



Reseña un amor imposible

Autor(a): Alma Lizbeth Baltazar Galván
Esc. Sec. Of. No. 0728 “Sor Juana Inés de laCruz” 15EES1085V
Aculco, México
23 de enero de 2023



UN AMOR IMPOSIBLE

“Querer a alguien no es pecado, el amor está bien, lo único demoniaco es el odio”
-José Emilio Pacheco-

Introducción

“Por alto que este el cielo en el mundo, por hondo que sea el mar profundo, no habrá una barrera en el mundo que mi amor profundo no rompa por mí” (Pacheco, 2013) es así como Carlos se da cuenta que esas frases, de un bolero puertorriqueño, han cobrado relevancia en su vida por el amor que siente hacia Mariana.

Al leer estas líneas se pensaría que los personajes mencionados están enamorados o al menos puede haber algo entre ellos, sin embargo, no es así; en la presente reseña se integra de elementos que permitirán a los lectores interesados en la novela “Las batallas en el desierto” de José Emilio Pacheco decidir si la desean leer o no, pues se encuentra la ficha técnica, el resumen de la obra, la valoración y opinión personal, así como una conclusión.

El propósito consiste en reconocer su uso para el trabajo de algún aprendizaje esperado en la asignatura de Lengua Materna Español para segundo año de secundaria.

Ficha técnica

- Título del libro: Las batallas en el desierto.
- Autor: José Emilio Pacheco
- Editorial: ERA
- Edición: Tercera
- Número de páginas: 68
- Género literario: Novela
- Foto de portada



Contenido

Las batallas en el desierto es una novela que se sitúa en la Ciudad de México (Colonia Roma), donde Carlos, un niño de aproximadamente unos 11 o 12 años se enamora de la mamá de su mejor amigo.

Carlitos y su familia se han mudado a la Ciudad de México (anteriormente llamada Distrito Federal) a causa de la crisis económica que enfrentaban y la necesidad de prosperar en una nueva ciudad; por la baja de ventas de su fábrica de jabón (inserción de los detergentes como Ace, Fab o Vel).

Carlitos asiste a una escuela de clase media, en la que hay niños que provienen de familias de su misma clase social o algunos de clase baja y media-alta, así como niños de Japón o Estados Unidos.

En esta novela Carlos nos cuenta lo que vive en la escuela al lado de sus compañeros de clase Rosales, Toru, Jim, entre otros, y cómo es que jugaban a las batallas en el desierto; formando dos bandos, los árabes y los turcos. También se presenta la influencia-papel que tenía su profesor de español al que llaman Mondragón, quién les pedía que leyeran, escribieran bien, se respetarán y la manera en como intentaba moldear su conducta.

Jim y Carlos se hacen buenos amigos, al grado de Jim invita a Carlos su casa para poder jugar con él; así como mostrarle todos sus juguetes que desafortunadamente a México no han llegado. Jim nació en Estados Unidos, al principio de la historia, Jim comenta que es hijo de un político y mano derecha del presidente Miguel Alemán, pero en la historia nunca se relata que tenga contacto con él. Es así como Carlos conoce a Marina (la mamá de Jim) quien desde el momento en que la vio se enamoró de ella. Mariana tiene aproximadamente 28 años de edad, sin embargo, no ha tenido buena suerte en el amor, pues los hombres solo la buscan por su belleza, sin formalizar nada. En la historia se señala que es la amante de políticos y por lo tanto del papá de Jim.

Carlos comienza a frecuentar a Jim para jugar, hacer tarea, no obstante, la razón de las visitas es ver a Mariana, pues está enamorado de ella. Un día Carlos se escapa de la escuela y decide ir a ver a Mariana para confesarle el amor que siente. Mariana al verlo piensa que algo le ha pasado a Jim, pero Carlos decide confesar su amor, escapándose de la escuela. La mujer, en lugar de juzgarlo y hacerlo sentir mal, le dice que no puede haber nada entre ellos porque es la mamá de su mejor amigo, además de la diferencia de edad, pero Marina le pide que guarde ese sentimiento de amor puro para él y que en el futuro lo recuerde como algo bello.

Los papás de Carlos se enteran de lo ocurrido porque el profesor Mondragón se percató del hecho, Jim es quien le dice al maestro que Carlos puede estar con su madre. Al saber que Carlos fue a ver a Mariana, lo interrogan, enterándose de que Carlos confesó su amor, pero malinterpretan la información creyendo que había ocurrido algo más entre ellos, por tal razón, hacen que Carlos vaya a confesarse y hasta con el psicólogo para que lo traten de apoyar pues ha pecado y debe ser tratada con urgencia la situación.

A raíz de la confesión con el padre, Carlos conoce en voz del padre lo que es la masturbación y termina conociendo-practicando este acto. Desafortunadamente los adultos no comprendieron lo ocurrido y que solo fue la acción de confesar su amor.

El niño es juzgado no solo por sus padres sino también por su hermano, quien en la novela se reconoce como un personaje sin límites, vago y violador de las mujeres que asistían en la limpieza del hogar de sus padres.

Carlos es cambiado de escuela, así que pierde el rastro de Jim y Mariana. Tiempo después se encuentra con su compañero de clase Rosales, quien le cuenta que Mariana murió, pero hay una serie de misterios sobre su muerte, Jim por su parte fue enviado a Estados Unidos con su verdadero papá. Carlos no cree lo que le dice Rosales y acude al edificio donde vivía Mariana y Jim, pero no hay rastro de ella, en sí, nadie en el edificio da cuenta o señal de haber conocido a Mariana.

Carlos termina contando la historia como un recuerdo de su niñez, dando a conocer que la historia la cuenta ya de adulto, pues en algunas partes habla de la realidad o la vida actual.

¿Quién podría pensar que un niño podría enamorarse de la mamá de su mejor amigo? Esto fue lo que le pasó a Carlitos, así como ser señalado por sus papás, hermanos, maestro y compañeros de escuela por realizar actos impuros marcados para una sociedad moralista en la que se sitúa la obra. No obstante, la historia puede relacionarse con la realidad que enfrentan muchos jóvenes al enamorarse de personas más grandes, así como el sufrimiento causado cuando ese amor no es correspondido.

Esta novela, además del mensaje del amor imposible entre Carlos y Mariana da a conocer algunos otros problemas marcados en la sociedad mexicana: la sociedad moralista, la globalización, problemas familiares, influencia de la religión, la situación social y económica del país, los contextos favorecidos y desfavorecidos de algunos mexicanos, entre otras. Estos temas a la fecha siguen vigentes, no importa que la historia se sitúe en los años 50s porque a pesar del avance que ha existido en nuestro país, aún se encuentran presentes.

Las batallas en el desierto es una novela corta que al ser contada por un joven puede atraer la atención de lectores menos experimentados, por esa razón se vuelve un texto útil al momento de leer textos de la narrativa latinoamericana, es breve, pero no por eso más sencillo de leer; los alumnos pueden realizarlo con ayuda de su docente o disfrutarlo de manera autónoma, aunque se requiere del conocimiento de la Historia de nuestro país y de algunas costumbres previas a las generaciones actuales.

Cabe resaltar que este texto es propio para leer con jóvenes de entre 13 y 14 años de edad, pues su madurez cognitiva contribuye a que puedan comprender mejor los acontecimientos presentados, además, de que, al retomar temas como la masturbación o la pornografía, el contenido puede no ser apto para estudiantes más jóvenes.

Se advierte que el texto hace saltos en el tiempo, no mantiene una redacción cronológica de los actos, pues por momentos pareciera que el texto es contado por Carlos en su etapa de juventud, aunque en otros pasajes narra la realidad del personaje, comprendiendo que Carlos cuenta su historia ya siendo una persona adulta. Dicho aspecto debe ser tomado en cuenta para evitar confusiones al momento de leer el texto, sin importar que el texto sea muy fácil de entender.

Se resalta que en el momento en que Carlos se sincera con el lector y confiesa el amor que le tiene a Mariana, existe una simpatía con el personaje principal, así

como entender un poco del dolor que siente al ser señalado por todos de haber cometido actos malos con Mariana.

Al momento de leer el texto se disfrutó la lectura, la trama, los personajes, la manera tan fácil de contar la historia integrando elementos de la cultura popular mexicana contribuyeron a que fuera una lectura placentera y al mismo tiempo se pueda explorar qué tanto los estudiantes pueden centrar su atención en este tipo de lecturas.

Utilizar “Las batallas en el desierto” para trabajar contenidos de Lengua Materna Español en segundo año de secundaria me parece un acierto porque favorece el que los alumnos lean textos más completos (novela) y tengan esa necesidad de conocer más sobre la historia. La situación ocurrida a Carlos puede ser algo que a los adolescentes les esté ocurriendo y al menos leer que lo que están viviendo no es algo tan alejado de lo que está escrito puede hacerlos sentir mejor, por esta las razones anteriormente dadas a conocer es que recomiendo este libro no sólo a leerse en el aula, sino también a disfrutarlo por el simple gusto de hacerlo.

La novela se ha leído en diversas ocasiones y la historia sigue conquistando, haciendo que se disfrute más y más, sobre todo cuando se trata de que los alumnos puedan hacerlo y tengan el interés de hacerlo por su propia cuenta.

Conclusiones

Poder leer este tipo de textos con el alumnado contribuye a fortalecer el proceso de lectura y comprensión de la novela, la intención era poder trabajar el aprendizaje esperado “Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea”. Una vez leída en grupo, se pudo realizar el análisis y trabajo de las demás viñetas que complementan al aprendizaje esperado señalado en Plan 2017 Lengua Materna Español, favoreciendo que los alumnos puedan llevar a cabo procesos más complejos.

Se reconoce la necesidad de seguir trabajando la lectura con el alumnado, a veces se piensa no tienen el interés, pero dejamos de lado aspectos que puedan llamar su atención; se retoman textos sin sentido y que pocas veces son de su interés. La historia entre Carlos y Mariana puede relacionarse con ellos, a veces los textos nos ayudan a comprender mejor lo que vivimos.

Leer no debe ser una actividad aburrida o sin sentido, es necesario que el docente favorezca el escenario necesario para que el alumnado pueda disfrutarlo, no solo leyendo en voz alta o baja, sino también con actividades que favorezcan la comprensión del texto de manera creativa. No se quiere decir que esta novela sea el mecanismo para que los alumnos comprendan o lean, pero si puede favorecer que los alumnos se vean como lectores competentes.

Referencias

Pacheco, J. E. (2013) *Las batallas en el desierto*. Editorial Era. Recuperada de https://espaciolibremexico.files.wordpress.com/2014/01/joseemiliopacheco_elprincipiodelplacer.pdf