



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"



ESCUELA SECUNDARIA OF. NO. 0783 "JOSÉ MARÍA LUIS MORA"

C.C.T. 15EES1169C

BARRIO LA CABECERA, ALMOLOYA DE JUÁREZ, MÉXICO.

PLANEACIÓN

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA MATERNA ESPAÑOL II.

SEGUNDO GRADO GRUPO B

PROFR: EDWIN CAMPUZANO SERRANO

03 DE OCTUBRE DE 2022

CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE L ESCUELA

La Escuela Secundaria Oficial No. 783 “José María Luis Mora” Clave: 15EES1169C, zona escolar S053. Se encuentra ubicada en la localidad de La Cabecera, municipio de Almoloya de Juárez Estado de México. Está construida en forma rectangular con todo el perímetro bardeado. La infraestructura cuenta con tres edificios, dos de ellos son los espacios educativos constituidos por seis aulas de clase, sanitarios para hombres y mujeres, además de un aula de cómputo, la otra parte del edificio forma parte de la dirección escolar, subdirección, área de orientación y un espacio para los docentes, dentro de este espacio está ubicada la biblioteca escolar, la escuela cuenta también con un espacio destinado para la tienda escolar, explanada cívica, cancha de futbol, cancha de basquetbol y jardines, asimismo un aula extra que fue gestionada por la autoridad educativa

Cada una de las aulas de clases tiene los elementos necesarios para su enseñanza, cuenta con pupitres para los alumnos, algunos nuevos y seminuevos, un pintarrón en cada aula en condiciones favorables, escritorio para el maestro, en cuanto a su estructura de lossalones, éstos cuentan con ventanas en condiciones y una puerta.

La comunidad cuenta con los servicios educativos de nivel básico: preescolar, primaria y secundaria; También tiene servicios como: teléfono, centro de salud, médicos particulares, internet, recolección de basura, transporte público de taxis, luz eléctrica, drenaje y agua potable.

La condición económica y social de los alumnos se encuentra en un nivel medio donde cada uno de los tutores en su mayoría desempeña oficios y un porcentaje de servidores públicos. Los alumnos acuden de diferentes colonias cerca del contexto de la escuela arribando a ella en servicio público o caminando, algunos acompañados del tutor o algún familiar.

DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

De acuerdo a la evaluación diagnóstica realizada en las primeras semanas del inicio del ciclo escolar 2022- 2023 el grupo de segundo grado grupo B de 49 alumnos en total y de la asignatura de Lengua Materna Español II, se obtuvo un porcentaje de:

Aprovechamiento: 5.8

Reprobación: 46.51

Aprobación: 53.48

La prueba realizada contempla los elementos de acuerdo a su nivel de aprendizaje y retomando contenidos de su nivel de estudio cursado anteriormente, algunos de los aprendizajes de mayor problemática están encaminado las habilidades de lectura, escritura y comprensión, comprender la función de los textos así como su análisis interpretación y organización de la información y términos conceptuales de los géneros literarios y su funcionalidad.

Por otra parte también se mencionan los datos del grupo en cuanto a la prueba test que se aplicó para valorar los estilos de aprendizaje, dando como resultado los siguientes: Auditivo: 25 Visual: 2 Kinestésico: 10 AV: 6 A/K 4 AVK: 2

En lo que respecta a actitudes y conductas del grupo, muestran gran participación en diferentes actividades opinando y aportando sus ideas, la conducta es buena y un porcentaje mínimo en ocasiones presenta algunos conflictos ante sus compañeros

PLANIFICACION DE CLASE DE LENGUA MATERNA ESPAÑOL II

PROFR: Edwin Campuzano Serrano		GRADO: Segundo “B”		La Cabecera, Almoloya de Juárez, México.	
TRIMESTRE	TIEMPO	NO. DE SESIONES		PROYECTO	
I	Del 03 al 14 de octubre de 2022	10		1	
Práctica social del lenguaje	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.				
Aprendizaje esperado	Selecciona, lee y comparte cuentos y novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea				
Ámbito	Literatura				
Enfoque	Comunicativo y funcional				
<p>TEMAS: Cuentos Latinoamericanos.</p> <p>SUBTEMAS: Descripción de ambientes y personajes en los cuentos Lenguaje en el cuento latinoamericano (variantes del español, uso de extranjerismos e indigenismos).</p> <p>- Características del cuento latinoamericano. –Tipos de trama y desenlace -Comentario literario</p> <p>- Características y función del comentario literario. –Características y función de los personajes</p>					

RECURSOS DIDÁCTICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>MATERIALES: pintarrón, fotocopias de cuentos latinoamericanos, hojas de colores, Video de cuento “La noche boca arriba” Julio Cortázar.</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: libro del alumno, acervos de cuentos latinoamericanos,</p> <p>ELECTRÓNICOS: cañón, video La noche boca arriba, altavoces, computadora</p>	<p>-Lista de cotejo</p> <p>-Rúbrica de Comentario Literario</p>
<p>SITUACIÓN DIDACTICA: “Las narraciones desde México hasta Tierra del fuego”</p> <p>Buscan, leen y seleccionas obras literarias de la narrativa latinoamericana contemporánea de diferentes autores</p>	
<p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <p>Al ser mexicano y hablar español formas parte de una enorme comunidad geográfica, cultural y lingüística que abarca desde el norte de México hasta el punto más sureño del continente americano y te has preguntado: ¿Qué significa Hispanoamericano? ¿Qué países comprende Latinoamérica? ¿Dónde se habla el español y por qué?”</p>	

MOMENTO	SESIÓN	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	SESIÓN 1	Identificar mediante cuestionamientos lo que conocen acerca de los comentarios literarios, y la utilidad de darlos a conocer a la comunidad.	Toman como punto de partida sus conocimientos sobre el tema para planear su proyecto.	10 min
		Explorar conocimientos previos sobre las características del cuento y la novela, así como los lugares donde se habla el español, conceptos de latinoamericano e hispanohablante.	Participan y comparten sus experiencias sobre los temas y características del cuento y la diversidad lingüística, identifica su contexto geográfico para reconocer los lugares donde predomina el idioma español	20 min
		Identificar y explicar las principales obras y autores representativos de la narrativa latinoamericana	Manifiestan sus intereses y los toman en cuenta para, más adelante, elegir las obras que leerán, enlista algunas obras y representantes de la narrativa latinoamericana contemporánea	10 min

		Organizar al grupo para llevar a cabo un café literario para compartir sus producciones al término del proyecto.	Reconocen y organizan su trayecto de contenidos y producto para compartir al final del proyecto	10 min
DESARROLLO	SESIÓN 2	Leerán y analizarán cuentos de la literatura latinoamericana para identificar el ambiente y los personajes.	Leen y analizan cuentos de la narrativa latinoamericana, identifican personajes y ambientes en los textos	20 min
		Explicar al grupo las características y funciones de los personajes de acuerdo a su jerarquía, función y aspectos psicológico y social	Comprenden las características principales de los personajes y sus funciones registran conceptos e ideas clave en un esquema	20 min
	Realizar retroalimentación de las características de la literatura latinoamericana	Comparten sus experiencias e ideas al grupo	10 min	
	SESIÓN 3	Ejemplificar mediante algunos cuentos latinoamericanos las funciones de los personajes, señalar las características de cada	Argumenta de acuerdo al análisis de cuentos las funciones de los personajes y sus características	20 min

	<p style="text-align: center;">SESIÓN 4-5</p>	<p>personaje y argumentar la relevancia de cada uno</p>		
<p>Organizar con el grupo el análisis del cuento “El amor en tiempos de cólera” de Gabriel García Márquez para identificar algunos personajes y sus funciones</p>		<p>Participa de manera colectiva en la lectura grupal del cuento latinoamericano, identifica mediante el texto características principales de los personajes y su jerarquía de acuerdo a la narración</p>	<p>30 min</p>	
<p>Explicar al grupo sobre las funciones narrativas de los personajes y sus maneras de relacionarse, compartir algunos ejemplos mediante diálogos en los cuentos latinos para reconocer estas funciones</p>		<p>Reconoce las funciones narrativas de los personajes como lo son: personaje héroe o enamorado, ser amado, oponente, aliado.</p>	<p>10 min</p>	
<p>Elabora un organizador que retome las funciones de los personajes y relacionarlos mediante un ejercicio de acuerdo a la lectura realizada en la sesión anterior</p>		<p>De manera creativa elabora un organizador de acuerdo a las ideas y conocimientos específicos del tema para reconocer las funciones de los personajes en textos narrativos</p>	<p>30 min</p>	
<p>Rescatar ideas y comentarios al respecto.</p>		<p>10 min</p>		

			Participa de manera organizada y comparte ideas sus trabajos.	
	SESIÓN 6	<p>Cuestionar al grupo sobre el conocimiento que tienen respecto a la estructura del cuento y la novela del mismo modo lo que saben de los tipos de trama</p> <p>Explicar cuáles los tipos de tramas y desenlace en los textos narrativos, ejemplificar mediante algunas novelas y cuentos estas partes.</p> <p>Construye un esquema en el pizarrón sobre los tipos de trama y desenlace</p>	<p>Comparte sus conocimientos y experiencias que tienen respecto a la estructura del cuento y la novela</p> <p>Identifica cuales son los tipos de trama, registra sus ideas y comparte algunos ejemplos de acuerdo al tema</p>	<p>15 min</p> <p>20 min</p> <p>15 min</p>
	SESIÓN 7	<p>Organiza al grupo en equipos para que identifiquen y señalen mediante algunos ejercicios y ejemplos de cuentos latinoamericanos los tipos de trama y tipos de</p>	<p>Elabora un esquema que registre los conceptos de trama y sus características</p> <p>Participa de manera colaborativa con sus compañeros para leer y analizar algunos cuentos latinoamericanos.</p>	<p>10 min</p>

		desenlace, solicitar que con un color señalen los aspectos solicitados.		30 min
		Solicitar a cada equipo comparta y argumente sus trabajos realizados	Señala en los cuentos que lee los tipos de desenlace y registra el tipo de trama de cada texto narrativo	10 min
	SESIÓN 8-9	Organizar al grupo en equipos y explicar las actividades a realizar durante las dos sesiones: Pedir a los alumnos que busquen en distintas fuentes de consulta y libro de texto de español II ejemplos de cuentos latinoamericanos para leer y analizar en clase.	Comparte de manera respetuosa y critica los trabajos realizados Se integran de manera ordenada en equipos para dar inicio a las actividades de análisis y compilación de cuentos latinos	10 min
		Organizar las participaciones para la lectura y análisis de cuentos latinoamericanos.	Buscan y selecciona distintos cuentos latinoamericanos y los lleva a clases para leerlos y analizar sus características	40 min
		Proyectar al grupo el cuento La noche boca arriba y hacer comentarios respecto a la	Observan analíticamente el cuento La noche boca arriba, registran ideas de acuerdo a su	20 min

		<p>trama de la narración posteriormente hacer comentarios al respecto</p> <p>Dar a los equipos un formato de registro para que en él describan algunas características de los cuentos leídos</p> <p>Explicar al grupo las características del comentario literario, y proyectar un ejemplo para analizarlo, se solicitará al grupo que de los cuentos compilados elegir uno para realizar un comentario literario retomando su estructura y características</p>	<p>estructura de personajes, temas, ambientes y palabras desconocidas</p> <p>Registran en el formato de comprensión lectura algunas características del cuento analizado</p> <p>Seleccionan un cuento de interés para realizar un comentario literario, se basan en la estructura e inician a hacer un borrador del comentario literario. (En casa realiza la versión final del producto revisando estructura, ideas y ortografía)</p>	<p>10</p> <p>20 min</p>
CIERRE		-Organizar a los alumnos para llevar a cabo el café literario con la finalidad de compartir sus comentarios literarios	-Comparten y leen de manera individual y analizan los comentarios literarios	50 min

	SESIÓN 10	Realizar junto con los alumnos el proceso de análisis reflexivo del trabajo, así como la evaluación y autoevaluación del producto	elaborados, hacen observaciones y sugerencias para mejorar Evalúan sus trabajos realizados de acuerdo a la rúbrica del proyecto -Proponen diferentes acciones para erradicar problemáticas del grupo en cuanto a trabajo colaborativo	
--	--------------	---	---	--

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS DEL ALUMNO DEL PROYECTO

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>-Preguntas de diagnóstico -Planeación de actividades del proyecto</p>	<p>-Esquemas sobre las características de los personajes</p> <p>Esquema sobre los tipos de trama y desenlace.</p> <p>Organizador gráfico sobre las funciones de los personajes</p> <p>Compilación de cuentos y novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea</p>	<p>-Comentario literario</p>

OBSERVACIONES: _____



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”

ESCUELA SECUNDARIA OF. NO. 0783 “JOSE MARIA LUIS MORA”
C.C.T. 15EES1169C

Barrio la Cabecera, Almoloya de Juárez México a 03 de octubre de 2022

Realizó

Prof. Edwin Campuzano
Serrano.

Revisó

Subdirector Escolar
Prof. Jaime Jaimes Hernández

Vo.Bo.

Director Escolar
Profra. Georgina Martínez
Cuadros

ANEXO I

RUBRICA PARA EVALUAR EL COMENTARIO LITERARIO

EL TEXTO CRITICO CUMPLE CON LOS SIGUIENTES PUNTOS	EXCELENTE 4	BUENO 3	INSUFICIENTE 2
ES CLARO Y PERMITE CONOCER LA OBRA, LA CORRIENTE O AL AUTOR			
ESTA ORGANIZADO EN INTRODUCCION, DESARROLLO Y CONCLUSION			
EL DESARROLLO CONTIENE, EN PARRAFOS SEPARADOS, LA INTERPRETACION DE DOS O MAS ASPECTOS			
EN LA CONCLUSION SE SINTETIZA EN UNA FRASE LO			

APRENDIDO Y SE INCLUYE UNA IDEA PERSONAL			
SE INCLUYE LA BIBLIOGRAFIA DE LAS OBRAS LITERARIAS CONSULTADAS			
LA PUNTUACION Y ORTOGRAFIA SON ADECUASDAS			
TOTAL			

REFERENCIAS

Díaz Barriga, F. (1999, octubre). La evaluación de la docencia en un proceso de formación y análisis de la práctica educativa con profesores de bachillerato. En Memoria Electrónica del V Congreso Nacional de Investigación Educativa llevado a cabo en la Universidad de Autónoma de Aguascalientes, México.

SEP (2011c). Plan de estudios 2011. Educación básica. México: autor.

SEP (2017c). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios 2017. Educación básica. México: autor.