



NORMAL DE ECATEPEC



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

EL JUEGO MOTOR COMO MEDIO PARA FAVORECER EL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTA

DIANA ABIGAIL VARGAS HERNÁNDEZ

ASESOR

MARIO ENRIQUE CASTELLANOS GONZALEZ

"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

FOLIO: 1540 /2021-2022
ASUNTO: SE AUTORIZA
OPCIÓN DE TITULACIÓN

Cd. Ecatepec, Méx. a 13 de Julio de 2022.

**C. DIANA ABIGAIL VARGAS HERNANDEZ
P R E S E N T E**

La Dirección de La Escuela Normal de Ecatepec, se permite comunicar a usted, que ha sido autorizado su trabajo por la Comisión de Titulación con la modalidad de **Informe de Practicas Profesionales** que presenta para sustentar el **EXAMEN PROFESIONAL** de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**. Con el Título:

El juego motor como medio para favorecer el esquema corporal en niños de primer grado de primaria

Por lo que puede proceder con la reproducción de su trabajo y los trámites correspondientes.

Lo que se informa para su conocimiento y fines consiguientes.



ARC/XAVO/plg



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

Agradecimientos

Quiero especialmente agradecer a mis padres, Ivonne Hernandez y Daniel Vargas. Por su compañía, esfuerzo, amor y comprensión a lo largo de estos años he llegado a la culminación de mis estudios; siempre estaré agradecida por esos desvelos para darnos a mi hermana y a mí lo mejor. Por estar de manera incondicional a mi lado a pesar de mis errores; gracias a ustedes soy la persona que soy, los amo con todo mi corazón y no encuentro las palabras que sean suficientes para agradecerles todo lo que han hecho por mí a lo largo de mi vida. Por ello les dedico este logro que es mío como suyo.

A mis papás abuelitos, Adelina Hernández y Ángel Hernández por todo el amor, tiempo, risas, abrazos, juegos, sabiduría y consejos que me brindaron los cuales me ayudaron a crecer como persona, les agradezco por estar en mi vida. Este logro también es fruto de su esfuerzo, por ello les dedico este trabajo.

A mi hermana Jocelyn Vargas y a mi primo Uziel Muñoz, gracias por esos momentos divertidos que me brindaron, por sacarme una sonrisa y por su amor incondicional.

A mis tíos Ana Hernandez y Jair Muñoz por estar presentes en esta etapa, por el apoyo, los consejos que siempre fueron útiles y por darme ánimos en todo momento.

A mi asesor Mario Castellanos por la orientación y tiempo que brindo para la elaboración de este trabajo.

Índice

Introducción.....	1
Capítulo 1: R1- Delimitación del Tema, interés por abordarlo	5
1.1 R2-Probleática.....	7
1.2 Justificación	10
1.3 Propósitos Generales.....	12
1.5 Propósitos Específicos.....	12
1.6 Metodología.....	13
1.7 Investigación-Acción	13
1.8 Ciclo Reflexivo.....	15
Capítulo 2: Contextualización	19
2.1.1 Contexto externo.....	19
2.1.2 Contexto Interno.....	21
2.1.3 Conociendo a Primero “A”.....	22
2.1.4 Diagnostico.....	23
Capítulo 3. Sustentos Teóricos	33
3.1 Etapas de Desarrollo.....	33
3.2 ¿Qué es el Esquema Corporal?	34
3.3 Las capacidades perceptivo-motrices para el desarrollo del esquema corporal.....	37
3.4 ¿Qué es la ubicación espacial?	38
3.5 Lateralidad.....	39

3.5.1 Desarrollo de la Lateralidad	39
3.6 La importancia de la educación física como oportunidad para favorecer el esquema corporal.....	40
3.7 Juego.....	42
3.7.1 Juego Motor.....	43
Capítulo 4: R3 y R4- Plan de Acción.....	45
Capítulo 5: R5 - Desarrollo, Análisis reflexivo y evaluación de la propuesta de mejora.....	49
5.1 Primera Sesión.....	49
5.2 Segunda Sesión	52
5.3 Tercera Sesión	55
5.4 Cuarta Sesión.....	57
5.6 Quinta Sesión.....	59
5.5 Sexta Sesión	61
Resultados.....	64
Conclusiones y Recomendaciones	71
Referencias.....	77
Anexos	80
Anexo 1: Escala para la evaluación.....	80
Anexo 2: Actividades del Diagnóstico y su valor numérico	82
Anexo 3: Práctica Reflexiva grupal	84
Anexo 4: Planificación de la primera sesión	84
Anexo 5: Alumnos realizando las actividades primera sesión	86

Anexo 6: Planificación de la segunda sesión	88
Anexo 7: Alumnos realizando las actividades segunda sesión.....	89
Anexo 8: Planificación de la tercera sesión	90
Anexo 9: Alumnos realizando las actividades de la sesión 3.....	92
Anexo 10: Planificación de la cuarta sesión	94
Anexo 11: Alumnos realizando las actividades de la cuarta sesión	95
Anexo 12: Planificación de la Sexta sesión	96
Anexo 13: Alumnos realizando las actividades de la sexta sesión	97
Anexo 14: Planificación de la Quinta sesión.....	99
Anexo 15: Alumnos realizando las actividades de la quinta sesión.....	101

Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad favorecer de manera positiva el conocimiento del esquema corporal en alumnos de primer grado. En primera instancia se trabajaría con los alumnos de la escuela primaria Ehecatl; sin embargo, por varios motivos no se continuó en la misma, y se realizó un cambio de escuela, que presenta la misma problemática.

Le Boulch menciona que, en la 2da Etapa, llamada de discriminación perceptiva (que abarca una edad de 3 a 7 años), se presenta desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal. El autor menciona que a esa edad el niño es capaz de dirigir su atención sobre la totalidad de su cuerpo. La población de estudio en la cual se enfoca la problemática es el grupo de 1° "A", conformado por 30 alumnos en total, con 15 niños y 15 niñas entre los 6 y 7 años de edad.

Es de suma importancia que el niño tenga conocimiento de su esquema corporal, dado que juega un papel muy importante en su vida diaria y forma parte de su motricidad, que a su vez le permite realizar tareas y desenvolverse en situaciones reales con mayor seguridad y conocimiento de sí mismo.

De acuerdo con los aprendizajes esperados en los planes y programas 2017, en preescolar, el alumno debe Identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. En los aprendizajes esperados, desde el primer ciclo de primaria el alumno deberá reconocer sus posibilidades expresivas y motrices al participar en situaciones de juego, con el fin de favorecer su esquema corporal; es importante el control que tienen los alumnos sobre sus cuerpos y los movimientos que realizan, pues al mismo tiempo esos movimientos les permiten comunicarse y realizar tareas de la vida cotidiana con mayor eficacia.

Para trabajar en torno a la problemática se retoma el juego motor como un medio que permita desarrollar en los alumnos el conocimiento necesario de su cuerpo; este conocimiento se debe abarcar en la educación preescolar y primer ciclo de primaria, de acuerdo a los planes y programas actuales. Sin embargo, durante el periodo del confinamiento los alumnos tuvieron poco o nulo acercamiento con la educación física. Por lo tanto, no desarrollaron los aprendizajes esperados en la etapa de preescolar, donde, según planes y programas, se considera que si el alumno se conoce a sí mismo se genera un incremento en su autoestima, ganas por participar en las actividades y desenvolverse con mayor eficacia en diferentes experiencias motrices. También que reconozcan el funcionamiento y estructura de su cuerpo, que cada parte de su cuerpo tiene un lado (derecha e izquierda), además de una mejor adaptación al movimiento ante cualquier situación que se les presente.

Según (Clave, 2017) La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor y que por medio de la educación física en primaria se pretende brindar experiencias, aprendizajes y vivencias motrices que contribuyen a la formación integral de los alumnos. La educación física tiene un carácter práctico y lúdico que por medio de juego el niño aprende, se desarrolla motrizmente y trabaja en equipo o individualmente. El esquema corporal es un aspecto que se ve favorecido por medio de la educación física; en este caso, creando un plan de acción con actividades que fortalezcan este tema, creando aprendizajes significativos en el alumno.

En el proceso de intervención se pretende crear actividades lúdicas que permitan favorecer de manera positiva el esquema corporal en los alumnos con el propósito de alcanzar los objetivos propuestos en el documento. En

cada actividad propuesta se trazaron objetivos o aprendizajes concisos que permitirán a los alumnos conseguirlos de manera autónoma o colectiva.

El presente documento está compuesto por 5 capítulos. En el primero se da a conocer de manera amplia el interés por abordar el tema que sirve de título al mismo, así como dar a conocer los propósitos esperados que se desean alcanzar con los alumnos, enunciándolos como una meta a cumplir al término del periodo de prácticas profesionales. De igual forma se encontrará la metodología y se ampliará la reflexión inicial que generó este proyecto, para llegar a la metacognición de la práctica, así como a una idea global del avance de los alumnos.

En el segundo apartado se encuentra la información sobre los contextos interno y externo. Se abordan las características del espacio escolar, la comunidad, organización escolar, etc. También se podrá encontrar una descripción detallada acerca del diagnóstico aplicado a los alumnos de primer grado y cómo esos resultados se usaron como fundamento para plantear la problemática a trabajar en el presente proyecto.

En el tercer apartado podemos encontrar una información más profunda acerca del tema elegido, pero sustentada en las aportaciones de varios autores considerados esenciales para reconocer la importancia del desarrollo del esquema corporal en los alumnos; en ellos se encuentra la idea de que, un mal desarrollo de este esquema produce consecuencias en todos los ámbitos de desarrollo del niño.

En el cuarto y quinto apartado se muestra el plan de acción en base a las necesidades de los alumnos; este plan de trabajo fue presentado en un primer momento a los maestros titulares, los cuales dieron su opinión al respecto y fueron tomados en cuenta durante el desarrollo, implementación y evaluación de la propuesta de trabajo. Los apartados están conformados por seis sesiones realizadas para dar una solución a las necesidades del alumno. En

cada sesión se encontrará una reflexión profunda para tener una idea más precisa de la idoneidad y pertinencia de las actividades que fueron propuestas y ello permitirá realizar una reflexión sobre la práctica que permita valorar los resultados.

Capítulo 1: R1- Delimitación del Tema, interés por abordarlo

R1: La elección e interés por abordar este tema surge de mi intervención en la educación básica, específicamente en la escuela primaria “EHECATL” durante el periodo de prácticas del 3 de noviembre al 14 de diciembre del 2021; cabe destacar que la intervención fue de manera virtual. Durante las primeras semanas de intervención se identificó, durante las sesiones de educación física, que, al darles una indicación a los alumnos de primer grado, ellos permanecían estáticos esperando observar cómo realizar la acción que se indicó para después ejecutarla. En ocasiones en plena sesión virtual, se escuchaba a los tutores, padres de familia o algún adulto a cargo del alumno, indicarles lo que debían realizar.

Las prácticas profesionales se llevaron a cabo en la escuela primaria Ehecatl, en la cual, las sesiones fueron de manera virtual por el tema de la pandemia a causa del covid-19 y por un problema en la infraestructura en uno de los edificios de la institución, la cual no era funcional para la comunidad estudiantil, puesto que pondría en riesgo el bienestar físico del alumnado. Tomando en cuenta estos aspectos, se llegó al acuerdo con los docentes titulares de grupo que todas las actividades planeadas para la clase de educación física fueran totalmente individualizadas, refiriéndome con ello a que el alumno diseñara todas las actividades o juegos él mismo, puesto que debía haber contacto nulo entre alumnos y porque en ocasiones, el tutor no podía apoyar al alumno en la realización de las mismas.

Debido a que la directora de la escuela primaria Ehecatl mencionó que no tenía fecha exacta para el regreso a clases presenciales o de manera híbrida, se solicitó un cambio de escuela, que fue aprobado, siendo la escuela primaria

“Octavio Paz” en la cual se continuarán las prácticas de manera presencial iniciando el 7 de febrero al 17 de junio del 2022.

Durante la primera semana de intervención en la escuela primaria “Octavio Paz”, se llegó al acuerdo con el director de que deberé atender a todos los grupos “A” y otro practicante deberá atender a los grupos “B”; durante las clases de educación física, se observó que los alumnos (de igual manera que en la escuela Ehecatl) no eran capaces de seguir una indicación de forma autónoma, y permanecían estático. Por ejemplo, ante la consigna ¿cuál es su mano derecha o izquierda?, coloca este objeto sobre tu cabeza, entre otras indicaciones, los alumnos, o realizaban al revés la indicación (derecha por izquierda, etc.) o de plano se mostraban inactivos.

Es importante que los alumnos desarrollen su esquema corporal puesto que no solo les permite tomar consciencia de sí mismos, sino que per se engloba muchas habilidades que le servirán al niño en todos sus procesos de aprendizaje y mejorar su ubicación espacial. Por ejemplo, un adecuado conocimiento del esquema corporal, ubicación, orientación, etc., ayudará al niño en el proceso de lectoescritura, para poder ubicarse en el papel, tener la dirección y movimientos adecuados para poder escribir o realizar más acciones (izquierda a derecha, arriba hacia abajo), así como llegar a la independencia de sus movimientos. El desarrollo del Esquema Corporal, entendido como la toma de conciencia de su propio cuerpo, de sus segmentos, su localización y posibilidades de movimiento, de la maduración de su lateralidad y afianzamiento de la dominancia lateral brinda esos beneficios, y cuando se tiene un afianzamiento de la lateralidad por parte del niño, se establecen las raíces de una buena orientación espacial, logrando ubicarse de modo seguro en el entorno que le rodea. Es por ello que se considera fundamental que el alumno desarrolle adecuadamente su esquema corporal, con énfasis en la ubicación espacial y la lateralidad.

1.1 R2-Probleática

R2: DIARIO DE CAMPO- Durante la segunda semana de marzo (que fue la primera semana de intervención en la escuela primaria “Octavio Paz”) realicé la subsiguiente serie de preguntas a los niños de 1°A:

- ¿Cuáles son tus manos?
- ¿Cuáles son tus ojos?
- ¿Cuáles son tus pies?

A los alumnos señalaron de forma correcta y sin titubeos las partes enunciadas de su cuerpo, lo cual no sucedió con las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es tu mano derecha?
- ¿Cuál es tu oreja izquierda?
- ¿Cuáles son tus rodillas?
- ¿Cuáles son tus codos?
- Coloca esta pelota encima de ti.

Se observó que los alumnos no tenían idea cuál era su izquierda y derecha, por lo tanto, no tenían idea de que las partes de su cuerpo tienen un lado. Respecto a las partes de su cuerpo, cuando les mencioné rodillas o codos señalaron otras partes de su cuerpo; esto llamó poderosamente mi atención, porque los alumnos deberían conocer las partes de su cuerpo sin tener duda de las mismas. Por ello me dio a la tarea de diseñar un diagnóstico que abarque el tema del esquema corporal y me permita tener una visión más precisa del problema. Después de evaluar los resultados se diseñará una estrategia para trabajar en la posible erradicación de la problemática.

Puesto que la escuela es la base primordial del desarrollo y formación de los niños, es importante que se promueva el desarrollo de las capacidades físicas

y mentales del estudiante, para que este se integre en su grupo social de una manera eficiente y aceptada. La focalización de este tema se centrará en el nivel Primaria (Educación Básica), los alumnos ubicados en una edad de 6 A 11 años, principalmente se enfocará en niños de primer grado en los cuales se identificó una necesidad que más adelante se explicará.

A inicios del 2020 se detectó en México los primeros casos de Covid-19 Según (Economista, 2021) , El 20 de marzo 2020 se suspendieron clases presenciales en todos los niveles, que género que muchas escuelas cerraran sus puertas y que por un tiempo indeterminado los niños no tuvieran clases hasta que las escuelas y los maestros encontraran una estrategia adecuada para impartir clases a distancia y así salvaguardar la salud de la población; en ese tiempo los niños no tuvieron clases por lo que el desarrollo de capacidades no fueron las adecuadas según la edad o el grado educativo. Según lo plasmado en los Planes y Programas (Clave, 2017), uno de los aprendizajes esperados en nivel preescolar es identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporalidad, lateralidad, tener el conocimiento del esquema corporal como nombres de las partes del cuerpo. Se trata de considerar lo físico y funcional del cuerpo; en el ámbito de la educación física se considera que el esquema corporal es una construcción permanente que se manifiesta por medio de gestos, posturas, expresiones corporales y las diversas acciones motrices relacionadas con las emociones que se experimentan.

Se pretende que por medio de la Educación Física el niño desarrolle su esquema corporal, motricidad y creatividad... por medio del juego motor el niño ponga a prueba sus destrezas cognitivas, motoras y afectivas que serán esenciales para que se desenvuelva en su vida diaria. Por lo tanto, en la clase de Educación Física los alumnos se pueden desenvolver de manera creativa

y mostrar su espontaneidad como seres que quieren descubrir muchas cosas, todas ellas aplicables en el futuro.

La aplicación del diagnóstico se llevó a cabo el 18 y 21 de febrero a los alumnos de 1 "A". Este grupo cuenta con 30 alumnos y el diagnóstico se aplicó en dos días, puesto que por el tema de la pandemia no está asistiendo el grupo completo. Se llegó a una conclusión con base en los resultados del diagnóstico (**Anexo 1**): se aprecia de una manera precisa el conocimiento que el niño tiene sobre su esquema corporal, lo cual se muestra en el (**Anexo 2**); los resultados arrojados muestran que los niños de primer año de la escuela primaria Octavio paz, al igual que en la escuela primaria Ehecalt tienen rezago en el esquema corporal y la lateralidad, principalmente por el tema de la pandemia, ya que los alumnos no tuvieron un acercamiento a la educación física en preescolar pero cuentan con algunos elementos previos y solo les hace falta reforzar estas áreas, puesto que les cuesta identificar algunas partes de su cuerpo y su entorno, así como también algunos problemas en la identificación de su izquierda, su derecha, frente, atrás, arriba y abajo.

El esquema corporal permite a niñas, niños y adolescentes realizar un reconocimiento de sí, por el tipo de acciones que son capaces de hacer en el entorno espacio-temporal; por la manipulación y manejo de objetos e implementos y, de manera central, el primer objeto que el niño percibe es su propio cuerpo. A través de él, experimenta sensaciones de satisfacción, de dolor, toma conciencia de las movilizaciones y de los desplazamientos, recibe sensaciones visuales, auditivas, etc.

Tomando en cuenta lo anterior y los resultados que se obtuvieron en el diagnóstico en niños de 1ro de la Escuela Primaria “Octavio Paz” del turno matutino, el tema de este documento es:

“EL JUEGO MOTOR COMO MEDIO PARA FAVORECER EL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA”

1.2 Justificación

El esquema corporal juega un papel importante en los niños; la construcción de éste se desarrolla o se manifiesta desde el vientre materno, se presenta como reflejos en: presión o agarre, succión y marcha, que son reflejos involuntarios y se manifiestan con tan solo un leve estímulo. Este constructo se logra a partir de experiencias motrices. Le Boulch considera el esquema corporal como el conocimiento inmediato y continuo de nuestro cuerpo, en estado estático o en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean. El tema de la pandemia nos tomó por sorpresa a todos, acercándonos a trabajar con nuevas herramientas para asegurar el aprendizaje de los alumnos. En el caso de primer grado, los alumnos no tuvieron ese acercamiento a la educación física desde preescolar, y es importante que se lleve a cabo el desarrollo correcto del esquema corporal según (Cidoncha Falcón & Diaz Rivero, 2009). Retomando a **H. Wallon**, que manifiesta “un esquema corporal mal estructurado se manifiesta en un déficit en la relación niño-mundo exterior”.

- **Déficit motor:** torpeza. lentitud, incoordinación, mala lateralización.

- **Déficit perceptivo:** mala organización espacial y estructuración espacio-temporal, coordinación visomotora.
- **Déficit afectivo:** inseguridad, baja autoestima, insociabilidad, etc. La noción de esquema corporal se halla también regida por los estados emocionales del individuo como consecuencia de sus experiencias vividas.

El juego en la edad infantil tiene una relación psico-motriz y, externamente, por su presencia permanente en la actividad voluntaria de los niños que les conduce a situarse como una de las primeras actividades que caracteriza las primeras edades, capaces de permitir una mejor adaptación y conocimiento de su medio, de las experiencias con las personas. Por lo tanto, en la edad infantil pasa por el juego, el juego motor será el principal medio para alcanzar logros motores, los autores (Madrona & Navarro Adelantado, 2004) mencionan que el juego motor es una estructura que incluye a todos los tipos de actividades lúdicas que comportan conductas motrices significativas y que podrán cumplir distintos objetivos (de desarrollo, pedagógicos, recreativos, de dinamización de grupos, culturales, o deportivos).

Es por ello que se centra la atención en el desarrollo del esquema corporal en los alumnos de primer grado de la escuela primaria Octavio Paz, trabajando por medio del juego motor para el desarrollo de las mismas; si el niño presenta déficit en el control, conciencia y el conocimiento de sí mismo puede generar exclusión por parte de sus compañeros o incluso desinterés por parte del alumno en participar ya sea en la clase de educación física o en otra actividad.

1.3 Propósitos Generales

Fortalecer el desarrollo del esquema corporal mediante la ubicación espacial y lateralidad en niños de 1er grado trabajando mediante la estrategia del juego motor en las sesiones de educación física, y por medio de la misma beneficiar de manera satisfactoria a los alumnos después de un tiempo de confinamiento que generó rezago en los aprendizajes esperados de preescolar a primaria, así como también incrementar sus experiencias motrices debido a que el esquema corporal se desarrolla a través de estas, y así el alumno logre el control, conciencia y el conocimiento de sí mismo

1.5 Propósitos Específicos

- Fortalecer su desarrollo motor y corporeidad, teniendo un control y conocimiento inmediato y continuo de su cuerpo en estado estático o en movimiento.
- Que los alumnos reconozcan que cada parte de su cuerpo tiene un lado y logren obtener una lateralidad bien afirmada, adquiriendo confianza y seguridad en sí mismos utilizando como medio el juego dando respuesta a las diferentes situaciones de movimiento (orientación espacial y tiempo)
- A través del juego el alumno conozca cuáles son y cómo se mueven las distintas partes de su cuerpo, en la relación con el espacio, objetos y personas que los rodean, a partir de la referencia de su propio cuerpo.

1.6 Metodología

Los métodos de enseñanza son medios por los cuales se conseguirá que el alumno logre un aprendizaje, logrando cumplir los objetivos planteados. Por lo tanto, las metodologías a implementar son 2, retomando la clasificación de (Mosston)

Campano, Marcela et. al (2019). Menciona de la Metodología de mando directo: “Este estilo alude a la relación estímulo - respuesta, es decir que el profesor, frente a los alumnos, da una consigna y el estudiante acata, a través de la ejecución, la repetición y el cumplimiento”. Con base en esto, el mando directo se desarrolla en la toma de decisiones del profesor antes, durante y después de la sesión.

Campano, Marcela et. al (2019) describen la Metodología de descubrimiento guiado... “En ésta, el profesor guía a los estudiantes a través de preguntas, que genera en los alumnos una disonancia cognitiva que permite a los estudiantes reflexionar y experimentar la propuesta del profesor para resolver el problema. De esta manera, las preguntas solamente tienen una sola respuesta para poder arribar al objetivo prefijado”.

1.7 Investigación-Acción

Para la realización de todas las actividades, así como la información plasmada en este documento, se hará uso de la metodología de investigación-acción. Según (Latorre, 2005) retomando a Elliott (1993) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus

problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas, se puede decir que la investigación-acción es una amplia gama de estrategias con el fin de mejorar la práctica educativa. Dentro de la Investigación-Acción se habla del triángulo de Lewin; según (Latorre, 2005) retomando a Lewin (1946) se contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del triángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. La interacción entre las tres dimensiones del proceso reflexivo en este triángulo se muestra en el cuadro 1.

Figura 1:

Triángulo de Lewin



Nota: Triángulo de Lewin, Antonio Latorre, 2005.

Esta investigación e intervención se realizará conforme al triángulo de Lewin; mediante observación, detección y diagnóstico del problema de investigación, elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio, implementación del plan y evaluación de resultados y realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

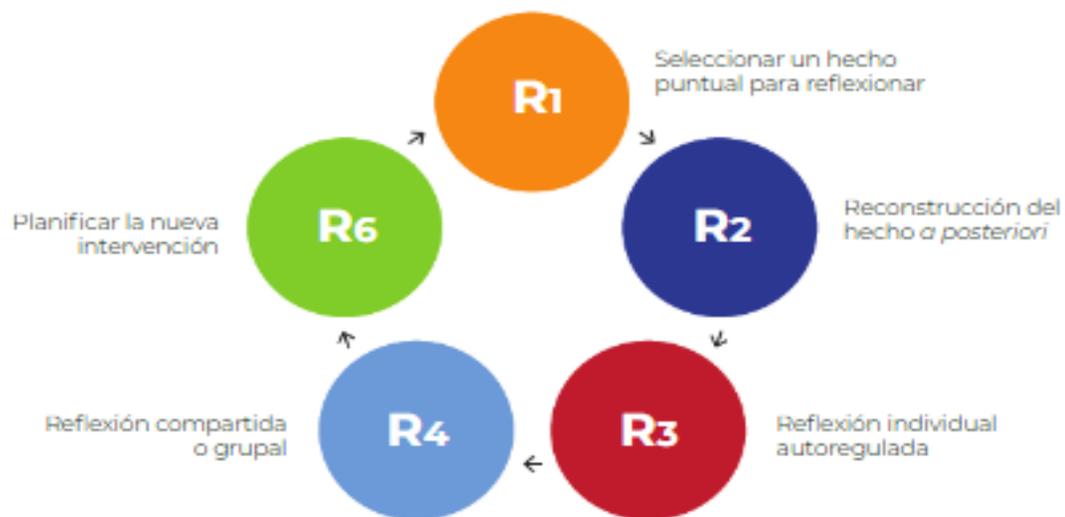
1.8 Ciclo Reflexivo

Según (Domingo Roget & Gómez Serés, 2014) La práctica reflexiva “es un modelo de aprendizaje profesional cuyos elementos principales de partida son las experiencias de cada docente en su contexto y la reflexión sobre la propia práctica.” Se trata de una opción formativa que parte de la persona y no del saber teórico, que tiene en cuenta la experiencia personal y profesional para la actualización y mejora de la tarea docente. Este modelo formativo, además de profundizar en el conocimiento de la materia, la didáctica y la pedagogía, pretende también que el profesorado sea capaz de auto formarse al convertir la reflexión en y sobre la práctica, en un hábito consciente que se integra en la profesión.

El método R° de práctica reflexiva colaborativa es un modelo que guía la reflexión sistemática a través de cinco en fases diferenciadas de reflexión que integra, a su vez, las fases del profesional reflexivo de Schön. El método parte de la práctica para regresar de nuevo a ella tras un proceso de aprendizaje reflexivo individual y compartido. El método R optimiza el aprendizaje a partir de la experiencia y a través de las cinco fases de su estructura cíclica, tal como muestra en el cuadro 1:

Figura 2:

Método R5 Fases y Estructura de la reflexión



Nota: Fases de reflexión

Fase de Reflexión 1: Seleccionar una situación práctica del aula que se quiera analizar. Puede tratarse de una actuación que ha conducido a un fracaso o a un éxito, un resultado positivo o negativo. La situación debe ser concreta y vivida.

Fase de Reflexión 2: Reconstruir el hecho *a posteriori*. Para ello es necesario recordarla y escribirla. El hecho de escribir centra la mente y depura la acción sobre la cual reflexionar. Al mismo tiempo es necesario destacar aquello que ha actuado como detonante y que ha hecho salir de la rutina al docente, obligándonos a reflexionar en plena acción y a realizar cambios, tomar decisiones y replantear su acción, su intervención y cuestionarse su planificación inicial.

Fase de Reflexión 3. Reflexión individual autorregulada

En esta fase se aconseja la secuencia reflexiva del profesional reflexivo de Schön (1987).

- Conocimiento en la acción. Conocimiento y bagaje formativo personal de cada docente cognitivo, vivencial, teórico, experiencial, emocional, etc. que se pone en acción de forma espontánea en la acción profesional y que no explicitamos verbalmente.
- Reflexión en la acción. Cuando un desencadenante (hecho o percepción) provoca que el docente, sin detener la acción, cambie su rutina. El detonante que ha captado le hace reflexionar mientras actúa, revisar, decidir qué hacer y cómo intervenir y solucionar un problema práctico inesperado.
- Reflexión sobre la "reflexión en la acción". Se analiza a posteriori la reflexión sobre la acción y se decide cómo mejorar la intervención.

Fase de Reflexión 4. Práctica Reflexiva grupal

Interacción y contraste con los otros colegas, con el conocimiento teórico colectivo y con uno mismo. En esta fase es cuando se activa y despliega la denominada Zona de Desarrollo Próximo o Potencial (Vigotsky,1979) fundamentada en su teoría socio-cultural del desarrollo humano.

Fase de Reflexión 5. Optimizar la propia práctica.

1. ¿Qué he aprendido de esta situación práctica?
2. ¿Con qué conocimientos teóricos relaciono la experiencia vivida en el aula?
3. ¿Cómo influye o modifica esta experiencia mis conocimientos teóricos?
4. ¿Qué deseo modificar y qué deseo mantener en mi siguiente intervención?
5. ¿Qué necesidades formativas nuevas siento tras esta reflexión sobre mi práctica?
6. ¿Qué aspectos conscientes o inconscientes que han aflorado a través de la reflexión individual y grupal desearía cambiar, superar o mantener?

7. Si volviera a repetirse este caso parecido, ¿haría algo distinto de lo que hecho como resultado de la práctica reflexiva colaborativa que he llevado a cabo con mis colegas?

El proceso de la metodología investigación-acción y el ciclo reflexivo ayuda para planificar las sesiones, con base en una metodología para el análisis de los mismos y un procedimiento para planificar y ampliar la sesión mediante la reflexión. Ello tiene como objetivo potenciar que el docente diseñe, fundamentándose en los criterios metodológicos generales y en la observación de la realidad de su grupo, es decir, con perspectiva de investigación sobre la propia acción.

En educación infantil, el juego tiene que ocupar un papel principal debido a que la metodología principal de aprendizaje del niño en edades tempranas es el juego teniendo en cuenta la opinión de Moreno y Rodríguez (1996).

La utilización del juego motor además de tener unos beneficios evidentes, para el niño supone una metodología atractiva y motivadora debido al gran contenido lúdico. También se ha demostrado que el juego motor presenta un carácter global porque los progresos que puede obtener el alumno son reales y por lo tanto se han expuesto una serie de beneficios de los que el niño se va a favorecer. A pesar de ser actividades que se centran en el desarrollo motor, el resto de capacidades del niño (cognitiva, afectiva y social) experimentan una notable evolución.

Capítulo 2: Contextualización

Hernández (2015) hace mención que el contexto es: Una exhibición de las características internas y externas de una institución o escuela. Los aspectos del ambiente deben considerarse como parte de la información que contempla el diagnóstico dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que es pertinente realizar un diagnóstico del centro educativo para determinar hasta qué punto éste cumple con las condiciones básicas de infraestructura, servicios de apoyo, formación docente, características sociales, culturales y económicas de las familias.

El contexto es muy importante puesto que este nos dará una amplia visión de lo que viven día a día los alumnos y como este puede influenciar en el desarrollo de los alumnos.

2.1.1 Contexto externo

La escuela se encuentra ubicada en la calle jardines de andaluz s/n, los héroes Tecámac, en el municipio Tecámac, Estado de México, con el código postal 55764, su C.C.T. 15EPR4901P el turno matutino, la escuela se encuentra en una zona urbana esto de acuerdo con la (INEGI, 2021) menciona que las características que conforman una comunidad urbana, en un principio se delimitaron tres temas para el proyecto de Entorno Urbano, pero en 2020 aumentaron a siete, como resultado de la incorporación de nuevos enfoques urbanos y con el propósito de contar con una organización temática más coherente, esto se muestra mejor en la siguiente tabla.

Tabla 1:

Organización por temas y variables

TEMA	VARIABLES
1. Tipo de frente de manzana	1. Frente de manzana. AGREGADA EN 2020
	2. Clase de vialidad.
	3. Clase de rasgo.
2. Tipo de manzana	1. Manzana edificio
3. Infraestructura vial	1. Recubrimiento de la calle.
	2. Rampa para silla de ruedas.
	3. Paso peatonal. AGREGADA EN 2020
	4. Banqueta.
	5. Guarnición.
	6. Ciclovía. AGREGADA EN 2020
	7. Ciclocarril. AGREGADA EN 2020
4. Mobiliario urbano	1. Alumbrado público.
	2. Letrero con nombre de la calle.
	3. Teléfono público.
	4. Árboles o palmeras.
	5. Semáforo para peatón. AGREGADA EN 2020
	6. Semáforo auditivo. AGREGADA EN 2020
	7. Parada de transporte colectivo. AGREGADA EN 2020
	8. Estación para bicicleta. AGREGADA EN 2020
5. Servicios urbanos	1. Drenaje pluvial.
	2. Transporte colectivo.
6. Restricción del paso	1. Restricción del paso a peatones.
	2. Restricción del paso a automóviles.
7. Comercio en vía pública	1. Puesto semifijo.
	2. Puesto ambulante.

De acuerdo con a la tabla 1 la zona cuenta con todo excepto ciclovía, ciclocarril y estación para bicicleta, por lo tanto, la escuela Octavio paz se encuentra en una zona urbana.

Durante la entrada de los alumnos se colocan dos puestos en la entrada de la escuela los cuales venden desayunos, el horario de clases de los alumnos es de 8:00 a 13:00, alrededor hay establecimientos como tiendas, verdulerías, etc., a un costado de la escuela primaria Octavio Paz se encuentra el jardín de niños Francisco Márquez y La Universidad Mexicana del Bicentenario son escuelas que se encuentran en los alrededores las cuales hacen que la zona sea muy concurrida.

En cuanto a los alumnos, los encargados de llevarlos a la escuela son sus madres o incluso abuelos puesto que en algunos casos el padre o ambos padres de familia se encuentran laborando en empresas negocios

independientes, por lo que comentan los docentes a cargo de grupo son contados los casos de familias que presentan dificultades económicas.

Se muestra un apoyo de los padres de familia a los maestro o la escuela, por tema de la pandemia se tiene que seguir algunos protocolos para que los alumnos puedan ingresar a la escuela y para llevar esto a cabo se solicitó que algunos padres de familia asistieran a limpiar las aulas antes del ingreso de los alumnos, cuando los alumnos están ingresando a la escuela los padres de familia más dos maestros que se encargan de que todo se lleve a cabo, son los encargados de sanitizar, proporcionar gel antibacterial y tomar la temperatura a los alumnos.

Acerca de los horarios que se manejaron en la escuela en primer momento fue en un horario de 8:00 a 11:00 am este mismo fue modificado el 21 de marzo, se manejó un horario de 8:00 am a 13:00 pm con grupos completos y asistiendo todos los días.

2.1.2 Contexto Interno

Parte de la contextualización de la escuela primaria Octavio Paz, está conformada por 12 docentes frente a grupo, un promotor de educación física y un director escolar, la infraestructura de la primaria cuenta con dos edificios asignados a los alumnos, en uno de los edificios hay 8 salones de los cuales solo se ocupan cinco, los dos salones restantes tiene problemas en su infraestructura por lo que no se permite el uso de estos, los salones dañados se encuentra en la planta alta, el edificio también cuenta con dos baños uno para mujeres y otro para hombres con sus respectivos lavamanos, estos baños son utilizados para los alumnos del turno matutino, en el segundo edificio hay 6 salones, un salón de audiovisuales, una bodega para el material didáctico y dos baños los cuales son para los alumnos del turno vespertino, aparte de

estos edificios hay 3 salones los cuales uno es asignado a la cooperativa, otro para los promotores de educación física y el ultimo es asignado para la dirección y sala de maestros. En esta misma planta se encuentran dos baños, uno para mujeres y hombres que son asignados a los maestros

El aspecto de la infraestructura de cada aula se encuentra en buenas condiciones, el inmobiliario se encuentra en buenas condiciones, lo cual lo hace favorable para que el alumno tenga un lugar adecuado para realizar sus actividades, el salón cuenta con espacio considerable para que cada grupo se pueda desplazar sin problemas dentro de este, la escuela cuenta con dos patios uno de ellos cuenta con un arco techo y también cuenta con un estacionamiento para los maestros.

Se cuenta con dos cachas de basquetbol que se encuentra en buenas condiciones tomando en cuenta que el piso no cuenta con baches o hoyos que puedan poner en riesgo a los alumnos, las canastas de basquetbol y las porterías se encuentran en buenas condiciones.

Se cuenta con una bodega con material didáctico, en la cual se puede contar con el siguiente material: pelotas de vinil, aros, conos, pelotas de esponja, cuerdas, etc. el cual se encuentra en óptimas condiciones.

2.1.3 Conociendo a Primero "A"

En la escuela Octavio paz se llevó a cabo el segundo periodo de prácticas. Al acuerdo que se llegó con el director de la escuela es atender a los grupos "A". Todos los grados han sido divididos en 3 grupos el primer grupo asistirá lunes, miércoles y viernes; el grupo dos asistirá martes y miércoles; y el tercer grupo trabajara de manera virtual porque los padres de familia así lo decidieron,

primer y segundo grupo intercambiaran días al inicio de cada semana, esta situación se presenta en el primero “A”.

El grupo cuenta con 30 alumnos, 15 son niños y 15 son niñas, como fue mencionado el grupo de primero “A” fue dividido en tres grupos, lo cual cambio el día 21 de marzo por decisión del director de la escuela, todos los alumnos regresarían a clases presenciales.

2.1.4 Diagnostico

Sobrado, L. (2005) afirma que el diagnóstico en un ambiente educativo, es un proceso de recogida constante de información, valoración y toma de decisiones respecto a una persona o un grupo de personas, por ello considero que el diagnóstico es el punto de partida que me permitirá tener una visión más precisa del problema y permitirá diseñar una estrategia didáctica correcta y que sea adecuada a las necesidades del grupo para lograr cumplir los objetivos propuestos para cada una de ellas.

Por lo tanto, un diagnóstico es un conjunto de actividades que se realiza partiendo de los conocimientos previos del niño, se presentarán actividades que atraigan su interés y que el niño pueda relacionar con sus experiencias anteriores. En la etapa de preescolar el niño debe explorar posibles movimientos de su cuerpo, y es fundamental promover la toma de conciencia de este, que tengan en cuenta sus límites y posibilidades, adquieran confianza y seguridad en su desempeño motor y asuman hábitos corporales correctos.

Según (Clave, 2017) “El niño de preescolar debe identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.”

La aplicación de este diagnóstico se llevó a cabo el día 17 de febrero de manera presencial a los alumnos de 1er grado grupo A; no se realizó el diagnóstico al grupo B puesto que es un grupo al cual no soy encargada de impartirles clases. Según la etapa en la que se encuentran (7 a 12 años) los alumnos ya deben tener un dominio total de su cuerpo como sus movimientos. Para tener una idea del conocimiento de los alumnos acerca de su esquema corporal lleve a cabo la aplicación de un diagnóstico que arrojó como resultados que los alumnos en su mayoría reconocen las partes más comunes de su cuerpo como: cabeza, piernas, pie, brazos, hombros, etc. También reconocen aspectos de la lateralidad como el frente de su cuerpo (pecho), atrás (espalda), un costado (brazo izquierdo y derecho) y debajo tomando como referencia el piso incluso señalando sus pies. Estos resultados se muestran en el **Anexo 2**; sin embargo, lo que la minoría de los alumnos confundían era su izquierda o derecha; de igual manera no lograba diferenciar entre su pie, brazo, pierna, oreja etc., izquierda o derecha, y cuando les indicaba señalar un segmento de su cuerpo, esta indicación se volvía compleja para ellos, lo que los orillaba a que señalaran cualquier parte de su cuerpo que conocieran, ya sea el derecho o el izquierdo o incluso a no señalar nada y quedarse estáticos. Según (Gómez, 2004) retomando a Piaget (1992), afirma que el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente y tampoco es procesado en la mente del niño, ni brota cuando él madura, sino que es constituido por el niño a partir de la interacción de sus estructuras mentales con el medioambiente en forma concreta. Es decir, el conocimiento se construye, de manera activa a partir de la acción que el sujeto realiza sobre el objeto de conocimiento; entendiéndose como una acción física y también mental, según sea la estructura cognitiva del conjunto que entre en juego. Partiendo de los conocimientos previos del niño, se presentarán actividades y que el niño pueda relacionar con sus experiencias anteriores, las actividades del diagnóstico se muestran a continuación, o se muestran en el **Anexo 1**, cada actividad se dividió en 3 apartados clasificados como inciso a, b y c, con

una categoría de puntaje clasificada en Necesita mejorar (1), Bueno (2) y Excelente (3).

Actividad 1: Identificación de los planos corporales (Frente, espalda, costados)

Se les indicara a los alumnos que señalen con sus manos en alguna parte frontal de su cuerpo, Señala una parte superior de tu cuerpo y Señala una parte de tu cuerpo que se encuentre atrás.

Actividad 2: Identificación de partes del cuerpo

En esta actividad se les indicará a los alumnos que señalen unas partes de su cuerpo como: pies, brazos, pierna, etc.

Actividad 3: Planos corporales en relación con objetos (frente, espalda, costados)

Se indicó a los alumnos algunas acciones que deberán realizar como: toca la pared con un costado de tu cuerpo, Toca la pared con tu espalda y acerca tu frente a la pared

Actividad 4: Lateralidad del Cuerpo.

El alumno deberá señalar su mano izquierda, señalar su oreja derecha y deberán mantener el equilibrio en su pie derecho e izquierdo.

Actividad 5: Relación de objetos estáticos con la lateralidad de otras personas (se coloca un cono en una posición estática).

Se colocará un cono en una posición estática y el alumno deberá indicar en relación con su cuerpo en que posición se encuentra el cono.

Con base en las observaciones realizadas y de acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico, los datos se graficaron para poder comparar resultados obtenidos analizarlos y posteriormente compararlos con los resultados de la evaluación final a partir del plan de acción.

A continuación, se presentan las gráficas de los resultados obtenidos por actividad se muestran en la tabla 2, para una lectura más cómoda de los resultados de los mismo se puede consultar el **Anexo 2**.

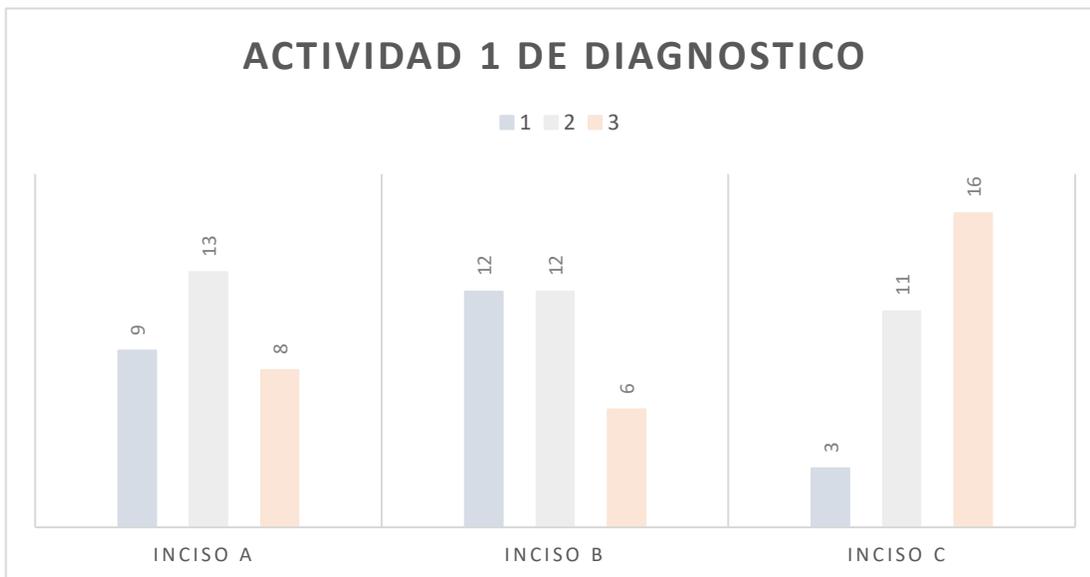
Tabla 2:

Resultados Del Diagnostico

Categoría de puntaje	Actividad 1			Actividad 2			Actividad 3			Actividad 4			Actividad 5
	a.	b.	c.	a.									
Necesita Mejorar (1)	9	12	3	7	2	10	7	10	10	17	16	18	11
Bueno (2)	13	12	11	10	9	9	9	8	8	11	13	7	11
Excelente (3)	8	6	16	13	19	11	14	12	12	2	1	5	8

Gráfico 1:

Posición de mi cuerpo (Frente, costados, atrás, etc.



En la gráfica 1 se muestran los resultados de la actividad que fue la identificación de los planos corporales del alumno, en el inciso “A” el alumno debía de realizar lo siguiente: “Coloca tus manos en alguna parte frontal de tu cuerpo”. 9 alumnos se quedaron estáticos, 13 alumnos titubearon al indicar que parte señalar, pero al final colocaron la pelota en uno de sus costados y 8 alumnos no titubearon y colocaron la pelota en el lugar indicado.

Cabe destacar que hay alumnos que realizaron las acciones de manera correcta o exitosa sin que se les indicara que hacer; acataron la indicación y la ejecutaron, pero persisten casos de alumnos que aún tienen duda en cuáles son sus costados, sin embargo, la valoración de este inciso no era tan rigurosa, puesto que el alumno podía señalar cualquier parte que perteneciese al frente de su cuerpo, como es el frente de su cabeza, pecho, muslo, etc.

En el inciso B los alumnos deberán realizar lo siguiente: “Señala la parte superior de su cabeza” 12 alumnos señalaron partes de su cuerpo como rodillas, piernas u ojos, 12 alumnos repitieron lo mismo, pero a diferencia de

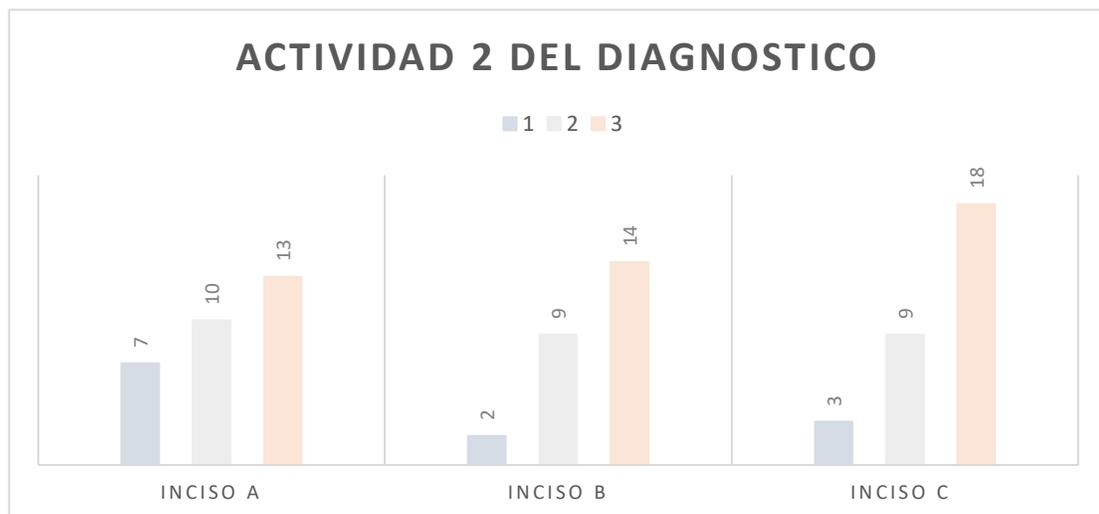
sus compañeros ellos se corrigieron y colocaron sus manos en su cabeza o frente y solo 6 alumnos sin dudar o equivocarse señalaron su cabeza.

Respecto a los resultados de este inciso de acuerdo a las observaciones se elaborarán más sesiones que fortalezcan la ubicación espacial y el esquema corporal, para que el alumno conozca mejor las orientaciones que componen cada una de las partes de su cuerpo y de su entorno.

En el inciso C la actividad que los alumnos debía realizar es la siguiente: “Señala tu espalda” en este inciso, solo 3 alumnos no señalaron su espalda puesto que ellos solo se quedaron estáticos, 11 alumnos se quedaron estáticos en un inicio y después señalaron su espalda y 16 alumnos sin dudar señalaron su espalda.

Gráfico 2:

Identificación de partes del cuerpo.



En la gráfica 2 se muestran los resultados de la actividad 2, en el inciso “A” los alumnos realizaron lo siguiente: “Con la pelota Señala tus pies” 7 alumnos se

quedaron estáticos, 10 alumnos señalaron sus piernas o rodillas y 13 alumnos colocaron la pelota en el lugar indicado.

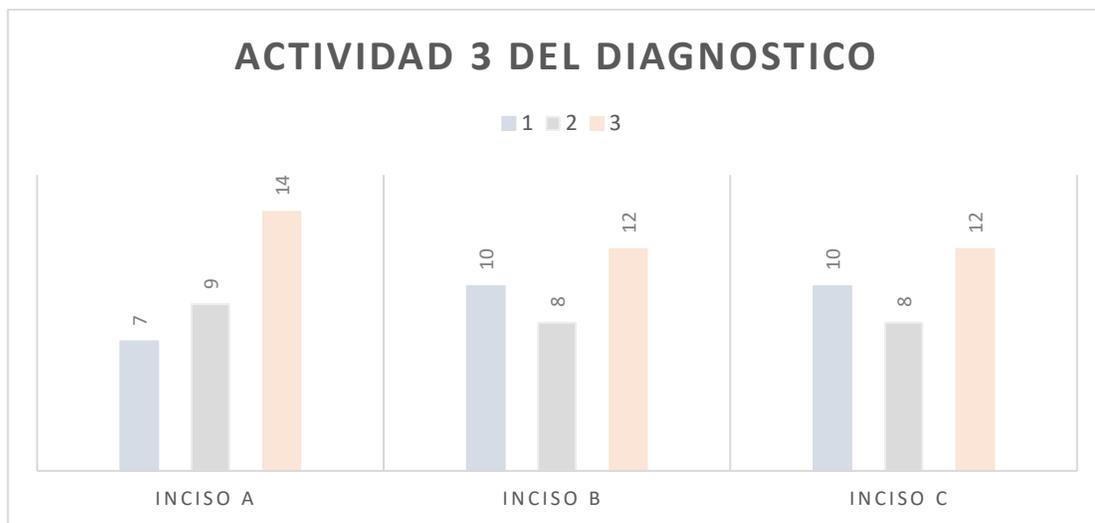
En el inciso “B” la actividad que realizaron los alumnos fue la siguiente: “Coloca o señala tu brazo” 2 alumnos se quedaron estáticos sin realizar ninguna acción, 9 alumnos titubeos en un principio y después colocaron la pelota en el lugar indicado y 19 alumnos realizaron la actividad de manera adecuada sin errores.

En el inciso “C” se indicó realizar lo siguiente “Señala tu pierna” 3 alumnos realizaron la actividad errónea, como ha sucedido en las actividades pasadas los alumnos permanecen de manera estática o señalan otra parte de su cuerpo como las rodillas o pies incluso 9 alumnos igual indicaron una parte de su cuerpo errónea, pero al contrario de sus compañeros ellos se corrigieron y señalaron su pierna.

La actividad 2 del diagnóstico va encaminada a medir el grado de conocimiento que tienen los alumnos respecto a las partes de su cuerpo; los resultados arrojados fueron positivos, se demostró que los alumnos tienen el conocimiento de sus segmentos o partes de su cuerpo. Sin embargo, cabe destacar que al mencionarles a los alumnos qué partes de su cuerpo señalar cualquiera de sus dos lados, izquierda o derecha, fue como lograron con eficacia la instrucción-

Grafica 3:

Los planos de mi cuerpo en relación con objetos



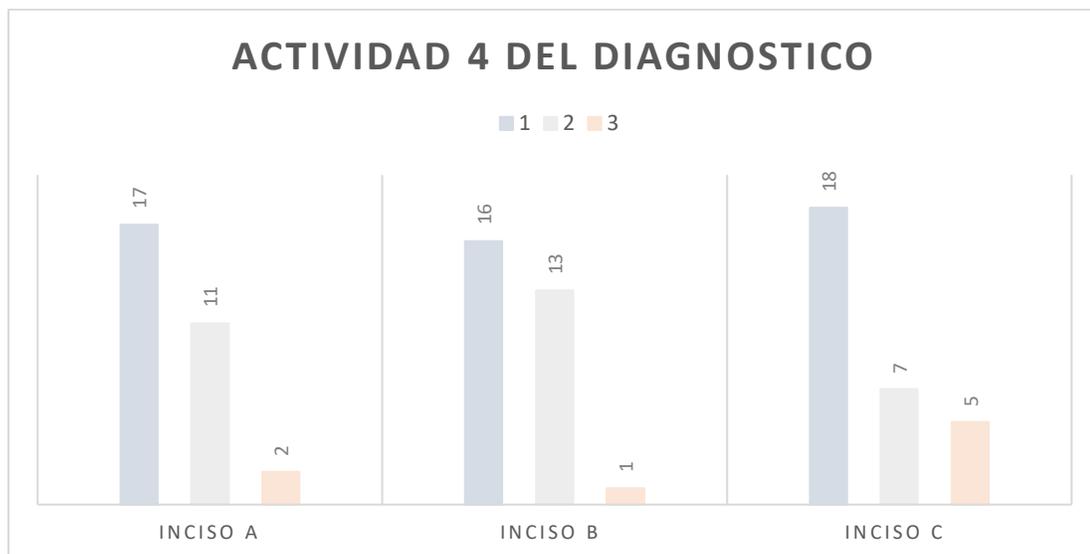
En la actividad 3 se retomarán o tendrá relación con la actividad 1, solo que a diferencia del mismo se tomará en cuenta los planos del alumno en relación con objetos.

En el inciso "A" se les indico a los alumnos "Tocar la pared con un costado de tu cuerpo" 7 alumnos permanecieron estáticos indicando que no sabían y 14 cumplieron con lo que se les pedía.

En general se puede concluir que en los 3 incisos es necesario trabajar la orientación espacial en los alumnos y dentro de las actividades no se manejó derecha e izquierda.

Grafica 4:

Lateralidad



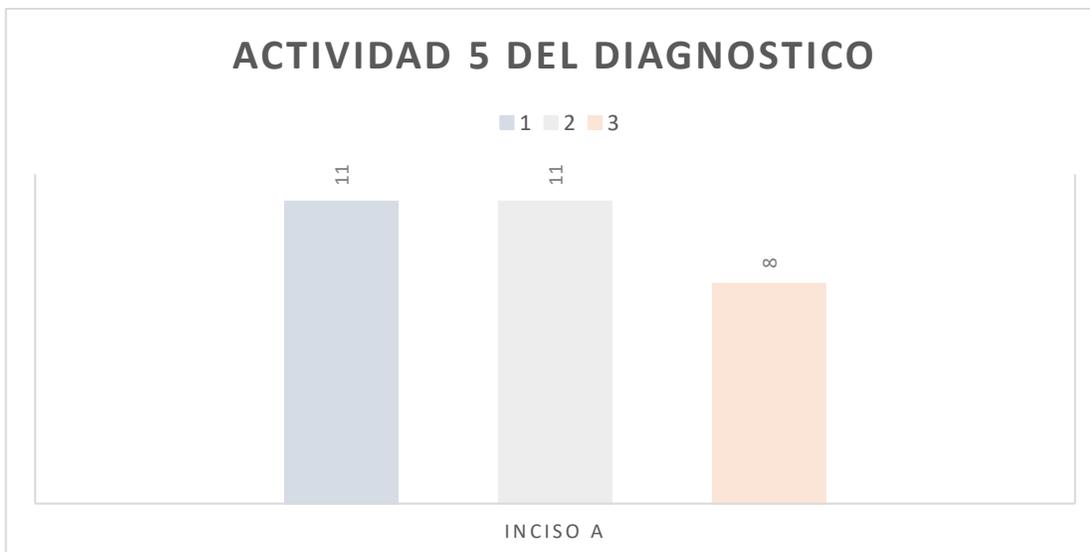
Dentro de esta actividad se le indico a los alumnos señalar partes de su cuerpo o segmentos, pero específicamente derecha o izquierda, en el inciso A se le indico a los alumnos que levantarán su mano izquierda, solo 2 alumnos levantaron la mano correcta, 11 alumnos levantaron la mano contraria, pero al final cambiaron de mano y por último 17 alumnos no levantaron su mano o la levantaron la mano derecha y no cambiaron a la mano que se le indico.

En el inciso B se indicó a los alumnos “señalar su oreja derecha” o “coloca tu pie derecho adelante” solo 1 un alumno realizo las dos indicaciones con éxito, 11 alumnos titubearon cuál era su oreja derecha o su pie izquierdo después cambiaron a su oreja derecha o pie izquierdo, ejemplo: un alumno en primer momento tocó su oreja izquierda y después la soltó, tomó su oreja derecha y al final regresó a su oreja izquierda.

En general en los 3 incisos cabe destacar que es posible que los alumnos reconozcan sus segmentos, pero aún no identifiquen cuál es su lado derecho e izquierdo y pocos alumnos desconocen adelante y atrás.

Grafica 5:

Relación de objetos estáticos con la lateralidad de su cuerpo



En la actividad 5 el alumno tenía como reto identificar la posición de un objeto estático en relación con la lateralidad de su cuerpo; en esta actividad se utilizó un cono. Para la realización de la misma se les indicaba a los alumnos que permanecieran de manera estática, después se colocaba el cono adelante, atrás, a sus costados (derecha e izquierda), y se le preguntaba al alumno, ¿En dónde se encuentra el cono, a tu izquierda o derecha?, ¿En dónde se encuentra el cono, adelante o atrás? Y sus respuestas fueron los siguientes 11 alumnos respondieron de manera errónea y 8 alumnos respondieron de manera correcta sin cambiar su respuesta y 11 alumnos buscaban atinar a la respuesta adivinando el lado en el que se encontraba esto fue posible observarlo por las respuestas tan rápidas que dieron o que cambiaban de respuesta.

Capítulo 3. Sustentos Teóricos

En este apartado se hará mención de algunos autores que darán sustento teórico; para dar relevancia, cada uno de estos aspectos amplía la descripción del problema, y, así mismo, permite tener mejor comprensión de lo que se abordará a lo largo del documento.

El acercamiento teórico se hace con el fin de recopilar información, comparar, analizar e interpretar datos; a ello se le conoce como investigación-acción, y es una herramienta metodológica que implica un cambio de construcción, deconstrucción y reconstrucción con una finalidad de constante mejora

La enseñanza de hoy en primaria corresponde a la etapa educativa que abarca desde los seis a los 12 años. Durante este trayecto se fomenta la transmisión de la cultura en la sociabilidad de los niños. En efecto, la finalidad educativa en esta etapa es la de conseguir la sociabilidad y la adquisición de los aprendizajes instrumentales básicos, así como una elemental autonomía de acción. En el área de educación física se orienta a desarrollar las capacidades y habilidades instrumentales que perfeccionan y aumentan las posibilidades de movimiento de los alumnos y alumnas, a profundizar en el conocimiento de conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y a asumir actitudes valores y normas con referente al cuerpo y a la conducta motriz.

3.1 Etapas de Desarrollo

Según (Castañer Balcells & Camerino Foguet, 1993) retomando a Le Boulch:

- 1ra Etapa del cuerpo vivido. (Hasta los 3 años). Todo un comportamiento global. Conquista del esqueleto de su Yo, a través de la experiencia global y de la relación con el adulto.
- 2da Etapa de discriminación perceptiva. (De 3 a 7 años). Desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal. Al final el niño es capaz de dirigir su atención sobre la totalidad de su cuerpo y sobre cada uno de los segmentos corporales.
- 3ra Etapa del cuerpo representado. (De 7 a 12 años). Se consigue una independencia (funcional y segmentaria global) y autoevaluación de los segmentos. Se tienen medios para conquistar su propia autonomía.

Según (Ponce de León Elizondo, Alonso Ruiz, & Fraile Aranda, 2009) retomando las aportaciones de Le Boulch

- En la etapa de 5 a 6 años, el niño tiene comienzo a diferenciar lado derecho e izquierdo, pero en relación con su propio cuerpo. Se consolida la lateralidad, predominancia lateral.

3.2 ¿Qué es el Esquema Corporal?

El esquema corporal es fundamental en este documento; por tanto, se mencionarán algunos autores que dieron el concepto de esquema corporal para tener una amplia visión:

- Le Boulch menciona que “El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean”.

- Coste: “El resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo tomo poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades”.
- Legido: “Imagen tridimensional en reposo y en movimiento que el individuo tiene de los segmentos de su cuerpo”

El esquema corporal actúa y se desarrolla en conjugación con los elementos espacios-temporales, externos a la realidad propia del cuerpo.

El fortalecimiento del esquema corporal es una prioridad para potenciar el desarrollo integral de los alumnos, cuando de logra una buena concepción del mismo se permite generar a futuro que exista un mejor conocimiento de nosotros mismos, puesto que nuestro cuerpo una herramienta muy importante que nos permite explorar y observar el mundo en el que nos encontramos.

Por otra parte, no solo se trabaja el mismo, sino también se abarcan otros aspectos que cobran relevancia mediante la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices como la lateralidad, que el alumno por medio de este el alumnos reconozca en donde se encuentra (orientación espacial y tiempo), el uso de segmentos y sus partes del cuerpo, así como también se contribuye a diferentes habilidades motrices desde el momento en que el alumno salte, corra o realice alguna acción intencionada en donde sea necesario ejercer la motricidad con alguna finalidad.

El esquema corporal al ser un tema que se toma como base para el desarrollo y fortalecimiento de otros, es necesario darle su tiempo para concebirse, por esta razón las orientaciones didácticas que destaca el nuevo modelo educativo en el programa de educación física (2017, p. 188) indica que “los docentes son responsables de establecer el orden y niveles de complejidad con que se trabajarán de acuerdo al grado, así como de seleccionar o diseñar actividades que consideren convenientes para el logro de aprendizajes esperados”.

Retomando el tema principal, Le Boulch (1970) menciona que el esquema corporal es “una intuición de conjunto o un conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro cuerpo estático o en movimiento en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y los objetos que lo rodean” y retomando la aportación de Pic y Vayer (1977) argumentan y apoyan de cierta manera el concepto de Le Boulch, añaden que también corresponde a la organización psicomotriz global, en donde es necesario comprender todos los mecanismos y procesos que conlleva los niveles motores, perceptivos y sensoriales; De acuerdo con lo dicho por ambos autores, puedo decir que el esquema corporal no solo es el conocimiento del cuerpo, sino que requiere contemplar al cuerpo como un todo y como uno solo a la vez, que se conozca a partir del movimiento así como también de manera estática.

Los déficits que podrían llegar a tener los alumnos en caso de no lograr el desarrollo correcto de sí, según el esquema Cidoncha, V., y Díaz, E. (2009), señalan 3 tipos de déficit:

- **Déficit motor**
- **Déficit perceptivo**
- **Déficit afectivo**

Por lo tanto este tema cobra más relevancia y no puede ser ignorado, el esquema corporal constituye la base humana del movimiento, comenzando por la percepción y el control del cuerpo, para posteriormente trabajar una lateralidad bien afianzada, con el conocimiento y uso de la independencia de los diferentes segmentos por los que está conformado el cuerpo y que guardan una relación significativa con el tronco y entre sí de igual forma, por tanto, “la educación de todos estos aspectos de la motricidad humana, traducidos en manifestaciones de la personalidad del niño, es lo que constituye la educación del esquema corporal; y su adquisición no finaliza generalmente hasta los 11 - 12 años”. (P. Vayer 1985, cit. Por Cidoncha, V., y Díaz, E. 2009)

3.3 Las capacidades perceptivo-motrices para el desarrollo del esquema corporal

El término perceptivo motor informa acerca de la dependencia directa entre el movimiento como voluntario y las formas de percepción de la información. Todo movimiento voluntario contiene un elemento de conocimiento perceptivo proveniente de algún tipo de estímulo sensorial. Los contenidos de tipo perceptivo son susceptibles de aprendizaje, y como tales precisan el movimiento y de la puesta en práctica de habilidades motrices. Para lograr el óptimo desarrollo del proceso perceptivo motor en la infancia, se hace indispensable potenciar el anhelo de experimentación motriz puesto que los niños suelen mostrar una gran confianza en las fuentes de obtención de información acerca del mundo en que viven.

Según (Pozo Rosado, 2010) retomando a Castañer y Camerino (1992) las capacidades perceptivo motrices son el “conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central”; afirman que estas capacidades engloban aspectos de la corporeidad, espacialidad, temporalidad, lateralidad, equilibrio, coordinación, entre otras necesarias para el buen funcionamiento del cuerpo.

El esquema corporal como ya fue mencionado anteriormente, se refiere al conocimiento que se tiene sobre nuestro cuerpo ya sea de forma estática o en movimiento y la relación que guarda con sus diferentes partes, así como con el medio exterior; en relación con las capacidades perceptivo motrices es de suma importancia tener en cuenta que una mala o deficiente estructuración de su esquema corporal se manifiesta en 3 planos de acuerdo con (Pozo Rosado, 2010) retomando a Castañer y Camerino (1996):

- El plano perceptivo: Que es la dificultad en la percepción del mundo que les rodea
- El plano motor: Refiere a la defectuosa coordinación y torpeza
- El plano social: Que es la dificultad en las relaciones con el medio

Una de las capacidades a resaltar, es la lateralidad la cual se mencionará a fondo más adelante, sin embargo, se retoma como un componente más de lo perceptivo motriz, es decir, la lateralidad va formada por otros componentes, los cuales según (Camerino Foguet & Castañer Balcells, 1993) retomando la aportación de Da Fonseca, 1998 son los siguientes: “motor, sensitivo, perceptivo, conceptual, simbólico, etc.”; estos dan como resultado la asimilación de la espacialidad. Entonces, es importante rescatar que la lateralidad exige al cuerpo una relación con los componentes espaciales los cuales son derecha, izquierda, arriba, abajo, grande, pequeño, atrás y adelante.

3.4 ¿Qué es la ubicación espacial?

Es entendida como la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de objetos en el espacio como para colocar es objetos en función de la propia posición.

La ubicación espacial incluye un variado conjunto de manifestaciones motrices: reagrupaciones, decisiones, localizaciones, evoluciones... que capacitan el reconocimiento topográfico del espacio, dentro de la ubicación espacial; consideramos la lateralidad como la responsable por excelencia de la capacidad de orientación en el espacio.

El desarrollo de actividades para el conocimiento espacial pretende potenciar al niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse.

3.5 Lateralidad

Según (Castañer Balcells & Camerino Foguet, 1993) retomando a Le Boulch (1990) “es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, manifestándose en la preferencia de los individuos de servirse selectivamente de un miembro determinado para realizar operaciones que requieren de precisión y habilidad”

La lateralidad está relacionada con las capacidades perceptivo motriz que se desarrollan a partir del esquema corporal. En el área de la educación física el niño está relacionado directamente con su cuerpo desde el momento en que empieza la diferenciación del lado derecho e izquierdo hasta la ubicación espacio temporal; jugando un papel importante el esquema corporal en las distintas actividades, la lateralidad juega un papel importante en el desarrollo del niño para lograr su máximo nivel durante un aprendizaje del saber que tiene un lado derecho y otro izquierdo, así como la noción corpórea, la temporalidad y espacialidad.

3.5.1 Desarrollo de la Lateralidad

Según (Ponce de León Elizondo & Alonso Ruiz, 2009) la lateralización se va estableciendo entre los cuatro o cinco años de edad, se consolida alrededor de los siete y se completa y afianza sobre los once. (Calabrese 1978, Gesell 1982 y le Bouch 1984) constatan una cierta dominancia de mano hacia los 10

meses de edad. La capacidad de saltar sobre un solo pie a la edad de tres años denota una cierta dominancia de pie. Entre los 4 y 5 años algunos niños ya poseen una marcada predominancia derecha o izquierda que va a reforzándose positivamente. Otros carecen de una tendencia inicial, pero poco a poco y bajo la influencia del ambiente educativo y sociocultural, van aprendiendo a determinar y a servirse de un segmento dominante.

Podemos constatar que el proceso de la evolución de la lateralización se extiende durante toda la etapa infantil, entre los seis y los doce años, Etapa que corresponde a la fase de educación primaria, que es a la que se dirige este documento, con el fin de que es necesario reforzar el dominio de la lateralización.

3.6 La importancia de la educación física como oportunidad para favorecer el esquema corporal

La educación física en la etapa de la enseñanza primaria tendrá como objetivo contribuir a que los alumnos y alumnas desarrollen las capacidades siguientes: conocer y valorar su propio cuerpo, y el juego como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre. Adoptar hábitos de higiene, y alimentación, de posturas y de ejercicio físico que mantengan una actitud responsable hacia el propio cuerpo y de respeto a los demás.

La educación dentro del ámbito escolar, hace referencia a diferentes asignaturas que permiten el desarrollo integral del niño; como ya bien es sabido, el maestro encargado del área de educación física trabaja implícitamente procesos de maduración en el aspecto de la motricidad o lateralidad y de acuerdo con la dosificación de los aprendizajes esperados

plasmados en aprendizajes clave 2017, se menciona que el alumnos de 1er y 2do ciclo reconocen sus posibilidades expresivas y motrices al participar en situaciones de juego, con el fin de favorecer su esquema corporal , y que es de gran importancia en este tema del fortalecimiento del esquema corporal.

Dentro los planes y programas 2017 se destacan dentro de la educación física aspectos en donde el alumno se vuelve el protagonista de las actividades, por medio de la exploración y las diferentes vivencias que lleva a cabo ya sea de forma individual o con sus compañeros. Dichos procesos fueron incluidos en el desarrollo de este documento para propiciar que los alumnos fortalecieran o desarrollaran una mejor conciencia y uso de su esquema corporal.

Dentro de este documento se elaborarán e implementarán distintas estrategias que fortalecerán el tema; se propiciara espacio de juego, diversión, aprendizaje, cooperación entre los alumnos con el fin de atender las necesidades de los alumnos, motivándolos a que lo que han aprendido sea significativo para ellos, puesto que se trabajara por medio del juego.

Dentro de los planes y programas (aprendizajes clave) 2017, no se retoma como tal el concepto de esquema corporal, sin embargo, este se trabaja de manera implícita de la mano con la corporeidad, Es indudable que el esquema corporal, también conlleva puntos del aspecto de la motricidad, puesto que esta tampoco puede separarse por completo de la corporeidad, dado que se manifiesta desde que una persona realiza una acción intencionada. Retomando como ejemplo del programa de estudios 2011 (p. 203) “cuando un niño corre tras la pelota, logra patearla y sonrío, ejecuta una acción en la que se manifiesta un movimiento (acción de correr) que se transforma en motricidad (intención de patear la pelota) y una expresión (la risa como muestra de su corporeidad)”, de esta manera puede presenciarse implícitamente el esquema corporal en el momento en que el niño conoce que ya es capaz de patear, y que realizando la acción se despliegan otros conceptos desarrollados en su desarrollo.

Por otra parte, en el programa actual se lleva un proceso similar al anterior; en la educación física, en donde también comienzan por niveles partiendo del básico y por componentes pedagógicos, en primer lugar, se encuentra el desarrollo de la motricidad, posteriormente la integración de la corporeidad, para concluir con la creatividad en la acción motriz

Es importante analizar que un trabajo progresivo de este tema parte desde el preescolar realizando movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, así como el uso de herramientas que requieren un control y precisión en determinados movimientos, para posteriormente ajustar patrones básicos de movimiento combinando sus habilidades motrices. La identificación de sus posibilidades expresivas y motrices, permiten mantener un reconocimiento al participar en situaciones de juego, con la finalidad de que lo anteriormente mencionado contribuya y favorezca su esquema corporal; para en determinado momento a futuro también se desarrolle su imagen corporal.

3.7 Juego

El juego es un medio por el cual se pretende que los alumnos logren la construcción del aprendizaje y de esta manera se alcancen los objetivos planteados, es por ello que es importante tener presente el significado el juego.

Según (Gómez, 2004) retomo la aportación de los siguientes autores:

- Jacquin, G (1958). Actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente puesto que vencer.
- Russel, A (1970). Actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma.

- Huizinga, J (1972). Actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tiene un objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentimiento de tensión y alegría.

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del niño en cuanto que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización; en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño.

3.7.1 Juego Motor

En la educación infantil es una etapa de la educación que se caracteriza por ser el periodo del desarrollo de mayor integración practica puesto que en esta etapa ayudaremos a los alumnos a observar, localizar, nombrar y conocer la función de cada una de las partes de su cuerpo y segmentos, puesto que en esa edad el niño comienza el contacto con el medio y con los demás; cuanto mejor conozcamos nuestro cuerpo, mejor podremos desenvolvernos en el medio; Con ello, serán conscientes de sus posibilidades perceptivas y motrices; así como de identificar las sensaciones que experimentan, ampliando sus acciones motrices e independizando sus segmentos corporales. Según (Ponce de León Elizondo, Alonso Ruiz, & Fraile Aranda, LA EDUCACIÓN MOTRIZ PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS , 2009) una mala estructuración del Esquema Corporal puede crear dificultades en otras adquisiciones espacio-temporal o alteraciones en la motricidad, así como limitar su relación con los demás. Según (Zapata, 1989) la Educación Infantil constituye la etapa educativa con identidad propia que atiende a niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad.

De acuerdo con (Gil Madrona & Navarro Adelantado, 2004) El juego es un modelo pedagógico integrado, en el que confluyen un conjunto de subconceptos que se supeditan a un núcleo de significado, que se presenta de manera globalizada, es decir: se trata de un concepto general que se articula en la práctica con múltiples caras. Por ello, el juego en las primeras edades se ha de plantear integrando realidades desde distintos puntos de vista. En definitiva, no debemos olvidar en esta enseñanza que los conceptos han de ser vivenciados y extraídos del mismo niño, con el fin de que entienda su relación con el mundo fuera de uno mismo.

El juego es una actividad de suma importancia para el desarrollo del niño ya que les permite potenciar su imaginación, explorar el medio ambiente en el que se desenvuelven, expresar su visión particular del mundo, manifestándola mediante su creatividad a través del lenguaje oral y corporal, y el desarrollo de habilidades socioemocionales y psicomotoras que se materializan de su relación entre pares y adultos.

El juego es el medio más importante por el cual el niño aprende y se desarrolla para posteriormente aplicar estos aprendizajes en su vida diaria.

Según (Madrona & Navarro Adelantado, EL JUEGO MOTOR en EDUCACIÓN INFANTIL , 2004) el juego motor se constituye en el principal instrumento de la intervención educativa por su carácter motivador, creativo y placentero, por las situaciones en que se desarrolla, por su capacidad globalizadora e integradora y por las posibilidades de participación e interacción que propicia.

Como se mencionó, la educación infantil es una etapa de suma importancia dado que en esta etapa no se debe pretender transmitir, sino más bien apoyar, potenciar y organizar determinadas intervenciones para que el niño construya sus propios aprendizajes y por medio del juego motor será el principal medio para alcanzar logros motorices.

Capítulo 4: R3 y R4- Plan de Acción

La reflexión de la práctica docente es considerada como un proceso de transformación de la propia experiencia, en el que la persona que lo realiza aprende de sus experiencias y reconstruye su conocimiento personal; la meta de la reflexión, es mejora de la práctica y por medio de la misma dar solución a un fenómeno que ocurre antes, durante y después de nuestra intervención.

La metodología a emplear en este documento es Investigación – Acción. Este tipo de metodología se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, sea una comunidad, escuela, etc.

Para llevar a cabo una intervención es necesario un plan de acción para lograr una solución a esta problemática, en donde se deben describir un conjunto acciones y estrategias las cuales fueron las elegidas para dicha alternativa de mejora. Como fue mencionado en la problemática, los alumnos de primer grado, al recibir una indicación sobre señalar las partes del cuerpo, por ejemplo: manos, pies, ojos, muslos, etc., dudan al indicar la parte mencionada. Durante la aplicación de diagnóstico una de las actividades fue indicar su izquierda y derecha y sucedió que no tenían conocimiento de cuál es su izquierda y su derecha; ahí surgió el interés por abordar este tema. En la tapa que se encuentran, de siete a doce años, los alumnos deben tener dominio total del mismo. Para tener una vision mas precisa, se realizó un diagnóstico que fue mencionado, en el cual se puso a prueba qué parte de su cuerpo reconocen. Los resultados arrojaron que la mayoría de los alumnos reconocen cabeza piernas pies brazos hombros ojos etc. y en algunos casos los alumnos dudan al indicar qué parte es la que se indicó.

R3: Para trabajar con los alumnos se realizará una unidad didáctica de 6 sesiones, en las cuales se abordará el esquema corporal, así como también trabajar la lateralidad y la ubicación espacio temporal con base a las partes de su cuerpo, en las cuales los alumnos deberán reconocer que cada parte de su cuerpo tiene una izquierda y derecha, así como tener presente la ubicación espacial de su cuerpo.

Dentro de la Unidad didáctica se desglosarán los siguientes temas que me permitirán dar una solución fundamental a la problemática:

1. **Reconozco mi Lateralidad:** en este apartado el alumno realizará ejercicios que lo llevaran a reconocer su lateralidad, por ejemplo: arriba, abajo, izquierda, adelante y atrás; y lograr que no exista ninguna confusión.
2. **Reconozco mi cuerpo:** en este apartado el alumno deberá reconocer partes de su cuerpo que no sean las convencionales o las que son solo segmentos.
3. **Conozco los segmentos de mi cuerpo:** los alumnos se enfocarán en cada segmento que tiene su cuerpo, identificando su nombre y cuáles son.
4. **Conozco la lateralidad de mi cuerpo:** implicando que los alumnos con el conocimiento que ya tienen de cada segmento sean capaces de identificarlos también con su lateralidad de una forma correcta.

En cuanto al desarrollo de las actividades que se realizaron con los alumnos se desglosa de acuerdo en la muestra de tabla 3.

Tabla 3: *Desglose de las actividades*

Fecha	N° de sesión	Aprendizajes esperados
-------	--------------	------------------------

02 / Mayo / 2022	Sesión 01	El alumno por medio de ejercicios que lo lleven a reconocer su lateralidad, por ejemplo: arriba, abajo, izquierda, derecha, adelante y atrás; y que no exista ninguna confusión.
12 / Mayo / 2022	Sesión 02	El alumno deberá reconocer partes de su cuerpo sin que exista alguna duda.
17 / Mayo / 2022	Sesión 03	El Alumno experimente las posibilidades y limitaciones en entornos habituales, así como orientarse en el espacio próximo tomando como referencia su propio cuerpo y respecto a un objeto determinado
18 / Mayo / 2022	Sesión 4	El alumno deberá identificar y afirmar su lateralidad conociendo su izquierda y derecha
23 / Mayo / 2022	Sesión 5	El alumno deberá diferenciar la derecha de la izquierda en sus miembros superiores e inferiores
30 / Mayo / 2022	Sesión 6	El alumno deberá identificar y señalar de forma general las partes de su cuerpo, así como implantar el uso de su izquierda y derecha de sus miembros superiores e inferiores y reconocer los conceptos topológicos básicos (delante-atrás, encima-debajo, cerca-lejos)

R4: Práctica Reflexiva grupal

Interacción y contraste con los otros colegas, con el conocimiento teórico colectivo y con uno mismo. En esta fase es cuando se activa y despliega la denominada Zona de Desarrollo Próximo o Potencial (Vigotsky, 1979) fundamentada en su teoría socio-cultural del desarrollo humano.

La problemática, diagnóstico y las sesiones fueron mostradas al docente frente a grupo el cual dio a conocer su opinión al respecto, esto se muestra en el **anexo 3**.

Capítulo 5: R5 – Desarrollo y Análisis reflexivo

5.1 Primera Sesión

A continuación, se representarán los análisis de cada estrategia implementada, manteniendo la identidad del alumnado protegida mediante la siguiente nomenclatura:

- **Df:** Docente en formación
- **Aa:** Alumna
- **Ao:** Alumno
- **Aos:** Alumnos

La planificación de la sesión se presenta en el **Anexo 4**; en la siguiente tabla se muestran las actividades desglosadas.

Planificación	
Aprendizajes Esperados: El alumno desarrolla su lateralidad por medio de ejercicios: arriba, abajo, izquierda, derecha, adelante y atrás; para que no exista ninguna confusión en su desempeño.	
Sesión: 01	Fecha: 02 / Mayo / 2022
Actividades	Tiempo
1. Azul y verde: se colocarán 12 aros en el suelo; 6 de lado izquierdo y 6 de lado derecho. El color azul representará al lado izquierdo y el verde al lado derecho. Los alumnos deberán tocar los aros de derecha e izquierda y deberán decir en voz alta el lado al que corresponda el aro que están tocando	10 min
2. La isla: se colocarán varios aros en el suelo, los alumnos deberán desplazarse por toda el área delimitada; cuando el docente indique mano derecha todos los alumnos deberán colocar su mano derecha en el aro más cercano.	10 min

<p>3. Los alumnos deberán colocarse en una fila con una distancia de 1 m entre cada alumno: realizarán las indicaciones que el docente mencionen... por ejemplo: Salten hacia delante, salten hacia atrás, salta hacia tu costado derecho y salta hacia costado izquierdo.</p>	10 min
<p>4. Se colocarán 4 aros de distinto color en posición de los 4 puntos cardinales; el aro de color rojo será enfrente o adelante, el aro de color rosa será atrás, el aro color verde será costado derecho y el aro color azul será costado izquierdo</p> <p>De manera individual los alumnos deberán colocarse en la posición que el maestro indique iniciando con: Colócate en el aro rosa que es atrás, Colócate en el aro rojo que es adelante, etc.</p> <p>Después solo se darán las siguientes indicaciones: Colócate delante del pino, colócate a un costado del pino (derecha o izquierda) o colócate atrás del pino.</p>	10 min

R5: En la primera sesión se abordó los temas de lateralidad y ubicación espacial; el plan se aplicó el día 02 / mayo / 2022, después de darles la bienvenida a los alumnos y realizar el calentamiento céfalo-caudal. En un inicio se les cuestiono a los alumnos planteando dos preguntas,

Df: ¿saben cuáles son sus costados? Y ¿cuál es su costado derecho?

la pregunta fue dirigida hacia todos los alumnos, a lo cual los siguientes alumnos dieron la respuesta que se describe:

Ao 1: frotó con sus manos sus brazos, señalándome que esos eran sus costados y dijo: “estos son mis costados”.

Ao 2: ¡Estos son mis costados! Y Señalo sus hombros.

En ambos casos los alumnos contestaron correctamente, se esperó a que todos los alumnos señalaran cuáles eran sus costados; los alumnos que no contestaron esperaron a que otros compañeros realizaran una acción para ellos repetirla, en caso de la segunda pregunta, nuevamente el alumno contestó:

Ao 1: ¡Este es mi costado derecho! y señaló su hombro derecho

Cuando los alumnos observaron a su compañero Ao 1, repitieron la acción y se les indicó que era una respuesta correcta.

Durante la primera actividad que fue azul y verde no se les especificó a los alumnos con qué mano trabajar, ellos decidían si tocar los aros con su mano derecha, izquierda o con ambas; con base a lo observado se identificó que los alumnos dudaban al decir que aro estaban tocando o incluso mencionaban el lado incorrecto: fue el caso de uno de los alumnos llamado Mateo, el cual al detenerse y agarrar el aro color azul, observó a sus compañeros e indico que era el derecho. Esta misma problemática surgió con los alumnos y para corregir esta situación se les preguntó a los alumnos:

Df: ¿Con que mano escriben?

Aos: Todos los alumnos levantaron su mano derecha.

Esto ayudó a algunos alumnos, pero otros aún se mostraron confundidos.

En la actividad dos, que fue la isla, no se observaron muchos errores; cabe mencionar que varios niños se colocaban en el mismo aro y se observó que entre ellos se corregían.

Ao 1: ¡Esa no es tu mano derecha Jade!, es ésta (le mostró su mano derecha).

En la actividad tres se mostraron pocos errores por parte de los alumnos al indicarles costado derecho y costado izquierdo, aunque si les mencionaba adelante o atrás no tenían ninguna duda y realizaban la acción adecuadamente, noté esto puesto que todos los alumnos se encontraban en una fila y era notorio cuando un alumno se equivocaba de lado.

Actividad cuatro. En esta actividad los alumnos no tuvieron duda cuando se les indicaba adelante o atrás del pino, la duda se les presentaba cuando se les mencionaba colócate al costado derecho o izquierdo del cono; los alumnos que no sabían se quedaban estáticos y recurrían a preguntar o señalar si era el lado correcto que se les había indicado.

Al finalizar la sesión se preguntó a los alumnos lo siguiente:

Df: ¿Cuál es tu mano derecha? Y ¿Cuál es tu oreja izquierda?: dos alumnos levantaron la mano correcta en ambas preguntas: a los demás alumnos se les corrigió. Para mostrar de mejor manera la realización de cada actividad se muestra el **Anexo 5**.

5.2 Segunda Sesión

La planificación de la sesión se presenta en el **Anexo 6**; la siguiente tabla muestra las actividades desglosadas.

Planificación	
Aprendizajes Esperados: El alumno deberá reconocer partes de su cuerpo sin que exista duda alguna.	
Sesión: 02	Fecha: 12 / Mayo / 2022
Actividades	Tiempo
<p>1. Cada alumno con su globo deberá intentar que este no caiga al suelo golpeándolo con distintas partes del cuerpo, ejemplo: con el codo, con la mano, con la rodilla con brazo</p> <p>Cada Alumno con su globo deberá contar cuántas veces consigue darle o golpear al globo sin que este caiga al suelo</p>	10 min.
<p>2. Por parejas deberán transportar el globo sin golpearlo con distintas partes del cuerpo sin que caiga al suelo</p> <p>Variante: en parejas deberán trasladar el globo golpeándolo con distintas partes del cuerpo</p>	10 min.
<p>3. Los alumnos deberán colocar material asignado sobre una muñeca de papel, se les dará diferentes palabras como: mano, pie, cabeza, etc. El cual deberán colocar en la parte señalada en el papel</p>	10 min.

R5: En esta segunda sesión se abordó el tema del esquema corporal; las actividades planeadas para este segundo ciclo se aplicaron el 12 de mayo de 2022. Después de darle la bienvenida a los alumnos y realizar el calentamiento cefalocaudal, se inició realizando una serie de preguntas a los alumnos para retomar lo que se realizó en la clase pasada.

Df: ¿Cuáles son sus costados? Y ¿Cuál es su costado izquierdo?

A lo cual, la alumna llamada Emily señaló sus hombros y, a la segunda pregunta, algunos niños respondieron señalando su hombro izquierdo y otros se quedaron estáticos.

En la primera actividad el alumno golpeará el globo con distintas partes de su cuerpo y evitará que toque el suelo. Durante esta actividad se observó un error al realizar las indicaciones; se pone por caso el que los alumnos al indicarles golpear el globo con el codo golpeaban con otra parte de su cuerpo como manos, frente, etc.

En esta segunda actividad donde los alumnos debían transportar el globo con alguna parte de su cuerpo no hubo ningún error puesto que los alumnos que sí identificaron las partes del cuerpo corregían a sus compañeros que no identificaban qué parte del cuerpo se había indicado; durante esta actividad los alumnos participaron mencionando otra parte con que transportar el globo.

Ao 1: Maestra, podemos llevar el globo en nuestras piernas.

Ao 2: También lo podemos hacer con la frente.

En la tercera actividad se apreciaron errores en la realización, puesto que cuando un alumno sacaba un papelito que decía hombro, codo o rodilla los alumnos lo colocaban en otra parte; al observar esto se cuestionó a los alumnos, por ejemplo, ¿cuáles son tus rodillas? y como no sabían se les indico cuales eran sus rodillas, haciendo referencia en el dibujo que se utilizó para la actividad.

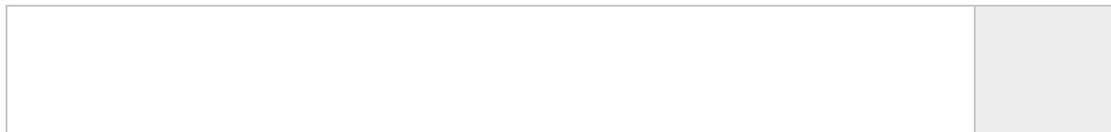
Por último, se realizó una relajación y se les pidió a los alumnos que señalaran las partes del cuerpo que se mencionaban. Por último, se les pidió que

levantaran su mano derecha y después su mano izquierda. Respecto a esta última indicación los alumnos aún tienen duda sobre cuál es la derecha y la izquierda; para mostrar de mejor manera la realización de cada actividad por parte de los alumnos se tiene el **Anexo 7**.

5.3 Tercera Sesión

La planificación de la sesión se presenta en el **Anexo 8**; en la siguiente tabla se muestran las actividades desglosadas.

Planificación	
Aprendizajes Esperados: Que el alumno experimente las posibilidades y limitaciones en entornos habituales, así como orientarse en el espacio próximo tomando como referencia su propio cuerpo y respecto a un objeto determinado	
Sesión: 04	Fecha: 17 / Mayo / 2022
Actividades	Tiempo
1. La papa caliente: los alumnos formaran un círculo y después se sentarán en el suelo; se les una pelota, que deberán pasar hacia el lado que el maestro indique, si se indica a la derecha deberán pasar la pelota hacia su lado derecho, etc.	10 min.
2. Derriba el pino: se colocarán varios pinos 3 metros. de distancia del alumno; deberán derribar los pinos con la parte del cuerpo sea derecha o izquierda que indique el maestro	10 min.
3. Gana el cono: Los alumnos se colocarán en parejas, colocados uno frente al otro; se colocará un cono en medio y el docente mencionara varias partes del cuerpo que deberán señalar y cuando se mencione cono, el alumno deberá ganarle el cono a su compañero.	10 min.



R5: En esta cuarta sesión se abordó el tema de lateralidad; las actividades de este ciclo se aplicaron el día 18 de mayo de 2022; después de darle la bienvenida a los alumnos y realizar el calentamiento cefalocaudal, se inició aplicando un coro manos arriba, se les indicó y mostró a los alumnos qué parte de su cuerpo debían señalar de acuerdo a lo que se mencionaba.

En la primera actividad se les indicó los alumnos que formaron un círculo y después se sentaron en el suelo, se les explicó la actividad y antes de iniciar se realizó una serie de preguntas

Df: ¿Cuál es su mano derecha? Y ¿Cuál es su mano izquierda? Se observó que solo 6 niños levantaron la mano incorrecta y sus compañeros se encargaron de corregir a los que había levantado la mano equivocada; se les entregaron dos pelotas a los alumnos, que debían pasarse conforme a las indicaciones. En un principio los niños se confundían un poco puesto que algunos niños no pasaban la pelota u otros se confundían de lado, pero poco a poco fueron entendiendo a la actividad.

En la actividad dos se le dio a cada alumno una pelota, con la cual debía derribar los conos con la parte del cuerpo que se le indicara; en esta actividad solo 6 alumnos tuvieron error puesto que no identificaban el lado que se indicó.

En la última actividad se indicaban varias partes del cuerpo al alumno que debían señalar; en esta actividad no se observó ningún error y para finalizar la clase se indicó a los alumnos que levantaran su mano derecha e izquierda, cabe destacar que son más los alumnos que ya reconocen sus lados, mientras algunos esperan un poco en señalar su mano derecha o izquierda, pero

contestan correctamente; se puede observar la realización de cada actividad por parte de los alumnos en el **Anexo 9**.

5.4 Cuarta Sesión

La planificación de la sesión se presenta en el **Anexo 10**; la siguiente tabla muestra las actividades desglosadas.

Planificación	
Aprendizajes Esperados: El alumno deberá identificar y afirmar su lateralidad conociendo su izquierda y derecha.	
Sesión: 03	Fecha: 23 / Mayo / 2022
Actividades	Tiempo
1. Pasa la pelota: Se colocarán 3 platos a una distancia de 2 ms. de distancia; los alumnos deberán rodar la pelota en zig- zag entre los platos realizando esta actividad con mano derecha e izquierda y pie derecho e izquierdo	10 min.
2. Salta dentro del aro: los alumnos deberán saltar dentro de los aros que se colocaron en hilera en el suelo; se les indicara saltar con pie derecho e izquierdo y con ambos pies.	10 min.

R5: Al inicio de la clase para empezar, se realizó un calentamiento previo a las actividades; la primera actividad fue cantar una canción sobre las partes del cuerpo: orejas, ojos, boca, nariz, hombros, rodillas, pies, rodillas... al realizar esta actividad les mostraba a los alumnos qué partes de cuerpo señalar; en estas actividades no se observó alguna duda en los alumnos y se observó que

esta actividad les gustó, por lo tanto, se retomará este coro para la siguiente clase.

En la primera actividad, que fue pasa la pelota, nuevamente se cuestionó a los alumnos para retomar lo que se realizó la clase anterior.

Df: Levanten su mano derecha y señalen su pie izquierdo; se observó que aún existían dudas en la realización.

En la primera actividad, los alumnos debían pasar la pelota entre varios platos en zigzag, en primer momento con su mano izquierda, después con su mano derecha como se mencionó anteriormente. Al observar que había alumnos que lo hacían con la mano incorrecta, se les corrigió cuestionándoles. Prueba de ello, es el caso con la alumna Amairani; la actividad se debía realizar con mano derecha y ella trabajó con la mano contraria.

Df: ¿Con qué mano estas tomando la pelota?

Aa: ¡Derecha!

Df: ¿Con qué mano escribes?

Aa: Con ésta (señalando mano derecha).

Df: La mano con la que escribes es tu mano derecha.

A continuación, la alumna cambió la pelota a su mano derecha; caso contrario a esta situación, con el alumno Kayh; cuando se le preguntó lo mismo que a su compañera, él no supo responder; solo se quedó estático y observó a sus compañeros. En ese momento el alumno Ángel interfirió:

Ao: Esta esta es tu mano derecha (tocó la mano derecha de Kayh), y tú lo estás haciendo con la mano izquierda.

Lo cual hizo que Kayh cambiara de mano, esta misma situación se repitió con otros alumnos, lo cual llevo a reflexión sobre implementar más actividades

sobre el tema de la lateralidad, puesto que la actividad también se realizó con otras partes de cuerpo como: pies, brazos y rodillas

En la actividad dos se solicitó a los alumnos que debían saltar dentro de cada aro, primero con ambos pies y después con pie derecho únicamente e izquierdo; sucedió lo mismo que en la actividad pasada: algunos alumnos realizan la actividad de manera correcta y otros no. Se puede observar la realización de cada actividad por parte de los alumnos en el **Anexo 11**.

5.6 Quinta Sesión

La planificación de la sesión se presenta en el **Anexo 12**; en la siguiente tabla se muestran las actividades desglosadas.

Planificación	
Aprendizajes Esperados: El alumno deberá diferenciar la derecha de la izquierda en sus miembros superiores e inferiores	
Sesión: 06	Fecha: 07 / Junio / 2022
Actividades	Tiempo
<p>Coro sobre las partes de su cuerpo: Orejas, ojos, boca, Nariz, hombros, rodillas, pies, rodillas...</p> <p>1. Twister: se colocarán 5 aros de color azul, rojo, verde y naranja; se les indicará a los alumnos qué parte de su cuerpo colocar en el aro, ejemplo: codo en el aro azul, pie derecho en aro verde.</p>	10 min.
2. Se organizarán dos equipos: a cada integrante de equipo se le dará una pieza de rompecabezas y una pelota de esponja; se	10 min.

colocarán 7 platos de lado izquierdo de la cancha y 7 de lado derecho; el docente indicará a los alumnos a qué lado deberá correr (derecha e izquierda) para colocar la pelota en los platos. Después deberán correr al tablero del rompecabezas y colocarán su pieza en el lugar correcto	
--	--

R5: La aplicación de esta sesión se llevó a cabo el día 7 de junio del presente año; antes de iniciar las actividades se realizó el coro las manos arriba, manos abajo... Retomé esta canción porque a los alumnos les agradó, sin embargo, esta vez las indicaciones eran más específicas, como: ojo derecho, brazo izquierdo etc.

En la primera actividad se observó que 3 alumnos tuvieron duda, se les solicito que colocaran su rodilla derecha en el aro rojo y colocaban su pie o colocaban su rodilla izquierda; tal fue el caso de los alumnos: Regina, Dereck y Kayh.

Df: ¿Seguros que esa es su rodilla?

Ao 1: Señaló su pie

Ao 2: Señaló su rodilla

Ao 3: Se quedo estático

Se les indicó a los alumnos la parte correcta, aunque sus compañeros también les indicaban qué parte era la correcta.

En la siguiente actividad los alumnos Regina, Dereck y Kayh se confundieron cuando se indicó a qué lado correr; esta vez no se interfirió, pero al ver que se quedaban estáticos o se dirigían al lado incorrecto les indicaba qué lado seguir y los demás alumnos no tuvieron problema con la actividad; se puede observar la realización de cada actividad por parte de los alumnos en el **Anexo 13**.

5.5 Sexta Sesión

La planificación de la sesión se presenta en el **Anexo 14**; en la siguiente tabla se muestran las actividades desglosadas.

Planificación	
Aprendizajes Esperados: El alumno deberá identificar y señalar de forma general las partes de su cuerpo, así como implantar el uso de su izquierda y derecha de sus miembros superiores e inferiores y reconocer los conceptos topológicos básicos (delante-atrás, encima-debajo, cerca-lejos)	
Sesión: 05	Fecha: 30 / Mayo / 2022
Actividades	Tiempo
<p>1. Antes de comenzar las actividades se les pregunto a los alumnos sobre su lado derecho e izquierdo...</p> <p>1. Se colocarán varios aros en el suelo formando un círculo; los alumnos deberán colocarse en uno de ellos y deberán seguir las indicaciones del docente, si se le dice derecha se cambiarán a aro que tienen a su lado derecho de igual manera si se les dice izquierda, si se les indica adelante deberán salir del aro.</p>	10 min.
<p>2. Se colocará un plato a una distancia de 6 metros de distancia de los alumnos; en esta actividad los alumnos estarán colocados en dos equipos, el docente mencionará varias partes del cuerpo, las cuales los alumnos deberán señalar; cuando el docente indique pelota el primer alumno de cada equipo deberá tomar la pelota, correr y llevarla al plato que tienen en frente.</p> <p>Variante: se colocarán dos sillas y dos platos más, cuando el docente indique pelota, los alumnos deberán pasar por</p>	10 min.

debajo de la silla, pasar por encima del primer plato y colocar la pelota en el segundo plato	
---	--

R5: Esta planificación se aplicó el 30 de mayo del presente año; en primer momento se les dio la bienvenida a los alumnos, posteriormente realizamos un calentamiento previo a la actividad. Como primera actividad se realizó un coro sobre las partes del cuerpo, coro que ya se ha realizado en otras sesiones; se retomó nuevamente porque a los alumnos les gusta y porque menciona partes del cuerpo que ellos confunden; después le pedí a los alumnos que me mostraran su mano, pie, ojo, etc. derecha o izquierda para nuevamente tener una idea sobre si los alumnos ya empiezan a reconocer su derecha e izquierda; pude observar que solo 4 alumnos se confundían, mientras que los demás contestan de manera correcta y con más seguridad.

En la primera actividad se les mencionó a los alumnos que cada uno se colocara dentro de un aro; observé que ninguno tuvo problemas, todos se colocaron dentro en un aro. Se explicó a los alumnos que debían realizar lo que se les indicara, si se decía derecha debían pasarse al aro que tenían a su derecha o adelante tenían que colocarse delante de aros; durante la actividad noté que al principio les costaba trabajo porque los alumnos que aún no reconocían su izquierda y derecha se quedaban estáticos y no cambiaban de aro o se movían al aro incorrecto, y esto provocaba que chocaran sus compañeros; se dejó que la actividad fuera fluyendo y poco a poco los alumnos reconocieron a qué lado debían ir...la actividad fluyó de manera correcta y los alumnos no tuvieron problemas cuando les indicaba adelante o atrás.

En la actividad dos retomo la actividad de gana el cono, pero a diferencia de esa actividad se agregaron otros elementos; en esta actividad observo que a los alumnos les agradaba mucho: debían señalar las partes de su cuerpo que se mencionaban. Observé que hay alumnos que ya no tienen duda sobre las

partes de su cuerpo a excepción del alumno Kayh que confundía aún las partes de su cuerpo; al turno, Kayh mostró confusión en sus acciones, por lo tanto se observó de manera más precisa sus movimientos.

Df: Ojos, Orejas, pies, etc. (señalando las partes del cuerpo).

El alumno observó mis movimientos y los repitió; después dejé de mostrarle y seguí mencionando partes del cuerpo; observé que ya lo hacía de mejor manera, pero aún parecía temeroso o con duda. Como variante de esta actividad se colocó una silla y un plato, se les indicó a los alumnos que debían pasar por debajo de la silla y por encima del plato; sobre esta actividad no se observó error alguno y se puede observar la realización de cada actividad por parte de los alumnos en el **Anexo 15**.

Resultados

Después de un periodo de prácticas, se muestran los resultados del plan de acción tomando en cuenta los aspectos del diagnóstico; se observó a cada uno de los alumnos y mostraron un avance significativo conforme el avance de las sesiones. Se obtuvieron los siguientes resultados al término de las 6 sesiones.

- **Tarea 1:** Identificación de los planos corporales (frente, espalda, costados)
- **Tarea 2:** Identificación de partes del cuerpo.
- **Tarea 3:** Planos corporales en relación con objetos (frente, espalda, costados).
- **Tarea 4:** Lateralidad del cuerpo. (Izquierda, derecha, arriba y abajo).
- **Tarea 5:** lateralidad en relación con objetos

Tabla 4:

Avance de los alumnos desde la aplicación de la primera sesión a la sexta sesión.

Sesión	Tarea 1		Tarea 2		Tarea 3		Tarea 4		Tarea 5	
	1ra	6ta								
Insuficiente	5	0	5	0	8	0	14	3	17	3
Necesita Mejorar	23	11	24	6	21	8	16	19	12	20
Excelente	2	19	1	24	1	22	0	8	1	7

Como primer punto cabe mencionar que los resultados presentados en la tabla 4 son el resultado del avance que tuvieron los niños a lo largo de 6 sesiones; las mismas fueron realizadas en todo momento fuera del aula, en un espacio

adecuado para las clases de educación física y como herramienta o medio principal se utilizó el juego motor como una estrategia que permitió que los alumnos recibieran la adquisición y reforzamiento del esquema corporal en los alumnos, tomando en cuenta sus experiencias previas.

Las actividades realizadas fueron interesantes y divertidas para los alumnos; a través del juego el alumno adquiere conocimientos, siendo él mismo una gran herramienta que aporta grandes beneficios. En su mayoría se trabajó de manera lúdica, siendo el juego un elemento, con la principal prioridad de contribuir a su formación integral y lograr que los alumnos fueran capaces de dar respuestas a su entorno y así formar alumnos reflexivos y analíticos capaces de reconocer sus habilidades y destrezas. Durante la aplicación de las sesiones se observó un avance en los alumnos en sus habilidades motrices y sociales; al trabajar de manera colaborativa, después de un periodo de confinamiento, los alumnos no realizaron actividades colaborativas dentro o fuera de la clase de educación física. Teniendo en cuenta que los alumnos no tuvieron muchas clases en esta área, su último periodo de preescolar y sus primeros meses dentro de la educación primaria (1er grado), los alumnos no tuvieron mucho acercamiento a la educación física.

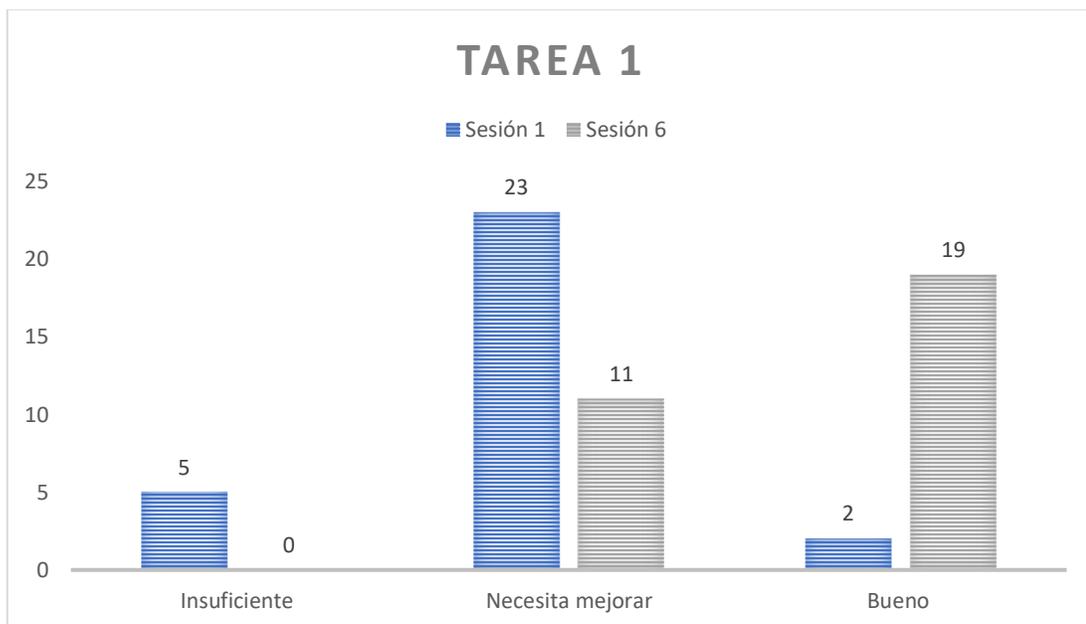
Se diseñaron 6 sesiones, las cuales tienen como objetivo atender las necesidades de los alumnos con base en los resultados del diagnóstico: gracias a las actividades planteadas en cada sesión, los alumnos lograron reconocerse a sí mismos y reconocieron que todos los juegos planteados fueron de ayuda, porque les refuerza el reconocimiento, partes de su cuerpo sin que ellos tuvieran confusión, identificar los lados de cada parte de su cuerpo y reconociendo sus planos; sin embargo se puede rescatar que cada alumno se desenvolvió de manera correcta y libre. Conforme se fue avanzando en las sesiones los alumnos incrementaban su confianza en sí mismos al realizar las actividades, reconociendo sus avances motrices y su trabajo

colaborativo. En cada una de estas sesiones se cumplió el objetivo específico de cada una de ellas.

De resultados que se obtuvieron al término de la sexta sesión se pueden considerar avances considerables en cada uno de los alumnos; sin embargo, se tiene que llevar un seguimiento, porque aún hay alumno que deben de reforzar su esquema corporal. Los resultados obtenidos de la primera sesión y la sexta sesión se muestran en los siguientes **gráficos (6,7,8,9 y 10)**.

Gráfico 6:

Tarea 1: Identificación de los planos corporales (Frente, espalda, costados)



Grafica 7:

Identificación de partes del cuerpo

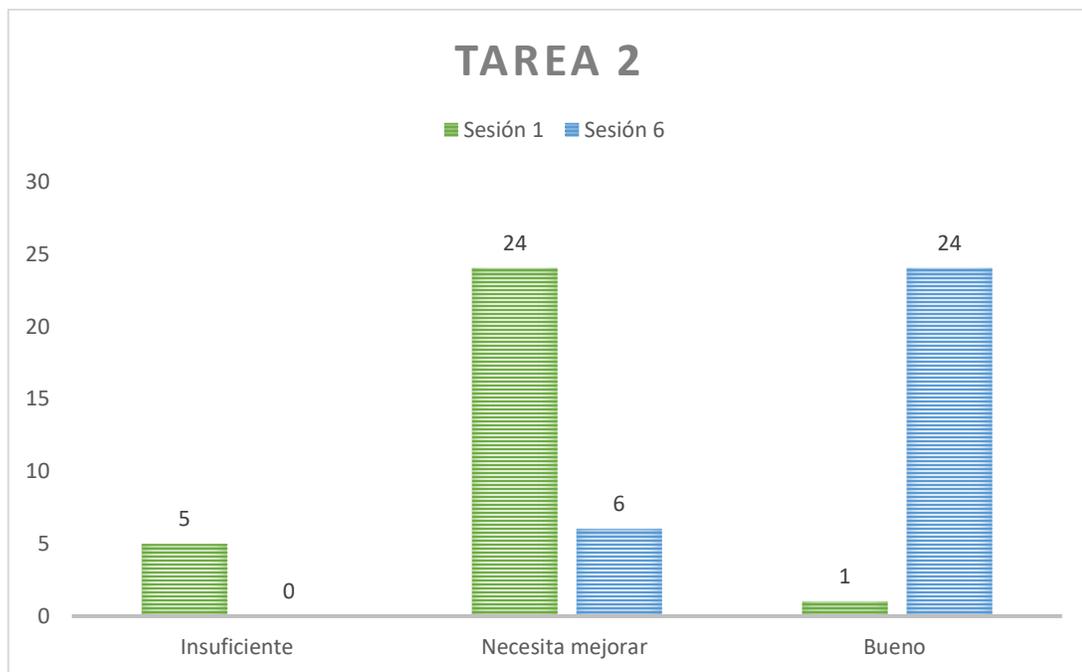


Gráfico 8:

Planos corporales en relación con objetos(frente, espalda, costados).

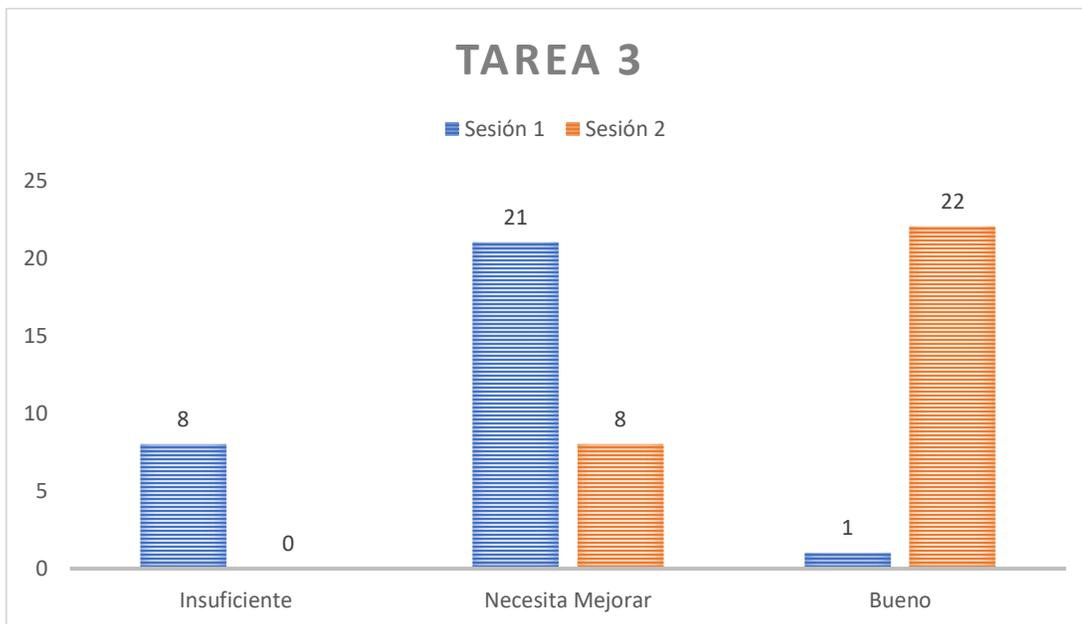


Gráfico 9:

Lateralidad del cuerpo. (Izquierda, derecha, arriba y abajo).

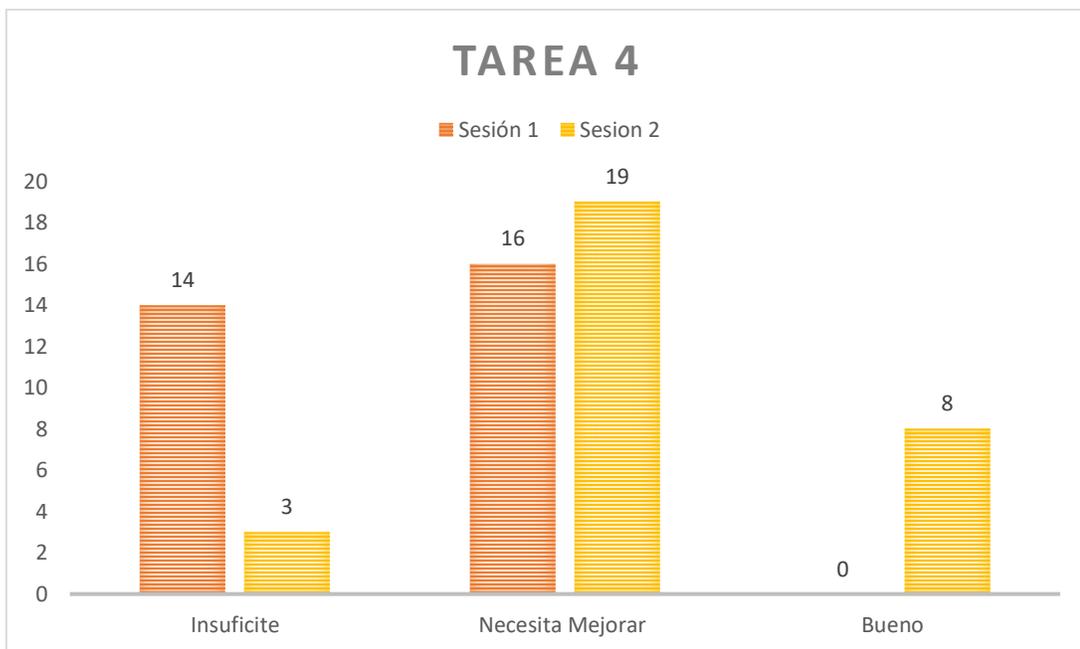
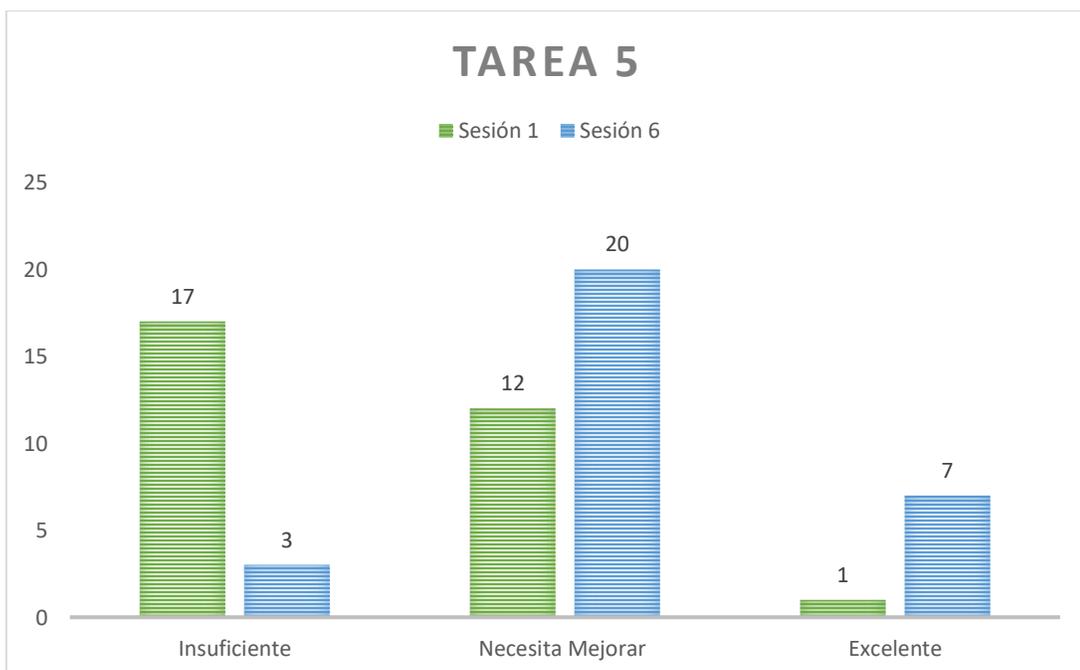


Gráfico 10:

lateralidad en relación con objetos estáticos



Se puede observar de manera detallada como fue el avance de los alumnos en cada una de las tareas de la primera sesión y nuevamente se evaluaron estos aspectos en la sexta sesión; se realizó con la finalidad de posteriormente verificar si los alumnos lograron un avance. Cabe destacar que en la primera sesión se puede observar que son muchos los alumnos que se encuentran en insuficiente, esto se debe a que los alumnos estaban estáticos, al ser interrogados o recibir indicaciones como: ¿Cuáles son tus codos? ¿Cuál es tu mano derecha?, ¿Cuáles son tus costados?, coloca tu pie derecho adelante, etc. Los alumnos permanecían estáticos y algunos preguntaban si era esa mano o si ese era su codo; en algunos casos solo observaban a sus compañeros realizar la acción y repetirla., es por ello que estos alumnos se encuentran en la parte de insuficiente, sin embargo, en la sexta sesión se puede observar que son pocos los alumnos que se encuentran en insuficiente, solo es el caso de la tarea 4 y 5 que tienen que ver con que los alumnos reconozcan adelante, atrás, izquierda y derecha. Los alumnos que se encuentra en insuficiente son 3; es importante mencionar que estos alumnos faltan mucho a clases, por lo que tuvieron un rezago a comparación de sus compañeros.

En caso de los alumnos que se encuentran en necesita mejorar como en la primera y sexta sesión, son alumnos que aún dudan sobre lo que están realizando; en otras palabras, si al alumno se le indica coloca tu mano o codo derecho en el aro rojo, el alumno realiza la acción pero con el codo incorrecto ya que este lo estará realizando con el izquierdo; al percatarse de que puede estar realizando la actividad mal y sin necesidad de que el docente interfiera el alumno cambia de codo al correcto y señala diciendo, “este es mi codo derecho”; esta problemática se sigue presentando tanto en la primera sesión como en la sexta.

Los alumnos que están ubicados en bueno son alumnos que no dudan y realizan los que se les pide sin error; en la primera sesión es muy bajo el número, pero en la sexta sesión los números incrementan.

En la sexta sesión en las Tareas 1, 2 y 3 los números que se manejan en la categoría de “bueno” son altos a comparación de la categoría “Necesita mejorar”, sin embargo, en las tareas 4 y 5 los números más altos están en la categoría “Necesita mejorar” Esto sucede porque los alumnos reconocen adelante y atrás, pero aún tiene duda en izquierda y derecha; por lo tanto, también se presenta esto al relacionarlo con un objeto. Cabe destacar que no es algo negativo; en la primera sesión los números más altos los tenía insuficiente y en la sexta sesión esto disminuye... solo hay 3 alumnos que se encuentran en esta posición, la cantidad en la categoría “necesita mejorar” son más ,pero esto da una seguridad de que el alumno si esta mejorando; sin embargo se necesita reforzar y continuar un seguimiento.

Conclusiones y Recomendaciones

Como docentes se tiene una responsabilidad hacia los niños en la manera de preparar a los niños para que sean capaces de enfrentarse a situaciones que se le presentaran en su vida diaria; es por ello que debemos brindarles las herramientas necesarias para que el alumno sobresalga y pueda afrontar las situaciones que se le presenten.

Durante la realización de este documento se llegó a la reflexión sobre la importancia que tiene que el alumno desarrolle su esquema corporal. Durante el periodo de confinamiento los alumnos no tuvieron un acercamiento a la educación física; por lo tanto, después de este periodo, los alumnos presentaron rezago. Para poder enfrentar esta problemática se decidió trabajar por medio del juego motor, pues el juego es la vida misma del niño; por medio de este él se desarrolla, aprende, socializa, etc. Por lo tanto, las actividades planteadas fueron enfocadas a las necesidades e intereses de los alumnos y tratar de influir de manera positiva en el avance del alumno.

A continuación, se expone lo realizado en el proceso de intervención durante las prácticas profesionales con el fin de identificar si las actividades planeadas ayudaron al alumno y reflexionar sobre la mismas. En primer momento el diagnostico permitió tener una visión más precisa del conocimiento que tiene el alumno acerca de su cuerpo como las partes que lo conforman; también la relación con el espacio, objetos y personas que los rodean, a partir de la referencia de su propio cuerpo. Las actividades implementadas en el diagnostico fueron sujetas a un diseño basado en contemplar el interés del alumno; este diagnóstico en primer momento, fue de mucha utilidad porque se identificaron los focos de mayor atención para un trabajo un poco más específico; sin embargo se consideró que es un tema que se debe abarcar en un poco más de tiempo para poder intervenir o aplicar más sesiones para que

los niños logren desarrollar un aprendizaje significativo en ambientes propicios para ellos.

Sin embargo, a lo largo del proceso para la elaboración de este documento, se enfrentaron diversas situaciones que, por un momento, se convirtieron en una barrera; por ejemplo, el cambio de institución fue un elemento que provocó un retraso en la elaboración del mismo. Otra cuestión fue que en la escuela "Octavio paz" los grupos se dividieron en 3; el primer y segundo grupo asistían a clases en distintos días y el tercer grupo continuaba de manera virtual; estos aspectos generaron retraso en la aplicación del diagnóstico; sin embargo, no fue imposible la aplicación del mismo; dentro de estas dificultades se encuentran las actividades realizadas por la escuela como: festivales, evaluaciones, días festivos, reuniones con padres de familia, etc. Estos aspectos generaron que los alumnos no tuvieran clases en el día que les correspondía; sin embargo, el docente a cargo del grupo, fue de apoyo en todo momento brindando hora extras o días alternos al día asignado al grupo.

Los sustentos teóricos permitieron que todas las sesiones fueron diseñadas como alternativa de solución; estas mismas cuentan con una finalidad y propósito para atender las necesidades de los alumnos, considerando que el juego es un medio fundamental para que los alumnos fortalezcan su esquema corporal; los resultados obtenidos fueron satisfactorios. Se realizaron 6 sesiones, de las cuales se presentó un avance considerable en los alumnos. Sin embargo, se cree pertinente seguir trabajando con los alumnos este tema, pues, en la última sesión que se llevó a cabo, se observó a los alumnos que aún no reconocen algunas partes de su cuerpo y tampoco sabían cuál era su derecha e izquierda, mientras que su frente y atrás lo manejaban a la perfección; fueron 3 alumnos que presentaron esta situación, Regina, Dereck y Kayh.

En la detección de las fortalezas y alcances del trabajo se encuentra el cumplimiento del objetivo central, el cual hace referencia a favorecer su esquema corporal, al obtener un mayor grado de conocimientos de sí mismos, puesto que, con ello, los alumnos fueron capaces de conocer más profundamente como está dividido su cuerpo, qué pueden realizar o de qué son capaces de realizar con cada parte del mismo.

Por otra parte, retomando los resultados obtenidos hasta la 6ta sesión cabe rescatar que se considera que los alumnos tuvieron un avance significativo tomando en cuenta que ya reconocen las partes de su cuerpo sin confundirse; de igual manera ya tienen conocimiento sobre adelante, atrás, izquierda y derecha, ya no hay duda sobre izquierda y derecha; sin embargo, hay alumnos en los que aún se necesita reforzar, pero se reconoce su avance, y otros que aún permanecen estáticos. Soy consciente de que faltaron sesiones por implementar, para seguir guiando a los alumnos en este aprendizaje; todos los alumnos aprenden de manera distinta y su aprendizaje es logrado en un tiempo diferente; Además la seguridad que los alumnos generaron respecto a lo que eran capaces de realizar con su propio cuerpo aumentó a medida que se enfrentaban ante situaciones que involucraran su desempeño; niños que normalmente en las primeras sesiones no se involucraban tanto por timidez empezaban a perder el miedo, puesto que conocían que todos eran capaces y que no se aceleraba el ritmo en que pudieran realizarlo, sino que se apoyaba para que perdieran el miedo y en futuras actividades pudieran realizarlo en menor tiempo posible.

Otro aspecto a resaltar es que en un principio se observó que los alumnos estaban renuentes a trabajar de manera colaborativa, consecuencia de todo lo vivido en la etapa de confinamiento; en las primeras sesiones los alumnos querían realizar actividades de manera individual, pero por medio de las sesiones se vio favorecido el trabajo colaborativo y una mejora en la relación

y socialización de los alumnos a través del juego, ya que los niños comenzaron a tratarse un poco más y a apoyarse cuando fue necesario en vez de criticarse; un ejemplo de esto fue cuando, durante las sesiones, a un alumno se le indicaba que parte del cuerpo señalar y este al no saber se quedaba estático y otros alumnos que si sabían interferían y le indicaban qué parte señalar.

Se considera este tema un proyecto que implica un reto que aún no concluye pues no solo se debe de abarcar en seis sesiones; por motivos de tiempos un poco limitados y las actividades como “los días festivos, junta con padres de familia, faenas, evaluaciones, etc.”, que fueron elementos en que se suspendieron clases o en ocasiones se contó con una corta duración del tiempo, porque el docente tenía que evaluar, se tuvieron que realizar diferentes ajustes en cuanto a las actividades: al ser postergadas para otras fechas. Sin embargo, en esas mismas se observó un avance considerable; por otra parte, sería un error considerar que todo lo que se llevó a cabo funcionó de la mejor forma y sin errores; hubo juegos que no fueron del interés del alumno, por lo que tuvieron que ser modificados en ese preciso momento para que fueran atractivos para el alumno, y las actividades que se observó que fueron del agrado del alumno fueron retomadas para las sesiones posteriores.

Durante el periodo de prácticas, como docente en formación se considera que se fue cumpliendo y aplicando las competencias del perfil de egreso de la educación normal en la licenciatura de educación física. En las competencias genéricas fue el hacer uso del:

- Pensamiento crítico y creativo para solucionar problemas y toma de decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo
- Colaborar con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo
- Aprender de manera autónoma y mostrar iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

De igual manera se aplicaron las competencias profesionales, que sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos.

- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la educación física.
- Propone situaciones de aprendizaje de la educación física, considerando su enfoque y los planes y programas vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.
- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Y por último se tomaron las competencias Específicas, las cuales ponen de relieve el tipo de conocimientos que en el ámbito de los campos de formación académica requiere adquirir cada docente para tratar los contenidos del currículum, sus avances en campo de la ciencia, la pedagogía y su didáctica.

- Aplica estrategias desde la educación física para promover la salud, la gestión emocional y el desarrollo de habilidades socioemocionales.
- Elabora diagnósticos para identificar áreas de oportunidad en las que genere acciones innovadoras que promuevan estilos de vida saludable y de convivencia social

Estas competencias se llevaron a cabo en el periodo de prácticas y permitieron ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales; Comienzan a ejercerse desde el momento en que se diseñan planeaciones didácticas (aplicando lo que se ha aprendido a lo largo de ocho

semestres), siempre con la guía del marco de los planes y programas de estudios, y que son fundamentales para reconocer los aprendizajes del alumno, de acuerdo al ciclo o etapa en la que se encuentren; de igual manera se llevaron a cabo proyectos innovadores en la escuela de prácticas y por último me dirigí en todo momento y durante las sesiones de manera respetuosa hacia los alumnos, padres de familia y directivos; se trabajó de manera ética, respetando la diversidad cultural, étnica, lingüística y de género.

Por último, la labor del docente es seguir preparándose día a día, por lo que este trabajo genera un compromiso en donde se busca seguir mejorando en todo, tanto de manera teórica como práctica y lograr que estas herramientas permitan afrontar las necesidades se presenten, estableciendo metas y objetivos; en un futuro como docente se tiene como propósito el retomar este tema y elaborar nuevas estrategias que ayuden en la adquisición de estos aprendizajes o de otros, poniendo en práctica lo aprendido a lo largo de 4 años.

Referencias

Camerino Foguet, O., & Castañer Balcells, M. (1993). *FUNDAMENTOS DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA ENSEÑANZA PRIMARIA Vol.I*. Barcelona : INDE.

Castañer Balcells , M., & Camerino Foguet, O. (1993). *Fundamentos de Educación Física para la Enseñanza en Primaria vol.I*. Barcelona: INDE.

Cidoncha Falcón, V., & Diaz Rivero, E. (S/D de Enero de 2009). *Efedepportes.com*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd128/importancia-del-desarrollo-del-esquemacorporal.htm#:~:text=El%20Esquema%20Corporal%20es%20la,lo%20largo%20de%20su%20vida>.

Clave, A. (S/M de 2017). *Planes y Programas de Estudio* . Obtenido de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZA_JES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Domingo Roget, À., & Gómez Serés, M. (2014). *La Práctica Reflexiva Bases, Modelos e Instrumentos*. Madrid : NARCEA, S. A. DE EDICIONES.

Economista, E. (2021). Cronología de la pandemia en México. *El Economista*.

Gil Madrona, P., & Navarro Adelantado, V. (2004). *EL JUEGO MOTOR EN EDUCACIÓN INFANTIL*. España : WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L.

Gómez, R. H. (2004). *LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL INICIAL Y EL PRIMER CICLO DE LA E.G.B.* Buenos Aires : Stadium S.R.L.

INEGI. (S/D de S/M de 2021). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía* .
Obtenido de
https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825199425.pdf

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: Conocer y Cambiar la Práctica Educativa* . Barcelona : Graó, de IRIF, S.L.

Madrona, P. G., & Navarro Adelantado, V. (2004). *El JUEGO MOTOR EN EDUCACIÓN INFANTIL* . SEVILLA: WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L.

Madrona, P. G., & Navarro Adelantado, V. (2004). *EL JUEGO MOTOR en EDUCACIÓN INFANTIL* . SEVILLA : DEPORTIVA S.L.

Ponce de León Elizondo, A., & Alonso Ruiz, R. A. (2009). *LA EDUCACIÓN MOTRIZ PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS*. Madrid: Biblioteca Nueva, S. L.

Ponce de León Elizondo, A., Alonso Ruiz, R. A., & Fraile Aranda, A. (1993). *FUNDAMENTOS DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA ENSEÑANZA PRIMARIA vol.I* . Barcelona : INDE.

Ponce de León Elizondo, A., Alonso Ruiz, R. A., & Fraile Aranda, A. (2009). *LA EDUCACIÓN MOTRIZ PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS* . Madrid : Biblioteca Nueva, S. L.

Ponce de León Elizondo, A., Alonso Ruiz, R. A., Valdemoros San Emeterio, M. A., & Palomero Pescador, J. E. (2009). *LA EDUCACIÓN MOTRIZ PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS*. Madrid: Biblioteca Nueva, S. L.

Pozo Rosado, P. (S/D de Abril de 2010). *Efedeportes.com*. Obtenido de Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en la Educación Física escolar.: <https://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm>

Vargas, D. A. (2022). *Diario de Campo*. Estado de México.

Zapata, O. A. (1989). *Juego y Aprendizaje Escolar Perspectiva psicogenetica* . México DF: Pax México .

Anexos

Anexo 1: Escala para la evaluación

Escuela Primaria "Octavio Paz"							Grado: 1ro							Grupo: A	
Docente en Formación: Diana Abigail Vargas Hernández															
Alumnos	Aspectos a Evaluar														
	Identificación de los Planos corporales			Identificación de partes del cuerpo			Planos corporales en relación con objetos			Lateralidad del cuerpo			Relación de objetos estáticos con lateralidad de otras personas		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A		
CASTILLO ALVARADO FRANCISCO SANTIAGO	3	2	1	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2		
CORREA RODRIGUEZ TABATA MONSERRAT	2	2	2	2	3	1	3	2	3	1	1	1	2		
CRUZ SALINAS JORGE GIL	3	1	3	3	3	3	2	2	3	1	2	1	2		
DELGADO GALVAN ALONDRA	1	1	3	2	3	3	3	1	2	2	1	1	1		
FRIAS CRUZ RAFAEL	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	1	1	3		
GARCIA MAGAÑA ANGEL SANTIAGO	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	1	3		
GONZALEZ GALINDO	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1		

DÝLAN ANTONIO													
HERNANDEZ BECERRA IKER MATEO	2	3	3	1	2	1	3	3	1	1	1	1	1
HERNANDEZ CORTES XIMENA GUADALUPE	2	3	1	2	2	2	1	2	3	1	2	2	2
MARAÑON DIAZ KAYH EMILIANO	3	1	2	3	3	2	3	3	1	1	2	3	1
MARTINEZ GARCIA VALENTINA SUGEY	3	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	3	2
MARTINEZ PATIÑO JADE	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	1	1
MARTINEZ TORRES AKEMI DANNAE	1	2	3	2	3	3	1	3	1	1	2	2	3
MORALES ANAYA SELENE GUADALUPE	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1
MORALES SANTILLAN SEBASTIAN	2	3	3	1	2	2	3	3	1	1	1	1	1
NUÑEZ JIMENEZ SAMARY YAMILET	2	3	2	2	3	2	2	2	3	1	2	2	2
OCAMPO GARCÍA EMILY AMAIRANI	1	1	3	2	2	3	3	3	1	1	1	1	1
PUEBLA MILLAN MATEO	1	1	3	3	3	3	3	3	2	2	1	1	3
RANGEL LOPEZ BRENDA ALEXA	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	1	1	2

RANGEL RIVERA LUNA SOFIA													3
RIOS ALFARO IAN ALESSANDR E	2	1	3	3	2	3	3	2	3	1	2	1	2
RODRIGUEZ MANZO MATEO DANIEL	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	1	1	1
ROMERO BRICEÑO FERNANDA	2	1	2	2	3	3	1	1	1	1	1	1	2
SALGUERA HERNANDEZ KEVIN GAEL	2	2	2	1	2	3	2	1	1	1	1	1	2
SANCHEZ GONZALEZ MAITE	2	1	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2
SANCHEZ VILLALOBOS REGINA	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1
SANTIAGO ESPINOZA JAMIE	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
SANTIBAÑEZ ANDRADE DERECK SAUL	1	1	3	3	3	3	2	3	3	1	1	1	3
VARGAS GALINDO ANGEL GABRIEL	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3
VILLANUEVA ALFARO CAMILA ZOE	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2

Anexo 2: Actividades del Diagnóstico y su valor numérico

Aspectos		Valoración		
1. Identificación de los planos corporales (Frente, espalda, costados)	a. Coloca tus manos en alguna parte frontal de tu cuerpo	1	2	3
	b. Señala la parte superior de su cabeza	1	2	3
	c. Señala tu espalda	1	2	3
2. Identificación de partes del cuerpo	a. Señala tus pies	1	2	3
	b. Señala tu brazo	1	2	3
	c. Señala tu pierna	1	2	3
3. Planos corporales en relación con objetos (frente, espalda, costados)	a. Toca la pared con un costado de tu cuerpo	1	2	3
	b. Toca la pared con tu espalda	1	2	3
	c. Acerca tu frente a la pared	1	2	3
4. Lateralidad	a. Señala tu mano izquierda	1	2	3
	b. Señala tu oreja derecha	1	2	3
	c. Mantén el equilibrio en tu pie derecho izquierdo	1	2	3
5. Relación de objetos estáticos con la lateralidad de otras personas (se coloca un cono en una posición estática)	a. ¿Dónde está la pelota en relación a tu posición?	1	2	3
		Necesita mejorar	Bueno	Excelente

Anexo 3: Práctica Reflexiva grupal

Tecámac, México 27 de abril de 2022.

A quien corresponda:

El que suscribe Profr. José Luis Castelán Estrada docente frente a grupo en la Escuela Primaria Octavio Paz, Turno Matutino, CCT 15EPR49081P expone a través de la presente las impresiones sobre el trabajo realizado por la docente en formación DIANA ABIGAIL VARGAS HERNÁNDEZ.

La docente realizó prácticas de campo con el 1 año grupo "A" llevando un correcto seguimiento del grupo tomando en cuenta los resultados de su diagnóstico y las características físicas y de destrezas de cada uno de ellos, su trabajo fue planeado y sistemático. En cada sesión con los alumnos llevaba la secuencia y continuidad de su trabajo, enfocada en el desarrollo de las habilidades de cada alumno; Siempre con profesionalismo y paciencia hacia los pequeños, considero que debe realizar más sesiones para reforzar el aprendizaje en los alumnos.

Es de notarse su disposición al trabajo apoyando en todo momento en las actividades de la escuela y su entusiasmo en cada una de sus sesiones, siempre puntual, dedicada y notable.

Se le encomienda a seguir con esa vocación y dedicación que contagia y sea un ejemplo a seguir para con sus alumnos y compañeros.

Cordialmente

Profr José Luis Castelán Estrada
Docente frente a grupo.

Anexo 4: Planificación de la primera sesión

Plan de Sesión			
Docente en Formación:	Escuela:	Grado y Grupo	Fecha de aplicación
Diana Abigail Vargas Hernández	Primaria "Octavio Paz"	1ro "A"	02 / Mayo /2022
Estilo de Enseñanza	Nº de alumnos	Nº Sesión	

Descubrimiento guiado, Mando directo y Resolución de problemas		01
Componente pedagógico didáctico:	Aprendizajes esperados	
Integración de la corporeidad.	El alumno por medio de ejercicios que lo llevara a reconocer su lateralidad, por ejemplo: arriba, abajo, izquierda, adelante y atrás; y no exista ninguna confusión.	

Inicio	Materia Didáctica
Calentamiento: Se realiza un calentamiento céfalo caudal (de cabeza a pies) con estiramientos de extremidades, rotación de hombros, movimientos ascendentes y descendentes de cuello sin esforzar demasiado, caminar, trotar sin perder la formación.	Pinos Aros
Desarrollo	Recomendaciones de Sanidad
<p>1. Azul y verde: se colocarán 12 aros en el suelo 6 de lado izquierdo y 6 de lado derecho, el color azul representara al lado izquierdo y el verde al lado derecho, los alumnos deberán tocar los aros de derecha e izquierda y deberán decir en voz alta el lado al que corresponda el aro que están tocando</p> <p>2. La isla: se colocarán varios aros en el suelo, los alumnos deberán desplazarse por toda el área delimitada, cuándo el docente indique mano derecha todos los alumnos deberán Colocar su mano derecha en el aro más cerca que tenga</p> <p>3. Los alumnos deberán colocarse en una fila con una distancia de 1 m entre cada alumno, Los alumnos deberán realizar las indicaciones que el docente mencione como, por ejemplo: Salten hacia delante, salten</p>	<p>1. Usar siempre el cubrebocas. 2. Conservar la sana distancia entre compañeros 3. Desinfectarse las manos con gel antibacterial antes y después de utilizar el material didáctico. 4. Informar al profesor cualquier síntoma de enfermedad que presente</p>

hacia atrás, salta hacia su costado derecho y salten hacia costado izquierdo

5. Se colocarán 4 aros de distinto color en posición de los 4 puntos cardinales, el aro de color rojo será enfrente o adelante, el aro de color rosa será atrás, aro color verde será costado derecho y el aro color azul será costado izquierdo

De manera individual los alumnos deberán colocarse en la posición que el maestro indique iniciando con: Colócate en el aro rosa que es atrás, Colócate en el aro rojo que es adelante, etc. Después solo se darán las siguientes indicaciones: Colócate delante de pino, Colócate a un costado del pino (derecha o izquierda) o Colócate atrás del pino

antes, durante o después de la clase.

Anexo 5: Alumnos realizando las actividades primera sesión



Foto 1: Alumnos realizando la actividad 1 de la primera sesión



Foto 2: *Alumnos realizando la actividad 2 de la primera sesión*



Foto 3: *Alumnos realizando la actividad 3 de la primera sesión*



Foto 4: *Alumnos mostrando su mano derecha*

Anexo 6: Planificación de la segunda sesión

Plan de Sesión			
Docente en Formación:	Escuela:	Grado y Grupo	Fecha de aplicación
Diana Abigail Vargas Hernández	Primaria "Octavio Paz"	1ro "A"	12 / Mayo /2022

Estilo de Enseñanza	N° de alumnos	N° Sesión
Descubrimiento guiado, Mando directo y Resolución de problemas	30	02
Componente pedagógico didáctico:	Aprendizajes esperados	
Integración de la corporeidad.	El alumno deberá reconocer partes de su cuerpo sin que exista alguna duda	

Inicio	Materia Didáctico
Calentamiento: Se realiza un calentamiento céfalo caudal (de cabeza a pies) con estiramientos de extremidades, rotación de hombros, movimientos ascendentes y descendentes de cuello sin esforzar demasiado, caminar, trotar sin perder la formación.	Globos
Desarrollo	
	Recomendaciones de Sanidad

1. Cada alumno con su globo deberá intentar que este no caiga al suelo golpeándolo con distintas partes del cuerpo, ejemplo: con el codo, con la mano, con la rodilla con brazo

Cada Alumno con su globo deberá contar cuántas veces consigue darle o golpear al globo sin que este caiga al suelo

2. Por parejas deberán transportar el globo sin golpearlo con distintas partes del cuerpo sin que se caiga al suelo

Variante: en parejas deberán trasladar el globo golpeándolo con distintas partes del cuerpo

3. Los alumnos deberán colocar material asignado sobre una muñeca de papel, se les dará diferentes palabras como: Mano, pie, cabeza, etc. El cual deberán colocar en la parte señalada en el papel

1. Usar siempre el cubrebocas.
2. Conservar la sana distancia entre compañeros
3. Desinfectarse las manos con gel antibacterial antes y después de utilizar el material didáctico.
4. Informar al profesor cualquier síntoma de enfermedad que presente antes, durante o después de la clase.

Anexo 7: Alumnos realizando las actividades segunda sesión



Foto 5: Alumnos realizando la primera actividad, golpeando el globo con distintas partes de su cuerpo



Foto 6: *Alumnos realizando la segunda actividad, transportando el globo con varias partes de su cuerpo de un punto a otro*



Foto 7: *Alumnos realizando la tercera actividad de la segunda sesión actividad, colocando las palabras del cuerpo en el lugar que le corresponde*

Anexo 8: Planificación de la tercera sesión

Docente en Formación:	Escuela:	Grado y Grupo	Fecha de aplicación
Diana Abigail Vargas Hernández	Primaria "Octavio Paz"	1ro "A"	17 / Mayo /2022

Estilo de Enseñanza	N° de alumnos	N° Sesión
Descubrimiento guiado, Mando directo y Resolución de problemas	30	03
Componente pedagógico didáctico:	Aprendizajes esperados	
Integración de la corporeidad.	El Alumno experimente las posibilidades y limitaciones en entornos habituales, así como orientarse en el espacio próximo tomando como referencia su propio cuerpo y respecto a un objeto determinado	

Inicio	Materia Didáctica
Calentamiento: Se realiza un calentamiento céfalo caudal (de cabeza a pies) con estiramientos de extremidades, rotación de hombros, movimientos ascendentes y descendentes de cuello sin esforzar demasiado, caminar, trotar sin perder la formación.	Pelota Pinos Conos
Desarrollo	Recomendaciones de Sanidad
<p>La papa caliente: los alumnos formaran un círculo y después se sentarán en el suelo, se les dará a dos pelotas la cual deberán pasar hacia el lado que el maestro indique, si se indica a la derecha deberán pasar la pelota hacia su lado derecho</p> <p>Derriba el pino: se colocarán varios pinos 3 mtrs. de distancia del alumno, los alumnos deberán derribar los pinos con la parte del cuerpo que indique el maestro sea derecha o izquierda.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar siempre el cubrebocas. 2. Conservar la sana distancia entre compañeros 3. Desinfectarse las manos con gel antibacterial antes y después

Gana el cono: Los alumnos se colocarán en parejas, colocados uno frente al otro, se colocará un cono en medio, el docente mencionara varias partes del cuerpo el cual deberán señalar y cuando se mencione cono, el alumno deberá ganarle el cono a su compañero.

de utilizar el material didáctico. 4. Informar al profesor cualquier síntoma de enfermedad que presente antes, durante o después de la clase.

Anexo 9: Alumnos realizando las actividades de la sesión 3



Foto 8: Alumnos realizando la primera actividad de la tercera sesión, los alumnos deberán pasar la pelota hacia su compañero que tienen a su lado derecho e izquierdo



Foto 9: Alumnos realizando la segunda actividad de la tercera sesión, derribar los pinos con distintas partes de su cuerpo sea lado derecho e izquierdo.



Foto 10: Alumnos realizando la tercera actividad de la tercera sesión, Gana el cono.

Anexo 10: Planificación de la cuarta sesión

Plan de Sesión			
Docente en Formación:	Escuela:	Grado y Grupo	Fecha de aplicación
Diana Abigail Vargas Hernández	Primaria "Octavio Paz"	1ro "A"	23 / Mayo /2022

Estilo de Enseñanza	N° de alumnos	N° Sesión
Descubrimiento guiado, Mando directo y Resolución de problemas	30	004
Componente pedagógico didáctico:	Aprendizajes esperados	
Integración de la corporeidad.	El alumno deberá identificar y afirmar su lateralidad conociendo su izquierda y derecha	

Inicio	Materia Didáctico
Calentamiento: Se realiza un calentamiento céfalo caudal (de cabeza a pies) con estiramientos de extremidades, rotación de hombros, movimientos ascendentes y descendentes de cuello sin esforzar demasiado, caminar, trotar sin perder la formación.	Pelotas Aros Platos
Desarrollo	Recomendaciones de Sanidad
<p>1. Pasa la pelota: Se colocarán 3 platos a una distancia de 2mtrs de distancia, los alumnos deberán rodar la pelota en zig- zag entre los platos realizando esta actividad con mano derecha e izquierda y pie derecho e izquierdo</p> <p>2. Salta dentro del aro: los alumnos deberán saltar dentro de los aros que se colocaron en hilera en el suelo, se les indicara saltar con pie derecho e izquierdo y con ambos pies.</p>	<p>1. Usar siempre el cubrebocas. 2. Conservar la sana distancia entre compañeros 3. Desinfectarse las manos con gel antibacterial antes y después de utilizar el material didáctico. 4. Informar al profesor</p>

cualquier síntoma de enfermedad que presente antes, durante o después de la clase.

Anexo 11: Alumnos realizando las actividades de la cuarta sesión



Foto 11: *Alumnos realizando la primera actividad de la Cuarta sesión, los alumnos deberán pasar la pelota entre los platos con distintas partes del cuerpo*



Foto 12: Alumnos realizando la segunda actividad de la Cuarta sesión, los alumnos deberán saltar dentro de los aros con ambos o con un pie.

Anexo 12: Planificación de la Sexta sesión

Plan de Sesión			
Docente en Formación:	Escuela:	Grado y Grupo	Fecha de aplicación
Diana Abigail Vargas Hernández	Primaria "Octavio Paz"	1ro "A"	30 / Mayo / 2022

Estilo de Enseñanza	N° de alumnos	N° Sesión
Descubrimiento guiado, Mando directo y Resolución de problemas	30	05
Componente pedagógico didáctico:	Aprendizajes esperados	
Integración de la corporeidad.	El alumno deberá diferenciar la derecha de la izquierda en sus miembros superiores e inferiores	

Inicio	Materia Didáctico
<p>Calentamiento: Se realiza un calentamiento céfalo caudal (de cabeza a pies) con estiramientos de extremidades, rotación de hombros, movimientos ascendentes y descendentes de cuello sin esforzar demasiado, caminar, trotar sin perder la formación.</p>	<p>Pelotas Aros Platos</p>
Desarrollo	Recomendaciones de Sanidad
<ol style="list-style-type: none"> 1. Twister: se colocarán 5 aros de color azul, rojo, verde y naranja, se les indicara a los alumnos que parte de su cuerpo colocar en el aro, ejemplo: codo en el aro azul, pie derecho en aro verde. 2. Se realizarán dos equipos a cada integrante de cada equipo se les dará una pieza de rompecabezas y una pelota de esponja, se colocarán 7 platos de lado izquierdo de la cancha y 7 de lado derecho, el docente indicara a los alumnos a qué lado deberá correr (derecha e izquierda) para colocar la pelota en los platos, después deberán correr al talero del rompecabezas y colocara su pieza en el lugar correcto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar siempre el cubrebocas. 2. Conservar la sana distancia entre compañeros 3. Desinfectarse las manos con gel antibacterial antes y después de utilizar el material didáctico. 4. Informar al profesor cualquier síntoma de enfermedad que presente antes, durante o después de la clase.

Anexo 13: Alumnos realizando las actividades de la sexta sesión



Foto 16: *Alumnos mostrando señalando su lado izquierdo y derecho*



Foto 17: *Alumnos realizando la actividad uno de la sexta sesión*



Foto 18: Alumnos realizando la actividad dos de la sexta sesión

Anexo 14: Planificación de la Quinta sesión

Plan de Sesión			
Docente en Formación:	Escuela:	Grado y Grupo	Fecha de aplicación
Diana Abigail Vargas Hernández	Primaria "Octavio Paz"	1ro "A"	07 / junio /2022

Estilo de Enseñanza	N° de alumnos	N° Sesión
Descubrimiento guiado, Mando directo y Resolución de problemas	30	06
Componente pedagógico didáctico:	Aprendizajes esperados	
Integración de la corporeidad.	El alumno deberá diferenciar la derecha de la izquierda en sus miembros superiores	

Inicio	Materia Didáctico
Calentamiento: Se realiza un calentamiento céfalo caudal (de cabeza a pies) con estiramientos de extremidades, rotación de hombros,	Pelotas Aros

movimientos ascendentes y descendentes de cuello sin esforzar demasiado, caminar, trotar sin perder la formación.

Platos

Desarrollo

1. Se colocarán varios aros en el suelo formando un círculo, los alumnos deberán colocarse en uno de ellos y deberán seguir las indicaciones del docente, si se le dice derecha se cambiarán a aro que tienen a su lado derecho de igual manera si se les dice izquierda, si se les indica adelante deberán salir del aro.

2. Se colocará un plato a una distancia de 6 mtrs de distancia de los alumnos, en esta actividad los alumnos estarán colocados en dos equipos, el docente mencionara varias partes del cuerpo el cual los alumnos deberán señalar, cuando el docente indique pelota el primer alumno de cada equipo deberá tomar la pelota, correr y llevarla al plato que tienen en frente.

Variante: se colocarán dos sillas y dos platos más, cuando el docente indique pelota el alumnos deberá pasar por debajo de la silla, pasar por encima del primer plato y colocar la pelota en el segundo plato

Recomendaciones de Sanidad

1. Usar siempre el cubrebocas.
2. Conservar la sana distancia entre compañeros
3. Desinfectarse las manos con gel antibacterial antes y después de utilizar el material didáctico.
4. Informar al profesor cualquier síntoma de enfermedad que presente antes, durante o después de la clase.

Anexo 15: Alumnos realizando las actividades de la quinta sesión

Foto 13: *Cantando la canción sobre las partes de cuerpo*



Foto 13: *Alumnos realizando la actividad uno de la quinta sesión*



Foto 14: *Alumnos realizando la actividad dos de la quinta sesión*



Foto 15: *Alumnos realizando la actividad tres de la quinta sesión*