



# El diario, instrumento de evaluación

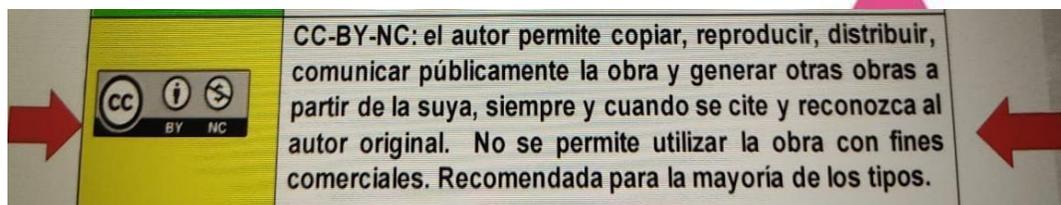
## INFORME DE DIARIO DE CAMPO

Autor(a): Oscar Campuzano Delgado

Nombre completo y clave del centro de trabajo de adscripción: 15EJN3081C

Municipio del centro de trabajo: Zacualpan

Fecha completa de finalización del RDE: 01 de febrero de 2023



## TITULO: **El diario, instrumento de evaluación.**

### **INTRODUCCIÓN**

El diario escolar constituye una herramienta de gran utilidad para analizar la vida del aula y favorece la actitud reflexiva e investigadora del profesor. El diario se convierte en un instrumento de investigación que posibilita el abandono de las acciones robotizadas y rutinarias en el aula. Favorece el desarrollo de capacidades, la observación y categorización de la realidad, que permiten ir más allá de la simple percepción intuitiva. Así, se puede comenzar con narraciones sobre las tareas de enseñanza y momentos de aprendizaje de los alumnos.

Los diarios escolares del profesor pasan así a ser no únicamente algo primordial para comprender lo que sucede en las clases sino también un medio de investigación del propio profesor. Éste se convierte en un elemento activo en la toma de decisiones acerca de lo que es importante o no en el aula, dejando de ser una persona que permanentemente está en peligro de caer en la rutina.

El diario facilita la posibilidad de reconocer esos problemas y de asumir la realidad escolar como compleja y cambiante, favoreciendo su tratamiento a través del análisis y seguimiento de estos.

En el diario se genera una dinámica de intercambios de puntos de vista que eleva el nivel de la comunicación, hasta ahora fragmentaria, intuitiva y basada frecuentemente en estereotipos pedagógicos.

Llevar un diario de clase permite garantizar la recogida de información, la obtención de datos sobre aspectos considerados relevantes y la aportación de una visión histórica del desarrollo de los acontecimientos, que con posterioridad se puede analizar conjuntamente (profesor equipo de profesores asesor/facilitador)

Todo ello puede habernos creado condiciones favorables para asumir un mayor riesgo teórico y conocer nuestros problemas, investigarlos, cambiar las concepciones asociadas con ellos y preparar hipótesis de intervención novedosas

que pretendan resolverlos, son pasos obligados en nuestro desarrollo profesional, pero todo ello serviría de poco si al final nuestra práctica no cambiara.

La función del diario escolar como instrumento para transformar las nuevas concepciones, el nuevo programa de intervención, en una nueva práctica conscientemente dirigida y evaluada.

El diario deja de ser exclusivamente un registro escrito del proceso reflexivo, para convertirse progresivamente en el eje organizador de una auténtica investigación profesional y adopta un estilo más estructurado y se convierte en el desencadenante de otros medios de investigación (entrevistas, cuestionarios, análisis de documentos, etc.)

El diario, por tanto, es el cuaderno de trabajo del experimentador, donde anota las observaciones, donde se describe el contenido de los materiales de clase, donde compara y relaciona las informaciones, donde establece conclusiones y de decisiones sobre los siguientes pasos de experimentación.

Por último, no olvidemos que los datos que se obtengan estarán mediatizados por nuestras propias concepciones. Por eso, es necesario, como ya hemos indicado, que el seguimiento esté dirigido por nuestra hipótesis de intervención (el programa) y por los puntos de vista en los que, dicho, el programa se basa (el modelo). Aunque es cierto que cambiar la forma de pensar no garantiza el cambio en la forma de actuar, también lo es que difícilmente cambiamos nuestra forma de actuar.

Se hacen análisis de contrastes a través de un proceso de triangulación que permita comprender como evoluciona la problemática y facilita la toma de decisiones a diferentes niveles: en el equipo de profesores, en reuniones entre observador-profesor, en asambleas de clase con los alumnos, etc. Y todo ello nos dará finalmente información significativa, aunque probablemente parcial, para comprender los cambios estancamientos que detectamos al describir los diferentes estados del conocimiento de los alumnos.

El diario debe incluirse, si es posible, en una estrategia global de análisis y reflexión en el seno de un equipo de compañeros. Comenzar las reuniones con la lectura y

la discusión de los diarios puede ser un buen punto de partida, debe ser el cuaderno de trabajo que nos permite hacer un seguimiento global, estructurado y sistemático de la nueva intervención.

EL libro Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4 menciona que el diario de clase es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionados con las actividades realizadas.

Por otra parte, el diario de clase es un instrumento recomendable para la autoevaluación y la reflexión en torno al propio proceso de aprendizaje, porque permite identificar los logros y las dificultades. La revisión periódica del diario de clase aporta información de cada alumno. Algunas preguntas que pueden orientar a los alumnos para la elaboración del diario de clase son: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué me gustó más y por qué? ¿Qué fue lo más difícil? Si lo hubiera hecho de otra manera, ¿cómo sería? ¿Qué dudas tengo sobre lo que aprendí? ¿Qué me falta por aprender acerca del tema y cómo lo puedo hacer?

## **OBJETIVOS**

Comprender que el diario es un instrumento de evaluación y sirve para valorar la práctica educativa, promover la autoevaluación, verificar el nivel de logro de los aprendizajes en los alumnos.

Conocer características del grupo para aplicar estrategias que le permitan alcanzar competencias y proporcionar la reflexión.

## **DESARROLLO**

A continuación, se describen actividades plasmadas en un diario de trabajo donde los niños expresan ideas del trabajo que realizan cotidianamente en el aula, se

recupera momentos que sirven para la reflexión, el análisis e intercambio de ideas para su valoración en el aula y con compañeros de trabajo.

En una actividad se les da la bienvenida a los alumnos se les invita a leer un libro por 20 minutos con la intención de que se fomente la lectura y el gusto se realizan algunas tareas y después se continúa con las pausas activas donde los niños mueven diferentes partes de su cuerpo se interesa en participar en las actividades la situación lleva por nombre “ títulos de cuentos” los alumnos eligen cuentos de su agrado, observan los títulos y se escribe en el pizarrón sobre qué creen que va a tratar el título, esto les permite pongan el juego sus conocimientos previos.

Se busca un cuento que no sea muy conocido no se menciona el título se muestran las imágenes, es una forma como los niños piensan, actúan si le dan el título de ¿cómo se podría llamar? en el pizarrón se escriben todos los títulos y los niños tratan de describir sobre qué acontecimientos se puede narrar en ese en ese cuento, en una tarjetita escriben el nombre de del título, es un es un poco complicado porque en ocasiones solamente realizan grafías, pero la ayuda entre compañeros favorece la estimulación de la escritura, logran compartir ideas sobre cada pregunta las registran confronta la información que obtienen acerca de lo que está leyendo.

Los alumnos se interesan por escuchar historias, anécdotas y leyendas de su comunidad manipulan con diferentes libros donde observan el título, los dibujos y logran describir las imágenes aportando acerca de lo que saben, logrando una secuencia de los sucesos. En ese día los alumnos tratan de contar colecciones no mayores a 20 colecciones Pero esto va de acuerdo a la edad de los niños, algunos si tienen la noción de contar hasta el 15 hasta el 20 elementos en una colección ordenada, pero los más pequeños les cuesta mayor trabajo, reconocen la numeración en una secuencia, agrupan objetos para contar dónde hay más dónde hay menos, el día de hoy la secuencia didáctica lleva por nombre ¿cuántos hay? en primer lugar pues se coloca el a los niños como todos los días gel antibacterial se tiene la lectura en voz alta con el propósito de que los niños vayan conociendo los libros que hay en la biblioteca, pongan en conocimiento sus saberes previos y también como es se trabajan actividades permanentes, se lleva cabo una pausa

activa para que los niños se ejerciten varias partes de su cuerpo, también se realiza cada una de sus tareas la terminar las actividades se trabaja una ficha de socioemocional que lleva por título “me siento alegre cuando”, En este día se termina de trabajar la ficha de aprender en casa 3 titulada me siento alegre cuando.... a ti los niños mencionan sus estados emocionales de cuando están alegres cuando están contentos, están alegres cuando les regalan un juguete los llevan a comprar dulces a la tienda están a cuándo vienen a la escuela y juegan con diferentes materiales, están alegres cuando organizan bloques, cuando arman rompecabezas y comparten los juguetes cada uno de ellos.

En otra actividad del campo formativo de pensamiento matemático fue muy divertida por que los niños participaron en una situación problemática, se les dio un vaso a cada niño después que todos tenían su vaso el maestro va diciendo número del 1 al 20 de la sucesión numérica oral, van escuchando el ritmo cómo se va diciendo los dos números y deben de ir metiendo al vaso un objeto que representa al número, se da la indicación que ningún niño se debe adelantar si alguno lo hace nuevamente todos los niños tienen que vaciar su vaso a iniciar nuevamente el conteo de la sucesión numérica, esto es para que los niños aprendan a respetar las indicaciones que se le está dando y respetar su turno, algunos de ellos presentaron dificultad al no escuchar bien la consigna fue un poco difícil incorporarse en esta actividad, aunque los niños se observan activos, participativos, se recomienda colecciones no mayores a 20 elementos donde pongan en juego los principio de conteo correspondencia 1 a 1, donde encuentren objetos que hayan en el aula, en su casa.

Los niños cuentan cuántas fichas tienen en su vaso averigua si su respuesta es correcta, un niño más pequeño presenta problemas se le ayuda a contar los objetos que tienen en el vaso, muestran mucho interés.

Logran Identificar por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo esto le permite cada día ir aumentando el rango de su conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”, han desarrollado esta habilidad que le permite resolver

problemas matemáticos sencillos como un reto utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo, usan y nombra los números que saben, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, usan y menciona los números en orden descendente, ampliando gradualmente el rango de conteo según sus posibilidades, conocen algunos usos de los números en la vida cotidiana.

Identifican los números en revistas, cuentos, recetas, anuncios publicitarios y entiende qué significan y los comparte en el salón de clases.

Ordena colecciones teniendo en cuenta su numerosidad: en orden ascendente o descendente.

Identifican el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares y menciona su nombre.

Se retoman nuevamente actividades del campo formativo lenguaje y comunicación el nombre de la situación didáctica se llama “personajes de un cuento” y el aprendizaje clave es que los niños describe personajes y lugares que imagina Al escuchar cuentos fábulas leyendas y otros relatos literarios con el propósito que utilice su imaginación su creatividad, conozca algunos aspectos relevantes de su contexto donde él va creciendo, escuche leyendas que cuentan los abuelos, al inicio de la actividad se coloca gel a los niños en sus manos porque es parte del protocolo que se lleva cotidianamente y también se lee un libro de la Biblioteca Escolar aproximadamente entre 15 y 20 minutos donde el niño escucha con atención lo que se estudia y se interesa por conocer más acerca de la escuela, acerca de los personajes, las pausas activas son de mucha importancia permiten que el niño se despeje, descansa algunas partes de su cuerpo cuando ya estuvo mucho tiempo sentado al realizar pausas activas mueve diferentes partes de su cuerpo baila libremente, rueda camina utiliza diferentes materiales como aros pelotas boliches ábacos etcétera

Se seleccionan diferentes cuentos donde los niños se interesan por escuchar diferentes historias y describir personajes propician el intercambio de ideas acerca

de lo que escuchan describe qué cualidades tiene cada uno de los personajes como por ejemplo se escribió el título en una cartulina que lleva por nombre Caperucita Roja ¿qué hace bueno? Lleva comida a la abuelita, y ahora describen otro personaje que es el lobo, es un animal feroz que persigue a Caperucita Roja, la trata de engañar, los niños mencionan características de cada personaje comentan que lobo es feo horrible, pero y corre mucho.

También comentan características y otro personaje por ejemplo dice que la abuelita no puede cocinar, no puede caminar. Siempre está acostada porque es anciana, dentro de este cuento se encuentra otro personaje que es el cazador, es una persona buena que ayuda a Caperucita Roja y persigue al lobo para matarlo y aparte se interesan por escuchar cuentos que las provocan ciertas emociones como alegría, tristeza y miedo.

A partir del análisis de los personajes que realizaron los niños pudieron reflexionar en torno a los roles que desempeñan cada uno de los personajes tanto hombres como mujeres, como niños y niñas pueden realizar diversas actividades con la finalidad exista la equidad de género, la igualdad, todos los niños tienen los mismos derechos y obligaciones ante circunstancias que presentan cotidianamente en su vida.

Se trabaja el campo de formación académica pensamiento matemático el nombre de la situación didáctica se titula ¡A que no me encuentras! los aprendizajes esperados de esta situación didáctica es que los niños ubican objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia, si lleva a cabo el protocolo de sana distancia, se coloca gel en las manos, se les pide a los niños que observa en una imagen que lleva por título encuéntralo en el libro de álbum de preescolar, así los niños identifican los pares de cada juguete en la lámina y los va mencionando utilizan la observación, la ubicación de cada uno de los objetos que van observando en la lámina

Se les dio una copia con imagen de objetos y lleva por título encuéntralos, se les pide a los niños que tachen los que están con color rojo, los juguetes que están en la mesa cada uno de ellos lo logra hacer sin presentar algún problema, también

encerraron en un círculo azul los juguetes que están fuera de los muebles tuvieron habilidad de observar y encontrar los objetos mencionados, también tacharon con color rosa los juguetes que están atrás de niño, después se les pidió que identificarán algunos objetos que están sobre la mesa y abajo a un lado. Los niños no presentaron algún problema para ubicarlos.

Se les pregunta a los niños se han visto un mapa y se les cuestiona para qué sirve el mapa y sus características los niños más pequeños no tienen idea de lo que es un mapa, se les muestra uno y se les comenta que sirven para localizar una referencia una cosa una casa a una escuela.

Con ayuda del mapa se les da las instrucciones en voz alta los alumnos buscan diferentes tesoros, las instrucciones que se les dio son las siguientes, pasar por debajo de la mesa para encontrar unos dulces, usar señalamientos como por ejemplo en la ruta de evacuación que está en la puerta se encuentra una paleta, en el área donde dice no fumar está un chocolate, les van dando una referencia para que encuentre el tesoro, los alumnos siguen correctamente las instrucciones, una vez que han localizado todos los tesoros los niños comentan que encontraron, yo encontré cuatro dulces Mike. Dice Brayan yo encontré 5 dulces y una paleta, se recomienda cantar una canción durante esta actividad para que los alumnos vayan cantando aplaudiendo y así se divierta más, los tesoros pueden esconderse en el patio de la escuela y pueden adivinar al grupo en dos equipos cada uno con su propio mapa, pero si marca la ubicación de los todos los alumnos deberán emprender su búsqueda y marcar la ubicación de su hallazgo en su propio mapa. Se invita a los niños a jugar una actividad que lleva por nombre robot pide que deberá fijar la llegada uno de ellos a las instrucciones a que se encontró para avanzar a la meta por ejemplo caminar tres pasos hacia la puerta pasa por debajo del árbol, girar hacia la izquierda de esa manera si los niños están teniendo mayor ubicación también se recomienda que en casa las familias realicen los mismos ejercicios como mapa del tesoro los alumnos puedan seguir practicando las ubicaciones por ejemplo arriba, abajo, estrecho, grande, etcétera.

Los alumnos conocen algunas características de las figuras geométricas usan en el tangram de mi álbum de segundo grado con ello puedes realizar diferentes dibujos y también analizan las figuras geométricas, por ejemplo conocen características de un cuadrado, de un rectángulo mencionan cuántos lados tiene ¿qué figura tiene todos sus lados son iguales? y mencionan características del rectángulo, según figuras que hay dentro del aula y las menciona algunos de ellos, se les dificulta reconocer su nombre, se les entrega una hoja para que la partan a la mitad y descubran qué figura geométrica se está observando, seguido en el caso del rectángulo si se hacen esos mismos dobles, es bueno los alumnos están observando con mucha curiosidad las actividades que están realizando también se les da el tangram el cual lo cortan y elaboran diversas figuras geométricas, se les invita a los niños a observar diferentes objetos que tienen a su alrededor como por ejemplo cuando observan alguno que se parezca a una figura geométrica dirán estoy viendo un..... y dicen de nombre un cuadrado más completando el anuncio, descubren diferentes figuras geométricas que los rodean tanto en su casa y en su entorno.

Examina piedras y menciona lagunas de sus características y funciones que tienen, moldea arena y sus propiedades, al mezclar agua con tierra se produce lodo y reconoce que lo utilizan para muchas actividades que se realizan en su comunidad, reconoce que las plantas son seres vivos que requieren de ciertos cuidados, además nombra las partes que la conforman así como sus funciones, por ejemplo, investigan que la raíz es una parte de la planta que sirve para alimentarla y sostenerla, recolecta muestra de hojas, semillas e insectos, en su comunidad existe variedad de animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa. Identifica similitudes y diferencias entre una naranja y una manzana partidas por la mitad; entre compañeros cuales son las similitudes y diferencias. Describe las características que observa en la vegetación, la fauna, las montañas, el valle, para estas actividades los investigan que es la fauna, que es la vegetación y describe lo que observa, que sucede durante un remolino, un ventarrón, la lluvia, el desplazamiento de las nubes, la caída de las hojas de los

árboles, el desplazamiento de los caracoles, de las hormigas, reconoce que todos estos cambios que sufre la naturaleza se le conocen como fenómenos naturales.

Se trabaja la situación didáctica “escribo para comunicarme” En esta actividad los alumnos van a interpretar algunos instructivos a elaborar cartas recados y señalamientos, se hacen diferentes actividades donde los niños ponen en juego sus conocimientos previos, al inicio se les invita a los alumnos colocarse gel en las manos y también se llevó a cabo la revisión de tareas, se lleva a cabo la lectura de un libro aproximadamente 10 minutos dónde los niños conocen la historia de una perrita de nombre Roberta la cual fue a visitar a sus abuelitos a la playa pero nunca la sacaron a pasear, así que la perrita decidió por su misma cuenta ir a dar una vuelta a la playa, de pronto se encontró a un perro enorme que no dejaba pasear, los niños estaban muy entusiasmados con la lectura y describieron el lugar donde se escondió Roberta, comenta que en un tubo muy grande Mientras que el otro perro sacó su comida para comer en la playa y después de comerse su salchicha sus croquetas decidió ir a nadar. los niños se dan cuenta que Roberta seguía cuidando al otro perro cómo se metió a nadar en la playa y de pronto desapareció el perro estaba ahogando, así que la perrita de nombre Roberta se arrojó para rescatarlo su vida, lo pudo sacar del agua le ayudó y desde entonces fueron buenos amigos,

Se les muestra a los alumnos la imagen entre preguntas ¿qué hacen? de mi álbum de preescolar segundo grado se solicita a los alumnos que describan las diferentes escenas que se presentan y se les apoya a ubicar los tipos de texto que encuentran, para este día los alumnos piensan en un familiar que vive lejos, los niños piensan en su papá que vive en Estados Unidos, por lo tanto empiezan a escribir, una carta el maestro les ayude a organizar las ideas con la intención de que esa carta por medio de una foto en WhatsApp llegue a su destino, también se les muestra a los alumnos ejemplos de diversos recados o instructivos, no tirar basura y en este momento se está pensando en colocar algunos señalamientos para que los niños identifiquen en la escuela como por ejemplo no fumar, área de alto voltaje, etcétera se les explica las características de una carta se les comenta que lleva fecha,

destinada destinatario el lugar a su destino y mientras que un recado se puede entregarse inmediatamente, los niños inician a dictar su carta, se les apoya pero la elaboración de la carta dura aproximadamente 2 días también en los señalamientos de varios tipos de textos los cuales los niños logran interpretarlos.

Se trabaja la situación didáctica “Historias de hadas” para favorecer el campo formativo lenguaje y comunicación, aprendizajes esperados menciona características de objetos y personas que conocen, se cuestiona a los niños y si ¿conocen las varas mágicas? algunos de los niños si conocen y comentan que las utilizan las brujas y las hadas, comentan que la varita mágica sirve para hechizar a una persona y lo pueden convertir en un animal, las hadas utilizan polvos mágicos para que ellas se vean hermosas y para convertir hechizos y otras cosas, comentan que el polvo mágico huele a perfume de hombre, comenta Erick de 5 años de edad, y lo qué opina una niña de nombre Evelin dice que el polvo huele a crema, otro niño comenta que huele a flores del campo y café caliente, atole de ciruela y a helado, en un recipiente se coloca un poco de sal simulando que es el polvo mágico, se pasa a los niños el recipiente, sienten la textura, lo prueban, analizan comentan lo siguiente: Los polvos mágicos son blancos y rasposos juntamente con las coronas las utilizan las hadas para ponérselo en la cabeza y ser reinas, las flores aparecen en el bosque, al analizar la lámina didáctica que lleva por título ¿en qué se parecen?, los niños observan flores en los bosques en los cerros y también en los cuentos de hadas, y dibujan en una hoja blanca flores y la varita mágica.

Se pasa analizar con más detalle la lámina didáctica que lleva por título ¿en qué se parecen? Los niños buscas similitudes de cinco hadas que aparecen en la ilustración, una niña comenta que las hadas se parecen, porque tienen alas, zapatillas vestidos y vuelan también, observan una bruja que están platicando, qué las deje en paz, otro niño comenta que las hadas están planeando hacer un hechizo a un niño que vive en un país bonito, Evelin comenta que las hadas se juntaron en el bosque para volar y cortar flores para adornar su casa, observan características personales y físicas de cada hada como por ejemplo una tiene las orejas más largas otras, se ve enojada y en ocasiones hace muchas travesuras, observan una hada

chiquita y parece que es la más sonriente y la más amable están reunidas para planear muchas actividades juntas, salir a nadar, salir a cortar flores al campo, a continuación los niños escuchan la historia de una hada que lleva por título el príncipe y la cebolla se trata de una hada muy pero muy distraída, se les pide dibujen un hada en su cuaderno.

Se presenta una serie de cuentos a los niños al final deberán elegir algunas cualidades que presenta cada uno de los personajes en este caso las hadas la primera historia que se presentó lleva por título el príncipe y la cebolla la historia trata de una hada muy, muy distraída, aquí tuvimos un problema a tratar de dar clic a link no se pudo abrir directamente y nos llevaba a otra cosa, por lo tanto los niños se les pasó o proyecto otra historia que lleva por título el hada fea, la historia habla acerca de un hada lista y amable, no se lograron analizar todas las historias que se marcan en la situación didáctica pero si se analizó el cuento de qué Había una vez una aprendiz mágica maravillosa la más lista y amable de las hadas pero también existía una hada fea, tenía muchas cualidades muy importantes, que todas las demás hadas no veían ellas, creen que lo más importante era la belleza y siempre y cuando le miraban volar le gritan fea, tenía una magia poderosa, todo el pueblo recuerda un suceso importante que realizó en liberar a todos los magos que fueron hechizados y encerrados por brujas de las montañas, los niños entienden que en ocasiones son muy importantes las cualidades que posee cada persona. Se les invita a crear su propia hada, los niños presentan problemas para dibujarlas, una mamá poya a su hijo para que la realice sus dibujo, y se les pregunta qué cómo va a ser el hada de su historia, si va a ser alguna de las hadas que observaron en la lámina o escucharon de en el cuento, se les pide que la dibujen con características como sonrientes, bondadosa y valiente con características de traviesa aventurera y amable así que le van a asignar un nombre a su hada se les complica dibujar su hada se les deja tarea que van a buscar un nombre para su hada, de esta manera los niños van logrando identificar qué los personajes de los cuentos tienen características distintas únicas que se les hace especiales así como todas las hadas mágicas que conocieron el día de hoy.

Se trabaja la situación didáctica que lleva por nombre "una historia al revés" favoreciendo el campo formativo de lenguaje y comunicación, aprendizaje esperado: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrollan, se les cuestiona a los niños si alguna vez se han vestido con la ropa al revés han observado que alguien trae algo al revés, se les invita a levantarse de sus lugares y ponerse sus zapatos al revés, los niños comentan que en alguna ocasión se han puesto una prenda de vestir al revés como por ejemplo sus playeras o camisas, se les pido a los niños que cantan una canción que trata de analizar una canción que lleva por título "El reino al revés", no se pudo abrir el link porque el Internet fallo en ese momento pero más adelante estaremos analizando la canción que trata acerca de un lobo bueno y lo maltrataban todos los corderos, quién canta la canción dice que ha soñado el mundo al revés también habla acerca de un príncipe malo una bruja hermosa y un pirata honrado, todo puede existir cuando se sueña al revés y es una forma como los niños van cambiando la historia de un cuento.

Los niños se interesan por escuchar historias cortas donde utilizan la imaginación la creación y sus pensamientos, a continuación se les narra la historia de tres cerditos que construyeron sus casas, una de paja y llegó el lobo soplo y soplo y la casa derribó, lo importante es que el otro hermano que había hecho su casita de madera nuevamente llegó el lobo soplo y soplo cómo era de madera pues también la de rumbo, los tres cerditos corrieron de prisa a la casa de su hermano tocaron y su hermano les digo que se apresuraron a y se escondieron, el lobo llegó soplo y soplo y no pudo tirar la casa porque era de ladrillos duros con cemento así que el lobo con astucia trato de meterse por la chimenea, la historia narra que cayó en un caso con agua caliente, ahora se les pide a los niños la digan nuevamente al revés la historia, queda algo así.

Así que intentó entrar por la chimenea, pero cayó en un caso con agua caliente. El lobo llegó y sopló; sopló y sopló y no pudo derrumbar la casa porque era de ladrillos. El lobo llegó, sopló y como la casa era de madera, también la derrumbó. Los dos cerditos huyeron a la casa de su hermano y se escondieron.

Uno la hizo de paja y el lobo llegó, sopló y sopló y su casa derribó. El cerdito se fue a esconder a la casa de su hermano.

Cuando se cambia el orden en el que sucedieron las acciones de una historia se puede crear una nueva versión.

se les pide a los niños que vallan analizando lo que va sucediendo en la narración de esta historia para que ellos comprenda que al narrar una canción o una historia una anécdota al revés van a obtener una nueva versión, se les da a los niños unas imágenes donde ellos deben de inventar una historia para esto se les deja de tarea, donde se les da a las imágenes donde ellos la tienen que recortar a ir inventando la historia, bueno así a grandes rasgos trata de que un niño y una mamá que salieron al campo a elaborar un papalote un niño dice que es un cometa y se revisara en la próxima sesión de trabajo y contar la historia al revés así que se va ayudar hacer la historia del revés que va primero y que se tiene que hacer los niños van entendiendo poco a poco qué actividades o qué historias leyendas cuentos se pueden estudiar al revés y terminar con un colorín colorado

## **CONCLUSIONES**

- El diario es un instrumento que permite valorar, reflexionar y analizar la práctica educativa
- El diario escolar se convierte así en un valioso instrumento que posibilita el abandono de las acciones robotizadas y rutinarias en el aula como pauta primordial de conducta. Al mismo tiempo, permite la aparición de la acción reflexiva y la potenciación de la capacidad de los docentes como generadores de conocimiento profesional, verdadera característica de la figura del profesor como investigador en el aula o profesor crítico.
- Es un recurso muy importante que debe ser analizado continuamente para mejorar la practica educativa y evaluarla con ayuda del diario escolar.
- El diario escolar permite detectar debilidades y fortalezas en los alumnos y maestros permitiendo tomar acciones de mejora.

- A través del diario escolar del profesor, tanto él como sus compañeros de profesión logran adquirir una mayor comprensión lo que sucede en el aula. Podremos así comprender la forma de pensar del docente, sus razones para obrar como lo hace e interpretar lo que sucede en el aula
- En el diario escolar se recoge lo que sucede en el aula desde el punto de vista de un personaje clave: el profesor. En aquél se describen los acontecimientos, incidentes y sucesos significativos de la vida diaria en la clase; no sólo de las cosas que plantearon problemas y salieron mal sino también aquellas actividades que puede considerarse que alcanzaron el éxito.
- La actividad reflexiva a que obliga el diario escolar del docente facilita la labor de revisión constante de sus propias teorías, suposiciones y prejuicios y, asimismo, de la forma en que éstos afectan a su comportamiento y planificación del trabajo en el aula. Es, además, un decisivo recurso para analizar cómo influyen en el desarrollo del trabajo escolar y del propio pensamiento del profesor los posibles estímulos o coacciones externas: de la administración (mediante la legislación vigente, la labor de los inspectores, etc.), de los padres, de las editoriales.

## REFERENCIAS

Página de Jurjo Torres» Archivos del Blog» El diario escolar. (2013).  
Jurjotorres.com. <https://jurjotorres.com/?p=1772>

Sep. (2017). Educaion Preescolar Planes y programas de estudio . Mexico .

(Resumen El Diario Del Profesor de Rafael Porlan Gratis Ensayos, 2013)

