



EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



# Museo escolar una historia en nuestro entorno

Autor(a): Julio César López Nava  
Esc. Sec.Of No. 1107 “Miguel Hidalgo” 15EES1649K  
Tezoyuca, México  
17 de Marzo de 2023



## Museo escolar “Una historia en nuestro entorno”

El presente trabajo estará basado en el aprendizaje basado en proyectos comunitarios, que permita que la comunidad escolar represente una identidad cultural, que conozcan los contextos históricos, así como sus costumbres y tradiciones. La propuesta de proyecto, es realizar un montaje de un museo de una temporalidad en especifica en tres secciones históricas, la primera sección se le denomina “Conociendo el lugar donde vivo” la intención es dar conocer a la comunidad sobre las costumbres y tradiciones de la comunidad. La segunda sección es “mis libertades” en el cual se dará a conocer sobre aquellos personajes, que a lo largo del tiempo han luchado por las libertades, los derechos, que han hecho eco en la sociedad, y la tercera sección “Conociendo mi historia” basado desde la temporalidad de independencia de México y la Revolución Mexicana, para dar mayor enfoque cultural histórico de los acontecimientos que surgieron de la época.

Este proyecto es una manera de incentivar a la comunidad escolar, a quienes no han tenido la experiencia de visitar de un museo, en el cual desconocen, lugares, montajes de artes, culturales, históricos, etc. Al poder realizar este proyecto se fortalecerá unas de las áreas de las habilidades básicas como: la creatividad, la innovación, la lectura, la escritura, la redacción, la reflexión y el pensamiento crítico, la participación, el trabajo colaborativo, la equidad y la inclusión.

## APRENDIZAJES ESPERADOS.

### ARTES

Investiga las etapas para la realización del montaje de una exposición artística, para identificar las actividades que realizan el curador, el museógrafo y el mediador en la planeación y montaje de una exposición artística. SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral .Plan y programa de estudio para la educación básica .SEP*

Realiza una propuesta museográfica para presentar su proyecto artístico de una manera original, en la que utiliza materiales de reúso y efímeros. SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral .Plan y programa de estudio para la educación básica .SEP*

Reconoce las manifestaciones populares como parte del patrimonio y la diversidad cultural de su país. SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral .Plan y programa de estudio para la educación básica .SEP*

### HISTORIA.

Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación. SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral .Plan y programa de estudio para la educación básica .SEP*

Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución mexicana. SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral .Plan y programa de estudio para la educación básica .SEP*

Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917 SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral .Plan y programa de estudio para la educación básica .SEP*

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal. SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral .Plan y programa de estudio para la educación básica .SEP*

Promueve la postura no violenta ante los conflictos como un estilo de vida en las relaciones interpersonales y en la lucha social y política. SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral .Plan y programa de estudio para la educación básica .SEP*

Reconoce que la igualdad ante la ley es condición para la construcción de una sociedad equitativa y justa. SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral .Plan y programa de estudio para la educación básica .SEP*

## ESPAÑOL

Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes. SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral .Plan y programa de estudio para la educación básica .SEP*

Reconoce la diversidad lingüística de la comunidad de hispanohablantes. SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral .Plan y programa de estudio para la educación básica .SEP*

Identifica semejanzas y diferencias entre la forma de habla propia y la de otros hispanohablantes: SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral .Plan y programa de estudio para la educación básica .SEP*

## “UNA HISTORIA EN NUESTRO ENTORNO”

### ACTIVIDADES:

#### Momento 1

Se aplica un sondeo por grado para conocer el grado de conocimiento acerca de la importancia de los museos.

¿Has visitado algún museo? (En caso de haber visitado, menciona el nombre del museo que visitaste).

¿Cuál fue el tema de exposición?

¿Cuáles fueron las salas que más te interesaron?

¿Por qué crees es de importancia visitar un museo?

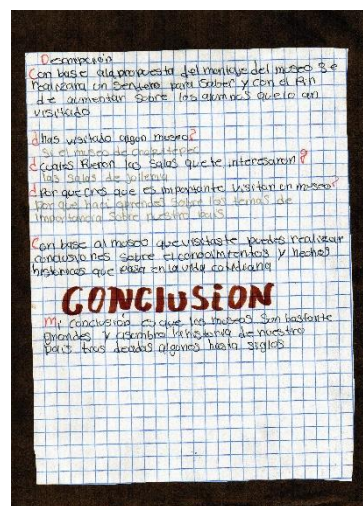
Con base al museo que visitaste, ¿puedes sacar conclusiones sobre acontecimientos y hechos históricos que pasan en la vida cotidiana?

\* En caso de que no hayas visitado a un museo responde lo siguiente:

¿Qué tipo de museos te gustaría visitar?

¿Cuál es el objetivo de visitar un museo?

¿Crees que al visitar un museo vincule los antecedentes y hechos históricos, con la vida cotidiana?



Evidencia del primer momento del museo escolar 2023. Sec. Ofic. No 1107 "Miguel Hidalgo"

#### Momento 2

A partir de las preguntas orientadas del momento 1, conoceremos el porcentaje de los alumnos han asistido a un museo se trabajara de la siguiente manera para poder recuperar los conocimientos previos sobre lo que son los museos.

De manera transversal, con las materias de español, Formación Cívica y Ética, Artes, Historia, se llevara a cabo las siguientes acciones:

En equipos de 8 integrantes van a investigar lo siguiente.

Que es un museo

¿Cuál es la importancia de los museos?

¿Qué impacto tendría al implementar un museo escolar?

¿Qué temas, de exposición sería para el montaje del museo escolar?

¿Cuáles son las etapas para realizar un montaje de un museo?

Cada equipo debe de entregar de manera escrita el reporte de cada una de las preguntas.

\*Se puede aplicar en una sesión de cualquier materia involucrada en el proyecto  
Cada evidencia será realizada en hojas, para que sea resguardada en la carpeta de evidencias.

### **Momento 3**

Con los datos obtenidos en los momentos anteriores, se realiza lo siguiente.

Por equipos, según a la materia correspondiente van a investigar sobre los temas que sean de gran relevancia para realizar el proyecto del museo escolar.

Con los equipos integrados, van a realizar las siguientes investigaciones:

¿Cuáles son los pasos para montar un museo escolar?

Después cada grado, según a la materia correspondiente va a dejar las investigaciones a los temas para los conceptos del museo.

- Investigar sobre la historia de la localidad donde vive:
- Investigar sobre la historia sobre los personajes que han luchado por los derechos, la igualdad, la libertad,

- Investigar sobre las 4 etapas de la independencia de México Y la revolución mexicana

\* Cada evidencia será realizada en hojas, para que sea resguardada en la carpeta de evidencias.

#### **Momento 4**

Para que tengan un planeamiento general sobre las exposiciones, la propuesta es que cada alumno y su familia realicen la visita de un museo.

Durante los primeros 15 días del mes,(el mes será de acuerdo a los tiempos de planeación) cada grado va a realizar la visita a diferentes museos.

Propuestas de visita de museo.

Museo de antropología e historia ubicado en Chapultepec.

Museo de historia nacional ubicada en el castillo de Chapultepec

Museo de caracol ubicado en el castillo de Chapultepec

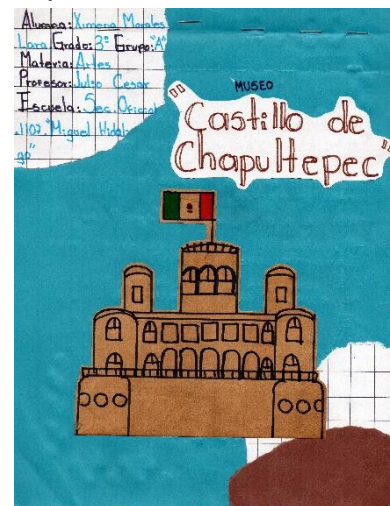
Museo de la casa azul

Museo casa de Morelos ubicada en san Cristóbal

Para la evidencia cada alumno presentara de manera escrita un análisis general de la visita al museo.

Describiendo lo siguiente:

Lugar de la visita, descripción de cada sala, interpretación de pinturas, esculturas, análisis de montaje del museo,



*Evidencia visita al museo de castillo de Chapultepec 2023. Sec. Ofic. No 1107 "Miguel Hidalgo"*

#### **Momento 5**

Una vez que los alumnos hayan realizado la visita a los diferentes museos, y exploraron, analizaron, y comprendieron sobre la exposición histórica, tienen los conocimientos previos para la realización de montaje del museo.

Integrados por sus equipos correspondientes, de manera inclusiva, equitativa y participativa con base al momento 3, van a realizar la síntesis y la selección de la información.

Cada equipo va a hacer la selección y análisis de la información investigada sobre los temas correspondientes que les toco.

- La historia del lugar, números de habitantes, asentamientos económicos, sociales, culturales.
- Que son los derechos, los personajes importantes que lucharon por los derechos y las libertades.
- Las etapas de la independencia de México y de la revolución mexicana

## Momento 6

En cada grado son sus respectivos equipos. Recopilaran los materiales para la creación de diferentes formas artísticas.

Ya sean cuadros de retrato, paisajes, fotografía, cuadros de galería, etc.

Realización de un libro de la historia del lugar donde viven, donde expresen los asentamientos sociales, culturales, y tradicionales de la comunidad.

Creación de cuadros de retratos sobre personajes que hayan defendido la libertad, los derechos, así como la creación de documentos que argumente el tema.



Montaje 1 de museo escolar Sec. Ofic. No 1107 "Miguel Hidalgo"



Creación de cuadros, panfletos pinturas, fotografías, galerías, de las 4 etapas de la independencia de México y de la Revolución mexicana

### **Momento 7**

Una vez que todos los equipos hayan terminado de realizar sus productos artísticos. Se llevara la siguiente etapa

Se dispondrá del aula de usos múltiples, en el cual será el espacio para realizar el montaje del museo escolar.

Cada grupo con sus respectivos equipos, montaran la imagen los espacios, para que coloquen sus creaciones artísticas, dando los espacios correspondientes de cada sección

Primera sección "Conociendo el lugar de donde vivo"

Segunda sección "Conociendo mis libertades"

Tercera sección "Conociendo mi historia"

Cada representante de equipo, será quien realice la exposición de su sección correspondiente.



*Montaje 2 de museo escolar Sec. Ofic. No 1107 "Miguel Hidalgo"*

Se les hace la invitación a los padres de familia para que presencien la exposición del museo escolar.

### **Momento 8**

Ya todo listo con el museo montado se lleva a cabo la exposición y la presentación final.

Con base a las fechas programadas para la exposición del museo escolar Se lleva a cabo la presentación.

Cada representante de equipo por sección, expondrá los temas correspondientes y realizara el recorrido del museo escolar

### **Momento 9**

Al terminar la presentación del museo, se aplica un cuestionario a los padres de familia para saber cuál es su opinión sobre la exposición que se presencié así mismo para evaluar la presentación del museo escolar.

1. ¿La presentación del museo fue?:

a) Muy interesante    b) Poco interesante    c) No fue interesante

2. El montaje del museo por sección fue:

a) Muy interesante    b) Poco interesante    c) No fue interesante

3. Los contenidos de los temas de cada sección fue

a) Muy interesante    b) Poco interesante    c) No fue interesante

4. Las exposiciones de cada sección fue:

a) Muy interesante    b) Poco interesante    c) No fue interesante

5. El desarrollo y conociendo de los temas del museo

a) Muy interesante    b) Poco interesante    c) No fue interesante

6. Mi visita al museo escolar fue

a) Muy interesante    b) Poco interesante    c) No fue interesante

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE PRESENTACIÓN DEL MUSEO ESCOLAR					
TEMA	"UNA HISTORIA EN NUESTRO ENTORNO"				
FECHA DE EXPOSICIÓN	24 DE MARZO DE 2023				
NOMBRE DE LO INTEGRANTES					
VALORACIÓN	10	9	8	7	6
Presentación	Se presentó con su nombre completo de manera formal y dio a conocer el tema y el aprendizaje esperado,	Se presentó con su nombre completo de manera rápida y dio a conocer el tema de su trabajo académico, sin mencionar el aprendizaje esperado	Se presentó con su nombre completo e inició el desarrollo de su exposición, sin mencionar el tema y el aprendizaje esperado.	Se presentó sin mencionar su nombre completo y se refirió a su tema de manera muy general.	No hubo presentación. Inició de manera directa con el desarrollo de su exposición.
Preparación	Se mostró muy seguro, sin titubeos, mirando al público. El tema versó sobre el trabajo académico	Exposición fluida, muy pocos errores El alumno se mostró muy seguro, aunque titubeó un poco y no siempre miraba al público.	El alumno se mostró muy seguro, aunque titubeó bastante y no miraba al público. Requiere más interacción hacia el público	El alumno se mostró algo nervioso, titubeó bastante y no miraba al público y se muestra con dudas.	Se mostró muy nervioso, la secuencia del tema, sin dominio ni cierre. El tema no coincide con los aprendizajes esperados
Claridad	El alumno habló lo suficientemente alto como para escucharlo con	El alumno habló lo suficientemente alto como para escucharlo con	El alumno habló lo suficientemente alto como para escucharlo con claridad, aunque	El alumno se esforzó en hablar, aunque no lo suficiente para ser escuchado	El alumno tiene realmente problemas para hablar con el volumen

	Claridad. Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, Matizada.	claridad, aunque se esforzó un poco. Voz clara, buena vocalización	a veces bajaba demasiado o subía de manera exagerada su volumen.	con claridad por todos.	adecuado, ya que parecía que susurraba
Tiempo de exposición	El alumno utilizó el tiempo adecuado y cerró correctamente su Presentación.	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o excesivamente alargado por defecto del control del tiempo	El alumno utilizó el tiempo adecuado, pero le faltó cerrar su presentación.	Excesivamente largo o insuficiente para poder desarrollar el tema correctamente.	El alumno olvidó por completo el tiempo que tenía y se salió del tema.
Interés del publico	Atrae la atención de la audiencia y mantiene el interés durante Toda la exposición.	Atrae la atención del público, aunque en algún momento hubo distracción y/o desinterés del público.	Interesa bastante en principio pero es algo monótona	Le cuesta conseguir o mantener el interés de la audiencia	Sin interés, monótono, con audiencia más interesada en otros asuntos.
Recursos didácticos	La exposición se acompañó con el montaje del museo	La exposición de manera adecuada e interesante acompañado del montaje del mueso	Utilizo del montaje del museo adecuado.	Utilizo algunos elementos del montaje del museo adecuado.	No utilizo los elementos del montaje del museo..
TOTAL					
OBSERVACIONES					

Referencias bibliográficas

SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral .Plan y programa de estudio para la educación básica .SEP*