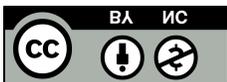


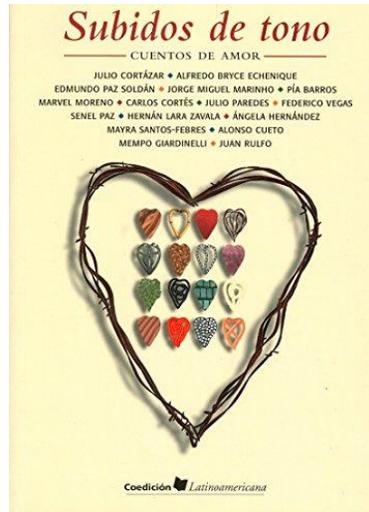


Relaciones de amor y desamor... Subidos de tono cuentos de amor

Autor(a): Elieth Martínez Monroy
Esc. Sec. Of. No 0694 "Sor Juana Inés de la Cruz" 15EES1036M
Villa del Carbón, México
13 de febrero de 2023



Relaciones de amor y desamor... Subidos de tono. Cuentos de Amor.



SEP (2004) Subidos de tono. Cuentos de amor. SEP: CIDCLI, 243p.
ISBN 968.01-0343-9

Si algo caracteriza a los latinos es esa chispa y picardía con la que conciben y viven el amor, la muerte y la vida. Amor, desamor, sexualidad, erotismo, pasión, descubrimiento; es lo que dejan ver en sus cuentos los diferentes autores latinoamericanos, los cuales fueron recogidos y compilados en esta antología *SUBIDOS DE TONO*.

La literatura Latinoamericana contempla a escritores de América central y América del Sur, aquellos que nacieron o vivieron en México, Guatemala, Cuba, Salvador, Panamá, Costa Rica, República Dominicana, Puerto Rico, Colombia, Venezuela, Perú, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay y Argentina. Principalmente está escrita en español, pero también se encuentran algunos textos en portugués.

Cabe destacar que la literatura latinoamericana tuvo su *Boom* en la década de los sesenta, setenta y ochentas, porque sus libros ya no se leían solo en la región, sino comenzaron a llegar a otros países y continentes, cambiando las formas tradicionales de la literatura y separándola de la europea; si bien, esos años fueron donde tuvo su mayor auge la literatura hispana, los escritores latinoamericanos siguieron surgiendo a lo largo de las décadas. Este libro rescata cuentos de 16 literatos latinoamericanos de diferentes épocas, como Julio Cortázar y Juan Rulfo.

Algo característico de éstos escritores es que buscaban reflejar su historia, cultura y sociedad; incorporando protestas sociales, preocupaciones de la población, injusticia social, discriminación, problemas económicos y sexuales; atreviéndose a hablar de su realidad, añadiendo elementos populares de la región, así como el mestizaje cultural mediante la fantasía, argumentos, descripciones de detalles y metáforas en sus novelas, pero principalmente en sus cuentos.

Subidos de tono compila diversos cuentos, que nos narran la relaciones interpersonales así como ciertos acontecimientos de la vida de mujeres y hombres de diversas edades; padres, madres, hermanos, hermanas, hijos, hijas, tías, tíos, amigos, amigas, conocidos, conocidas, desconocidos, desconocidas, novios y novias; que experimentaron de diversas maneras el amor y la sexualidad, ya sea con alegría, tristeza, miedo, calma, reservación, rapidez, cautela, experiencia, inexperiencia, locura, prudencia, imprudencia, respeto, cariño, odio, deseo o violencia, a tiempo o destiempo; y que sus experiencias marcaron y/o cambiaron sus vidas. Los cuentos se prestan en libro en orden alfabético de acuerdo a la nacionalidad de los autores.

En esta obra aparecen historias como la de Jeannie y Pelusa, donde Pelusa le cuenta entre risas a todo el mundo cómo se había montado a la negrita y que ella volvería porque estaba loca por él (Mempo Giardinelli); la de Lucho y Diana que se conocen en el metro, días después Lucho termina susurrando palabras de alivio, abrazándola estrechamente y besándola sin saber de qué o por qué tenía

que calmarla (Julio Cortázar); o la de María que le dice a su padre que su puerta estaba cerrada para él y que le pesaría si él continuaba sin respetar esa decisión (Edmundo Paa- Soldan).

Historias como la de Augusto y Cecilia, el primero que ha intentado morir varias veces hasta que conoce a Cecilia quien había acabado con la única cosa que era de ella y de su esposo (Jorge Miguel Marinho); la de Gonzalo, su hija y su esposa, dónde el mundo parecía un lugar mejor para vivir cuando la madre se emborrachaba, porque bailaba y abrazaba a su esposo y a su hija (Pía Barros); la de Adriana y el bibliotecario que para evitar la tentación de llamarla decide cerrar la librería por unos días y viajar a la casa de su hermana mayor (Julio Paredes).

O la historia de Ana Victoria, José Miguel y Pablo, donde Ana tuvo sus primeros amores en su infancia, cuando pasaba sus vacaciones con su tío Luis, de noche se escapaba de su cuarto para reunirse con sus primos y hacer travesuras, (Marvel Moreno); la de Tacha con su vaca serpentina y sus hermanas pirujas (Juan Rulfo).

Cada una de los cuentos es envolvente y podemos comprenderlos al leer la pequeña biografía de cada uno de los 16 escritores y las declaraciones de estos para la edición del libro, extractos de entrevistas, artículos o conferencias realizadas a los escritores, que aparecen antes de cada relato.

Si bien es cierto que en muchas regiones del mundo existen un sinnúmero de mitos y tabúes sobre el amor y la sexualidad, es necesario cambiar esa perspectiva y darles a los alumnos las armas necesarias para poder conocer y enfrentar su sexualidad de la mejor manera posible. No se trata de no platicar con ellos por pena o incomodidad esos temas, es responsabilidad de los adultos tratarlos con los adolescentes, brindando confianza y seguridad y se aborden con la normalidad y naturalidad que requieren, dejando atrás todos esos tabúes.

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos mediante la Cartilla de Derechos Sexuales de Adolescentes y Jóvenes menciona que “la sexualidad es una dimensión central del ser humano que está presente en todas las etapas de la vida. El disfrute pleno de nuestra sexualidad y el placer son fundamentales para nuestra salud y bienestar físico, mental y social. Es necesario que desde las aulas se den espacios para que los alumnos conozcan sobre la sexualidad”

Por su parte la Secretaria de Educación Pública menciona que más de la mitad del profesorado y del personal directivo todavía tiene dudas de cómo abordar la sexualidad en la escuela. Por ello, Subidos de tono es un libro que se recomienda a los alumnos y docentes de educación secundaria; trata la sexualidad, un tema que sin duda alguna siempre estará vigente entre los jóvenes, quienes demandan que se les hable con las palabras que ellos usan, con el lenguaje que utilizan cotidianamente, para captar su interés hacia el tema y con ello lograr una mayor apropiación y conocimiento del mismo.

En el ámbito educativo el libro puede abordarse en diversas asignaturas como: Biología, Formación Cívica y Ética y Español, así como con el tema transversal de Igualdad de Género. Cabe destacar que es un libro que podrán encontrar en la biblioteca escolar, pues pertenece a los Libros del Rincón.

Por ejemplo se puede emplear para que los alumnos comenten qué es lo que les pasó a los personajes de los relatos, invitando al alumnado a argumentar si realmente se vive una sexualidad responsable, segura y satisfactoria en los diversos cuentos y dialogar sobre los cambios que presentan los personajes y las implicaciones que trajo para su vida comenzar su sexualidad. Así mismo se puede analizar con los cuentos de amor, los estereotipos de género, donde se le invite a los alumnos a identificar y reflexionar en cuál de ellos, se ven reflejados estos estereotipos y el por qué.

Subidos de tono es un libro que por su temática y lenguaje puede atraer a adultos y adolescentes; a los primeros los hará recordar sus sentimientos,

emociones o anécdotas, de cómo ellos experimentaron y experimentan el amor y la sexualidad y a los adolescentes los atraparé por ese deseo que tiene de conocer, leer, escuchar, saber, opinar y experimentar el amor y la sexualidad. Es un libro con muchas bondades y posibilidades de trabajo con los alumnos, permitiéndoles vivir una sexualidad informada.