueden salvarse solas?

Orientaciones didácticas

Desarrollo

- ♥ Se leerá el cuento de Cenicienta (Tema 8: Príncipes en peligro, princesas en acción, pág. 30) y en grupo reflexionaran lo siguiente:
 - ¿Las princesas pueden ser tan valerosas y audaces como los príncipes de los cuentos? ¿por qué? Y su vestimenta, ¿cómo podría ser?
 - En la vida real, ¿las niñas y las mujeres son tan valerosas y audaces como los niños y los hombres?, y su vestimenta, ¿puede cambiar o debe seguir siendo como la de las princesas de los cuentos?
 - ¿Los niños tienen que seguir siendo los fuertes y valerosos?
 - ¿Las mujeres también pueden ser fuertes y valerosas?
- ♥ Los alumnos y alumnas deben hacer en equipo una lista de los roles que les asignan a las mujeres y a los hombres en sus series, juegos de video o películas favoritas, e identificar cuáles pueden ser interpretados por ambos sexos.
- ♥ Deberán explicar por qué y reflexionar en cómo esto favorecería la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.
- ♥ Elaboraran por equipo una micro historieta donde las mujeres y los hombres interpreten roles semejantes y sin distinción.
- ♥ Por equipo se proporcionarán los materiales necesarios para que imaginen y diseñen ropa y accesorios para una princesa valerosa, que viva las mismas aventuras que el príncipe del cuento.

Producto de sesión
Cierre
<p>♥ En casa preguntaran a su mamá, tía o abuela, ¿Cuál es tu cuento favorito y por qué? ¿Cambiaras la versión de ese cuento? Si su respuesta es afirmativa se les pedirá que escriban su versión en una hoja.</p>



Criterios	Si	No
♥ Las y los alumnos identifican la equidad de género como parte de su desarrollo.		
♥ Las y los alumnos reconocen la importancia de favorecer la equidad de género.		

Sesión: 11 de 12	Tiempo: 45 minutos
<p>Tema 9: Las cosas que puedo hacer</p> <p>Propósito de sesión: Reconocer y expresar características personales como qué le gusta, qué no le gusta, qué se les facilita y qué se les dificulta. Reto cognitivo: ¿Analizo los retos, dificultades o limitaciones y los veo como oportunidades para mejorar?</p>	

Orientaciones didácticas
Desarrollo
<p>♥ A cada niña y niño se le entrega una hoja con una silueta impresa y se pide que le dibujen lo necesario (cabello, ojos, ropa) para que esa silueta se parezca a ellos o ellas (Tema 9: Las cosas que puedo hacer, pág.31).</p> <p>♥ Posteriormente en algún lado de la silueta tendrán que escribir la frase “Yo soy niño y puedo” o “Yo soy niña y puedo”.</p> <p>♥ Pegaran un abatelenguas en la parte de atrás de su silueta para que de ahí lo puedan sostener.</p> <p>♥ Saldrán al patio y formaran un círculo entre todo el grupo, se les comenta que escucharán diferentes acciones y que cuando escuchen una acción que puedan hacer, levanten su silueta. De acuerdo a las siguientes frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar futbol • Jugar a las muñecas

- Jugar a la casita
 - Trepar árboles
 - Jugar a las luchas
 - Correr muy rápido
 - Abrazar a mi mamá
 - Abrazar a mi papá
 - Besar a mi mamá
 - Besar a mi papá
 - Decirle a mi mamá que la quiero
 - Decirle a mi papá que lo quiero
 - Abrazar a mi amiga
 - Abrazar a mi amigo
 - Llorar cuando estoy triste
 - Tener miedo
 - Tener mucha fuerza
 - Ser valiente
 - Decir las cosas que no me gustan
 - Pedir ayuda cuando no puedo hacer algo (amarrar las agujetas, peinarme, vestirme, bañarme, etc.)
 - Escuchar a otras personas para resolver problemas
 - Ayudar con las labores domésticas (doblar la ropa, barrer, tirar la basura, llevar mi plato al lavadero)
- ♥ Si al decir una de estas acciones una niña o un niño no levanta su tarjeta, pregunta por qué creen que no puede hacerlo, se plantea como un desafío y se ayuda a llegar a la conclusión de que todas las personas pueden realizar cualquier actividad. Hacer énfasis en las actividades que se consideran propias de las niñas, también las pueden realizar los niños.
- ♥ Reflexionar con las niñas y niños acerca de si todos podemos hacer las mismas cosas.



Sesión: 12 de 12

Tiempo: 45 minutos

Tema 10: La equidad es cosa de tod@s

Propósito de sesión: Comprender que mujeres y hombres tienen iguales derechos y que la discriminación afecta la dignidad de las personas.

Reto cognitivo: ¿Analizo los retos, dificultades o limitaciones y los veo como oportunidades para mejorar?

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Desarrollo

- ♥ Para la actividad final los alumnos deberán realizar una representación acerca de lo aprendido durante todas las sesiones.
- ♥ La indicación será que el grupo se dividirá en 2 equipos y cada uno deberá realizar la escenificación de una obra teatral basada en la equidad de género, la cual deberán presentar ante la comunidad escolar.

Tres respiros de amor para Julia

La historia se desarrolla en 2 escenarios diferentes. En el primer escenario se encuentran en la escuela. Segundo escenario en la casa.

Escena 1

Personajes:

Julia---(_____)

Sandra---(_____)

Arturo---(_____)

Juan---(_____)

Carlos---(_____)

Mateo---(_____)

Maestro---(_____)

Todos están en el patio y mientras el maestro da las indicaciones para un juego de canasta, los alumnos comentan:

-Arturo: ¡Maestro! ¡Yo no quiero hacer equipo con las niñas, ellas no saben hacer nada! Siempre son tan delicaditas...

-Juan: ¡Es cierto maestro...además en este juego se requiere de mucha destreza y rapidez, y ellas son débiles y lentas!

-Sandra: ¡Eso no es cierto!

El ambiente se pone tenso ya que no hay un acuerdo para realizar el juego y el maestro debe tomar decisiones:

-Maestro: Esta bien chicos no se enojen, los niños harán un equipo y las niñas otro, recuerden que deben encestar las 5 pelotas lo más rápido posible.

-Carlos: Maestro, pero nosotros seremos más en el equipo... ¿Eso no importa?

-Maestro: No, no pasa nada es solo una actividad.

A pesar de que la decisión del maestro no fue la indicada, Sandra y Julia aceptan las indicaciones y trabajan solo ellas dos

Julia: -No se me hace justo que el maestro haya tomado esa decisión....

Sandra: A mí tampoco, pero... ¿qué podemos hacer?

Los equipos comienzan a jugar y los niños completan antes la actividad, a lo cual se escucha un bullicio:

Mateo: ¡Lo ven, nosotros somos mas rápidos que las niñas y además tenemos mejor puntería por que estos son juegos de hombres! (Se escuchan risas de los niños).

Escena 2

Personajes:

Mamá---(_____)

Papá---(_____)

Hijo---(_____)

Julia—(_____)

Abuela---(_____)

Julia llega a casa después de la escuela y lo único que quiere es olvidarse de lo sucedido, sin embargo, su realidad es otra:

Mamá: -Juliaaaaaa ¿Dónde estás? Me urge que vengas

Hijo: ¿Qué paso jefa a quien le hablas? (con actitud arrogante y pesimista)

Mamá: -A tu hermana hijo y para variar no aparece

Papá: - ¿Qué paso? ¿Ya está la comida?

Mamá: En eso ando, pero esta chamaca no aparece...

Papá e hijo se sientan en el sofá a ver la tele, mientras mamá sigue apurada alistando la mesa para comer

Julia: - ¿Me hablabas má?

Mamá: ¿Sii! Hasta que te dignas a aparecer, no puede ser posible contigo....que bárbara....

Julia: no te había escuchado, ¿ahora que paso?

Mamá: Ten, pon los plato en la mesa, lava unas cucharas que están sucias y te vas por las tortillas..... ¡pero rápido que ya es tarde y tu papá y tu hermano ya tienen hambre! (da las indicaciones enojada)

Julia: pero mamá..... Ellos también lo pueden hacer, ¿por qué siempre lo tenemos que hacer nosotras?

Mamá: mira hija no resongue que eso es lo que nos toca a las mujeres y ni hablar...

Abuela: tu mamá tiene razón, esto siempre ha sido así, la mujer es de casa y el hombre un ser libre y cuidado y les digas algo por que recuerda que ellos tienen la razón y son quienes mandan en casa. Así que ándele hija haga lo que su mamá le dice o su papá se va a enojar.

Se quedan en silencio y es ahora de dar un giro a la historia:

APARECEN 6 ALUMN@S CON UN LETRERO DONDE APARECE LA PALABRA **ALTO**, Y COMIENZAN A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES FRASES:

Alumno 1: "Llamar a las mujeres "el sexo débil" es una calumnia; es la injusticia del hombre hacia la mujer."

Alumna 2: "La humanidad necesita tanto a los hombres como a las mujeres. Entonces ¿por qué nos ven como algo menos que iguales?"

Alumno 3: "La igualdad es una necesidad vital del alma humana. La misma cantidad de respeto y de atención se debe a todo ser humano, porque el respeto no tiene género"

Alumna 4: "Nuestros hombres creen que ganar dinero y dar órdenes son las bases del poder. No consideran que el poder está en las manos de una mujer que cuida de todos durante todo el día y da a luz"

Alumno 5: "Es el miedo que nos hace perder nuestra conciencia. Es también lo que nos transforma en cobardes"

Alumna 6: "No son dos sexos superiores o inferiores el uno al otro; son distintos"

La escenificación concluye y se da las gracias a los espectadores.

Producto final

- ♥ Los alumnos realizan un análisis de lo aprendido durante el proyecto y manera grupal se hace el diseño de un cartel para mandar a plasmar en lona y colocarlo en la escuela para toda la comunidad escolar.

Autoevaluación

¿Qué aprendí?

¿Qué me gustó hacer durante las actividades?

¿Qué no me gustó durante las actividades?



Conclusión

El Proyecto Equidad de Género fue elaborado con la finalidad de cerrar la brecha de distinción en el tema de género que se maneja en algunas de las Escuelas Primarias, con la intención de generar una inclusión entre todos y todas; tomando en cuenta que la escuela es un espacio de convivencia armónica, donde se fomentan valores y se busca trabajar de manera colaborativa y participativa.

Sin lugar a dudas la implementación del Proyecto Equidad de Género ayudará a los y las docentes a tener un trabajo vinculante entre distintas materias, pero además será capaz de crear en cada uno de los y las participantes, el desarrollo de un pensamiento crítico, con interculturalidad y el uso de lenguajes con la libertad de expresarse libremente.

Cada una de las actividades están pensadas y diseñadas para tener una secuencia y progresión de aprendizaje que permita a las y los alumnos generar su propio conocimiento en base a su contexto, identificando problemáticas reales y la búsqueda de soluciones, logrando así un aprendizaje situado, lúdico y con una evaluación formativa.



Anexos

Tema 2: Actividades de autocuidado

Nociones teóricas: Trabajar es realizar alguna actividad que implica tiempo, energía y esfuerzo.

A través del trabajo los seres humanos se desarrollan, reciben reconocimiento y aseguran su supervivencia. Las personas trabajan para vivir, para mantener la vida. Casi siempre cuando hablamos de trabajos pensamos únicamente en el empleo, esto es, las actividades que reciben un salario. Pero ¿todas las actividades que hacen las personas para vivir, para mantener la vida y atender nuestras necesidades son pagadas con dinero? ¿Trabajo es lo mismo que empleo? La respuesta a las dos preguntas es no. Quien teje una manta, hace las camas, prepara la cena, abraza cuando alguien está triste, limpia el baño, ayuda a hacer los deberes... está dedicando mucho tiempo, energía y esfuerzo, aunque no gane dinero por hacerlo. Existen muchos trabajos que no son empleos, entre ellos los trabajos de cuidados. Los trabajos de cuidados son esenciales, se realizan para resolver las necesidades humanas y garantizar el bienestar de las personas, aunque no se gane dinero con ellos. Todas las personas necesitamos de estos cuidados a lo largo de nuestra vida. Es importante pensar qué consideramos trabajo y valorar las actividades que sirven para atender y cuidar la vida. La mayoría de los trabajos de cuidados se hacen en el hogar, en las familias. A pesar de ser trabajos completamente necesarios para que se mantenga la vida, trabajos que requieren mucho tiempo, esfuerzo y que se realizan TODOS los días, suelen parecer tareas invisibles y poco valoradas. Generalmente la mayoría de los trabajos de cuidados los hacen las mujeres. Muchas mujeres además de ocuparse de la mayor parte de los trabajos de cuidados realizan también trabajos fuera de casa, teniendo poco tiempo para dedicarse al cuidado de sí mismas y disfrutar de tiempo libre. Es importantísimo que los trabajos tan necesarios para mantener la vida como son los cuidados, se repartan entre todas las personas que componen la familia, y recuperen el valor que realmente tienen.



Tema 2: Actividades de cuidado

Actividad	Persona que la realiza	Tiempo dedicado
Hacer las camas		
Lavar la ropa		
Tender la ropa y recogerla	<p>Acervo Digital Educativo</p>	
Planchar		
Barrer		
Quedarse en casa cuando alguien está enfermo/a		
Limpiar ventanas		
Poner la mesa		
Hacer las compras		
Pensar qué va a hacer de comida		
Hacer la comida		
Lavar los platos		
Limpiar el polvo		
Acudir a reuniones de escuela		
Sacar la basura		
Hacerse cargo del auto		



Tema 4: Actuar el género



Acervo Digital Educativo



Tema 5: ¿Qué se vale para las niñas y que para los niños?

El tesoro de Juan

Juan es un niño muy alegre, le encanta jugar con sus amigos y disfruta el estar en casa a solas en su cuarto; y es que Juan tiene un tesoro muy bien guardado que nadie conoce... el pequeño Juan piensa que si alguien se entera puede burlarse de él.

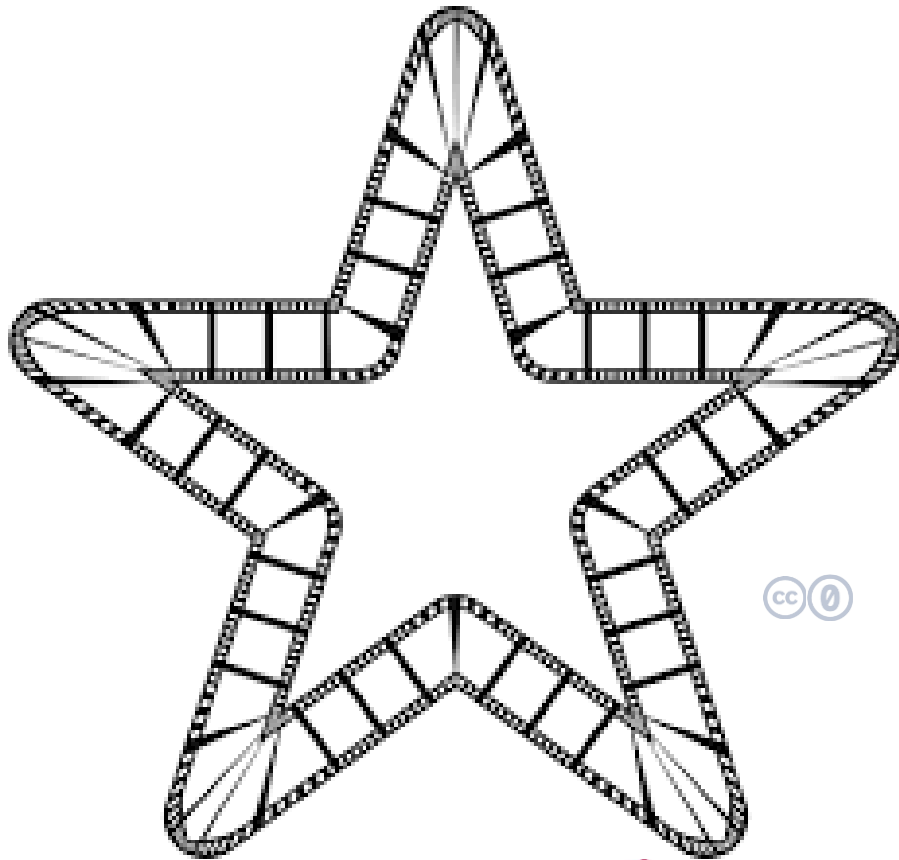
Un día estando en el patio de su escuela decidió compartir con su mejor amigo su tesoro y de forma tímida le dijo – Amigo, tengo algo que contarte, es algo muy importante para mí peor me da mucha pena, ¿Puedo confiar en ti? - Su amigo intrigado por saber el secreto de Juan asintió con la cabeza y escucho atentamente lo que Juan tenía que decir... se sintió un silencio mientras Juan platicaba con él y de pronto una risa a todo pulmón se escuchó...JAJAJAJA.... ¿Es en serio?... ¿Pero cómo puedes decir eso?... ¡Estás loco! En ese momento Juan salió corriendo y con mucha pena se escondió en el baño.

Una vez más tranquilo salió y camino hacia su salón, Juan no entendía por qué su amigo había reaccionado de esa forma... si era en quien confiaba, esa desilusión hizo que Juan al llegar de la escuela a casa guardara todo su tesoro y lo enterrara en la parte trasera del patio, una de sus compañeras fue a visitarlo justo en ese momento y Juan quiso esconder todo, pero era demasiado tarde pues su mamá la había dejado entrar y pudo observar lo que Juan hacía, así que le pregunto qué era lo que enterraba y Juan respondió -nada, solo algo que no puede ser para mi- su compañera vio entre la tierra unos hermosos vestidos y decidió tomarlos y desempolvarlos.... ¡Wau, están realmente hermosos! ¿Por qué los entierras? Juan con temor respondió: En realidad yo los hice, me encanta imaginar y diseñar vestidos, sé que aún no los hago muy bien, pero me encantaría ser diseñador cuando sea grande...sin embargo esto que tanto me gusta es mi secreto y mejor enterrar todos mis tesoros porque hoy que decide contarle a mi amigo él se burló de mí y eso me hizo sentir muy mal.

Su compañera le dio un abrazo y le dijo -es lo que se siente, a mí me encanta jugar futbol y el entrenador no me deja porque dice que eso es asunto de niños-. Por un momento estuvieron a punto de enterrar sus sueños y sus tesoros, sin embargo, se dieron cuenta que ninguno de ellos estaba mal, que los juguetes, los colores, las profesiones y las actividades no tienen genero; así que decidieron enfrentar sus temores y empezar a realizar todo aquello que les gustaba y que los hacía sentirse feliz. Poco a poco fueron reconociendo todo su talento y los demás compañeros comenzaron a entender que la equidad de género era un asunto muy importante a trabajar en sus casas y escuela.

Tema 7: Mi Estrella

 **Acervo
Digital
Educativo**



Tema 8: Príncipes en peligro, princesas en acción.

Cenicienta

Hubo una vez, hace mucho, mucho tiempo una joven muy bella, tan bella que no hay palabras para describirla. Se llamaba Cenicienta; era pobre, no tenía padres y vivía con su madrastra, una mujer viuda muy cascarrabias que siempre estaba enfadada y dando órdenes gritos a todo el mundo. Con la madrastra también vivían sus dos hijas, que eran muy feas e insoportables. Cenicienta era la que hacía los trabajos más duros de la casa, como por ejemplo limpiar la chimenea cada día, por lo que sus vestidos siempre estaban sucios o manchados de ceniza, por eso las personas del lugar la llamaban cenicienta. Cenicienta apenas tenía amigos, solo a dos ratoncitos muy simpáticos que vivían en un agujero de la casa.

Un buen día, sucedió algo inesperado; el Rey de aquel lugar hizo saber a todos los habitantes de la región que invitaba a todas las chicas jóvenes a un gran baile que se celebraba en el palacio real. El motivo del baile era encontrar una esposa para el hijo del rey; ¡el príncipe! Para casarse con ella y convertirla en princesa. La noticia llegó a los oídos de cenicienta y se puso muy contenta. Por unos instantes soñó con que sería ella, la futura mujer del príncipe. ¡La princesa! Pero, por desgracia, las cosas no serían tan fáciles para nuestra amiga cenicienta. La madrastra de cenicienta le dijo en un tono malvado y cruel: - Tú Cenicienta, no irás al baile del príncipe, porque te quedarás aquí en casa fregando el suelo, limpiando el carbón y ceniza de la chimenea y preparando la cena para cuando nosotras volvamos. Cenicienta esa noche lloró en su habitación, estaba muy triste porque ella quería ir al baile y conocer al príncipe. Al cabo de unos días llegó la esperada fecha: el día del baile en palacio. Cenicienta veía como sus hermanastras se arreglaban y se intentaban poner guapas y bonitas, pero era imposible, porque eran muy feas de tan malas que eran, ¡pero sus vestidos eran muy bonitos! Al llegar la noche, su madrastra y hermanastras partieron hacia el palacio real, y cenicienta, sola en casa, una vez más se puso a llorar de tristeza.

Entre llanto y llanto, dijo en voz alta: - ¿Por qué seré tan desgraciada? Por favor, si hay algún ser mágico que pueda ayudarme. decía cenicienta con desesperación. De pronto, sucedió algo increíble; se le apareció un hada Madrina muy buena y muy poderosa. Y con voz suave, tierna y muy agradable le dijo a cenicienta; - No llores más, te ayudaré. ¿De verdad? dijo cenicienta un poco incrédula pero como vas a ayudarme? no tengo

ningún vestido bonito para ir al baile y mis zapatos están todos rotos! El hada madrina saco su varita mágica y con ella toco suavemente a cenicienta, ¡y al momento!, que milagro! un maravilloso vestido apareció en el cuerpo de cenicienta, así como también unos preciosos zapatos.

Ahora ya puedes ir al baile de palacio cenicienta, pero ten en cuenta una cosa muy importante: tu vestido a las 12 de la noche volverá a ser los harapos que llevas ahora.

Hay algo más que debes saber, delante de la casa te espera un carruaje que te llevará al gran baile en palacio, pero a las 12 de la noche, ¡se transformará en una calabaza! Bien, dijo cenicienta, ya soy feliz, solo por poder ir al baile. Cuando cenicienta llegó al palacio, causo mucha impresión a todos los asistentes, nadie nunca había visto tanta belleza, ¡cenicienta estaba preciosa! El príncipe, no tardo en darse cuenta de la presencia de esa joven tan bonita. Se dirigió hacia ella y le preguntó si quería bailar.

Cenicienta, ¡dijo sí!, claro que sí! Y estuvieron bailando durante horas y horas. Las hermanastras de cenicienta no la reconocieron, debido a que ella siempre iba sucia y llena de ceniza, incluso se preguntaban quién sería aquella chica tan preciosa. ¡Pero de repente oh!, dijo cenicienta, son casi las 12 de la noche, mi vestido está a punto de convertirse en una ropa sucia, ¡y el carruaje se transformará en una calabaza! - ¡Oh, Dios mío! ¡Tengo que irme! le dijo al príncipe que estaba en sus brazos bailando. Salió a toda prisa del salón de baile bajó la escalinata hacia la salida de palacio perdiendo en su huida un zapato, que el príncipe encontró y recogió. A partir de ese momento, ¡el príncipe ya sabía quién iba a ser la futura princesa la joven que había perdido el zapato!, pero. ¡Caramba!, exclamo el príncipe, pero si no se ni como se llama, ¡y mucho menos donde vive!

Para encontrar a la bella joven, el príncipe ideó un plan. Se casaría con aquella que pudiera calzarse el zapato. Envío a sus sirvientes a recorrer todo el reino. Todas las jóvenes, chicas y mujeres se probaban el zapato, pero no había ni una a que pudiera calzarse el zapato.

Al cabo de unas semanas, los sirvientes de palacio llegaron a casa de Cenicienta. La madrastra llamó a sus feas hijas para que probasen el zapato, pero evidentemente no pudieron calzar el zapato. Uno de los sirvientes del príncipe vio a cenicienta en un rincón de la casa, y exclamo: -eh!, ¡tu también tienes que probarte el zapato! La madrastra y sus hijas dijeron: -por favor!, ¿cómo quiere usted que cenicienta sea la chica que busca el príncipe?, ella es pobre, ¡siempre esta sucia y no fue a la fiesta de palacio!

¡Pero cuando cenicienta se puso el zapato y le encajo a la perfección todos los presentes se quedaron de piedra!, -oooh!, es ella! la futura princesa!

¡Inmediatamente la llevaron a palacio y a los pocos días se casó con el príncipe, por lo que fue una princesa! Nunca más volvió con su madrastra, vivió feliz en palacio hasta el último de sus días.

FIN



Acervo
Digital
Educativo



Tema 9: Las cosas que puedo hacer



Referencias

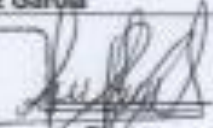
- ✓ ActitudFem, 9 de mayo de 2018, *la desigualdad de género no es un juego de niños*, [video] <https://www.youtube.com/watch?v=aLDTy5VQOF0>
- ✓ Canal libre de violencia, 2 de octubre de 2017, *estereotipos y roles de género*, [video] YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=d36phzZib90>
- ✓ ESCUELAS EN ACCIÓN PARA LA IGUALDAD (ESCAI) (1.ª ed.). (2021). (1.ª ed.). PDF.
- ✓ Cuentos infantiles: Cuentos infantiles para dormir y educar. (s. f.). Recuperado 12 de septiembre de 2022, de <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/>
- ✓ Escuela libre de acoso. (2017). Programa Nacional de Convivencia Escolar: fichas conocimiento y valoración de la diversidad. Gobierno de México. Disponible en <https://www.gob.mx/escuelalibredeacoso/documentos/cuadernos-de-actividades-para-primaria> (consultado el 15 de Septiembre de 2022)
- ✓ Secretaría de Educación Pública, (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Plan y Programa de Estudio para la Educación Básica. Primera Edición.
- ✓ UNICEF Regional Office for South Asia, 2017, disponible en <https://www.unicef.org/rosa/media/1761/file/Gender%20glossary%20of%20terms%20and%20concepts%20.pdf>, consultado el 10 de Septiembre de 2022.

Acervo
Digital
Educativo





Acervo Digital Educativo

Valoró		Autorizó	
Nombre: Argelia Ruiz Garola		Nombre: Mtro. Gastón Moreno Solís	
 Firma		Firma	

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE ÁREAS LEGIS
C.O.C. 16A032039A
EDOMÉX

