

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”.

**ACERVO DIGITAL EDUCATIVO (ADE)
MATERIAL DIDÁCTICO**

Nombre del autor:
Velázquez Archundia Adrián

Título del recurso digital educativo (RDE):
“IMÁGENES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN PREESCOLAR”

Coordinación de Área de Educación Física

**C. C. T. 15AOS2111U
Zona Escolar F029**

Municipio Ocoyoacac

Fecha:13 de enero 2023.

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”.

“La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes ...” (Aprendizajes Clave, Educación Física en el Preescolar, 2017, p.329) en el transcurso del tiempo esta área tomo una gran importancia para Sistema Educativo debido a que el “juego” tiene diversos elementos y su gran porcentaje no solo refiere a la relajación, diversión, felicidad entre otros.

Por ello, hoy en pleno 2020 tiene una finalidad formativa siendo “la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz” (Aprendizajes Clave, Educación Física en el Preescolar, 2017, p.329) Estos elementos se constituyen en tres componentes pedagógico-didácticos, que en lo personal son la base y tenemos que retomar para saber ¿dónde están los alumnos?, ¿Cuál es el proceso en el que se encuentran?, ¿Qué tipo de estrategias me pueden apoyar a su formación?, ¿mediante que instrumento puedo valorar su desempeño o avance?.

Ahora bien, uno de los cinco propósitos generales hace referencia a “Integrar su corporeidad a partir de conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal” (Aprendizajes Clave, Educación Física en el Preescolar, 2017, p.329) El ser humano en sus primero días de nacimiento comienza a utilizar el sentido visual y memoriza de manera inconsciente personas, objetos y colores, pero vamos más allá, él va madurando al darse cuenta mediante juegos con sus padres a través de sentido del tacto, por ejemplo: cuando la mamá le cambia el pañal ella toca sus extremidad inferiores y comienza hacer cosquillas en la planta de los pies, él tiene esa sensibilidad por lo que reacciona ante un estímulo flexionando sus rodillas pero a su vez es placentero; el niño al crecer se dará cuenta de que sus extremidades tienen una función al igual que el resto de su cuerpo ya sea para supervivencia o acciones de la vida cotidiana, por eso haciendo mención al propósito “conocimiento de sí y su aceptación” va englobado en ello.

Para la conformación de dicho documento es indispensable que el lector tenga conocimiento de estos elementos ya que de ahí podemos partir después de dar una pequeña pero significativa introducción.

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”.

En algún momento me llamo la atención por qué no es significativa la clase de educación física en los alumnos desde la perspectiva del cuestionamiento del padre de familia: ¿Qué hiciste?, y esto pasa cuando el padre asiste por su hijo en la salida, la respuesta del niño era: ¡nada!, haciéndose algunos cuestionamientos el padre de familia, y es válido.

El reto era como hacer partícipe del conocimiento del aprendizaje esperado en el alumno, en otras palabras, como podía el alumno digerir y a la vez compartir con sus compañeros, educadoras y familiares ese contenido que vivencio en la clase de educación física. Este cuestionamiento también fue referido por la Coordinación de Área en reuniones donde se nos solicitaba que colocáramos en el patio el aprendizaje esperado ya sea con imágenes o en nivel primaria en redacción.

Las actividades cotidianas dependen en un gran porcentaje del sistema visual. “La visión se ha convertido en uno de los sentidos más relevantes, puesto que la mayor parte de las actividades que el ser humano realiza dependen de la información que llega a la retina, y que luego es seleccionada y procesada por la corteza visual” (Purves et ál., 2007). Durante la clase la visión es uno de los elementos importantes para realizar las acciones motrices y evitar accidentes entre los alumnos, si bien hay algunos son precavidos, otros actúan con temor-inseguridad y otros por instinto con esa energía que les exige participar de manera activa.

La relación entre el sentido de la vista y la enseñanza no es una cuestión novedosa, ya en el Siglo XVII, Johannes Amos Comenius planteaba que “los estudiantes debían aprender mediante experiencias sensoriales y alentaba el uso de ilustraciones”. Así, su libro *Orbis Sensualium Pictus* (El mundo sensible en imágenes, 1658), considerado uno de los primeros textos escolares ilustrado, plasma su creencia de que “nada entra en el intelecto sin haber pasado antes a través de los sentidos”.

Gabriela Augustowsky (2011) afirma que abordar una imagen “implica trabajar conceptos, información y un esfuerzo de orden intelectual importante para percibir el mensaje visual”. Ella reconoce que hoy en día hay un mayor trabajo con la imagen, ya que se planifica y forma

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”.

parte de las estrategias y contenidos de la enseñanza abriendo paso a la imagen en un mundo donde antes no existía.

La estrategia que se realizó fue solicitar a los alumnos diversas imágenes las cuales representarían los movimientos de locomoción (correr, caminar, marchar, gatear, entre otros), manipulación (lanzar, cachar, rodar un objeto) y estabilidad (brincar, saltar, girar, entre otros), para ello las imágenes fueron realizadas en conjunto con sus padres de familia, con el objetivo de que fueran expuestas en un área específica en el patio escolar y el alumno memorizara de una forma no tan compleja el contenido de la clase.



Al inicio del ciclo escolar los alumnos llegaban y movían el material por lo cual era un poco difícil dar indicaciones cuando ellos se encontraban manipulándolo, pasando la comprensión del aprendizaje esperado a segundo término. Algo que favoreció a la atención de los alumnos para en análisis de aprendizaje esperado fue la característica de las imágenes que elaboraron y me refiero a como estaban coloreadas, el tamaño y lo que representaba cada una de ellas en cuanto a la acción motriz.

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”.



A partir del mes de octubre los alumnos ya ubicaban en el patio donde estarían colocadas las imágenes, así como las educadoras tenían el conocimiento del aprendizaje esperado y en qué proceso estábamos, esto de igual forma favoreció ya que al requisitar el seguimiento de alumnos se facilitaba sin perder la atención a los procesos que el alumno iría reflejando durante la clase.

Al encontrarse los alumnos frente a las imágenes se les cuestionaba partiendo de aprendizajes previos ¿Qué están haciendo los niños de la imagen?, ellos daban su respuesta: uno está sentado, el otro parado, hincado y acostado, cabe mencionar que la minoría no hacía mención de la acción que se reflejaba en la imagen y daban por respuesta: están así (ejemplificando la acción más no haciendo la mención correcta) es ahí donde intervenía haciendo cuestionamientos: en la primer imagen ¿cómo está el niño? (esperaba la respuesta) comentaban; parado, y ejemplificaba la acción yo de dos maneras; una manteniendo la postura parado con sus características espalda recta, hombros ligeramente hacia atrás y rodillas sin flexión, y la otra espalda curvada, cabeza ligeramente caída, rodillas semiflexionadas, los alumnos hacían el comparativo con la imagen y lograron observar las características que conforma cada postura siendo este término –postura- el que fue complejo para su apropiación en los alumnos. Realizamos un desafío motriz y los alumnos tendrían que adoptar la postura correcta en cada estación, el único movimiento que no cambiaría fue

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”.

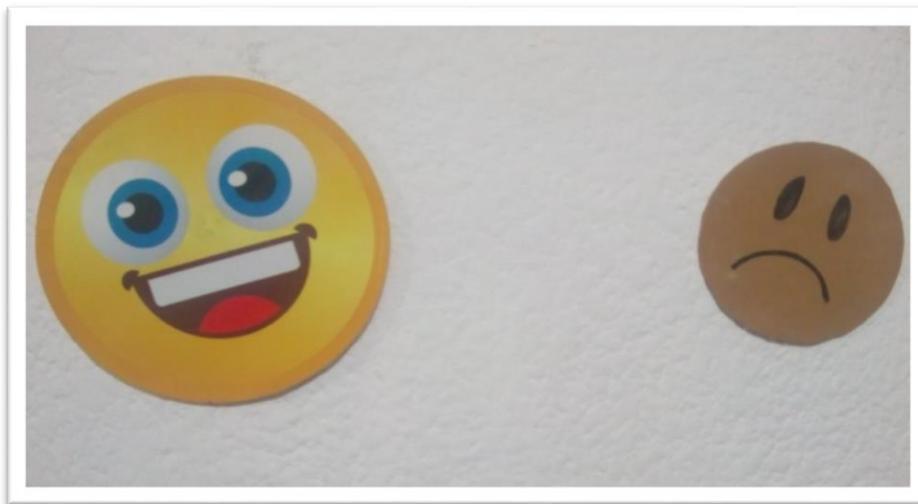
el de lanzar una pelota tratando de meterla al aro, ellos tendrían que lanzar en la postura parado de tras de la colchoneta, hincado con la espalda recta solamente flexionando las rodillas, acostado teniendo la espalda pegada a la colchoneta o el pecho, y por ultimo sentado con las piernas extendidas al frente y la espada recta.



Al trabajar esta estrategia el alumno tiene mayor libertad de exploración con el material, la socialización no es impuesta por el docente ellos buscan su equipo de trabajo, asumen responsabilidad en el cuidado del material y el de los compañeros, valoran sus logros en cuanto a las actividades realizadas de una forma correcta, comparten correcciones de la actividad entre sus pares al ver que alguno tiene dificultad o no está actuando bien. También había alumnos que al tener más libertad tomaban conductas de agresividad o faltas de respeto hacia los compañeros, utilizando como estrategia para regular su conducta dos caritas una representaba felicidad y la otra tristeza, se les hacía mención al inicio de clase que carita se querían llevar a sus casa de manera significativa: para la carita alegre era para el alumno que durmió bien y temprano, desayuno, llego feliz a la escuela y hace las actividades respetando a sus compañeros y el material, para la carita triste si no durmieron bien, no desayunaron, si llegaron llorando a la escuela o no respetan el material o a los compañeros.

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”.

Kopp (1982, p. 199) define la auto-regulación como “la habilidad de acatar una demanda, iniciar y cesar actividades de acuerdo a las demandas sociales, para modular la intensidad, frecuencia y duración de los actos verbales y motores en contextos sociales y educativos”. Al observar conductas que no eran favorables para el alumno, sus compañeros y desempeño de la clase, se hacía un compromiso con el alumno haciendo que reflexionara sobre si su comportamiento era el ideal para que se llevara carita feliz a su casa, su respuesta era: no, al entregarle la carita triste él no la aceptaba entonces hacíamos un compromiso haciendo que él se autorregulara en su conducta respetando a sus compañeros, participando en las actividades de clase y cuidando del material cumpliendo con el postulado de Kopp.



El valorar mediante criterios de logro a los alumnos es importante ya que nos damos cuenta de su proceso que han tenido durante la secuencia, y podemos replantear dicha estrategia o darnos por bien servidos al observar y registrar un proceso concreto y palpable.



“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”.

EJECUTA LA POSTURA DE MANERA CORRECTA PARA REALIZAR LA ACCIÓN.



Observa la distancia que esta el aro y analiza como lanzara su pelota.



Adapta su cuerpo de acuerdo a la inercia del lanzamiento.

IDENTIFICA LA POSTURA QUE TOMARA PARA REALIZAR LA ACCIÓN DE LANZAR.

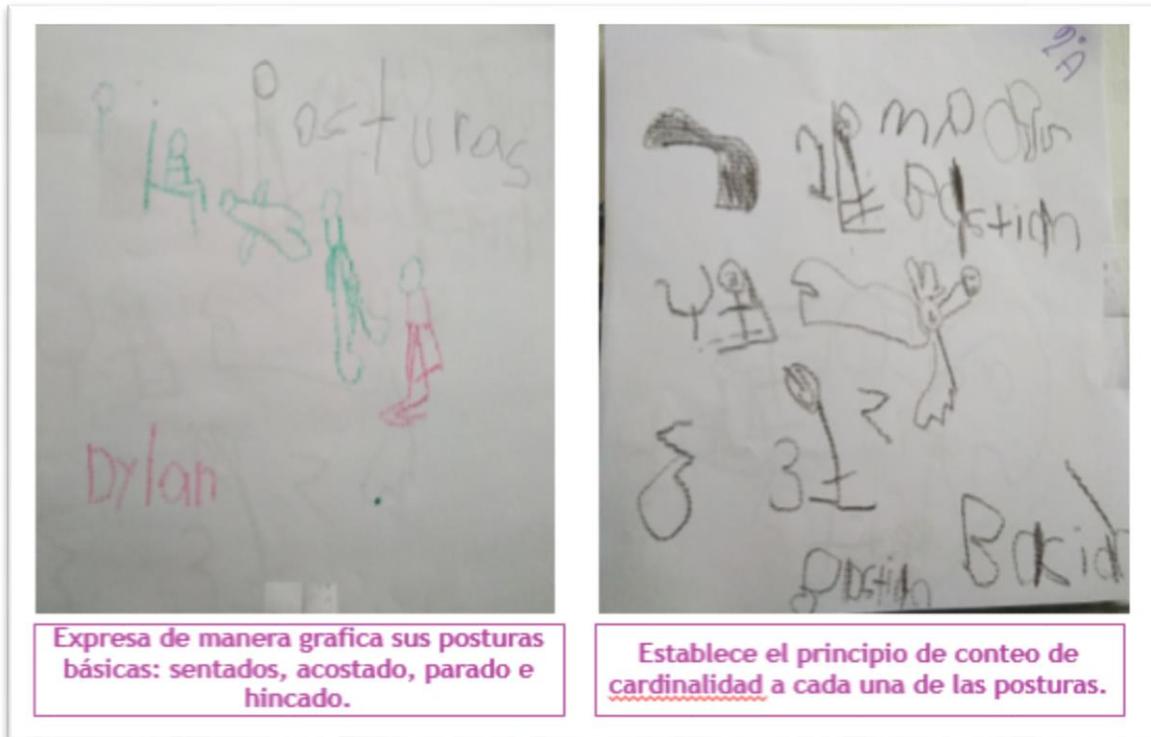


Explora de que manera puede lanzar mejor en la postura parado.



Su lanzamiento es coordinado, extremidades superiores e inferiores.

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”.



Como conclusión, la aplicación de las imágenes para interiorizar el aprendizaje esperado al nivel de los alumnos de preescolar durante la clase de Educación Física es de manera personal una estrategia fructífera ya que no solo me favoreció en el proceso enseñanza aprendizaje e identificar los logros de desempeño en los alumnos, sino también a las educadoras al poder obtener productos y evidencias reales las cuales ellas podían redactar en sus evaluaciones trimestrales con un argumento sólido de dicho proceso de seguimiento. El alumno tiene otra visión de la clase de educación física sabe que también hay elementos que demandan “el no solo salir a jugar”, sino aprender jugando, y que las valoraciones que él mismo se realiza pueden apoyarlo a moldear actitudes y áreas de oportunidad siendo uno de los fines de la educación física en los seres humanos: que valore sus posibilidades y alcances, que se reconozca como ser total que existe siendo materia y su aprendizaje y madurar es infinito no visto desde lo biológico.