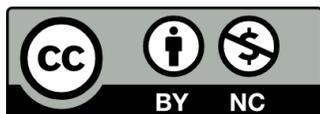




# Tres y más acciones para fomentar la lectura

Autor(a): Martha Elena Díaz Carmona  
Colegio Valladolid A.C.15PES0765Z  
Tlalnepantla de Baz, México  
16 de Junio de 2020



## **TRES Y MÁS ACCIONES PARA FOMENTAR LA LECTURA**

Por Martha Elena Díaz Carmona

Mucho me han preguntado sobre la forma ideal para fomentar la lectura en niños y niñas. Hoy quiero puntualizar las siguientes recomendaciones para ayudarte y guiarte en el uso lúdico y contemplativo de los libros infantiles (que no únicamente son para niños y niñas). Tengo cerca de más de 10 años leyendo historias para otros, sobre todo aconsejando a mis estudiantes sobre la importancia y trascendencia de los libros desde que los sostienen entre sus manos.

Mi propósito no es hacer del momento de la lectura algo simplemente divertido, estridente, alegre y asombroso (tampoco es que tenga el fin de aburrir a mis escuchas de 6 a 15 años), pero mi apuesta es un concepto diferente porque he sido testigo de la cantidad de estímulos que reciben los menores de edad para ser entretenidos: usar tabletas para leer, guías que los incitan a aplaudir y moverse para mantener su atención, elaborar manualidades como resultado para comprobar que han aprendido y trabajado en algo (sin importar que se deseche en algunos minutos). Y es una pena que las charlas, los pensamientos, dibujos amorfos, dudas y respuestas no concretas no sean calificadas como aprendizaje porque parece que sólo las emociones y acciones más benévolas son las que constatan un valor intelectual, pero qué pasa con el silencio, la duda, la pregunta, la concentración o la paciencia.

Y es que, definitivamente, en la asignatura de Lengua Materna prevalecen elementos y contenidos que incitan a la lectura, pero considero que no al fomento; sino a la evaluación, la interpretación y la crítica por parte del docente y del estudiante; pero ¿Cómo se llega a este nivel más maduro si aún no se logra crear lectores que se apropien del hábito? He ahí el gran reto que tenemos como nación (a gran escala) y como familias y representantes del conocimiento (dentro del aula y en el hogar). No estaría de más exigir bibliotecas escolares lideradas por

especialistas como cuentacuentos, escritores y mediadores de lectura que sólo son requeridos cuando hay un día festivo a favor de los libros, bibliotecarios y estudiantes (y por eso vemos expresiones de asombro e impacto, pues casi no se ven porque están en el anonimato).

No es mi intención desprestigiar los contenidos o acervos de las disciplinas de Lengua Materna, simplemente, noto que hay una brecha muy sustancial entre dicha disciplina y el fomento o el hábito. Incluso, si se consideran dentro del plan escolar, deberían tener sus particularidades y espacios definidos y permanentes para ser desempeñadas y estudiadas. Mi metodología es no perder de vista lo lúdico, participativo, experimental, contemplativo, táctil, vivencial porque leer no sólo es decodificar; es, en mi experiencia, una combinación de juego, charla, relajación e invención; así como las historias del maravilloso escritor italiano Rodari, su propuesta es: el lector puede componer y descomponer los cuentos a su gusto y antojo.

Por ello, apuesto a un contenido de calidad con ayuda de la reflexión, pues en mi experiencia, he notado la necesidad de niños, niñas y jovencitos de ser escuchados, aprobados y confirmados como estudiantes y constructores del aprendizaje a través de la lectura, la contemplación y mirada de poemas, microcuentos, chistes, refranes y trabalenguas. Y, como verás, los aprendizajes esperados son sobrepasados: Elabora una reseña, participa en la presentación pública de libros, elige un material que considere de interés general... Es decir, un producto no define la cantidad o la evidencia del conocimiento.

### **Algunos consejos más allá de mantener contentos a niños y niñas**

**Señala lo que pronuncias:** En cuanto usen un libro, invita a tu acompañante infantil a señalar con tu dedo lo que vas leyendo y viceversa. Esto le dará gran dinamismo a la lectura. No abuses de este consejo, practícalo de vez en cuando y llévalo a cabo con niños de 5 a 7 años, es decir para aquellos que aún les será útil este

recurso. Recuerda las 5 habilidades para leer mejor: ritmo (respetar signos de puntuación), dicción (pronunciar adecuadamente las palabras), entonación (dale fuerza a la intención de las palabras) y volumen (sé audible, que te escuchen).

Para lectores más grandes, pídeles que lean para ti mientras barres o lavas los trastes. Nota: No olvides que esto es recíproco, pues no se trata de poner a los niños y niñas a servicio de los adultos, sino de reforzar lazos afectivos a través de la lectura de un cuento o novela. Te comparto la sig. actividad: Imprime algunas fotografías en blanco y negro con representaciones de personas y animales y pide a los jóvenes que las vean detenidamente para que expresen la similitud que hay entre las imágenes fijas y las cualidades que debería tener un buen estudiante y un buen profesor. Esto permitirá que conozcas sus deseos y ambiciones y los invites a observar, dudar y confirmar los elementos que están en un marco fotográfico. Es una actividad muy bella para romper con la cotidianidad de una sesión escolar.

**Lee tú también:** Me encanta este punto porque es el más contradictorio y complejo de todos porque, como adultos, nos llenamos de palabrería repetitiva y amenazante como: Lee para ser más inteligente, lee para saber más, leer es divertido... Pero ¿Qué leemos? ¿Compartimos y conversamos sobre lo que leemos? ¿Sabemos transmitirlo? En la mayoría de veces, creo que no. Y es que a pesar de leer muchas historias no sabemos contarlas.

Desde hace unos años, mi método para acercar a mis estudiantes a los libros, películas y cortometrajes es provocar o llamar al interés: ¿Sabías que hay una historia sobre un grupo de jovencitos que quedan varados en una isla desierta y para sobrevivir tienen que herirse y asesinarse? (El señor de las moscas, Golding William, 1954) O me sitúo en mi vida cotidiana: Ayer vi una película maravillosa de terror porque trata sobre 2 pequeñas amigas, pero 1 de ellas le hace creer a la otra que es bruja y que tiene poderes malévolos tanto así que la tiene amenazada y obligada a conseguir elementos para sus hechizos (Veneno para las hadas, Taboada Enrique, 1986). Lo comparto con mucha pasión y entusiasmo, pues

además de sentirlo lo considero para invitar al otro. En definitiva, no causaría el mismo efecto si lo hiciera “con cara de pocos amigos” ¡je! Así que ¡Practícalo!

**Juega, reflexiona y contempla:** A mí me pone muy contenta cuando mis alumnos llegan a clase y me comparten que han visto, junto con su familia, la película o libro que les he recomendado porque situaciones así, permiten ampliar el diálogo con ellos, conocer sus intereses y aficiones y, desde luego, puntos de vista de jugar, reflexionar y contemplar un mismo producto. Para mí, el ejemplo y esa comunicación inesperada entre un menor de edad y un adulto es oro puro porque estamos educando desde la invitación amable y generosa. Es por eso que el escritor Michael Ende planteaba: 2 personas que leen un mismo libro ¿Están leyendo la misma historia?

### Últimos consejos...

\*Usa el efecto sorpresa: Haz pausas breves mientras lees un cuento, juega a cerrar el libro por algunos minutos para mantener el interés, aprovecha para que tu escucha indague sobre qué sucederá.

\*Invítalos a participar: ¿Qué ves en la imagen? ¿De qué tratará el cuento? ¿Estás seguro de lo que estás viendo? ¿Por qué? (Estas preguntas en espera de explicaciones, procura hacerles con amabilidad y sin presionar al niño. Avanza poco a poco). No nos detengamos en este camino de aprendizaje.

Por favor, no esperemos a que los jóvenes lleguen a secundaria para exigirles que lean, mejor, desde que son pequeños incentivemos visitar las bibliotecas, obsequiar libros, ir al teatro, escuchar un audiocuento mientras esperamos un servicio en el banco, en una oficina de gobierno... para que la lectura no sea un momento de asombro ni un hecho especial como si fuera una actividad de otro planeta ¡Cuidado! Finalmente, si deseas profundizar más sobre el tema, dale un vistazo a las publicaciones del escritor y pedagogo Gianni Rodari ¡En la gramática está la fantasía



**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



## **BIBLIOGRAFÍA**

Rodari, Gianni (2013) *Cuentos para jugar*, México, Alfaguara.

Nuño, Antemio (2017) *Aprendizajes clave para la educación integral*, México, Secretaría de Educación Pública.