



# NORMAL DE ECATEPEC

---



## TESIS

### EL ENFOQUE DE EDUCACIÓN HUMANISTA PARA FAVORECER LA FORMACIÓN INTEGRAL EN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

MARÍA DEL CARMEN ROJAS SÁNCHEZ

ASESORA

DRA. MARTHA ROCÍO CONCHAS GAYTÁN

ECATEPEC DE MORELOS, MÉXICO

JULIO 2022



"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".

## ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

FOLIO: 1526 /2021-2022  
ASUNTO: SE AUTORIZA  
OPCIÓN DE TITULACIÓN

Cd. Ecatepec, Méx. a 13 de Julio de 2022.

**C. MARIA DEL CARMEN ROJAS SANCHEZ  
PRESENTE**

La Dirección de La Escuela Normal de Ecatepec, se permite comunicar a usted, que ha sido autorizado su trabajo por la Comisión de Titulación con la modalidad de **Tesis de Investigación** que presenta para sustentar el **EXAMEN PROFESIONAL** de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**. Con el Título:

**El enfoque de educación humanista para favorecer la formación integral en primaria**

Por lo que puede proceder con la reproducción de su trabajo y los trámites correspondientes.

Lo que se informa para su conocimiento y fines consiguientes.



ARC/XAVO/pfg

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

AV. DE LOS MAESTROS NO. 1 SAN CRISTÓBAL CENTRO, ECATEPEC DE MORELOS ESTADO DE MÉXICO, C.P. 55000  
C.C.T. 15ENL0013J

TELS. 55 58 38 17 49 y 55 58 39 96 24  
normalecatepec@edugem.gob.mx

# ÍNDICE

<b>Agradecimientos:</b> .....	<b>5</b>
<b>Dedicatorias:</b> .....	<b>6</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>7</b>
<b>Capítulo I</b> .....	<b>10</b>
1.1 Planteamiento del problema .....	11
1.2 Preguntas de investigación.....	20
1.3 Objetivo general y específico .....	21
1.4 Justificación .....	22
1.5 Delimitación del campo de estudio.....	23
1.6 Supuesto de investigación .....	23
<b>Capítulo II Marco Teórico</b> .....	<b>24</b>
2.1 Antecedentes .....	24
2.2 Origen del enfoque humanista. ....	25
2.3 Enfoque humanista en la educación .....	26
2.4 Maslow y la pirámide de las necesidades .....	26
2.5 Aprendizajes clave para el desarrollo integral. Plan educativo 2018. ....	28
2.6 Enfoque humanista en el plan educativo nueva escuela mexicana .....	28
2.7 El humanismo en el contexto actual.....	31
2.8 Sentido de la educación: el desarrollo integral de la persona .....	32
2.9 El estudiante en el proceso educativo desde el enfoque humanista.....	33
2.10 Rol del docente en la educación desdele enfoque humanista. ....	34
2.11 Perfil de un docente humanista.....	34
2.12Ventajas del uso del enfoque humanista en la educación .....	36
2.13 Los cuatro pilare de la educación .....	37
<b>Capitulo III. Marco Metodológico</b> .....	<b>40</b>
3.1 Investigación cualitativa .....	40
3.2 Tipo de investigación: Investigación – acción .....	41
3.3 Características de la investigación-acción en la escuela .....	42
3.4 Diseño de investigación .....	42

3.5 Población y muestra de análisis.....	43
3.6 Instrumentos de recolección de datos.....	44
3.6.1 Entrevista.....	45
3.6.2 Cuestionario.....	46
3.6.3 Diario docente.....	48
3.7 Técnicas de análisis de los datos.....	49
3.7.1 Triangulación de los datos.....	49
3.7.2 Categorización.....	50
<b>Capítulo IV. Propuesta y aplicación.....</b>	<b>51</b>
4.1 Modelo “cultivando la humanidad.....	51
4.2 ¿A quiénes favorece la aplicación del modelo? .....	52
4.3 Etapas del modelo. ....	52
4.4 Esquema de propuesta. El cultivo de la humanidad .....	53
4.5 Estrategias por etapas y evaluación .....	55
4.6 Registro de actividades.....	78
<b>Capítulo V. Resultados.....</b>	<b>106</b>
5.1 Valoración de los resultados obtenidos por etapa.....	106
5.2 Resultados de la valoración inicial de los estudiantes .....	109
5.3 Relación entre las pruebas iniciales y finales (estudiantes). ....	112
5.4 Instrumento aplicado a la docente titular.....	115
5.5 Triangulación de resultados .....	116
<b>VI. Conclusiones.....</b>	<b>119</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>125</b>
<b>Anexos. ....</b>	<b>127</b>
Anexo 1. Instrumento aplicado a la docente titular .....	127
Anexo 2. Instrumento aplicado a padres de familia.....	128
Anexo 3. Instrumento aplicado a estudiantes .....	129
Anexo 4. Constancia de participación en el Seminario de fortalecimiento académico y de investigación. ....	131
Anexo 5. Ponencia.....	132
Anexo 6. Participación en el 2do Congreso Estatal de Educación Normal.....	132

## **Agradecimientos:**

Mi profundo agradecimiento a las autoridades educativas, docentes y personal de la escuela primaria Nezahualcóyotl, por permitirme realizar todo el proceso de investigación dentro de esta institución educativa.

De igual manera, mis agradecimientos a la Escuela Normal de Ecatepec, a toda la licenciatura de Educación Primaria, a todos mis profesores, quienes compartieron sus valiosos conocimientos conmigo, permitiéndome crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a la Dra. Martha Rocío Conchas Gaytán, la principal colaboradora, quien me asesoró en la elaboración del presente trabajo, tuvo la paciencia de dirigirme durante todo este proceso, con sus conocimientos, enseñanza, empatía y sobre todo por el tiempo dedicado a la revisión de mi trabajo, los consejos y tips de investigación.

## **Dedicatorias:**

Esta tesis está dedicada a mi madre Roberta Sánchez Cervantes, quien con su constante apoyo, amor, paciencia y esfuerzo me ha permitido llegar a cumplir cada una de mis metas y hoy uno de mis más anhelados sueños, gracias por inculcar en mi la valentía y la perseverancia, con su ejemplo de no temer ante las adversidades que se me presenten, teniendo la certeza de que pase lo que pase ella siempre estará conmigo.

Mi tía Guadalupe, por todos los consejos y palabras de aliento en el momento indicado, por siempre acompañarme en mis sueños y metas, apoyándome a hacer lo que me hace feliz, motivándome a construir mi propio futuro, “un paso a la vez”, cuando parecía ya no haber salida.

Mis hermanos Juan Carlos e Irma, por su cariño y su apoyo incondicional, por acompañarme a lo largo de este proceso. A toda mi familia que me dedicó una oración, me cuidaron y procuraron, por ser mi equipo y fortaleza.

A Alejandro, por su apoyo incondicional, por mostrarme su bondad y generosidad, por perseguir este sueño conmigo, que sin su ayuda hubiera sido imposible alcanzar, por el apoyo económico y emocional en todo el trayecto.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a todas mis amigas, por apoyarme cuando más las necesito, por extender su mano en momentos difíciles, por las sonrisas, aventuras y sobre todo por el amor brindado cada día.

## **Introducción.**

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”  
Nelson Mandela. La educación es el camino para la urgente transformación social.

La presente investigación es sobre el tema “El enfoque de educación humanista para favorecer la formación integral en primaria”, la educación humanista de acuerdo con Carl Rogers debe estar centrada en el alumno, mismo que posee un deseo natural por aprender y que: “solo sirve aquello que deja huella en una persona y pasa a formar parte de su vida cognitiva, cultural, afectiva, espiritual y existencial”, es decir, este tipo de educación basada en el enfoque humanista, no solo se basa en los conocimientos básicos que deben adquirir en la escuela como español y matemáticas, que permita al estudiante lograr un desarrollo integral en donde adquiera competencias sociales, emocionales, éticas y morales, en las cuales entra la práctica constante de valores generando un aprendizaje crítico reflexivo.

La problemática que se planteó en el trabajo de investigación es la práctica educativa un tanto tradicionalista que se centra en la memorización de conceptos, que en su mayoría son enfocados a las áreas de español y matemáticas y no favorece de ninguna manera el desarrollo integral de los estudiantes que se encuentran en educación básica, teniendo como resultado una sociedad cada vez más deshumanizada, siendo esta el reflejo de la escuela y viceversa, por ello se planea el uso de un enfoque humanista retomando todos aquellos elementos y competencias necesaria para que los estudiantes logren ser parte de una sociedad, en donde su participación sea activa y constante.

Para analizar esta problemática es necesario mencionar sus causas, una de ellas es la crisis social que se enfrentó tras el confinamiento obligatorio a causa de la pandemia mundial, la interacción casi nula de los estudiantes con otras personas, su primer acercamiento a una sociedad es la escuela y esta fue limitada desde sus primeros años escolares debido a que su formación fue desde casa atendiendo las medidas sanitarias, la segunda causa encontrada es el tiempo limitado que se tienen en las aulas para la implementación de actividades que favorezcan este proceso, desconociendo del este enfoque educativo así como su posible

implementación y en ocasiones la resistencia de los docentes a cargo del grupo a cambiar su estrategia de intervención .

La investigación de esta problemática educativa surge del interés por conocer ¿En qué medida favorece la implementación del enfoque humanista para la formación integral de los estudiantes de educación básica?, es decir, si realmente implementando una educación con enfoque humanista favorecerá la formación integral de los estudiantes y en qué medida utilizar este modelo es posible con respecto al tiempo y espacio con el que se cuenta, que permita diseñar un modelo, implementarlo y sobre todo evaluarlo.

Indagar sobre este tema, es complicado y demasiado extenso para una investigación pero es una aportación a la educación, en donde se demuestra la utilidad del enfoque humanista y presenta un modelo de propuesta de intervención. Español y matemáticas son importantes, pero olvidamos que somos seres humanos formando otros seres humanos, existen otras áreas igual de relevantes que podrían dar paso a la transformación social, ante la crisis que se está atravesando.

El interés profesional de llevar a cabo este trabajo es fortalecer y desarrollar las competencias del perfil de egreso de la docente en formación que permitan desempeñar de la mejor manera su labor, no perdiendo de vista los verdaderos propósitos que esta tiene, identificando cuáles son esas barreras y de qué manera actuar ante ellas para encontrar resultados favorables.

Para iniciar la investigación se aplicó un diagnóstico y un guión de observación para identificar la situación del grupo en general desde la perspectiva de los tres participantes, docente titular, padres de familia y alumnos.

Con el fin de alcanzar los objetivos planteados y utilizar el enfoque humanista que permita favorecer el desarrollo integral de los estudiantes de educación básica se diseñó un modelo de intervención con base al trabajo denominado “Cultivo de la humanidad” de la autora Martha Nussbaum, el cual consta de tres etapas, la primera llamada *vida examinada*, consiste en la posibilidad de hacer miradas críticas de sí mismos, desarrollando habilidades como: autoconocimiento, autonomía, autorregulación, la segunda llamada *Ciudadanos*

*del mundo*, bajo el supuesto de que el vínculo de pertenencia de todo ser humano no es su grupo o su cofradía sino la humanidad entera, se pretende fortalecer los valores, convivencia, comunicación y sobre todo el respeto , en términos generales la socialización del grupo, la última etapa se llama *Imaginación narrativa* cómo sería estar en el lugar de otra persona y comprender las emociones, deseos y anhelos que alguien así pudiera experimentar, se trabaja principalmente la empatía.

Las primeras dos etapas consta de cinco situaciones didácticas y la tercera únicamente cuatro, cada una cuenta con su rúbrica de evaluación, con entre cinco y siete indicadores de logro según los propósitos de la sesión.

Al finalizar para evaluar resultados se diseñaron tres instrumentos, una entrevista a la docente titular del grupo intentando rescatar su perspectiva sobre la práctica docente y las estrategias implementadas, una encuesta a los padres de familia para identificar la influencia de la aplicación de este modelo en el contexto social de los estudiantes así como su perspectiva de mejora y por último un instrumento a los estudiantes para identificar las habilidades y competencias adquiridas, complementándolo y comparando con el diario docente, en donde se registra el avance y desarrollo de las sesiones.

Durante la investigación de campo se encontraron con distintas barreras que incidieron en el resultado obtenido, como la limitación del tiempo y el espacio y lo complicado que es estructurar la base de este proyecto.

En cuanto a la estructura en el capítulo I se encuentra el planteamiento del problema, las preguntas de investigación, el objetivo general y específicos justificación, la delimitación del estudio. Y el supuesto de investigación, en cuanto al capítulo II muestra los antecedentes del tema a tratar y los conceptos principales, así como sus principales autores es decir toda la teoría de la problemática, en el capítulo IV la metodología que se implementó, en el capítulo III la propuesta y su aplicación y en el capítulo V por último los resultados obtenidos.

## Capítulo I.

"La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma".-John Dewey.

En este primer capítulo de la investigación se plantea de manera detallada el problema identificado, de dónde surge el interés por analizar más detenidamente la deshumanización en la práctica educativa, así como sus principales indicadores de la existencia de ésta, teniendo como meta lograr el desarrollo integral de los estudiantes de educación básica, segundo grado, enfatizando el área "comprensión del mundo natural y social" que ha sido excluida dentro de su formación, se muestra la perspectiva que tiene el docente promedio ante la educación con un enfoque humanista y de qué manera lo aplica.

Se enuncian las preguntas de investigación, es decir, lo que se pretende indagar sobre la problemática, para definir los objetivos específicos y generales del trabajo, siendo la pregunta central la siguiente ¿En qué medida favorece la implementación del enfoque humanista para la formación integral de los estudiantes de educación básica? Esta pregunta central orienta el trabajo.

Posteriormente se menciona la justificación de la investigación, ¿En qué momento se vuelve un problema? se recaba información sobre el proceso de formación docente, es decir, la experiencia del investigador ante la problemática, donde fue identificada y por qué es viable su estudio.

Finalmente se realiza la delimitación del estudio, en donde se menciona que se llevó a cabo en la escuela primaria Nezahualcóyotl, con estudiantes del segundo grado, con edades de entre 6 y 7 años de edad, con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr un desarrollo integral de los estudiantes. Cerrando con el siguiente supuesto de investigación "la implementación del enfoque humanista permitirá mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, impulsando el desarrollo de habilidades y competencias que ayuden al estudiante a lograr un desarrollo integral.

## **1.1 Planteamiento del problema.**

La deshumanización y la poca práctica de valores éticos, son características muy notorias de la sociedad mexicana actual, tanto es así que se ha vuelto un tema cotidiano el percibir injusticias sociales, los abusos de poder, la discriminación de género, etc., la lista es muy larga.

Lo que con el paso del tiempo va teniendo como consecuencia; una sociedad insensible, poco empática e irrespetuosa que de ninguna manera permite que el individuo pueda desarrollarse plenamente, este problema de la pérdida de humanismo afecta directamente al ámbito educativo, siendo la escuela la representación micro de la sociedad actual y a su vez el espacio en el que el individuo puede desarrollar esas habilidades y competencias que propicien esa urgente transformación social.

Como se puede ver la sociedad y la educación son temas que se relacionan directamente entre sí, para que una persona pueda ser un individuo socialmente activo y responsable primero debe tener un desarrollo personal y la escuela es el principal medio para poder lograrlo, por ello es tan importante que se retome y se utilice un enfoque humanista donde se revalorice al ser humano, que no sea tratado como máquina, en la que únicamente desempeñe tareas de memorización que en su mayoría son contenidos pertenecientes a las asignaturas de español y matemáticas, si esta práctica se lleva a cabo en la escuela, en la sociedad se reproducirá este mismo comportamiento empático y ético.

La educación es un tema complicado y como ya se mencionó es sumamente importante para la sociedad, debido a que no se trata únicamente del cúmulo de conocimientos y el docente tiene una responsabilidad social muy grande en sus manos. La educación es el camino al cambio, a la transformación y a la mejora, “La educación es lo más cercano a la magia en el mundo. Nada puede transformar la vida de una persona como la educación” (Entre culturas , 2016)

La problemática planteada “la deshumanización y la crisis de valores en la sociedad actual” es un tema que le compete directamente a la educación, siendo la escuela el primer acercamiento a un sistema social y de convivencia.

El concepto de educación que tenía era completamente erróneo, no únicamente es tener conocimiento sobre ciertos temas y exponerlos frente a un grupo, en definitiva, es un proceso mucho más complejo mi percepción cambia a partir de mis primeros acercamientos a la práctica educativa tras revisar diversas teorías de desarrollo, de Piaget, Vygotsky, Sigmund, Montessori y muchos otros, la siguiente incógnita surge, ¿Por qué es tan importante conocer las etapas de desarrollo y aprendizaje del ser humano? y aunque la respuesta a dicho cuestionamiento puede ser muy obvia, no lo es para todos, o al menos no se le da ese sentido, tiene dos grandes razones, la primera es que la docencia es la encargada de formar humanos, es decir, debemos conocer el comportamiento del individuo en ciertas etapas de desarrollo para reconocer su adquisición de aprendizaje y la segunda va ligada a reconocer al ser humano como un ser altamente social.

Ese es el sentido de la educación, la esencia, lo que la hace tan particular a cualquier otra ciencia, somos humanos trabajando con humanos, las interacciones sociales son fundamentales, como lo menciona Carrera & Mazzarella (2001) que cita la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1896), el desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social en el marco de la cultura dominante, es decir, se comprende, pues, que el desarrollo de la persona es consecuencia de la socialización. Lo aprendido por un individuo está estrechamente relacionado con su entorno social y el aprendizaje en el aula puede ser favorecido o afectado mediante estas interacciones de su entorno o con su propio grupo, mostrando la importancia individual y colectiva de cada uno.

El primer acercamiento a las aulas ayudó a comprobar esto, al dedicarme únicamente a la observación pude recabar mucha información valiosa, primero, la réplica que tienen los estudiantes en cuanto al comportamiento social que perciben en su contexto familiar y a su cultura, es muy evidente en la escuela.

En los trabajos en equipo, los acuerdos no siempre se cumplían y generaban conflictos, que no siempre podían ser resueltos por ellos mismos, a causa de lo poca empatía y tenían un sentido de competitividad muy elevado, en donde se pretende ser el mejor, sin importar el compañero y ni siquiera en el aspecto de superarse a sí mismo, reconocer su progreso o realmente aprender si no de dar resultados cuantitativos.

Como lo menciona en el curso de (Modelos Pedagógicos. , 2018) a través de la historia, la educación se ha convertido en medio y fin al mismo tiempo ya sea para transmitir y perpetuar la cultura, los conocimientos, los valores o bien para sentar bases que contribuyan a su transformación.

Con el paso del tiempo la sociedad va evolucionando y más en esta época que tiene acelerados cambios por ende las necesidades del ser humano no son las mismas que hace algunas décadas y un claro ejemplo es el sentido de la educación antes se le preparaba al individuo para pertenecer a un ámbito laboral, es decir cumplir con tareas específicas en donde el desarrollo integral del ser humano no era una prioridad.

Así como las necesidades cambian, las prácticas educativas también deben transformarse, para poder formar a una persona funcional y activa socialmente, es necesario implementar estrategias que permitan desarrollar competencias para la vida atendiendo así la crisis social que actualmente vivimos.

Los planes, programas y reformas educativas más actuales hacen mucho énfasis en la educación con un enfoque humanista pues una educación de calidad de acuerdo a Aprendizajes Clave es aquella que pretende formar

*“Ciudadanos libres, participativos, responsables e informados; capaces de ejercer y defender sus derechos; que participen activamente en la vida social, económica y política de nuestro país. Es decir, personas que tengan motivación y capacidad para lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno natural y social, así como a continuar*

*aprendiendo a lo largo de la vida en un mundo complejo que vive acelerados cambios.” (Aprendizajes Clave, 2018 p.24)*

Por lo tanto, la escuela se debe ver como uno de los espacios más importantes para que el ser humano sea capaz de adaptarse a los cambios que el mundo enfrenta, en ese sentido la educación institucional debe permitir llevar a cabo un desarrollo integral entendiendo a este como “desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones, en la armonía entre el pensar, sentir y actuar. Busca que el estudiante pueda descubrir y desarrollar su dimensión espiritual y el sentido de trascendencia” (ALEPH, 2021) que le permita pertenecer a una sociedad.

Pero a pesar de ser una de las prioridades y enfoques que manejan los programas educativos actuales, únicamente se utiliza el concepto y se habla de ello, lo que ocurre en las aulas es completamente distinto y más ahora con el confinamiento a causa de la pandemia mundial la cual se enfrentó, al revisar uno de los programas educativos más actuales podemos observar lo siguiente:

Según (Aprendizajes Clave, 2018) la educación primaria está dividida en 3 campos de formación que son Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; todos siendo de vital importancia para la formación integral de los alumnos, ojo aquí “todos son igual de importantes”, hasta la distribución de tiempo en cada campo es la misma o al menos pretende ser lo más equitativa posible. Sin embargo, desde mi experiencia, como alumna y docente en formación, en las aulas de educación básica se notó que los campos de Lenguaje y Comunicación así como el de pensamiento matemático son considerados los más importantes en el currículo, tanto por docentes como por alumnos, esto debido a que según la sociedad, desde hace muchos años únicamente con ,español y matemáticas se “desarrollan habilidades indispensables para formar sujetos exitosos en su vida como adultos” y si bien se duda de su gran importancia y ni de ninguna manera estoy en contra de la enseñanza de estos, porque si son necesarios para la vida hablando de un procesos cognitivo específico, también se considera que el ideal de la educación es formar sujetos de forma integral y para ello es fundamental manejar contenidos relacionados con el tercer

campo de formación exploración y comprensión del mundo natural y social puesto que el éxito del ser humano no se limita a cuanto se produce económicamente, sino que tanto se disfruta desempeñando esa labor y sobre todo como la convivencia social y el respeto por el otro ayuda a lograrlo.

¿Cómo se puede hablar de una educación con enfoque humanista?, centrada en el alumnos si en un 80% de las clases los contenidos que se trabajan son con respecto a Español y matemáticas, en mis registros del diario docente las actividades menos mencionadas son aquellas que tienen que ver con educación socioemocional, ciencias naturales, artes y formación cívica y ética, ¿Cómo se pretende transformar una sociedad o al menos satisfacer las necesidades actuales de la humanidad? en el que el ser humano sea pleno y feliz, si lo que se aprende en la escuela no te da las herramientas básicas para ello.

Lo que actualmente se vive como sociedad es el resultado de muchos años de interacción y comportamiento por satisfacer nuestras necesidades básicas, en donde el capitalismo sale a flote, la adquisición de bienes materiales por encima del desarrollo personal y social del individuo, lo cual fue muy funcional hace algunos años pero ahora ya no lo es, está destruyendo la sociedad fomentando cada vez más apatía, egoísmo y deshumanización. Si la práctica educativa no cambia, el resultado tampoco tendrá modificaciones y continuaremos con este círculo vicioso en el que se encuentra actualmente la educación.

Tan desvalorizado se tiene el campo de formación cívica y ética, así como la importancia que tiene el individuo tanto en el aspecto personal como social que desde las opiniones de los alumnos, son materias aburridas y no le encuentran un propósito, ni sentido por aprenderlas, esta información la arroja una encuesta realizada a alumnos de 2do grado de educación primaria, siendo alumnos de entre 6 y 7 años, tal vez por su corta edad no le encuentran esa relevancia, pero precisamente por ello es necesario trabajarlo con ellos y no solo como conceptos o una asignatura más, si no como una forma de vida, de convivencia.

Este desconocimiento es evidente en las aulas, de tal manera que es muy notorio el hecho de que los alumnos no saben atender conflictos, llegar a acuerdos y priorizarse a sí mismo sin afectar al otro, el concepto de escuela que tienen es muy limitado, se cree que la escuela es un lugar donde solamente van a aprender a leer, escribir, sumar y restar y nada más, no son alumnos críticos, creativos, que puedan analizar ciertas situaciones para tomar decisiones con base a los valores mínimos.

Y si bien la deshumanización, la crisis social y la decadencia de los valores ya era un problema muy presente en la actualidad con la modernización, la globalización y el avance de la tecnología ahora es un tema aún más preocupante a partir de la pandemia, la interacción social a la que los estudiantes tenían acceso se convirtió en algo casi nulo, en donde el aprendizaje para nada era centrado en el estudiante, no se fomentaban competencias sociales, ni habilidades socioemocionales, por el contrario su único interés por parte de los padres de familia era entregar evidencias y que sus hijos no perdieran el ciclo escolar, únicamente se enfocaban que les permitiera obtener una calificación.

El confinamiento le da al estudiante un referente social muy específico, carente y en ocasiones nulo en la riqueza del comportamiento del ser humano, tal es el caso que el regreso a clases que brinda información sobre cuestiones actitudinales no apropiadas de los estudiantes, al estar sometidos a un entorno de violencia, injusticia y comportamientos no adecuados así como pensamiento retrogradas de los mayores del hogar. Tal es el caso que ciertas situaciones “no correctas” son vistas como normales por los estudiantes, por ejemplo: la delincuencia, “No se debe robar”, ellos piensan “debes cuidar muy bien tus cosas”, un color no define tu sexo “papá dice que el rosa es de niñas”, en el transporte debes ceder tu lugar, “córrele para que alcances lugar”, “las reglas se hicieron para romperse”. Expresiones como las anteriores que parecen ser muy simples, no lo son, exactamente estas acciones son las que llevó a lo que actualmente somos como sociedad, el egoísmo, la pérdida de solidaridad y el respeto a la individualidad es precisamente lo que impide interactuar de manera colectiva y armoniosa impidiendo así el desarrollo pleno del ser humano.

La educación es el medio y el fin de la sociedad, para poder restablecer el humanismo en la actualidad si o si se deben poner en práctica aquellos valores cívicos y éticos que realzan la importancia del ser humano y su relación con otros.

La escuela es tan importante, siendo el medio que permita fomentar el desarrollo de estas competencias en los alumnos pero para ello no solo se deben enseñar como una asignatura extra, o memorizando conceptos, si no de manera transversal con todas las demás materias, debido a que el respeto así como los demás valores no se aprenden solo escribiendo el concepto y la definición, es necesario ponerlos en práctica para que los estudiantes se apropien de estos.

Además del confinamiento otros eventos sociales como la lucha por la igualdad de género, la violencia contra la mujer, la discriminación y la crisis económica son características sociales muy marcadas en la actualidad en México y como ya se mencionó estas situaciones son el resultado del comportamiento y convivencia de los seres humanos, mismo que es replicado en las instituciones educativas,

Por ello el proceso de enseñanza y aprendizaje debe estar centrado en el alumno, tomando en cuenta intereses y atendiendo situaciones reales, en donde el docente se convierte en la guía en este proceso de apropiación de contenidos, en dicho proceso el docente es uno de los actores principales, es el encargado de mediar las situaciones, fomentar valores, desde el enfoque humanista, en su intervención debe cuidar esa labor social y dejar de tratar a los alumnos como “esponjas” que absorben el conocimiento y de fomentar la competitividad, así como reconocer la importancia de estos contenidos, no solo desde la teoría sino también de la práctica.

Para los docentes en la actualidad el enfoque humanista y el desarrollo integral de los niños niñas y adolescentes, parece ser un tema de su interés, pero, ¿por qué en su práctica educativa no lo llevan a cabo?, desde la opinión de los docentes la deshumanización tanto en la educación como en la sociedad así como la pérdida de valores si es un problema actual, que pueden notar en las aulas, desde hace ya muchos años y más ahora, que atravesamos una crisis social muy fuerte a causa de la pandemia que ocasionó el virus de Covid-19, desde su experiencia el respeto

y la integridad de la persona en décadas anteriores si era una prioridad con la revolución tecnológica todo esto cambió, al parecer ya no ser un tema importante para la sociedad, buscan bienes materiales y nada más, porque a esto nos enfrentamos en la vida real y es con lo que crecimos, pero creen firmemente que en la educación si se puede generar un cambio.

De acuerdo al resultado de las encuestas aplicadas a docentes de educación básica podemos notar que para los docentes el enfoque humanista si es importante y funcional, citando una de las respuestas de los docentes se puede dar cuenta de ello cuando responde: “Considero que el enfoque humanista en la educación voltea la mirada al alumno y sus necesidades, el enfoque humanista aboga por que cada alumno se vea como persona que tiene sentimientos y emociones que son factores dentro de su proceso educativo”

La mayoría de los docentes en servicio que fueron entrevistados consideran que tiene mayor importancia el desarrollo de contenidos relacionados con español y matemáticas, aquí podemos ver claramente que la desvalorización de materias llamadas “secundarias” por parte de un gran porcentaje de docentes.

También el análisis de sus respuestas se puede dar cuenta que el concepto con el que cuenta el docente sobre el enfoque humanista se limita a lo que el plan educativo del 2018 dice, no hay mayor información sobre este, por lo tanto su implementación del enfoque es carente y se nota en las observaciones que he llevado a cabo a lo largo de mi formación docente

Están de acuerdo con lo importante y significativo que es este enfoque, su experiencia dice que la deshumanización y la poca práctica de valores están presentes y es algo que se debería de trabajar en los primeros años de su formación escolar, puesto que en casa tampoco es atendida y tiene como consecuencias problemas de conducta en grados mayores, al no poder tomar decisiones lógicas, tomar acuerdos, respetar al otro, que en consecuencias a largo plazo lleva a la deshumanización social, que afecta directamente a la convivencia con el otro.

Y en muchas ocasiones no es porque no quieran trabajar estos contenidos, la carga de trabajo administrativo es exagerada, ellos deben dar resultados y no les permite tener esa flexibilidad. Con la pandemia estas habilidades sociales fueron nulas, “hacemos lo que está en nuestras manos.”

Con lo que se concluye que los propósitos de la educación actual según Planes y Programas Educativos no están encaminados a un desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, ni se está utilizando el enfoque humanista para lograrlo, tanto es así que la deshumanización y la crisis de valores, es un tema recurrente en la sociedad y en la educación, que se puede ver claramente en las aulas, una práctica educativa con el enfoque humanista podría ser la clave de ese gran cambio social a partir de la ética revalorizando al ser humano tanto en el aspecto social como personal, alcanzando así el “desarrollo integral.”

## 1.2 Preguntas de investigación.

Pregunta central (Nivel explicativo)

- ¿En qué medida favorece la implementación del enfoque humanista para la formación integral de los estudiantes de educación básica?

Preguntas secundarias.

- ¿Cómo influye la práctica docente en la formación integral de los estudiantes?
- ¿Cuáles son las características que debe tener la práctica docente, desde el enfoque humanista, para lograr una formación integral en los estudiantes?
- ¿Cómo influye la educación centrada en el alumno dentro del contexto social de los estudiantes?
- ¿Qué modelo educativo con enfoque humanista se podría implementar para lograr el desarrollo integral de los estudiantes?
- ¿Cómo diseñar un modelo con enfoque humanista que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes?
- ¿Cómo implementar un modelo educativo con enfoque humanista que permita el desarrollo integral de los estudiantes?
- ¿Qué resultados se obtienen al implementar un modelo educativo que permita el desarrollo integral de los estudiantes basado en el humanismo?

### 1.3 Objetivo general y específicos

Objetivo general.

- Determinar la influencia que tiene la implementación del enfoque humanista para la formación integral de los estudiantes.

Objetivos específicos.

- Determinar la influencia que tiene la práctica docente en la formación integral de estudiantes de educación básica.
- Identificar las características de la práctica docente basada en el enfoque humanista que permita lograr una formación integral en los estudiantes.
- Analizar la influencia que tiene la educación centrada en el alumno dentro del contexto social de los estudiantes.
- Desarrollar un modelo con enfoque humanista que favorezca la formación integral de los estudiantes.
- Diseñar un modelo con enfoque humanista que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes
- Aplicar un modelo educativo con enfoque humanista para el logro de la formación integral de los estudiantes.
- Valorar los resultados obtenidos al implementar un modelo educativo con enfoque humanista en cuanto a la formación integral de los estudiantes.

## 1.4 Justificación

Durante el proceso de formación docente una de las limitaciones que se identificó que tiene el sistema educativo y la deficiente implementación de planes y programas de educación, tratando de impulsar el desarrollo integral de todos los niñas niños y adolescentes en México, en donde la práctica docente tiene rasgos tradicionalistas muy marcados, podemos identificar que el propósito educativo se limita a impartir conocimientos definidos que en su mayoría son en las áreas de español y matemáticas, en el cual no se le percibe al estudiante como una persona, sino como una máquina o un objeto que absorbe conocimientos.

Actualmente el desarrollo integral y el enfoque humanista dentro de la educación es un tema recurrente, pero solo en el discurso, la realidad de lo que ocurre en las aulas es otra, las deficiencias de tales programas y diversas reformas educativas fueron evidenciadas durante la pandemia mundial a la que aún se sigue enfrentando y lo podemos observar en la decadencia y crisis social en la que se encuentran inmersos, por ello considero que la educación basada en el estudiante es el medio que permitirá esa urgente transformación.

Esta nueva mirada dentro de la práctica educativa favorecería muchos elementos del desarrollo integral, que si bien sabemos no es un concepto novedoso si lo es en cuanto a su implementación. Reconociendo las necesidades reales, tanto cognitivas como sociales de los estudiantes, se podría impulsar el desarrollo que permita que en un futuro existan ciudadanos creativos, reflexivos y analíticos, capaces de tomar sus propias decisiones, pensando en su bienestar personal y colectivo.

Como lo dice Roger (1951) la inteligencia no es unívoca, sino múltiple. Cada niño traza un camino distinto, intentando llegar lo más lejos posible. El papel del educador no es enseñar ni evaluar, sino facilitar el aprendizaje.

Como el mismo autor lo menciona somos humanos, es decir, personas, no un número más en la estadística poblacional; “seres sociales, no solitarios depredadores”. Y estos vínculos son imprescindibles para la vida y la felicidad. Por

lo anterior considero que el trabajo de investigación es vigente y relevante, siendo un granito más al quehacer educativo, que propone elementos actuales y centrados en el estudiante que tendrán relevancia a corto y largo plazo no solo en el contexto educativo sino también en el social, en esa tan anhelada transformación.

### **1.5 Delimitación del campo de estudio.**

El presente trabajo se llevó a cabo en la institución educativa, “Escuela Primaria Nezahualcóyotl”, ubicada en el Estado de México, en el Municipio de Ecatepec de Morelos”, en el turno matutino, con el 2do grado escolar, con un total de 38 alumnos de entre 6 y 7 años de edad.

Se llevó a cabo el proyecto de investigación “Los verdaderos propósitos de la educación”, en el cual la docente en formación junto a la docente titular del grupo demostraran en qué medida favorece el enfoque humanista para lograr el desarrollo integral del estudiante, partiendo de los pilares del conocimiento, proponiendo actividades sustentadas en dicho enfoque y se analizaron los resultados obtenidos, así como la comparación del antes y después de la implementación.

Con el firme propósito de mejorar el proceso educativo en cuanto a la apropiación del aprendizaje y el valor del individuo en dicho proceso, logrando un desarrollo integral que une cuerpo y mente, haciendo consiente de este proceso al estudiante.

### **1.6 Supuesto de investigación**

La implementación del enfoque educativo humanista permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, impulsando el desarrollo de habilidades y competencias que ayuden al estudiante lograr un desarrollo integral, apropiándose así mismo de conocimientos significativos, que ayuden atender las necesidades sociales actuales a través de la educación.

## Capítulo II Marco Teórico

Los verdaderos objetivos de la educación desde el enfoque Humanista.

Los niños tienen que ser enseñados sobre cómo pensar, no qué pensar".-Margaret Mead.

### 2.1 Antecedentes

En México una de las principales preocupaciones en el ámbito educativo es que los niños, niñas y adolescentes, se desarrollen integralmente, siendo socialmente activos, que logren formar una ciudadanía con base a valores éticos y morales, conscientes de sus derechos y obligaciones, valorando su cultura y así mismo desarrollen un pensamiento crítico reflexivo que les permita formar su identidad, siendo plenos y felices.

El mundo, la sociedad, la cultura y hasta la economía con el paso del tiempo van cambiando, nos encontramos en un proceso de transformación constante y la educación no es la excepción ante tal cambio, puesto que, las necesidades de los estudiantes, que se preparan para su vida futura ya no son las mismas que hace algunos años, por ende las prácticas educativas antiguas dejaron de ser funcionales ahora, dentro de los planes y programas educativos más recientes viene como propuesta principal la implementación del enfoque humanista que dé como resultado el tan anhelado desarrollo integral, es decir, no solo se centra en la adquisición de conceptos de español y matemáticas, como décadas atrás se hacía, ahora se pretende dotar de competencias y habilidades para la vida, partiendo de la importancia y valor que tiene como ser humano, en el cual el mismo sujeto propicie su aprendizaje.

El enfoque humanista es muy popular actualmente en la educación, pero solo como concepto, debido a que no es implementado, tanto es así que los propósitos establecidos no pueden ser cumplidos al final de un trayecto formativo en las escuelas de educación básica.

## **2.2 Origen del enfoque humanista.**

El origen del humanismo data en el siglo XIV en la península Itálica, como un movimiento filológico, filosófico y cultural estrechamente ligado al Renacimiento.

El enfoque humanista tiene la profunda convicción de que la persona posee el potencial para llegar a ser lo que es en esencia, afirma que en el interior de todo ser humano existe la capacidad de crear estructuras originales de descubrir nuevas opciones y alternativas para orientar su vida y auto determinante a partir de los valores que van cobrando un sentido y un significado personal. (Teoría Humanista y sus Principales Representantes, 2017)

Como ya se mencionó dicho enfoque surge como un movimiento filosófico, que marca el cambio transitorio de la edad media a la edad moderna, en un contexto presidido por el renacimiento, donde la libertad es pieza fundamental para el desarrollo del ser humano, dejando a un lado el pensamiento teológico y proponiendo el individualismo social, es decir, el ser humano tiene la capacidad transformar su realidad, partiendo de su propia esencia, valorándose como humano y atribuyéndose valores a sí mismo.

Sus principios y postulados se fundamentan en la corriente fenomenológica de Husserl: La realidad no se apoya en sucesos sino en el fenómeno. Se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto. Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable. Según Husserl (1998), citado por (Elida, 2019,) en la revista Scielo.

Se complementa y enriquece con el pensamiento humanista-existencial de Martin Heidegger y el existencialismo de Soren A. Kierkegaard, Martin Buber y C. Jaspers. El hombre como “ser en el mundo, arrojado ahí, tiene que determinar su esencia a través de su existencia, lo que supone ejercer su libertad” “estar condenado a ser libre” y “ser responsable de su conducta”.

Dicha libertad te da muchas posibilidades de formación pero también se adquieren responsabilidades sobre el comportamiento, es decir, se vuelves responsable de sí mismo y lo que se quiere ser tanto individual como colectivamente

Si bien el humanismo tiene sus principales representantes durante el Renacimiento con Pico de la Mirándola y Luis de Molina y posteriormente en Nueva España con Francisco Javier Alegre, en el momento actual tiene una revaloración principal debido a que constituye una respuesta ante la deshumanización presente a lo largo del siglo XX y prototipo en el XXI, provocada por la industrialización y comercialización de la sociedad. “La ‘horrible novedad’ del siglo XX no se ha caracterizado precisamente por la ‘muerte de Dios’ sino por la ‘muerte del hombre’, por la muerte de lo humano y de la humanidad” (Bárcena, 2000, p.126) citado en (Aizpuru Cruces, 2008)

### **2.3 Enfoque humanista en la educación**

Todos aquellos modelos tradicionales, conductistas y ortodoxos fueron perdiendo su validez y eficacia en la educación a partir del siglo XX, por lo cual se dio paso a nuevas propuestas de intervención pedagógica que dieran mejores resultados para satisfacer las necesidades actuales.

Uno de los creadores del enfoque humanista, Carl Rogers, menciona que la educación debe estar centrada en el alumno, mismo que posee un deseo natural por aprender y que: “solo sirve aquello que deja huella en una persona y pasa a formar parte de su vida cognitiva, cultural, afectiva, espiritual y existencial”. (1995), citado por **Fuente especificada no válida**. en el artículo publicado por la Universidad de Palermo, “El conocimiento por lo tanto es una reconstrucción constante del individuo”. Jean Piaget.

### **2.4 Maslow y la pirámide de las necesidades**

Maslow se convirtió en uno de los principales precursores del enfoque humanista tras formular “la teoría de la pirámide de Maslow” que apareció por primera vez en 1943, en la cual plantea la jerarquización de las necesidades básicas del ser

humano para alcanzar el bienestar, conforme se van satisfaciendo las necesidades se aspira a otras con mayor grado de complejidad.

Para poder alcanzar el nivel más alto se deben cubrir las necesidades anteriores como los son las de seguridad o fisiológicas.

- Niveles de la Pirámide de Maslow. De acuerdo con (UNADE, 2020) cada nivel se refiere a las siguientes necesidades.
- Nivel 1: Necesidades fisiológicas (Estas son vitales para la supervivencia.)
- Nivel 2: Necesidades de seguridad y protección (Tienen que ver con las expectativas y las condiciones de vida. Ambas cuestiones determinan el desarrollo de proyecto).
- Nivel 3: Necesidades de afiliación (En este nivel el individuo intenta establecer vínculos con los agentes de la sociedad).
- Nivel 4: Necesidades de reconocimiento o estima (tienen que ver con cómo nos valoramos nosotros mismos y el resto de la sociedad).
- Nivel 5: Necesidades de autorrealización o autoactualización (son difíciles de definir por su forma abstracta. Por esta razón, cada individuo tiene unas necesidades propias y diferentes del resto).

Como se puede ver el enfoque humanista existe dentro de la docencia desde ya hace varias décadas, pero actualmente tiene un mayor auge, tanto es así que se encuentra plasmado en los planes educativos más actuales Aprendizajes Clave para el Desarrollo Integral y ahora en la Nueva Escuela Mexicana, a causa de las necesidades actuales que presenta la sociedad en donde los individuos requieren desarrollarse individualmente y de manera colectiva, donde los valores predominen, sean libres y con la responsabilidad de su propio ser y no como parte de un sistema, pero los propósitos que plantean, no se logran, el enfoque humanista solo se utiliza como concepto y no como modo de intervención. Para poder reconocer que es lo que se pretende lograr con base al enfoque humanista es necesario revisar dichos planes y programas, para hacer la comparación entre lo que se pretende y lo que se está obteniendo y descubrir ¿Qué es lo que se pretende enseñar en las instituciones de educación básica?

## **2.5 Aprendizajes clave para el desarrollo integral. Plan educativo 2018.**

Aprendizajes Clave es uno de los planes educativos más actuales y que hace mayor énfasis en el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, a partir del enfoque humanista, con fundamento en los artículos 7º y 8º de la misma ley, considera los avances más actuales de la investigación educativa en la cual dentro del currículo de la educación básica se concentran el desarrollo de los aprendizajes clave, es decir, aquellos contenidos que le brinden la oportunidad a los estudiantes de tener un aprendizaje constante y útil para su vida diaria.

Con el propósito de lograr lo mencionado anteriormente dicho programa está formado por tres componentes, el primero de ellos es que se enfoca en la formación académica, el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos y pone especial énfasis en sus habilidades socioemocionales.

La vigencia del humanismo y sus valores planteados en el programa de estudios “Aprendizajes Clave para un Desarrollo integral.

*“Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global”. (Aprendizajes Clave, 2018 p.29)*

## **2.6 Enfoque humanista en el plan educativo nueva escuela mexicana**

Revisando esta propuesta educativa, siendo la más actual, se puede identificar que uno de los propósitos de la Nueva Escuela Mexicana es brindar educación de calidad y recordemos que este término de calidad proviene de las empresas sobre los productos que elaboran, la escuela para nada es una empresa, es una institución de conocimientos en donde la calidad hace relación a como se desarrolla el educando, recordemos que son humanos trabajando con humanos, en donde los intereses también importan.

También hace mención sobre el gran rezago histórico de conocimientos, capacidades y habilidades de los estudiantes en las áreas de comunicación, matemáticas y ciencias, de acuerdo a diversos instrumentos aplicados, a lo cual es necesario mencionar que esto ocurre a que dichas pruebas normalmente no son las apropiadas, pues se toman los mismos elementos sin tomar en cuenta los contextos, es decir, se concentran en la homogeneidad

Tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación (Nueva Escuela Mexicana, 2019)

Principios en que se fundamenta la Nueva Escuela Mexicana (NEM):

El primer principio que menciona es el “fomento de la identidad con México” a lo que se refiere es fomentar en los estudiantes el amor por la patria, en donde reconozcan y valoren la cultura, tengan conocimientos sobre su historia y se comprometan a respetar y practicar los valores establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos “La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Así mismo se engloban, las artes, letras, modos de vida y los derechos fundamentales del ser humano.”

El segundo principio es sobre la “responsabilidad ciudadana” que implica la aceptación de derechos y deberes personales y comunes. Bajo esta idea, las y los estudiantes formados en la NEM respetan los valores cívicos esenciales de nuestro tiempo: honestidad, respeto, justicia, solidaridad, reciprocidad, lealtad, libertad, equidad y gratitud, entre otros.

También pretende generar conciencia social, siendo este es un aspecto fundamental para generar bienestar social, a partir de la empatía por aquellos que se encuentran ante algún tipo de vulnerabilidad, promoviendo una cultura de paz,

esta adquisición de saberes y habilidades se convierten en base para su desarrollo social favoreciendo la comunidad.

El siguiente principio habla del respeto de la dignidad humana. La NEM contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades. Promueve el respeto irrestricto a la dignidad y los derechos humanos de las personas, es decir reconociendo al ser humano como un ser humano.

Podemos ver que en la nueva escuela mexicana se asume la educación desde el humanismo, permitiendo a partir de ello establecer los fines de la educación y los criterios necesarios para los criterios de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje así como para vislumbrar nuevos horizontes de avance social, económico, científico, tecnológico y de la cultura en general, que conducen al desarrollo integral del ser humano en la perspectiva de una sociedad justa, libre y de democracia participativa. (Arteaga, 2014, p. 184) Citado en **(Nueva Escuela Mexicana, 2019)**

Dentro de este programa educativo se ve a la educación desde un paradigma de un nuevo humanismo, pues, postula a la persona como eje central del modelo educativo, de esta manera es posible ver a los estudiantes de manera integral, como una totalidad con una personalidad en permanente cambio y constante desarrollo e imbuidos en un contexto interpersonal (Aizpuru, 2008) citado en **(Nueva Escuela Mexicana, 2019)**.

*La importancia de la orientación humanista en el Sistema Educativo Nacional, radica en hacer hincapié en la ineludible dimensión colectiva de toda vida humana, es decir todas y todos formamos una comunidad de seres humanos que se vinculan entre sí; mediante el reconocimiento de su existencia, de su coexistencia y la igualdad con todos los demás. El humanismo es una herramienta para el acercamiento y la forja de una visión compartida. (Nueva Escuela Mexicana, 2019 p. 15)*

Es por ello, que la NEM insta a que todo estudiante sea capaz de participar auténticamente en los diversos contextos en los que interactúa. Al mismo tiempo,

las orientaciones educativas fortalecen el acercamiento de los alumnos a la realidad cotidiana para afrontar en lo colectivo los problemas que se viven en los diversos contextos del país.

Es así que el Estado está obligado a garantizar una educación que exige que exista igualdad entre hombres y mujeres, es decir ambos tengan acceso al mismo conocimiento y derecho a la educación. La NEM no considera al estudiante como un sujeto aislado, sino como un sujeto moral autónomo, político, social, económico, con personalidad, dignidad y derechos.

En donde trata de que prevalezca la formación en valores basados en la integridad de las personas, desde el respeto como individuo y procurando el bien común.

Como ya se revisó cuando se habla del enfoque humanista en educación, implica hacer referencia de aquel tipo de educación que pretende formar a personas de manera integral es decir convertir a dichos educandos en miembros útiles para sí mismos y para la sociedad, por ello se hace tanto énfasis en trabajar temas curriculares estándar de español y matemáticas, sino también enseñar normas, valores, inteligencia emocional que permita fomentar el respeto, tolerancia y el valor que se tiene como ser humano, como anteriormente se mencionó sin estos aspectos simplemente es imposible hablar de una educación de calidad, con propósitos claros.

Dijo Pestalozzi refiriéndose a la educación Pública en los inicios del siglo XIX Debemos tener en cuenta que el fin último de la Educación no es la perfección en las tareas de la escuela, sino la preparación para la vida, no la adquisición de hábitos de obediencia ciega y de diligencia prescrita, sino una preparación para la acción independiente.

## **2.7 El humanismo en el contexto actual**

Desacuerdo con el texto La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista de **(Aizpuru Cruces, 2008)** “Hablar de humanismo actualmente es un asunto complicado debido a que se ha convertido en un concepto devaluado y cuya

significación real ha sufrido modificaciones por el tanto ir y venir en contextos ajenos a su propia naturaleza.

El ser humano vive inmerso en el mundo de la información pero ya no es capaz de comunicarse. Y peor aún, no olvidemos que el hombre se constituye como persona sólo a través de la relación con los otros.

## **2.8 Sentido de la educación: el desarrollo integral de la persona**

La escuela es el primer acercamiento a un sistema social, con base a normas y patrones de comportamiento, al denominar a la escuela como instancia social se asume la clara importancia, que tiene en la educación, el involucrarse con el otro, responsable del comportamiento individual y colectivo siendo parte de una pequeña comunidad como lo menciona **(Aizpuru Cruces, 2008)** “Es construir la totalidad de la persona humana a partir del contacto con los demás”.

A lo que llegamos que el proceso de aprendizaje, es posible al encuentro y relación existente entre los seres humanos, para poder lograr el crecimiento personal.

La educación es interrelación, es comunicación humana, es diálogo. “En este lugar de encuentro, no hay ignorantes absolutos ni sabios absolutos: hay hombres que, en comunicación, buscan saber más” (Freire, 1999, p. 38). Citado por **(Aizpuru Cruces, 2008)** En el texto “La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista “ y esto se puede enriquecer a través de las experiencias individuales y colectivas

El aprender no debe generar un costo, mucho menos humano, no debe ser ‘a pesar de’, sino ‘con’. **(Aizpuru Cruces, 2008)**.

Este diálogo, este encuentro continuo implica tener presente al otro. El fenomenólogo Emmanuel Levinas afirma que “la educación se asienta (...) en una genuina preocupación por acoger y proteger lo más humano que hay en el hombre. La educación es custodiar la presencia de la humanidad en cada uno” (Bárcena,

2000 p. 125) citado en “La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista”, por **(Aizpuru Cruces, 2008)**

En este sentido, el paradigma humanista llena un vacío en la psicología de la educación ya que propone “el estudio del dominio socio-afectivo y de las relaciones interpersonales y el de los valores en los escenarios educativos” (Hernández Rojas, 1998 p.99) La problemática central es el estudio integral de la persona, con toda la complejidad que ésta implica.

El paradigma humanista postula a la persona como eje central del modelo. Dentro de la perspectiva educativa recomienda el estudio del ser humano de una manera integral, como una totalidad, con una personalidad en permanente cambio y constante desarrollo e imbuido en un contexto interpersonal.

## **2.9 El estudiante en el proceso educativo desde el enfoque humanista.**

Dentro del enfoque humanista en la educación el estudiante juega un papel muy importante en su proceso de aprendizaje, pues es denominado como el centro de la actividad pedagógico, como ente individual, único, diferente a los demás pero con los mismos derechos sin discriminación alguna.

Dicha singularidad debe ser respetada y potenciada pero también considerada como condicionante de su aprendizaje, el estudiante es considerado un ser con iniciativa, con necesidad de crecer, autodeterminado, activo y capaz de resolver problemas, es un participante activo durante todo el proceso de aprendizaje, es decir, no absorbe información, llega a ella y construye su propio significado.

Dentro de dicho aprendizaje y respecto a la formación del estudiante no solo importan los aspectos cognitivos, sino también los afectivos, tomando en cuenta sus intereses y valores particulares, para ser considerado un desarrollo total de la persona y no fragmentada. En este sentido, “la educación se debería centrar en ayudar a los estudiantes para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser” (Hernández Rojas, 1998, p. 106). El paradigma afirma que la educación ayuda a desarrollar la individualidad; apoya a que los estudiantes se reconozcan como

personas únicas; y contribuye a que desarrollen sus potencialidades. **(Aizpuru Cruces, 2008).**

El secreto estriba en estar centrado en sí, pero orientado a los otros; concebir que el mundo es un espacio compartido y de responsabilidad común y que la formación integral tiene sentido si es una persona para los demás. **(Aizpuru Cruces, 2008)**  
Pág. 38.

### **2.10 Rol del docente en la educación desde el enfoque humanista.**

Para poder tener una intervención asertiva, el docente, dentro del proceso de aprendizaje, el profesor debe tener siempre presente que cada estudiante cuenta con características propias, desde contextos hasta estilos de aprendizaje, es decir, no se puede enseñar desde la homogeneidad, se debe de adaptar lo más posible a la realidad próxima de los estudiantes. El profesor es facilitador de la capacidad de autorrealización de sus estudiantes; fomenta las actividades autodirigidas, el autoaprendizaje, el espíritu cooperativo y la creatividad

### **2.11 Perfil de un docente humanista.**

El perfil del docente humanista se caracteriza por ser un ente canalizador, el cual propone situaciones didácticas significativas, es decir, es el encargado no solo de transmitir los conocimientos sino de generarlos apropiándose de un rol formador.

Ser un docente humanista requiere compromiso, dedicación y tiempo, la experiencia en el ámbito educativo ha reflejado la necesidad que tienen los estudiantes de encontrar personas que se interesen en ellos y presten atención a sus inquietudes, propuestas u opiniones (Chanto, 2014).

De acuerdo con el texto “Humanismo educativo en la sociedad del conocimiento” de (Chanto, 2014) las características de este tipo de docente son las siguientes.

- Escucha a las personas y es humilde para reconocer que los estudiantes tienen mucho para enseñar.
- Se interesa no solo en que el estudiante adquiera conocimientos, sino también en su desarrollo integral.

- Respetar la libertad de opinión, sin tendencias a reprimirla.
- Ser apropiado de las tendencias educativas dirigidas a mejorar el aprendizaje.
- Ser cooperativo y promover el aprendizaje colaborativo.
- Buscar alternativas de solución ante dificultades que se puedan presentar en el proceso de enseñanza o en situaciones particulares del estudiante, actuar con respeto y sensibilidad.
- Poseer una actitud receptiva ante las críticas o recomendaciones.
- Generar aprendizaje en lugar de simplemente transmitir conocimiento.
- No ser arrogante.

Dicho docente debe promover constantemente la comunicación, la expresión, la reflexión crítica, la investigación y la formación autodidacta, de tal manera que el estudiante logre apropiarse de los conocimientos base, que posteriormente les permita formar su propio criterio y tomar de manera acertada decisiones ante una sociedad tan diversa en la cual se encuentra inmerso.

Por ende este perfil docente tiene tanta relevancia, al convertirse en el potencializado del conocimiento de los alumnos generando un desarrollo integral de ser mímico.

En el contexto actual lo que se necesita es un docente con dicho perfil, como se ha mencionado en repetidas ocasiones se pretende el desarrollo de facultades y no solo la memorización de conceptos, de todos los principales actores educativos, tanto estudiante como profesor.

Lo que permita seguir por un camino donde hay que desaprender para volver a aprender mejores prácticas, que fomenten el valor del ser humano como un ente social, individual e integral, con destrezas necesarias para su inmersión en la sociedad del conocimiento y de la información (Chanto, 2014).

Humanismo educativo en la sociedad. Formar seres humanos con perspectivas integrales en una sociedad es uno de los más grandes retos que enfrenta la educación actual, en el cual cobra gran importancia el ser del individuo, ante

desafíos como la globalización que representa grandes cambios sociales que repercuten de manera individual a los pertenecientes de dicha sociedad

## **2.12 Ventajas del uso del enfoque humanista en la educación**

La educación es como magia, pues es aquella que te permite transformar tu realidad, el saber te da poder y te garantizan la libertad, las instituciones educativas tienen ese poder, no de transformar sino de fortalecer las habilidades que les permita esa transformación.

De acuerdo con el texto “Ventajas de un modelo educativo con enfoque humanista” de **(Colegio Chimalistac, 2018)** identificamos favorece los siguientes aspectos.

1. Formación integral de estudiante, el aprendizaje es centrado en el estudiante. A pesar que existen muchos otros modelos educativos que dicen hacer énfasis en los esfuerzos del estudiante, la mayoría solo se enfocan en el desarrollo de habilidades estándar, intelectuales, de conocimiento, es decir, a las asignaturas básicas, español y matemáticas lo maravilloso del enfoque humanista y de donde se fundamenta su utilidad, es el priorizar el potencial de cada individuo para impulsar la identidad personal del estudiante, el crecimiento.
2. Fomenta la individualidad, el individualismo se centra en reconocer y aceptar el hecho de que todos somos seres humanos únicos y originales. Hemos sido creados con fortalezas y debilidades particulares que hacen diferentes de los demás. Comprender su identidad, ayuda a los estudiantes a encontrar similitudes con las personas que los rodean, además de impulsar la tolerancia y aceptación de las diferencias.
3. Alienta al aprendizaje real, es decir, el maestro no impone, no es una figura máxima de autoridad, sino es el puente facilitador de aprendizaje El enfoque humanista de la educación coloca al educador en un papel muy singular, que no consiste simplemente en transmitir el conocimiento. Los maestros pueden fomentar una relación saludable con sus estudiantes, alentándolos a confiar en ellos como líderes educativos, que están allí para facilitar su crecimiento

diseñando un ambiente muy sano de inclusión y colaboración, reconociendo sus intereses haciendo énfasis en la motivación de cada uno, generando así estudiantes proactivos para la adquisición de conocimiento.

4. Como último punto se puede ver que este enfoque contribuye al bienestar social, dicha educación hace especial énfasis en el autoconocimiento y la identidad persona estos rasgos permiten al individuo comprender mejor sus cualidades y debilidades, por lo que puede comprender su lugar en la sociedad y cómo es que puede mejorar el mundo; además, tiene como objetivo establecer valores claramente definidos que lo llevarán a una mejora constante como individuo.

A diferencia de otros modelos educativos, el enfoque humanístico de la educación responde a un mundo más preocupado y sensible cubriendo las necesidades de las generaciones en constante movimiento produciendo individuos capaces de adaptarse a un mundo cambiante y de modernización. **(Colegio Chimalistac, 2018)**

Enfoque centrado en la persona

El Enfoque Centrado en la Persona o la psicoterapia autodirigida, se basa en la obra de (Rogers, 1965.) del cual resalta un continuo empeño en el camino de la libertad y de la liberación de las fuerzas del ser humano como motor de la actualización de sus potencialidades a partir de la confianza y el respeto a la persona.

La influencia que tuvo Carl Rogers fue de las corrientes existencialistas, la fenomenología y psicología de la Gestalt, de donde adquirió una actitud de confianza en la capacidad del ser humano en actuar libremente y decidir sobre su propio futuro Fuente especificada no válida.

### **2.13 Los cuatro pilares de la educación**

Los cuatro pilares del conocimiento busca la educación que sea para el ser humano, en su calidad de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global y que dure toda la vida en los planos cognoscitivos y prácticos.

Frente a los retos del siglo XXI, sería indispensable asignar nuevos objetivos a la educación y, por consiguiente, modificar la idea que nos hacemos de su utilidad.

#### 1. Aprender a conocer.

Aprendizaje que se refiere a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana.

En cuanto a medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, conocer, de descubrir.

Aprender para conocer supone, en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento

#### 2. Aprender a hacer

Este aprendizaje debe responder ¿Cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y, al mismo tiempo, como adaptar la enseñanza al futuro mercado del trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible?

#### 3. Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás

Sin duda, este aprendizaje constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea. Demasiado a menudo, la violencia que impera en el mundo contradice la esperanza que algunos habían depositado en el progreso de la humanidad. La historia humana siempre ha sido conflictiva, pero hay elementos nuevos que acentúan el riesgo, en particular el extraordinario potencial de autodestrucción que la humanidad misma ha creado durante el siglo XX.

La educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de coincidencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos.

#### 4. Aprender a ser

Este hace referencia a contribuir el desarrollo global de cada persona, cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. Todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación recibida en su juventud, de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

La función esencial de la educación es conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y seguir siendo artífices, en la medida de lo posible, de su destino.

## Capítulo III. Marco Metodológico

La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo» **Paulo Freire**

En este capítulo se describirá brevemente el tipo de investigación que se llevó a cabo en el presente trabajo, su diseño así como los elementos que la componen, basándose en una metodología cualitativa con el propósito de lograr los objetivos planteados con respecto a la problemática identificada, el tipo de investigación seleccionada es “investigación-acción”, considerada como la más idónea, pues se pretende no dejar la investigación solo en el cúmulo de información sino generar una propuesta de solución para atender dicha problemática y recolectar información del a práctica.

Para la presente investigación se utilizó el método de investigación cualitativo. El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984), es decir, el investigador está dentro mismo objeto de investigación.

### 3.1 Investigación cualitativa

Se puede definir a la investigación cualitativa como un proceso metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, no pretende interpretar sino exponer la realidad, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno. La perspectiva cualitativa de la investigación intenta acercarse a la realidad social a partir de la utilización de datos no cuantitativos.

Una de las características más relevantes de dicha investigación es que dentro de la misma se encuentra el investigador, mediante una serie de instrumentos como entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos,

que les permita extraer información relevante sobre la problemática en cuestión y los avances logrados durante la implementación de la propuesta de solución, por ello en este tipo de investigación el contexto juega uno de los papeles más importantes, ya que se centra en lo real, pues la investigación cualitativa no trata de reconstruir los hechos o modificarlos, esta trata de trabajar contextos reales, es decir tal y como se encuentran.

Desde las palabras de Denzin y Lincoln (1994: 2), citado por (Vasilachis, 2006) La investigación cualitativa es, multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan, La investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos –estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, con base en: entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales– que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos, resaltando así la participación directa del investigador.

### **3.2 Tipo de investigación: Investigación – acción**

Como ya se mencionó, el presente trabajo de investigación no solo tiene objetivo exponer una problemática identificada en educación básica con respecto a la implementación de un enfoque humanista para la mejora del desarrollo integral de los estudiantes, si no, busca aportar mediante una propuesta de intervención atender dicha problemática, que permita a los docentes obtener mejores resultados en su práctica educativa y los estudiantes logren adquirir competencias y habilidades significativas. Por ello el tipo de investigación para abordar el problema ya mencionado, es el de investigación - acción, pues parte de la descripción del problema y su justificación, desde una perspectiva teórica práctica contrastada con el contexto real, que en este caso son las escuelas de práctica en uno de los grupos, con sustento de autores y rescatando experiencias de los propios participantes, que permitan, proporcionar estrategias, materiales y métodos de eliminación o reducción de la situación problemática.

### **3.3 Características de la investigación-acción en la escuela**

1. La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como:

(a) Inaceptables en algunos aspectos (problemáticas)

(b) susceptibles de cambio (contingentes)

(c) que requieren una respuesta práctica (prescriptivas).

De acuerdo con Elliot, J. (1990) la investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber, es decir, de lo que ocurre en su realidad, profundizando el profesor en la comprensión de su problema (Diagnóstico), adoptando de esta manera una postura exploratoria como la llama Elliot, J. (1990) partiendo de sus definiciones de la situación que se presenta.

Para poder llevar a cabo dicha investigación, recolectando información real es necesario para su validez y aplicación de propuesta, adoptar una postura teórica como investigador según la acción emprendida, sustentar todo lo que se realice.

De acuerdo con el mismo Lewin (1946) es una *“forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa”* citado por (Gómez G. , 2010) . Se pone en juego un proceso cognitivo, crítico, para la interpretación de los sucesos ocurridos en la problemática con base a los referentes teóricos revisados.

### **3.4 Diseño de investigación**

El trabajo de investigación se realizó a cabo durante el ciclo escolar 2021 – 2022, en educación básica, más específicamente en segundo grado con el fin de conocer de qué manera se puede mejorar el aprendizaje y enseñanza de los estudiantes mediante la implementación del enfoque educativo humanista, a través de una metodología cualitativa, ya que no es algo que no es posible calificar o asignarle un

valor específico, basándose en la realidad, que permita plantear una propuesta para poder disminuir los efectos de dicha problemática.

Como primer paso para poder lograr los objetivos planteados en el presente trabajo, se realizó un diagnóstico a la población implicada en dicha problemática, con el fin de recolectar el mayor número de información útil posible, que permitió generar un panorama real de la situación, mediante técnicas, herramientas y métodos de recolección, además de sustentar la existencia de la problemática y sus variantes a través de la investigación teórica, debido a lo que menciona Elliot, J. (1990) “La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión”, de esta manera se le dará validez y sustento a lo planteado.

Teniendo la recolección de datos y el registro oportuno de toda la información útil para atender la problemática y concluida la investigación con sustento teórico, se dio inicio a la propuesta planteada que consistió en tres etapas con cinco o cuatro sesiones cada una en donde se trabajó habilidades y competencias que permitieran aportar al desarrollo integral de los estudiantes favoreciendo áreas específicas donde se revisará el método utilizado, estrategias aplicadas, así como el registro de los resultados obtenidos.

Se presentó el diseño completo de la propuesta, se autorizó y se puso en práctica, para poder interpretar los resultados alcanzados, identificando la eficacia de la en cuanto a la disminución en cuanto a la problemática presentada

### **3.5 Población y muestra de análisis**

La *investigación-acción* es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales Vidal (2007), es decir, se parte de lo que ocurre en un contexto específico identificando a los principales actores.

La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director, por ello es tan importante identificar cuál es la interacción y quiénes son los involucrados, pues los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas.

En el caso del presente trabajo la investigación se llevó a cabo con la población de la escuela Primaria Nezahualcóyotl, tomando como muestra al segundo grado, grupo "B", con un total de 36 alumnos, en donde 19 de ellos son niños y 19 son niñas, con una edad que data entre 7-8 años de edad, con un nivel socioeconómico medio, en su mayoría, de acuerdo con la encuesta realizada al inicio del ciclo escolar, la institución se encuentra en Ecatepec uno de los municipios más grandes del Estado de México, con densidad demográfica y problemas de seguridad, según datos del INEGI (2019).

### **3.6 Instrumentos de recolección de datos**

Para aplicar una investigación sólida es necesario utilizar recursos pertinentes, confiables, que permitan recabar información realmente útil, adecuados a los propósitos y objetivos del trabajo. La calidad de la investigación viene condicionada por la calidad de los métodos e instrumentos utilizados para recoger y analizar los datos. De allí parte la necesidad de seleccionarlos correctamente o en su defecto elaborar los que se requieran para recoger datos.

Las técnicas de recolección de datos según

Arias 2006 p. 146 son las distintas formas o maneras de obtener la información, el mismo autor señala que los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos y (Gárate, 2010) menciona que la investigación acción trabaja con datos cualitativos, descripciones, valoraciones que expresen cualidades, lo que interesa es lo que el objeto observado ofrezca, algunas de las técnicas que propone son la observación, el análisis profundo. Dice que los instrumentos son poco estructurados: entrevistas, grupos de discusión, talleres, grupos focales, fichas de observación. Estos instrumentos deben ser una

herramienta en el proceso de investigación, ayudando a sintetizar todo lo obtenido para su interpretación oportuna, a causa de esto los instrumentos se van construyendo progresivamente, debe ser abierto, genérico y siendo un facilitador.

Los instrumentos que se utilizaran en el presente trabajo son:

### **3.6.1 Entrevista.**

De acuerdo (García, 2003), es un método de investigación social que sigue los mismos pasos de la investigación científica; sólo que, en su fase de recolección de datos, éstos se obtienen mediante un conjunto de preguntas, orales o escritos, que se les hace a las personas involucradas en el problema motivo de estudio. Se aplicará a los estudiantes para extraer información sobre situaciones significativas que acontecen en el aula de clases con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, así como en el desarrollo de la aplicación de la propuesta de intervención, es decir, que opinar, sobre puntos específicos de la implementación, que objetivos perciben que han alcanzado.

Se le aplicó una entrevista a la docente titular una entrevista, al inicio y final de la aplicación de la propuesta, primero con el objetivo de identificar el conocimiento que tiene sobre el enfoque humanista y la relevancia de la intervención docente en cuanto al desarrollo integral de los estudiantes y posteriormente se contrastó con las respuestas obtenidas en la aplicación de la segunda entrevista que tuvo como propósito de recabar información sobre la práctica educativa de la docente en formación Rojas Sánchez María del Carmen con respecto a la estrategia de intervención propuesta y aplicada durante los últimos seis meses con el grupo, es decir, analizar desde el punto de vista de la docente titular la intervención de la docente en formación con respecto al enfoque humanista y la existencia de mejoría en el grupo en cuanto a esas habilidades.

La segunda entrevista que se aplicó se puede observar en el anexo 1, consta de 14 preguntas, las cuales se respondieron de manera presencial, teniendo como evidencia y registro notas de voz.

#### Entrevista a docente titular.

Propósito: Recabar información sobre la práctica educativa de la docente en formación Rojas Sánchez María del Carmen con respecto a la estrategia de intervención propuesta y aplicada durante los últimos seis meses con el grupo.

1. ¿Cómo puede describir la manera en que se dirige la docente en formación a los estudiantes?
2. ¿Las estrategias planteadas por la docente en formación realmente han aportado en el desarrollo de habilidades y competencias para el desarrollo integral de los estudiantes?
3. ¿Ha notado cambios positivos o negativos en sus estudiantes a partir de la intervención de la docente en formación con su proyecto de intervención?
4. ¿Cuáles son las características principales de la docente en formación al intervenir con el grupo?
5. ¿Durante la aplicación de las actividades la docente en formación se dirige con respeto a los estudiantes?
6. ¿Considera que sus alumnos tiene la autonomía en la toma de decisiones?
7. ¿La mayoría de sus estudiantes trabaja de manera colaborativa?
8. ¿Se relacionan fácilmente?
9. ¿Se han trabajado las áreas de oportunidad?
10. ¿Actualmente tienen habilidades socioemocionales?
11. ¿Se han fomentado valores durante este proceso? (Directa o indirecta?)
12. ¿Utiliza mucho tiempo en la realización de sus estrategias la docente en formación?
13. ¿Considera que son oportunas y significativas?
14. ¿Rompe con el esquema tradicional de intervención?

#### *Anexo 1. Entrevista a docente titular.*

### **3.6.2 Cuestionario**

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación y que puede ser aplicado en formas variadas.

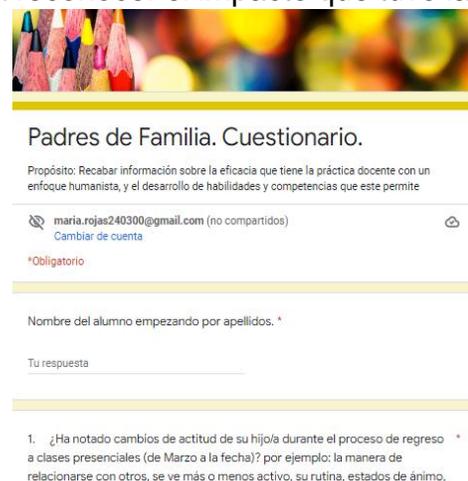
Como menciona (Chávez, 2022) (Prieto, 2003) es una técnica de recolección de datos y está conformado por un conjunto de preguntas escritas que el investigador administra o aplica a las personas o unidades de análisis, a fin de obtener la información empírica necesaria para determinar los valores o respuestas de las variables es motivo de estudio.

El cuestionario, tanto para su elaboración como aplicación, debe considerar las siguientes fases: Determinación de los objetivos del cuestionario, que están referidos a obtener información para analizar el problema motivo de la investigación. Identificación de los variables a investigar, que orientan el tipo e información que debe ser recolectado.

En este caso, el tema central del cuestionario será la perspectiva que tienen los docentes con respecto al enfoque educativo humanista, identificando su nivel de conocimiento sobre este, la implementación cotidiana en sus clases y la importancia que tiene, así como los obstáculos que impiden la implementación de este, a través de un formulario de Google que será enviado a las docentes titulares de la institución en cuestión.

Al finalizar la aplicación de la propuesta, se le aplicó un cuestionario a padres de familia, utilizando la herramienta digital e los formularios de google, la cual facilitó la comunicación y el registro fue más práctico con el propósito de recabar información sobre la eficacia que tiene la práctica docente con un enfoque humanista y el desarrollo de habilidades y competencias que este permite, de manera específica con la aplicación de este cuestionario se pretendía reconocer el impacto que tuvo la aplicación de la propuesta de intervención en el contexto social y familiar del estudiante en cuanto a las habilidades integrales que se pretendía desarrollar en ellos. Como se observa en el anexo 2, en su mayoría son preguntas de opción múltiple.

De la misma manera se les aplicó un cuestionario a los estudiantes de manera presencial con el propósito de identificar lo aprendido con la docente en formación Rojas Sanchez María del Carmen, la opinión que tienen sobre dichas actividades y la forma de intervención, es decir, primero reconocer que tanto logro el estudiante apropiarse de los conceptos básicos que se trabajó tras el desarrollo de las habilidades integrales y como segundo propósito recabar la opinión que tienen los estudiantes sobre dichas actividades, que tanto les agrado la forma de trabajo y de qué manera podría mejorar.



Padres de Familia. Cuestionario.

Propósito: Recabar información sobre la eficacia que tiene la práctica docente con un enfoque humanista, y el desarrollo de habilidades y competencias que este permite

maria.rojas240300@gmail.com (no compartidos)  
Cambiar de cuenta

\*Obligatorio

Nombre del alumno empezando por apellidos. \*

Tu respuesta

1. ¿Ha notado cambios de actitud de su hijo/a durante el proceso de regreso a clases presenciales (de Marzo a la fecha)? por ejemplo: la manera de relacionarse con otros, se ve más o menos activo, su rutina, estados de ánimo. \*

## *Anexo 2 Cuestionario padres de familia.*

Algunos de los cuestionamientos se respondieron coloreando la imagen que represente la respuesta intentando que sea más fácil para los estudiantes expresar su opinión o su conocimiento.

Valoración del Modelo Humanista  
"Cultivo de la humanidad"

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Marca con una X y explica tu respuesta

¿Te gustaron las actividades que realizaste con la maestra Carmen?  Sí  No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

Colorea de color amarillo cuál de las siguientes actividades te gusto más.

La receta	Tú retrato	Yoga	Este soy yo y me acepto'	"Yo valgo muchísimo y tú también"
"Dibuja con las dos manos"	"El súper poder del no"	Pintemos el mundo de colores	Cambiar de cuerpo.	Lazarillo
Pasa el globo	Rompecabezas	El respeto	Valores en mi casa	Palabras mágicas

¿Por qué? \_\_\_\_\_

Colorea de color azul cuál de las siguientes actividades te gusto menos.

La receta	Tú retrato	Yoga	Este soy yo y me acepto'	"Yo valgo muchísimo y tú también"
"Dibuja con las dos manos"	"El súper poder del no"	Pintemos el mundo de colores	Cambiar de cuerpo.	Lazarillo
Pasa el globo	Rompecabezas	El respeto	Valores en mi casa	Palabras mágicas

¿Cómo te llevas con tus compañeros?



Peleo a menudo



Bien, juego con ellos



Prefiero estar solo

¿Cómo trabajas en equipo?



Hago las cosas solito



Ayudo y trabajo junto con mis compañeros

Cuando te sientes agobiado ¿qué haces?



Me enojó y grito



Trato de relajarme



Respiro

## Anexo 2. Instrumento a estudiantes

### Recolección de datos

El uso de una técnica de recolección de datos conlleva a un trabajo de campo cuyo desarrollo debe considerar los pasos que comprende todo proceso de administración: Planeamiento, organización, ejecución y control.

### 3.6. 3 Diario docente.

Según (PORLÁN, 1987) el diario es *"una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes"*, un instrumento básico para la investigación en el aula, pues puede adaptarse, por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias. Este permitirá extraer información específica y útil respecto a la problemática y al desarrollo de la propuesta en su implementación. Por su parte (LA TORRE, 1996) lo define como *"un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección y de investigación, que desarrolla la observación y la autoobservación recogiendo observaciones de diferente índole"* citado por (Prieto,

2003). Es un instrumento que se utiliza ya desde hace varias décadas y no se discontinúa su uso gracias a su gran eficacia, solo que enfocado a las necesidades actuales.

El diario es un instrumento útil para la descripción, análisis y valoración de la realidad escolar que debe desarrollar desde su inicio un nivel profundo de descripción de la dinámica de la clase mediante un relato sistemático y pormenorizado de lo sucedido. Además debe facilitar una visión general de lo que desde el punto de vista del profesor ocurre en el aula, describiendo las actividades, relatando procesos y categorizando las diferentes observaciones realizadas. Aun así puede resultar complicado diferenciar entre la descripción de la dinámica general de la clase y las valoraciones espontáneas, debido fundamentalmente a la carga de subjetividad que impregna toda actividad escolar.

Se recuperó del diario de prácticas el registro de la aplicación de las actividades propuestas.

### **3.7 Técnicas de análisis de los datos**

El análisis de datos cualitativos se entiende como el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones (Spradley, 1980, p. 70). (Romero, 2005)

El análisis de datos cualitativos se caracteriza, pues, por su forma cíclica y circular, frente a la posición lineal que adopta el análisis de datos cuantitativos.

#### **3.7.1 Triangulación de los datos**

En palabras de (Aguilar, 2015) es la “utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos que permite contrastar la información recabada” citado por (Library, s.f.).

### **3.7. 2 Categorización**

Categorizar consiste en “ponerle nombre” y definir cada unidad analítica. Dentro de cada categoría se pueden definir subcategorías. La categorización puede realizarse de dos maneras distintas pero complementarias: deductiva o inductivamente.

Se basa en jerarquizar la información obtenida con respecto a parámetros de importancia establecidos por el investigador, de esta manera, se simplifican los datos y su interpretación es más accesible. De acuerdo con (Romero, 2005) consiste en la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para un estudio.

## Capítulo IV. Propuesta y aplicación

Educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto-**Aristóteles**

En este cuarto capítulo se muestra la propuesta y aplicación del modelo con enfoque humanista llamado “cultivando la humanidad”, primero se explica en que consiste dicho modelo y la autora de este, posteriormente expone porque los principales favorecidos con este enfoque son los estudiantes pero también conlleva ventajas al docente a cargo de un grupo, el modelo está dividido por etapas, en donde se explica el propósito de cada una, se plasma el esquema de trabajo en el cual se especifica cuáles son las habilidades que se pretende favorecer y los indicadores de logro que se tomarán en cuenta.

Se presenta las situaciones didácticas que se pretende implementar, describiendo paso a paso el desarrollo y la implementación y se finaliza con el registro tomado del diario docente de la aplicación de las situaciones didácticas con evidencias tomadas.

### 4.1 Modelo “cultivando la humanidad.

Para los estudiantes objeto de la investigación, la práctica del buen docente es aquella donde este se gana la autoridad por la forma en que guía los procesos de enseñanza-aprendizaje hacia una formación integral; donde el maestro no solo se limita a la transferencia de conocimiento, sino que la convierte en un ambiente de aprendizaje espontáneo, libre y humano, abierto a la participación y a la reflexión como reconocimiento al modo de sentir y actuar. En palabras similares, el buen docente anhelado sería aquel que da importancia al sentir y pensar de sus educandos, está pendiente de ellos, se preocupa y garantiza la seguridad física y emocional.

En el clásico texto de Martha Nussbaum, llamado El cultivo de la humanidad (2001) retomado por (Gómez & Hernán, 2016) . La autora menciona tres habilidades proclives a ser enseñadas en la escuela, mismas que servirán para la clasificación y organización de actividades pertenecientes a la propuesta de solución de la problemática planteada sobre la pérdida del humanismo en las prácticas educativas.

## 4.2 ¿A quiénes favorece la aplicación del modelo?

La implementación de este modelo busca principalmente beneficiar la formación integral de los estudiantes, en el cual logren desarrollar habilidades necesarias para la vida, es decir, que puedan manifestarlas tanto en la escuela como en su entorno social y familiar.

También beneficia a la sociedad futura, formando ciudadanos eficientes, de la misma manera ayuda a la práctica docente realizando un trabajo eficiente fortaleciendo todas las áreas.

## 4.3 Etapas del modelo.

Como ya se mencionó el modelo consta de tres etapas cada una con un objeto específico:

- La primera, es la llamada *vida examinada*, consiste en la posibilidad de hacer miradas críticas de sí mismos, así como de las propias tradiciones, con el fin cuestionar ¿Quiénes son?, favoreciendo la autorreflexión, autoconocimiento, autonomía y la autorregulación, en donde se asignen así mismos el valor de ser humano, único e importante.
- Segunda etapa “*Ciudadanos del mundo*”, bajo el supuesto de que el vínculo de pertenencia de todo ser humano no es su grupo o su cofradía sino la humanidad entera, es decir, se trabajará la socialización, práctica de valores, la comunicación y la convivencia, una vez valorándose a sí mismo reconocerse, valora su importancia en un entorno social así como el de todos sus integrantes de el.
- Tercer y última etapa “Imaginación narrativa” cómo sería estar en el lugar de otra persona y comprender las emociones, deseos y anhelos que alguien así pudiera experimentar. Fomentando la empatía en los estudiantes.

#### 4.4 Esquema de propuesta. El cultivo de la humanidad

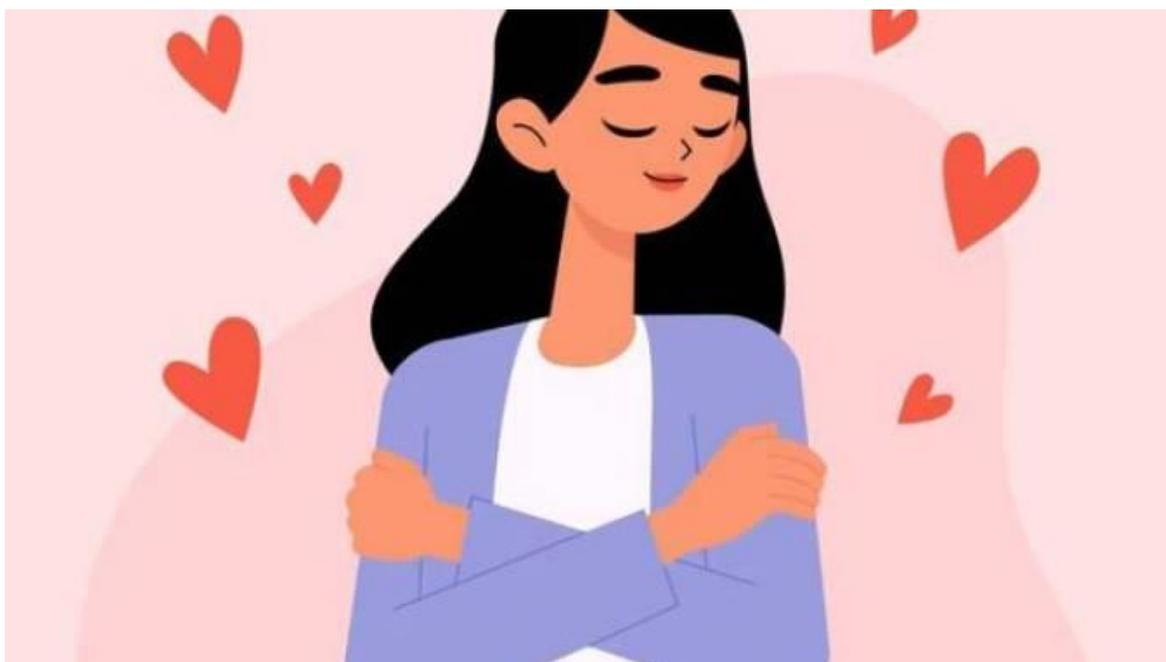
Situación didáctica	Propósito/ Aprendizaje Esperado	Temporaldad	Recursos/ Materiales	Habilidades que se favorecen	Indicador de desempeño.
<b>Nivel 1. Vida Examinada</b>					
<b>Sesión 1</b> Yo soy (autorretrato)	Fortalecer la autoestima. Identificar características propias como ser humano. Reflexión crítica de quienes son	30 min	Hoja opalina Pinturas acrílicas. Pincel música	Autoconocimiento Autoestima.	Identifica fortalezas para estar en calma, aprender y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.
<b>Sesión 2</b> Receta para preparar un...	Que los estudiantes identifiquen características propias. Realicen un proceso de autorreflexión	20-25 min	Hoja en blanco. Colores Proyector	Autoconocimiento	Reconoce y describe características propias y nombra aspectos que tiene en común con otras personas.
<b>Sesión 3</b> Flor de loto (relajación)	Importancia de la meditación de decisiones y acciones.	15 min	Bocina Tapete	Autorregulación	Sostiene la atención focalizada durante 2 o 3 minutos en diferentes objetos relacionados con los cinco sentidos, para identificar los efectos de la agitación y la tranquilidad.
<b>Sesión 4</b> Este soy yo y me acepto	Identificar y valorar características físicas y emocionales.	30 min	Hojas blancas Colores.	Autoconocimiento Autoestima. Respeto	Reconoce y describe características propias físicas y emocionales
<b>Sesión 5</b> Yo valgo muchísimo y tú también	Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros. /Reconoce y nombra aspectos que tiene en común con otras personas distintas a él.	20 min	Hojas blancas. Plumas / lápiz /pulgón	Autoestima Autoconocimiento	Reconoce y describe características propias físicas y emocionales
<b>Nivel 2. Ciudadanos del mundo</b>					
<b>Sesión 6</b> “Dibuja con las dos manos”	Valorar la importancia de la comunicación como herramienta para resolver situaciones. Establece un diálogo con el propósito de llegar a un acuerdo o solución	15 min	Hoja en blanco Lápiz y colores.	Colaboración. Comunicación	Comunicación asertiva para la toma de acuerdos y decisiones para resolver situaciones llegando.

<b>Sesión 7</b> El súper poder del "no"	Reconoce y expresa qué acciones generan bienestar y malestar en diferentes escenarios.	15 min	¼ de hoja blanca Colores y plumín	Comunicación	Expresa acciones que les generan bienestar e identifica aquellas que no para decidir cómo resolver la situación.
<b>Sesión 8</b> Pintemos el mundo de colores	Valorar desde pequeños la importancia de la diversidad, fomentando su entendimiento respeto e interés por la conservación.	20 min	Colores material impreso.	Valores Respeto	Promueve y práctica valores de manera cotidiana.
<b>Sesión 9</b> Lo armamos juntos.	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo	30 min	Rompeca bezas por equipo	Colaboración Interdependencia	Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común.
<b>Sesión 10</b> "El barco se hunde"	El estudiante trabaja de manera colaborativa para lograr un objetivo en común	20 min	Hojas de papel de distintos tamaños	Trabajo colaborativo	Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común.
<b>Nivel 3. Imaginación narrativa</b>					
<b>Sesión 11</b> Cambiar de cuerpo	Que el alumno logre explicar por sí solo procedimiento que realizó para afrontar un problema y las emociones asociadas a este proceso y la toma de decisiones.	15 min	Caracterización	Metacognición	Explica por sí solo el procedimiento que realizó para afrontar un problema y las emociones asociadas a este proceso
<b>Sesión 12</b> ¿Tú qué harías?	El estudiante muestra empatía ante situaciones específicas planteadas y reconoce que todos experimentan malestar ante situaciones injustas.	30 min	Cuento adaptado	Metacognición Empatía	Reconoce que él y todas las personas experimentan malestar o dolor en situaciones de maltrato, discriminación o exclusión
<b>Sesión 13</b> El lazarillo	Favorecer la integración y la confianza en el otro. Conocer y generar empatía con los no videntes para que comprendan a las personas con capacidades diferentes	20 min	Paliacate	Empatía	Reconoce cómo se sienten sus compañeros cuando alguien los trata bien o mal.
<b>Sesión 14</b> Obra de Teatro	Actúa de manera objetiva ante situaciones planteadas	1 hora y 30 min	Teatrino Títeres	Metacognición Empatía	Responde con tranquilidad, serenidad y aceptación ante una situación de estrés, caos o conflicto.

## 4.5 Estrategias por etapas y evaluación

### ETAPA 1.

# VIDA EXAMINADA



Esta primera etapa “*vida examinada*”, consiste en la posibilidad de hacer miradas críticas de sí mismos, conocerse y reconocerse como seres humanos es el principal propósito, favoreciendo habilidades de autonomía, autoestima y autorregulación, generando en los estudiantes sensaciones de bienestar,

## SESIÓN 1

Nivel 1. Vida Examinada					
EL ESPEJO (Autorretrato)					
<b>Docente en formación</b>	Rojas Sánchez María del Carmen		<b>Docente Titular</b>	Georgina Arenas Torres	
<b>Escuela</b>	Primaria Nezahualcóyotl	<b>Grado y grupo</b>	2º "B"	<b>CCT:</b>	15EPR1596C
<b>Propósito/ Aprendizajes Esperados</b>				<b>Habilidades que se favorecen</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fortalecer la autoestima.</li> <li>– Identificar características propias como ser humano.</li> <li>– Reflexión crítica de quienes somos.</li> </ul>				Autoconocimiento Autoestima.	
<b>Indicador de desempeño</b>	Reconoce y describe características propias y nombra aspectos que tiene en común con otras personas				
SECUENCIA DIDÁCTICA.					
<b>TIEMPO</b>	<b>INICIO</b>				
5 min	Se comenzará la sesión con ejercicios de respiración y movimientos suaves, con música del agrado de los estudiantes, se les comentará que la actividad se llama espejo, ¿Qué se ve en un espejo? ¿Y si el espejo miente?, ¿saben cómo son? ¿Todos somos iguales?, con ello comenzaremos a generar un pensamiento reflexivo.				
15 min	<b>DESARROLLO.</b> Los estudiantes comenzarán a dibujarse, la única indicación es que deben dibujar su rostro, todo aquello que puedan mostrar en un dibujo, podrán utilizar todos los recursos que requieran, no olvidando que es un autorretrato, se debe parecer a ellos, mostrando sus características principales, se les pondrá música y la actividad se realizará en silencio.				
10 min	<b>CIERRE</b> Los alumnos escribirán cinco características físicas o mentales que consideren que tienen, lo presentarán frente al grupo, se dialogará con los demás y darán su opinión, identificando la percepción que tienen otros sobre ellos. Por último se definirán con una palabra y se comentará la respuesta de las siguientes preguntas. ¿Cómo se sintieron? ¿Fue difícil realizarlo?, ¿Por qué? ¿Sabían que eso pensaba de ustedes sus compañeros? Y se les dejará como reflexión la pregunta ¿Quién soy?				
<b>MATERI AL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja opalina</li> <li>• Colores.</li> <li>• Música</li> </ul>	<b>OBSERVACIONES.</b>			

INDICADORES DE DESEMPEÑO	SE LOGRÓ			OBSERVACIONES
	SÍ	REQUIERE APOYO	NO	
Identifica la diferencia entre las características físicas y las que no lo son				
Reconoce sus propias características y cualidades.				
Relaciona características propias con las de sus compañeros				
Elabora creativamente su receta, mencionando los ingredientes y el procedimiento				
Menciona claramente sus características (ingredientes)				
Reconoce que no existen características ni buenas, ni malas.				
Expresa respetuosamente la opinión que tiene sobre las características del otro.				

## SESIÓN 2

Nivel 1. Vida Examinada					
LA RECETA					
Docente en formación	Rojas Sánchez María del Carmen		Docente Titular	Georgina Arenas Torres	
Escuela	Primaria Nezahualcóyotl	Grado y grupo	2º "B"	CCT:	15EPR1596C
Propósito/ Aprendizajes Esperados				Habilidades que se favorecen	
Que los estudiantes identifiquen características propias. Realicen un proceso de autorreflexión				Autoconocimiento	
Indicador de desempeño	Reconoce y describe características propias y nombra aspectos que tiene en común con otras personas.				
SECUENCIA DIDÁCTICA.					
TIEMPO 5 min	<b>INICIO.</b> Para dar inicio a la sesión se recordará lo aprendido en la clase pasada, qué es lo que veían en un espejo, se les mencionara que hay cosas que tenemos pero no se ven, por ejemplo: ser amistosos, cariñosos etc. (características que mencionan que tienen) ¿Cómo se ven? ¿Cómo se demuestran?, pero todos contamos con ese tipo de características, ¿si saben cuáles son las de ustedes?, en lluvia de ideas los alumnos mencionarán todas aquellas que conozcan y que los puedan describir, puede ser cualquier característica, la única condición es que no sea física. <b>DESARROLLO</b>				

<b>20 min</b>	<p>Una vez concluida la actividad de lluvia de ideas se les hará mención que todo eso es lo que los hace "humanos", seres importantes y especiales, con sentimientos, emociones, etc.</p> <p>Se les indicará a los estudiantes que vamos a realizar una "Receta", ¿Para qué sirve una receta?, ¿Qué contiene una receta?, una vez mencionados estos puntos los estudiantes deberán realizar una receta, con el propósito de tener como resultado "así mismos", ejemplo: Receta para preparar una "María", 50 gramos de amor, una cucharada de coraje, 100 ml de estrés, etc., los ingredientes simularán las características de cada uno, el procedimiento únicamente será la mezcla de estos.</p>		
<b>10 min</b>	<p><b>CIERRE</b></p> <p>La creatividad se pone en juego, se solicitará a tres de ellos que quieran compartir su receta con el resto del grupo y todo el grupo mencionarán una característica de sí mismo (no física), se mencionara cuales tienen en común y se tratará de llegar a la conclusión que "son más que lo que refleja un espejo", nuestra actitud también cuenta</p>		
<b>MATERIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja en blanco.</li> <li>- Colores</li> <li>- Música</li> </ul>	<b>OBSERVACIONES.</b>	

INDICADORES DE DESEMPEÑO	SE LOGRO			OBSERVACIONES
	SÍ	REQUIERE APOYO	NO	
Identifica la diferencia entre las características físicas y las que no lo son				
Reconoce sus propias características y cualidades.				
Relaciona características propias con las de sus compañeros				
Elabora creativamente su receta, mencionando los ingredientes y el procedimiento				
Menciona claramente sus características (ingredientes)				
Reconoce que no existen características ni buenas, ni malas.				
Expresa respetuosamente la opinión que tiene sobre las características sobre el otro.				

### SESIÓN 3

Nivel 1. Vida Examinada						
FLOR DE LOTO						
Docente en formación	Rojas Sánchez María del Carmen			Docente Titular	Georgina Arenas Torres	
Escuela	Primaria Nezahualcóyotl	Grado y grupo	2° "B"	CCT:	15EPR1596C	
Propósito/ Aprendizajes Esperados				Habilidades que se favorecen		
Autogeneren emociones para el bienestar				Autorregulación		
Indicador de desempeño	Sostiene la atención focalizada durante 2 o 3 minutos en diferentes objetos relacionados con los cinco sentidos, para identificar los efectos de la agitación y la tranquilidad.					
SECUENCIA DIDÁCTICA.						
<b>TIEMPO</b>	La actividad se llevará a cabo una sesión antes de terminar la jornada de clases.					
5 min	<b>INICIO.</b> Como dinámica inicial y siguiendo la secuencia de actividades pasadas, se les solicitará a los estudiantes que mencionen una característica de algún compañero, posteriormente se les preguntará: ¿cómo se sienten?, ¿Cómo ha ido su día?					
10 min	Para comenzar con la sesión se harán ejercicios de respiración en tres tiempos, tres secuencias de cada una (en el que va ir disminuyendo su intensidad), en donde deben cerrar los ojos y percibir los cambios de agitación que experimentan, en cada ejercicio. <b>DESARROLLO</b> Se les pondrá música relajante, se les solicitará a los alumnos que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente.					
5 min	Y se realizarán los siguientes ejercicios que se muestran a continuación					
						
<b>CIERRE</b> Se les planteará a los estudiantes las siguientes preguntas como las siguientes: ¿Cómo se sienten ahora después de realizar las posiciones planteadas? ¿En qué otros momentos sienten el cuerpo agitado? ¿Qué pasa cuando su cuerpo y su voz están agitados? ¿En esta situación es fácil poner atención a los demás? ¿Es sencillo terminar la tarea? ¿Consideran que es posible hacer algo para ayudar a su cuerpo a estar más tranquilo?						

	El bienestar es parte del aprendizaje.		
<b>MATERIA</b> L	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja en blanco.</li> <li>- Colores</li> <li>- Música</li> </ul>	<b>OBSERVACIONE</b> S.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO	SE LOGRÓ			OBSERVACIONES
	SÍ	REQUIERE APOYO	NO	
Sostiene la atención por lo menos 5 min				
Reconoce que acciones provoca agitación en su cuerpo				
Identifica los cambios de respiración que experimenta				
Realiza correctamente las posiciones				
Identifica las emociones que experimenta antes y después de realizar un ejercicio de relajación				
Reconoce los sonidos del ambiente				
Expresa de manera amplia un estado de bienestar				

#### SESIÓN 4

Nivel 1. Vida Examinada					
"ESTE SOY YO Y ME ACEPTO"					
<b>Docente en formación</b>	Rojas Sánchez María del Carmen			<b>Docente Titular</b>	Georgina Arenas Torres
<b>Escuela</b>	Primaria Nezahualcóyotl	<b>Grado y grupo</b>	2° "B"	<b>CCT:</b>	15EPR1596C
<b>Propósito/ Aprendizajes Esperados</b>				<b>Habilidades que se favorecen</b>	
Identificar y valorar características físicas y emocionales.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconocimiento</li> <li>- Autoestima.</li> </ul>	
<b>Indicador de desempeño</b>	Reconoce y describe características propias físicas y emocionales				
SECUENCIA DIDÁCTICA.					
<b>TIEMPO</b> 5 min	<b>INICIO.</b> Se dará inicio a la sesión con una serie de ejercicios de respiración, en el cual se pretende neutralizar la energía de los alumnos, se recordará un poco lo visto en sesiones pasadas, sobre quiénes son y su importancia, viéndose a sí mismos como seres humanos, individuales pertenecientes a una sociedad. Antes de iniciar, los estudiantes dibujaran en una hoja el contorno de sus manos (izquierda-derecha), la pintaran de dos distintos colores.				

<b>15 min</b>	<p><b>DESARROLLO</b> Se les solicitará a los estudiantes que en cada uno de los dedos de la mano izquierda escriba características que le agraden de su persona (*bailar, cantar, dibujar, correr, estatura, complexión, escribir, escuchar música), mientras que en la mano derecha escribirán aspectos a mejorar (Por ejemplo: ser tolerante con el hermanito, colaborar en las tareas del hogar, cumplir con las tareas escuela, ayudar a los demás etc.)</p>		
<b>10 min</b>	<p><b>CIERRE</b> Para concluir con la actividad, pasarán en frente del salón, mencionan una característica en la que requieren mejorar y el grupo mencionara cual característica tanto física como emocional, consideran que es positiva, concluirán con la frase "ESTE SOY YO Y ME ACEPTO", se dará un ato abrazo y se hará la siguiente pregunta de reflexión, ¿Quién soy?, esa será la tarea para todo el grupo</p>		
<b>Materia I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja en blanco.</li> <li>- Colores</li> </ul>	<b>OBSERVACIONES.</b>	

INDICADORES DE DESEMPEÑO	SE LOGRÓ			OBSERVACIONES
	SÍ	REQUIERE APOYO	NO	
Identifica características físicas y emocionales propias				
Reconoce características físicas y emocionales en común con sus compañeros.				
Se auto percibe como un ser humanos importante.				
Realiza creativamente la actividad				
Expresa fácilmente una cualidad observada en algún compañero				
Tienen una respuesta más concreta del planteamiento "¿Quién soy?"				
Expresa de manera fácil "este soy yo y me acepto"				

## SESIÓN 5

Nivel 1. Vida Examinada						
"YO VALGO MUCHÍSIMO Y TÚ TAMBIÉN"						
Docente en formación	Rojas Sánchez María del Carmen			Docente Titular	Georgina Arenas Torres	
Escuela	Primaria Nezahualcóyotl		Grado y grupo	2° "B"	CCT:	15EPR1596C
Propósito/ Aprendizajes Esperados					Habilidades que se favorecen	
Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros. /Reconoce y nombra aspectos que tiene en común con otras personas distintas a él.					<ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoestima</li> <li>– Autoconocimiento</li> </ul>	
Indicador de desempeño		Reconoce y describe características propias físicas y emocionales				
SECUENCIA DIDÁCTICA.						
TIEMPO	<b>INICIO.</b>					
0	Se comenzará con los ejercicios de respiración y se les preguntará cómo se sienten y sobre lo que han descubierto de sí mismos y de sus compañeros con las actividades que se han ido realizado en las sesiones pasadas. Mencionar que todos tenemos cualidades positivas y algunas que debemos mejorar, pero justamente eso nos hace únicos y sobre todo valiosos.					
5 min						
10 min	<b>DESARROLLO.</b>					
	*Se realizarán las adecuaciones necesarias según el número de integrantes que conformen el grupo, se recomienda realizarlo por filas, o realizarlo en un espacio amplio.					
	Todos los alumnos se colocarán una hoja blanca en su espalda (pegada con cinta adhesiva) y tendrán una pluma, lápiz o plumón.					
5 min	Por filas se llevará a cabo la actividad, Caminan lentamente en diferentes direcciones. Cuando se dé una señal determinada (se les muestra la señal) se detienen y al que esté más cerca escribirle una cualidad positiva en el papel que tiene en la espalda. A otra señal (se les muestra) deben volver a caminar. El proceso se repetirá varias veces hasta que todos los integrantes del grupo tengan por lo menos cinco cualidades positivas escritas en sus papeles.					
	<b>CIERRE.</b>					
	Formarán un círculo grande, se retiran el papel de la espalda para leerlo. Se les realizará las siguientes preguntas:					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se sienten al ver lo que les han escrito?</li> <li>• ¿Les agrada? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Sabían que tenían todas esas cualidades positivas?</li> <li>• Si la respuesta fuera sí: ¿Cómo lo supieron? ¿Quién más se los ha dicho?</li> </ul>					
	Identificar las cualidades positivas y virtudes que tenemos es importante, porque al reconocer estas cualidades irán mostrando más seguridad, lo que les permitirá sentirse capaces de afrontar diferentes situaciones, entre ellas, una emergencia así como estrategia de relación con los otros.					
Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hoja en blanco.</li> <li>– Pluma/marcador</li> </ul>		<b>OBSERVACIONES.</b>			

INDICADORES DE DESEMPEÑO	SE LOGRÓ			OBSERVACIONES
	SÍ	REQUIERE APOYO	NO	
Identifica características positivas que poseen sus compañeros				
Es capaz de mencionar asertivamente características positivas que identifique en otro compañero				
Expresa que sentimientos experimenta al realizar la actividad				
Tiene sentimientos positivos ante este tipo de actividades				

## ETAPA 2.



Ciudadanos del mundo, bajo el supuesto de que el vínculo de pertenencia de todo ser humano no es su grupo o su cofradía sino la humanidad entera, pertenecientes a una sociedad, donde los valores éticos y morales que forman parte del desarrollo integral, así como la convivencia y la comunicación.

## SESIÓN 6.

Etapa 2. Ciudadanos del Mundo.					
"DIBUJA CON LAS DOS MANOS"					
<b>Docente en formación</b>	Rojas Sánchez María del Carmen			<b>Docente Titular</b>	Georgina Arenas Torres
<b>Escuela</b>	Primaria Nezahualcóyotl	<b>Grado y grupo</b>	2° "B"	<b>CCT:</b>	15EPR1596C
<b>Propósito/ Aprendizajes Esperados</b>				<b>Habilidades que se favorecen</b>	
Valorar la importancia de la comunicación como herramienta para resolver situaciones. Establece un diálogo con el propósito de llegar a un acuerdo o solución				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Colaboración.</li> <li>– Comunicación</li> </ul>	
<b>Indicador de desempeño</b>	Comunicación asertiva para la toma de acuerdos.				
SECUENCIA DIDÁCTICA.					
<b>TIEMPO</b>	<b>INICIO</b>				
5 min	<p>Para dar comienzo con la sesión, recordarán lo visto en las 5 sesiones pasadas, en el cual el alumno pasa en el proceso de autopercebirse como un ser humano valioso y único, mediante el autoconocimiento, para dar comienzo con la siguiente etapa que se refiere a ese individuo perteneciente a una sociedad, en la cual no solo debe ser empático y respetuoso con las personas cercanas, si no con todas, haciendo énfasis en los valores, la ética y la comunicación respetuosa para la toma de decisiones.</p> <p>Para comenzar la actividad los estudiantes van a doblar una hoja de papel (doblar o recortar) en tres partes iguales, en cada parte de la hoja deben de realizar entre los dos un dibujo:</p> <p>Para el primer dibujo deberán tomar el único lápiz que tienen con las dos manos (una mano de cada persona que forma la pareja), antes de realizar el dibujo no podrán tener ninguna comunicación en absoluto entre la pareja. Entonces no podrán acordar qué cosa van a dibujar, puesto que no pueden hablar entre sí.</p>				
5 min	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Para el segundo dibujo únicamente podrán hacer dos preguntas que se respondan con un SÍ o NO, una vez hechas las preguntas podrán hacer el segundo dibujo sin ningún otro tipo de comunicación. (También agarrando el lápiz entre los dos).</p> <p>Para realizar el tercer dibujo se podrá hablar lo que quieran, podrán comunicarse y ponerse de acuerdo, sin límite de comunicación (Recuerden tomar el lápiz entre los dos).</p>				
5 min	<p><b>CIERRE</b></p> <p>Para concluir responderán las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Cómo se han sentido?</li> <li>– ¿Se han sentido igual en la realización de los tres dibujos?</li> <li>– ¿Quién ha tomado la iniciativa más veces?</li> <li>– ¿Vivimos situaciones similares en la vida real?</li> <li>– ¿Nos sentimos cómodos cuando tenemos que tomar la iniciativa?, ¿Nos sentimos cómodos cuando nos imponen decisiones en las que no estamos</li> </ul>				

	de acuerdo ¿Por qué es necesario comunicar lo que sentimos?, ¿Por qué es importante el diálogo como herramienta para resolver conflictos?”.	
<b>Material</b>	Una hoja de papel (cualquier tamaño), un lápiz.	<b>OBSERVACIONES.</b>

INDICADORES DE DESEMPEÑO	SE LOGRÓ			OBSERVACIONES
	SÍ	REQUIERE APOYO	NO	
Expresa correctamente las emociones que experimenta al realizar la actividad				
Experimenta al menos tres emociones distintas al realizar los tres dibujos				
Comprende la relevancia de la comunicación				
Mantiene una actitud de respeto durante la elaboración de los tres dibujos.				
Identifica que manera el diálogo y permite llevar a cabo un proceso de manera eficaz				

## SESIÓN 7

Etapa 2. Ciudadanos del Mundo.					
EL SUPER PODER DEL "NO"					
<b>Docente en formación</b>	Rojas Sánchez María del Carmen		<b>Docente Titular</b>	Georgina Arenas Torres	
<b>Escuela</b>	Primaria Nezahualcóyotl	<b>Grado y grupo</b>	2° "B"	<b>CCT:</b>	15EPR1596C
<b>Propósito/ Aprendizajes Esperados</b>				<b>Habilidades que se favorecen</b>	
Reconoce y expresa qué acciones generan bienestar y malestar en diferentes escenarios.				– Comunicación asertiva	
<b>Indicador de desempeño</b>	Expresa acciones que les generan bienestar e identifica aquellas que no para decidir cómo resolver la situación.				
SECUENCIA DIDÁCTICA.					
<b>TIEMPO</b> 15 min	Se realizarán tarjetas que tengan las siguientes situaciones. (Se pueden modificar las situaciones según las características del grupo y se pueden agregar algunas propuestas por los propios estudiantes), Puede ser solo una tanda de situaciones o por equipos según se realicen las adaptaciones necesarias. - Un amigo/a menosprecia a otro/a delante de ti y te pide que hagas lo mismo, pero a ti no te parece bien. Quieres mucho a los dos amigos/as... - Un amigo/a se acerca a tu grupo de amigos/as con unos cigarros o alcohol.. Se los ofrece para probar y todos dicen que sí. Tú no lo quieres probar, pero no quieres decir que no delante de todos/as.				

<p><b>15 min</b></p> <p><b>10 min</b></p>	<p>- Estás en clase y quien está a tu lado no se calla. Todo el rato está hablándote y haciendo tonterías. Te hace gracia pero sabes que lo que está diciendo el profesor/a es muy importante y tienes interés...</p> <p>- Estás en la calle, esperando a tu madre y un extraño te dice que te llevará a tu casa. ...</p> <p>- Una persona se empieza a acercar mucho a ti y tú te sientes incómodo/a...</p> <p>- Una persona empieza a decirte cosas que te empiezan a molestar mucho, le pides que se calme y esa persona continúa diciéndome cosas y disfruta hacerte molestar.</p> <p>- Te piden hacer una cosa pero tú no te sientes cómodo al hacerla o simplemente no quieres</p> <p>Si algo no te gusta y no quieres puedes decir no y nadie debe condicionar eso</p> <p><b>DESARROLLAR.</b></p> <p>Una vez planteada las situaciones</p> <p>¿Qué piensas de la situación? ¿Estás de acuerdo con lo que está pasando?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te ha pasado alguna vez? ¿Qué hiciste?</li> <li>• Si no te ha pasado ¿Qué harías en esa situación?</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si se le hace difícil al niñ@ encontrar una respuesta asertiva para decir ¡NO!, se le apoya y se le da ideas como: "si te ofrecen cigarro y alcohol di que no te interesa probarlas y que si son tus verdaderos amigos/as respetarán tu decisión y si quieren seguir obligándote quiere decir que no Son tus amigos/as de verdad."</li> </ul> <div data-bbox="440 1014 764 1262" data-label="Image"> </div> <p>Pero así como podemos decir que no, vamos a recibir un no, las cosas se piden no se obliga a nadie y debemos aprender aceptarlo, respetar las decisiones de los demás, siempre y cuando respete mi integridad.</p>		
<p><b>MATERIAL</b></p>	<p>– Tarjetas con situaciones.</p>	<p><b>OBSERVACIONES.</b></p>	

INDICADORES DE DESEMPEÑO	SE LOGRÓ			OBSERVACIONES
	SÍ	REQUIERE APOYO	NO	
Identifica claramente en que situaciones debe utilizar la palabra "No"				
Argumenta claramente su respuesta ante las situaciones				

Se expresa con respeto				
Comprende la importancia de negarse ante situaciones no positivas para su integridad				
Reconoce que el "no" también debe ser respeto al recibirlo.				

### SESIÓN 8.

Etapa 2. Ciudadanos del Mundo.					
PINTEMOS EL MUNDO DE COLORES					
<b>Docente en formación</b>	Rojas Sánchez María del Carmen			<b>Docente Titular</b>	Georgina Arenas Torres
<b>Escuela</b>	Primaria Nezahualcóyotl	<b>Grado y grupo</b>	2º "B"	<b>CCT:</b>	15EPR1596C
<b>Propósito/ Aprendizajes Esperados</b>				<b>Habilidades que se favorecen</b>	
Valorar desde pequeños la importancia de la diversidad, fomentando su entendimiento respeto e interés por la conservación.				– Respeto	
<b>Indicador de desempeño</b>	Promueve y práctica valores de manera cotidiana.				
SECUENCIA DIDÁCTICA.					
<b>TIEMPO</b>	<b>INICIO.</b>				
5 min	EL docente se personificará de distintas maneras, de distintos gustos, color de piel, etnia, nacionalidad y se les hará las siguientes preguntas. ¿Cuál de los personajes tiene menos valor? ¿Quién es mejor o peor?				
5 min	¿Cuál no te gusta como se ve? ¿Has visto a estos personajes en la vida real?				
10 min	Hablaemos un poco sobre la diversidad que saben de ello, ¿Qué pasaría si todos los seres humanos fueran iguales?				
	<b>DESARROLLO.</b>				
	Se les mostrará a los estudiantes una serie de imágenes, en la que observen formas, colores y distintas razas, ¿les gustaría un mundo gris?, ¿todo igual?, respetar la diversidad es parte de la vida. Se les entregará una copia de un mini mapamundi que deberán colorear con todos los colores, lo importante no es el colorear si no el significado de hacerlo así.				
	<b>CIERRE</b>				
	Escribirán un breve texto, en el que hablen de los colores del mundo, porque es importante la diversidad. Todos somos seres humanos, sin importar gustos, color de piel, vestimenta.				
<b>Material</b>	Accesorios para la personificación. Imágenes de la diversidad en el mundo.		<b>OBSERVACIONES.</b>		

INDICADORES DE DESEMPEÑO	SE LOGRÓ			OBSERVACIONES
	SÍ	REQUIERE APOYO	NO	
Identifica la diversidad existente en el mundo				
Percibe la diversidad como algo bueno				
Expresa su opinión con respeto				
Reconoce que todas las personas tienen el mismo valor				
Entiende la metáfora de un mundo gris.				
Se auto percibe como un ser único pero con características en común.				

## SESIÓN 9

Etapa 2. Ciudadanos del Mundo.					
LO ARMAMOS JUNTOS.					
<b>Docente en formación</b>	Rojas Sánchez María del Carmen			<b>Docente Titular</b>	Georgina Arenas Torres
<b>Escuela</b>	Primaria Nezahualcóyotl	<b>Grado y grupo</b>	2º "B"	<b>CCT:</b>	15EPR1596C
<b>Propósito/ Aprendizajes Esperados</b>				<b>Habilidades que se favorecen</b>	
Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo.				Colaboración Interdependencia	
<b>Indicador de desempeño</b>	• Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común.				
SECUENCIA DIDÁCTICA.					
<b>TIEMPO</b>	<b>INICIO</b>				
<b>5 min</b>	Para iniciar con la sesión, se recuerda, la importancia de comunicarse para lograr un objetivo en común y se les pregunta a los estudiantes ¿qué se necesita para poder lograr algo de manera más fácil? Intentando que reconozcan el trabajo colaborativo y la importancia de la participación activa de todos los miembros del equipo.				
<b>15 min</b>	<b>DESARROLLO</b>				
<b>10 min</b>	Se formarán equipos de 3 a 4 integrantes cada uno, mediante una dinámica para que no exista ningún tipo de preferencia. Una vez formados los equipos, se les entregará a los estudiantes un rompecabezas el cual deberán armar entre todos ya sea por turnos o la manera que ellos decidan pero respetando la condición que todos y cada uno de los integrantes del equipo deben colocar al menos una pieza. Ganará el equipo que logre terminar primero de armar el rompecabezas pero en el que se observe que todos participaron.				

	<p><b>CIERRE</b>  Siguiendo con el propósito de la actividad van a concluir una actividad de otra materia, igual por equipos, que a pesar de ser un trabajo individual, se les revisará solo hasta que todo el equipo logre concluir para ello se deben ayudar entre ellos mismos.  Al finalizar la sesión se hará una reflexión del trabajo en equipo y que no todo es una competencia, se debe hacer por mejorar, no por ganarle a alguien</p>		
<b>Materia I</b>	– Rompecabezas	<b>OBSERVACIONES</b>	

INDICADORES DE DESEMPEÑO	SE LOGRÓ			OBSERVACIONES
	SÍ	REQUIERE APOYO	NO	
Utiliza el dialogo para llegar a acuerdos				
Incluye a sus compañeros en el desarrollo de las actividades				
Participa activamente dentro del equipo que se le asigno				
Respeto y valora la participación de sus demás compañeros				
Ofrece o acepta ayuda de sus compañeros				
Reconoce la importancia del trabajo colaborativo				

### SESIÓN 10

<b>Etapa 2. Ciudadanos del Mundo.</b>					
<b>El barco se hunde</b>					
<b>Docente en formación</b>	Rojas Sánchez María del Carmen			<b>Docente Titular</b>	Georgina Arenas Torres
<b>Escuela</b>	Primaria Nezahualcóyotl	<b>Grado y grupo</b>	2º "B"	<b>CCT:</b>	15EPR1596C
<b>Propósito/ Aprendizajes Esperados</b>					<b>Habilidades que se favorecen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante trabaja de manera colaborativa para lograr un objetivo en común</li> </ul>					<b>Trabajo colaborativo</b>
<b>Indicador de desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común.</li> </ul>				

SECUENCIA DIDÁCTICA.		
<b>TIEMPO</b>	<b>INICIO.</b>	
<b>10 min</b>	Se comenzará con unos ejercicios de respiración Para dar inicio a la actividad, se les planteará la siguiente situación, en un barco van 8 personas pero pasa a lado de un cuerpo rocoso, se le rompe un pedazo al barco y ahora solo caben 7 personas, si tú vas en ese barco ¿A quién avientas?, piensa que te acompaña gente que quieres. ¿Entonces si las personas que te acompañan no son conocidas para ti, las avientas? Esta última pregunta se quedará sin responder, al final de la sesión se reflexionará sobre ello.	
<b>15 min</b>	<b>DESARROLLO.</b> Se formarán equipos de entre 4 y 5 integrantes según el número total de estudiantes que asistan, antes de iniciar con la dinámica recordar a los estudiantes cuáles son las reglas. Nadie se puede quedar fuera, de ser así todo el equipo pierde. Se les entregará una cartulina blanca, la cual todos deben pararse sobre ella, después una hoja y así se irá reduciendo el tamaño, aumentando la dificultad.	
<b>10 min</b>	<b>CIERRE.</b> Al finalizar se les debe preguntar a los estudiantes que dificultades se encontraron al realizar la actividad, ¿Por qué no dejaron a alguien a fuera? ¿Cómo lograron estar sobre un espacio tan reducido? Intentar que los estudiantes por sí solos reconozcan el valor de la colaboración y que trabajando juntos, apoyándose pueden lograr cosas que parecen imposibles y nuevamente se les preguntará ¿Entonces si las personas que te acompañan no son conocidas para ti, las avientas?	
<b>Material</b>	Hojas blancas	<b>OBSERVACIONES.</b>

INDICADORES DE DESEMPEÑO	SE LOGRÓ			OBSERVACIONES
	SÍ	REQUIERE APOYO	NO	
Utiliza el dialogo para llegar a acuerdos				
Busca una estrategia que beneficie a todos				
Participa activamente dentro del equipo que se le asigno				
Respeto y valora la participación de sus demás compañeros				
Ofrece o acepta ayuda de sus compañeros				
Reconoce la importancia del trabajo colaborativo				

### ETAPA 3



# IMAGINACIÓN NARRATIVA

Última etapa “Imaginación narrativa” cómo sería estar en el lugar de otra persona y comprender las emociones, deseos y anhelos que alguien así pudiera experimentar, fortaleciendo y/o desarrollando la empatía de los estudiantes.

**SESIÓN 11**

<b>Etapa 3. Imaginación Narrativa</b>					
<b>CAMBIAR DE CUERPO.</b>					
<b>Docente en formación</b>	Rojas Sánchez María del Carmen			<b>Docente Titular</b>	Georgina Arenas Torres
<b>Escuela</b>	Primaria Nezahualcóyotl	<b>Grado y grupo</b>	2° "B"	<b>CCT</b>	15EPR1596 C
<b>Propósito/ Aprendizajes Esperados</b>				<b>Habilidades que se favorecen</b>	
Que el alumno logre explicar por sí solo procedimiento que realizó para afrontar un problema y las emociones asociadas a este proceso y la toma de decisiones.				Metacognición	
<b>Indicador de desempeño</b>		Explica por sí solo el procedimiento que realizó para afrontar un problema y las emociones asociadas a este proceso			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA.</b>					
<b>TIEMPO</b>	<b>INICIO.</b>				
<b>10 min</b>	Se les explicara a los estudiantes que conforme van sucediendo algunas cosas en su vida ellos deben tomar decisiones, esas decisiones sirven para cuidarse de hacer algo que no quieren de alguna manera les puede afectar además de que esa misma decisión no debe afectar a otra persona.				
<b>15 min</b>	Se les hará las siguientes preguntas. ¿Qué decisiones toman ustedes?, ¿en casa los toman en cuenta para decidir? ¿Qué debes tener en cuenta para tomar una decisión?				
<b>10 min</b>	<b>DESARROLLO</b> Se les llama dilema porque es una situación difícil en la que debes tomar una decisión. Posteriormente se les plantean los siguientes escenarios, el primero solo debe tomar una decisión mientras que el segundo debes volverte el personaje te menciona, "sentir lo que siente" •Un dilema de chico: El grupo del que siempre quisiste formar parte te ofrece que te unas a ellos, pero con una condición: que dejes a tu mejor amigo. ¿Qué harías?, que sentirías si eso te ocurriera a ti. Imagina que tiene un súper poder y te puedes convertir en papá o mamá y tienes un hijo al cual quieres mucho, pero últimamente se ha portado muy mal, rompió la ventana del vecino y te dijo palabras hirientes, tienes que decidir entre regañarlo, castigarlo o simplemente dejarlo pasar ¿Te gusta la manera en que se comporta como te trata?, ¿Por qué tú te portas así? ¿Puedes imaginar cómo se siente papá o mamá?				
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja en blanco.</li> <li>- Pluma/marcador</li> </ul>		<b>OBSERVACIONES.</b>		

INDICADORES DE DESEMPEÑO	SE LOGRÓ			OBSERVACIONES
	SÍ	REQUIERE APOYO	NO	
Identifica la complejidad de tomar una decisión				
Muestra empatía en la toma de decisiones				
Analiza todos los aspectos entorno a una situación para tomar una decisión.				
Se le es difícil tener ese pensamiento crítico ante una situación o dilema.				
Identifica la relevancia de tomar una decisión conscientemente				
Utiliza buenos argumento sobre sus decisiones sus decisiones				

## SESIÓN 12

Etapa 3. Imaginación Narrativa					
¿TÚ QUE HARIAS? UNA HISTORIA MAL CONTADA.					
<b>Docente en formación</b>	Rojas Sánchez María del Carmen			<b>Docente Titular</b>	Georgina Arenas Torres
<b>Escuela</b>	Primaria Nezahualcóyotl	<b>Grado y grupo</b>	2º "B"	<b>CCT:</b>	15EPR1596C
<b>Propósito/ Aprendizajes Esperados</b>				<b>Habilidades que se favorecen</b>	
El estudiante muestra empatía antes situaciones específicas planteadas y reconoce que todos experimentan malestar ante situaciones injustas.				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metacognición</li> <li>- Empatía</li> </ul>	
<b>Indicador de desempeño</b>	Reconoce que él y todas las personas experimentan malestar o dolor en situaciones de maltrato, discriminación o exclusión				
SECUENCIA DIDÁCTICA.					
<b>TIEMPO</b>	<b>INICIO</b>				
<b>15 min</b>	Vamos a comenzar con unos ejercicios de respiración y hablaremos de algunas situaciones en las cuales nos acusan sin razón alguna, somos inocentes pero nos culpamos. ¿Cómo se sienten?, ¿Qué hacen?				
<b>15 min</b>	¿Han culpado a alguien injustamente?				
<b>10 min</b>	<b>DESARROLLO.</b> Se escogerá de manera al azar un cuento en donde se le cambiará parte del contenido, ejemplo: el lobo y las 7 cabritas, en donde se le señale al lobo culpable de lastimar a las cabras, pero realmente él no fue, una vez terminada la lectura se les planteará las siguientes preguntas que deberán responder. <b>CIERRE.</b> ¿Cómo te sentirías si fueras el lobo? ¿te ha pasado algo similar o has hecho algo similar?, que debes hacer primero antes de culpar a alguien.				

	Hacer una reflexión sobre lo que pueden sentir otras personas y si bien no en todos deben confiar y se deben de cuidar, antes de juzgar a alguien deben estar seguros y si actuamos mal hacernos responsables de las acciones, eso hace una persona valiente.		
<b>MATERIA</b> <b>L</b>	– Adaptación del cuento "el lobo y las 7 cabritas"	<b>OBSERVACIONES.</b>	

INDICADORES DE DESEMPEÑO	SE LOGRÓ			OBSERVACIONES
	SÍ	REQUIERE APOYO	NO	
Muestra empatía ante situaciones específicas				
Mantiene un pensamiento crítico y reflexivo				
Analiza todos los aspectos entorno a una situación para tomar una decisión.				
Identifica claramente los sentimientos que pueden experimentar personas de su entorno				
Utiliza buenos argumento sobre sus decisiones				

### SESIÓN 13

Etapa 3. Imaginación Narrativa					
OBRA DE TEATRO					
<b>Docente en formación</b>	Rojas Sánchez María del Carmen		<b>Docente Titular</b>	Georgina Arenas Torres	
<b>Escuela</b>	Primaria Nezahualcóyotl	<b>Grado y grupo</b>	2° "B"	<b>CCT:</b>	15EPR1596C
<b>Propósito/ Aprendizajes Esperados</b>				<b>Habilidades que se favorecen</b>	
Actúa de manera objetiva ante situaciones planteadas				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Metacognición</li> <li>– Empatía</li> </ul>	
<b>Indicador de desempeño</b>	Responde con tranquilidad, serenidad y aceptación ante una situación de estrés, caos o conflicto.				
SECUENCIA DIDÁCTICA.					
<b>TIEMPO</b> 5 min	<b>INICIO.</b> Para iniciar se realizarán ejercicios de respiración, esta actividad se llevará a cabo en conjunto con la asignatura de español, utilizando el mismo material escenográfico.				
5 min					

<b>10 min</b>	<p>Ya en este punto debe conocer las características que debe de tener una obra de teatro y se les comentará cómo cambia la dinámica, vamos a realizar algo llamado "improvisación", nos sirve para actuar de manera rápida.</p> <p><b>DESARROLLO.</b></p> <p>Se tiene que dividir el salón por equipos y a cada uno se le asignará una situación, una historia pero solo la parte inicial, en la cual vendrá un conflicto y los factores que intervienen, ellos deberán continuar la historia pero dándole solución al conflicto, de alguna manera expresara de qué manera reacciona ante ciertas situaciones, experimentar cómo se podrían sentir ante ciertas situaciones.</p> <p>Para ello tendrán un tiempo para construir un guión o al menos escribir la historia completa</p> <p><b>CIERRE.</b></p> <p>Presentaran la historia, los demás compañeros serán espectadores y comentaran si realmente se solucionó y de qué manera se puede solucionar, al final el equipo justificara porque decidieron plantear esa solución</p>		
<b>Material</b>	<p>Accesorios para la personificación.</p> <p>Imágenes de la diversidad en el mundo.</p>	<b>OBSERVACIONES.</b>	

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>SE LOGRÓ</b>			<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>SÍ</b>	<b>REQUIERE APOYO</b>	<b>NO</b>	
Muestra empatía ante situaciones específicas				
Mantiene un pensamiento crítico y reflexivo				
Analiza todos los aspectos entorno a una situación para tomar una decisión.				
Participa activamente y se expresa con claridad				
Utiliza buenos argumento sobre sus decisiones				
Responde con tranquilidad y de manera objetiva				
Plantea al menos una estrategia de solución y respeta la opinión de sus demás compañeros.				

## SESIÓN14

Etapa 3. Imaginación Narrativa						
EL LAZARILLO						
<b>Docente en formación</b>	Rojas Sánchez María del Carmen			<b>Docente Titular</b>	Georgina Arenas Torres	
<b>Escuela</b>	Primaria Nezahualcóyotl	<b>Grado y grupo</b>	2° "B"	<b>CCT:</b>	15EPR1596C	
<b>Propósito/ Aprendizajes Esperados</b>				<b>Habilidades que se favorecen</b>		
Favorecer la integración y la confianza en el otro. Conocer y generar empatía con los no videntes para que comprendan a las personas con capacidades diferentes				<b>Empatía</b>		
<b>Indicador de desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce cómo se sienten sus compañeros cuando alguien los trata bien o mal.</li> </ul>					
SECUENCIA DIDÁCTICA.						
<b>TIEMPO</b>	<b>INICIO.</b>					
<b>10 min</b>	Para comenzar con la sesión se tendrá una pequeña charla con los estudiantes sobre las complicaciones que tienen algunas personas para realizar actividades cotidianas y lo afortunados que son por poder hacerlo. ¿Cómo se sentirían al no poder realizar una actividad?					
<b>15 min</b>	<b>DESARROLLO.</b>					
<b>10 min</b>	Se formarán parejas de estudiantes, uno de ellos se vendará los ojos y el otro será su guía, pero no van a poder tocarlo, únicamente lo debe de dirigir con la voz, se marcará un inicio y una meta una vez lograda esta, se cambiarán los roles, en el siguiente nivel lo podrán hacer pero, tocando el hombro de su lazarillo, después todos se vendaron los ojos, no deben moverse, escucharán los sonidos que el docente haga y en algunos casos les pondrá objetos en sus manos, si a los niños les da miedo la dinámica puede cambiar y dejarla en puros sonidos.					
	<b>CIERRE.</b>					
	Van a escribir en su cuaderno como sensaciones experimentaron, si les dio miedo, que sentían al guiar a su compañero y todo lo que puedan rescatar de la actividad, posteriormente en plenaria se retoman algunas ideas de los alumnos, llegando a la conclusión que a veces para saber lo que sienten otras personas hay que sentirlo, pero también se puede imaginar, ser empáticos y ayudarlos, o en su caso comprender un poco porque su comportamiento.					
<b>Material</b>	Paliacates	<b>OBSERVACIONES.</b>				

INDICADORES DE DESEMPEÑO	SE LOGRÓ			OBSERVACIONES
	SÍ	REQUIERE APOYO	NO	
Guía cuidadosamente a su compañero				

Logra llegar a la meta sin descubrirse los ojos				
Expresa que sentimientos experimenta al realizar la actividad				
Reconoce la importancia de ser empático.				
Utiliza la comunicación como herramienta para llegar a la meta				
Reconoce la diferencia entre imaginarlo y vivirlo. .				

#### 4.6 Registro de actividades

Primera etapa.

##### Sesión 1. ESPEJO.

El desarrollo de la actividad inició tal como se tenía planeado, al dar la primera indicación, de que se llevaría a cabo fuera del salón de clases, la reacción de los estudiantes fue de asombro, normalmente todas las actividades se realizan dentro del aula de clases, el cambiar dicha cotidianidad provocó una reacción positiva, justo se implementó en un momento en el que el grupo se encontraba muy bajo de atención, disperso y sin atender las indicaciones, preguntando en repetidas ocasiones el tiempo que faltaba para que pudieran irse a su casa.

Al desplazarse a las bancas, un par de estudiantes mencionan lo siguiente.

D: -Si, vamos a ser libres.

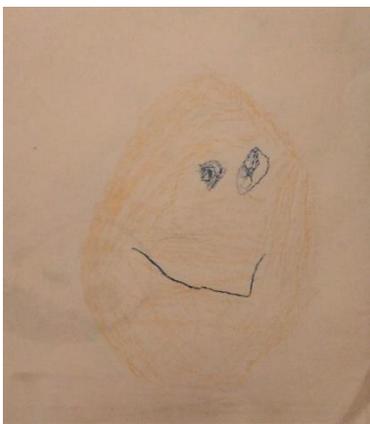
L: -¡Que divertido!, no sé qué va ocurrir, pero me gusta.

Genuinamente se les pregunta a los estudiantes porque dicen eso, a lo que responden que la escuela es como una cárcel y dentro del salón de clases no se respira igual, varios de ellos se comienzan a reír, pero apoyan dicha opinión.

Dos cosas muy importantes que rescatar en este primer momento son: la primera; cambiar la dinámica genera un mejor resultado, los estudiantes se aburren de lo mismo, las mismas materias (español y matemáticas). La escuela es percibida por los estudiantes como una cárcel, ¿en qué momento esto nos ayuda a impulsar un

desarrollo integral en los estudiantes?, si realizan las actividades por obligación y no por el gusto de aprender y si no lo hacen reciben un castigo.

Al ser la primer actividad de este tipo, en donde tenían que reconocer su características físicas, se observa un poco de conflicto al llevar a cabo la actividad, son estudiantes de entre 7 y 8 años su autopercepción es bastante interesante de analizar, los rasgos físicos que consideran que tienen, ya que sus conocimientos sobre si mismos es muy básico, se les coloco un poco de música de su agrado y conforme iban avanzando en el desarrollo de la actividad se les iba dando algunas recomendaciones para poder identificar su características físicas de manera más específica. Dichas recomendaciones fueron: recuerda que color es tu cabello, que forma tienen tus ojos, como es tu nariz. Esta actividad se realizó por etapas la primera fue dejar que se dibujaran como quisieran y con los elementos que para sí mismos fueran más importantes, ese fue el primer resultado del producto, como se puede observar en la figura 1 y 2 las características señaladas se ven muy limitadas es decir con los elementos mínimos que un rostro humano debería tener, ya en la segunda etapa, se les pide que observen su dibujo y se les preguntó ¿Qué más podrías agregarle a tu dibujo?, ¿qué le hace falta para que ese dibujo realmente seas tú? ¿Qué tiene para que yo sepa que eres tú?



*Figura 1. Fotografía del trabajo inicial*



*Figura 2. Fotografía del trabajo inicial*

Nuevamente se ponen en marcha a trabajar, pero con más entusiasmo, un estudiante dice: “si usted pide más, yo le doy más”, no limitar, ni corta el aprendizaje

es fundamental para este tipo de actividades, no subestimar la capacidad de los estudiantes, dirigir ese esfuerzo al punto máximo, por motivación, no por imponencia, en la figura 3 se observa nuevamente que se pone en marcha.



*Figura 3. Fotografía trabajo en marcha*

En las siguientes imágenes, figura 4 y 5 podemos observar ya un trabajo más elaborado con más características plasmadas en el dibujo y muchos de los estudiantes deciden por iniciativa propia colocar una lista de características que consideran importantes mencionar.



*Figura 4. Producto final*



*Figura 5. Producto final y lista de características*

Este fue el primer paso con el proyecto y se concluyó satisfactoriamente, es el primer acercamiento de los estudiantes, para conocerse y de acuerdo con la lista de cotejo y según los indicadores al menos un 90% de los estudiantes que realizaron la actividad lograron identificar sus características propias, conocieron las de sus compañeros y las plasmaron en su dibujo, además al compartir lo que habían dibujado y porque se lo habían puesto le dio un plus a la actividad, parecían bastante

interesados en los dibujos de sus compañeros, después de estar tan dispersos y distraídos, con la actividad, el espacio y al cambiar un poco la dinámica se logró generar un ambiente armónico que permitió avanzar con las demás actividades programadas, que en experiencias anteriores, poder controlar al grupo después de cierto tiempo es casi imposible y ya realizan las actividades solo por entregarlas, en ocasiones las respuestas son demasiado vagas, solo para rellenar el espacio.

En conclusión, resultó satisfactoria la actividad, productiva y ayudó al proceso general del aprendizaje, fue gratificante observar esos primeros acercamientos de autoconocimiento de los estudiantes, es solo una clase y en el mismo proceso del desarrollo de la actividad se logró un avance significativo, al registrar y evaluar lo que se buscaba con la actividad.

## **Sesión 2. LA RECETA.**

Para comenzar con esta segunda sesión se hizo nuevamente ejercicios de respiración que se volvió en una constante en cada intervención tanto en el proyecto como en las clases regulares. Se retomó lo visto en la sesión número uno, se mencionaron algunas características que descubrieron los niños ese día y uno de ellos comenta que nunca se había puesto tanta atención que al regresar de la escuela fue al espejo a verse, “tanto tiempo sin conocerme”

Se comenzó con la actividad principal de la segunda sesión, dando como punto de partida la siguiente frase: “Ya nos conocemos físicamente ahora vamos a ver que tenemos por dentro, pero es algo que no se toca”, a lo que un estudiante responde, L:- menos mal ya me había espantado, pensé que iba a decir que nuestras tripas.

Aclaré que a lo que me refería era a las emociones, al comportamiento y a los sentimientos que tenemos todos, este es un poco más complicado, porque no se ven, solo se sienten o los realizan, para ayudarlos un poco a identificar dichos sentimientos en lluvia de ideas fui actuando emociones y comportamientos, como, amabilidad, inteligencia, enojo, tristeza, ira, entre otras, las cuales las fueron identificando individualmente y las asociaron a eventos específicos de su vida cotidiana que posteriormente fueron compartidos con el resto del grupo.

Una vez logrado que los estudiantes identificaran o al menos conocieran cuales características no físicas tienen se les explico que todas esas características conforman lo que son, por ejemplo: como las “chicas súper poderosas” que ingredientes se utilizaron para crearlas, algo similar es lo que conforma a cada uno de nosotros.

¿Si yo quisiera crear a una “Dafne?”, utilizando como ejemplo a una de las estudiantes, les pregunte ¿Qué necesito?, pero hay cosas que tenemos más que otras y vienen en distintas presentaciones, por ejemplo en líquido, en una pizca, etc. Entonces sin decirles directamente lo que debían elaborar con estos puntos se logra escuchar grito hasta atrás “como una receta”, entonces se les mostró que debía llevar esa receta, los ingredientes y el procedimiento.

Se veía sorprendidos y se escuchaban risitas entre las filas, como nos vamos a preparar, realmente la actividad estaba planeada, para ser implementada en 30 minutos, pero por la complejidad cognitiva de autoconocimiento esto no fue posible, existía confusión y las ideas eran limitadas, por ello la actividad se permitió concluirla en casa, lo cual suma otro punto a favor a este desarrollo integral en el cual el acompañamiento de los padres de familia juegan un papel fundamental, siendo en este caso un guía para el estudiante, donde menciona algunas que tal vez el estudiante no es consciente que las posee pero después de mencionarlas es posible que las identifique en sí mismo.

Los resultados fueron buenos, de manera creativa narraron un poco sobre como son, pero es un proceso aún más complejo, en el cual es necesario profundizar, las características como se puede observar en las figura 6 y 7 en los productos

elaborados por los estudiantes es un poco carente, pero ya existe un nivel mayor al del inicio, en el cual su máximo de características eran dos, feliz y amistoso.

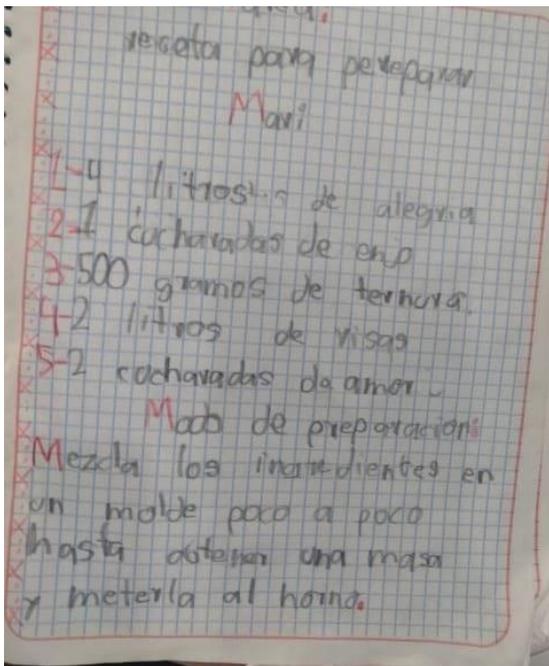


Figura 6. Receta final

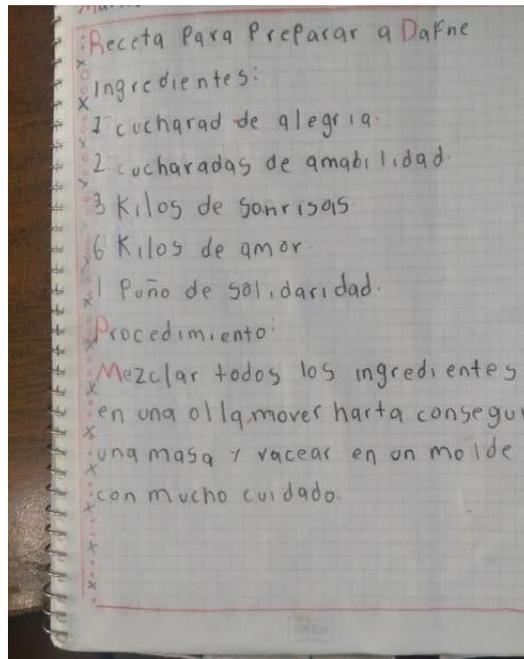


Figura 7. Receta final

Entonces si resulta funcional pero es necesario trabajar un poco más en ello, para consolidar este proceso de autoconocimiento y autopercepción.

En los resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación se puede ver un alcance menor en cuanto a los indicadores establecidos, sin embargo el progreso es bueno.

### Sesión 3. FLOR DE LOTO

Nuevamente se inicia con los ejercicios de respiración que ya a este punto, se vuelve cotidiano en los alumnos y que ya no es necesario dirigirlo tan específicamente, conocen su ritmo y lo ejecutan, el estrés que se vive en un aula sin importar la edad de los estudiantes, resulta bastante elevado, esta técnica resultó muy efectiva para regular la energía de los estudiantes, puesto que posterior a realizarla, el comportamiento de los estudiantes fue más tranquilo.

Se preparó los materiales (tapete y agua), se dio inicio al calentamiento con pequeños ejercicios de calentamiento, habíamos tenido un par de conflicto con tres estudiantes y con esta actividad se logró relajar un poco el ambiente.

Al parecer fue un actividad que a la mayoría le gusto, al ver que se sentarían en el suelo se quitarían los zapatos y demás cosas, se veían emocionados, la actividad realmente no lleva mucho tiempo y tiene grandes resultados en cuanto a conducta y reflexión, como un proceso cognitivo de autoconocimiento y autogestión.

Se solicitó que cerraran los ojos lo cual provocó algunas risas espontáneas lo cual afecta de cierta manera la actividad ya que es importante la concentración, que escuchen su respiración y latir del corazón, fusionando la actividad de yoga se les comenzó a realiza preguntas que debían contestar mentarme, esta es una manera de dirigir la reflexión del estudiante, preguntas de ¿Quiénes son? ¿Qué les gusta? ¿Qué quieren mejorar?, así como pensar en las características que plasmaron en las actividades pasadas.

Logran tener un momento de concentración y silencio con los ojos cerrados, eso se nota en uno de los estudiantes que difícilmente se mantiene quieto, realiza correctamente la actividad como se muestra en figura 8, esta con ojos cerrados y completa tranquilidad.



*Figura 8. Actividad de concentración*

Para concluir las actividades como se observa en la figura 9, los estudiantes realizan distintas posiciones de yoga con mucha concentración



*Figura 9. Posiciones de yoga*

Se observa si los estudiantes realmente logran sostener la atención por lo menos 5 minutos, lo cual en grupos muy grandes es bastante complicado. Estos ejercicios tanto de respiración como de yoga, reconoce al estudiante como ser humano que en ocasiones necesita un descanso, no porque sean niños se puede dar por hecho que no experimentan ningún tipo de estrés.

Ayuda en dos ámbitos primero el de conducta, actúa de manera más tranquila lo que le ayuda a resolver conflictos de manera eficaz y como segundo punto ayuda a la concentración y a la reflexión, la importancia del bienestar.

Al término de la sesión, se nota en el rostro de los estudiantes satisfacción, se veían tranquilos, con una sonrisa muy sutil en el rostro, se les preguntó cómo se habían sentido a lo largo de los ejercicios, mencionando lo que es agrado y disgusto de la sesión, a lo cual se obtuvieron respuestas positivas en donde experimentaban sensaciones de tranquilidad y mencionan que jamás se habían puesto a pensar tanto sobre ellos mismos.

#### **Sesión 4. “ESTE SOY YO Y ME ACEPTO”**

Una parte de los propósitos de conocerse a uno mismo es aceptarse, saber que no podemos llegar a la perfección, solo podemos mejorar, nuestras áreas de oportunidad también nos hacen únicos, debemos aceptarlas, para poder trabajar en ellas.

Fue una de las sesiones más exitosas, una vez que los estudiantes reconocen un mayor número de características propias comienzan a identificar lo que ellos llaman “las cosas malas”, porque sus experiencias anteriores eso es lo que les dicen, que son malos, cuando no obedecen, lo cual les genera una idea errónea de sí mismos, que los encamina actuar de manera egoísta y actuar de cierta manera ante los adulto para la aprobación.

El humanismo pretende revalorizar al ser humano, si se trabaja desde esta edad, los estudiantes a futuro podrán contar con las herramientas necesarias para desarrollarse en la sociedad de manera asertiva, al aceptarse a sí mismo y respetar las características individuales de las demás personas en su entorno.

Para llevar a cabo la actividad únicamente se utilizaron 20 minutos se les solicitó a los estudiantes que en cada uno de los dedos de la mano izquierda escriba características que le agraden de su persona (\*bailar, cantar, dibujar, correr, estatura, complexión, escribir, escuchar música), mientras que en la mano derecha escribirán aspectos a mejorar (Por ejemplo: ser tolerante con el hermanito, colaborar en las tareas del hogar, cumplir con las tareas escuela, ayudar a los demás etc.).

Para no rayarse las manos se les solicitó que las dibujaran en una hoja en blanco y escribieran lo que se les indica.

Al ser niños de edades tan pequeñas siempre se cuenta con una participación activa, pero un 30 % del total del grupo no participa y las causas son diversas tanto por falta de conocimientos o timidez.

Se logró realizar la actividad tal y como se tenía planeada, la mayoría o en su totalidad concluyeron satisfactoriamente, lograron identificar esas áreas de oportunidad y se habló de un compromiso para mejorar en ello.

El hallazgo más importante en esta sesión fue la participación de uno de los estudiantes que se puede ver en la figura 10 que nunca habla con sus compañeros y no tienen ningún amigo, a pesar de que sus compañeros tratan de incluirlo a las actividades que realizan y en clase nunca participa, únicamente se queda sentado viendo al pizarrón.



*Figura 10. Participación activa*

Se les invitó a pasar algunos compañeros al frente y exponer lo que habían escrito, terminaban con la frase “este soy yo y me acepto” y todos comenzaban aplaudir, ya al final se les preguntó nuevamente quien deseaba compartir lo que escribió, sorpresivamente este alumno levantó la mano y se paró en frente de todos, como se puede observar en la imagen anterior se muestra tranquilo, al recibir el aplauso se va gustoso a su lugar, al final de su participación se le pregunta por un juego que le guste o interese, comienza hablar de un videojuego en el cual varios de los compañeros coinciden lo que genera una conversación posterior a la sesión.

Dando un gran paso a la socialización dentro del grupo, la actividad tenía como propósito reconocerse a sí mismo y aceptarse, además de conocer un poco de los

compañero del salón de clase, pero de manera secuencial también ayudó a otro de los aspectos que ayuda a impulsar el desarrollo integral de los estudiantes, el primer paso la comunicación, que en las sesiones próximas se estará trabajando y de la misma manera se observa la empatía fortaleciéndose entre los estudiantes ayudándose en la elaboración del producto final, como se observa con las compañeras de la figura 11.



*Figura 11. Compañeras en el desarrollo de la actividad*

### **Sesión 5. “YO VALGO MUCHÍSIMO Y TÚ TAMBIÉN”**

Así como es importante reconocer las características propias y también es necesario conocer las de los demás, aprendiendo así, que tanto yo soy valioso como lo son los que me rodean.

Se comienza la actividad con los ejercicios regulares de respiración, se les da las indicaciones del desarrollo de la actividad, al contar con una matrícula tan amplia, la organización al inicio fue un poco complicada, además del espacio dentro del salón es limitado. Recordamos lo visto en sesiones pasadas, las características que recordamos de algunos de los compañeros y cuales otras podemos identificar al obsérvalo y convivir.

Los estudiantes lo toman como un juego, una actividad divertida, al estar de pie y platicando, les genera bienestar y motivación. Lo que se logró con esta actividad es de manera indirecta a socializar, pues el objetivo principal era reconocer y valorar las características propias y la de sus compañeros.

Un grupo de alumnos han tenido ciertos conflictos, pero con la actividad se veían contentos y se relacionaron muy bien tal y como se puede observar en la figura 12, al ser características positivas, le genera lazos afectivos y de manera recíproca reciben buenos comentarios.



*Figura 12. Escritura de las características de sus compañeros*

Todos los estudiantes presentes en la sesión participaron activamente, escribieron características que percibían de sus compañeros de manera respetuosa y en los productos elaborados y entregados por los estudiantes se logra apreciar una larga lista de características en su mayoría positivas.

Al final de realizan preguntas de reflexión y se concluye satisfactoriamente, con comentarios, “es bonito saber que me ven así”,

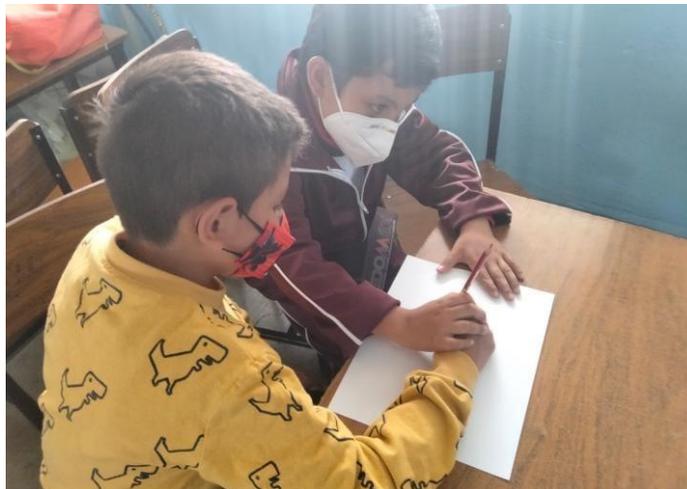
A partir de la conclusión de esta etapa se comienza a ver una mejora en cuanto a la participación, la autonomía y la individualidad, así como el respeto.

Segunda etapa.

### **Sesión 6. “DIBUJA CON LAS DOS MANOS”**

Una vez más se comenzó con los ejercicios de respiración que han dado a lo largo de las sesiones buenos resultados, se sentaron por parejas en las mesitas, se les dio las indicaciones generales de la actividad y se les planteó de manera clara cuales eran las reglas y el objetivo en común es decir que es lo que debían lograr por parejas, el trabajo y la calificación era para los dos del producto final, por ello ambos debían participar de manera activa.

El primer momento de la actividad fue el más complicado, pues la comunicación hablada estaba completamente prohibida, lo que ocasionó que algunos de los estudiantes experimentaran frustración y ya no quisieran continuar con la actividad, se les insistió y se logró llegar a un acuerdo para que continuaran, como se muestra en la figura 13, donde se muestra disposición para llevar a cabo la actividad, por iniciativa de uno de los participantes.

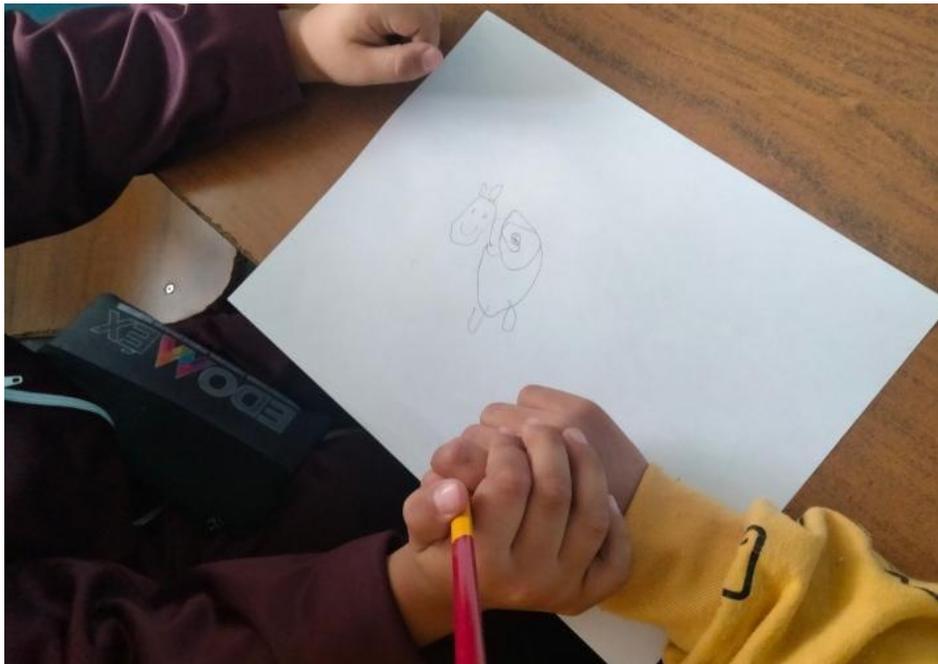


*Figura 13. Actividad dibujar con una mano a la par*

En el segundo momento, al darles la oportunidad de hablar un poco antes de iniciar con la actividad, tampoco funcionó, pues al poder hablar no sabían que decirse, a consecuencia de esto se les permitió hablar nuevamente y una vez comprendida la mecánica de la actividad.

Para el último momento y a pesar de que el producto debía ser elaborado con un solo lápiz y ambas manos de los estudiantes, al poder hablar el resultado fue exitoso la elaboración era más fluida, la tensión y el estrés por el cual estaban pasando fue disminuyendo.

Y como se puede observar en la figura 14 los productos, al final de la última etapa estaban completos y mejor elaborados considerando la habilidad de dibujo que tienen estudiantes de entre 7 y 8 años, al inicio su progreso fue nulo.



*Figura 14. Dibujo final*

Excepción de una pareja, asombrosamente sin hablar lograron dibujar, solo era uno el que estaba dibujando, el otro solo estaba poniendo su mano, los estudiantes están muy acostumbrados a dar resultados sin observar el proceso, como se les dio una indicación, el estudiante vio la manera de lograrlo sin importar la participación de un compañero, está muy mecanizado el proceso de aprendizaje en los estudiantes, que solo buscan dar respuesta lo que se les demanda, como si la escuela solo se tratar de eso, mostrar algo un producto, no importa el fin si no el resultado, lo cual fue bastante asombroso.

Al final de la actividad se realizan unas preguntas de reflexión, sobre las dificultades que hallaron y porque en el primer momento les fue tan complicado realizar algunos trazos en la hoja, se les fue guiando para que los propios estudiantes expusieran la importancia de la comunicación en este caso el poder hablar.

Los alumnos mencionan que se desesperaron al no poder decir nada, ya cuando pudieron hablar ya era más divertido y fácil, así les quedó mejor el dibujo, al final se les dio una conclusión sobre expresarnos y el poder de la comunicación asertiva, que fue liderada por la docente pero construida por todo el grupo.

### **Sesión 7. EL SUPER PODER DEL “NO”**

Retomando un poco lo aprendido en la primera sesión de la segunda etapa, sobre la importancia de la comunicación y el poder de expresarse, se comenzó esta actividad.

Hablando un poco sobre la palabra “NO” indagando un poco en situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes y cuál es su uso.

La mayoría de los estudiantes relacionan esta palabra con algo negativo, el decirle es negarse a algo. Se les planteó a la siguiente pregunta: ¿se le puede decir no a un adulto?, a lo que varios alumnos respondieron que era imposible, porque se debe de obedecer y “los adultos mandan” entonces siempre se debe decir que sí.

No se les erradicó esta idea, el obedecer ante algunas situaciones si es importante, pero comenzamos a poner situaciones más específicas en la que de cierta manera les afectaba físicamente y se les hizo la siguiente pregunta entonces ¿Siempre debemos decir que si?, el poder decir que no nos protege y nos da derecho a elegir, siempre y cuando no afecte de manera directa o indirecta a ti mismo o a otras personas.

Ahora sí, una vez comprendido el ejemplo en donde les afecta en aspectos físicos se les presentó situaciones más sutiles pero que de igual manera los afecta para reconocer si logran identificarlas y decidir cuándo es momento de decir que no.

Elaboraron sus tarjetas de sí y no, en donde podían ilustrarlas a su gusto, recordar que ese era su súper poder y ellos decidían como querían que se viera para los demás, como se observa en la figura 15, donde presentan sus tarjetas de sí y no.



*Figura 15. Presentación de tarjetas*

Posteriormente se les planteó las situaciones y según su opinión utilizaban la tarjeta de su súper poder y en otras situaciones en donde solamente por gustos o afinidad podían decir que sí o no. La actividad resultó satisfactoria, lograron identificar la mayoría de las situaciones de riesgo, lo importante que es expresarse y negarse ante ciertas situaciones, en la figura 17 se muestra como el estudiante llega a la conclusión que esa situación ameritaba un no.



*Figura 16. Respuesta de los alumnos ante la situación planteada*

Esto de acuerdo con las opiniones que los estudiantes y a las conclusiones que llegaron, no solo era responder si y no, también debían argumentar esa respuesta y en su mayoría identificaban los pros, contras y consecuencias.

### **Sesión 8. PINTEMOS EL MUNDO DE COLORES.**

Se da inicio indagando un poco sobre la concepción que tienen los alumnos al escuchar esta frase, lo cual en su gran mayoría lo relacionan con la orientación sexual y la comunidad LGBTTTQ+, a lo que se les menciona a los estudiantes que tiene relación pero no es el tema central ni el propósito.

Posteriormente se habla de los colores favoritos que tienen, en donde los ven y si les gustaría que todo fuera igual, es decir toda la ropa gris, o de colores neutros, pero todo igual, a lo que mencionan que no les gustaría porque sería aburrido.

Entonces se llega de manera grupal a la conclusión que las cosas distintas son necesarias, lo “distinto también es bonito”, no solo es bonito es necesario responde una de las maestras.

Así como hay colores distintos, también hay lugares distintos, cabello distinto, ojos, piel, manos, algunos se parecen pero nada es igual. Cuando comienzo a personificarme con pelucas y demás materias, así como con algunas imágenes, los niños muestran asombro y comienza a querer participar.

Se comenta que es necesario ser distinto, a eso se le llama diversidad, nadie es mejor, ni nadie es peor, solo son características y todos tienen el mismo valor, hace que el mundo no sea gris.

Y para concluir con la actividad colorean un mapa del mundo, figura 17, del color que ellos decidan, que de esa manera representen esa diversidad en colores y escriban porque es bueno que “existan tantos tipos de colores”



*Figura 17. Mundo de colores*

Se complementa con algunas reflexiones, ¿Qué harían si no los quisieran por ser diferente? ¿Ser diferente es malo?

### **Sesión 9. LO ARMAMOS JUNTOS.**

Inicia la actividad hablando sobre la importancia de la comunicación, el trabajo en equipo así como el respeto y el valor, la importancia de los integrantes de un grupo.

Se comenzó la actividad dividiendo el grupo en equipos, con una estrategia para que quedaran diversificados, debían armar el rompecabezas, pero la condición era que por turnos colocaran una pieza, o como lo decidieran pero todos debían participar así como esa en la figura 18.



*Figura 18. Armado de Rompecabezas*

En esta misma actividad realizaron un trabajo de artes en donde, para poder revisarles todo el equipo debía haber terminado, para ello era necesario que se ayudaran a terminar. Como se ve en la imagen, justo es en ese momento que tratan de ponerse de acuerdo en la participación de cada uno de los integrantes que conforman su equipo.

Si solo terminaba uno de los integrantes del equipo automáticamente este perdería, todos debían terminar igual o ninguno contaría con la calificación y se puede ver en la figura 19 como todos están trabajando en ello.



*Figura 19. Actividad de artes.*

La actividad se llevó a cabo en muy poquito tiempo, al inicio cada uno realizó su actividad pero conforme fue pasando el tiempo comprendieron que si se ayudaban uno a otros terminaría más rápido y comenzó a fluir, no solo los más hábiles realizaban el trabajo a los que se les dificultaba, si no que les explicaban y les mostraban como, a este punto fue muy agradable ver la respuesta de los estudiantes en general.

Después de varias sesiones trabajando en equipo en esta demostraron haber adquirido dicha habilidad, en donde el trabajo colaborativo, el respeto y la comunicación se hacen presentes.

## Sesión 10. “EL BARCO SE HUNDE”

Para dar inicio a la actividad, se les planteó la siguiente situación, en un barco van 8 personas pero pasa a lado de un cuerpo rocoso, se le rompe un pedazo al barco y ahora solo caben 7 personas, si tú vas en ese barco ¿A quién avientas?, piensa que te acompaña gente que quieres.

¿Entonces si las personas que te acompañan no son conocidas para ti, las avientas?, se les dijo que de eso se iba hablar regresando de realizar la actividad a fuera.

Se dividió por equipos al grupo, primero solo eran dos, después tres y así sucesivamente iban aumentando el número de integrantes, los cuales debían pararse todos al mismo tiempo sobre una hoja de papel, al escuchar la frase “el barco se hunde”. Al inicio al ser pocos integrantes al realizar la actividad era muy sencillo con paso del tiempo fue aumentando la dificultad y no podía quedar ningún integrante fuera porque de esta manera el equipo completo pierde. A pesar de tener varias dificultades al final de cada reto cumplieron y lograron que todos los integrantes estuvieran en un mismo espacio como se observa en la figura 20.



Figura 20. Actividad “el barco se hunde”

Al regresar al salón hubo reflexión sobre la importancia de un trabajo colaborativo y ser solidario, no dejar a nadie atrás y apoyarnos, si se trabaja en equipo se puede

Además de mencionar que todos somos valiosos, nadie se tiene porque quedar fuera del barco, todos merecemos estar en él si nos organizamos y respetamos a cada uno esto es posible e incluso puede llegar a ser divertido.

### **Tercera etapa**

#### **Sesión 11. CAMBIAR DE CUERPO.**

Había mucho desorden en el salón de clases y los estudiantes no prestaban atención a las indicaciones que se les estaban dando, por ello antes de iniciar con la sesión se realizó con los estudiantes un ejercicio de relajación y un par de ejercicios de respiración para regular un poco la conducta de los estudiantes, como se muestra en la figura 21, lo cual tras el paso de unas horas dentro del salón se vuelve algo cada vez más complicado, pues su nivel de estrés va aumentando.



*Figura 21. Actividad de relajación y respiración*

Al dar inicio con la actividad primero se recordó un poco lo visto en sesiones pasadas para comenzar a hablar con los estudiantes que conforme van sucediendo algunas cosas en su vida ellos deben tomar decisiones, esas decisiones sirven para cuidarse de hacer algo que no quieren o que de alguna manera les puede afectar además, pero al mismo tiempo esa decisión tomada- no debe afectar a otra persona.

Hubo solo un par de participaciones en la que los estudiantes mencionaron en que momentos de su vida cotidiana donde tuvieron que tomar una decisión, las participaciones fueron carentes y no denotaban ese pensamiento crítico.

Se les planteó tres dilemas en donde los estudiantes debían tomar una decisión para resolver el conflicto planteado, el primer dilema fue muy sencillo en donde claramente se notaba “lo bueno y lo malo”, en donde la respuesta era fácil y no había más de una opción buena en donde nadie de los participantes resultará afectado, en el segundo la dificultad aumentó y aquí debían analizar más detalladamente la situación, lo cual generó un conflicto en el salón de clases, cada alumno trataba resolver la situación de acuerdo al punto de vista personal y a la experiencia que tienen, entonces mientras unos alumnos decían una cosa otros diferían completamente, entonces se hizo un listado de las soluciones propuestas y con ello se hizo de manera grupal una que encontrara ese balance.

Como tercer dilema planteado, ahora cada uno de los estudiantes ocupó el papel principal de la situación planteada, imaginando que es lo que hubiera hecho, recordando que esa decisión si bien lo debía proteger y ayudar no debía afectar a nadie más.

Al finalizar la sesión se hizo una reflexión de lo visto en clase, la importancia de reflexionar y pensar antes de tomar una decisión, evitar ser egoísta y que así como se analizaron las situaciones en el salón de clase, tiene la capacidad de analizar lo que les puede suceder en su vida diaria y actuar ante ello de la mejor manera, además de contar con la capacidad de opinar según sus necesidades o como los estudiantes le llaman, “según lo que les guste”.

Al parecer los alumnos se quedaron contentos con la actividad pues mencionan que creían que solo los adultos eran quienes tomaban las decisiones.

## **Sesión 12. EL LAZARILLO.**

La actividad comienza reflexionando un poco sobre las limitantes que tiene algunas personas por las condiciones específicas que pueden tener, fue uno de los temas

más importantes a trabajar existía un alto grado de discriminación y niveles preocupantes de falta de empatía, compañeros excluidos en actividades cotidianas era algo recurrente que se podía observar en los estudiantes.

Un par de ejercicios de respiración y se les indicó que la actividad se llevaría a cabo a fuera del salón de clases, lo cual les agrado, dentro del salón de clases se les dio las indicaciones pertinentes así como reglas y acuerdos para evitar cualquier tipo de incidente.

Formaron una fila y por parejas, figura 22, uno de los integrantes debía vendarse los ojos y llegara a la meta que se les había puesto al otro lado del patio de la escuela, sorprendidos por la indicación que se les había dado, solo se veían unos a otros.



*Figura 22. Fila de parejas, con los ojos vendados*

Comenzó la actividad solo se escuchaban algunas risas con nervios y pequeños gritos por el miedo que les provocaba no poder ver hacia donde se dirigían y que parte del patio era en donde estaban.

Algunos de los alumnos experimentan estrés y frustración al no poder dirigir correctamente a sus compañeros, o simplemente el receptor no seguía dichas indicaciones, para la siguiente etapa los estudiantes cambian de roles los que

empezaron con los ojos vendados ahora les correspondía dirigir y viceversa, en la figura 23 se muestra cada uno de esos roles.



*Figura 23. Roles de Lazarillo*

En la figura 24, se muestra la dificultad que un par de estudiantes tiene en la actividad, donde no logra llegar a la meta pero no desisten y siguen intentando.



*Figura 24. Pareja con dificultades*

Las reacciones fueron muy similares, posteriormente se regresó al salón de clases, dentro de este se realizaron más ejercicios, uno de ellos fue realizar la actividad con un alumno específico que recurrentemente excluye y hace comentarios discriminatorios a algunos de sus compañeros, esta actividad muy parecida a la que se realizó en el patio, alguien guió al compañero y se le pusieron algunos obstáculos, al mismo tiempo todos les dieron indicaciones para que el estudiante experimentará un poco de estrés, lo cual funcionó.

Al realizar la reflexión mencionamos lo importante que es ser empático con todos, pues ninguno de los estudiantes menciona que fue agradable la experiencia de no ver, al contrario comparten que tenían miedo, cuando hacen ese tipo de comentarios se les dice que eso es lo que experimentan las personas que no pueden ver y es frustrante para ellos no poder realizar actividades, por ende debemos ayudarles y ser pacientes, las actividades no las realizan igual que nosotros. Pero no solo los que tienen alguna discapacidad visual, si no todos aquellos que de alguna manera tiene complicación para desempeñar alguna actividad.

Entonces que debemos hacer si a un compañero se les dificulta realizar alguna de las actividades, o simplemente es distinto a nosotros en algunos aspectos.

El estudiante que regularmente realiza estas prácticas discriminatoria, es el mismo que hace la reflexión de la actividad y en sus palabras es “ponerse en los zapatos del otro, aunque no nos caiga mal no debemos tratarlo de esa forma, porque si se siente feo no poder”, con lo concluye que esta actividad fue muy significativa y fructífera en los estudiantes.

### **Sesión 13. ¿TÚ QUE HARIAS? Una historia mal contada.**

Para evitar que los estudiantes se acostumbren a una sola manera de intervención se comenzó con un coro motriz y se les preguntó cómo se sentían, que les gustaría hacer y que es lo que no les gustaba, las opiniones realmente fueron muy diversas, cada estudiante tiene una percepción distinta sobre la escuela, pero muestran emoción al preguntarles como están después de moverse un poco muestran una sonrisa y con actitud positiva a iniciar con las actividades que competen a cada una de las asignaturas que se deben de trabajar.

Por indicaciones de la titular del grupo siempre se iniciaba con español, un ejercicio de lectura, entonces se cambió esta dinámica, aprovechando el tema del cuento que se estaba revisando, se les presento una lectura ya conocida por los estudiantes “El lobo y las 7 cabritas”, en donde siempre el malo es el lobo y las buenas las cabras y si bien sirve para que los estudiantes se cuiden de los desconocidos se le dio otra utilidad.

Se les entregó a los estudiantes el cuento, pero con una modificación, en donde se daba a entender que el lobo no era culpable y fue juzgado injustamente, este giro a la historia sorprendió mucho a los estudiantes, están muy acostumbrados a una imagen de malo.

Una vez terminada la lectura, había muchos rostros de emoción como se observa en la figura 25, les sorprendió mucho enterarse desde los ojos del lobo que había sucedido en la historia y otros parecían confundidos.



*Figura 25. Culminación de la lectura*

Para hacer un análisis de lo que se presentó en la nueva historia, se habló sobre todos los elementos que intervienen y se llegó a la conclusión que el lobo si puede ser inocente, si bien se les menciona que eso no quiere decir que debemos de confiar en personas desconocidas, es una escena como de detectives en donde debes investigar que sucedió realmente, pero siempre y cuando no se pongan en riesgo

Una vez aclarado ese punto, se les pregunta si ellos cambiarán de cuerpo con el lobo y son inocentes de qué manera se sentirían si son acusados injustamente.

Con lo cual se quedaron pensando por un momento y todos opinaron de manera similar, sería una sensación negativa, con lo que se llegó a la conclusión, que antes de emitir un juicio debemos estar seguros y antes de hacer algo pensar si esa acción puede afectar a alguien más y como se sentirían si se lo hicieran a ellos.

## Sesión 14. OBRA DE TEATRO.

Nuevamente se inicia con ejercicios de relajación, estiramiento y respiración, esta actividad se realizó junto con la asignatura de Lengua Materna Español, al llevar a cabo el proyecto de obras de teatro de cuentos, utilizando el mismo teatrino para ambas actividades, solo que se hicieron un par de adaptaciones por las condiciones del grupo, una de ellas fue que no las representaron, únicamente hicieron títeres que dirigieron lo cual resultó bastante bien, esto les dio la seguridad de participar y hablar frente a sus compañeros.

Se dividió el salón por equipos cada uno se le asigna una situación, una historia pero solo la parte inicial, ellos continuaron la historia pero dándole solución al conflicto, de alguna manera expresara de qué manera reaccionaria ante ciertas situaciones, experimentar como se podrían sentir ante ciertas situaciones. En la figura 26 se observa cómo se preparan los estudiantes para participar.



*Figura 26. Estudiantes antes de la representación.*

El diálogo fue activo entre los estudiantes sobre la manera en la cual podrían solucionar existen opiniones diversificadas, cada uno cuida solo de sí mismo, bueno en este caso el personaje que se le asignó, en ese momento no se les hizo ningún tipo de observación, lo único se les reiteraba era la importancia del diálogo.

En la mayoría de las participaciones los estudiantes lograron plasmar el desenlace de la historia frente a sus compañeros con una solución que tomaba en cuenta el bienestar de todos los involucrados, al final argumentan porque lo hicieron de esa manera y no que solo se salvara uno de los personajes, en la figura 27 se muestra su representación.



*Figura 27. Presentación de la obra de teatro*

Y el equipo que no logró en su totalidad plantear un desenlace en el que mostraran una toma de decisiones asertiva, después de su participación dentro de las observaciones del propio grupo llegó a la conclusión de que se podría manejar de otra manera la situación y esto sería más efectiva.

Al final se recuperó un poco de las opiniones de los estudiantes, los cuales en su totalidad externan que para tomar una decisión, se debe pensar mucho, a quienes pueden afectar y como se sentirían si los afectados fueran ellos, un estudiante dice que si mamá a eso le llama “no hagas lo que no quieras que te hagan” y con eso se concluye la última sesión de la propuesta de intervención.

## Capítulo V. Resultados.

En este capítulo se presentará los resultados del análisis de datos obtenidos en el proceso de investigación y aplicación de un proyecto con metodología humanista, estos resultados mostrarán la mejora general que consigue la gran parte del grupo, es decir, su evolución que se ha obtenido del inicio, datos que nos arrojó el diagnóstico, hasta la aplicación del instrumento final.

Así mismo se destacan todas aquellas habilidades que favorecieron, o desarrollaron, según sea el caso, tanto como aquellas que no tuvieron los mismos resultados, presentando una triangulación entre los tres agentes del proceso educativo de donde se llevó a cabo dicha investigación (docente titular del grupo, padres de familia y estudiantes del segundo grado de primaria.

### 5.1 Valoración de los resultados obtenidos por etapa.

- 1er etapa. Vida examinada

Esta primera etapa llamada *vida examinada*, consiste en la posibilidad de hacer miradas críticas de sí mismos, así como de las propias tradiciones, con el propósito de mejorar y desarrollar en los estudiantes el autoconocimiento, autoestima y el respeto individual de todo ser humano perteneciente a una comunidad, en este caso a la escuela.

En esta etapa inicial, se diseñó y aplicó cinco situaciones didácticas, cada una con su respectiva evaluación en donde se toman en cuenta de 5 a 7 indicadores de logro, de acuerdo a el propósito que se busca obtener en cada una, intentando así alcanzar el objetivo general de la etapa, en estas cinco sesiones se favorecieron habilidades específicas que tienen un mayor porcentaje de logro adquirido de acuerdo al seguimiento de cada una de las actividades y productos elaborados. Como se muestra el esquema del gráfico 1.

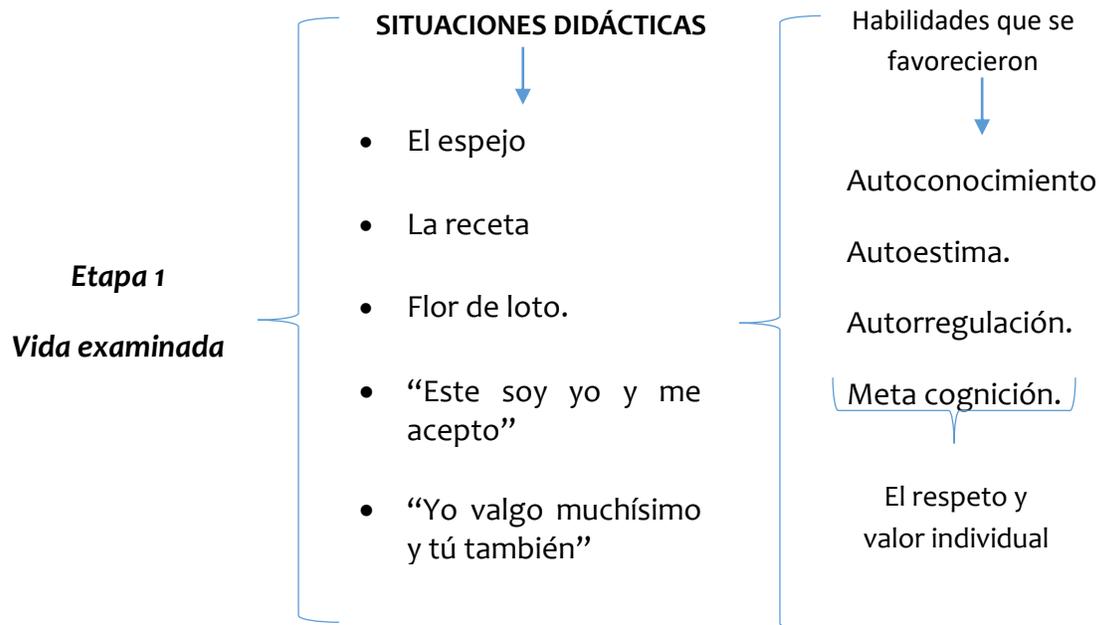


Gráfico 1. Habilidades que se favorecieron, etapa uno.

- 2da etapa. Ciudadanos del mundo

Esta segunda etapa llamada “Ciudadanos del mundo”, bajo el supuesto de que el vínculo de pertenencia de todo ser humano no es su grupo o su cofradía sino la humanidad entera, pertenecientes a una sociedad, donde los valores éticos y morales que forman parte del desarrollo integral, así como la convivencia y la comunicación.

Siendo la escuela la principal representación de una sociedad para los estudiantes, se proponen cinco situaciones didácticas para llevar a cabo en el grupo, donde se plantean por sesión de 5 a 7 indicadores de logro que permitan llegar al objetivo general de la etapa y que favorece el desarrollo habilidades integrales en los estudiantes, que les permitan ser parte de una sociedad, de manera activa, siendo este un objetivo primordial en una educación con enfoque humanista, donde no solo es español y matemáticas lo que se aprende en la escuela.

En el esquema del gráfico 2, se puede observar las actividades que se llevaron a cabo en la segunda etapa y las principales habilidades que se vieron favorecidas.

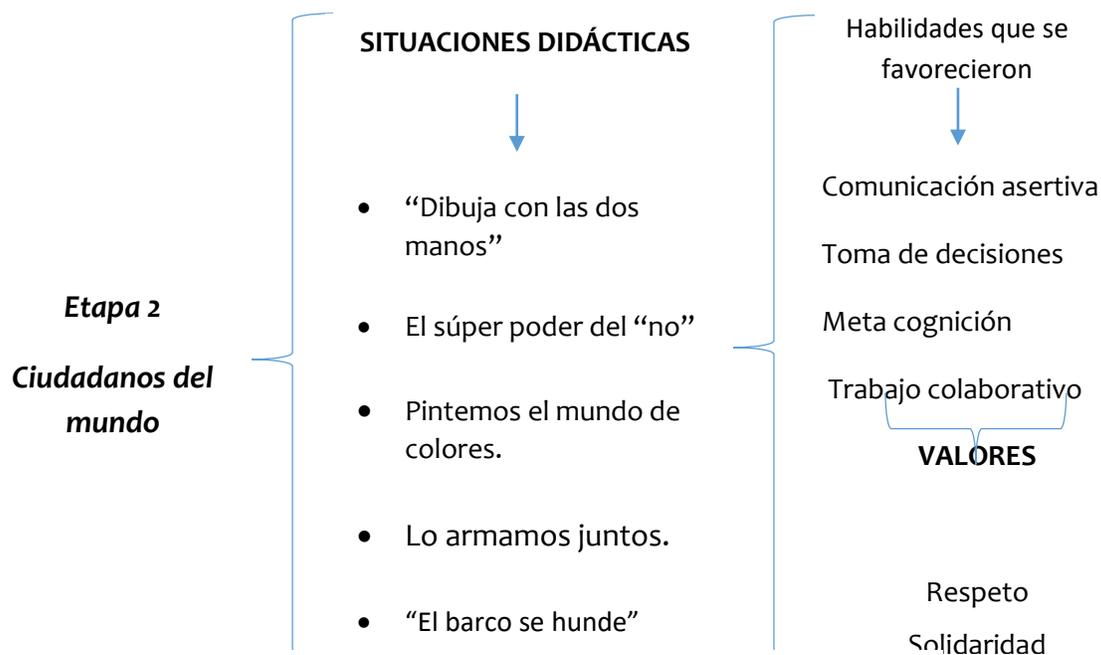
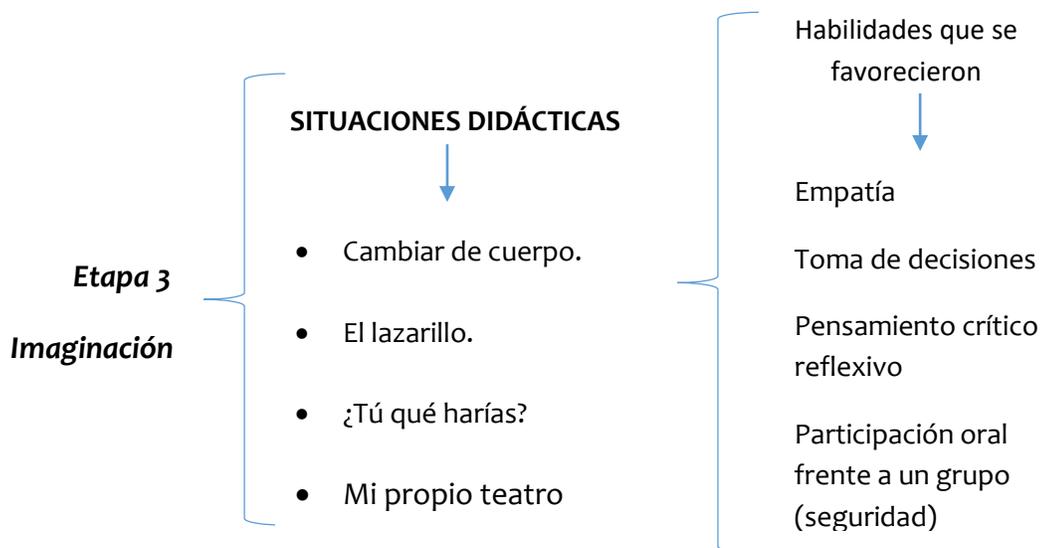


Gráfico 2. Habilidades que se favorecieron, etapa dos.

### 3ra etapa. Imaginación narrativa

Esta última etapa se llamó “Imaginación narrativa” que se refiere a cómo sería estar en el lugar de otra persona y comprender las emociones, deseos y anhelos que alguien así pudiera experimentar, generando en los estudiantes empatía y reflexión de sus actos en otras personas, fue una etapa complicada y los resultados obtenidos fueron más bajos de los que se esperaba, al igual que las otras etapas se contempló por situación didáctica una serie de indicadores de logro y las habilidades que se fortalecieron fueron las siguientes mostradas en el esquema.

En cuanto a la tercera etapa en el gráfico número 3, se puede observar el esquema que enlista las situaciones didácticas aplicadas y las habilidades que se favorecieron con estas.



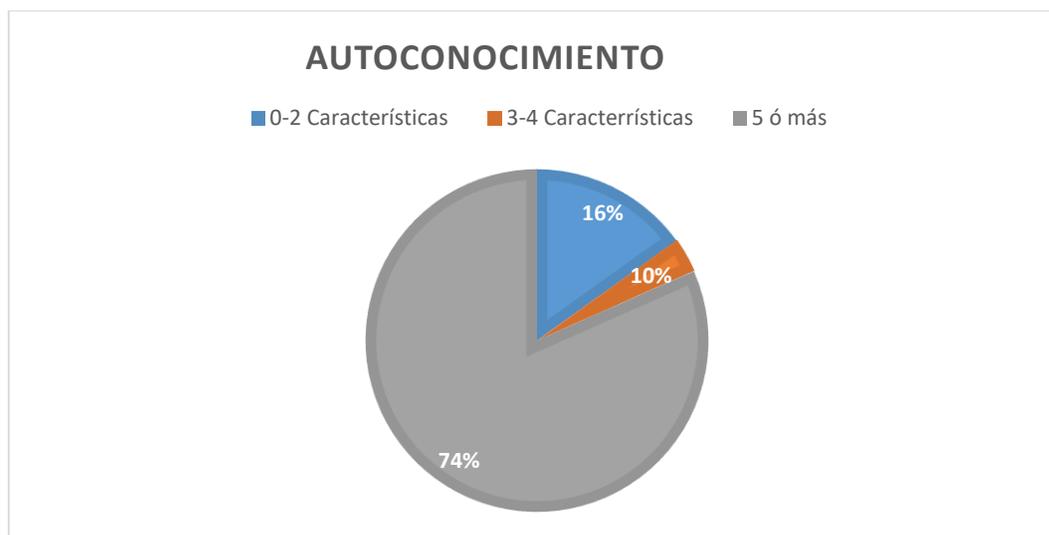
## 5.2 Resultados de la valoración inicial de los estudiantes.

Para lograr atribuir al desarrollo integral de los estudiantes desde la metodología implementada con enfoque humanista se seleccionaron las habilidades que el estudiante debía poseer, como diagnóstico, mediante la observación y registro de diario docente, se logró obtener los siguientes resultados sobre el estado de dichas habilidades y los medios para favorecer su desarrollo, el instrumento fue aplicado a un total de 38 estudiantes

- Autoconocimiento: Reconoce y describe características propias (físicas y mentales) y nombra aspectos que tiene en común con otras personas, reconociéndose a sí mismo como un ser única, especial e importante, al igual que sus compañeros.

Se puede observar en la gráfica 1 que la mayoría de los estudiantes reconoce el mínimo de características propias que posee, apenas un 10% logra identificar más de 5 características.

Tabla 1. Autoconocimiento		
Número de estudiantes	Porcentaje	Número de características de identifican
28	74%	De 0- 2 Características
6	16%	3- 4 Características
4	10%	5 ó más Características



*Grafica 1. Autoconocimiento.*

- Autoestima: Identifica fortalezas para estar en calma, aprender y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.

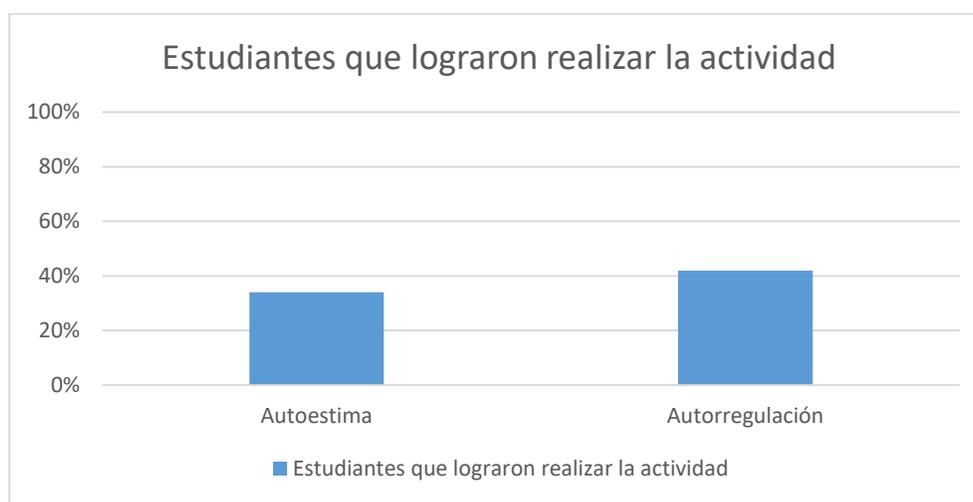
Se realiza una actividad la cual solamente 13 alumnos lograr realizarla

- Autorregulación: Sostiene la atención focalizada durante 2 o 3 minutos en diferentes objetos relacionados con los cinco sentidos, para identificar los efectos de la agitación y la tranquilidad.

Se realizó un ejercicio de atención focalizada, el cual solo 16 estudiantes logran mantener su atención por 2 minutos, tal como lo muestra la gráfica 2 y tabla 2.

Tabla 2. Autoestima y autorregulación

	Estudiantes que lograron llevar cabo la actividad	Porcentaje
Autoestima	13	34%
Autorregulación	16	42%



Grafica 2. Autoestima y autorregulación

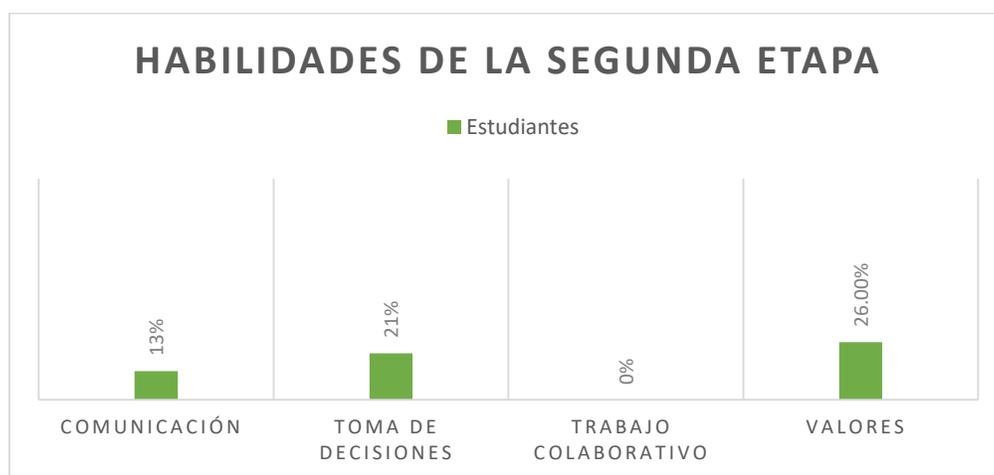
Ni la mitad del grupo posee alguna de las dos habilidades, la máxima es de un 40%.

- En cuanto a la segunda etapa, para favorecer el desarrollo integral los estudiantes deben contar con las siguientes habilidades: comunicación asertiva, toma de decisiones, meta cognición, trabajo colaborativo y práctica de valores.

Se les plantearon situaciones en las cuales debían demostrar que contaban con dichas habilidades y los resultados arrojan que menos de un 30% del grupo cuenta con ellas y no existe el trabajo colaborativo como se observa en la gráfica 3, el 13% tienen comunicación asertiva, el 21% toma decisiones y el 0% del grupo trabaja colaborativamente, estos resultados fueron obtenidos sobre el 100% del grupo.

Tabla 3. Habilidades de la etapa 2

	Estudiantes resolvieron las situaciones	Porcentaje
Comunicación asertiva	5	13%
Toma de decisiones	8	21%
Trabajo colaborativo	0	0%
Valores	10	26%



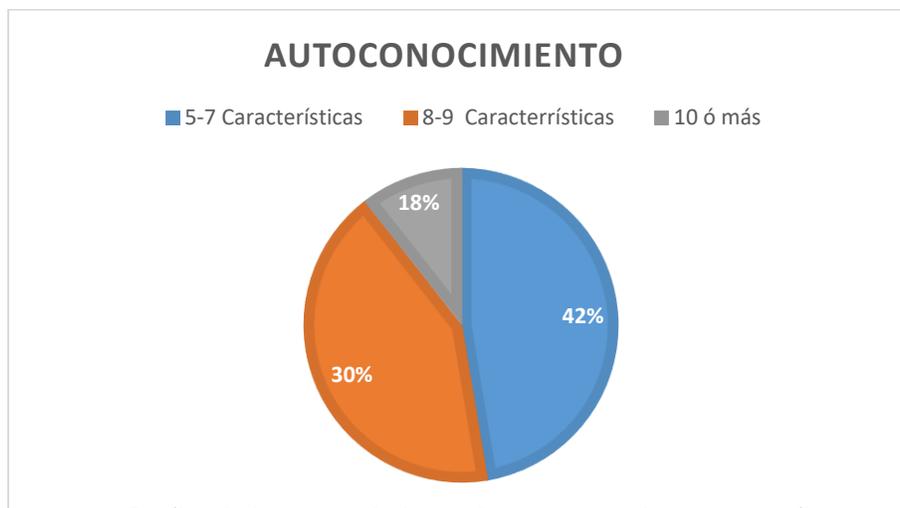
Grafica 3. Habilidades de la segunda etapa

- Una de las habilidades con las que deben de contar los estudiantes es la Empatía, en donde mediante el registro de actividades en el diario docente se puede observar, que durante el desarrollo de las clases, la empatía es carente y la ayuda entre compañeros es mínima.

### 5.3 Relación entre las pruebas iniciales y finales (estudiantes).

Autoconocimiento: Se puede observar en la gráfica 4 que el número de características máximas al final de aplicar la propuesta se convierte en el mínimo, el avance fue muy evidente y exponencial.

Tabla 4. Autoconocimiento. Resultados del instrumento final		
Número de estudiantes	Porcentaje	Número de características de identifican
7	18	5-7 Características
15	30	8-9 Características
16	42	10 o más características



*Grafica 4. Autoconocimiento. Resultado del instrumento final*

- Autoestima y autorregulación

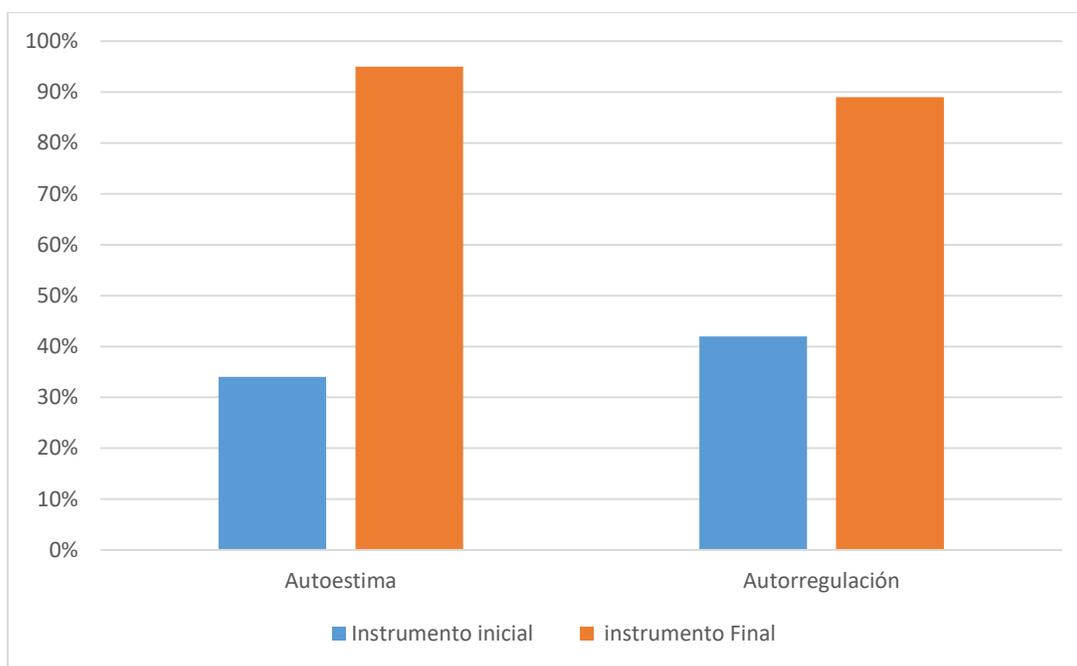
El total de alumnos de acuerdo a los registros en relación a estas habilidades aumentó asombrosamente, del número neto de estudiantes más del 80% logró desarrollar dichas habilidades como lo muestra la gráfica 5. .

Resultados finales.

*Tabla 5. Autoestima y autorregulación. Instrumento final*

	Estudiantes que lograron llevar cabo la actividad	Porcentaje
Autoestima	36	95%
Autorregulación	34	89 %

Se puede observar mejor dicho avance en la gráfica siguiente, fue más del doble de los estudiantes que lograron desarrollar dichas habilidades.



*Gráfica 5. Autonomía y autorregulación, comparación de resultados*

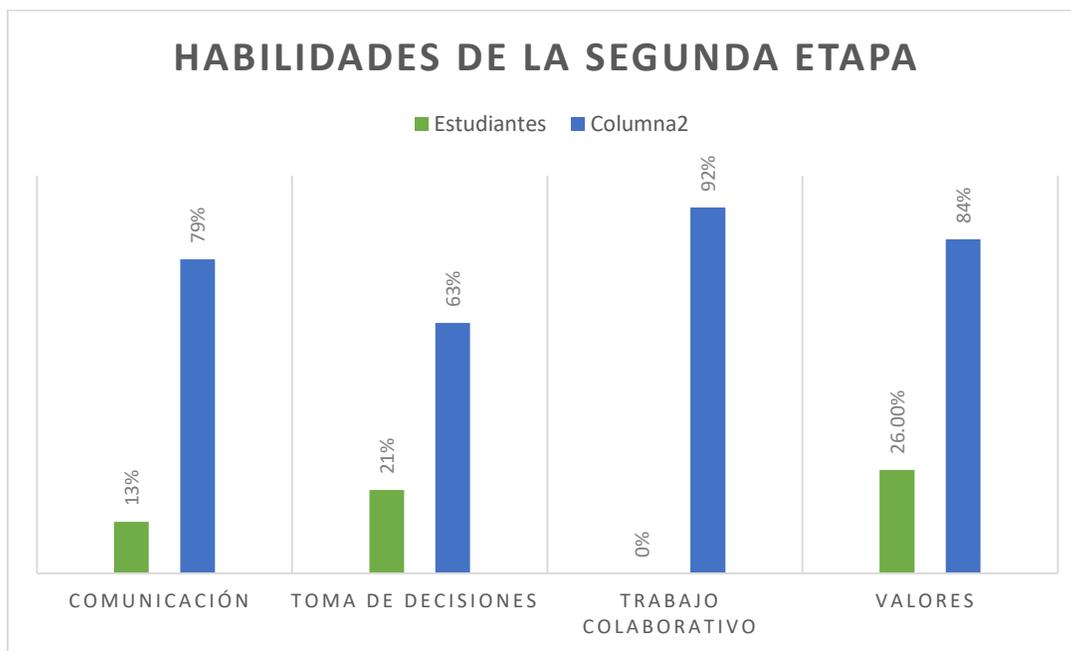
En cuanto a las habilidades de Comunicación asertiva, Toma de decisiones, Meta cognición, Trabajo colaborativo y práctica de valores, se muestra una mejoría bastante importante.

*Tabla 6. Aumento en el desarrollo de habilidades de la etapa dos*

	Estudiantes resolvieron las situaciones	Porcentaje	Aumento
Comunicación asertiva	30%	79%	49%
Toma de decisiones	24%	63%	39%
Trabajo colaborativo	35%	92%	57%
Valores	32%	84%	52%

## Comparación de resultados

En la gráfica 6, al comparar los resultados obtenidos del inicio y final de la aplicación del modelo, se puede identificar un gran progreso en todos los aspectos logrando hasta el 52% en cuanto valores.

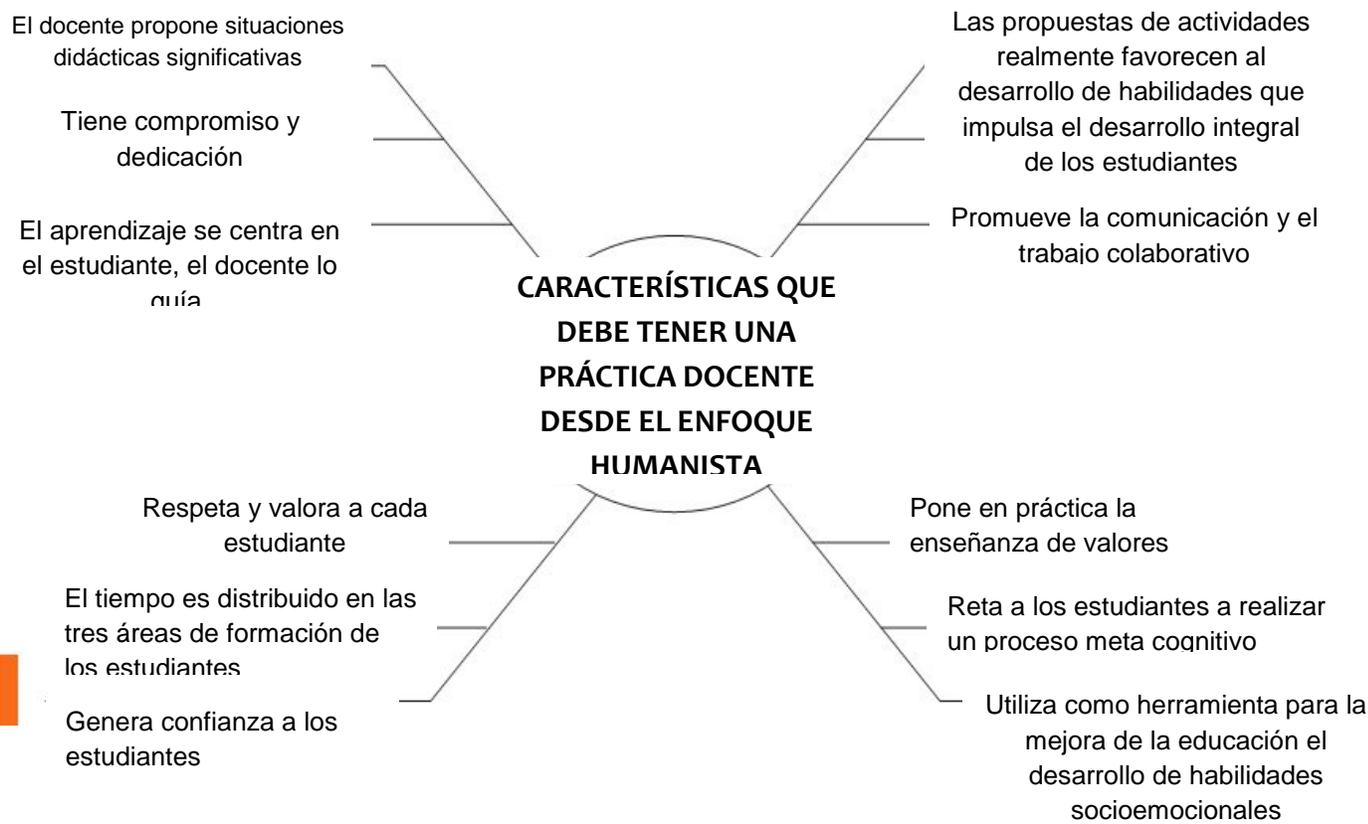


*Gráfica 6 Habilidades de la segunda etapa comparación de resultados.*

### 5.4 Instrumento aplicado a la docente titular.

Características que debe tener la práctica docente, desde el enfoque humanista, para lograr una formación integral en los estudiantes, que se lograron.

Al inicio conocía únicamente cuatro características que debe tener una práctica educativa con el enfoque humanista, al final reconoce donde y las identifica en la propuesta aplicada al grupo, las cuales se pueden observar en la imagen 1, donde se presenta un diagrama de araña en donde se enlistan las once características identificadas. .



*Imagen 1. Características que debe tener una práctica docente desde el enfoque humanista*

La percepción de la docente titular sobre el enfoque humanista y el desarrollo de las actividades cambia, reconoce que con una buena organización de tiempo y en momentos específicos se puede poner en práctica estas estrategias que ayuda a todo el proceso educativo y al mismo tiempo los estudiantes desarrollan habilidades necesarias para la vida, que les permitirán pertenecer y participar activamente en una sociedad de manera pacífica, en donde se sientan plenos.

### **5.5 Triangulación de resultados**

En el diagrama de la imagen 2 Se plantean las tres percepciones de los actores principales en el proceso de enseñanza aprendizaje, en cuanto la adquisición de habilidades sociales, en la imagen 3 sobre el Autoconocimiento y valor humano, en cuanto a la imagen 4 únicamente las percepciones sobre empatía y al finalizar en la imagen 5 viene sobre las habilidades adquiridas que benefician el desarrollo integral.

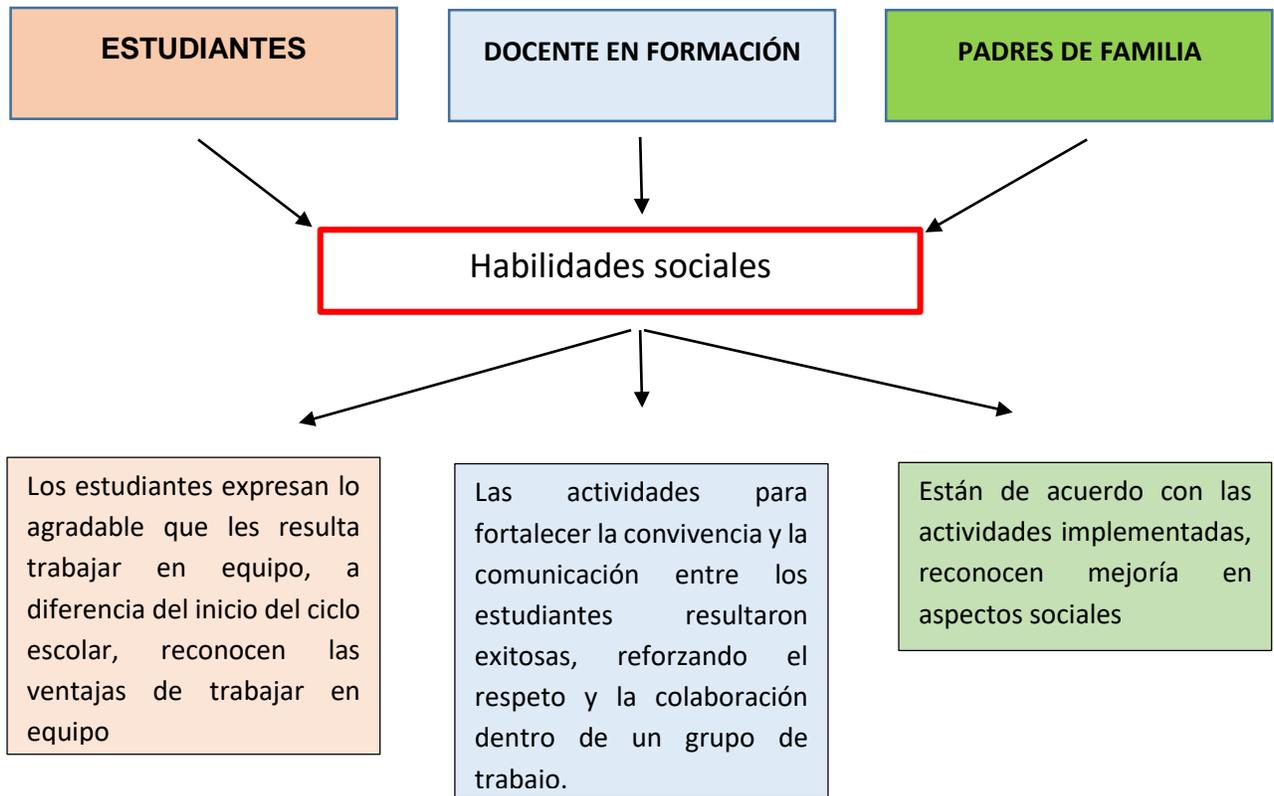


Imagen 2. Habilidades sociales

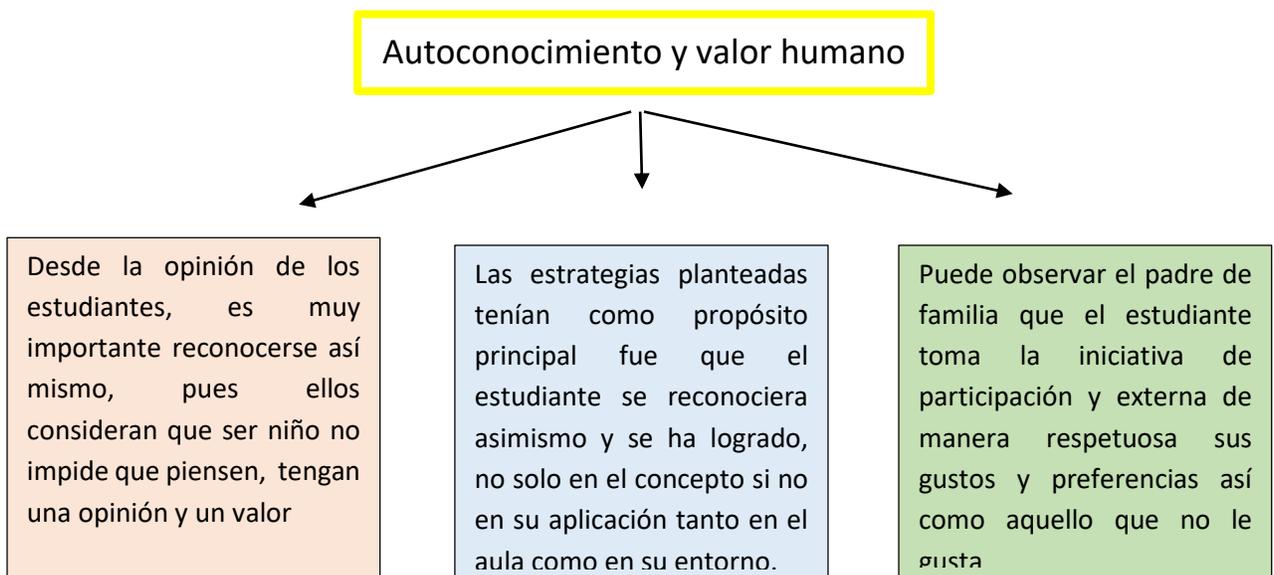
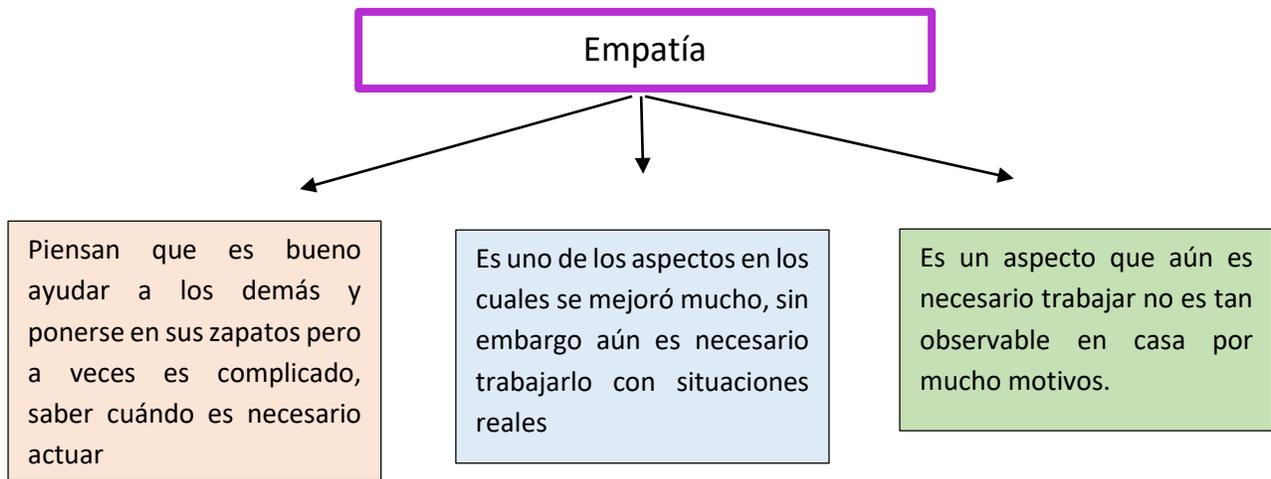
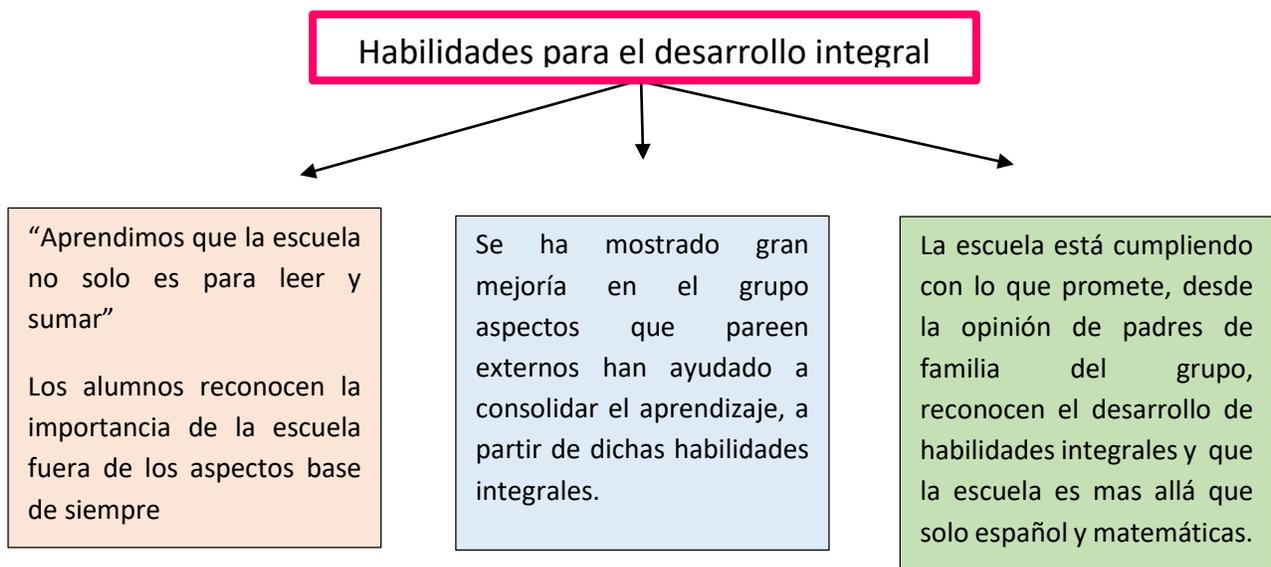


Imagen 3. Autoconocimiento y valor humano



*Imagen 4. Empatía*



*Imagen 5. Habilidades para el desarrollo integral*

## **VI. Conclusiones.**

La formación integral a través de la educación con enfoque humanista permite a los estudiantes de nivel primaria desarrollar habilidades y competencias útiles para su vida diaria y no solo se limita a la apropiación de conocimientos relacionados a las asignaturas de español y matemáticas. Por ende es indispensable reconocer la importante labor que desempeñan las instituciones educativas con respecto a la formación de estudiantes, que se convertirán en los futuros ciudadanos, siendo la escuela el primer acercamiento que tiene el alumno a un entorno social y de convivencia, partiendo de la revalorización de sí mismo como ser humano, para poder lograr dicho objetivo y así mismo reconociendo el rol que adquiere el docente frente al grupo convirtiéndose en la guía del conocimiento. La educación es un arma tan poderosa que bien empleada podría generar esa urgente transformación en la sociedad actual.

En esta tesis se determinó la influencia que tiene la implementación del enfoque humanista para la formación integral de los estudiantes con base del texto “Cultivo de la humanidad” de la autora Martha Nussbaum, a partir de la implementación de dicho modelo, el cual se trabajó en tres etapas fortaleciendo áreas específicas del humanismo impulsando en los estudiantes la apropiación de habilidades que permitan su pleno desarrollo en diversas áreas de su vida como un ser social pero con valor individual.

Se puede concluir que la implementación del enfoque humanista tiene realmente gran influencia en los estudiantes en cuanto a su formación integral, con base al análisis cualitativo, de observación por etapa y los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados al final del proyecto de investigación se logra identificar el avance y mejora de estas áreas, en cuestión general, a partir de la comparación de las características iniciales del grupo que eran: apatía, egoísmo, poca comunicación entre los integrantes del grupo, dispersión, conflictos, faltas de respeto constantes y la socialización era mínima, al finalizar la implementación de la estrategia propuesta se identifican las siguientes características grupales: activo y participativo, respeta reglas y normas de convivencia, en su mayoría

muestran una actitud empática, trabajan colaborativamente por un bien colectivo, es respetuoso con la diversidad e incluyente, habilidades que parecían inexistentes y que estaban impidiendo el aprendizaje, limitando el tan mencionado desarrollo integral, inicialmente únicamente se aprendía español y matemáticas, lo esencial, lo mínimo que la escuela le puede enseñar a un estudiante, a partir de estas pequeñas estrategias implementadas entre cada sesión de las asignaturas básicas (español y matemáticas) con el trabajo constante de la revalorización humana individual y colectiva y la asistencia presencial a las aulas, se logró el propósito, que fue determinar la influencia de una educación humanista y además comprobar e identificar que habilidades para el desarrollo integral.

En los resultados finales de la investigación se observa la mejora exponencial y gradual en cuanto al autoconocimiento de los estudiantes, en donde se logró que se vean así mismos como seres importantes y valiosos, individual y colectivamente, capaces de tomar decisiones, siendo un “ser humano” único, que merece respeto.

También se pudo determinar la influencia que tiene la práctica docente en la formación integral de estudiantes de educación básica, el docente en el proceso educativo se convierte en un mediador del aprendizaje, guía al estudiante a lograr las metas establecidas, pero no es el actor principal, claramente tiene incidencia en el aprendizaje, desde su práctica educativa fomenta el desarrollo integral de los estudiantes, basando su intervención en el fortalecimiento de habilidades reales para la vida, la actitud y comportamiento de los estudiantes cambió notoriamente a partir del cambio de intervención, es decir, al demostrarle al estudiante que el mismo es responsable de su aprendizaje, tomo una actitud autónoma y dentro de las estrategias se generó motivación y confianza para participar en todas las actividades, enseñando desde el ejemplo, mostrando empática y haciendo valer cada sus derechos y obligaciones, en un entorno social, definitivamente se logró comprobar que la práctica docente tiene mucha influencia en la formación integral de los estudiantes, este guiará todo el proceso de formación.

Así mismo se identificaron las características que debe tener la práctica docente las cuales se pueden observar en el diagrama de araña, donde son aquellas que la docente adquirió y aplicó en su intervención, muestra que un 80% de las que se muestran, se logró apropiarse generando resultados tan positivos.

Y como última conclusión dentro de los objetivos específicos planteados en la presente tesis se encuentra el análisis de la influencia que tiene la educación centrada en el estudiante en el contexto social del estudiante, se pudo encontrar que las actividades que se realizan en la escuela ayudan a desarrollar habilidades que no solo le sirven al estudiante dentro de la escuela sino que también fuera de ella, donde pasa la otra parte de su vida, como es la relación asertiva con personas de su entorno participando activamente en ella, tomando decisiones y hacer valer su propia existencia desde pequeñas edades y esto si fue posible, de acuerdo con el análisis de los resultados de la entrevista a los padres de familia ellos comentan como han notado el cambio de comportamiento en sus hijos dentro de su casa en cuanto a la participación, el respeto, la comunicación y seguimiento de normas, no porque se les hayan impuesto sino como un acuerdo mutuo de bienestar, uno de los puntos que más les sorprendió a los padres de familia es la seguridad que los estudiantes adquirieron en este proceso, son estudiantes que la mayoría de su formación académica fue desde casa, la interacción con otras personas fue nula por lo cual este enfoque mejoró significativamente su formación, tenían miedo al enfrentarse a una nueva realidad, de convivencia, dicen que sus hijos se sentían valiosos, así se sentían en el salón, por lo tanto se manifestó que estas habilidades impactan directamente en el contexto social de los estudiantes, la escuela es el reflejo de la sociedad y viceversa, tal y como se menciona en el marco teórico, se comprueba dicha afirmación en la investigación realizada.

Se diseñó, implementó y valoró el modelo eficazmente, obteniendo resultados favorables, pero se encontró con una serie de barreras y complicaciones, no todo fue fácil, ni todo resultó tal y como se pensaba, el grupo adquirió habilidades que no estaban contempladas dentro de los resultados, pero también otros factores no fueron consolidados a 100%.

Dentro de las habilidades no contempladas se encuentra, esa autorregulación de los estudiantes si bien es un factor contemplado, no se esperaba que tuviese tanto impacto, realizando constantemente ejercicios de relajación que les permitió resolver conflictos y este si era uno de los objetivos planteados.

El grupo generó mucha empatía, eran muy individualistas y en cierta medida egoístas, llegando a la discriminación lo cual se pudo disminuir notoriamente y no solo en cuestiones académicas, la ayuda entre compañeros se podía observar en horas de descanso, en juego y en actividades lúdicas.

Se llevaron a cabo actividades interesantes y novedosas para los estudiantes, que no solo tenían que ver con español y matemáticas, mejorando el comportamiento favoreciendo el área de la educación socioemocional, de valores éticos y humanos, reconociéndose y respetándose a sí mismos y a sus compañeros, entonces los propios estudiantes así como los padres de familia reconocen el verdadero propósito de la educación y porque es tan importante su asistencia, el desarrollo integral es una cuestión complicada y muy extensa, este es el primer paso generando resultados a corto plazo pero que se pueden ampliar si se sigue por esta línea de implementación con el modelo propuesto, haciendo mejoras y adaptaciones, por edad y necesidades de cada grupo.

La primer etapa tiene resultados muy significativos, fue una área complicada de trabajar pero muy exitosa, el cambio fue abismal siendo esta la base, el tronco o por así decirlo la columna vertebral de la propuesta y se logró consolidar, el autoconocimiento en el humanismo es pieza clave, pues si te conoces te valoras y valoras a los demás, siendo tan pequeños esta percepción es complicada de adoptar se guían por lo que dicen los adultos y en cierto modo está bien, pero ahora saben que también pueden elegir, desde el respeto, siendo autónomos regulando sus emociones que es lo que se buscaba en este nivel.

En cuanto a la segunda etapa, ya fue más sencilla, pues ya logrado el proceso de autoconocimiento y aceptación de sí mismo, inicia el respeto por los demás, las actividades fueron fluidas, el tiempo fue óptimo, la convivencia y el trabajo

colaborativo ya se venía trabajando fuera de las propias estrategias, únicamente se reforzó más la comunicación, esta etapa es parte del proceso de la primera, los valores juegan un papel fundamental, para la sana convivencia, se logró generar mucha empatía, habilidad que no existía en el grupo, si un compañero no podía se acercaba otro para ayudarlo sin violar los acuerdos, alguien tiraba algo entre todos se juntaban para resolverlos, son esas pequeñas acciones que dan esperanza a la existencia del humanismo, esperando que esos comportamientos los sigan implementando en su realidad social.

La tercera etapa fue en la que los resultados resultaron no tan favorables, pues si bien se cumplió la meta, no se observaron tanta mejoría como en las dos etapas primeras, la representación de dichas situaciones se vieron limitadas por tiempo y espacio.

Las tres etapas fueron exitosas e implementadas correctamente, con la primera se consolidó el autoconocimiento, la autorregulación y la autonomía, en la segunda se generó la empatía y la convivencia dentro del grupo, en cuanto a la tercera la experimentación de situaciones específicas bajo cierto nivel de estrés ayudó al estudiante a adquirir un pensamiento crítico, en donde el bienestar propio es fundamental pero este siempre y cuando no dañe a nadie más.

Definitivamente la educación con un enfoque humanista influye notoriamente en el desarrollo integral de los estudiantes, el docente y su práctica debe contar con las características necesarias para lograrlo, siendo la formación de los nuevos ciudadanos, este mismo enfoque debe ser reflejado en sociedad.

Y por último cabe mencionar que de igual manera se fortalecieron habilidades y competencias del perfil de egreso de un docente que espera lo sociedad actual entre las cuales con la aplicación de este proyecto de investigación acción se destacan: “Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social”, la propuesta es innovadora ya que se mejora la práctica de intervención, se colaboró con la docente titular y padres de familia y el propósito general es en relación a

generar un impacto social, el desarrollo integral busca la plenitud del ser humano, mejorando una sociedad deshumanizada.

Se actuó con sentido ético, esto fue una constante en las situaciones didácticas y fuera de ellas, siempre partiendo de los valores en especial del respeto, asumiendo los principios y reglas establecidas por la sociedad para la mejor convivencia, lo cual se demostró que con el ejemplo también se enseña y los alumnos replican dichas acciones.

Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, se intervino de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas y al mismo tiempo se fortalece el uso recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

Con ello se puede demostrar que esta de investigación fue exitosa, al obtener resultados favorables en la formación de los estudiantes, pero también en los docentes favoreciendo esas habilidades y competencias anteriormente mencionadas con respecto al perfil de egreso.

## Referencias

- Aizpuru Cruces, M. G. (2008). La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista. *Acta Universitaria*, vol. 18, 33-40.
- ALEPH. (13 de Abril de 2021). *¿Qué es el desarrollo integral en el ser humano?* Obtenido de <https://aleph.org.mx/que-es-el-desarrollo-integral-en-el-ser-humano>
- Aprendizajes Clave, p. I. (2018). *Secretaría de Educación Pública*. México: Plan y programas de estudio para la educación básica.
- Arias, F. (2006). El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. *Caracas, Editorial Episteme*. Obtenido de <http://www.revista.unam.mx/vol.11/num11/art107/art107.pdf>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Revista Venezolana de Educación Educere*, vol. 5, 41-44.
- Chanto, C. (2014). Humanismo educativo en la sociedad del conocimiento. *UNA*. Vol. 2(1), Enero-junio.
- Chávez, D. (2022). *CONCEPTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS EN LA INVESTIGACIÓN*. Obtenido de [https://perso.unifr.ch/derechopenal/assets/files/articulos/a\\_20080521\\_56.pdf](https://perso.unifr.ch/derechopenal/assets/files/articulos/a_20080521_56.pdf)
- Colegio Chimalistac*. (27 de Noviembre de 2018). Obtenido de Ventajas de un modelo educativo con enfoque humanista: <https://blog.ecagrupoeducativo.mx/chimalistac/4-ventajas-de-un-modelo-educativo-con-enfoque-humanista#:~:text=El%20enfoque%20humanista%20se%20centra,progreso%20de%20las%20habilidades%20socioemocionales>.
- Elida, D. (2019,). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Scielo ene./abr Propós. represent. vol.7 no.1 Lima*.
- Elliot, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Obtenido de Biblioteca terras: <https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- Entre culturas* . (08 de Junio de 2016). Obtenido de El principal objetivo de la educación: el desarrollo integral de la persona: <https://www.entreculturas.org/es/noticias/el-principal-objetivo-de-la-educacion-el-desarrollo-integral-de-la-persona>
- Gómez, A., & Hernán, D. (2016). *Escuela y formación humanista : miradas desde la investigación educativa*. Obtenido de <https://n9.cl/gvnke>
- Gómez, G. (2010). *Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente* . Obtenido de [http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07\\_art05.pdf](http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf)
- Hernández Rojas, G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/416/41601804.pdf>

- Library. (s.f.). Obtenido de Monitoreo y evaluación: <https://1library.co/article/monitoreo-evaluaci%C3%B3n-dise%C3%B1o-propuesta-innovaci%C3%B3n-educativa.zkw53814>
- Modelos Pedagógicos*. . (2018). Obtenido de Secretaría de Educación Pública: [https://drive.google.com/file/d/1SrVoOJNUP3\\_GeWv6MAYHmsbSuJgQfr8q/view](https://drive.google.com/file/d/1SrVoOJNUP3_GeWv6MAYHmsbSuJgQfr8q/view)
- Nueva Escuela Mexicana, S. (16 de Julio de 2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Obtenido de Subsecretaría Educación Media Superior: <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- Prieto, G. (Mayo de 2003). *El diario como instrumento para la formación del docente* . Obtenido de [https://efdeportes.com/efd60/diario.htm#:~:text=Seg%C3%BAn%20PORL%C3%81N%20\(1987\)%20el%20diario,a%20todo%20tipo%20de%20circunstancias](https://efdeportes.com/efd60/diario.htm#:~:text=Seg%C3%BAn%20PORL%C3%81N%20(1987)%20el%20diario,a%20todo%20tipo%20de%20circunstancias).
- Roger, C. (1951). *El cultural* . Obtenido de [https://www.elespanol.com/el-cultural/blogs/entreclasicos/20210216/psicologia-humanista-carl-rogers/559564048\\_12.html](https://www.elespanol.com/el-cultural/blogs/entreclasicos/20210216/psicologia-humanista-carl-rogers/559564048_12.html)
- Rogers, C. (1965.). *La relación terapéutica: Investigación y teoría recientes*. En *Desarrollo del potencial humano*. Obtenido de (pp.155-169). México: Trillas: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/atotonilco/n2/e2.html>
- Romero, C. (Junio de 2005). *LA CATEGORIZACIÓN UN ASPECTO CRUCIAL EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. Obtenido de [https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/Investigacion%20I/Material/37\\_Romero\\_Categorizaci%C3%B3n\\_Inv\\_cualitativa.pdf](https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/37_Romero_Categorizaci%C3%B3n_Inv_cualitativa.pdf)
- Spradley, J. (1980). *Participant Observation*, Nueva York, Rinehart & Winston. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>
- Teoría Humanista y sus Principales Representantes*. (09 de Junio de 2017). Obtenido de Blogspot: <http://enfoque-humanista.blogspot.com/2017/06/teoria-humanista-y-sus-principales.html>
- UNADE. (18 de Abril de 2020). *¿Para qué sirve y como me afecta la pirámide de Maslow?* Obtenido de <https://unade.edu.mx/para-que-sirve-la-piramide-de-maslow/>
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación cualitativa* . Obtenido de <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>

## Anexos.

### Anexo 1. Instrumento aplicado a la docente titular.

#### Maestra

Propósito: Recabar información sobre la práctica educativa de la docente en formación Rojas Sánchez María del Carmen con respecto a la estrategia de intervención propuesta y aplicada durante los últimos seis meses con el grupo.

1. ¿Cómo puede describir la manera en que se dirige la docente en formación a los estudiantes?
2. ¿Las estrategias planteadas por la docente en formación realmente han aportado en el desarrollo de habilidades y competencias para el desarrollo integral de los estudiantes?
3. ¿Ha notado cambios positivos o negativos en sus estudiantes a partir de la intervención de la docente en formación con su proyecto de intervención?
4. ¿Cuáles son las características principales de la docente en formación al intervenir con el grupo?
5. ¿Durante la aplicación de las actividades la docente en formación se dirige con respeto a los estudiantes?
6. ¿Considera que sus alumnos tiene la autonomía en la toma de decisiones?
7. ¿La mayoría de sus estudiantes trabaja de manera colaborativa?
8. ¿Se relacionan fácilmente en su entorno escolar?
9. ¿Se han trabajado las áreas de oportunidad del grupo?
10. ¿Actualmente los estudiantes habilidades socioemocionales que pueda observar en el aula de clases?
11. ¿Se han fomentado valores durante este proceso?
12. ¿El tiempo implementado en las estrategias la docente en formación es oportuno?
13. ¿Considera que son oportunas y significativas las actividades aplicadas?
14. ¿Rompe con el esquema tradicional de intervención?

## Anexo 2. Instrumento aplicado a padres de familia

Link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdLNsCT4rUXWhxCqZ\\_ESUZIJOtIEdG9vNvob4Vz4xuyQ1dMXA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdLNsCT4rUXWhxCqZ_ESUZIJOtIEdG9vNvob4Vz4xuyQ1dMXA/viewform?usp=sf_link)



### Padres de Familia. Cuestionario.

Propósito: Recabar información sobre la eficacia que tiene la práctica docente con un enfoque humanista, y el desarrollo de habilidades y competencias que este permite



maria.rojas240300@gmail.com (no compartidos)

[Cambiar de cuenta](#)



\*Obligatorio

Nombre del alumno empezando por apellidos. \*

Tu respuesta

1. ¿Ha notado cambios de actitud de su hijo/a durante el proceso de regreso a clases presenciales (de Marzo a la fecha)? por ejemplo: la manera de relacionarse con otros, se ve más o menos activo, su rutina, estados de ánimo, etc. \*

Sí

No

### Anexo 3. Instrumento aplicado a estudiantes

Valoración del Modelo Humanista  
"Cultivo de la humanidad"

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Marca con una X y explica tu respuesta

📌 ¿Te gustaron las actividades que realizaste con la maestra Carmen?  Sí  No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

📌 Colorea de color amarillo cuál de las siguientes actividades te gusto más.

La receta	Tú retrato	Yoga	Este soy yo y me acepto"	"Yo valgo muchísimo y tú también"
"Dibuja con las dos manos"	"El súper poder del no"	Pintemos el mundo de colores	Cambiar de cuerpo.	Lazarillo
Pasa el globo	Rompecabezas	El respeto	Valores en mi casa	Palabras mágicas

¿Por qué? \_\_\_\_\_

📌 Colorea de color azul cuál de las siguientes actividades te gusto menos.

La receta	Tú retrato	Yoga	Este soy yo y me acepto"	"Yo valgo muchísimo y tú también"
"Dibuja con las dos manos"	"El súper poder del no"	Pintemos el mundo de colores	Cambiar de cuerpo.	Lazarillo
Pasa el globo	Rompecabezas	El respeto	Valores en mi casa	Palabras mágicas

¿Por qué? \_\_\_\_\_

📌 Con dos o tres palabras escribe que aprendiste con estas actividades y con la maestra Carmen \_\_\_\_\_

📌 Realiza un dibujo de cómo es tener una clase con la maestra Carmen, (los coros, explicando etc.), y colorea la carita donde exprese de qué manera te sientes en su clase.

¿Cómo te sientes en la clase? DIBUJO

 ALEGRE	 ENFADADO	 NERVIOSO	 SORPRENDIDO
 TRISTE	 ABURRIDO	 ASUSTADO	 PREOCUPADO

Con una o dos palabras dime como es la clase de la maestra Carmen: \_\_\_\_\_

📌 Escribe ¿Cómo eres? Físicamente (como lo hiciste en la actividad del autorretrato (, y emocionalmente (como en la receta)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

✚ ¿Por qué eres importante?

---

✚ ¿Decir "No", en algunas situaciones está mal?  Sí  No ¿Por qué?

---

✚ ¿Te daba miedo participar en clase?  Sí  No y ahora  Sí  No

✚ ¿Solo aprendes español y matemáticas en la escuela?  Sí  No

¿Qué más aprendes?

---

Colorea el dibujo que responda a la pregunta

✚ ¿Cómo te llevas con tus compañeros?



Peleo a menudo



Bien, juego con ellos



Prefiero estar solo

✚ ¿Cómo trabajas en equipo?



Hago las cosas solito



Ayudo y trabajo junto con mis compañeros

✚ Cuando te sientes agobiado ¿qué haces?



Me enoja y grito



Trato de relajarme



Respiro

*¡Gracias!*

**Anexo 4. Constancia de participación en el Seminario de fortalecimiento académico y de investigación.**



LA BENEMERITA ESCUELA NACIONAL DE MAESTROS  
OTORGA LA PRESENTE

# CONSTANCIA

A

## MARÍA DEL CARMEN ROJAS SÁNCHEZ

Por haber acreditado el Curso Extracurricular de:  
*"Seminario de fortalecimiento académico y de investigación:  
Los procesos de gestión en la formación docente"*  
en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros,  
con duración de 40 horas,  
impartido del 6 de septiembre de 2021 al 27 de enero del 2022.



MARÍA GUADALUPE ÚGALDE MANCERA  
DIRECTORA DE LA BENEMERITA  
ESCUELA NACIONAL DE MAESTROS

CIUDAD DE MÉXICO, A 04 DE FEBRERO DE 2022.



