

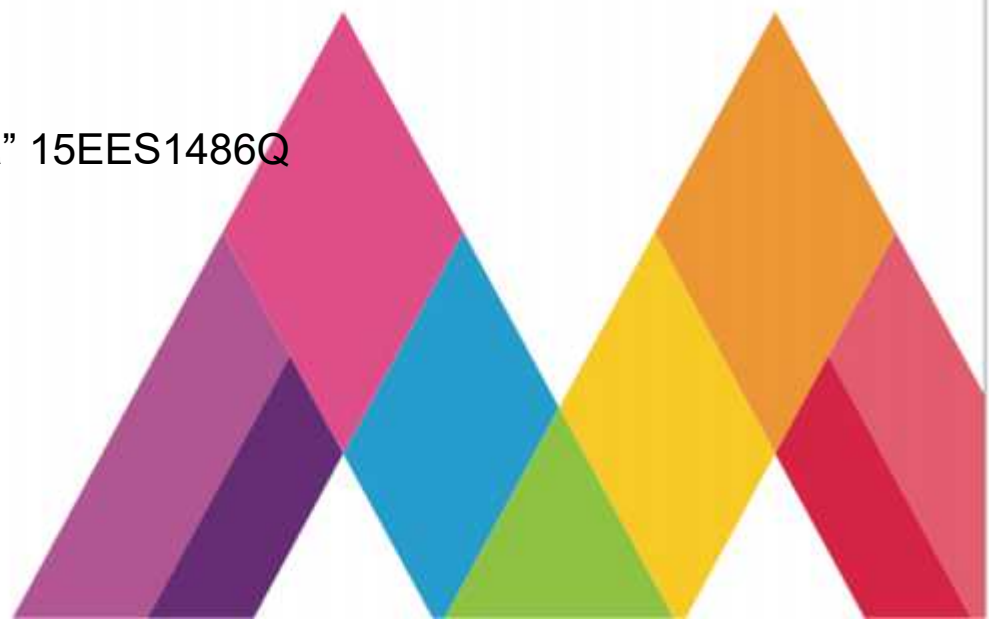


EDOMÉX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Guía de Orientación Pedagógica Crónica de una muerte anunciada

Autor(a): María de Jesús Segundo Hernández
Esc.Sec.Of. No. 0880 “Fco. González Bocanegra” 15EES1486Q
La Paz, México
18 de Enero de 2023



- **ESPAÑOL DE 1 "A" Y 1 "B"**

-
- **MTRA. MARÍA DE JESÚS SEGUNDO HERNÁNDEZ**



Antecedentes

Retomando el diagnóstico institucional de inicio de ciclo escolar 2022-2023, se detectó que un área de oportunidad para trabajar como prioridad del colectivo docente, es la comprensión lectora; por ello se decidió utilizar como estrategia para el desarrollo de las habilidades lectoras en el alumno, el libro **"Crónica de una muerte anunciada"** de Gabriel García Márquez, para alumnos de Primero.

Introducción

Después de 2 años de contingencia y de llevar una educación en casa, el regreso a las aulas y la convivencia entre los compañeros tomó aún más importancia, por lo que el compartir experiencias se tornó del interés para los estudiantes, los cuales dejaron de “leer” cotidianamente.

Por lo que es importante retomar la lectura en el aula ya que es enriquecedor crear experiencias pedagógicas, como la estrategia de la mesa redonda, donde compartan los alumnos lo leído en el libro, **“Crónica de una muerte anunciada”** del autor Gabriel García Márquez, que permita retomar el interés por la lectura valorando la bondad de regresar a las aulas y compartir sus ideas, inquietudes, intereses, análisis y reflexiones.

En la “mesa redonda” los alumnos trabajaron en conjunto con sus profesores organizando sus ideas y aclarando el contexto-tiempo referente al libro, el cual habla sobre la violencia social que se vive en un pueblo, donde todos conocen lo que pasara, pero nadie dice nada para evitarlo, analizaron lo sucedido e interpretaron sus propias opiniones.

Cabe resaltar que los estudiantes destacaron en sus participaciones, la cronología de los sucesos, promoviendo la interacción, la convivencia, el respeto a las opiniones, argumentos de sus ideas, análisis y reflexión de los contenidos, pero sobre todo el gusto por la lectura.

El enfoque

El enfoque se fundamenta en el humanismo, colocando al alumno al centro de la educación, lo considera como parte fundamental de la institución para el desarrollo de sus habilidades, forjando seres capaces de pensar, crear, analizar, imaginar, compartir, crear, razonar, etc.

Para el desarrollo de las habilidades en este debate se consideró su contexto, sus ideas, sus experiencias que le permiten la construcción de argumentos, partiendo de situaciones reales, desarrolla un aprendizaje significativo, que comparte en público.

Desarrollo

En la presente Guía de orientación pedagógica se describe el trabajo realizado en la mesa redonda llevada a cabo por los alumnos de 1º, para fomentar la lectura como mecanismo que permite al alumno aprender, comprender, argumentar, analizar y emitir opiniones personales y que mejor que sea a través de la estrategia de la mesa redonda.

El interés por la lectura es generado por la introducción del libro, donde se presenta la intriga de conocer los acontecimientos que sucederán, el alumno centró su atención en el contexto en el que vive, manifestando las situaciones que ha escuchado o visto.

Esta estrategia permite desarrollar competencias como comunicación entre pares, respeto, inclusión, el trabajo colaborativo permitiendo interpretar y describir su contexto.

El objetivo de presentar la Guía de orientación pedagógica por medio de la mesa redonda es promover la lectura, desarrollar habilidades argumentativas, compartir puntos de vista en público. Analizar la cronología de los sucesos del libro, permite al alumno el interés por conocer la secuencia de los sucesos y lo motiva a seguir leyendo, por lo que cada uno de los estudiantes forma su juicio que al compartirlo genera mayores inquietudes, dudas y sorpresas.

En el libro "**Crónica de una muerte anunciada**" permite visualizar sucesos, pues todos los testigos cuentan su versión desde su propia vivencia, el alumno tiene que organizar ideas, para visualizar el contexto en el que se desarrolla la historia, analizar los momentos para ordenar, interesarse y conectarse en lo que sucede. Visualiza los hechos como algo que vive en su comunidad, creando ideas para no repetir los hechos de esta historia.

Durante el proceso de lectura, el desarrollo de la mesa redonda y la culminación de la actividad, permitieron observar el interés de los alumnos, donde se permitieron imaginar, aprender y compartir.

La Estrategia de estudio:

- ❖ Facilitó al alumnado la construcción de sus habilidades, retomando sus conocimientos procedentes del exterior y los transforman en conocimiento propio.
- ❖ Realizó la construcción de conocimiento como parte de la lectura en donde los alumnos puedan imaginar, crear, interpretar, opinar y llegar a acuerdos, permitiendo el desarrollo de hábitos de comprensión lectora.
- ❖ Fomenta el gusto por la lectura, por que permite que el alumno acrecenté su vocabulario, exprese sus ideas, reflexione, analice y lo relacione con su entorno general.

Sinopsis del libro **“Crónica de una muerte anunciada”**.

Gabriel García Márquez es un escritor de narrativas que permiten sentir la experiencia de la lectura a través de la vida misma y mas con un libro maravilloso como es este que fue publicado en el año de 1981 el cual está basado en un suceso real que ocurrió treinta años antes.

Crónica de una muerte anunciada. Tomando elementos del realismo mágico y del relato policial, la novela cuenta la muerte de Santiago Nasar a manos de los hermanos Vicario.

La obra está inspirada en un crimen real que tuvo lugar en Colombia. Desde la ficción, Gabriel García Márquez logra construir una crónica, relata la historia del asesinato de Santiago Nasar, un joven de 21 años, con ascendencia árabe y católico, quien gobernaba la hacienda de su difunto padre y estaba comprometido con Flora Miguel.

Aunque el **asesinato** es anunciado por varias personas, nadie hace nada para impedirlo y **Santiago** muere de una forma brutal. La novela se centra en el día del asesinato y en los días **posteriores**, y examina los motivos y las consecuencias del asesinato. "**Crónicas de una muerte anunciada**" es una novela poderosa e impactante que se ha convertido en una de las obras más importantes de García Márquez.

Guía de orientación pedagógica

Estrategia: Mesa redonda

Organización



Elaboración propia

Lengua Materna I es un área que te brinda las bases para que el alumno desarrolle habilidades de oratoria, escritura, redacción etc. El alumno desarrolla el campo formativo de lenguajes; ética, naturales, sociedades de lo humano y lo comunitario, esto de acuerdo al plan de estudio 2017. El aprendizaje esperado es que el alumno logre expresar sus ideas y defender sus opiniones debidamente sustentadas. Además de participar en la presentación pública del libro.

Específicamente en Lengua Materna I en el ámbito Práctica Social del lenguaje se espera que los alumnos adquieran nuevos conocimientos a partir del intercambio de experiencias

Esta Guía de Orientación Pedagógica se apoya de la estrategia de la mesa redonda donde se trabaja el análisis del libro “Crónica de una muerte anunciada” para fortalecer la lectura en los alumnos para alcanzar dicho propósito se han generado una serie de actividades secuenciadas que permiten una organización detallada en tiempo y forma.

1. Se contextualiza a los alumnos acerca del proyecto de lectura, las generalidades y particularidades del mismo.
2. Se muestra el libro en físico y se procede a una calendarización de actividades a desarrollar.
3. Se da a conocer la metodología de trabajo, los alumnos leerán de manera individual, comentaran en equipos y expondrán frente a grupo; es importante en este momento precisar la dinámica en tiempos y entrega de avances.
4. La lectura individual la llevaran a cabo en casa (5 días), elaborar notas en la ficha de trabajo, rescatando ideas centrales parafraseando.
5. Se formaran al azar equipo de 5 integrantes, los cuales intercambiarán puntos de vista para polemizar el tema, priorizar teniendo el eje conductor será "La violencia" .
6. El docente explica la estrategia para exponer la violencia inferida en la novela se dará en la "Mesa Redonda", describiendo en que consiste, las características y su finalidad.
7. Posteriormente los alumnos eligen a un moderador y se preparan con ideas, reflexión, análisis, argumentos y el discurso.



Elaboración propia

La mesa redonda se llevó a cabo en el patio de la escuela, se reunieron los grupos y docentes.

La participación de los alumnos en un inicio fue de incertidumbre, sin embargo la presentación se fue tomando sentido, paulatinamente los alumnos retomaron lo que habían leído, empezaron a externar su forma de pensar y sus conocimientos del contenido del libro, intercambiando opiniones llevándolos poco a poco a un diálogo, llegando a un análisis de lo sucedido e interactuando con el personaje.



Elaboración propia

Conclusión

La lectura es un mundo lleno de historias, que solo el lector y su libro pueden imaginar, te transporta a distintos lugares, lejanos o cercanos. El gusto por la lectura nace cuando disfrutas las imágenes que surgen en tu pensamiento, cuando compartes en el hogar dicho hábito, cuando compartes tus experiencias o escuchas a otros.

La lectura debe ser vista como un estrategia didáctica que prioriza aprendizajes previos, impulsa la creatividad, mejora el vocabulario y la ortografía, permite una comprensión de diferentes momentos y tiempos en la historia social.

El cierre de la mesa redonda a cargo de los alumnos concluyo rescatando el análisis y aportaciones de los alumnos respecto a:

La violencia es un tema vigente, lo que cambia es el contexto, las formas, el tiempo y los efectos.

El silencio social es una forma de violencia por que nos convierte en una sociedad indiferente.

Los diferentes tipos de violencia a los que se esta expuesto socialmente.

La Equidad e inclusión del ser humano, su rol social y cultural que enaltezca la dignidad humana en la comunidad escolar.

El respeto a la integridad de todos sus semejantes con los que se relaciona en su entorno escolar y social.



Elaboración propia

En la actividad se observaron y se vivieron emociones diversas, como enojo, desesperación, impotencia pues todo el pueblo conocía lo que iba a suceder y nadie hizo nada para evitarlo, algunos a favor del personaje central, ya que no tuvo la culpa de la acusación que se le hacía, compararon la comunidad de ese momento con la actual. Los alumnos se identificaron con el protagonista y a su vez con el contexto social en el que se desenvuelven.

El docente en su papel como facilitador y guía permite la participación del alumnado en el proceso y aplicación de la estrategia de la mesa redonda, evitando juicios o desaprobación de las opiniones emitidas para el alumno.

La actividad generó impacto ya que se resalta la importancia de la lectura y de los elementos que la acompañan como el intercambio de ideas, opinión, análisis, diálogo, reflexión y comprensión de la lectura.



Elaboración propia

La intriga por conocer qué sucedió antes de la muerte del protagonista, causó motivación para leer.

- ❑ Es importante destacar que si bien el tema central de esta mesa redonda fue “La violencia” no se desechó ningún argumento, ya que los sucesos narrados, llevaron a abordar una serie de temas sociales, vigentes hasta la actualidad como el feminicidio, la violencia familiar y violencia social.
- ❑ La lectura es un instrumento generador de un torbellino de emociones, sentimientos, deseos y placeres que nos hacen revalorarnos como personas en diferentes escenarios, que permite vivir en carne propia lo que describe el autor en el personaje principal; seduciendo así al lector para desarrollar el interés por la lectura.

Bibliografía

- Aguirre I. (s/f) culturas juveniles y ambientes escolares. En L. Jiménez. I. Aguirre y L. Pimentel. Educación artística cultura y ciudadanía (pp 45-57) Madrid España: OEI España
- Hernández F. y Ventura M. (2008) Los proyectos de trabajo. Una forma de organizar los contenidos escolares. En Hernández F. y Ventura M. (pp. 75-99). Barcelona, España: Octaedro.
- Ortiz Granja, Dorys El constructivismo como teoría y método de enseñanza Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 19, 2015, pp. 93-110 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador