



El musicograma como estrategia

Autor (a): Mercedes Bautista Cisneros
Coordinación de Educación Artística R013 15AOS2009G
Tultepec, México
16 de febrero de 2023



INTRODUCCIÓN

El presente documento pretende ser una aportación pedagógica para que el docente fomente en el alumno/a la escucha atenta, discriminación y memoria auditiva a través del uso de un musicograma.

Una de las características más importantes del uso de esta estrategia es despertar la imaginación, y la participación práctica del niño/a.

La información contenida en el documento tiene fundamentación en el programa de estudios vigente cuyo enfoque menciona: “las Artes forman parte del segundo componente curricular Desarrollo personal y social, por lo que se centran en el desarrollo integral de la persona poniendo énfasis en los procesos creativos y en la libertad de expresión”. (Aprendizajes Clave para la Educación Básica, 2017, p.286).

A través del musicograma se trabajará el eje: práctica artística, tema: sensibilidad y percepción estética del aprendizaje esperado: Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite, de segundo grado de primaria.

DESARROLLO

El musicograma son gráficos que representan los diferentes elementos que intervienen en una obra musical (ritmo, frases, timbres, compases, etc.). Ayudan a comprender la música, a mirarla y a escucharla de forma activa. Fue creado por el pedagogo Jos Wuytack para enseñar a escuchar música clásica a niños y jóvenes sin conocimientos musicales, que sin tener la capacidad de leer una partitura pudiesen comprender la estructura, instrumentos que se escuchan, así como los elementos musicales de una obra: con la finalidad de acercar a los niños/as con la música.

Los elementos del musicograma se representan con determinados colores, figuras geométricas y símbolos para que sean más fácilmente perceptibles. Esta representación está basada en principios psicológicos de la percepción. Atendiendo a uno de los propósitos de la educación primaria del programa de artes: “Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción”. (Aprendizajes Clave para la Educación Básica, 2017, p.285).

Diversos estudios han demostrado que la música favorece al individuo desde antes de nacer ya que se pueden generar múltiples conexiones neuronales al entrar en contacto con las ondas sonoras. Algunos de los beneficios que ofrece la escucha de la música culta son:

1. Aumento de la memoria, concentración y atención.
2. Facilidad para la resolución de problemas.
3. Refuerza el lenguaje
4. Desarrolla el intelecto.
5. Favorece el control de estados de ánimo



Con el empleo del musicograma como estrategia artística se atiende al enfoque del área de artes que a la letra dice: “Escuchen música y se muevan siguiendo el ritmo. La escucha sonora y musical propicia la atención y la receptividad, tanto en actividades de producción como en las que implican la audición y apreciación”. (Aprendizajes Clave para la Educación Básica, 2017, p.287).

CONCLUSIONES

Como aporte pedagógico la escucha de música utilizando el musicograma como estrategia, permite que *el estudiante adquiera conocimientos, habilidades y actitudes específicas*. Aprendizajes Clave (2017).

Algo fundamental que hemos observado, es que la atención de los niños/as es dispersa, por lo cual los alumnos deben enfocarse en procesos sensoriales y mentales a través de múltiples estímulos, en este caso la música.





Referencias

González Abellán, P. (2019). El musicograma como eje globalizador de la educación musical. Revista digit@l Ventana Abierta.

[El musicograma como eje globalizador de la educación musical – Revista digital Ventana Abierta \(revistaventanaabierta.es\)](http://revistaventanaabierta.es)

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programa de Estudios para la Educación Básica: SEP.

Referencia material didáctico

Pyotr Ilyich Tchaikovsky “El Cascanueces” Op. 71ª Danza Rusa.
<https://youtu.be/ZpZ2tcvAJx0> (no cuento con los derechos de autor)

Fotos

Mercedes Bautista Cisneros (2023), grafías de musicograma,

JPEG imagen.

