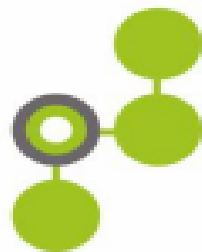




EDOMÉX  
EXCELENCIA PRIMA, REALIZACIÓN PERSONAL



Acervo  
Digital  
Educativo

# ¿Pelea o Guerra?

Autor(a): Christian Marlene Paredes Hernández

Esc. Sec. Of. No. 0826 “Lic. Cesar Camacho Quiroz” 15EES1228B

Coacalco de Berriozábal, México

24 de octubre 2022



## “¿PELEA O GUERRA?”

**Eje:** Formación de los Estados Nacionales.

**Tema:** Pasado – presente.

**Aprendizaje Esperado:** Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual. Distingue entre los conflictos violentos que tienen lugar dentro de algunos países y las guerras entre Estados.

**Dirigido:** Comunidad estudiantil 3° grado

**Contexto:** La comunidad se centra en la línea urbana, estudiantes de clase media, y la institución cuenta con recursos bibliográficos.

**Asignatura:** Historia

**Planes y programas 2011.**

### Marco Teórico

#### La guerra en el mundo actual

A través de la historia se han desarrollado varias guerras que han hecho mucho daño a la humanidad, seguimos sin aprender la lección porque en este siglo XXI hay países que sufren las consecuencias de las acciones bélicas. La guerra en el mundo actual tiene que erradicarse, hay que buscar acciones para conseguir la paz en la mayoría de los países y lograr un espacio mejor para todos.

Se han hecho múltiples esfuerzos por evitarlas, se han formado organizaciones internacionales, regionales y locales con este fin, no obstante, las buenas intenciones de estos organismos, no se ha logrado erradicar tanta violencia generado por las guerras.

Las consecuencias son innumerables, entre ellas tenemos:

- Desplazamientos de familias enteras abandonando sus casas y propiedades

- Emigración, obligados a abandonar su país refugiándose en los países vecinos, esto genera problemas de servicios, empleo y enfermedades entre otros
- Destrucción: campos de cultivo, infraestructura (centros de salud, eléctrica, destrucción de caminos y carreteras, actividad industrial y de servicios) generando pobreza, hambruna, enfermedades y actos de rapiña
- Genocidios
- Violaciones a los Derechos Humanos
- Contaminación ambiental y los más perjudicados es la población infantil y los de la tercera edad, es una población muy expuesta a las enfermedades como el ébola, el cólera y el sarampión entre otras, asimismo sufren de desnutrición y el rompimiento de sus hogares y familias.

Como te das cuenta no son sólo guerras, se trata de situaciones a veces interminables que tienen consecuencias muy graves sobre un país y, en especial sobre la población civil, que siempre es la más perjudicada.

Hay que estar conscientes del daño que la guerra provoca en el planeta y en los humanos.

Guerras en el mundo actual

En la actualidad existen alrededor de 22 a 25 conflictos internos que están sufriendo los países de los diferentes continentes, vamos a analizar algunos de ellos:

Estas son las guerras más sangrientas que provocan un mayor número de víctimas y desplazamientos forzados.

### Contenido

Inicio:

- De manera **individual** escribirán la **concepción** que tienen sobre “**¿qué es una Guerra?**” con el propósito de ubicar los aprendizajes previos del alumno sobre el tema.
- Posteriormente, mediante una **lluvia de ideas y la participación activa** de los alumnos identificarán e integrarán un **concepto grupal sobre “¿qué es una Guerra?”**.

- Dicho concepto será complementado mediante la **intervención del docente** al abordar aspectos como:
  - a) ¿Qué es una Guerra?
  - b) Tipos
  - c) Elementos de una guerra

Desarrollo:

- Los alumnos realizarán un **Cuadro comparativo** sobre los “**Tipos de guerra**” que existen, sus características y ejemplos de las mismas
  - a) Independencia
  - b) Guerra civil
  - c) Golpe de Estado
  - d) Revolución

INSTRUCCIONES: REALIZA UN CUADRO COMPARATIVO SOBRE LOS "TIPOS DE GUERRA", SUS CARACTERÍSTICAS Y EJEMPLOS DE ESTAS.

TIPO	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS
INDEPENDENCIA		
GUERRA CIVIL		
GOLPE DE ESTADO		
REVOLUCIÓN		

- Posteriormente, dicha actividad será resuelta mediante **participaciones de forma grupal** con el objetivo de relacionar lo abordado en clase con los nuevos aprendizajes, donde el profesor será un guía de los mismos.

Un elemento primordial del **Enfoque de la asignatura de Historia** es la relación de los aprendizajes con el contexto del estudiante, siendo éstos significativos y cercanos a su realidad.

- **Investigación individual sobre un acontecimiento bélico** (guerra) lo más actual posible en las escalas: local, nacional o internacional, considerando aspectos como:
  - a) Ubicación espacial
  - b) Ubicación temporal
  - c) Participantes
  - d) Causas
  - e) Desarrollo
  - f) Consecuencias

**NOTA:** Se puede sugerir la Guerra en Ucrania al ser un acontecimiento actual y bélico; sin embargo, los estudiantes tendrán la apertura de elegir algún otro de su interés y agrado.

Asimismo, dicha actividad puede llevarse a cabo en la **institución escolar** mediante el uso de los recursos de la misma tales como: Biblioteca, centro de cómputo, uso de internet, etc., en caso de no disponer de ellos o no ser posible puede asignarse la actividad como tarea.

Cierre:

- Organización del grupo en **equipos**. La integración de los equipos puede realizarse mediante una dinámica, sorteo, afinidad, etc.
- **Cada equipo organizará, diseñará y presentará una Obra de teatro sobre el acontecimiento bélico investigado previamente** donde consideren los siguientes puntos:

- a) Ubicación espacial y temporal
  - b) Participantes
  - c) Causas, desarrollo y consecuencias
  - d) Características y elementos de una guerra
  - e) Tipo de guerra
  - f) Elementos propios de una puesta en escena como: diálogos, personajes, escenografía, espacio, tiempos, etc. Cabe mencionar que dicha actividad puede ser trabajada de **forma transversal con las asignaturas de Español y Artes.**
  - g) El tiempo de duración de cada obra será asignado por el profesor de acuerdo a las características del grupo y su clase; así como algún otro elemento relevante propio de la actividad
- **Presentación de las obras de teatro por equipo**
  - **Autoevaluación**

### Conclusiones

Con esta dinámica el alumno reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual, así también distingue entre los conflictos violentos que tienen lugar dentro de algunos países y las guerras entre Estados.

A demás la obra de teatro permitió desarrollar la comunidad verbal y no verbal del mejorando la coordinación y la capacidad de expresión. Al permitir expresarse en el escenario, crear sus guiones y vestuarios el alumno potencia la creatividad y la imaginación.

La conformación de equipos de trabajo reconoce valores como la colaboración, empatía, responsabilidad, corresponsabilidad entre otros.

Podemos concluir entonces, que la actividad repercute necesariamente en el aprendizaje autónomo, crítico y empírico del alumno.

## Referencias

- Aprendizajes clave para la educación integral. Historia. Educación Secundaria, SEP 2017.
- Historia 1 del mundo, 2018 SAAVARINO, Rogero Franc, MUTOLO, Andrea, Editorial Santillana S.A. de C.V. Ciudad de México.

## Anexo

INSTRUCCIONES: REALIZA UN CUADRO COMPARATIVO SOBRE LOS "TIPOS DE GUERRA", SUS CARACTERÍSTICAS Y EJEMPLOS DE ESTAS.

TIPO	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS
INDEPENDENCIA		
GUERRA CIVIL		
GOLPE DE ESTADO		
REVOLUCIÓN		