



EDOMÉX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



El arte de crear con las manos

Autor(a): Claudia Izbeth González González

Coordinación de Educación Artística R027 15AOS2086L

Toluca, México

18 de noviembre de 2022



Introducción

La presente infografía se realizó con el fin de dar cuenta del proyecto **“El arte de crear con las manos”** que se lleva a cabo en la Escuela Primaria Juan Escutia de la comunidad de San Mateo Oxtotitlán, municipio de Toluca. Se contó con la participación de los alumnos de 3er grado con quienes se desarrolló el aprendizaje esperado fundamentado en los planes y programas de estudio para la Educación Básica. Aprendizajes Clave: “Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original”. SEP (2017, p.489),

La idea surge a partir de una propuesta de la promotora de artes Claudia Izbeth González González con el fin de demostrar que el arte puede dejar huella de manera positiva en toda la comunidad escolar y sobre todo lograr un impacto en los alumnos con discapacidad; así mismo, propiciar la inclusión a través de la comunicación y participación de alumnos sordos con la comunidad escolar.

La finalidad principal fue fomentar la expresión artística elaborando un mural con el alfabeto en Lengua de Señas Mexicana (LSM), que pueda ser apreciado por toda la comunidad escolar con el objetivo de fomentar la socialización y satisfacer las necesidades comunicativas, así como desarrollar las capacidades cognitivas de los alumnos sordos al máximo mientras interactúan con el mundo que les rodea.

Conclusiones

En conclusión, este proyecto fortaleció la comunicación entre los alumnos y docentes, se implementaron estrategias de inclusión para los alumnos sordos al permitir comunicarse mediante el LSM. Cabe destacar que los alumnos de 1° a 6° grado mostraron curiosidad e interés por observar el proceso de elaboración al cuestionar los colores utilizados y la forma de las manos que representaban cada letra, además de aprender el LSM que se encuentra plasmado en el mural e incluso hoy en día la mayoría repasa su nombre.

Esta infografía tiene como objetivo impactar en las autoridades educativas para que se implemente la elaboración del mural de LSM en todas las escuelas ya que actualmente la educación busca construir comunidades que perciban en las diferencias un recurso valioso para potenciar las capacidades y habilidades, así como eliminar las barreras para el aprendizaje y atender el principio del interés superior de la infancia, educación para todos las niñas, niños y adolescentes.

Referencias Bibliográficas

- Lambert, Brittain, W. (1980). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Pérez, Mariana. (1947). *Introducción a la teoría del arte*. Ed. Apolo, Barcelona
- Naciones Unidas. (2016). *Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)
- Secretaría de Educación Pública, (2017), *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conductas o comunicación. Aprendizajes Clave para la educación integral*. 1ª. Ed., Ciudad de México: SEP
- Secretaría de Educación Pública, (2017), *Planes y programas de estudios para la Educación Básica. Aprendizajes Clave*. 1ª. Ed. Ciudad de México: SEP