



# Proyecto transversal de recuperación

Autor(a): Deysi Tania Peña Navarro  
Esc.Sec. Of. No. 0391 "Juan Aldama" 15EES04701  
Hueypoxtla, México  
25 de Noviembre de 2022



## **Introducción**

En el presente proyecto, se pretende dar el apoyo a los alumnos que se encuentran en rezago, para brindar una oportunidad de mejora y recuperación en sus aprendizajes esperados.

El verdadero valor del Programa Escolar de Mejora Continua se consigue cuando se traduce en acciones concretas en los salones de clase y en la escuela, cuando las cosas pasan, y no cuando se tiene un documento con el que los maestros no se identifican y sólo sirve como requisito para un expediente. Por tanto, El Programa Escolar de Mejora Continua es un sistema de gestión al que el CTE regresa continuamente para que no pierda su función como apoyo en la organización, la dirección y el control de las acciones que el colectivo escolar ha decidido llevar a cabo en favor de sus alumnos, compañeros y de su escuela.

Para ello, se trabajará con las diversas asignaturas de manera transversal, integrando diversas áreas de oportunidad, a través del tema “El plato del buen comer” en primeros; y “El sistema digestivo” en segundos y terceros años, durante las primeras dos semanas del mes de marzo.

Cada asignatura retomó aspectos relacionados a su área, logrando así un trabajo transversal, para que los alumnos puedan trabajar en ellas con la presentación y explicación de sus maquetas, dándole un enfoque diferente de acuerdo con las diversas asignaturas.

Con dicho proyecto también se pretende reforzar el trabajo colaborativo entre docentes, departamento de orientación y directivos de la Institución, pues para el logro de dicho proyecto, se realizó un trabajo previo, en colectivo, para la determinación de los materiales solicitados.

## PROYECTO TRANSVERSAL DE RECUPERACIÓN

<b>Fecha:</b> <b>PROFESORA RESPONSABLE DE REALIZACIÓN : DEYSI TANIA PEÑA NAVARRO</b> <b>REVISAR: PROFRA. GABRIELA MARTIN ARMENTA</b> <b>AUTORIZA: PROFR. AGUSTÍN ISLAS GUZMÁN</b>		<b>Del 14 al 18 de marzo de 2022</b>	
<b>Objetivos:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar los aprendizajes esperados del grado en curso de los alumnos en situación de riesgo.</li> <li>• Apoyar a los alumnos en riesgo, a través del diseño e implementación de un proyecto transversal por el colectivo docente.</li> <li>• Favorecer el trabajo colaborativo entre docentes, departamento de orientación y directivos de la institución.</li> </ul>	
<b>Aprendizajes esperados:</b>		<p><b>Maqueta sobre el Plato del buen comer</b></p> <p>Ordena fracciones y números decimales.          Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa.          Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números</p> <p>Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual</p> <p>Valora sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales (para el estudio, el trabajo y la recreación) y se plantea estrategias para desarrollarlas.</p> <p>Comprende los cambios físicos y emocionales que se producen en la adolescencia.</p> <p>Distingue la diferencia y distribución de los espacios agrícolas en México</p> <p>Importancia de realizar actividad física para la salud. (VS).</p> <p>Identifica la función de las herramientas, maquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos. (T)</p>	
<b>Grado</b>	<b>1°</b>	<b>Asignaturas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lengua Materna</b></li> <li>• <b>Matemáticas</b></li> <li>• <b>Historia</b></li> <li>• <b>Biología</b></li> <li>• <b>Geografía</b></li> </ul>

<p><b>Producto:</b></p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b></p>			<p><b>Maqueta sobre el Sistema digestivo</b></p> <p>Comprende los conceptos de velocidad y aceleración. Describe las características del modelo de partículas y comprende su relevancia para representar la estructura de la materia. Compara una variedad de textos sobre un tema. Participa en una mesa redonda sobre un tema específico. Que los alumnos vinculen los aprendizajes adquiridos en las diferentes áreas del conocimiento con el funcionamiento del Sistema digestivo Desarrolla la capacidad para sentir, imaginar, y crear imágenes corporales en movimiento Importancia de realizar actividad física para la salud. (VS). Utilizar conocimientos técnicos y científicos para proponer alternativas de solución de problemas técnicos. (T)</p>
<p><b>Grado</b></p>	<p><b>2°</b></p>	<p><b>Asignaturas:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lengua Materna</b></li> <li>• <b>Matemáticas</b></li> <li>• <b>Historia</b></li> <li>• <b>Tecnología y Vida saludable</b></li> <li>• <b>Formación Cívica y Ética</b></li> </ul>
<p><b>Producto:</b></p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b></p>			<p><b>Maqueta sobre el Sistema digestivo</b></p> <p>Elaborar un ensayo sobre un tema de interés Elaborar y prologar antologías de textos literarios Elaborar un anuario que integre biografías Reconoce las características culturales de la Nueva España. Valora sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales (para el estudio, el trabajo y la recreación) y se plantea estrategias para desarrollarlas. Propone mejoras a procesos y productos incorporando las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas. Conoce y analiza el funcionamiento del Sistema digestivo Indaga algunos trabajos colectivos de las artes visuales y plásticos, para reconocer su importancia y apreciar sus cualidades estéticas.</p>

<b>Grado</b>	<b>3°</b>	<b>Asignaturas:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lengua Materna</b></li><li>• <b>Matemáticas</b></li><li>• <b>Historia</b></li><li>• <b>Tecnología y Vida saludable</b></li><li>• <b>Formación Cívica y Ética</b></li></ul>

**NOTA:** Las actividades a realizar por asignatura se anexan al final del proyecto.

Revisó

Vo. Bo.

---

Profra. Gabriela Martin Armenta  
SUBDIRECTORA ESCOLAR

---

Profr. Agustín Islas Guzmán  
DIRECTOR ESCOLAR

# A N E X O 1

## ACTIVIDAD PARA ENTREGAR: MAQUETA DEL PLATO DEL BUEN COMER

1° A, B, C, D

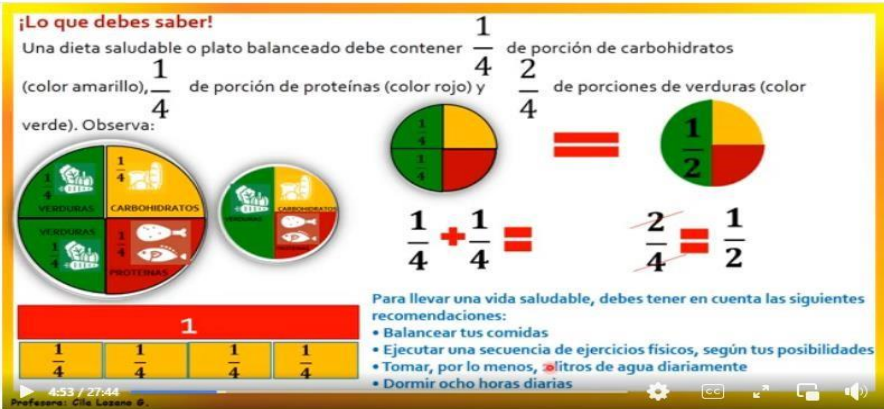
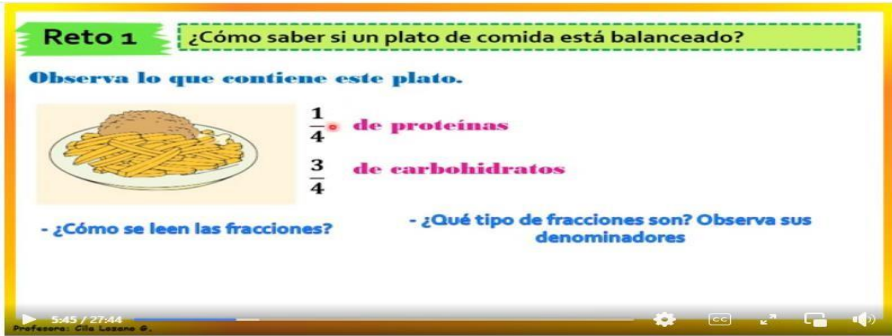
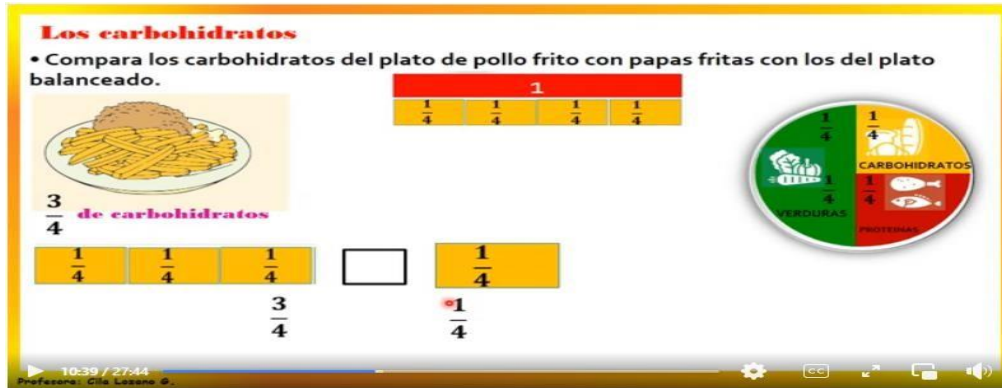
ACTIVIDADES POR ASIGNATURA		
GRADO Y GRUPO	ACTIVIDAD	ASIGNATURA
1° A y C	<p><b>Observa y analiza la información del cuadro uno y realiza las actividades del reto uno.</b></p> <p>Figura 1</p>  <p>¡Lo que debes saber!</p> <p>Una dieta saludable o plato balanceado debe contener <math>\frac{1}{4}</math> de porción de carbohidratos (color amarillo), <math>\frac{1}{4}</math> de porción de proteínas (color rojo) y <math>\frac{2}{4}</math> de porciones de verduras (color verde). Observa:</p> <p>Para llevar una vida saludable, debes tener en cuenta las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Balancear tus comidas</li> <li>• Ejecutar una secuencia de ejercicios físicos, según tus posibilidades</li> <li>• Tomar, por lo menos, 8 litros de agua diariamente</li> <li>• Dormir ocho horas diarias</li> </ul>	MATEMÁTICAS 1
	<p>Fuente. ¿Mi plato de comida está balanceado? (s.f). Recuperado de (<a href="https://acortar.link/LQ1SMC">https://acortar.link/LQ1SMC</a>)</p> <p>Figura 2</p>  <p><b>Reto 1</b> ¿Cómo saber si un plato de comida está balanceado?</p> <p>Observa lo que contiene este plato.</p> <p><math>\frac{1}{4}</math> de proteínas</p> <p><math>\frac{3}{4}</math> de carbohidratos</p> <p>- ¿Cómo se leen las fracciones?</p> <p>- ¿Qué tipo de fracciones son? Observa sus denominadores</p>	
	<p>Fuente. ¿Mi plato de comida está balanceado? (s.f). Recuperado de (<a href="https://acortar.link/LQ1SMC">https://acortar.link/LQ1SMC</a>)</p>	

Figura 3



Fuente. *¿Mi plato de comida está balanceado?* (s.f). Recuperado de (<https://acortar.link/LQ1SMC>)

-Elaboración de maqueta del plato del buen comer.  
 Leer, analizar y estudiar la siguiente información.

Figura 4

**Nutrición**

**Ejemplo:**  
 Eres una adolescente de 12 años con peso de 48 kg y estatura de 1.47 m

*Paso 1.* Se multiplica la estatura por la estura:  
 $1.47 \times 1.47 = 2.16 \text{ m}^2$

*Paso 2.* Se dividen los kg que pesas entre los  $\text{m}^2$  del Paso 1  
 $48 / 2.16 = 22.2$

*Paso 3.* Tu IMC es de 22.2

*Paso 4.* Localiza en la tabla tu edad y sexo, y los valores que obtuviste según tu IMC

*Paso 5.* Evalúa tu estado de nutrición de acuerdo a la columna correspondiente a tu IMC

En este ejemplo el valor obtenido de 22.2 se ubica en la columna de sobrepeso por ser mayor de 20.8 y menor de 25.0

**Tabla de Índice de Masa Corporal para adolescentes de ambos sexos**

Edad (años)	MUJERES			
	BAJO PESO	NORMAL	SOBREPESO	OBESIDAD
10	≤13.5	16.6	≥19.0	≥22.6
11	≤13.9	17.2	≥19.9	≥23.7
12	≤14.4	18.0	≥20.8	≥25.0
13	≤14.9	18.8	≥21.8	≥26.2
14	≤15.4	19.6	≥22.7	≥27.3
15	≤15.9	20.2	≥23.5	≥28.2
16	≤16.2	20.7	≥24.1	≥28.9
17	≤16.4	21.0	≥24.5	≥29.3
18	≤16.4	21.3	≥24.8	≥29.5
19	≤16.5	21.4	≥25.0	≥29.7

Edad (años)	HOMBRES			
	BAJO PESO	NORMAL	SOBREPESO	OBESIDAD
10	≤13.7	16.4	≥18.5	≥21.4
11	≤14.1	16.9	≥19.2	≥22.5
12	≤14.5	17.5	≥19.9	≥23.6
13	≤14.9	18.2	≥20.8	≥24.8
14	≤15.5	19.0	≥21.8	≥25.9
15	≤16.0	19.8	≥22.7	≥27.0
16	≤16.5	20.5	≥23.5	≥27.9
17	≤16.9	21.1	≥24.3	≥28.6
18	≤17.1	21.7	≥24.9	≥29.2
19	≤17.6	22.2	≥25.4	≥29.7

Fuente: Organización Mundial de la Salud, 2007

Si tienes sobrepeso u obesidad, no arriesgues tu salud, evita dietas rigurosas y tratamientos mágicos, que ofrecen pérdida de peso rápida y sin esfuerzo. La manera más saludable es:

- Tener una alimentación correcta
- Consumir de 6 a 8 vasos de agua simple potable
- Realizar una hora diaria de actividad física

En tu Unidad de Medicina Familiar y en los Centros de Seguridad Social, existen grupos de ayuda con actividades deportivas, educativas y de orientación nutricional para favorecer un estilo de vida activo y saludable

Fuente . Índice de Masa Corporal (s.f). Recuperado de (<https://acortar.link/HpkgM2>)

- **Calcula tu índice de masa corporal, sigue el ejemplo.**

1°B

MATEMÁTICAS

1°A,B,C,D

Investigar quien fue el creador del plato del buen comer, cuál es su objetivo y en qué año se comenzó a implementar

HISTORIA



1°A,B,C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir del diseño de la maqueta sobre el Plato del buen comer, planifica una exposición mencionando los siguientes aspectos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es el Plato del buen comer?</li> <li>2. ¿Cómo se divide?</li> <li>3. ¿Qué tipo de alimentos hay en cada grupo?</li> <li>4. ¿Qué cantidad debemos ingerir de cada grupo?</li> <li>5. ¿Qué nutrientes nos aporta cada grupo de alimentos?</li> </ol> </li> </ul> <p>¿Cuáles son las recomendaciones para prevenir enfermedades relacionadas a la nutrición?</p>	LENGUA MATERNA
1°B, C, D	<p>Elabora una maqueta del plato del buen comer.          Utiliza como base un papel cascaron de 1/8.          Elabora los alimentos en forma tridimensional.          Puedes utilizar materiales reciclables y pintarlos o plastilina.</p>	ARTES
1°A	<p>Elabora una maqueta del plato del buen comer.          Utiliza como base un papel cascaron de 1/8.          Elabora los alimentos en forma tridimensional.          Puedes utilizar materiales reciclables y pintarlos o plastilina. <b>Escribe los nombres de los alimentos en español e inglés.</b></p>	INGLES
1° A, B, C	<p><b>Debes saber que la disciplina en la alimentación es fundamental, para consumir alimentos adecuados que te permitan tener un mejor desarrollo físico y mental.</b>  <b>Como actividad completa las siguientes frases en las que pongas en práctica los valores para favorecer una mejor alimentación.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Pedro considera que la disciplina de la alimentación depende de...</li> <li>2.- Teresa recomienda que una adecuada alimentación, es importante porque...</li> <li>3.- Los alumnos de secundaria, hacen una exposición de la disciplina de la alimentación con el propósito de...</li> <li>4.- Brenda sugiere a su familia, una adecuada alimentación para...</li> <li>5.- Para tener una buena alimentación José, considera que se deben poner en práctica algunos valores como...</li> <li>6.- ¿Cómo explicas la siguiente frase? “Mi salud, depende de una buena alimentación”...</li> </ol>	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA
1°A,B,C,D	<p>Elaborar una maqueta e Investigar los productos que incluye el plato del buen comer, cuantas toneladas produce cada entidad será descrito en el cuaderno cuando ya tengan la información que compren un mapa de la República Mexicana e identifiquen dichas entidades con colores, si coinciden las entidades las pueden iluminar de tres o cuatro colores</p>	GEOGRAFÍA DE MÉXICO Y DEL MUNDO

	Diferentes ya que los productos a veces son cultivados en la misma entidad, el mapa llevará título, escala, simbología y orientación pegado en el cuaderno.	
<b>1° A,D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‡ INVESTIGAR: Para poder realizar una investigación sobre:</li> <li>‡ ¿Cómo se clasifican los alimentos del plato del buen comer?</li> <li>‡ ¿para qué sirve el plato del buen comer?</li> <li>‡ Integración del plato del buen come para los adolescentes.</li> <li>‡ Enfermedades causadas por el consumo de alimentación chatarra.</li> <li>‡ Diseño de su maqueta.</li> </ul>	<b>TECNOLOGIA Y VIDA SALUDABLE</b>
<b>EVALUACIÓN POR ASIGNATURA</b>		
<b>1° A y C</b>	<p><b>La entrega oportuna de sus actividades.</b></p> <p><b>*El seguimiento individualizado del proceso que utiliza al resolver sus actividades.</b></p>	<b>MATEMÁTICAS 1</b>
<b>1°B</b>	<p><b>Entrega de maqueta</b></p> <p><b>-Cálculo de su masa corporal.</b></p>	<b>MATEMÁTICAS 1</b>
<b>1°A,B,C,D</b>	<p><b>Entrega de maqueta</b></p> <p><b>Presentación y creatividad</b></p> <p><b>Que cumpla con la información solicitada</b></p>	<b>HISTORIA</b>
<b>1°A,B,C</b>	<p>Figura 5</p>	<b>LENGUA MATERNA</b>

		Muy competente	Competente	Poco competente	No aceptable
CREATIVIDAD	DESEÑO	El programa muestra un diseño muy atractivo y creativo.	El programa muestra un diseño bastante atractivo y creativo.	El programa muestra un diseño no muy atractivo, y tampoco es muy creativo.	El programa no muestra un diseño atractivo, ni creativo.
	FUNCIONALIDADES	El programa muestra unas funcionalidades muy creativas fuera de las funciones básicas exigidas.	El programa muestra unas funcionalidades bastante creativas fuera de las funciones básicas exigidas.	El programa muestra alguna funcionalidad fuera de lo exigido.	El programa no muestra ninguna funcionalidad fuera de lo exigido.
	RECURSOS	Se han utilizado recursos externos y de calidad (audios, imágenes...)	Se han utilizado recursos externos y de calidad intermedia	Se han utilizado recursos externos y de calidad deficiente	No se han utilizado recursos externos (audios, imágenes...)
ENTREGA A TIEMPO		El alumno ha entregado el proyecto antes de la fecha estipulada como tope.	El alumno ha entregado el proyecto justo en la fecha estipulada como tope.	El alumno ha entregado el proyecto fuera del plazo estipulado.	El alumno no ha entregado el proyecto.
FUNCIONES BÁSICAS EXIGIDAS		El proyecto refleja todas las funciones básicas exigidas.	El alumno refleja la mayoría de las funciones básicas exigidas.	El alumno refleja alguna de las funciones básicas exigidas.	El alumno no refleja las funciones básicas exigidas.
CLARIDAD Y COHERENCIA EN LA PROGRAMACIÓN		La programación creada es muy clara y coherente.	La programación creada es bastante clara y coherente.	La programación creada no es muy clara y coherente.	La programación creada no es nada clara ni coherente.
ESFUERZO E INTERÉS		El alumno ha mostrado un gran esfuerzo e interés en la tarea.	El alumno ha mostrado bastante esfuerzo e interés en la tarea.	El alumno ha mostrado algo de esfuerzo e interés en la tarea.	El alumno no ha mostrado ni esfuerzo ni interés en la tarea.
FUNCIONA CORRECTAMENTE		El proyecto funciona correctamente.	El proyecto funciona correctamente, aunque tiene algún pequeño error.	El proyecto no funciona muy bien.	El proyecto no funciona.
CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS		El alumno muestra haber adquirido todos los conocimientos necesarios sobre la herramienta utilizada.	El alumno muestra haber adquirido la mayoría de los conocimientos necesarios sobre la herramienta utilizada.	El alumno muestra haber adquirido algunos de los conocimientos necesarios sobre la herramienta utilizada.	El alumno muestra no haber adquirido los conocimientos necesarios sobre la herramienta utilizada.

Fuente. *Educando con Scratch. (2022). Rúbrica Scratch. Recuperado de (https://acortar.link/LDV137)*

1ºB, C, D	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contiene todos los elementos del plato del buen comer.</b></li> <li>- <b>La actividad se presenta de manera organizada.</b></li> <li>- <b>Cuida la presentación y limpieza de la maqueta.</b></li> </ul>	ARTES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Evita tachaduras</b></li> <li>- <b>Cuida las reglas ortográficas - Caligrafía legible.</b></li> <li>- <b>Cumple con las características de la actividad: maqueta del plato del buen comer, alimentos elaborados en tercera dimensión.</b></li> <li>- <b>Creatividad y estética.</b></li> </ul>	

<b>1°A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contiene todos los elementos del plato del buen comer.</li> <li>- La actividad se presenta de manera organizada.</li> <li>- Cuida la presentación y limpieza de la maqueta.</li> <li>- Evita tachaduras</li> <li>- Cuida las reglas ortográficas - Caligrafía legible.</li> <li>- Cumple con las características de la actividad: maqueta del plato del buen comer, alimentos elaborados en tercera dimensión.</li> <li>- Creatividad y estética.</li> <li>- <b>Nombre de los alimentos en español e inglés escritos de forma correcta.</b></li> </ul>	<b>INGLES</b>
<b>1° A, B, C</b>	<b>Conocimientos, habilidades comunicativas de lecto- escritura, solución de problemas y valores.</b>	<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b>
<b>1°A,B,C,D</b>	<b>Tema, presentación, contenido, creatividad, elementos de los mapas.</b>	<b>GEOGRAFÍA DE MÉXICO Y DEL MUNDO</b>
<b>1° A,D</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>† Puntualidad en el plazo de entrega ❖ Explicación de la maqueta</li> <li>❖ Creatividad y diseño.</li> <li>† Relación con el tema de estudio.</li> </ul>	<b>TECNOLOGÍA Y VIDA SALUDABLE</b>

Revisó

---

Profra. Gabriela Martin Armenta  
SUBDIRECTORA ESCOLAR

Vo. Bo.

---

Profr. Agustín Islas Guzmán  
DIRECTOR ESCOLAR

## A N E X O 2

### ACTIVIDAD POR REALIZAR: MAQUETA DEL SISTEMA DIGESTIVO

2° A, B, C

ACTIVIDADES POR ASIGNATURA		
GRADO Y GRUPO	ACTIVIDAD	ASIGNATURA
2° A Y C	<p>1.- Elaboración de maqueta del sistema digestivo</p> <p>2.- Leer, analizar y estudiar la siguiente información: <b>El sistema digestivo incorpora los alimentos, transformando las sustancias complejas que los componen en sustancias simples, denominadas nutrientes. Estos son absorbidos y pasan a la sangre. El sistema circulatorio es el encargado de transportar los nutrientes, como el oxígeno, a todas las células del cuerpo.</b></p> <p>3.- Investiga a) ¿Cuál es la velocidad de la sangre en el cuerpo humano? B) ¿Cuántos kilómetros recorre la sangre en el cuerpo humano?</p>	CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. FÍSICA
2° A,B,C	<p>Fichas bibliográficas o temáticas (apoyo para realizar una buena explicación)</p> <p>Seleccionar información que permita ser la base al exponer el tema "Sistema digestivo", utilizando fichas bibliográficas para tener en cuenta una explicación ordenada, además de ello conocimientos adquiridos y aprendizaje significativo.</p>	LENGUA MATERNA
2° A y C	<p>Investigar quien fue el personaje que comenzó las investigaciones del funcionamiento del sistema digestivo, en qué año las realizó y una breve historia de cómo se fue adentrando en este tema.</p>	HISTORIA
2° A	<p>INVESTIGAR: Para poder realizar una explicación de:</p> <p>¿Qué es el sistema digestivo?</p> <p>¿Cuáles son las funciones del sistema digestivo?</p> <p>Órganos que componen al sistema digestivo.</p> <p>Enfermedades más comunes del sistema digestivo. DISEÑO DE SU MAQUETA.</p>	TECNOLOGÍA Y VIDA SALUDABLE

2°A, B, C	<p><b>El aparato digestivo descompone químicamente los nutrientes en partes lo suficientemente pequeñas como para que el cuerpo pueda absorber los nutrientes y usarlos para la energía, crecimiento y reparación de las células.</b></p> <p><b>realicen la investigación necesaria para responder el siguiente cuestionario</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Cómo utiliza el cuerpo humano los alimentos?</li> <li>2.- ¿Cómo los modifica?</li> <li>3.- ¿Qué significa digerir?</li> <li>4.- ¿Qué órganos forman el Sistema digestivo?</li> <li>5.- ¿Cuál es el recorrido que hacen los alimentos desde que entran a la boca hasta que son desechados?</li> <li>6.- ¿Cuál es la función de los dientes? Y ¿cómo se le llama a la digestión que se lleva a cabo aquí?</li> <li>7.- ¿Qué otro tipo de digestión se lleva a cabo en la boca? y ¿por qué se le llama así?</li> <li>8.- ¿Qué es el bolo alimenticio?</li> <li>9.- ¿Cuál es la función del esófago?</li> <li>10.- ¿Qué le sucede en el estómago al bolo alimenticio?</li> <li>11.- ¿Qué son los jugos gástricos? y ¿cuál es su función?</li> <li>12.- ¿Cuál es la función del hígado y del páncreas en la digestión?</li> <li>13.- ¿Qué sucede al terminar la digestión?</li> <li>14.- ¿Cómo se mide el apetito?</li> <li>15.- ¿Cómo se mide la sed?</li> </ol>	<b>MATEMÁTICAS</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>16.- ¿Qué es la prehensión?</li> <li>17.- ¿Cómo se mide la masticación?</li> <li>18.- ¿Cómo se evalúa la salivación?</li> <li>19.- ¿Qué es la manometría ano rectal?</li> <li>20.- ¿Qué es el pH esofágico?</li> <li>21.- ¿Que es la manometría gástrica?</li> </ol>	
2°A y B	Elaborar una maqueta del sistema digestivo donde incluyan los órganos que lo integran con su respectivo nombre y una breve descripción de su funcionamiento la creatividad será a criterio de cada alumno	<b>ARTES</b>

2° C	<p>Investigar para poder realizar una demostración sobre:</p> <p>¿Definición del sistema digestivo?</p> <p>¿Cuáles son las funciones del sistema digestivo?</p> <p>¿Cuáles son los órganos del sistema digestivo? Proponer alternativas que eviten los daños o enfermedades del aparato digestivo Diseño de su maqueta.</p>	TECNOLOGÍA Y VIDA SALUDABLE
<b>EVALUACIÓN POR ASIGNATURA</b>		
2° A Y C	<p>1.Entrega de maqueta</p> <p>2.Explicación del punto 2 (información)</p> <p>3.El contenido de la investigación es acorde a lo solicitado</p>	CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. FÍSICA
2° A,B,C	<p>Maqueta</p> <p>Con creatividad</p> <p>Llamativa</p> <p>Información (Fichas Bibliográficas o temáticas) Congruente Adecuada.</p>	LENGUA MATERNA
2° A y C	<p>Entrega de maqueta</p> <p>Presentación y creatividad</p> <p>Que cumpla con la información solicitada</p>	HISTORIA
2° A	<p>Puntualidad en el plazo de entrega</p> <p>Explicación del tema utilizando la maqueta</p>	TECNOLOGÍA Y VIDA SALUDABLE
	<p>Creatividad y diseño.</p> <p>Relación con el tema de estudio.</p>	
2° A, B, C	<p>Que los alumnos vinculen los aprendizajes adquiridos en las diferentes áreas del conocimiento con el funcionamiento del Sistema digestivo</p>	MATEMÁTICAS

<b>2°A y B</b>	<b>Tema, presentación, material, descripción, creatividad.</b>	<b>ARTES</b>
<b>2° C</b>	<b>Puntualidad en el plazo de entrega Explicación de la maqueta Creatividad, diseño y contenido</b>	<b>TECNOLOGÍA Y VIDA SALUDABLE</b>

Revisó

Vo. Bo.

---

Profra. Gabriela Martín Armenta  
SUBDIRECTORA ESCOLAR

---

Profr. Agustín Islas Guzmán  
DIRECTOR ESCOLAR



# ANEXO 3

## ACTIVIDAD POR REALIZAR: MAQUETA DEL SISTEMA DIGESTIVO

3° A, B, C

ACTIVIDADES POR ASIGNATURA		
GRADO Y GRUPO	ACTIVIDAD	ASIGNATURA
3° A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora una maqueta del Sistema digestivo con las siguientes características:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creatividad, limpieza y presentación</li> <li>2. Titulo</li> <li>3. Etiqueta de cada parte del Sistema digestivo</li> </ol> </li> </ul> <p>Exposición clara del funcionamiento del Sistema digestivo</p>	TECNOLOGÍA Y VIDA SALUDABLE
3° B	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partir del diseño de la maqueta sobre el Sistema digestivo, mencionar en su exposición los siguientes aspectos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Anatomía</li> <li>Funcionamiento del Sistema digestivo</li> <li>Medidas higiénicas y nutricionales para evitar enfermedades relacionadas a la nutrición.</li> </ul> </li> </ul>	Formación Cívica y Ética III
3° A,B,C	<p>Maqueta sobre el sistema digestivo:            Enviar un video a los NNAJ sobre la función de aparato digestivo.</p>	LENGUA MATERNA. ESPAÑOL 3
3° B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar quien fue el personaje que comenzó las investigaciones del funcionamiento del sistema digestivo, en que año las realizo y una breve historia de cómo se fue adentrando en este tema.</li> </ul>	HISTORIA
3° A B C	<ul style="list-style-type: none"> <li>INVESTIGAR: Para poder realizar una explicación de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es el sistema digestivo?</li> <li>¿Cuántos órganos tiene el sistema digestivo y cuáles son?</li> <li>Medidas de cada uno de sus órganos.</li> </ul> </li> </ul>	MATEMÁTICAS III

3°C	<p>Debes saber que muchas de nuestras raíces culturales, en nuestros días siguen presentes como es el caso de alimentos propiamente de nuestra gastronomía tradicional manifestada y expresada en diferentes a alimentos que son consumidos en nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como actividad contesta las siguientes cuestiones, así mismo completa las frases que a continuación se presentan.</li> <li>• 1.- ¿Menciona tres alimentos que conozcas como parte de nuestra herencia cultural?</li> </ul>	HISTORIA
-----	---	----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.- ¿Qué productos de nuestras raíces culturales, conoces para la salud humana?</li> <li>• 3.- ¿Menciona tres productos alimenticios, de nuestro pasado para tener un buen funcionamiento de nuestro aparato digestivo?</li> <li>• Completa las siguientes frases, poniendo en práctica tus conocimientos de Historia en el cuidado y funcionamiento de nuestro aparato digestivo.</li> <li>• 1.- Consumir algunas verduras como el nopal, calabaza, aguacate etc. nos ayudan a nuestra salud porque...</li> <li>• 2.- Algunos productos de nuestra historia, que se consideran como medicinales son...</li> <li>• 3.- Pedro recomienda que para tener una buena digestión, algunas plantas medicinales de nuestros antepasados que se pueden consumir son...</li> </ul>	
3°C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar para poder realizar una demostración sobre:</li> <li>• ¿Definición del sistema digestivo?</li> <li>• ¿Cuáles son las funciones y los principales órganos del sistema digestivo? Proponer alternativas (dietas) que eviten la acumulación de glucosa en el cuerpo y lograr una presentación personal confortable.</li> </ul>	ARTES VISUALES III

## EVALUACIÓN POR ASIGNATURA

3° A

Figura 6

Categoría \	Excelente	Bueno	Adecuado	Necesita mejorar
<b>Contenido</b>	El conocimiento del tema es excelente. Hay mucho detalle y ejemplos.	Incluye conocimiento esencial acerca del tema.	Incluye información esencial acerca del tema pero hay 1 o 2 errores.	Contenido es minimizado o hay muchos errores.
<b>Originalidad</b>	Muestra mucho pensamiento original. Las ideas son creativas.	Tiene algún pensamiento original con nuevas ideas y perspectivas.	Usa las ideas de otras personas con atribución, pero hay poca evidencia de pensamiento original.	Usa las ideas de otras personas sin atribución.
<b>Requisitos</b>	Sobrepasa todas las expectativas.	Ha logrado todas las expectativas.	No logró una expectativa completamente.	Más de una expectativa no fue lograda.
<b>Presentación</b>	La presentación mantiene la atención de los espectadores.	La presentación mantiene la atención de los espectadores casi todo el tiempo.	La presentación mantiene la atención de los espectadores la mitad del tiempo.	Los espectadores no prestan atención la mayoría de las veces.
<b>Atractivo</b>	Usa color, gráficos y efectos para aumentar la presentación en una manera excelente.	Usa color, gráficos y efectos para aumentar la presentación.	Usa color, gráficos y efectos para aumentar la presentación, pero a veces, su uso es una distracción.	Usa color, gráficos y efectos pero no aumenta ni mejora la presentación.

Fuente. Rúbricas para evaluar en el aula (s.f). Recuperado de (<https://acortar.link/7gcpEr>)

**TECNOLOGÍA  
Y VIDA  
SALUDABLE**

Figura 7

**RUBRICA**

**Comunicación escrita**

Instrucciones: Elija en cada categoría el nivel de desempeño del alumno y anote su puntuación en la columna de la derecha. Cada categoría tiene un peso diferente; para calcular el porcentaje final identifique en la tabla de abajo el porcentaje que le corresponde a la puntuación de cada categoría y anótelos en la última columna. Sume el porcentaje de todas las categorías para determinar la calificación del alumno de acuerdo con la escala ubicada al final de la rúbrica.

Categoría/ Desempeño	Deficiente 1	Regular 2	Bueno 3	Excelente 4	Puntuación	%
<b>Tratamiento del tema 50%</b>	No aborda los conceptos principales ni expone sus características.	Menciona solo algunos conceptos y expone algunas de sus características.	Menciona la mayoría de los conceptos centrales y expone sus características.	Profundiza en los conceptos centrales y expone sus principales características.		
<b>Organización 20%</b>	El contenido está desorganizado y es muy difícil seguir la secuencia de ideas.	El texto tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente.	La secuencia del contenido es lógica, pero tiene algunas ideas incompletas.	El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.		
<b>Redacción 20%</b>	El texto presenta muchas fallas en su redacción.	El texto contiene fallas de redacción.	La mayor parte del texto está escrito correctamente.	El texto está escrito correctamente.		
<b>Ortografía 10%</b>	Contiene demasiados errores de ortografía y puntuación.	El texto contiene algunos errores ortográficos y de puntuación.	El texto casi no tiene errores ortográficos y de puntuación.	No contiene errores de ortografía y puntuación.		
<b>Observaciones</b>					<b>Porcentaje total</b>	

Fuente: Elaboración propia.

	Tratamiento del tema	Organización	Redacción	Ortografía
4	50%	20%	20%	10%
3	37.5%	15%	15%	7.5%
2	25%	10%	10%	5%
1	12.5%	5%	5%	2.5%

Porcentaje	Desempeño	Calificación
100%	Excelente	10
90-99%	Muy bueno	9
80-89%	Bueno	8
70-79%	Regular	7
60-69%	Deficiente	6
50-59%	Insuficiente	5

Fuente. Rúbricas para evaluar en el aula (s.f). Recuperado de (<https://acortar.link/7gcpEr>)

3° B			FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA
3° A,B,C		Exposición de la información	LENGUA MATERNA. ESPAÑOL 3
3°B		Entrega de maqueta Presentación y creatividad Que cumpla con la información solicitada	HISTORIA
3° A B C		✚ Puntualidad en el plazo de entrega ✚ Explicación del tema utilizando la maqueta ✚ Creatividad y diseño. Relación con el tema de estudio.	MATEMÁTICAS III
3°C		Conocimientos, habilidades comunicativas de lecto- escritura, solución de problemas y valores	HISTORIA
3°C		✚ Puntualidad en el plazo de entrega ✚ Explicación de la maqueta ✚ Creatividad estética, diseño y contenido	ARTES VISUALES III

Revisó

Vo. Bo.

---

Profra. Gabriela Martin Armenta  
SUBDIRECTORA ESCOLAR

---

Profr. Agustín Islas Guzmán  
DIRECTOR ESCOLAR

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS Y/O MATERIALES
<b>Detectar alumnos en situación de riesgo por asignatura</b>	Durante el segundo periodo de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Listas de asistencia</li> <li>• Plan y Programas</li> <li>• PMCE</li> <li>• Plan de Intervención Pedagógica</li> </ul>
<b>Organizar y planificar Proyecto transversal</b>	1 de marzo de 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes</li> </ul>	
<b>Dar a conocer la propuesta pedagógica a Directivos y al Departamento de orientación</b>	9 de marzo de 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala de Consejo Técnico</li> <li>• Proyecto Transversal</li> </ul>
<b>Socializar con los alumnos las actividades y la forma de evaluar en cada asignatura</b>	<p style="text-align: center;"><b>Grupo 1:</b> 14 de marzo de 2022</p> <p style="text-align: center;"><b>Grupo 2:</b> 11 de marzo de 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes</li> <li>• Departamento de orientación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades e instrumentos de evaluación</li> </ul>
<b>Presentar Proyecto</b>	<p style="text-align: center;"><b>Grupo 1:</b> 16 de marzo de 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maqueta</li> <li>• Instrumentos de evaluación</li> </ul>

**Evaluar Proyecto**

**Grupo 2:**  
14 de marzo de 2022

- Docentes

## Conclusiones

El documento, es una guía breve de un proyecto transversal que se realizó en la Escuela Secundaria 0391 “Juan Aldama”, para la recuperación de alumnos que se había detectado tenían problemas de aprendizaje, en la cual colaboraron los docentes de las asignaturas con mayores áreas de oportunidad y que estuvo dirigido por la maestra de Historia y supervisado por las autoridades del plantel.

- Se recuperaron a los alumnos que presentaban situaciones de riesgo por condiciones económicas y de salud.
- Se fomentó la estrategia de indagación.
- Se fomentó y logró el trabajo colaborativo.
- Se logró la transversalidad de asignaturas y sus contenidos.
- Se logró que el alumno sea protagonista de su propio aprendizaje.

De acuerdo con los resultados de aprendizaje del ciclo anterior las asignaturas con menores logros de aprendizaje son en primeros años, con un promedio de 7.9, matemáticas y lengua materna, matemáticas en los segundos grados con un promedio de 7.7 y ciencias en terceros con 7.8 y matemáticas con un promedio de 7.6, a esto se le suma las dificultades que tuvieron las alumnas y alumnos en el ciclo anterior sobre los problemas de comprensión lectora que se destaca en las fichas descriptivas y en la evaluación diagnóstica. Por tanto, este proyecto coadyuvó a que estos problemas detectados se redujeran y se trabajara con los alumnos que así lo requerían, logrando una mayor integración a las clases, dentro de las asignaturas participantes.

Al realizar dicha actividad, los alumnos mostraron gran participación y muy buenos trabajos, logrando así mayor apoyo académico y descubriendo algunas otras habilidades en ellos, que ayudaron a ver reflejado su aprendizaje de una manera más creativa, mejorando el aprovechamiento en cada asignatura.



## Referencias

Ball, J. (2005). *Piensa un número*. México: SM.

*Educando con Scratch*. (2022). *Rúbrica Scratch*, [figura 5]. Recuperado de (<https://acortar.link/LDV137>).

Índice de Masa Corporal (s.f), [figura 4]. Recuperado de (<https://acortar.link/HpkgM2>).

*¿Mi plato de comida está balanceado?* (s.f), [figuras 1-3]. Recuperado de (<https://acortar.link/LQ1SMC>).

*Rubricas Para Evaluar En El Aula* (s.f), [figuras 6-7]. Recuperado de (<https://acortar.link/7gcpEr>).

SEP. (2011). *Plan de Estudios Educación Básica*. México.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación obligatoria*. México.

SEP. (2016). *Los fines de la educación en el siglo XXI*. México.