



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



**Acervo
Digital
Educativo**

El maestro sin recetas

Autor(es): Rolando Cortes Reyna, Cintya Adriana Euan Tomas y Gandhi Yunuen Romero Benítez

OFTV. No. 0226 “Sentimientos de la Nación” 15ETV0326B

OFTV. No. 0403 “Emiliano Zapata” 15ETV0408L

OFTV. No. 0433 “Jaime Nuno” 15ETV0439E

Villa de Allende, México

21 de febrero de 2023



RESEÑA CRÍTICA

LA EDUCACIÓN COMO FACTOR HUMANIZANTE

Título: El maestro sin recetas, Autor: Paulo Freire, Editorial: Siglo Veintiuno editores, 2016. Traducción de Teresa Arijón / ISBN 978-607-03-0792-8, Temática: Educación, Número de páginas: 181. **Autor del Material Didáctico:** Rolando Cortes Reyna, Cintya Adriana Euan Tomas, Gandhi Yunuen Romero Benítez.

La educación a través del tiempo ha sido la apuesta definitiva para la mayoría de los países y sus gobiernos, en la búsqueda constante de una sociedad justa, participativa y crítica de su entorno y la realidad en la que se encuentra inmersa. Esto ha generado el surgimiento de diferentes corrientes, teorías, posturas y obras que a pesar de los años continúan vigentes en todo el mundo, entre las que destacan: “El personalismo” Mounier, 1946; “La educación como práctica de la libertad” de Freire, 1969 y “El humanismo integral” de Maritain, 1966. En las cuales la idea se centra en educar desde una perspectiva que implica considerar las características, necesidades e intereses personales, así como el desarrollo en todas y cada una de las esferas en las que los individuos se desenvuelven: personal, emocional, espiritual, cognitiva y profesional, para poder garantizar una formación integral que también impacte y se vea reflejada en la interacción social, al ser las personas seres sociales por naturaleza, siendo imposible reducirlos a entes individuales. Lo que conlleva una serie de procesos que comprometen al ser humano con el mismo y con los demás, por lo que la educación sigue y seguirá siendo el punto de partida para el desarrollo de las naciones, sin educación es imposible formar seres humanos en toda la extensión de la palabra.

En este sentido, Paulo Freire en su obra “El maestro sin recetas “ que se divide en ocho apartados o capítulos, da cuenta de lo que significa ser un docente que se adapta a las diferentes circunstancias que se viven y que enfrenta de manera creativa los retos que se le presentan; además de mostrar el poder que tiene la educación, al señalar que se debe pensar como un proceso y no como un producto “Una educación que es conocimiento que se construye en la dinámica

equilibrio/desequilibrio”; es decir, dejar de evaluar a través de pruebas, para dar paso a lo verdaderamente significativo, todos aquellos acontecimientos que tienen lugar durante el aprendizaje y que generan impacto e incluso si se tiene suerte, una transformación significativa en el pensar y actuar de los estudiantes.

El resultado carece completamente de sentido si las vivencias previas no cimbran en lo más profundo a las personas; si una lectura, una actividad o simplemente una palabra no provoca algo en los alumnos, desequilibrio o caos en los patrones de vida, en las emociones y en las palabras, no se habrá llegado de ninguna manera a lo que Freire denomina como “enseñanza”.

Otro punto importante de resaltar es la exhortación que hace a los educadores para que sean conscientes de que los alumnos ya poseen conocimientos previos cuando ingresan a la escuela, y que en consecuencia se deben retomar y vincular con los nuevos aprendizajes, para que se conviertan, en algo significativo y contextualizado, en una frase, en aprendizajes para toda la vida.

Algo que se debe destacar es el lenguaje que emplea el autor es completamente claro, accesible a cualquier persona que sea cercana a la educación, e incluso para aquellos que únicamente por deseo o pasión por transformar su realidad quieren conocer sobre lo que el implica guiar a otros en cualquier aprendizaje o proceso formativo de la vida cotidiana, basándose en lo que el autor abordado concibe como educación, como cuando menciona *Tener voz en el mundo, es tener una presencia crítica* o *El educador o la educadora deben entender el poder que tiene su propio discurso para silenciar a otros.*

Es una obra fácil de leer y poder llevar a la práctica docente, ya que a través de la recopilación de charlas que el autor Paulo Freire tuvo con diferentes estudiantes, es posible conocer el ámbito educativo desde dos perspectivas, la de los educadores y la de los estudiantes, obteniendo una visión clara sobre hacia donde orientar los procesos de aprendizaje, partiendo de las características, necesidades

e intereses de los estudiantes y no solamente de lo que los programas o las autoridades educativas pretenden que se logre.

Sin embargo, no es posible leerla únicamente como un documento aislado, ya que en torno a esta se movilizan sentimientos, emociones, ideas y actitudes de cambio que se quieren llevar a la práctica justo al dar vuelta a la última página. Llegar al aula o a algún lugar y decir tal y como lo menciona Freire “Este libro ha sido atrapante” es mi deber y deseo poner en práctica todo lo aprendido, para beneficio propio, sobre todo para crecimiento de la sociedad en la que se está inmerso. Freire, a través de todas sus obras y específicamente de la que se está hablando brinda la oportunidad de conocer una educación para todos, lo que hoy en día se denominaría inclusiva, sobre todo humanista, que trascienda las cuatro paredes del aula, la escuela y que se expanda de forma invasiva por todos los lugares en donde un estudiante o docente se encuentren.

En definitiva, trabajar como lo plantea Freire dando respuesta a la diversidad, a un mundo cambiante y a las demandas de los alumnos, es una tarea que requiere de compromiso, no solamente de los actores educativos, sino de la sociedad en general para garantizar que cada uno de los individuos con características diferentes cuenten con las mismas oportunidades de desarrollo en los ámbitos personal, profesional y social, logrando una autorrealización plena y una interacción continúa con las personas y reconociendo la importancia del papel que cada uno desempeña. Para finalizar, es necesario que los docentes sean conscientes del papel que desempeñan en los procesos educativos y que desarrollen estrategias y alternativas que garanticen una educación de calidad y equitativa para todos.

Referencias consultadas:

- Freire, P. (1969). La educación como práctica de la libertad. Siglo veintiuno editores. México
- Freire, P. (2016). El maestro sin recetas. Siglo veintiuno editores. México
- Gelardo, T. (2004). La distinción individuo/persona en la filosofía de Jacques Maritain como fundamento para la crítica del individualismo liberal. Departamento de Filosofía del Derecho. Universidad de Navarra. <https://www.personalismo.org/gelardo-rodriguez-teresa-la-distincion-individuopersona-en-la-filosofia-de-jacques-maritain-como-fundamento-para-la-critica-del-individualismo-liberal/>
- Ramos Rosete, C. (2017). El universo personal de Emmanuel Mounier. *Metafísica Y Persona*, (12), 49-67. <https://doi.org/10.24310/Metyper.2014.v0i12.2728>