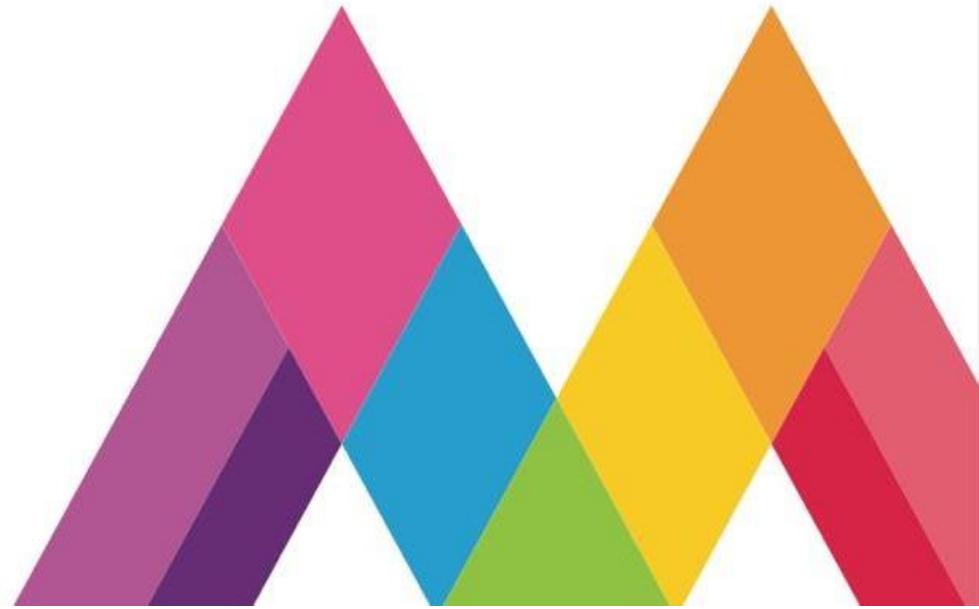




# Libre como un pájaro

Autor(as): María de la LuzGuadarrama González  
Mónica Medrano Escobar  
Sonia Rojas de Jesús

Coordinación de Educación Artística R019 15AOS2076E  
Toluca, México  
23 de enero de 2023



## PRESENTACIÓN

El cierre de los centros educativos para evitar la propagación del coronavirus COVID19, trajeron desafíos muy grandes en el ámbito educativo, se desplegó de manera espontánea toda una estrategia de atención a los alumnos y ahora con el regreso nuevos retos de regularización.

Ante esta situación, nos vimos en la necesidad de dirigir todos nuestros esfuerzos formativos, hacia los niños en edad preescolar ya que fueron los más afectados y en consecuencia vulnerables, razón que nos precisó ofrecer, en la medida de nuestras posibilidades, elementos positivos constantes para bajar sus niveles de estrés, dice el Dr. Israel Arturo Castillo Badillo, "el confinamiento afecta de manera negativa el cerebro infantil", pero hay un gran recurso que puede dar alivio a sus impactos emocionales, que es a través de un contacto con actividades espirituales, de relajación y artísticas, en las cuales nos vamos a enfocar en este proyecto, al cual se le ha dado el título "Libre Como un Pájaro", cuyo principal propósito es motivar y hacer sentir a los niños que a pesar de estar en un lugar cerrado su espíritu, su mente, su creatividad puede viajar, volar como un ave a donde él quiera.

## **JUSTIFICACIÓN**

La necesidad educativa que enfrentamos ante esta "Nueva Normalidad", nos precisa innovar y probar nuevas tácticas que nos permitan dar continuidad al trabajo que desempeñamos como docentes, sin embargo, no podemos ignorar las necesidades que se han generado por las circunstancias vigentes en nuestra realidad, entre las que podemos observar las emocionales, efectivamente uno de los grupos que han sido afectados, son los niños de preescolar, quienes de la noche a la mañana cambio su contexto escolar, e incluso familiar, en ese sentido, con el propósito de acompañarles en todo este proceso de cambio, ponemos a su consideración el presente documento, que consiste en realizar un proyecto en la que nuestros alumnos y alumnas creen una interrelación entre sus inquietudes y el arte, que conozcan y controlen las emociones, que estimulen su creatividad y su imaginación, que aprendan los valores de convivencia positiva y pacífica y que desarrollen plenamente su personalidad, a pesar de los transformaciones que están experimentando en sus vidas. Todo ello en un clima de respeto hacia las otras personas y con el objetivo final de fortalecer sus actitudes y emociones para enfrentar esta nueva manera de trabajar, que incluya o no el uso de la tecnología en su formación.

<b>PROPÓSITOS</b>		Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (expresión dancística, expresión teatral, artes visuales y música).					
<b>ENFOQUE PEDAGÓGICO</b>		<p>Descubran y mejoren progresivamente sus posibilidades de movimiento, desplazamientos, comunicación y control corporal como parte de la construcción de la imagen corporal.</p> <p>Estimulen su curiosidad, creatividad, imaginación, sensibilidad, iniciativa, gusto y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música y las artes visuales.</p>					
<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b>							
<b>NOMBRE DE LOS PROMOTORES:</b>		Sonia Rojas de Jesús María de la Luz Guadarrama González Mónica Medrano Escobar			<b>COORDINACIÓN DE ÁREA:</b>		R019
<b>ESCUELA(S):</b>	J.N "Gral. Eduardo Hernández Cházaro" J.N "Agustín González" J.N "Anexo a la Normal de Educadoras N.3 de Toluca" J.N "Laura Méndez de Cuenca" J.N "Estefanía Castañeda"	<b>GRADO:</b>	1ro. 2do. 3ro.	<b>TURNO:</b>	Matutino	<b>Z. E</b>	J087 J091
<b>DURACION DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b>		Dos meses				<b>UNIVERSO:</b>	
<b>ORGANIZADOR</b>		1.Expresión artística 2. Apreciación artística. 1. Autoestima 2. Autorregulación					
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>							
<p>Comunica emociones mediante la expresión corporal.</p> <p>Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</p> <p>Representa historias o personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</p> <p>Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</p> <p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.</p>							
<b>RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS</b>							
<p>Recursos del promotor: Uso de las tic. Láminas ilustradas, ruleta de emociones, Audio del cuento "El pájaro del alma"</p> <p>Recursos del alumno: Hojas blancas de papel, colores, plumones, crayolas, objetos diversos para percutir,</p>							
<b>MARCO CONCEPTUAL</b>		<p>Emociones. Sentimiento de alegría, tristeza, enojo etc. Expresión corporal. Movimientos para expresar con el cuerpo.</p> <p>Expresión corporal. Una de las formas básicas para la comunicación no verbal.</p> <p>Sonido. Es una sensación que se genera en el oído a partir de las vibraciones de las cosas.</p> <p>Ritmo. Combinación armoniosa de sonidos, voces o palabras, incluyen pausas y silencios.</p> <p>Juego simbólico. En el que el niño puede desempeñar otros roles imitando situaciones que observa de la vida real.</p>					

<b>EVALUACIÓN</b>	Por medio de la observación, indicadores de logro y registro diario.
<b>INTERDISCIPLINARIEDAD</b>	Lenguaje Y Comunicación Exploración y comprensión del mundo natural y social
<b>DESARROLLO DE SESIONES</b>	

**APRENDIZAJE ESPERADO: Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.**

**INICIO**

Comparten sus saberes previos de ¿qué es un pajarito? ¿Cómo es un pajarito, que hace, como canta, como se mueve, de que colores son, que partes del cuerpo del pajarito conocen y para qué sirven?

Reflexionan si las partes del cuerpo de un ave son semejantes a los de los niños, describe qué diferencias hay, ¿el canto del pájaro es igual al canto de un niño?

Se anotan todas las respuestas del alumno. Y se reflexionan en familia.

**DESARROLLO**

1.- Escucha con mucha atención por primera vez el canto piquito pajarito, <https://www.youtube.com/watch?v=6iJRRcJ6FLU> Piquito Pajarito - Trepsi El Payaso,

2.-Una vez que lo escucha, imita con su cuerpo las acciones que indica el canto.

3.-Repite la canción, primeramente, observando el video y a su vez realiza las acciones que hace mención el canto, acompaña con percusiones corporales en donde no hay canto (palmas, golpes de pies o manos en los muslos).

4.-Aprende la canción de memoria y ya solo se trabaja con el audio sin video, lo canta y acompaña con percusiones corporales solo donde hay música sin canto.

5.-Elige 2 objetos que pueda percutir ejemplo un cuaderno golpeado por un bolígrafo, una botella de plástico raspada con el mismo bolígrafo.

Música de introducción (baila )

Este es el piquito de mi pajarito,

Come, come, come

Este es el piquito de mi pajarito

Come come, come y se va

(Se acompaña percutiendo el cuaderno con un bolígrafo; puede utilizarse otros objetos).

Los pajaritos que andan en el aire vuelan, vuelan, vuelan, vuelan

Lo pajaritos que andan en la tierra pican, pican, pica, pica

(Se acompaña raspando la botella con un bolígrafo; puede utilizarse otros objetos)

Este es el piquito de mi pajarito,

Come, come, come

(Se acompaña percutiendo el cuaderno con un bolígrafo; puede utilizarse otros objetos)

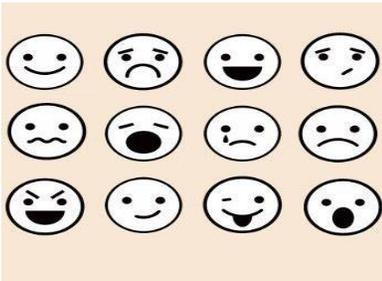
6.-Cambian la letra de la canción y realizar las acciones que invente.

Ejemplo

Esas son las alas de mi pajarito

Vuelan vuelan, vuelan.

7. Observa la siguiente imagen en la que se representan diferentes emociones.



8. Distingue que emoción corresponde a cada imagen.

9. Entona la canción representando diferentes estados de ánimo.

Muy alegre, rápido

Triste lento

Etc.etc.

### **CIERRE**

Escucha audio del canto de los pajaritos. <https://www.youtube.com/watch?v=T1Vyx9wD6M4>

Comparte su estado de ánimo que le produjo al escucharlos y comparte su canción con la familia.

Indicadores de logro para evaluar

	Logrado	Cierto avance	Necesita apoyo

<p>Produce sonidos con partes del cuerpo</p> <p>Lleva el ritmo con percusiones corporales</p> <p>Produce sonidos con diversos objetos que el considere sean sonoros</p> <p>Lleva el ritmo con diversos objetos sonoros</p> <p>Los ejecuta con alegría</p> <p>Aprende la canción y la canta.</p>				
---	--	--	--	--

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Reconoce y expresa características personales su nombre, cómo es físicamente, que le gusta, que no le gusta que se le facilita y que se le dificulta.

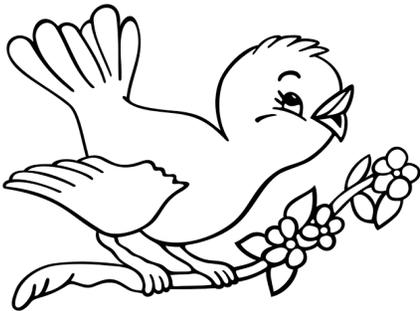
**INICIO.**

Se le cuenta al alumno esta pequeña historia.

Tengo un amigo que me cuenta cosas muy interesantes, como él viaja tanto conoce a mucha gente, y me platica lo que ve, lo que oye y lo que le cuentan otros amigos, si tú quieres que yo te conozca le puedes contar todo sobre ti a mi amigo y él me platicara quién eres tú. Me preguntarán ¿quién te lo dijo? UN PAJARITO.

## DESARROLLO

1.- El alumno ilumina la imagen de su pajarito a quien le contará todo sobre quién es él.



Lo podrá recortar y pegarlo en un palito, para que pueda trasladarlo a donde quiera.

2.- El alumno se observa frente a un espejo, y hace una descripción de sí mismo utilizando la imagen del pajarito como receptor.

El profesor o el padre de familia lo van orientando en lo que puede decir.

¿Cuál es su nombre? ¿Cuántos años tiene? ¿Es un niño o una niña?

Qué partes del cuerpo tiene, para que los utiliza cada uno de ellos, De qué color es su cabello, su piel, sus ojos, que parte de su cuerpo le gusta más de él y por qué.

3.- Se crea un cuaderno llamado Así soy yo,

En cada hoja se irá realizando un dibujo que lo vaya describiendo y van colocando en una carpeta, o folder para formar su cuadernillo

- Se dibuja de cuerpo completo y escribe su nombre
- Dibuja solo su rostro
- Se dibuja viéndose frente a un espejo
- Se dibuja con un pastel de cumpleaños con las velitas correspondientes a su edad
- Se dibuja el alumno y lo que más le gusta hacer
- Se dibuja el alumno y lo que no le gusta hacer
- Dibuja la comida que más le gusta
- Se dibuja él y su casa y describe donde vive, y como vive
- Se dibuja el con su familia
- Dibuja su juguete favorito

- Se dibuja con el personaje que más le guste.
- Realiza un gafete con el material que guste

En cada dibujo va realizando una descripción oral de lo que hace y le cuenta todo a su pajarito amigo.

**CIERRE.**

En una hoja de papel grande, papá o el docente dibuja la silueta del alumno, la recortan, la decoran como gusten y el alumno expresa todo lo positivo que hay en él.

Si la actividad es en casa alguien de la familia toma el personaje del pajarito y le dice sus cualidades, si se hace en grupo escucha con atención las opiniones positivas que se dicen de él.

Indicadores de logro para evaluar

	Logrado	Cierto avance	Necesita apoyo
Se reconoce a si mismo frente a un espejo			
Es capaz de describir sus propias características físicas			
Es capaz de expresar su gustos y disgusto			
Con dibujo			
Oralmente			

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.

**APRNEDIZAJE ESPERADO:** Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el jugo simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

**INICIO**

Preguntar si saben y recuerdan que son las emociones y cuáles son, de manera verbal y con expresiones faciales. Sentados en círculo y en silencio, escuchar el audio del cuento "El pájaro del alma".

<https://www.youtube.com/watch?v=ZhtQk56fOzg>

### DESARROLLO

Indagar cuáles fueron las emociones que reflejo el pájaro del alma en el audiocuento, en qué momento y de qué manera.

Identificar el color de los pájaros en las imágenes y relacionar cada color con alguna emoción.

Dar ejemplo que algunas emociones, palabras o acciones nos hacen sentir pequeños o grandes.

Elabora de acuerdo al video un antifaz para representar al pajarito de la historia con sus diferentes emociones.

### CIERRE

Dividir una hoja blanca a la mitad, de un lado se dibujarán pequeños y del otro lado se dibujarán grandes, explicando que emociones o palabras o acciones los hacen sentirse pequeños o grandes.

Juego de la ruleta de las emociones. (dos círculos uno arriba y uno debajo, en un extremo del círculo de arriba se colocará la imagen de un pajarito, pero con mica, a manera que quede transparente la imagen, en el círculo de abajo se pintará de los colores de las emociones y se sujetan los círculos del centro con un broche mosca para poder girarlos) al girar el círculo de abajo identificarán los niños las emociones del pajarito y lo representará colocándose su antifaz.



Indicadores de logro para evaluar

	Logrado	Cierto avance	Necesita apoyo
Reconoce situaciones que le			

<p>generen diferentes estados de ánimo.</p> <p>Nombra de manera oral situaciones que le generen diferentes estados de ánimo.</p> <p>Representa personajes imaginarios de un cuento con mímica.</p>			
--	--	--	--

**APRENDIZAJE ESPERADO: combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.**

**Elaboración de botella de la calma**

**INICIO**

Recuerda las emociones trabajadas en las sesiones anteriores y su relación con los colores.

**DESARROLLO**

Coloca a la vista los materiales requeridos para su actividad; pompones, brillantina, estrellas o fichas de colores, los manipula, los observa con atención y expresa las sensaciones que le producen las diferentes texturas, los diferentes colores etc.

Sigue las indicaciones para armar su botella de la calma; colocar dentro de ella los materiales mencionados con anterioridad.

Llena de agua su botella y de acuerdo a la emoción que siente coloca pintura vegetal haciendo combinaciones de colores.

**CIERRE**

Se crea un ambiente de calma con sonidos de cantos de aves manipulando su botella arriba-abajo, aun lado al otro, contemplando los colores y combinaciones.

Indicadores de logro para evaluar

	Logrado	Cierto avance	Necesita apoyo
Identifica colores			
Identifica la combinación de colores			
Expreso sus sensaciones ante las texturas y colores			
Regula sus emociones a la calma			

**APRENDIZAJE ESPERADO: Comunica emociones mediante la expresión corporal.**

**INICIO**

Se cuestiona que partes del cuerpo pueden mover y comparten sus reflexiones de acuerdo a sus posibilidades de movimiento.

**DESARROLLO**

Escucha música variada.

Mueve su cuerpo libremente al escucharla.

Escucha indicaciones para desplazarse como aves de acuerdo a la música haciendo uso de su antifaz.

Expresa con su cuerpo lo que le hace sentir la música (alegre, tranquila, estruendosa etc.).

**CIERRE**

Crear un ambiente de relajación con movimientos corporales pausados hasta lograr la total calma en los niños y expresen su sentir en ese momento a través de un dibujo.

Indicadores de logro para evaluar

	Logrado	Cierto avance	Necesita apoyo
--	---------	---------------	----------------

<p>Escucha con atención</p> <p>Mueve su cuerpo al escuchar la música</p> <p>Comunica emociones con su cuerpo</p> <p>Expresa su sentir</p>				

2023. "Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

## Referencias

Mijal Snunit, (1985) "El pájaro del alma". Fondo de Cultura Económica.

SEP, (2017) "Aprendizajes Clave para la Educación Integral". México. Secretaría de Educación Pública.