



# NORMAL DE ECATEPEC

---



**TESIS DE INVESTIGACIÓN.**  
**EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE COMO**  
**ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL ALUMNO**  
**CON DISCAPACIDAD.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA.**

PRESENTA  
**ANDREA VEGA RIOS**

ASESOR  
**EDUARDO LÓPEZ MOTA.**



"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".

## ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

**FOLIO: 1589 /2021-2022**  
**ASUNTO: SE AUTORIZA**  
**OPCIÓN DE TITULACIÓN**

Cd. Ecatepec, Méx. a 13 de Julio de 2022.

**C. ANDREA VEGA RIOS**  
**P R E S E N T E**

La Dirección de La Escuela Normal de Ecatepec, se permite comunicar a usted, que ha sido autorizado su trabajo por la Comisión de Titulación con la modalidad de Tesis de Investigación que presenta para sustentar el **EXAMEN PROFESIONAL** de la **LICENCIATURA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA**. Con el Título:

**El diseño universal para el aprendizaje como estrategia para el desarrollo del alumno con discapacidad**

Por lo que puede proceder con la reproducción de su trabajo y los trámites correspondientes.

Lo que se informa para su conocimiento y fines consiguientes.



ARC/XAVO/pfg



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE ECATEPEC

AV. DE LOS MAESTROS NO. 1 SAN CRISTOBAL CENTRO, ECATEPEC DE MORELOS ESTADO DE MEXICO, C.P. 55000  
C.C.T. 15ENL0013J

TELS. 55 58 38 17 49 y 55 58 39 96 24  
normalecatepec@edugem.gob.mx

## **AGRADECIMIENTOS.**

Primeramente doy gracias a todos los docentes que han sido parte importante de mi formación, porque con sus consejos, enseñanzas y sabiduría han dejado una huella en mí, una huella tan grande, que se convirtió en fuente de inspiración para continuar mi vida por el mejor de los caminos, el camino de la docencia.

A mi familia; por ser los principales promotores de mis sueños, gracias por cada día confiar y creer en mí. Gracias mamá, por trabajar tanto para que yo logre mis metas, por estar dispuesta a acompañarme en cada larga y agotadora noche de desvelo, por siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida. Gracias Ismael, por hacer lo posible y lo imposible por darme todo para que yo cumpla mis sueños, por tu cariño y tu apoyo incondicional. Gracias a todos ustedes por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes, entre los que se incluye este.

A mis abuelitos, por preocuparse por mí, por defenderme siempre, por su paciencia y enseñanzas que han sido de gran ayuda y guía en mi vida, por todo el amor brindado y por su apoyo incondicional, gracias por siempre motivarme e impulsarme a lograr mis sueños. Gracias abuelita por no soltarme, besos hasta el cielo.

A mi padrino, Lic. Juan Alberto Moreno, por todo el apoyo y cariño brindado, por escucharme y por todos sus consejos, gracias por estar conmigo en uno de mis peores momentos, segura estoy que podré contar con usted toda la vida.

A mis amigos por su cariño y apoyo para no darme por vencida, por hacerme crecer como persona, por convencerme de creer en mí y tomar el reto de continuar con mis estudios, por siempre estar para mí a pesar de haber tomado caminos diferentes. A mis amigas de licenciatura; Pat, Citla y Monzhe por ser parte fundamental en mi proceso formativo, por apoyarme personal y profesionalmente para seguir adelante, por enseñarme que si una cae las demás la levantamos.

Gracias a todo lo que han aportado a mi vida, hoy mi sueño se cumple.

## ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN.....	7
1.1	Tema a investigar:.....	11
1.2	Propósito:.....	11
1.3	Planteamiento del problema:.....	11
2	DELIMITACIÓN.....	12
2.1	Tipo de escuela:.....	12
2.1.1	Misión. Nuestra razón de ser.....	13
2.1.2	Visión. Lo que nuestra escuela será.....	13
2.1.3	Valores que rigen el CAM:.....	13
2.2	Social:.....	14
2.3	Administrativa:.....	14
2.4	Áulico:.....	17
3	JUSTIFICACIÓN.....	19
4	IMPACTO SOCIAL.....	25
5	MARCO TEÓRICO.....	26
5.1	El Centro de Atención Múltiple desde la política, la cultura y la práctica actual.....	26
5.2	El CAM como espacio de formación de la Educación Básica.....	27
5.3	Objetivos y prioridades del Centro de Atención Múltiple.....	28
5.4	Origen del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).....	30
5.5	El Diseño Universal para el Aprendizaje en el proceso de enseñanza.....	32
5.6	Estructura teórica del Diseño Universal para el Aprendizaje.....	33
5.6.1	Diseño Universal de la Arquitectura, el inicio de un diseño para todos.....	34
5.6.2	Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramienta para alcanzar los objetivos del aprendizaje.....	35

5.6.3	Las Neurociencias como punto clave para lograr el aprendizaje. ....	37
5.7	El DUA como estrategia para guiar a la Educación Inclusiva. ....	42
5.8	El papel del docente en el proceso de la aplicación del DUA. ....	43
5.9	El papel del alumno en el Diseño Universal para el Aprendizaje como aprendiz experto.....	46
5.10	La flexibilidad curricular para brindar una educación de calidad.....	47
6	HIPÓTESIS/ SUPUESTOS. ....	49
7	ESTRATEGIA METODOLÓGICA. ....	51
7.1	Tipo de investigación:.....	51
7.1.1	Modalidad de investigación - acción.....	51
7.1.2	Enfoque de la investigación:.....	52
7.1.3	Definición de las variables: .....	53
8	ETAPA 1: PLAN GENERAL.....	55
8.1	Problema práctico. ....	55
8.1.1	Análisis del problema y recogida de datos. ....	57
8.2	Análisis de datos y reflexión.....	59
8.2.1	Árbol de problemas. ....	60
8.2.2	Árbol de objetivos. ....	61
8.2.3	Propuesta de acción y realización de la misma. ....	62
8.2.4	Recursos: .....	64
8.3	Cronograma de actividades:.....	65
8.4	Plan de trabajo.....	66
8.5	Reflexión.....	80
9	ETAPA 2: PLAN RECTIFICADO. ....	86
9.1	Nuevo problema o redefinición del anterior. ....	86

9.2	Nueva recogida de evidencia. ....	86
9.3	Nuevamente se reinicia el análisis de datos y reflexión. ....	87
9.4	Propuesta de acción y realización de la misma.....	88
9.5	Plan de trabajo.....	89
9.6	Reflexión.....	100
10	ETAPA 3: EVALUACIÓN DEL PLAN.....	105
10.1	Nuevo problema o redefinición del anterior. ....	105
10.2	Nueva recogida de evidencia. ....	106
10.3	Nuevamente se reinicia el análisis de datos y reflexión. ....	107
10.4	Propuesta de acción y realización de la misma.....	108
10.5	Plan de trabajo.....	109
10.6	Reflexión.....	118
11	CONCLUSIONES.....	123
12	REFERENCIAS: .....	127
13	ANEXOS.....	130

## 1 INTRODUCCIÓN.

La educación es uno de los principales ámbitos que se encuentra inmerso en una red de constantes actualizaciones y aunque vivimos en un mundo de cambios, las escuelas tienen que adaptarse y capacitarse para seguir respondiendo a las necesidades de la sociedad.

Actualmente, nos enfrentamos a un momento histórico. Una pandemia. Una situación para la que definitivamente no estábamos preparados como sociedad, que impactó directamente al sistema educativo y que nos hizo a los docentes reflexionar sobre lo que hacíamos en las aulas, lo que enseñábamos y cómo planificábamos las clases, así mismo, nos llevó a considerar a la diversidad del alumnado buscando estrategias para transformar el proceso de enseñanza y formar a los alumnos aun a la distancia a través de clases, cursos y talleres en línea.

Uno de los retos que siempre ha tenido la educación es el de incrementar la calidad de la enseñanza, pues las necesidades del alumnado, sus intereses y sus características aumentan cada vez más, por ello, se ha detectado la necesidad de que los actores educativos comprendan cabalmente los propósitos de la educación básica, así como manejar con gran conocimiento los enfoques de enseñanza y los materiales educativos con el fin de lograr un desarrollo adecuado de los procesos de planeación y evaluación del aprendizaje, pues su práctica, debe promover el desarrollo de competencias y habilidades para que los estudiantes puedan aplicar sus conocimientos en situaciones que van más allá de la escuela.

Para lograrlo, es necesario diseñar estrategias didácticas que nos lleven a incrementar la calidad educativa que brindamos como docentes, al considerar a la diversidad de los estudiantes y que promuevan contextos de aprendizaje que sean flexibles, en las que se tenga presente la diferencia en el proceso de aprendizaje y se proporcionen recursos para atender a las necesidades de cada

alumno, pues en muchas ocasiones las dificultades para acceder al aprendizaje se deben, no tanto a las capacidades o las habilidades del alumnado, sino a la naturaleza de los materiales didácticos y los métodos usados por el docente, los cuales no satisfacen a la diversidad del alumnado.

Las reformas educativas han buscado responder a las demandas de la población estudiantil y enfrentar estos retos a través del modelo educativo “Aprendizajes Clave para la educación integral”. El cual propone un nuevo planteamiento pedagógico, que requiere una reorganización del sistema educativo y de sus políticas públicas y plantea los pasos que debemos seguir todos; autoridades, maestros, padres de familia, estudiantes y la sociedad en general, para lograrlo. En el marco de este modelo educativo se presenta: “Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación”. Una estrategia que busca conformar una educación inclusiva sustentada en la equidad, la justicia y la igualdad para asegurar la calidad de la enseñanza.

En este modelo que busca desarrollar prácticas inclusivas en la escuela, propone la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en todos los elementos del proceso educativo; la planificación de elementos curriculares establecidos, los medios o recursos que utilizemos, la forma de aplicarlos, la metodología de enseñanza, la propuesta de actividades, la evaluación, la organización de agrupamientos, espacios y tiempos, con el propósito de generar una educación inclusiva con flexibilidad curricular para el logro de aprendizajes significativos, oportunos, contextualizados y significativos a lo largo de la vida, construir espacios de aprendizaje donde se consideren las diversas necesidades de las personas y así brindar una respuesta educativa de calidad al alumnado en general.

Pero **¿Cuáles son las transformaciones que debe tener la escuela para poder aplicar el DUA en su planeación docente?**, que sean innovadoras, organizadas, que cumplan con los objetivos establecidos en planes y programas de estudio **¿Cómo deberían de modificarse las políticas, culturas y las prácticas de la escuela para que el DUA funcione en la planeación?** que permitan trabajar con el alumnado potenciando sus habilidades, descubriendo sus talentos, encontrando fortalezas y áreas de oportunidad a trabajar implicando a una comunidad educativa comprometida que diseñe y aplique actuaciones innovadoras inclusivas. A lo largo de este documento que tiene como propósito ser una fuente de consulta para maestros, se busca a través de un marco metodológico y teórico, dar una respuesta a estas dos interrogantes.

Es importante dar relevancia y difusión al tema para que poco a poco las escuelas comiencen a darle formalidad al uso del Diseño Universal para el Aprendizaje en las prácticas de los docentes de todos los niveles de educación básica y así las escuelas comiencen a aumentar la calidad de su enseñanza, promoviendo acciones que permitan el desarrollo integral del alumnado en condiciones que potenciarán los valores y que consideran a la diversidad como oportunidad para favorecer la convivencia y las interacciones, logrando que todo el alumnado aprenda y llegue a su máximo nivel de desarrollo para favorecer su inclusión en las aulas garantizando así su derecho a recibir una educación equitativa y justa.

En la manera en la que se aplique el DUA en la planeación docente, se dará la pauta para avanzar hacia un sistema educativo de calidad e inclusivo, donde se reconozcan y se desarrollen las habilidades del alumnado en general, respetando las diferencias y aceptándolas como una oportunidad para ayudarnos a crecer como sociedad y aportar algo diferente a los contextos en los que el alumnado se desenvuelva.

Es conveniente que los docentes se mantengan en constante capacitación, abiertos al cambio y que reconozcan la diversidad del alumnado, teniendo claro que no se puede pretender que todos aprendan lo mismo, a la vez, de la misma manera y con los mismos métodos y recursos, pues en la base de la educación para todos, se plantea el reconocimiento de las diferencias entre el alumnado en su forma de aprender, percibir y procesar la información, así como de relacionarse con la información y el entorno, sus intereses, preferencias, habilidades sociales, etc.

Por lo tanto, en este trabajo se aborda el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje en la planeación docente como una herramienta para guiar el camino al aumento de la calidad educativa porque refleja la accesibilidad al aprendizaje de todos los estudiantes lo que nos permite lograr el desarrollo de habilidades y el aprendizaje significativo que beneficie al alumno durante toda su vida.

Estoy convencida que aún en la distancia se puede trabajar para brindar una educación de calidad y lograr que los centros educativos se conviertan en verdaderas comunidades de aprendizaje guiados por la inclusión y la innovación.

Para lograrlo, necesitamos tener información, formación, habilitación, asesoramiento, pero ante todo disposición al cambio, tú como docente, ¿estás dispuesto?

*Sé tú el cambio que quieres ver en el mundo.*

*Mahatma Gandhi.*

**1.1 Tema a investigar:**

El Diseño Universal para el Aprendizaje.

**1.2 Propósito:**

Demostrar que el Diseño Universal para el Aprendizaje puede aplicarse en un Centro de Atención Múltiple y su nivel de alcance en sus acciones inclusivas.

**1.3 Planteamiento del problema:**

La conceptualización errónea que tiene el colectivo docente del CAM. 76 del Diseño Universal para el Aprendizaje.

**¿Cuáles son las transformaciones que debe tener el CAM. 76 para poder aplicar el DUA en su planeación docente?**

**¿Cómo deberían de cambiar las políticas, culturas y prácticas para que el DUA funcione en la planeación docente del CAM. 76?**

## 2 DELIMITACIÓN.

### 2.1 Tipo de escuela:

El Centro de Atención Múltiple (CAM) No. 76 “Daniel Delgadillo” es un servicio educativo donde se brinda atención escolarizada integral a niños y niñas con discapacidad, discapacidad múltiple, trastornos graves del desarrollo o condiciones que dificultan su ingreso a escuelas regulares, la práctica educativa de sus profesionales se enmarca en el plan y los programas de estudio vigentes de educación inicial, educación básica en el nivel de preescolar y primaria y se atiende a población desde los 43 días de nacidos hasta los 12 años de edad.

El CAM tiene la responsabilidad de escolarizar a aquellos alumnos que por la discapacidad que presentan requieren de adecuaciones curriculares altamente significativas y de apoyos generalizados y/o permanentes.

Su objetivo es satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos para promover su autonomía, convivencia social y productiva y mejorar su calidad de vida, así como desarrollar entornos favorables y dignos que garanticen una educación de calidad desde el enfoque de derechos, igualdad de oportunidades y equidad, para que en un futuro se vea favorecida su inclusión laboral. La atención que se ofrece en estos centros tiene un carácter transitorio, ya que se pretende la inclusión de los menores a los servicios educativos regulares.

El CAM No.76 “Daniel Delgadillo” está comprometido a dar una respuesta educativa acorde a las necesidades de todos los alumnos sea cual sea su condición y la circunstancia que se esté viviendo, como la que atraviesa el mundo entero en la actualidad que a partir de la pandemia por la COVID-19 la educación ha tenido que ser replanteada y los alumnos son atendidos de forma virtual desde finales del mes de marzo del 2020 hasta el momento actual. Por lo anterior

el CAM replantea e innova sus formas de trabajo comprometiéndose con ello a dar una respuesta eficiente y eficaz a cada uno de los alumnos que asisten al servicio.

### **2.1.1 Misión. Nuestra razón de ser.**

El Centro de Atención Múltiple No. 76 “Daniel Delgadillo” es una institución que ofrece atención educativa integral para alumnos con discapacidad severa y/o múltiple, teniendo como fin el desarrollo de habilidades socio adaptativas y académicas fomentando una sana convivencia social, productiva y autónoma que favorezca la inclusión de todos los alumnos.

### **2.1.2 Visión. Lo que nuestra escuela será.**

Ser una institución inclusiva que impulse el desarrollo de competencias para la vida en los alumnos con discapacidad severa o múltiple para integrarlos a una vida cotidiana, laboral y/o social, a través de un trabajo transdisciplinario de un grupo de profesionales comprometidos, teniendo como principios: la equidad, la responsabilidad, la honestidad y el respeto a la integridad de cada uno de los miembros de la comunidad escolar.

### **2.1.3 Valores que rigen el CAM:**

- Respeto a la diversidad.
- Solidaridad en el trabajo colaborativo.
- Responsabilidad ante el desempeño de las funciones.
- Tolerancia a las diferencias individuales.
- Honestidad en el desempeño cotidiano.

## 2.2 Social:

La escuela se encuentra ubicada en la colonia Llano de los Báez, en el municipio de Ecatepec de Morelos, en un contexto de desarrollo urbano, con un nivel socioeconómico de clase media baja y baja, el perfil de los padres de familia se encuentra formado por individuos con un nivel educativo de secundaria, primaria completa y en algunos casos sin completarla.

Se cuenta con los servicios de intendencia, luz, drenaje, agua e internet suficientes para cubrir las necesidades del alumnado en general.

Asisten alumnos de las colonias cercanas a la institución como lo son: Izcalli Jardines, Vivienda del taxista, San Martín de Porres, Villas de Ecatepec, Bosques de Ecatepec y Palomas.

## 2.3 Administrativa:

El personal de este servicio está capacitado en la atención de la población que presenta discapacidad múltiple y trastornos generalizados del desarrollo; trabaja interdisciplinariamente y de manera vinculada con otras instituciones y profesionistas para alcanzar los objetivos propuestos en los lineamientos de trabajo de CAM. Además de atender al alumno, el personal del servicio mantiene una comunicación estrecha con la familia y los asesora para que el contexto familiar sea un espacio propicio que promueva la participación plena y el aprendizaje de los alumnos.

El colectivo docente está conformado por 17 personas:

DIRECTIVOS.	DOCENTES TITULARES.	DOCENTES ESPECIALISTAS.
1 Directora.	9 Docentes titulares.	1 Trabajadora Social. 1 Psicóloga social. 1 Médico general. 1 Docente de artes.

		1 Docente de comunicación. 1 Docente de atención visual. 1 Psicóloga educativa.
--	--	---

Para dar una respuesta adecuada a las necesidades identificadas en los alumnos, dos docentes se encargan de un campo formativo tomando en cuenta sus habilidades y conocimientos para que logren potencializar las habilidades de los niños con las herramientas que poseen.

Actualmente, trabajan con base al Plan de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), el colectivo docente se encuentra en actualización continua, abierto y dispuesto a la adaptación a los cambios, así como en aprendizaje permanente para brindar calidad en su proceso de enseñanza, tienen como objetivo promover el aprendizaje de calidad, inclusivo, colaborativo y equitativo.

La escuela está organizada por los campos de formación académica establecidos el modelo educativo para la educación básica vigentes: “Aprendizajes clave para la educación integral (2017)”; Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo natural y social; Así como en las Áreas Desarrollo Personal y Social: Educación Física, Educación socioemocional y Artes, trabajan dos docentes frente a grupo por cada aula, los cuales se enfocan y se encargan de planear clases y trabajar con todos los alumnos de la institución, crean ambientes de aprendizaje y buscan atender las necesidades e intereses de cada uno, buscando lograr la inclusión de todos en el aula.

La escuela cuenta con el equipo de apoyo conformado por las áreas de Psicología social, Trabajo social, Atención visual, Comunicación, Psicología y Área médica, el cual trabaja de manera transdisciplinar para hacer más eficiente la atención de los alumnos en ocasiones con intervenciones directas con los niños pero también asesorando a los padres de familia de acuerdo con el conocimiento de su especialidad y siempre para favorecer las habilidades de los niños

inscritos, además en la circunstancia de intervención actual brindan acompañamiento emocional con las familias a través de diversos medios digitales.

La matrícula estudiantil está conformada por 49 alumnos los cuales están divididos en subgrupos dependiendo de sus características y habilidades a desarrollar:

- Grupo 1; Trabaja la integración sensorial.
- Grupo 2: Trabaja las habilidades básicas.
- Grupo 3: Trabaja la relación uno a uno.
- Grupo 4: Trabaja la resolución de problemas.

Cabe señalar que cada que se comparte una planeación esta es elaborada de acuerdo con las fortalezas y áreas de oportunidad de cada uno de esos grupos, por lo que se diseñan 4 planificaciones diferentes al mes.

En este ciclo escolar 2021-2022 de acuerdo a lo establecido en el Modelo Educativo de 2017: “Aprendizajes clave para la educación integral” y su Estrategia para la equidad e inclusión, se está implementando el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en las planeaciones con el objetivo de garantizar la participación de toda la diversidad estudiantil, con igualdad de oportunidades, motivando e implicando a los alumnos en su propio proceso de aprendizaje, haciendo así un currículo flexible y amplio que tiene el propósito de impulsar el desarrollo integral de los estudiantes y eliminar o minimizar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) que presenta el alumnado en sus contextos escolar, áulico y socio - familiar mejorar sus procesos de enseñanza y lograr potenciar en los alumnos un aprendizaje significativo, que sea de impacto en sus habilidades socio adaptativas y que sean de utilidad

para su vida actual y futura en todos sus contextos. Así como contribuir en la construcción de políticas, culturas y prácticas inclusivas que eliminen la intolerancia, segregación o exclusión.

Durante esta modalidad de educación a distancia se establecieron dos planes de trabajo para los alumnos; una planeación mensual por grupo diseñada de acuerdo al DUA y que establece reuniones virtuales a través de la plataforma Zoom y un cuadernillo de actividades gráficas para colorear, pintar, cortar, pegar y remarcar. El padre de familia tiene la opción de elegir el plan que mejor se adecue a sus posibilidades de trabajo con su hijo. El primer lunes de cada mes se envía el plan de trabajo a los padres de familia para que tengan una guía de las actividades que desarrollarán los niños y los maestros se mantienen atentos a resolver dudas, preparando materiales para las clases por Zoom y en algunos casos cuando la circunstancia lo permite los maestros se reúnen con los alumnos y sus familias a través de diversos medios como WhatsApp o llamadas telefónicas.

#### **2.4 Áulico:**

En el aula asignada para realizar mis prácticas profesionales se trabaja el campo de formación de Artes y Apreciación Artística, en el cual se crean ambientes de aprendizaje con recursos como la música, instrumentos musicales, imágenes, videos o películas, para explorar los conocimientos previos de los alumnos. Posteriormente se articula el trabajo enfocado en el desarrollo de competencias y habilidades motrices, de coordinación, perceptivas y de control del cuerpo y finalmente se realiza una demostración concreta de lo aprendido. (Pintura, manualidad, coreografía, melodía, etc.).

Se trabaja de manera individual y colaborativa en el momento de compartir sus creaciones con sus pares y demostrar sus aptitudes en las diferentes ramas que contemplan las artes para conducir a la construcción de nuevos conocimientos.

Se tiene como propósito que los niños tengan contacto con el arte y ofrecer oportunidades de experimentar diferentes actividades como obras de teatro, danzas, galerías de arte, cantos, conciertos musicales, etc. para desarrollar la creatividad, la imaginación y la sensibilidad. Estimular el desarrollo de la expresión, musicalidad, interpretación, flexibilidad, fluidez, originalidad, la capacidad de elaboración y el desarrollo cognitivo y socio afectivo y así propiciar que crezcan como personas y puedan tener relaciones positivas en su entorno.

Se realizan evaluaciones de tipo cualitativo, donde se secuencian y se jerarquizan los aprendizajes cognitivos, artísticos, corporales y comunicativos de manera grupal e individual. Se observa a los alumnos desde el inicio, se identifican los logros en la ejecución de las actividades propuestas y se evalúa el resultado obtenido. Se agregan notas de apreciación a su evaluación donde se mencionan los apoyos que requirió el alumno durante la actividad, sus fortalezas y las áreas de oportunidad detectadas en la actividad.

Se hace uso de diversos materiales visuales como; videos, películas, imágenes, presentaciones interactivas y documentales, auditivos como; música y sonidos, así como concretos y sensoriales; la arcilla, plastilina, pintura, papel, pinceles, pegamento, diamantina, títeres, vestuarios, instrumentos musicales, entre otros.

En este ciclo escolar se trabaja como responsables del grupo de Inicial y preescolar conformado por 4 alumnos; siendo dos niñas y dos niños de entre los 2 y los 5 años de edad, la condición del alumnado es la siguiente:

Valentina: 2 años, Discapacidad Visual, Aitana: 4 años, Trastorno del Espectro Autista.

José Alfredo: 5 años, Discapacidad auditiva y José Rodolfo: 5 años, Discapacidad Múltiple.

### 3 JUSTIFICACIÓN.

El acceso a la educación es uno de los derechos más importantes para lograr el desarrollo pleno de las personas, ya que esto permite descubrir las habilidades y destrezas de manera individual y colectivamente.

El artículo 3° de nuestra constitución menciona que toda persona tiene derecho a la educación y que esta será obligatoria, universal, inclusiva, gratuita y laica. El mismo artículo, considera ahora que será inclusiva, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de aprendizaje de los educandos.

El sistema educativo mexicano es muy extenso, la SEP en 2020 mencionó que cuenta con 25 millones 253 mil 306 estudiantes, 1 millón 225 mil 341 docentes y 230 mil 424 escuelas de educación básica. En esta, operan dos servicios educativos: el de las Escuelas Regulares y las escuelas de Educación Especial. Las primeras para los alumnos que son considerados estándar y las segundas para alumnos con alguna discapacidad. Existen mil 669 Centros de Atención Múltiple donde sólo estudian personas con discapacidad. Hay 4 mil 646 Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) que ofrecen sus servicios de educación para que las personas con discapacidad puedan ser incluidas en escuelas regulares. Es decir, sólo un pequeño porcentaje de las escuelas regulares tienen el apoyo de USAER y se tienen muy pocos Centros de Atención Múltiple, lo que indica que la población con discapacidad es la menos atendida aún con estos dos servicios educativos.

Desde hace 15 años, México firmó la Convención sobre Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPH). Ahí se apostó por la inclusión educativa y se solicitó incluir a las personas con discapacidad en igualdad de condiciones a las instituciones de enseñanza regular,

recalcando que el hecho de que los alumnos con discapacidad requieran de atención especializada o herramientas educativas especiales no significa que deban ser enviados a una escuela especial. Se estableció que la educación inclusiva es un derecho que tienen todos los seres humanos por lo tanto, se debe brindar educación en igualdad de condiciones, lo que nos lleva a incluir a los alumnos con discapacidad a escuelas regulares.

En consecuencia, en 2011 se estableció la reforma integral de la educación básica que consideraba que ya era inclusiva, al reconocer la universalidad de la educación y buscar generar espacios propicios para el aprendizaje de los alumnos con discapacidad en las escuelas de educación especial. Esta buscaba mejorar e innovar las prácticas y propuestas pedagógicas para brindar una educación básica integral y buscar llegar a una oferta educativa caracterizada por ser una oportunidad para los alumnos de educación básica con cualquier condición personal, socioeconómica o cultural; de recibir una educación con inclusión, respeto y libertad.

Sin embargo, presentaba lineamientos específicos para cada servicio educativo:

- Educación regular: Plan de estudios 2011.
- Educación especial: Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial 2011.

Cuando comenzó a aplicarse el Modelo de Atención a los Servicios de Educación Especial (MASEE) donde se establece el primer tipo de intervención para meter a la inclusión al sistema educativo, se dan cuenta que aún existían las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y las aulas de apoyo, así como los Centros de Atención Múltiple para las personas con discapacidad lo que rompe con las características y las necesidades que nos marca que necesita una escuela para poder ser inclusiva. A pesar de que esto había sido identificado y

se conocía que era una práctica errónea, se siguió trabajando en las escuelas y el maestro de la república mexicana todavía no ha llegado a conceptualizar lo que es la parte de la inclusión.

A todo esto surge la interrogante ¿En realidad se les da una educación equitativa a las personas con discapacidad? ¿En realidad es justo que existan dos servicios educativos? Definitivamente el dividir de esta manera a los alumnos no refleja inclusión, ni equidad, ni justicia por mucho que lo analicemos, pues no se les tienen la misma mirada política y social los alumnos considerados estándar y los alumnos con discapacidad, el hecho de poner la atención en las políticas de la educación era una necesidad, pues si bien, la atención de los CAM es oportuna y pertinente para las necesidades de los alumnos, es importante comenzar a brindar las mismas oportunidades para todos pues antes de cualquier condición todos somos personas y tenemos derecho a recibir las mismas oportunidades en cualquier aspecto o ámbito de la vida.

El día de hoy, la educación se encuentra en un punto donde la necesidad de garantizar una Educación Básica para todos se consideró como una urgencia y una prioridad para el sistema educativo, además de ser un acto político de justicia y equidad en favor de los grupos sociales excluidos.

La UNESCO, en su Declaración Mundial sobre Educación para Todos plantea el reconocimiento de las diferencias entre el alumnado en su forma de aprender, percibir y procesar la información, así como de relacionarse con la información y el entorno, sus intereses, preferencias, habilidades sociales, etc.

Como respuesta a las necesidades que se tenían de brindar una educación para todos, a partir del 2017 llegó la Reforma Educativa con el Modelo Educativo “Aprendizajes clave para la educación integral”. Con el fin de reorganizar el sistema educativo y las políticas de la educación

para incrementar la calidad de la enseñanza y brindar una educación inclusiva. El cuál presenta “Estrategias de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad aptitudes sobresalientes y dificultades severas para el aprendizaje, conducta o comunicación”. Dicha estrategia menciona que para desarrollar prácticas educativas inclusivas y una educación para todos hay que aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje en la planeación para generar flexibilidad curricular y así atender a la diversidad del alumnado. La flexibilidad curricular garantiza no solamente el acceso, sino también una experiencia cultural de aprendizaje de calidad para todos los sujetos, donde aprendamos de las diferencias y situada en los cambios sociales y tecnológicos que el mundo demanda.

El problema en México está en que si las políticas dicen que la educación debe ser inclusiva y universal y nos han brindado estrategias para lograrlo ¿Por qué el sistema educativo sigue dividido en dos servicios diferentes? ¿Por qué no han hecho nada de todo lo que está establecido? Al analizarlo de esta forma y reflexionar nos damos cuenta que nada de lo que está escrito en las políticas se está cumpliendo, que la cultura tanto de los maestros como de la sociedad no ha cambiado en nada y seguimos en un modelo integrador y que las prácticas que se están llevando en las escuelas son erróneas, que aún tenemos alumnos divididos en escuelas regulares y escuelas de educación especial y que no estamos brindando una educación que cumpla con todas estas características, es por ello que ahora es necesario trabajar y revisar lo que no hemos entendido como docentes y lo que estamos haciendo en el aula que no está funcionando para transformarlo y así transitar a la verdadera inclusión.

Por ejemplo, en el Centro de Atención Múltiple No. 76, contextualizado en el capítulo anterior, podemos encontrar estas características:

La escuela, ya tenía una estructura de la planeación de acuerdo a lo establecido en el MASEE 2011 en el capítulo de Centro de Atención Múltiple, trabajaba por proyectos y ha dado atención de acuerdo a la discapacidad de cada alumno desde hace mucho tiempo atrás, tiene la conciencia educativa de que todos los alumnos son diferentes y que en consecuencia, presentan diferentes necesidades educativas, proporcionando así una respuesta adecuada al colectivo de estudiantes con necesidades de formación muy diversas e intereses personales muy diferentes. Ha brindado una educación para todos pues se ha ajustado a la realidad de cada uno de los alumnos y ha ofrecido una respuesta a las diferentes características de la población que atiende, pues tiene como propósito, promover el crecimiento de los seres humanos.

Actualmente la escuela ha comenzado a aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje en su planeación buscando incrementar el impacto que tengan las actividades en el alumnado. Sin embargo, **la conceptualización errónea que tiene el colectivo docente del CAM 76 del Diseño Universal para el Aprendizaje ha afectado la estructura de la planeación didáctica y ha comenzado a limitar el aprendizaje significativo del alumno**, pues a pesar de que la escuela ha dado paso al uso del DUA para innovar sus estrategias de enseñanza e incrementar el impacto que tengan las actividades en el alumnado, no ha encontrado la manera de darle una estructura clara y ha perdido un poco de vista la esencia de este recurso, pues la idea general de este es la de brindar actividades que motiven y lleven a todo el alumnado a explorar sus entornos de manera activa donde la atención, la memoria, la imaginación y el razonamiento tengan un papel fundamental, donde el individuo aprende espontáneamente y su pensamiento está constituido por un juego de operaciones interconectadas, vivientes y actuantes y no por una colección de contenidos, imágenes, ideas, etc.

Analizando estos puntos, encuentro que el problema del CAM es que las prácticas que realiza en la planeación son erróneas porque a pesar de que busca cumplir con las políticas actuales, la escuela pierde de vista lo establecido en el Nuevo Modelo Educativo y todos los aspectos que tiene a favor en su cultura y su política para transitar a la educación inclusiva y en sus prácticas regresa al modelo integrador porque en las planeaciones que utilizan llenan al alumnado de actividades a veces sin relación a los aprendizajes esperados y se les dan materiales y productos específicos para que cada uno lo realice de acuerdo a su discapacidad, el lenguaje es difícil de entender para los familiares que ayudan a los alumnos en casa, hacen uso constante de recursos como fotocopias y actividades gráficas que se basan en remarcar, recortar, pegar, colorear, realizar boleado, etc. que los padres de familia y los alumnos realizan sólo por cumplir con el requisito e incluso, en muchas ocasiones evaden realizarlas pues no les encuentran sentido, no entienden el porqué de realizarlas o no observan que tengan un impacto en el desarrollo de habilidades de sus hijos.

Es por esto que se requiere orientar al colectivo docente para el diseño y organización de las planeaciones didácticas para que sean diseñadas bajo el modelo del DUA a través de un proceso reflexivo y que de esta manera, a través de la reflexión y de que tanto el docente conoce a sus alumnos serán consideradas las actividades a realizar y se priorizará el cumplimiento del aprendizaje esperado a la manera de cada alumno, de esta manera surge la flexibilidad curricular cumpliendo con las características del DUA pero sin seguir un proceso lineal y una educación equitativa y justa para todo el alumnado. Así aseguramos considerar a la diversidad del alumnado e innovando en las actividades para que tengan un impacto en el desarrollo de habilidades del alumnado, que se favorezca su interacción con todo lo que rodea sus diferentes entornos y que obtengan conocimientos que les sean funcionales para su vida actual y futura.

#### **4 IMPACTO SOCIAL.**

Con el desarrollo de esta investigación para el ámbito educativo, contribuimos a demostrar que aplicar el DUA en la educación funciona y así ayudamos a que alcance un carácter universal, permitiendo que se brinden oportunidades de aprendizaje de calidad a lo largo de la vida de todos los alumnos, en todos sus contextos y en todos los niveles educativos, porque nos detiene a reflexionar sobre lo que no funciona o no existe en el sistema educativo, lo que necesitan los estudiantes para poder aprender y así, hacer innovaciones a la hora de organizar, planificar, enseñar y formar al alumnado desde una realidad donde existe la diversidad.

Además, vamos a poder llevar a la sociedad a reconocer, admitir y aceptar las diferencias humanas, como un hecho natural e inevitable con el que debemos aprender a convivir y que debemos aceptar como una oportunidad para aprender juntos y crecer como sociedad ya que todos, de diferente manera, aportamos algo en todos los ámbitos de la actualidad.

Al desarrollar las prácticas educativas propuestas en este documento llevaremos a los estudiantes a convertirse en aprendices expertos, que sepan cómo aprender, qué quieren aprender y que estén preparados para realizar los aprendizajes; para perfilar aprendices que vayan ganando autonomía a lo largo del proceso y que en un futuro, sean capaces de resolver diversas problemáticas que se le presenten laboral y socialmente.

En la medida en que trabajemos la inclusión en la educación, abriremos paso a la inclusión en todos los ámbitos de la sociedad y formaremos así comunidades más unidas y fuertes.

## 5 MARCO TEÓRICO.

### 5.1 El Centro de Atención Múltiple desde la política, la cultura y la práctica actual.

Un CAM es un Centro de Atención Múltiple que tiene origen en el año de 1993 como resultado del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la reforma del artículo 3° de la constitución mexicana y la promulgación de la Ley General de Educación, donde se propuso la reorientación de los servicios de educación especial que se brindaban hasta ese momento. Las modificaciones tenían como propósito reorientar los servicios que se brindaban para combatir la discriminación, la segregación y la etiquetación de las niñas y niños que se atendían. Se tomó como punto de partida el reconocimiento del derecho de las personas a la integración social, así como el derecho de todos a una educación de calidad que propicie el máximo desarrollo posible de las habilidades propias de cada estudiante.

Cómo bien se sabe, los CAM han sido las instituciones más relegadas del sistema educativo nacional y las menos valoradas por la sociedad ya que actualmente se tiene una cultura donde las personas con discapacidad son consideradas primero por su condición “limitante” antes que como personas con los mismos derechos que los demás y que lejos de ser un apoyo, complican el desarrollo favorable de las personas consideradas estándar.

El CAM No. 76 brinda educación al alumnado con discapacidad satisfaciendo su derecho a esta, tal como lo estipula el artículo 3° de la constitución, es un servicio que reconoce las diferencias y atiende a la diversidad del alumnado buscando estrategias para brindar una respuesta educativa a toda la población estudiantil, actualmente se mantiene en constante actualización para brindar una educación de calidad y transitar a la educación inclusiva pues lo toma como una oportunidad de aprendizaje mutuo, en el que todos a su manera aporten algo para aumentar los conocimientos

y la forma en la que los aplicamos en la vida diaria, cabe mencionar que lo hace desde hace muchos años atrás, incluso antes de que se considerara a la inclusión como una prioridad en el sistema educativo y se comenzara a solicitar la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en las escuelas de educación básica para transitar a la educación inclusiva.

## **5.2 El CAM como espacio de formación de la Educación Básica.**

Un CAM es un servicio escolarizado de la Dirección de Educación Especial (DEE) donde se ofrece Educación Inicial y Básica a niñas, niños y jóvenes con discapacidad, trastornos del desarrollo o condiciones que dificulten su ingreso a las escuelas regulares utilizando los planes y programas de estudio generales, haciendo las adecuaciones pertinentes.

La SEP (2011) menciona que “este servicio se enfoca en eliminar o minimizar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación a las que los alumnos se enfrentan en los contextos, áulico, escolar, familiar y social. Así como en desarrollar las competencias que satisfagan las necesidades básicas de aprendizaje de esta población, que les permitan ser independientes y mejorar su calidad de vida”.

Es importante mencionar que el CAM es el espacio ideal para considerar a la diversidad como una oportunidad de aprendizaje y un escenario formativo donde se centra la enseñanza en el estudiante y en el desarrollo de sus procesos tanto cognitivos, comunicativos, sociales y motrices, más que en el desarrollo de contenidos y tiene como única meta el logro del aprendizaje de los alumnos para participar de manera satisfactoria en la sociedad.

Cada CAM de la Dirección de Educación Especial (DEE) es diferente por sus particularidades en la organización, las prácticas de liderazgo, el trabajo colaborativo del colectivo docente, las mejoras y propuestas de su planeación estratégica, las prácticas con las que desarrollan los

procesos del currículo de Educación Básica, sus formas e instrumentos de evaluación y por la política, cultura y práctica de cada institución en general. Además cada uno se encuentra en la mejora continua de la calidad educativa que brinda y el impacto en la formación de alumnos y alumnas.

En el caso del CAM No. 76, contextualizado anteriormente en este documento, se describe de manera detallada la forma de trabajo y organización que se tiene durante este ciclo escolar. El cual sin duda alguna se está comenzando a perfilar como una escuela inclusiva y es caracterizado por mantenerse en constante actualización y búsqueda de una estrategia para formalizar la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en sus planificaciones de clase para aumentar la calidad de su enseñanza.

### **5.3 Objetivos y prioridades del Centro de Atención Múltiple.**

La SEP (2011) establece que el CAM brinda atención educativa pertinente, acorde con los Lineamientos Generales para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos en el Distrito Federal. Así como los apoyos específicos que permiten al alumnado participar plenamente y continuar con su proceso de aprendizaje por el resto de su vida.

Tiene prioridades a trabajar para toda la comunidad educativa, así como en la parte social entre los cuales se encuentran;

- Alumnado: Promover la inclusión educativa y ofrecer atención educativa integral tanto para la vida como para el trabajo, brindando espacios educativos para lograr el desarrollo pleno de habilidades artísticas, deportivas, recreativas, etc. En toda la diversidad que se atiende.

- Familia: Fortalecimiento de la participación en el proceso educativo de sus hijos, elaborando estrategias de trabajo en casa para desarrollar la independencia y la inclusión social de los educandos.
- Docentes: Impulsar el trabajo colaborativo para impactar en las prácticas, las políticas y la cultura de la comunidad educativa.
- Sociedad: Impulsar el proceso de inclusión social para favorecer la participación del alumnado en la comunidad de manera respetuosa y libre de cualquier acto de discriminación y exclusión.

Tener claras y siempre presentes las prioridades que tiene el CAM, nos permite determinar las acciones a desarrollar y establecer un objetivo o meta a la que queremos llegar, así tenemos más claro, como es que vamos a establecer el plan de trabajo para lograrlo pues siempre se tiene presente la reflexión en si de verdad con las acciones que establecemos vamos a llegar al objetivo o si nos estamos desviando de la idea central.

El colectivo docente del CAM No.76 ha buscado incidir en estos aspectos prioritarios para lograr el impacto esperado en la sociedad, por ejemplo; con los alumnos, brinda atención y una respuesta educativa a la población que atiende y ofrece la oportunidad de desarrollar diferentes habilidades lingüísticas, motrices, cognitivas y sociales en cada campo de formación.

Por su parte, los docentes, se mantienen en constante actualización y cambios para responder a las necesidades que la sociedad demanda, además trabajan de manera colaborativa para aprender unos de otros y brindar a los alumnos experiencias de aprendizaje significativas que le permitan desarrollarse y participar en la sociedad. Con la modalidad a distancia que se tiene en la institución derivado de la pandemia, se han visto en la necesidad de buscar diferentes estrategias de planificación para que la intervención de los padres de familia quienes fungen como las

principales guías de aprendizaje de los alumnos en esta modalidad sea favorable y apoye la autonomía y la independencia del alumno, aunado a esto, se ha sensibilizado a los padres de familia para que participen de manera activa en el proceso de enseñanza y apoyen a sus hijos en su proceso de aprendizaje.

Actualmente se está trabajando en la transición a la educación inclusiva y en la concientización para que la sociedad reconozca a la diversidad como una oportunidad para aprender juntos y que se reconozca a los alumnos como personas capaces de participar e impactar en los diferentes ámbitos de la sociedad.

#### **5.4 Origen del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).**

El DUA tiene origen con el Diseño Universal definido en Estados Unidos por Ron Mace (1970) como: “el diseño de productos y entornos que cualquiera persona pueda utilizar, en la mayor medida posible, sin necesidad de una adaptación posterior destinada a un público específico”.

En 1984 David H. Rose y Anne Meyer, investigadores con experiencia clínica, educativa y tecnológica fundaron el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST). Una organización que trabaja para aumentar las oportunidades de aprendizaje de las personas, en especial, las personas con discapacidad y comenzaron a perfilar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para dar una respuesta a la diversidad del alumnado. Según esta entidad CAST (2011), el DUA es: “un conjunto de principios para desarrollar el currículo que proporciona a todos los estudiantes igualdad de oportunidades para aprender”.

El DUA se fundamenta en las teorías cognitivas y constructivistas del aprendizaje de autores como Piaget y Vygotsky, en las que el alumno es el personaje activo de su proceso de aprendizaje, que tiene conocimientos previos de acuerdo a sus contextos inmediatos y que al

interactuar con su entorno, busca maneras para procesar la información que recibe y transformarla en logros.

En Estados Unidos se considera al DUA como una solución a la desigualdad educativa: la inflexibilidad del currículo, pues reconocen que la razón principal por la que el alumnado no logra acceder al aprendizaje es el diseño curricular que se caracteriza por la falta de adaptación a las formas y necesidades de aprendizaje de los alumnos.

Como podemos ver, el Diseño Universal para el Aprendizaje parte de la idea de que todo el alumnado es capaz de aprender cuando se toman en cuenta las características de la diversidad en el aula, es por ello que se le ha dado tanta importancia a que todo el personal docente debe mantener una formación continua y actualizada para poder construir un currículo flexible con el que realmente toda la población estudiantil aprenda de acuerdo a sus intereses, ritmos, necesidades y habilidades.

Con la práctica docente que he tenido en el CAM No.76 he podido comprobar y vivenciar de manera directa, que cada alumno difiere en sus habilidades, conocimientos previos, experiencias vividas y culturas de procedencia, que cada uno aprende a su manera y que sin importar su condición puede llegar al aprendizaje, demostrarlo y expresarlo de diferente forma, sin embargo los métodos de enseñanza lineales con los que se pretende que todos los estudiantes hagan lo mismo y aprendan de la misma manera, limita que los alumnos aprendan y expresen los conocimientos que adquirieron a su manera y de acuerdo a su imaginación y creatividad.

Estoy consciente que aplicar el DUA en la educación es todo un reto, sin embargo, es la apertura para transformar al sistema educativo, las estrategias de enseñanza y lograr un aprendizaje significativo en los alumnos donde no sólo reproduzcan lo que se les presenta en el aula, sino

que de verdad se impliquen en su propio proceso de enseñanza dándole a cada conocimiento un significado que ellos recuerden y puedan aplicarlo el resto de su vida.

### **5.5 El Diseño Universal para el Aprendizaje en el proceso de enseñanza.**

El DUA es una nueva manera de pensar la educación que aplica para cualquier miembro de la población estudiantil. Este es un enfoque educativo con el que se pretende reducir las Barreras para el Aprendizaje y la Participación y maximizar las oportunidades de aprendizaje para todo el alumnado en igualdad de condiciones.

Hartmann (Citado por Vázquez, A. 2018) sostiene que el DUA: “Es una filosofía, que tiene el potencial para reformar el currículo y hacer que las experiencias de aprendizaje sean más accesibles y significativas”

Es así como el DUA se convierte en una herramienta que nos permite a nosotros como docentes considerar la diversidad que se encuentra en los centros educativos y más específicamente, en los salones de clases, para favorecer el proceso de aprendizaje buscando la eliminación de las BAP de la población estudiantil y garantizar la igualdad de oportunidades. Posibilita encontrar mejoras en la organización del centro educativo, la planeación didáctica, los tiempos y espacios, los recursos y materiales didácticos que serán utilizados con la comunidad educativa. El DUA tiene como finalidad terminar con la visión tradicional del aprendizaje en el cual se ignoran las necesidades de los alumnos.

Además el DUA busca incorporar las emociones y la motivación por aprender para el logro de metas y objetivos, así como las TIC para que los estudiantes tengan mejores experiencias de aprendizaje por medio de métodos muy variados tanto teóricos como prácticos.

Utilizar el DUA implica que comencemos a reflexionar y que centremos nuestra mirada en la capacidad y no en la discapacidad del alumnado, que comencemos a priorizar una visión humanista de la educación, que terminemos con la cultura que se nos ha impuesto respecto a la discapacidad y rompamos el modelo tradicional para centrarnos en un modelo competencial, que veamos como Barreras para el Aprendizaje y la Participación a los contextos y no a las personas, porque ha quedado más que claro que todos tenemos capacidades, habilidades y fortalezas, pero de un modo diferente.

Una vez analizados estos puntos, nos queda más que claro que el CAM No.76 siempre ha diversificado y que ha considerado a la diversidad del alumnado que se atiende en el aula pues trabaja directamente con ella todo el tiempo, por lo que para ellos no es un reto como tal implementarlo, sólo es cuestión de darle un formato y no perder de vista el objetivo principal de este recurso, reflexionar sobre nuestra práctica docente para considerar a todos los estudiantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Es importante proponer estrategias que impacten en su cultura como docentes para que en las prácticas se vea reflejado el avance y el aumento de la calidad de enseñanza de la institución y así seguir trabajando en la transición a la inclusión educativa y cumplir con las políticas que ha establecido el Sistema Educativo; garantizar un acceso a la enseñanza en condiciones de igualdad, calidad, con vías flexibles de aprendizaje y con el aprovechamiento de las ventajas y potencialidades de las TIC.

## **5.6 Estructura teórica del Diseño Universal para el Aprendizaje.**

El DUA está sustentado con la base teórica de tres aspectos fundamentales:

- El Diseño Universal de la Arquitectura.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

➤ Las neurociencias.

Los cuales a continuación son explicados de manera general:

### **5.6.1 Diseño Universal de la Arquitectura, el inicio de un diseño para todos.**

Alonso (2002) entiende por Diseño Universal de la Arquitectura; al diseño de productos y entornos aptos para el uso del mayor número de personas sin necesidad de adaptaciones ni de un diseño especializado (Alonso, 2002).

Hemos visto que la interacción de las personas con los entornos que le rodean, depende de las capacidades y de las características de cada uno de estos, sin embargo, para que se desarrolle satisfactoriamente en ellos, es necesario que el diseño del entorno, producto o servicio permita interactuar al máximo número de personas con condiciones diferentes.

Ronald L. Mace fundó en 1997 el Centro de Diseño Universal, donde estableció una serie de principios que resumen esta filosofía, conocidos como los "7 Principios del Diseño Universal" entre los cuales se encuentran;

Principio 1: Uso equitativo, Principio 2: Flexibilidad en el uso, Principio 3: Uso simple e intuitivo, Principio 4: Información perceptible, Principio 5: Tolerancia al error, Principio 6: Esfuerzo físico reducido, Principio 7: Tamaño y espacio para el acercamiento y el uso.

Estos Principios generales del diseño, son aplicables y de hecho se aplican en la arquitectura, la ingeniería y en las páginas y aplicaciones Web.

Por todo esto, podemos decir que el Diseño Universal de la Arquitectura está planteado para ser flexible y adaptable a cualquier persona, lo que trae consigo que al ser diseñado a partir de características generales, será implementado a nivel universal.

El CAM No.76 cumple con este aspecto del Diseño Universal para el Aprendizaje porque el trabajo docente se plantea pensando que el alumno acceda al aprendizaje y que los materiales, recursos y actividades puedan ser utilizados y comprendidos por una mayoría, de forma que cada estudiante pueda emplear sus conocimientos previos, capacidades, habilidades así como sus características, a partir de sus propios intereses y motivaciones y al mismo tiempo logre aprender a su manera, explotando todas y cada una de las opciones que se le brinden.

### **5.6.2 Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramienta para alcanzar los objetivos del aprendizaje.**

El CAST afirma que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son la llave maestra del DUA, pues este es posible gracias a las posibilidades y ventajas que aportan los diferentes recursos tecnológicos.

Alba Pastor, C. (2014) considera que las TIC: “son alternativas a los métodos tradicionales de enseñanza, su flexibilidad permite que cada estudiante elija el medio que mejor se adecue a sus características y capacidades personales y a la tarea que se debía realizar”.

Es importante aclarar que la tecnología no sólo engloba los programas y las aplicaciones conocidas como software, sino también a todos los dispositivos que se utilizan para aplicarlas, mejor conocidas como hardware.

El uso de las TIC en el aula, trae consigo diversas ventajas, pues permiten la individualización de la enseñanza, la personalización de acuerdo a las necesidades de cada usuario, optimizan el proceso de enseñanza - aprendizaje, da la oportunidad de combinar varias vías de comunicación, permite la interacción de los usuarios y propicia la participación activa. Las TIC también son factores motivantes para los usuarios, ya que se adaptan al ritmo de aprendizaje de cada persona

que las utiliza, así mismo, favorece su autonomía y su autocontrol. Todo gracias a que estas permiten diseñar materiales educativos atractivos, versátiles y económicos.

La UNESCO (2021), menciona que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden complementar, enriquecer y transformar la educación.

Es importante que comencemos a valorar y utilizar las TIC en el proceso de enseñanza porque son recursos que nos permiten a nosotros como docentes cumplir con los principios del DUA que indican ofrecer múltiples medios de representación, de acción, expresión e implicación para los usuarios. Pues con ello presentamos los contenidos en diferentes medios y formatos, lo que nos da oportunidad de responder de manera pertinente y equitativa a la diversidad del alumnado en el aula. Para todos los alumnos presentar cosas nuevas y en diferentes formatos causa interés, por lo cual son consideradas un buen recurso para atraer su atención y obtener mejores resultados.

Sin embargo también tenemos que tener cuidado en cuanto a las TIC que utilizamos ya que si no sabemos cómo utilizarlas, también pueden ser un obstáculo para el proceso de aprendizaje de los usuarios.

A pesar de que el CAM No.76 está abriendo paso al uso del DUA en su planeación y que brinda clases en línea a través de la Plataforma Zoom es importante trabajar con el colectivo docente en fortalecer el uso de las TIC para crear recursos didácticos digitales que nos permitan atraer la atención del alumno, generar interés por aprender y mantener a los alumnos motivados y activos en las actividades.

### 5.6.3 Las Neurociencias como punto clave para lograr el aprendizaje.

¿Qué relación tienen las neurociencias con el aprendizaje?

El cerebro humano es un órgano que funciona a través de conexiones neuronales que se activan a la hora de estimular los diferentes sentidos en el alumno, dichas conexiones permiten al alumnado recordar lo que sabe, procesar y reforzar diferente información, es por ello la importancia de que como docentes activemos los conocimientos previos de los estudiantes y brindar experiencias sensoriales que le permitan incrementar sus conocimientos.

Las investigaciones de las neurociencias muestran que cada persona tiene una forma diferente para aprender, Pastor, C. A (2014) sostiene que “cada estudiante es único, lo cual implica que no es posible tener una medida homogénea para todo el estudiantado”.

Las neurociencias aplicadas en la educación explican el funcionamiento de nuestro cerebro a la hora de aprender, se ha comprobado que se activan tres diferentes redes neuronales a la hora de adquirir un nuevo conocimiento; **las redes de conocimiento, las redes estratégicas y las redes afectivas**, las cuales no llevan un orden de actuación lineal o secuenciada ya que las tres tienen el mismo nivel de importancia, sin embargo si es importante mencionar que es necesario que las tres redes sean activadas en más de un momento para que el cerebro logre el aprendizaje, además, estas redes se relacionan directamente con **el qué, el cómo y el porqué del aprendizaje** teniendo siempre presente que nuestro cerebro es único, dinámico y cambiante.

Es por ello, que tomando en cuenta estas referencias, el CAST (2018) a través del DUA propone tres principios fundamentales (Figura 1) que deben presidir nuestras prácticas educativas, principios a los que se asocian una serie de pautas:

1. Proporcionar múltiples medios de Representación (el qué del aprendizaje).
2. Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo del aprendizaje).
3. Proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué del aprendizaje).

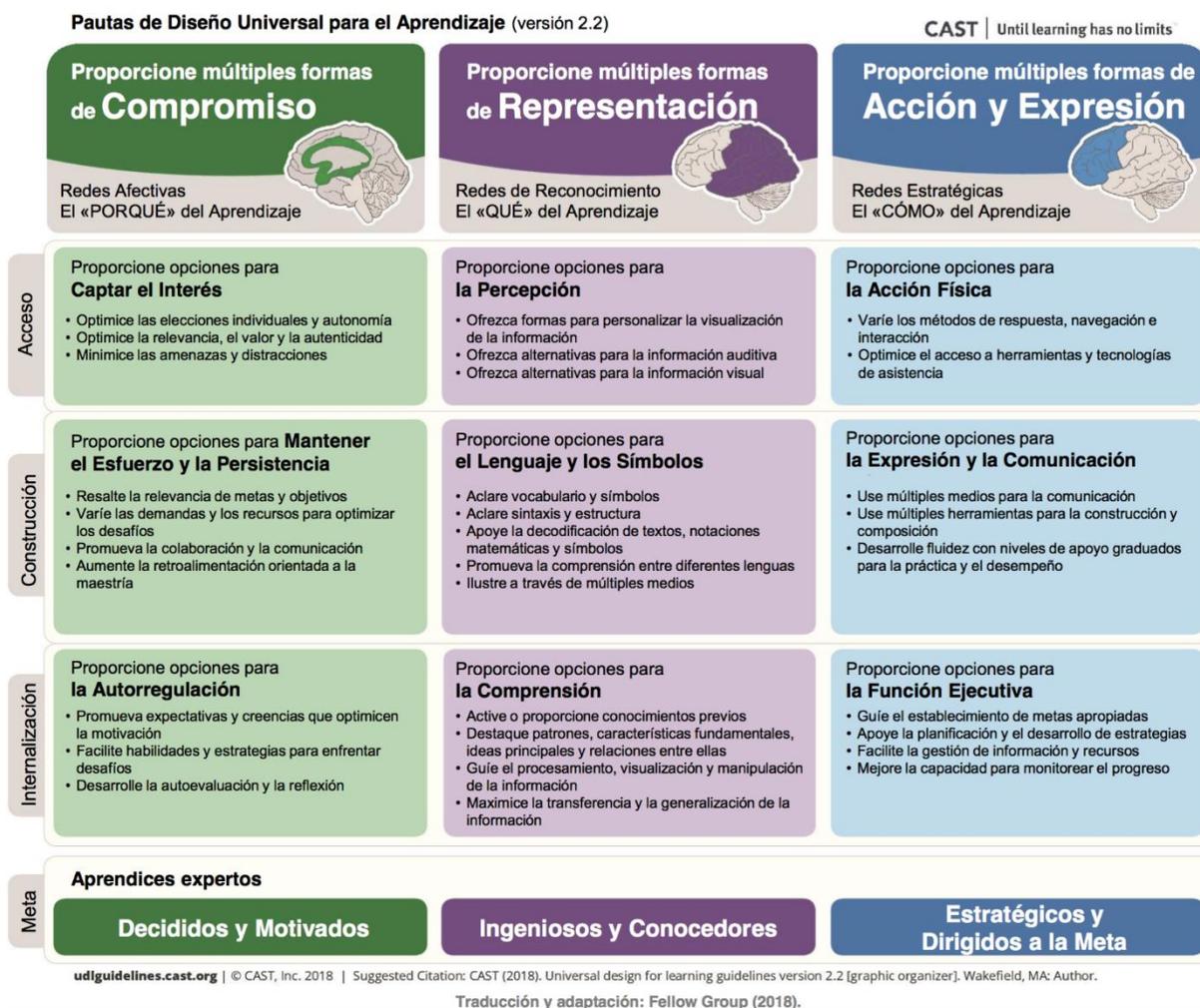


Figura. 1. Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje (versión 2.2).

A continuación se describe brevemente cada uno de los principios y la relación que tienen con el funcionamiento de cada una de estas redes en el proceso de aprendizaje:

### 1. Proporcionar múltiples medios de Representación.

Plantea el hecho de presentar la información utilizando diferentes formatos que permita a los estudiantes captarla y apropiarse de ella utilizando sus distintos sentidos: tacto, vista, oído, olfato, gusto, para que aproveche los que mejor le garanticen y le permitan el acceso a la misma.

Este principio está fundamentado en:

– *Redes de reconocimiento: El qué del aprendizaje.*



-Permiten al cerebro identificar la información.

-Incita a buscar y crear patrones de sonidos, voces, letras, palabras y conceptos.

-Lleva al alumno a identificar la información, manipularla y procesarla para aprenderla.

### 2. Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión.

Propone dar diferentes opciones que permitan al estudiante interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje obtenido y los conocimientos reforzados puesto que los alumnos difieren en la forma de explorar y navegar por la información, así como en la manera de procesarla y demostrarla.

Este principio tiene relación con:

– *Redes estratégicas: El cómo del aprendizaje.*



-Son las responsables de las funciones ejecutivas y la planificación de las actividades.

-Ayudan al alumno a organizar sus ideas y establecer el plan de trabajo para alcanzar la meta de aprendizaje.

### 3. Proporcionar múltiples formas de Implicación.

Este principio propone hacer uso de la motivación y de los intereses de alumnado para permitir que cada uno de los aprendiz tengan algo que los incite para poder hacerlos participes del proceso de aprendizaje.

– *Redes afectivas: El porqué del aprendizaje.*



-Esta red involucra los sentimientos, los valores y las emociones.

- Está relacionada al grado de importancia que le da el alumno a la información, la actividad que realiza, a lo que aprende y al uso que le dará en su vida.

- Desarrollan el deseo, la motivación y el interés por aprender.

- Busca lograr que los estudiantes aprendan para la vida y no para un examen.

Los principios del DUA mencionan que, como en toda clase debemos explorar los conocimientos previos del alumnado, para después **proporcionar múltiples medios de representación**, brindando la información y los contenidos utilizando todos los canales perceptivos del alumno; auditivo, visual y kinestésico para que de esta manera podamos impactar en su proceso de recibir, procesar y clasificar la información y de esta manera se vean fortalecidos esos conocimientos previos que tenía respecto al tema visto en clase.

Una vez brindada la información de manera clara y precisa por medio de símbolos y canales perceptivos, el siguiente paso para nosotros como docentes y de acuerdo a lo estipulado en el DUA, es el de comprobar los nuevos conocimientos que tiene el alumnado a partir de **proporcionar múltiples formas de acción y expresión**, es decir, da la pauta para planificar, coordinar y ejecutar acciones que nos permitan desarrollar acciones motrices y mentales que busquen desarrollar en el alumno habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que le permitan resolver problemas y aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Por último, menciona que debemos **proporcionar múltiples formas de implicación**, buscando estrategias que nos ayuden a motivar a los alumnos por aprender generando materiales, actividades e incluso ambientes de aprendizaje que sean de interés para la población estudiantil y que impliquen un reto cognitivo que sea alcanzable pero por supuesto desafiante y que lo lleve a analizar la situación y planear su propia ruta de aprendizaje, autoevaluar su proceso de aprendizaje y autorregular sus emociones y acciones.

Cabe recalcar que los tres principios y las tres redes neurales con las que se relaciona, tienen la misma importancia en el proceso de aprendizaje del alumno, uno complementa al otro y contribuye a procesar y consolidar la información por eso es importante que estos sean aplicados y activados en más de un momento durante una secuencia didáctica para obtener mayores beneficios.

El CAM No. 76 considera en sus actividades el estímulo de los tres canales de aprendizaje; auditivo, visual y kinestésico pues tiene la conciencia de que al hacerlo brinda una respuesta a todo el alumnado y que cada quien aprenderá lo mismo pero a su forma. Sin embargo, es necesario innovar las estrategias de enseñanza de los docentes, haciendo uso de las TIC y materiales concretos para que la conceptualización que tenga el alumno del tema que le presentamos sea favorable y se vea beneficiado su proceso de aprendizaje.

Al trabajar en comenzar a llevar a la práctica estos tres aspectos teóricos en los que se basa el DUA, vamos a poder desarrollar una flexibilidad curricular, en la que brindemos el acceso al aprendizaje a todo el alumnado a través de diferentes recursos tecnológicos y materiales creando ambientes de aprendizaje inclusivos donde el alumno se sienta motivado e interesado por

aprender y así, además de incrementar la calidad educativa del CAM 76, atenderemos y daremos respuesta educativa a la diversidad de la población estudiantil con equidad y respeto.

### **5.7 El DUA como estrategia para guiar a la Educación Inclusiva.**

La Educación Inclusiva es entendida por la UNESCO (2005) como: el afrontamiento y la respuesta a las necesidades de todos los estudiantes, por medio de la participación en el aprendizaje y minimizando la exclusión educativa dentro y fuera del sistema educativo.

Es importante que la Educación Inclusiva sea considerada como una prioridad para la educación, ya que esta permite acoger a cada uno de los niños, niñas y jóvenes respetando sus cualidades y características personales. El incremento de la diversidad del alumnado en las aulas y su atención, ha introducido la necesidad de realizar transformaciones al papel que los actores educativos desempeñan en los diferentes sistemas educativos y entornos de aprendizaje.

Ainscow y Miles, 2008; Simón y Echeita, 2013; UNESCO, 2005. Sostienen que la educación inclusiva, exige el reto de entender la diversidad no como un problema, sino como una oportunidad de aprendizaje mutuo y enriquecimiento del contexto de aprendizaje.

El proceso de la Inclusión Educativa es una responsabilidad compartida que requiere que cada actor educativo reconozca su parte de responsabilidad y compromiso en la construcción de una escuela inclusiva y atención a la diversidad, la actitud que se tenga hacia la inclusión y la atención a la diversidad es un factor clave y crítico para llegar a desarrollar con éxito este proceso.

La Educación Inclusiva constituye el derecho humano universal que busca garantizar la participación de toda la diversidad estudiantil en igualdad de oportunidades, cuya implicación

docente conlleva el diseño de la planificación flexible y pertinente para dar respuesta educativa al alumnado.

Tanto la Educación Inclusiva como el Diseño Universal para el Aprendizaje, pretenden brindar una educación de calidad, equitativa y justa a todo alumno sin importar su condición. Los dos tienen puntos en común, cómo lo son:

- Brindar educación para todos.
- No existe una manera única para aprender.
- No hay un modelo único de aprendiz.
- Las prácticas de enseñanza deben considerar a la diversidad.
- Todas las personas pueden aprender.
- La planificación debe tener flexibilidad curricular.
- Tienen el objetivo de desarrollar habilidades para el logro de aprendizajes significativos para la vida.

La aplicación del DUA en el CAM No.76 permite guiar el proceso hacia la Inclusión Educativa porque propicia el logro de aprendizajes significativos, oportunos y contextualizados a lo largo de la vida de los alumnos mediante actividades educativas que ayuden a eliminar o minimizar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) que generen discriminación y exclusión.

### **5.8 El papel del docente en el proceso de la aplicación del DUA.**

El docente es el actor de la educación que propicia el aprendizaje de las personas por medio del proceso educativo y es quien en la actualidad se encarga de trabajar los desafíos que traen consigo la Nueva Escuela Mexicana y todos los cambios que se hacen en el Sistema Educativo.

Un docente es aquella persona encargada de guiar y orientar al alumnado, así como de facilitar los recursos para que este logre desarrollar habilidades que le permitan participar de manera activa en la sociedad y los entornos en los que se desenvuelva. Es por ello, la importancia de comenzar por uno mismo a transformar las culturas y prácticas educativas que han estado presentes en los salones de clases desde hace mucho tiempo atrás y buscar innovar los procesos de enseñanza para brindar al alumnado mejor y mayores oportunidades de aprendizaje

Los docentes son los actores educativos que han visto modificada su función ante el reto de la atención a la diversidad, viéndose en la necesidad de asumir nuevas funciones y responsabilidades como lo son: el reflexionar, resolver problemas, investigar, innovar o trabajar cooperativamente con otros profesionales y docentes para juntos brindar una educación de calidad.

De acuerdo con CAST (2008), el perfil de un docente inclusivo implica características como:

- Creatividad.
- Mediación, facilitación de procesos.
- Interacciones horizontales con estudiantado y familia.
- Conocer el contexto.
- Consiente de las particularidades e intereses de sus estudiantes
- Promover el trabajo colaborativo.
- Ser flexible.
- Comunicación asertiva y proactiva.
- Identificar y minimizar las barreras para el aprendizaje.
- Trabajar en equipos interdisciplinarios.

- Planificar en función de sus estudiantes, hace que el currículo se adapte a sus estudiantes y no al revés.
- Investigar permanentemente estrategias educativas en favor del desarrollo de sus estudiantes.

Al aplicar el DUA en la planificación didáctica y el aula nos perfilamos como un docente inclusivo ya que estamos brindando oportunidades para que todo el alumnado escuche, observe, explore, manipule materiales, para que elijan las opciones que mejor se adapten a ellos y desarrollen sus habilidades y a su manera, libremente representen lo que aprendieron, además de potenciar e inspirar a los alumnos para que luchen y sean los protagonistas de sus aspiraciones y sueños, pero que sobre todo pueden llegar a realizarlos y de esta manera se trabaja desde lo cognitivo hasta lo práctico y lo emocional.

Analizando todo esto, debemos detenernos a reflexionar sobre nuestras prácticas docentes actuales ¿Realmente me perfilo como un docente inclusivo? ¿Mis estrategias de enseñanza consideran a toda la diversidad? son dos cuestionamientos que nos debemos realizar desde este momento y siempre que estemos planeando una clase para que de verdad se logren los objetivos y las metas que nos establecemos desde un principio.

El docente tiene un papel fundamental en el desarrollo del alumno y su proceso de aprendizaje, pues depende de él que el alumno aprenda y se sienta motivado y seguro de sí mismo para aprender o que pierda el interés por los temas y las clases por completo. Si les brindamos una clase dónde ellos sean los actores principales y que se impliquen en su proceso de aprendizaje dándoles oportunidad de explorar cosas nuevas, manipular objetos y crear sus propias representaciones de cómo perciben lo aprendido y la relación que tiene con el mundo que les rodea.

## **5.9 El papel del alumno en el Diseño Universal para el Aprendizaje como aprendiz experto.**

¿Cómo es que el DUA beneficia el desarrollo educativo del alumno? ¿Qué habilidades desarrolla el DUA en el alumno?

Uno de los propósitos de implementar el DUA en la educación es el de preparar y formar a todos los alumnos para que sean capaces de llevar los conocimientos que adquieren en el aula a la práctica en sus diferentes contextos inmediatos y que perduren a lo largo de su vida convirtiéndolos en personas de éxito en su vida futura.

El CAST (2008) lo perfila como Aprendices expertos:

El aprendiz experto se caracteriza por ser experto en aprender a aprender y no experto en reproducir contenidos. Implica saber cómo aprender, qué quiere aprender y establece metas para lograrlo. Es un aprendiz estratégico, ya que va directo a la meta, objetivo o propósito de aprendizaje, cuenta con los recursos óptimos y está informado para que utilice los conocimientos previos. Finalmente, su desempeño refleja la motivación por alcanzar las metas propuestas.

El objetivo del DUA en la educación es el desarrollo de aprendices expertos, ya que considera que es algo en lo que todos los estudiantes pueden convertirse con los apoyos necesarios, sin importar su condición o características. Pues considera a los alumnos como personas antes que por su condición.

Es decir, con el DUA buscamos que el alumno se apropie tanto de los conocimientos que se le presentan en el aula, que logre relacionarlos con múltiples situaciones o problemáticas que se le presenten en diferentes momentos de su vida y en los contextos donde interactúa y logre solucionarlos de manera satisfactoria.

El CAM No. 76 busca llevar a los alumnos a este punto a través de sus planeaciones, es por ello que busca estrategias para motivar y relacionar los contenidos y las habilidades a la vida cotidiana del alumno partiendo de lo que saben para transformar la nueva información en un conocimiento significativo y útil. Para lograrlo es importante comenzar a eliminar las estrategias que ya se reconoció que son ineficaces para construir planes de trabajo que tengan metas de aprendizaje que supongan un desafío, y permitan mantener el esfuerzo y la resistencia necesarias para alcanzar dichas metas para tener un aprendizaje exitoso.

### **5.10 La flexibilidad curricular para brindar una educación de calidad.**

¿Para qué queremos desarrollar una flexibilidad curricular? ¿En verdad traerá consigo un beneficio al sistema educativo pero mayormente, al alumnado?

Según el CAST (2008) el currículo, debe diseñarse para que se adapte a la diversidad. Debe proporcionar verdaderas oportunidades de aprendizaje para todos. Este currículo traducido en programas de estudio, se pone en marcha con el planeamiento didáctico.

La idea central de la flexibilidad curricular radica en que las escuelas diseñen las actividades formativas para contribuir al desarrollo integral de los alumnos de manera equitativa y justa y poniendo ante todo el respeto a las diferencias, reconociendo y valorando de esta manera a toda la diversidad.

El CAST 2008, establece cuatro componentes generales para el currículo DUA:

1. Metas: Los puntos de referencia o expectativas para el aprendizaje y la enseñanza. A menudo se hacen explícitos en la forma de competencias o habilidades a alcanzar.
2. Métodos: Los métodos instructivos específicos para el profesor.
3. Materiales: Los medios y los materiales que son utilizados para enseñar y aprender.

4. Evaluación: Las razones y los métodos que se usan para valorar el progreso de los alumnos.

La flexibilidad curricular implica innovar en estos cuatro aspectos los cuales se vuelven elementos clave para aplicar con éxito el DUA durante el desarrollo de la planificación para desarrollar un aprendizaje efectivo. Para lograr el desarrollo de la flexibilidad curricular nosotros como docentes debemos generar un ambiente motivador donde todos los alumnos se sientan seguros, acogidos y donde todos se sientan igual de importantes. Así mismo, es vital brindar oportunidades de aprendizaje para desarrollar las competencias establecidas en planes y programas de estudio y así cumplir con el derecho a la educación que tiene toda persona, además de alcanzar sus máximos niveles de desarrollo y aprendizaje, para poder concretar su proyecto de vida y participar de manera activa con éxito dentro de la sociedad.

Estoy consciente que lograr la flexibilidad curricular implica un desafío para los docentes pero si nos detenemos a analizar, muchos de estos aspectos ya los hemos aplicado con anterioridad porque la diversidad en el alumnado siempre ha existido y el docente siempre se ha visto en la necesidad de responder a las necesidades del alumnado, sólo hace falta darle una formalidad y tenerlo presente siempre a la hora de planear. Por ejemplo, en el CAM No.76 ya tienen puntos a favor para desarrollar la flexibilidad curricular pues las metas siempre han sido establecidas relacionando los aprendizajes y habilidades para que tengan mayor impacto en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos. Los métodos y los materiales que utilizan siempre han sido establecidos considerando las características del grupo que hará uso de ella y la evaluación se basa en valorar que el alumno logre llevar a la práctica lo aprendido.

## 6 HIPÓTESIS/ SUPUESTOS.

El DUA implica el acceso universal a la educación y genera condiciones óptimas para el alumno, marcando el camino efectivo hacia la inclusión. Se trata de una visión humanista de la educación, que nos hace recordar que todos somos diferentes y únicos, con nuestras fortalezas y áreas de oportunidad: la diversidad es la regla, no la excepción. Por eso es que esta propuesta es de gran relevancia para el ámbito educativo.

El uso del DUA en la elaboración de las planeaciones del Centro de Atención Múltiple No.76 funciona porque hemos visto que nos ayuda a ofrecer experiencias de aprendizaje innovadoras y de gran impacto para promover el crecimiento de los seres humanos que interactúan con ellas, dando pauta a que todos los alumnos expresen lo que aprendieron en diferentes formas y promoviendo que logren implicarse de manera activa y cognitiva en su propio proceso de aprendizaje dándole un significado emocional que le permita llevarlo a la práctica durante toda su vida en los diferentes contextos en los que interactúe. Así mismo, permite estimular, favorecer y fortalecer las habilidades comunicativas, de autocuidado, cognitivas, físicas, sociales, etc. del mayor rango de estudiantes independientemente de sus características o condiciones particulares.

Nos ayuda a ofrecer una educación de calidad y justa para toda la diversidad que se atiende en esta institución sin importar su condición, ya que con el DUA se pretende eliminar la “talla única para todos” propuesta en los paradigmas tradicionales, prepara y permite a los docentes diseñar productos y entornos que puedan ser utilizados por cualquier persona ya que se toma en cuenta a la diversidad de personas que van a utilizarlo. Incrementando así la calidad de

enseñanza, siempre de la mano de la flexibilidad curricular y reconociendo la diversidad del alumnado.

Y es así como todo esto nos permitirá formar una escuela inclusiva que favorezca el desarrollo continuo y diferente de cada estudiante.

## **7 ESTRATEGIA METODOLÓGICA.**

### *Metodología de investigación.*

A continuación se presenta el protocolo de investigación que se llevó a cabo para la elaboración de este documento, con el fin de dar una explicación y sustento a las acciones realizadas para incrementar la calidad de enseñanza educativa que brinda el CAM No.76, así como los resultados obtenidos.

### **7.1 Tipo de investigación:**

#### *Investigación - acción.*

La investigación – acción es definida por Elliot (1993) como el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. Se entiende, como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

#### **7.1.1 Modalidad de investigación - acción.**

##### *Investigación – acción práctica.*

La investigación-acción práctica según Elliot (1993) implica la transformación de la conciencia de los participantes así como el cambio en las prácticas sociales. La persona experta es un consultor del proceso, participa en el diálogo para apoyar la cooperación de los participantes, la participación activa y las prácticas sociales.

El siguiente proyecto de investigación surge tras el análisis de las prácticas educativas que están llevando a cabo los docentes del Centro de Atención Múltiple No.76 durante esta modalidad de educación a distancia ya que se ha vuelto necesario que los estudiantes y las familias cuenten con orientaciones para el trabajo autónomo que cumpla con los aprendizajes esperados establecidos en planes y programas de estudio, que sean inclusivas y que incrementen la calidad educativa que brinda el CAM.

### **7.1.2 Enfoque de la investigación:**

*Cualitativa.*

Los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Este enfoque se interesa fundamentalmente en lo que ocurre en los contextos físicos, sociales, psicológicos y filosóficos del contexto. El papel del investigador es el de observar, así mismo es un agente implicado en el problema educativo concreto que se estudia. El interés se centra en la solución de un problema en concreto analizando la acción educativa concreta que se pone en marcha en cada momento y espacio.

La investigación se centra en reconocer lo que está sucediendo y comprender qué significado tiene para las diferentes personas que interactúan en el contexto que se estudia.

### **7.1.3 Definición de las variables:**

El DUA en la planeación docente para atender a la diversidad.

#### **7.1.3.1 Variable Dependiente: Consecuencia: Atención a la diversidad.**

**Definición conceptual:** El principio de atención a la diversidad está basado en la obligación de los Estados y sus Sistemas Educativos a garantizar a todos el derecho a la educación (Dieterlen, 2001; Gordon, 2001), reconociendo la diversidad de sus necesidades, combatiendo las desigualdades y adoptando un modelo educativo abierto y flexible que permita el acceso, la permanencia escolar de todo el alumnado, sin excepción, así como resultados escolares aceptables (UNESCO, 1994).

**Aplicación:** La variable fue producto de la planeación didáctica mensual del CAM No.76 la cuál fue reestructurada y diseñada para brindar a todos los alumnos diversos recursos para presentar la información y las mismas oportunidades de aprendizaje, teniendo como objetivo que cada uno aproveche los que mejor se adapten a sus necesidades y cada uno aprenda a su manera.

#### **7.1.3.2 Variable Independiente: Causa: El Diseño Universal para el Aprendizaje. (DUA)**

**Definición conceptual:** El DUA es una nueva manera de pensar la educación, para Hartmann (2011, p. 1). “es una filosofía, que tiene el potencial para reformar el currículo y hacer que las experiencias de aprendizaje sean más accesibles y significativas” para la población estudiantil en general.

Rose, Meyer y Hitchcock (2005) mencionan que el DUA es un modelo que tiene como objetivo reformular la educación proporcionando un marco conceptual junto con herramientas que

faciliten el análisis y evaluación de los diseños curriculares y las prácticas educativas, para identificar barreras al aprendizaje y promover propuestas de enseñanza inclusivas.

Como alternativa al diseño rígido y uniforme, el DUA plantea un marco para realizar propuestas curriculares (objetivos, evaluación, metodologías y recursos) flexibles, que respondan a las diferentes necesidades y capacidades del alumnado.

**Aplicación:** La variable fue utilizada en el diseño de un cuadernillo de actividades que fueron planeadas considerando las características a trabajar con cada grupo y la diversidad del alumnado que pertenece a cada uno.

La investigación presentada será realizada en tres diferentes etapas; Plan general, Plan rectificado y Evaluación del plan, en las cuales se llevarán a cabo diversas actividades que tienen como objetivo cumplir con lo establecido en las políticas educativas para así comenzar a brindar una educación inclusiva, habilitar al colectivo docente en temas de interés actual para la sociedad como el uso de las tecnologías y mejorar la práctica docente del CAM No. 76 donde los docentes puedan crear ambientes de aprendizaje inclusivos e innovadores que permitan al alumnado aprovechar y explorar diferentes recursos para procesar la información brindada en clase. Cada etapa tendrá su plan de trabajo donde se especifica la temporalidad, los referentes teóricos que lo respaldan, las competencias docentes que queremos desarrollar, el objetivo y el impacto que se quiere lograr con dicho plan, las actividades muestran el objetivo de cada una de ellas, las líneas de acción que conlleva, el avance o impacto que se tendrá si se logra el objetivo y la evidencia o producto final que obtuvimos de dicha actividad. Al finalizar el plan se realizará un ciclo reflexivo de Smith para poder encontrar fortalezas y áreas de oportunidad para trabajar en ellas en la siguiente etapa.

## **8 ETAPA 1: PLAN GENERAL.**

Para poder establecer los objetivos y metas del trabajo a realizar, se hizo un análisis del contexto a través del Marco Lógico el cual se presenta a continuación:

### **8.1 Problema práctico.**

El CAM No.76 contextualizado anteriormente, es una institución caracterizada por mantener un constante cambio y evolución en sus prácticas docentes en busca de incrementar la calidad y atención educativa que brinda. Actualmente buscando cumplir con las políticas educativas e innovar sus estrategias de enseñanza para brindar una educación para todos ha comenzado a aplicar el DUA en sus planeaciones mensuales, sin embargo la conceptualización errónea que se tiene de este recurso se ve reflejado en la estructura y forma de la planeación didáctica y los cuadernillos de trabajo los cuales están limitando el desarrollo del alumno pues no cumple con las características que establece el sistema educativo a través del modelo educativo “Aprendizajes clave para la educación integral” y “Estrategias de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad aptitudes sobresalientes y dificultades severas para el aprendizaje, conducta o comunicación”. Ya que se vuelve totalmente al modelo integrador puesto que se diseñan para responder a las necesidades de cada uno de los alumnos de acuerdo a su discapacidad.

El problema principal del CAM es que las estrategias de planificación utilizadas para darle formato al DUA no permiten visualizar que de verdad se considera a la diversidad del alumnado de manera general y que de verdad se está diversificando porque en el intento por hacerlo se están presentando una serie de indicaciones enfocadas en cada discapacidad en lugar de presentar una actividad que brinde la oportunidades para que puedan realizarla todos a su

manera. Esto aunado a que las actividades propuestas en ocasiones no tienen alguna relación o propósito relacionado a los planes y programas de estudio y se basan en actividades gráficas donde el alumno sólo colorea, pinta, pega, recorta, remarca, etc. y es así como lo que se realiza en clase y en casa, deja de tener un impacto significativo en el alumno y cuando los padres de familia ven que no significan algo importante para su hijo e incluso para ellos mismos, dejan de cumplir con la elaboración de estas y el proceso de aprendizaje se ve truncado. Esta poca priorización de contenidos o en su caso habilidades ocasiona que ni los padres de familia ni los alumnos se interesen por aprender juntos y por lo tanto las estrategias aplicadas dejan de ser funcionales.

## 8.1.1 Análisis del problema y recogida de datos.

### 8.1.1.1 Análisis de involucrados.



**Figura 2. Análisis de involucrados.**

Actores educativos que influyen y participan en la elaboración de la presente investigación.

Los sujetos involucrados en este esquema (Figura 2) son todos aquellos que directa o indirectamente participarán y se verán beneficiados con el desarrollo de este proyecto, cada uno cumple un rol fundamental para que sea desarrollado con éxito y desde su posición brindarán las facilidades para llevarlo a la práctica.

Una vez analizadas de manera superficial a través de la observación, las características de la forma de trabajo del CAM No. 76 en dos modalidades; una por medio de la planeación mensual y otra por medio de un cuadernillo de actividades gráficas para que el alumnado trabajara de acuerdo a la que mejor se adaptara a su situación familiar durante esta modalidad a distancia se aplicaron diferentes instrumentos para conocer a mayor profundidad las necesidades y beneficios de esta forma de trabajo y comenzar a diseñar el plan de intervención:

- Para los padres de familia se realizó un formulario titulado “Encuesta educativa. CAM No. 76 Daniel Delgadillo. Uso de planeaciones y cuadernillos”. (**ANEXO 1**) Con el fin de conocer cuántos alumnos trabajaban con cada modalidad, el impacto que ellos observaban en casa que causaba en el proceso de aprendizaje de sus hijos y sus opiniones respecto a cada una de ellas.

Este formulario fue compartido a cada docente titular por medio de un link enviado a través de la plataforma WhatsApp para que lo reenviaran a cada padre de familia de sus grupos. Este, al ser contestado, mediante la plataforma digital de Google, permite tener almacenados los resultados emitidos por cada uno de ellos.

- En el caso del colectivo docente se brindó un taller del Diseño Universal para el Aprendizaje para identificar los conocimientos previos y clarificar la conceptualización que se tiene de dicho recurso, así mismo se aplicó el test “Pautas DUA” Cuestionario para Educadores Versión 2 del CAST 2011 (**ANEXO 2**) a la planeación del mes para identificar las fortalezas y las áreas de oportunidad que tiene con la aplicación del DUA. De igual manera se consideraron las opiniones y la información recabada en los Consejos Técnicos Escolares y las reuniones de planeación mensual.

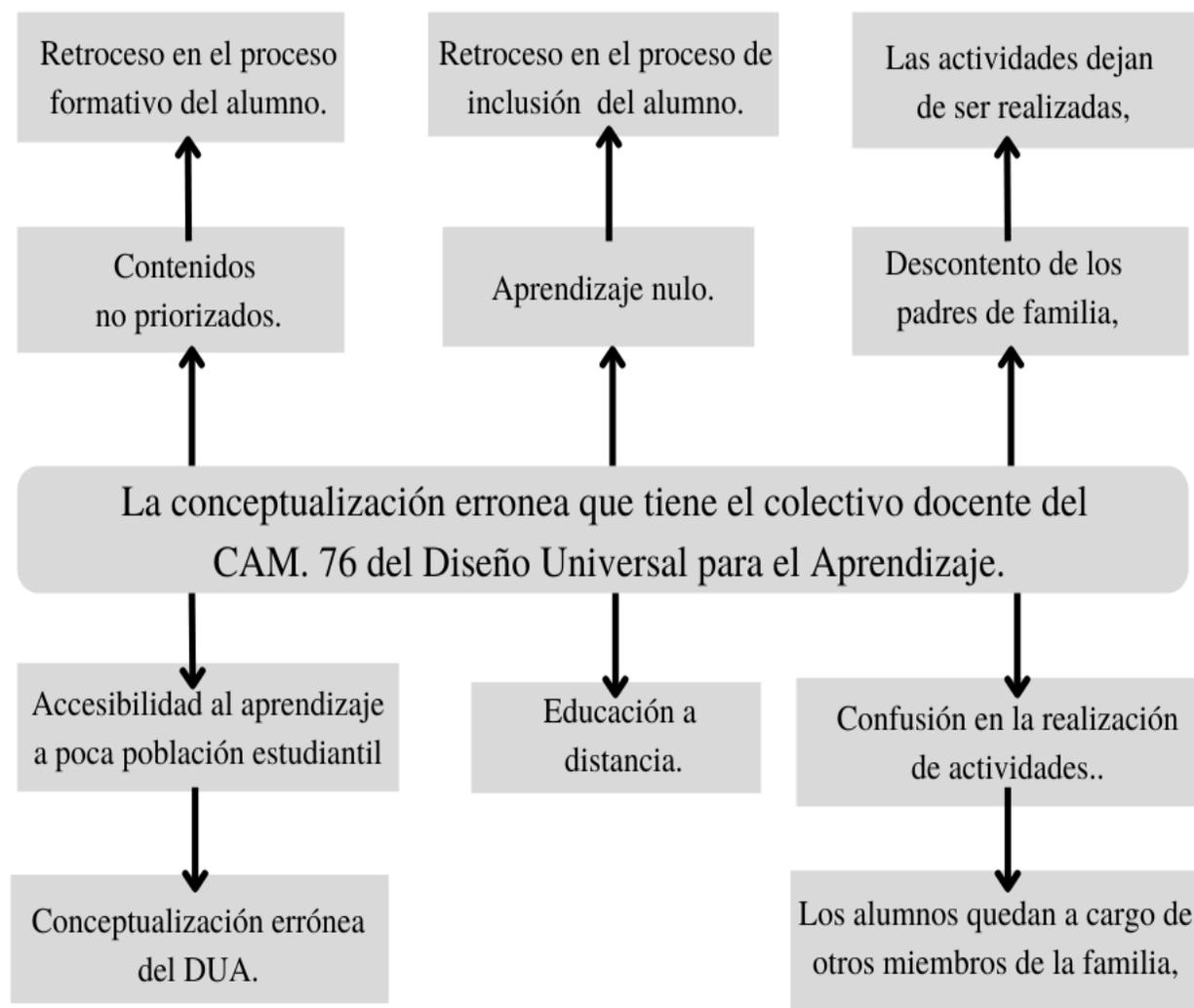
- Para evaluar a los alumnos se tomaron en cuenta las evaluaciones y las evidencias que cada docente titular tiene en el expediente virtual de cada alumno, así como la información recopilada en observaciones que tuve en las clases virtuales.

## **8.2 Análisis de datos y reflexión.**

Al recuperar los resultados de estos instrumentos pude observar y llegar a la conclusión de que estas estrategias de trabajo a distancia lejos de beneficiar al alumnado lo están afectando al truncar su proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades, puesto que los padres de familia se encuentran tan confundidos con la planeación y las actividades que se plantean que sienten que es mucho el trabajo que pide la escuela, además argumentan que no saben que se trabajaba en cada área o campo formativo y que no ven avances en sus hijos por lo cual optan por no realizar ninguna actividad y el alumnado está perdiendo el interés por aprender. Por lo tanto, es urgente replantear la forma de planear para facilitar a los padres de familia el trabajo en casa y explicar con gran precisión y de manera concreta lo que se tiene que hacer y del mismo modo, se tienen que centrar las actividades en contenidos o habilidades que sean importantes y significativas para el desarrollo del alumnado.

### 8.2.1 Árbol de problemas.

A continuación se presentan las causas y consecuencias (Figura 3) de dicho problema.



**Figura 3. Árbol de problemas.**

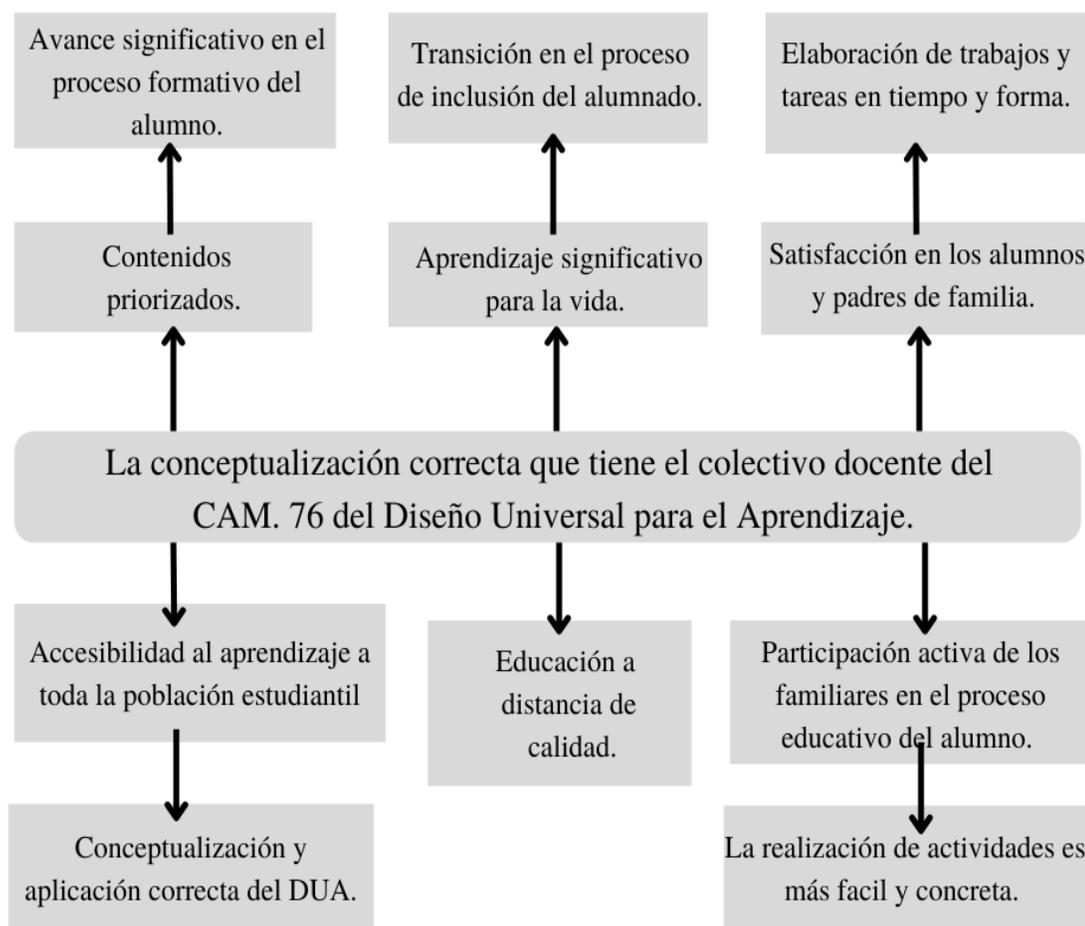
Causas y consecuencias que propicia la problemática central y guía de esta investigación.

La problemática detectada en esta institución se estaba convirtiendo en una Barrera para el Aprendizaje y la Participación que enfrentaba en el alumnado, porque además de la conceptualización errónea que tenían los docentes, se presentaba la modalidad de educación a

distancia, donde la comunicación con los padres de familia era muy limitada y todo esto se estaba volviendo un impedimento para que todos los alumnos tuvieran acceso al aprendizaje, lo que propiciaba que su proceso educativo se viera afectado.

### 8.2.2 Árbol de objetivos.

A continuación se presentan los medios que utilizaremos para lograr llegar a los fines de esta investigación.

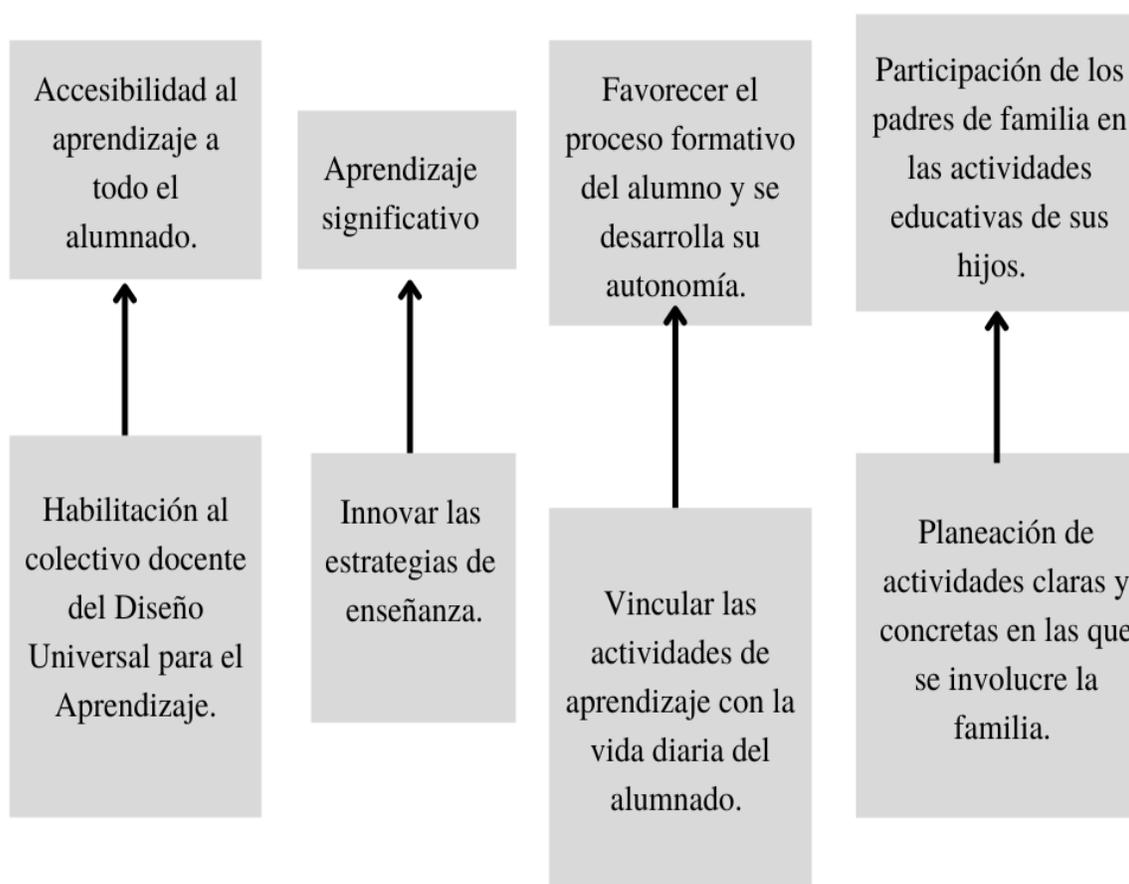


**Figura 4. Árbol de objetivos.**

Los medios que utilizaremos para llegar a lograr los fines que mejoren y resuelvan la problemática detectada.

Para poder resolver esta problemática a la que nos enfrentamos es necesario realizar acciones (Figura 4) donde se brinde información al colectivo docente para enriquecer y afianzar sus conocimientos y conceptualización del DUA y aún a la distancia puedan brindar una educación de impacto a los alumnos, de esta manera, lograremos innovar las prácticas en la planeación docente, recibiremos más apoyo y colaboración de los padres de familia y aseguraremos el proceso de aprendizaje del alumnado del CAM 76.

### 8.2.3 Propuesta de acción y realización de la misma.



**Figura 5.** Acciones para solucionar el problema.

*Alternativas de solución al problema.*

Para poder responder a la problemática que se presenta en el CAM No.76 se deben realizar acciones (Figura 5) que tengan como objetivo transformar la situación que se está viviendo en la escuela entre las que se encuentran:

- Habilitación docente en temas como el DUA, TIC, Modelo TPACK e Inclusión Educativa.
- Asesoría, Orientación y acompañamiento en la planeación docente.
- Modelación de clases a distancia diseñadas con el DUA.
- Búsqueda de nuevos métodos y estrategias de enseñanza aprendizaje.
- Incrementar la calidad de enseñanza en esta modalidad a distancia vinculando la enseñanza a la vida cotidiana del estudiante.
- Planear a través de la reflexión para considerar a toda la diversidad del alumnado.

## 8.2.4 Recursos:

Tabla 1.

### *Técnicas de recogida de información.*

Instrumentos. (Papel y lápiz)	Estrategias. (Interactivas)	Medios Audiovisuales.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Test.</b> Pautas DUA – Cuestionario para Educadores Versión 2.</li> <li>• <b>Observación sistemática.</b> Relaciones: Directivo – Docente. Docente – Alumno. Docente – Padre de familia. Padre de familia – Alumno.</li> <li>• <b>Diario del maestro.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrevista.</b> Entrevista informal a la directora escolar.</li> <li>• <b>Cuestionarios.</b> Cuestionario a padres de familia “Encuesta educativa CAM 76. Uso de planeaciones y cuadernillos”.</li> <li>• <b>Observación participante.</b> Participación en clases virtuales por Zoom. Participación en la planeación.</li> <li>• <b>Análisis documental.</b> Diseño Universal para el Aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Video.</b> Grabaciones de clases virtuales por Zoom.</li> <li>• <b>Fotografía.</b> Evidencias de las actividades del alumnado.</li> <li>• <b>Audio.</b> Entrevista a la directora escolar.</li> <li>• <b>Diapositivas.</b> Rendición de cuentas primer trimestre.</li> </ul>

### 8.3 Cronograma de actividades:

Tabla 2.

#### Fases de la investigación.

FASE	TEMPORALIDAD.	PROPÓSITO
<b>1° Plan General.</b>	Octubre – Diciembre 2021.	Llevar a la práctica las políticas establecidas por el sistema educativo para incrementar la calidad de la enseñanza y transitar a una educación inclusiva.
<b>2° Plan Rectificado.</b>	Enero – Marzo 2022.	Llevar a la práctica las políticas establecidas por el sistema educativo para incrementar la calidad de la enseñanza y transitar a una educación inclusiva.
<b>3° Evaluación del plan.</b>	Abril – Junio 2022.	Evaluar y visibilizar la transformación de la cultura, las prácticas y las políticas del CAM 76 para responder a lo establecido por el Sistema Educativo Nacional para incrementar la calidad de la enseñanza y transitar a una educación inclusiva.

## 8.4 Plan de trabajo

El plan de trabajo se presenta a continuación:

<b>Etapa:</b>	<b>1° Plan General.</b>
<b>Temporalidad:</b>	Octubre – Noviembre – Diciembre 2021.
<b>Propósito:</b>	Llevar a la práctica las políticas establecidas por el sistema educativo para incrementar la calidad de la enseñanza y transitar a una educación inclusiva.
<b>Quién me ayuda en lo teórico:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica. Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar 2020 - 2021.</li> <li>– Aprendizajes clave para la educación integral. (2017)</li> <li>– Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación. (2017)</li> <li>– Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Versión 2.2 (2018)</li> <li>– Aprendizaje activo (Vygotsky)</li> <li>– Aprendizaje cognitivo (Piaget)</li> </ul>
<b>Competencias docentes a desarrollar.</b>	1. Una maestra, un maestro que asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana.

	<p>2. Una maestra, un maestro que conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia.</p> <p>3. Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o los adolescentes.</p> <p>4. Una maestra, un maestro que participa y colabora en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad.</p>
<b>Objetivos:</b>	Implicar y motivar al docente para brindar al alumnado actividades que favorezcan su desarrollo y que impacten en su proceso de aprendizaje.
<b>Impacto:</b>	Fortalecimiento de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los docentes conforme a lo señalado en el currículo vigente para brindar acceso al servicio educativo con equidad, inclusión, excelencia e interculturalidad.
<b>Actividades:</b>	
<p><b>Octubre de 2021.</b></p> <p>Taller al colectivo docente del CAM No. 76 Sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Mantener en capacitación y actualización al colectivo docente.</li> <li>• <b>Líneas de acción:</b> Brindar información, talleres y estrategias para desarrollar en los docentes habilidades para brindar atención a la diversidad del alumnado que atiende.</li> <li>• <b>Avances con el logro de los objetivos:</b> Generar ambientes de aprendizaje inclusivos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación:</b> Presentación Taller DUA. CAM.76. <a href="https://www.canva.com/design/DAEtghC5JKg/TfK3PtE-xQt_zV_AJZhTQ/view?utm_content=DAEtghC5JKg&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=publ ishsharelink">https://www.canva.com/design/DAEtghC5JKg/TfK3PtE-xQt_zV_AJZhTQ/view?utm_content=DAEtghC5JKg&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=publ ishsharelink</a></li> <li>Joamboard Reflexión “Mi compromiso con la educación es...” <a href="https://jamboard.google.com/d/1uQZLV6R9FiciMOSTTbhGix3uMdYhheW3ZcE27gwECXA/edit?usp=sharing">https://jamboard.google.com/d/1uQZLV6R9FiciMOSTTbhGix3uMdYhheW3ZcE27gwECXA/edit?usp=sharing</a></li> </ul>
<p><b>Octubre de 2021.</b></p> <p>Propuesta de planeación por medio del cuadernillo de trabajo fundamentado en el DUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Fortalecer la implementación del DUA en las planeaciones.</li> <li>• <b>Líneas de acción:</b> Orientar al colectivo docente para hacer uso del DUA en las planeaciones. Ejemplificar actividades que podrían realizar guiadas por el DUA.</li> <li>• <b>Avance con el logro de los objetivos:</b> Brindar estrategias de enseñanza a favor de los alumnos en atención.</li> <li>• <b>Evaluación:</b> Planeación del mes de Junio 2021. <a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1u614QU9HkqJkTZ2ysqG7l-er4CUMGWbZ">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1u614QU9HkqJkTZ2ysqG7l-er4CUMGWbZ</a></li> </ul>

	<p>Cuadernillo (Planeación del mes de Junio adaptada al formato del cuadernillo)</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/136j5STYwodCx3ogdBgDRzwe46960-TH3">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/136j5STYwodCx3ogdBgDRzwe46960-TH3</a></p>
<p><b>Noviembre de 2021.</b></p> <p>Planeación con docentes titulares.</p> <p>Asesoría y orientación con el diseño de la planeación por medio del cuadernillo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b></li> <p>Generar ambientes de aprendizaje que permitan al alumnado adquirir los conocimientos necesarios para desarrollarse de manera satisfactoria en su vida actual y futura.</p> <li>• <b>Líneas de acción:</b></li> <p>Responder a gustos e intereses del alumnado.</p> <p>Responder a necesidades del alumnado.</p> <p>Priorizar contenidos.</p> <li>• <b>Avance en el logro de los objetivos:</b></li> <p>Realizar planeaciones diversificadas.</p> <li>• <b>Evaluación:</b></li> <p>Aplicación de indicadores “Pautas DUA – Cuestionario para docentes versión 2” en la Planeación mensual.</p> </ul>
<p><b>Noviembre de 2021.</b></p> <p>Planeación del mes de diciembre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b></li> <p>Brindar estrategias de enseñanza tomando en cuenta las condiciones, características y necesidades del alumnado para potenciar su aprendizaje y su participación.</p> <li>• <b>Líneas de acción:</b></li> </ul>

Implementación de actividades innovadoras y del agrado del alumnado para que de esta forma se motive y participe de manera activa en la sesión.

Presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información.

Ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse.

Utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, mantener esa motivación y facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

- **Avance con el logro de los objetivos:**

Aprendizaje significativo.

Desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, sociales y motrices. .

Implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje.

- **Evaluación:**

Cuadernillos Diciembre 2021.

<https://drive.google.com/drive/folders/1kEnJ3ZNvf5iOxmOaWlbodYS0ukfn1ZO2?usp=sharing>

Aplicación de indicadores “Pautas DUA – Cuestionario para docentes versión 2” en la Planeación mensual.

<p><b>Diciembre 2021.</b></p> <p>Información a los padres de familia de la nueva estrategia de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b>  <p>Informar a los padres de familia el fundamento y objetivo de la nueva forma de trabajo del CAM 76.</p> </li> <li>• <b>Líneas de acción:</b>  <p>Explicar el fundamento teórico.</p> <p>Mencionar los objetivos de la estrategia.</p> <p>Establecer los beneficios de la estrategia.</p> </li> <li>• <b>Avance con el logro de los objetivos:</b>  <p>Facilitar la intervención de los padres de familia.</p> <p>Fortalecer la relación escuela – Padres de familia.</p> </li> <li>• <b>Evaluación:</b>  <p>Videos para padres de familia:</p> <p>“Cuadernillos de trabajo”</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1j6QEpNX111Ouc3EU1HFnl9UvNrAlucO/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1j6QEpNX111Ouc3EU1HFnl9UvNrAlucO/view?usp=sharing</a></p> <p>“Beneficios del cuadernillo”</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1QSdn6deSRVtqsOHPNJEqpp_eLd4B_r_I/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1QSdn6deSRVtqsOHPNJEqpp_eLd4B_r_I/view?usp=sharing</a></p> </li> </ul>
<p><b>Diciembre 2021.</b></p> <p>Formulario de evaluación de la planeación didáctica por parte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b>  <p>Identificar áreas de oportunidad que tiene la planeación mensual, para trabajar en la mejora de esta.</p> </li> <li>• <b>Líneas de acción:</b>  <p>Consultar la opinión de los padres de familia.</p> </li> </ul>

de los padres de familia.	<p>Cuestionar el impacto en el desarrollo de habilidades que han observado en casa.</p> <p>Abrir paso a realizar sugerencias para la mejora de la planeación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avance en el logro de los objetivos:</b></li> </ul> <p>Generar aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, sociales y motrices en el alumnado aún en la distancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación:</b></li> </ul> <p>Gráficas de impacto y respuestas sobre el funcionamiento de la estrategia en el alumnado. (ANEXO 3)</p> <p>Análisis reflexivo de lo realizado durante este periodo.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/1B4Xc82QbRFA0dw0pjYrSoL-eVKIKOdOhfIroJyDuVCg/edit">https://docs.google.com/forms/d/1B4Xc82QbRFA0dw0pjYrSoL-eVKIKOdOhfIroJyDuVCg/edit</a></p>
---------------------------	--

Considerando el problema central y guía de esta investigación y de acuerdo a las necesidades presentadas en el contexto donde se está trabajando, se diseñó como alternativa de solución a este problema con la estructura de la planeación docente, un cuadernillo de trabajo con la finalidad de ser utilizado como única estrategia de enseñanza en esta modalidad a distancia en el CAM No.76 para que el colectivo docente trabajara en incrementar la calidad de su enseñanza y brindar así una educación para todos.

Dicho cuadernillo está fundamentado en la estrategia de “Aprende en casa: estrategia de Educación Especial” (2020) la cual fue establecida considerando las características del

alumnado con discapacidad ya que se reconoce que esta población no mantiene periodos prolongados de atención frente a una pantalla o computadora o que incluso no cuenta con estas herramientas en casa. Esta estrategia propone a cada estado de la república la realización de un cuadernillo de trabajo para que la educación pueda llegar a todos los alumnos de CAM y que este les permita aprender de la mejor manera posible, así mismo sugiere que para las actividades que se propongan, se tome en cuenta que las y los alumnos no van a aprender igual que si estuvieran en la escuela, y con base en ello se incorporen actividades que puedan realizar en casa y que no forzosamente tenga relación con el currículo, pero que si les aporten experiencias y aprendizajes que les servirán para su vida diaria. Entre las actividades propuestas pueden considerarse, lecturas de cuentos o libros que no sean necesariamente los libros de texto, juegos en familia, conocer historias de la familia, priorizar el desarrollo de las habilidades socioemocionales, actividades de la vida diaria y que fortalezcan la autonomía de los alumnos. Un punto importante que se mencionó es el de no saturar al alumno de actividades de la escuela y que es necesario realizar actividades que reconforten a las alumnas, alumnos y a sus familias concluyendo que “La familia es un excelente espacio para convivir y aprender”.

Es importante destacar, según Quintero (2007) que el cuadernillo es un recurso didáctico interactivo, estructurado en contenidos, imágenes, fotografías y ejercicios que permite al alumno aprender contenidos en función de los objetivos o metas preestablecidas de acuerdo al diseño curricular o necesidades del alumno y este podrá favorecer las actividades de enseñanza de los alumnos, maestros y la comunidad en general.

Las experiencias en investigaciones tales como las de Quintero (2007) y Atencio (2007), referidas a recursos para la enseñanza, señalan que los cuadernillos tienen una incidencia

positiva y de elevado nivel, en el proceso de aprendizaje ya que las actividades desarrolladas en él, permiten aprender, desarrollar y ejercitar el pensamiento crítico.

Al analizar todo esto, se trabajó en el diseño del cuadernillo de trabajo para la población estudiantil del CAM No.76 el cual se compone de fichas descriptivas donde se plasman las actividades a realizar de una manera clara y concreta con el propósito de que sean entendidas con mayor facilidad por los padres de familia, así mismo, se ofrece información acerca del contenido a trabajar, el campo formativo al que pertenece la actividad, el aprendizaje esperado de la actividad con relación al plan y programa de estudios actual, las habilidades y destrezas que se van a trabajar. Además se plantean actividades que puedan ser desarrolladas utilizando recursos de casa y que sean de fácil acceso para el alumnado para evitar que por ausencia de los materiales el estudiante no lo pueda realizar, sólo se piden los que sean vitales o de suma importancia para realizar la actividad y así mismo se dan alternativas y se tiene flexibilidad para que se realice con materiales adaptados.

Las actividades planteadas buscan llevar al alumno a aprender de manera activa y a través de la exploración para que pueda involucrarse en su proceso de aprendizaje y así desarrollar sus procesos cognitivos, motrices, sus sentimientos y su personalidad.

El aprendizaje, según Serrano (1990), es un proceso activo “en el cual cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas”

Basado en el Constructivismo de Vygotsky, el aprendizaje activo puede ser definido como todas las estrategias de enseñanza – aprendizaje que se basan en la motivación, atención y

participación activa del estudiantado. En el cuál prevalece la interacción entre estudiante – docente – contenido y contexto para involucrarse constantemente en la clase o curso.

El aprendizaje activo brinda al estudiante el principal rol en su proceso de aprendizaje, lo lleva a tener una responsabilidad más grande que sólo escuchar o escribir lo que el profesor le dice, coleccionar imágenes, contenidos, ideas, etc. pues lleva al estudiantado a involucrarse en un juego de operaciones interconectadas, vivientes y actuantes que buscan desafiarlo con experiencias que lo orillen a llevar la teoría a la práctica así como aplicar, reflexionar y cuestionar lo aprendido.

Al brindar al alumnado este rol y estas oportunidades de aprendizaje promovemos en él, el interés por descubrir cosas nuevas y de interactuar con otros y con sus entornos inmediatos, además le damos la seguridad y la motivación de sentirse el centro del aprendizaje y la actividad y se le da total libertad para que él pueda llegar a obtener respuestas y resultados de diferentes formas, pues cuando el niño aprende a través de sus propias vivencias, de su actividad y más si las situaciones que se le presentan son significativas para él, surge el aprendizaje de manera espontánea, asegurando así que los conocimientos que adquiere, perduren para toda su vida.

***Formato de cuadernillo.***

A continuación se presenta el formato del cuadernillo con orientaciones clave para los docentes que se diseñó para trabajar en la modalidad a distancia con la población estudiantil del CAM No.76 la cual se encuentra dividida en cuatro diferentes grupos de acuerdo a las áreas de oportunidad de los alumnos, por lo tanto se realizan cuatro cuadernillos diferentes al mes, uno para cada grupo.

Al presentar y explicar el fundamento teórico de este, se llegó a la conclusión de que muchos aspectos que pide la estrategia de “Aprende en casa: Estrategia de Educación Especial” se pueden cumplir al planear con el Diseño Universal para el Aprendizaje, pues las actividades se planearon considerando a todo el alumnado para brindarles la accesibilidad al aprendizaje. Se precisó que siempre se les brindaría la información de manera sensorial, de forma innovadora para motivarlos y que se les permitiría que ellos demuestren lo aprendido de manera libre pues se reconoce que todos aprendemos y procesamos la información de manera diferente.

Así mismo, se acordó entre todo el colectivo docente planear tres actividades para realizar en casa por día y ahí mismo se consideran las sesiones por la plataforma Zoom y se describe lo que se hará para que en caso de que los alumnos no puedan acceder, no se pierdan la actividad.

Se optó por escribir las instrucciones y toda la información en primera persona para tener un mayor impacto y comprensión por parte de los padres de familia y facilitar así su intervención y apoyo en el proceso de enseñanza de sus hijos.

<b>Día:</b>	<b>Campo Formativo:</b>
<p><b>¿Qué voy a aprender?</b></p> <p>Aprendizaje esperado.</p>	<p><b>Actividades.</b></p> <p><b>Múltiples medios de representación.</b> El <b>QUÉ</b> del aprendizaje. Presentar el tema de la actividad o clase. Vías de acceso a la información; Auditiva, Visual. Poner en práctica: Percepción, Lenguaje y símbolos.</p>
<p><b>¿Qué necesito?</b></p> <p>Recursos Materiales. Recursos Tecnológicos.</p>	<p><b>Múltiples formas de acción y expresión.</b> El <b>CÓMO</b> del aprendizaje. Expresar lo que el alumno sabe y lo que entendió con la información presentada. Dar pautas para que el alumno se organice y planifique cómo hará la actividad. Poner en práctica: Acción física, Expresión y comunicación, Funciones ejecutivas.</p>
<p><b>¿Qué aprendí?</b></p> <p>Objetivo de la actividad. Lo que el alumno va a poner en práctica. (Habilidades, Rutina, Proceso Cognitivo, etc.)</p>	<p><b>Múltiples formas de implicación.</b> El <b>POR QUÉ</b> del aprendizaje. Llevar lo que entendió a la práctica. Motivar al alumno a participar de manera activa. Poner en práctica: Captar su interés, Mantener su esfuerzo y persistencia, Autorregulación.</p>
<p><b>Seguir investigando...</b></p> <p>¿Qué otros medios, actividades, herramientas o recursos puede emplear el estudiante para reforzar el aprendizaje?</p>	<p><b>¿Necesitas ayuda?</b></p> <p>Apoyos extras para el alumno Ofrecerla asesoría del docente.</p>

Figura. 6. Formato de cuadernillo.

***Evaluación:***

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) considera que los estudiantes no aprenden o no desarrollan los aprendizajes al mismo tiempo o en el mismo grado que otros por la falta de flexibilidad en el currículo y en las formas de evaluar tradicionales, las cuales condenan a la mayor parte del alumnado al fracaso y a la exclusión.

Para poder evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado el DUA apuesta por la evaluación formativa ya que según Allal (1979) en una evaluación formativa se intenta ante todo comprender el funcionamiento cognitivo del alumno frente a la tarea propuesta. Los datos de interés prioritarios son los que se refieren a las representaciones que se hace el alumno de la tarea y las estrategias o procedimientos que utiliza para llegar a un determinado resultado. Los “errores” son objeto de un estudio particular en la medida en que son reveladores de la naturaleza de las representaciones o de las estrategias elaboradas por el alumno.

Es importante mencionar que este tipo de evaluación, nos permite a nosotros como maestros, regular el proceso de enseñanza – aprendizaje y más que centrarnos sólo en evaluar el resultado, nos deja concentrarnos en algo más importante como lo es valorar los procesos, supervisarlos e identificar posibles obstáculos o fallas que pueda haber y remediarlos con nuevas adaptaciones o ajustes en las condiciones didácticas y pedagógicas.

Para la evaluación del cuadernillo se pide a los padres de familia envíen fotografías del proceso de realización de las actividades como evidencia, así como sus comentarios respecto a lo que se le complicó al alumno, lo que hizo con mayor facilidad y lo que más le llamó la atención.

Cada docente de los campos formativos realiza una rúbrica de evaluación para confirmar que el alumno realizó las actividades y evaluar en la medida de lo posible el proceso de aprendizaje del alumno.

Aunado a esto, durante las clases por Zoom el docente observa y habla directamente con sus alumnos mientras trabajan, de esta manera el docente asegura y registra el avance del alumno.

A continuación se presenta un ejemplo (Figura 7) de las rúbricas de evaluación elaboradas para esta forma de trabajo.




---

**“2021 Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”.**  
**Centro De Atención Múltiple No. 76 “Daniel Delgadillo”**  
**C.C.T. 15EML0593H**

---

**Ciclo Escolar 2021-2022.**  
**Rúbrica de evaluación.**

<b>Alumno:</b>						
<b>Campo Formativo:</b>			<b>Grupo:</b>			
<b>Fecha.</b>	<b>Aprendizaje esperado.</b>	<b>10 - 9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Evidencia.</b>
Miércoles 2 de Marzo.	Presenta ante público una canción para dar a conocer su trabajo artístico colectivo.	Participa con entusiasmo en la canción.	Mueve su cuerpo siguiendo la melodía que escucha.	Muestra apatía por participar y moverse mientras escucha la música.		

**Figura 7.** Rúbrica de evaluación formativa.

Una vez que se realizaron las actividades del plan de intervención y que se analizaron los resultados y el impacto obtenido, se elaboró un ciclo reflexivo de Smith para poder valorar el trabajo que se llevó a cabo en la institución, a continuación se presenta de manera completa el qué, por qué y para qué de esta primer etapa y con base en los resultados se definirán nuevas líneas de acción para mejorar el trabajo de investigación y la siguiente etapa.

## **8.5 Reflexión.**

*Ciclo reflexivo de Smith.*

### **DESCRIBIR.**

*¿Qué es lo que hago?*

Al iniciar mi servicio social en el Centro de Atención Múltiple (CAM) No.76. “Daniel Delgadillo” me encuentro con que derivado de la pandemia por COVID-19, diseñaron dos planes de trabajo para brindar atención a los alumnos aún en la distancia; una planeación mensual que buscaba cumplir con los principios y las pautas que establece el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) donde se establecían actividades como manualidades, anexos de fotocopias, clases por la plataforma Zoom donde se presentaban temas de diferentes temporadas, como el descubrimiento de América, día de muertos, elaboración de recetas de cocina, rutinas de higiene y salud, etc. pero se redactaba una actividad para cada discapacidad y llegaba a volverse confusa para los padres de familia y un cuadernillo de actividades gráficas que también se enviaba mensualmente donde se planteaban actividades de cortar, pegar, pintar, colorear, remarcar, etc. Cada padre de familia podía elegir el plan de trabajo que mejor se adaptara a sus posibilidades en tiempo y en recursos. Sin embargo ninguno de estos dos planes de trabajo

permitía identificar el avance en el desarrollo del alumno y al presentar tantas actividades se volvía confuso para todos y dejaban incluso de realizar las actividades en casa.

Debido a los comentarios de los padres de familia sobre los planes de trabajo y a las inquietudes que mostraron el colectivo docente en el Consejo Técnico Escolar sobre la forma de trabajo el cuál se estaba volviendo confuso hasta para ellos e implicaba una mayor carga de trabajo al intentar planear con el DUA y terminar individualizando las actividades para cada uno de los alumnos del CAM No.76, se planteó la propuesta de reestructurar la forma de planear en la escuela utilizando como estrategia el DUA, para que de esta forma se brindaran las mismas oportunidades de aprendizaje para todos y se considerarán las características de toda la población estudiantil , motivándolos a que se plantearan actividades innovadoras y contextualizadas que fueran significativas para la vida del alumno y que al mismo tiempo favorecieran los procesos cognitivos, comunicativos, motrices y sociales del alumnado en general.

Así mismo, con esta nueva forma de planear se busca facilitar la intervención de los padres de familia en casa, pues con esta modalidad a distancia, la participación de los padres es fundamental en el proceso de enseñanza y es importante brindar materiales con actividades que sean concretas, de fácil acceso y comprensión para ellos pues son la guía del alumno.

**EXPLICAR.**

*¿Qué principios inspiran mi enseñanza?*

*Elaborar una teoría y descubrir razones profundas que subyacen y justifican las acciones ¿Por qué? ¿Para qué?*

Aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje nos permite brindar la accesibilidad a todos los alumnos al aprendizaje de calidad pues además de ser un recurso que nos guía para planear actividades considerando las características generales de la población estudiantil para que cualquier alumno pueda realizarlo a su ritmo, manera y forma, generando así un sistema educativo inclusivo y de calidad al desarrollar la flexibilidad curricular, nos da la pauta para volverlo significativo y motivador al involucrar las emociones pues así todos los estudiantes se sienten competentes, seguros y exitosos al reconocer sus esfuerzos y permitir que aprendan a su manera, pues se considera al alumno como una persona capaz de lograr los objetivos sin importar su discapacidad. Al mismo tiempo nos permite innovar las prácticas de enseñanza al utilizar la tecnología, pues esta ayuda a proporcionar contenidos de alto nivel al crear múltiples caminos que permitan a los estudiantes entender y mostrar su dominio de los contenidos. Además es una herramienta que nos permite reunir a todo el colectivo docente para trabajar con el equipo interdisciplinario para juntos beneficiar el trabajo que se realizará con la comunidad estudiantil a través de la planeación didáctica y reflexionar sobre lo que hacemos como docentes; lo que enseñamos, cómo lo enseñamos y por qué lo enseñamos para que a través de esta reflexión podamos priorizar contenidos y planear actividades centradas en el niño, que nos lleven a incrementar la calidad de enseñanza y transitar hacia la inclusión educativa.

## **CONFRONTAR.**

*Cuestionar lo que se hace situándolo en un contexto biográfico cultural, social o político.*

*¿Cuáles son las causas? ¿Qué refleja esto? ¿Cómo afecta en la práctica?*

La necesidad de aplicar el DUA en el proceso de enseñanza se plantea en el marco de la nueva reforma educativa de 2018; “Aprendizajes clave para la educación integral” y “Estrategias para la equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación” en la cual se busca incrementar la calidad de la enseñanza y brindar una educación inclusiva, al plantearlo de manera global y como una política educativa, todas las escuelas deben comenzar a trabajar en estudiar, analizar y comprender este recurso para que juntos, como colectivo docente busquen y diseñen una estrategia que les permita llevarlo a la práctica.

El hecho de trabajar con el DUA nos permite brindar una educación de calidad, equitativa y justa a todo el alumnado que tenemos en el aula y nos da la pauta para transitar a una educación inclusiva. Así mismo nos permite brindar experiencias de aprendizaje innovadoras que sean de gran impacto para el alumnado.

Para comenzar a llevar este recurso a la práctica de manera satisfactoria el primer paso fue brindar diferentes habilitaciones a los docentes para que su conceptualización sobre este recurso se incrementara y reconocieran por si mismos cuales eran las prácticas erróneas que estaban realizando. Seguido de esto se hizo la propuesta de planear a través de un cuadernillo para que a todos los alumnos se le brindaran las mismas oportunidades de aprender, la cual fue aceptada de manera satisfactoria por todo el colectivo docente, se le asesoró sobre la información que habría en cada apartado y a su vez, cada docente dio sus puntos de vista con base en todos sus

conocimientos y experiencia se enriqueció este formato y cumplió con las necesidades que en ese momento se requería resolver.

## **RECONSTRUIR.**

*¿Cómo se podría cambiar?*

*Proponer nuevas propuestas para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.*

Una vez que se realizó esta primera etapa de investigación y que se llevó a la práctica la propuesta del cuadernillo, pude encontrar diferentes áreas de oportunidad entre las cuales se encuentra qué:

- Las actividades planeadas pierden la secuencia para lograr el aprendizaje esperado.
- Durante el mes, cada campo formativo plantea actividades muy diferentes que no permiten identificar cual es la finalidad o que es lo que aprenderá el alumno.
- Se piden materiales de precios muy elevados y en ocasiones no se utilizan.
- Las actividades no son significativas para el alumnado.
- No se brinda respuesta educativa a todo el alumnado.

Nuevas propuestas:

- Se planteará la propuesta de comenzar a trabajar por proyectos mensuales que le permitan al alumnado llevar una secuencia de aprendizajes relacionados entre sí y que fortalezcan uno al otro para lograr que al finalizar y presentar el resultado del proyecto, se vea reflejado el aprendizaje en todos los alumnos.
- Se comenzará a implementar la enseñanza situada donde se relaciona la escuela y la vida diaria del alumno para que el aprendizaje sea significativo y el alumno sepa y tenga

conciencia de en qué contextos puede utilizar lo que la escuela le enseñó y cómo puede resolver diversas situaciones.

- Se diseñará un formato para planear de manera general lo que se va a enseñar a los alumnos, cómo se le va a enseñar y por qué se le va a enseñar por medio de la reflexión y al hacerlo, estarán inmersos los principios del DUA.
- Se dosificarán los contenidos y las actividades en el cuadernillo de actividades de manera clara y concreta para que los padres de familia puedan apoyar el proceso de aprendizaje de sus hijos y que a la distancia el maestro logre transmitir lo que se planteó desde un principio sin perder la línea de trabajo y que todo sea significativo para el alumno.

## **9 ETAPA 2: PLAN RECTIFICADO.**

### **9.1 Nuevo problema o redefinición del anterior.**

A pesar de que ya se están poniendo en práctica las políticas que establece el sistema educativo y que ya se orientó y asesoró a los docentes titulares del CAM No.76 con el diseño de una estrategia para planear de manera clara y concreta aplicando el DUA y que ya se les brindó un taller, información y acompañamiento a la hora de planear, de acuerdo a las evaluaciones realizadas en la planeación mensual, encontramos que a los docentes, aún se les dificulta plasmar actividades innovadoras que impacten en el alumno favoreciendo su proceso de aprendizaje, pues se siguen planeando actividades que no permiten llevar una línea de trabajo que favorezca el desarrollo de habilidades y la apropiación de conocimientos, es por ello que se requiere incidir en su práctica docente llevándolos a planear por proyectos situados que permitan dosificar y secuenciar el logro de los aprendizajes, se pretende plantear un recurso que permita planear a través de la reflexión para que de esta manera desde un principio se piense y se considere lo que vamos a realizar, los materiales que vamos a utilizar y el punto al que queremos llegar, para así poder brindar una educación de calidad.

### **9.2 Nueva recogida de evidencia.**

Debido a que los padres de familia son quienes desarrollan las actividades de la escuela, apoyan al alumnado en su proceso de aprendizaje desde casa y que cumplen un rol fundamental en estos momentos en la educación, es importante que sean ellos quienes comenten los beneficios que han observado con los cuadernillos y las áreas de oportunidad que tiene la planeación y la organización de trabajo que se tiene en el CAM actualmente por lo cual se les envió a través de WhatsApp un formulario donde se les cuestionaba aspectos como qué le parecía la forma de

trabajo, si había sido de utilidad el cuadernillo para ellos, los avances que habían identificado en los diferentes procesos de sus hijos, entre otras.

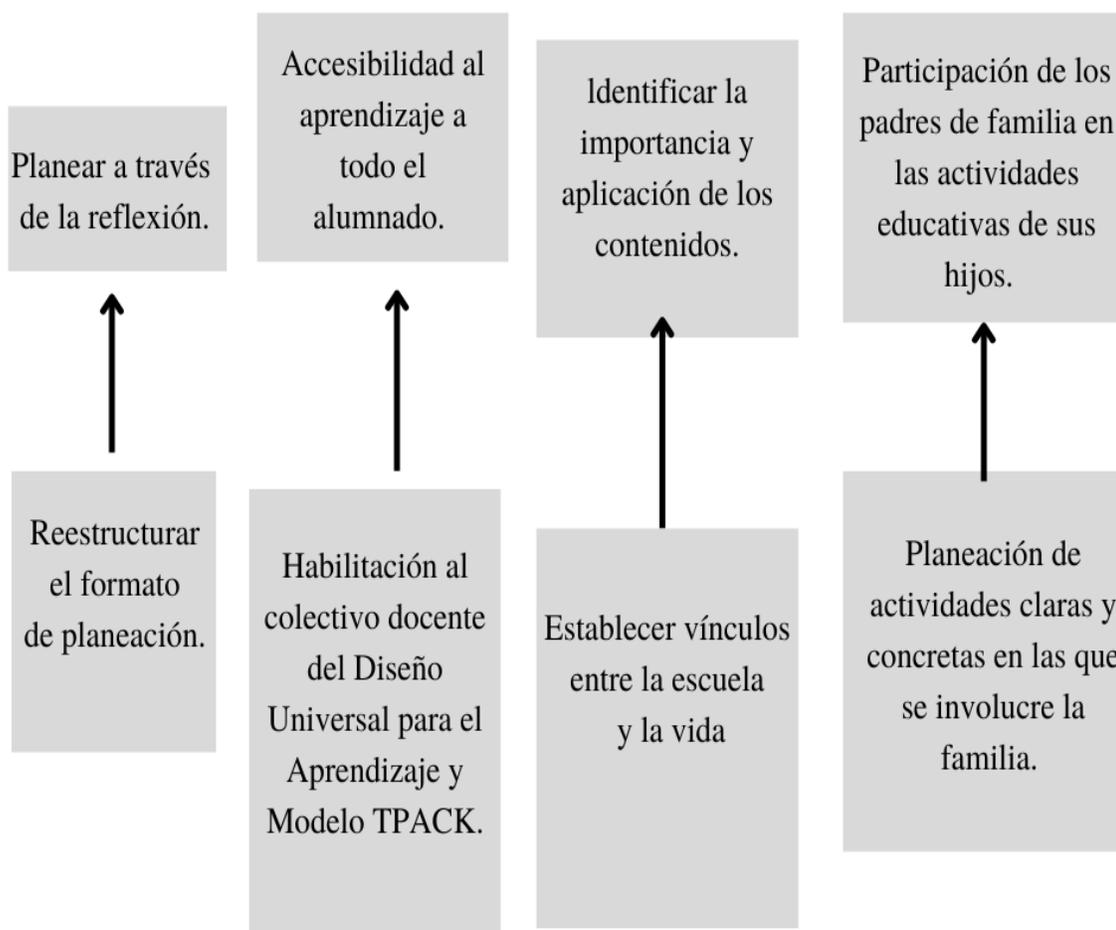
Con los resultados obtenidos en el formulario pude identificar que la primer propuesta fue funcional y de fácil acceso para los padres de familia, pues mencionan que era más entendible y más práctica de realizar, además de que los padres se involucraban más en la enseñanza y compartían momentos muy agradables con sus hijos, sin embargo, como en todo trabajo, existen áreas de oportunidad; una de las principales propuestas de mejora, era la de llevar un seguimiento de las actividades por campo formativo o área de atención para fortalecer el desarrollo de las habilidades o del aprendizaje del alumnado, ya que a veces de un tema se iban a otro totalmente diferente y los alumnos se confundían.

### **9.3 Nuevamente se reinicia el análisis de datos y reflexión.**

Considerando lo anterior, es que se construyó un formato para que los docentes puedan planear el proyecto a realizar por campo formativo, buscando que de esta manera el docente tenga bien identificado y establecido lo que se quiere trabajar, cómo se va a trabajar y qué materiales vamos a utilizar, así como a donde tenemos que llegar para que de esta manera a la hora de dosificar las actividades en el cuadernillo, se vea marcado el proceso de desarrollo de habilidades para poco a poco llegar al aprendizaje esperado establecido.

#### 9.4 Propuesta de acción y realización de la misma.

Como parte de las acciones de solución a la problemática presentada, se establecieron las siguientes: (Figura 8)



**Figura 8.** Acciones para solucionar la problemática.

## 9.5 Plan de trabajo.

<b>Etapa</b>	<b>2° Plan Rectificado.</b>
<b>Temporalidad.</b>	Enero – Febrero – Marzo 2022.
<b>Propósito:</b>	Llevar a la práctica las políticas establecidas por el sistema educativo para incrementar la calidad de la enseñanza y transitar a una educación inclusiva.
<b>Quién me ayuda en lo teórico:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica. Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar 2022-2023.</li> <li>– Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Versión 2.2 (2018).</li> <li>– Aprendizaje activo (Vygotsky)</li> <li>– Aprendizaje cognitivo (Piaget)</li> <li>– Modelo TPACK (2009).</li> <li>– Enseñanza Situada (Barriga, 2003)</li> </ul>
<b>Competencias docentes a desarrollar.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una maestra, un maestro que asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana.</li> <li>2. Una maestra, un maestro que conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia.</li> </ol>

	<p>3. Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o adolescentes.</p> <p>4. Una maestra, un maestro que participa y colabora en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad.</p>
<b>Objetivos:</b>	Implicar y motivar al docente para brindar al alumnado actividades significativas que favorezcan su desarrollo y que impacten en su proceso de aprendizaje.
<b>Impacto:</b>	Fortalecimiento de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los docentes conforme a lo señalado en el currículo vigente para brindar acceso al servicio educativo con equidad, inclusión, excelencia e interculturalidad.
<b>Actividades:</b>	
<p><b>Enero 2022.</b></p> <p>Elaboración de formato de planeación didáctica a través de la reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Reestructurar el formato de planeación didáctica para clarificar y priorizar los contenidos a trabajar, así como fortalecer la aplicación del DUA en esta misma.</li> <li>• <b>Líneas de acción:</b> Establecer los temas a desarrollar por campo formativo y área. Reflexionar sobre las estrategias de enseñanza. Elegir los materiales y recursos tecnológicos a utilizar Clarificar y diseñar la evaluación.</li> <li>• <b>Avance con el logro de los objetivos:</b></li> </ul>

	<p>Brindar las mismas oportunidades de aprendizaje para todo el alumnado.</p> <p>Logro de aprendizajes significativos</p> <p>Desarrollo de habilidades cognitivas, motrices, lingüísticas y sociales del alumnado.</p> <p>Incrementar la calidad de la enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación:</b> <p>Formato de planeación TPACK – DUA.</p> </li> </ul>
<p><b>Enero 2022.</b></p> <p>Taller en Consejo Técnico Escolar.</p> <p>Planeación didáctica y DUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> <p>Mantener en capacitación y actualización al colectivo docente.</p> </li> <li>• <b>Líneas de acción:</b> <p>Brindar información y estrategias para desarrollar en los docentes habilidades que permitan priorizar contenidos y lograr aprendizajes significativos.</p> </li> <li>• <b>Avance con el logro de los objetivos.</b> <p>Incrementar la calidad de la enseñanza.</p> <p>Favorecer el desarrollo de los alumnos.</p> </li> <li>• <b>Evaluación:</b> <p>Presentación de la capacitación:</p> <p>“La planeación diversificada en el CAM. 76”</p> <p><a href="https://www.canva.com/design/DAE19TvfnDg/dL8fHck8lbGSJj9bObGeeg/view?utm_content=DAE19TvfnDg&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=publishsharelink">https://www.canva.com/design/DAE19TvfnDg/dL8fHck8lbGSJj9bObGeeg/view?utm_content=DAE19TvfnDg&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=publishsharelink</a></p> </li> </ul>

	<p>Padlet: “Mi práctica docente con el DUA”:  <a href="https://padlet.com/vega160600/1w1ygp5c3gy8y68n">https://padlet.com/vega160600/1w1ygp5c3gy8y68n</a></p> <p>Padlet: “La granja” Enseñanza Situada. Vínculo entre la escuela y la vida”  <a href="https://padlet.com/vega160600/uyxg7e2164ectjz6">https://padlet.com/vega160600/uyxg7e2164ectjz6</a></p>
<p><b>Febrero 2022.</b></p> <p>Asesoría y acompañamiento para la planeación docente del mes de marzo.</p> <p>“La primavera en la granja”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b>  Garantizar el acceso a oportunidades de aprendizaje equitativas e inclusivas a todos los estudiantes.</li> <li>• <b>Líneas de acción:</b>  Reflexionar sobre la práctica docente.  Presentar la información de manera innovadora.  Actualizar estrategias de enseñanza.  Responder a necesidades e intereses del alumnado.</li> <li>• <b>Avance con el logro de los objetivos:</b>  Establecer objetivos, formas de evaluación, métodos y materiales que permitan a cada estudiante acceder, participar y aprender en los contextos de enseñanza a los que pertenece.</li> <li>• <b>Evaluación:</b>  Planeación Marzo. Artes y apreciación artística.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1cg6TzbsiN25I2XCfrnAVIpoe_gGaWJS/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1cg6TzbsiN25I2XCfrnAVIpoe_gGaWJS/view?usp=sharing</a>  Actividad de cuadernillo Artes y apreciación artística. (ANEXO 4)</li> </ul>

<p><b>Marzo 2022.</b></p> <p>Observación y acompañamiento en clases por Zoom con temática de la granja y la primavera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Objetivo:</b> Crear ambientes de aprendizaje innovadores e inclusivos.</li> <li>● <b>Líneas de acción:</b> Modelar actividades. Diseñar materiales Tecnológicos. Motivar y reconocer logros del alumnado.</li> <li>● <b>Avance con el logro de los objetivos:</b> Atender a la diversidad del alumnado. Responder a los intereses de los alumnos. Situación la enseñanza en contextos reales.</li> <li>● <b>Evaluación:</b> Observaciones que realiza el docente en rúbricas de evaluación. Principios, pautas y puntos de verificación DUA (2014) (ANEXO 5)</li> </ul>
<p><b>Marzo 2022.</b></p> <p><b>Orientación, Asesoría y Acompañamiento en la planeación del mes de Abril.</b></p> <p><b>“El espacio”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Objetivo:</b> Garantizar el acceso a oportunidades de aprendizaje equitativas e inclusivas a todos los estudiantes.</li> <li>● <b>Líneas de acción:</b> Brindar recursos tecnológicos a los docentes. Priorizar contenidos. Presentar temáticas y actividades innovadoras.</li> <li>● <b>Avance con el logro de los objetivos:</b> Desarrollar el interés del alumnado por aprender.</li> </ul>

	<p>Motivar a los alumnos.</p> <p>Lograr aprendizajes significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Evaluación:</b></li> </ul> <p>Planeación “El espacio”.</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1s5qqNc7_VeT-5KKmRV-5z82RWzSc4pj8/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1s5qqNc7_VeT-5KKmRV-5z82RWzSc4pj8/view?usp=sharing</a></p> <p>Principios, pautas y puntos de verificación DUA (2014)</p>
--	--

Una vez encontradas las nuevas áreas de oportunidad para la mejora del cuadernillo de actividades y las estrategias de trabajo en la modalidad a distancia del CAM 76, de llevar una linealidad y un seguimiento de actividades que reforzaran y retroalimentaran un mismo tema, se propuso como alternativa de solución que los docentes planearan a través de proyectos situados con la finalidad de enfocar la enseñanza en la vida real del alumnado y propiciar que ellos participen de manera activa y reflexiva en actividades que sean propositivas, significativas y coherentes con las prácticas relevantes de la sociedad y la cultura actual.

Así mismo, se buscó un modelo para que los docentes pudieran planear a través de la reflexión de su práctica docente con la finalidad de plasmar actividades que lleven relación con los aprendizajes esperados del grado que se atiende, que se establezcan los recursos tecnológicos y materiales a utilizar y que además el maestro considere las diversidad del alumnado que atiende en el aula para organizar su secuencia didáctica.

Todo esto con el propósito de seguir mejorando y trabajando en brindar una educación situada en contextos reales y que esta sea de calidad, inclusiva y que atienda a la diversidad del alumnado.

La enseñanza situada según Díaz Barriga (2003) es “el vínculo entre la escuela y la vida”, desde su propuesta menciona que el objetivo de la enseñanza situada es llevar al alumno a adquirir un aprendizaje significativo donde encuentre sentido y utilidad a lo que aprende en el aula.

La enseñanza situada tiene una perspectiva experiencial producto de la actividad con el contexto y la cultura, se centra en brindar “prácticas educativas auténticas” que brinden aprendizajes significativos y situados en la vida real, además se fundamenta de la teoría del constructivismo sociocultural desarrollada por Vygotsky y considera que el aprender y el hacer siempre van de la mano y son inseparables.

Tiene como premisa el “aprender haciendo” para asegurar el desarrollo de las habilidades en el alumnado y para guiar la implementación de manera satisfactoria, propone el trabajo por proyectos situados.

Para Díaz Barriga (2003) los proyectos situados son un conjunto de actividades secuenciadas, interrelacionadas, coordinadas entre sí, realizadas para solucionar un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad.

La idea de trabajar por proyectos situados (Figura 9) tiene como principal objetivo organizar y secuenciar los contenidos de enseñanza y la estructura del currículo para plantear situaciones que conduzcan el desarrollo de habilidades, saberes y competencias que propicien el crecimiento continuo del alumnado para lograr afrontar problemas, necesidades y asuntos relevantes que se le plantean en los contextos en los que se desenvuelve. Además de fomentar la participación activa, productiva y colaborativa del alumnado en la construcción de sus propios conocimientos.

Por otro lado, para que el colectivo docente pudiera planear a través de la reflexión de su práctica como lo requiere el DUA y de acuerdo a una de las necesidades detectadas, se encontró como

solución y se propuso que los docentes planearan de acuerdo al Modelo de Conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido (Technological Pedagogical Content Knowledge) TPACK por sus siglas en inglés.

El modelo TPACK es un modelo desarrollado entre 2006 y 2009 por Punya Mishra y Matthew J. Koehler que nos ayuda a identificar los conocimientos que el docente debe de tener para integrar las TIC en sus procesos de enseñanza y que además nos ayuda a reflexionar sobre los conocimientos disciplinares, pedagógicos y tecnológicos que debemos considerar y que vamos a utilizar para poder trabajar durante la secuencia didáctica o en este caso, del proyecto a realizar en el mes para poder centrarnos en esas decisiones a la hora de dosificar las actividades en el cuadernillo de trabajo.

Es importante que como docentes tengamos el dominio de los contenidos disciplinares que vamos a trabajar y que conozcamos los propósitos y lo que se pretende que logre el alumnado de acuerdo al grado escolar en el que se encuentra, además de pensar en las características de cada uno de los alumnos y del grupo en general a la hora de establecer las actividades a realizar, las indicaciones y la manera en que vamos a llevar la clase y los materiales que vamos a utilizar para que de esta manera brindemos una educación de calidad y significativa, que además se vuelva inclusiva ya que responderá a las necesidades de todo el alumnado y no sólo de unos cuantos.

A continuación se presenta el formato de planeación que se propuso para que el colectivo docente pueda establecer de manera concreta lo que enseñará y trabajará durante el mes con el alumnado partiendo y teniendo claro el aprendizaje esperado y todas las características disciplinares marcadas en el plan de estudios vigente, para enriquecer el trabajo a realizar y llevar a la práctica todo lo antes mencionado, se acordó que se retomaría una temática de la vida

cotidiana por mes para que cada campo formativo aprovechara aspectos de esa temática que tuvieran que ver con los aprendizajes esperados del plan de estudios, pero que al mismo tiempo favorezca la participación del alumnado en la sociedad y en los contextos en los que se desenvuelve, todo con la finalidad de que cada grupo tuviera un seguimiento de actividades con el mismo tema y favorecer así el desarrollo de sus habilidades tanto motrices, como cognitivas, lingüísticas y sociales.

Dicho formato es el primer paso para la planeación del mes, una vez definida la temática, el docente analiza el plan de estudios de su campo formativo e identifica el aprendizaje esperado a trabajar que más se relacione con esa temática, seguido de eso establece las actividades a realizar, las estrategias que va a aplicar y los recursos tanto tecnológicos como materiales que va a utilizar en sus intervenciones.

Después de que el docente identifica y define la información disciplinar, pedagógica y tecnológica toma decisiones para establecer que actividades hará en Zoom y cuáles serán las actividades que establecerá para que los alumnos las realicen en casa con apoyo de los padres de familia.

*Propuesta.*

**Formato de planeación DUA – TPACK.**

<b>Temática del mes:</b>			
<b>Propósito:</b>			
<b>¿Subtemas en los que me voy a centrar?</b>			
<b>Decisiones Disciplinarias. (Qué del aprendizaje)</b>	<b>Decisiones pedagógicas. (Con qué, dónde)</b>	<b>Decisiones Pedagógicas. (Cómo, con quién)</b>	<b>Decisiones Tecnológicas. (Qué, para qué, cómo, con qué)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Campo formativo.</i></li> <li>– <i>Tema.</i></li> <li>– <i>Aprendizaje esperado.</i></li> <li>– <i>Habilidad.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Materiales.</i></li> <li>– <i>Lugar.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Análisis de Conocimientos previos.</i></li> <li>– <i>Descripción de las actividades. (Aprendizaje activo y cognoscitivo)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Qué voy a utilizar para presentar la información.</i></li> <li>– <i>Cómo la voy a aplicar.</i></li> </ul>
<b>Rol del docente:</b>		<b>Rol del alumno:</b>	
<b>Evaluación.</b>			
<i>Rubrica o lista de cotejo del logro de las habilidades que se espera desarrollar con esta actividad.</i>			

## Orientación de actividades Enseñanza Situada.

padlet  
Andrea Vega 3m  
**El circo.**  
Enseñanza Situada. Vínculo entre la escuela y la vida.

**Presentación del proyecto escolar.**  
Se realizará un evento a fin de mes con los padres de familia donde los alumnos presenten las diferentes actividades que se realizaron y lo que aprendieron, serán organizados de acuerdo a las habilidades que desarrollaron con mayor facilidad o las fortalezas que identificamos como docentes:  
Grupo de acrobatas.  
Grupo de payasos.  
Grupo de alumnos caracterizados como alguno de los animales y actúa de acuerdo a su acto o número artístico del circo.  
  
Los maestros tendrán stand donde venderán los boletos y los alumnos los comparan con monedas didácticas, habrá un stand de fotos de recuerdo.

**Comunicación.**  
Señas de todo lo relacionado al circo:  
Significado y significante de Alimentos.  
Animales.  
Oficios.  
Colores.

**Psicología.**  
Juegos de atención y memoria.  
Encuentra las diferencias.  
Encuentra la bolita.  
Tiro a blanco.  
Canicas.  
Etc.

**Trabajo social.**  
Qué medidas de higiene debo tener el circo.  
Oficios del circo.

**Área medica.**  
Qué alimentos del circo son sanos y cuales no.  
Qué pasa si como muchos dulces del circo.  
Qué riesgos puedo correr en un circo.

**Socioemocional.**  
Qué emociones me causa ir al circo.  
Qué cosas me alegran del circo.  
Qué me da miedo del circo.  
Qué cosas me recuerda el circo.  
Con quién voy al circo y por qué.  
Cómo fue y con quién fui la primera vez en el circo.  
Cómo me gustaría que fuera mi primer visita a un circo y quién me gustaría que me llevara.

**Visual.**  
Sonidos de los animales del circo.  
Manipular algunos alimentos que se venden el circo.  
Describir el sabor de los alimentos.  
Relacionar los colores con una emoción.

**Educación física.**  
Acrobacias en el circo.  
Saltos, Vueltas, Malabares, Marometas, Equilibrio, Caminar en la cuerda, Actos con el aro, actos con tela, etc.

**Artes.**  
Los números artísticos que se presentan el circo.  
Bailes del circo.  
Show de chistes del circo.  
Actos de los animales en el circo.  
Disfraces del circo.  
La música del circo.  
Maquillajes del circo.  
Instrumentos que utilizan en el circo.  
Música con botellas de vidrio y diferentes niveles de agua.

**Exploración.**  
Cómo se elaboran los alimentos que venden en el circo.  
Cómo podemos hacer burbujas como en el circo.  
Cómo pintar el agua de las botellas del circo  
Los animales del circo, Cómo los alimentan, cómo los entrenan, qué actividades realizan, quién los cuida, de dónde vienen (selva, bosque, etc.), etc.  
Qué oficios y trabajos hay en el circo.

**Pensamiento Matemático.**  
Figuras geométricas en el circo.  
Muchos - pocos.  
Grande - pequeño.  
Colores del circo.  
Comprar ticket de entrada y los alimentos.  
Valor de los alimentos.  
Conteo uno a uno.  
cuántos elementos utiliza cada personaje del circo.

**Lenguaje y Comunicación.**  
Describir:  
Características del circo.  
Elementos del circo.  
Personajes del circo.  
Replicar sonidos del circo.  
Onomatopeyas

Figura 9. Ejemplo enseñanza situada.

## 9.6 Reflexión.

### *Ciclo reflexivo de Smith.*

A continuación, nuevamente se realiza un ciclo reflexivo de Smith para analizar el trabajo realizado durante esta etapa , verificar si las áreas de oportunidad del ciclo pasado fueron resueltas con las estrategias utilizadas en esta nuevo plan de trabajo y volver a encontrar aspectos que necesitan ser reforzados o trabajados .

### **DESCRIBIR.**

#### *¿Qué es lo que hago?*

Una vez que se puso en práctica la propuesta de los cuadernillos de trabajo y que se analizó el impacto que tuvo en la comunidad educativa se encontraron fortalezas y áreas de oportunidad para mejorar esta propuesta; como el hecho de llevar un seguimiento de los contenidos que permitieran al alumno llevar una secuencia de actividades con una misma temática y que tuvieran relación con la vida cotidiana del alumnado, es por ello que durante este periodo se planteó al colectivo docente que pusiéramos en práctica el vínculo entre la escuela y la vida a través de lo propuesto por Díaz Barriga (2003) la **enseñanza situada** y que guiáramos el trabajo del mes por proyectos situados de acuerdo a temáticas de la vida cotidiana y que se relacione con actividades que los alumnos realicen en sus diferentes contextos para que de esta manera podamos proporcionar aprendizajes significativos y que impacten en la vida futura del alumnado.

Así mismo se planteó un nuevo formato de planeación basado en el modelo TPACK que permite a los docentes reflexionar sobre su práctica docente; lo que hacen, cómo lo hacen y por qué lo

hacen y que además los lleva a cubrir muchos otros aspectos del DUA, entre ellos el uso de la tecnología, definir los materiales a utilizar, la exploración de conocimientos previos, la motivación, la creatividad y el hecho de responder a los intereses del alumnado para su proceso de enseñanza para que de esta manera podamos atender de manera satisfactoria a la diversidad del alumnado que se encuentra en el aula, dicho formato de planeación, permitiría planear lo que se quiere trabajar de manera concreta, los métodos y técnicas para dar la clase, para después dosificarlo en sesiones en el cuadernillo de trabajo, elegir las actividades a trabajar en las clases por Zoom y las que se pueden realizar en casa con apoyo de los padres de familia.

### **EXPLICAR.**

*¿Qué principios inspiran mi enseñanza?*

*Elaborar una teoría y descubrir razones profundas que subyacen y justifican las acciones ¿Por qué? ¿Para qué?*

De manera general, las alternativas propuestas nos ayudan a llevar a la práctica diferentes aspectos del DUA mencionados anteriormente, con ello, contribuimos a transformar por completo las prácticas educativas que se desarrollan en el CAM No.76 al introducir tareas que todos los alumnos puedan realizar, participar y desarrollar, ya que propiciamos la aplicación de los tres principios al reflexionar y pensar en proporcionar múltiples formas de representación; a veces a través de videos, canciones, juegos, imágenes, etc. Múltiples formas de compromiso y de acción y expresión y con ello las pautas que menciona este diseño, nos permiten introducir a la Tecnología en el proceso de enseñanza, a considerar las características de los alumnos para darles el acceso a la información y nos permite estimular las redes del conocimiento, afectivas y estrategias a través de las diferentes experiencias del alumno con el entorno.

Aplicar la enseñanza situada nos permite brindar a los alumnos experiencias de aprendizaje que sean significativas para ellos ya que al relacionar los contenidos con la vida cotidiana encuentran la importancia de aprenderlo porque así sabrán cómo aplicarlo para su vida futura. Además nos ayuda a construir la identidad de cada uno de los alumnos al enfrentarlos a la realidad para que ellos de manera activa y a través de su creatividad, sus conocimientos previos y sus experiencias con el entorno establezcan ellos mismos sus propios retos para solucionar una situación problemática y así guiar y fortalecer su crecimiento continuo y propiciar el desarrollo de sus habilidades.

Planear a través del modelo TPACK guía nuestra aplicación del DUA porque como lo he mencionado nos permite reflexionar sobre los contenidos que vamos a abordar para que sean acordes a lo establecido en planes y programas de estudio, nos lleva a considerar las características del alumnado para definir las instrucciones que vamos a dar y los materiales que vamos a utilizar, además de que nos lleva a buscar recursos tecnológicos que sean innovadores, llamativos, creativos y que propicien el interés de los alumnos por aprender.

### **CONFRONTAR.**

*¿Cuáles son las causas? Cuestionar lo que se hace situándolo en un contexto biográfico cultural, social o político. ¿Qué refleja esto? ¿Cómo afecta en la práctica?*

Como lo he recalado en diferentes momentos de este documento, el ámbito educativo se mantiene en constantes cambios y para este momento, en el que enfrentamos una pandemia y las actividades son desarrolladas desde casa es importante y sobre todo necesario, transformar las prácticas de enseñanza que realizamos los docentes para llevar el conocimiento hasta el alumno aún en la distancia y brindar una educación para todos, que sea de calidad e inclusiva,

es por ello que debemos buscar estrategias que nos permitan innovar nuestras clases y aprovechar la tecnología en nuestro favor para hacer sentir parte del proceso de enseñanza a todos los alumnos sin importar su condición.

Así mismo es importante y vital que en estos momentos iniciemos a llevar a cabo y cumplir con lo que mencionan las políticas del Sistema Educativo Nacional, comencemos a transformar nuestra cultura y dejemos de ver a la discapacidad como una Barrera para el Aprendizaje y la Participación y empecemos a ver a todos los alumnos por igual, como seres capaces de aportar algo a nuestra sociedad y que nos permitamos brindar las mismas oportunidades para todos en igualdad de condiciones.

En la medida en que nosotros como docentes tengamos la iniciativa y la apertura al cambio, propiciaremos la atención a la diversidad y transitaremos a la educación inclusiva que actualmente demanda la sociedad.

## **RECONSTRUIR.**

*¿Cómo se podría cambiar?*

*Proponer nuevas propuestas para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.*

Una vez que se enriqueció el plan de trabajo en esta segunda etapa de investigación, se analizaron las nuevas propuestas realizadas y se pusieron en práctica en el CAM No.76, pude identificar que todo lo realizado durante este periodo favorece el trabajo a distancia que se está llevando a cabo en la institución pues facilitan el proceso de planeación del colectivo docente y permite que cada campo formativo y área de desarrollo personal y social se enfoque tanto en los planes y programas de estudio, así como en sus prioridades, además de centrarnos en lo que queremos que el alumno aprenda y lo que vamos a evaluar del aprendizaje esperado, evita caer

en repeticiones de actividades y en establecer actividades gráficas donde los alumnos sólo pinten o peguen materiales.

Así mismo, permiten que se lleve una linealidad en los aprendizajes y que a pesar de verlo desde diferentes enfoques, todo lo que se realice durante el mes, fortalezca conocimientos y habilidades de un mismo tema.

Todo esto sin dejar de lado que cada mejora en el trabajo del colectivo docente busca facilitar aún más la intervención de los padres de familia para que ellos ven un seguimiento del trabajo que realiza cada área y logran identificar las habilidades que cada actividad busca desarrollar.

Como he dejado ver son mayores los beneficios encontrados hasta este momento del trabajo ya que sólo han sido periodos de aplicación por parte del colectivo docente, por lo cual algunas de las nuevas acciones a realizar durante la siguiente etapa son:

- Permitir al colectivo docente que evalúe las estrategias de planeación utilizadas en estos meses.
- Determinar la temática a trabajar durante el mes con mayor anticipación para que los docentes puedan dedicar mayor tiempo y creatividad a los contenidos.
- Asesorar a los docentes con las actividades que se pueden trabajar en cada área o campo formativo.
- Modelar actividades para el colectivo docente.
- Orientar a los docentes con los aprendizajes que puede abordar desde su campo formativo o área de apoyo.
- Visibilizar como con esta propuesta de trabajo genera un currículo flexible.

## **10 ETAPA 3: EVALUACIÓN DEL PLAN.**

### **10.1 Nuevo problema o redefinición del anterior.**

Hasta el momento, las prácticas del CAM No.76 se han visto favorecidas con las acciones realizadas en la planeación didáctica, todo esto ha sido producto de la capacitación y actualización, así como del acompañamiento que se le ha brindado al colectivo docente de la institución con temas que demanda la sociedad actual, así mismo la cultura de la mayoría de los docentes ha tenido transformaciones pues comienzan a ver al entorno como la Barrera para el Aprendizaje y la Participación del alumnado y no a su condición y por ello, buscan estrategias para adaptar las situaciones didácticas para responder a las necesidades, gustos e intereses de todo el alumnado que atienden.

Es por ello que esta tercera etapa, más que redefinir el problema o plantear uno nuevo, quiero enfocarla a visibilizar los avances que produce esta propuesta para diseñar un currículo flexible que nos ayude a transitar a la educación inclusiva y de calidad que tanto necesita nuestra sociedad en la actualidad y que busca formar nuestro Sistema Educativo Nacional, porque a pesar de mencionarlos en diferentes momentos de este documento, es importante profundizar en ello.

El propósito que se tenía desde un inicio era el de demostrar que el Diseño Universal para el Aprendizaje propuesto en el marco del Nuevo Modelo Educativo “Aprendizajes clave para la educación integral” y su “Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para personas con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación” puede aplicarse en un CAM y que es una estrategia que funciona para generar flexibilidad curricular y ambientes de aprendizaje que atiendan a la diversidad del alumnado con equidad, inclusivos y de calidad, para realizarlo, se presentarían las transformaciones que

deben tener la escuela y el colectivo docente en sus políticas, culturas y prácticas como comunidad educativa.

Para este momento es importante recordar y tener presentes las preguntas guía de este documento;

- ¿Cuáles son las transformaciones que debe tener el CAM. 76 para poder aplicar el DUA en su planeación docente?
- ¿Cómo deberían de cambiar las políticas, culturas y prácticas para que el DUA funcione en la planeación docente del CAM. 76?

Segura estoy que con lo presentado hasta el momento ya tenemos identificadas las respuestas a estas interrogantes y ahondaremos en el tema a continuación:

## **10.2 Nueva recogida de evidencia.**

Para desarrollar esta etapa de manera satisfactoria fue importante abrir paso a las opiniones del colectivo docente de la institución y pedir sus propuestas para la mejora de las estrategias de trabajo utilizadas para atender a los alumnos en esta modalidad a distancia de manera satisfactoria, innovadora y considerando siempre las características de cada grupo.

Se realizó un cuestionario enfocado a la evaluación de los docentes respecto a todo lo trabajado hasta el momento, se exploró la adquisición de conocimientos respecto al DUA y al Modelo TPACK, los beneficios que habían identificado en la organización y elaboración de su planeación, se pidieron propuestas para las temáticas que se abordarían en otros meses y las sugerencias que aportarían a este modelo de planeación, todo esto con la finalidad de seguir mejorando la forma de trabajo del CAM No.76.

Dicho cuestionario fue enviado a través de un link por la aplicación WhatsApp una vez que los docentes ya habían vivido la experiencia de haber realizado un par de planeaciones con estos métodos propuestos.

### **10.3 Nuevamente se reinicia el análisis de datos y reflexión.**

Con los resultados de dicho formulario pude darme cuenta que las propuestas realizadas habían sido funcionales para la mayoría de los docentes, pues su conceptualización sobre el DUA se había modificado y enriquecido con todo lo llevado a la práctica y se reflejaba más consolidada que al inicio de esta investigación.

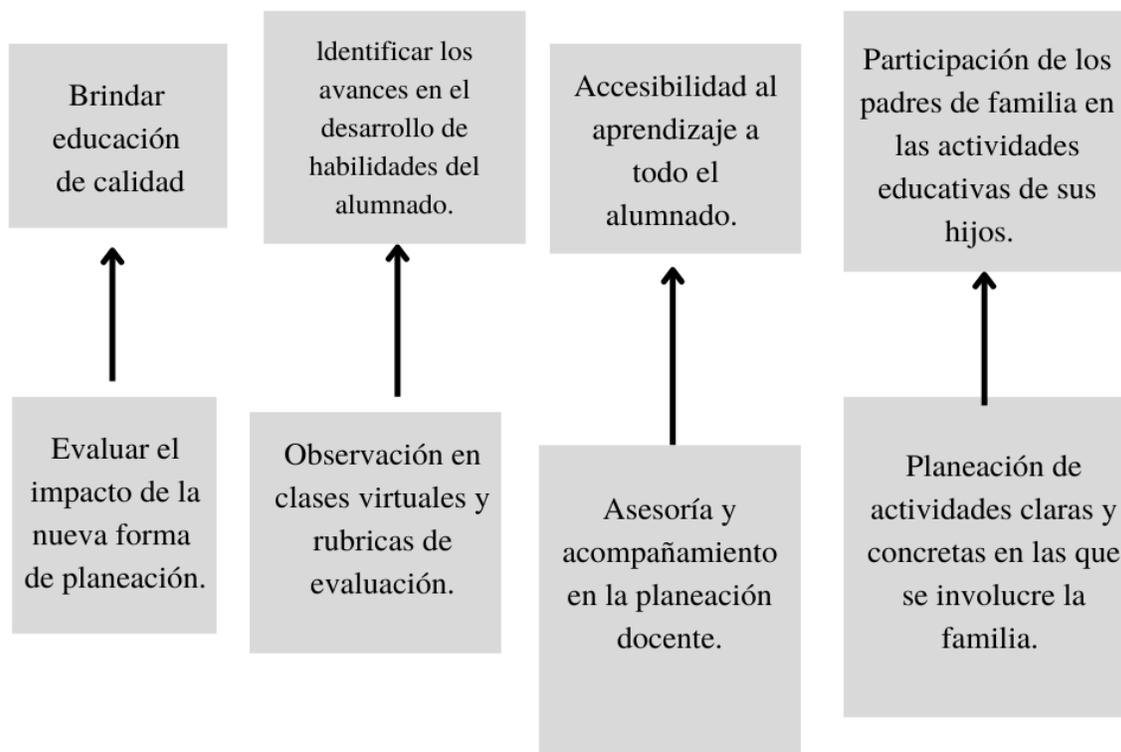
Las transformaciones en las culturas y prácticas docentes que se buscaba tener con este documento, se ven reflejadas en sus respuestas porque reconocen que la forma de planear propuesta y utilizada les permite cumplir con los planes de estudio vigentes puesto que siempre tienen presente el aprendizaje esperado a desarrollar y las características de los alumnos que atiende, tener una mayor organización de las actividades, mencionaban que les ayudaba a definir lo que pretendían trabajar con los alumnos, los materiales que iban a utilizar así como los recursos tecnológicos de los que iban a hacer uso, pues mencionaban que en esta modalidad de clases a distancia era vital utilizarlas, además de que les facilitaba dosificar las actividades en el cuadernillo de trabajo y realizar las rubricas de evaluación.

Así mismo pudieron identificar que el Modelo TPACK guía la aplicación del DUA de manera satisfactoria pues ambos buscan llevar al docente a reflexionar sobre su práctica en el aula, a considerar las características del grupo para plasmar las instrucciones que se darán, a buscar y realizar actividades innovadoras y de impacto para el alumnado utilizando la tecnología y teniendo como referente la enseñanza situada diseñan actividades que se relacionen con la vida cotidiana de los alumnos para brindar situaciones de aprendizaje auténticas, retadoras y

significativas para la vida actual y futura de los alumnos, lo que refleja claramente la transformación de las prácticas que realizan los docentes.

Sin embargo, a pesar de que ya se observan avances y se ha dado una solución pertinente a la problemática inicial que tenía el colectivo docente del CAM 76, respecto a la estructura de la planeación con DUA, al ser esta una propuesta educativa, es inevitable que se mantenga en constante actualización y búsqueda de mejoras (Figura 10) para seguir brindando el derecho a la educación de calidad, inclusiva, equitativa y justa. Es por ello que es importante seguir reforzando los conocimientos de los docentes para seguir atendiendo a la diversidad y desarrollar en los alumnos habilidades que perduren para toda su vida.

#### 10.4 Propuesta de acción y realización de la misma.



**Figura 10.** Acciones para resolver el problema.

### 10.5 Plan de trabajo.

<b>Etapa</b>	<b>3° Evaluación del plan.</b>
<b>Temporalidad.</b>	Abril – Mayo – Junio 2022.
<b>Propósito:</b>	Evaluar y visibilizar la transformación de la cultura, las prácticas y las políticas del CAM 76 para responder a lo establecido por el Sistema Educativo Nacional para incrementar la calidad de la enseñanza y transitar a una educación inclusiva.
<b>Quién me ayuda en lo teórico:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica. Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar 2022-2023.</li> <li>– Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Versión 2.2 (2018).</li> <li>– Aprendizajes clave para la educación integral (2017).</li> <li>– Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para personas con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación (2017).</li> </ul>
<b>Competencias docentes a desarrollar.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una maestra, un maestro que asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana.</li> <li>2. Una maestra, un maestro que conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia.</li> </ol>

	<p>3. Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o adolescentes.</p> <p>4. Una maestra, un maestro que participa y colabora en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad.</p>
<b>Objetivos:</b>	Implicar y motivar al docente para brindar al alumnado actividades significativas que favorezcan su desarrollo y que impacten en su proceso de aprendizaje.
<b>Impacto:</b>	Fortalecimiento de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los docentes conforme a lo señalado en el currículo vigente para brindar acceso al servicio educativo con equidad, inclusión, excelencia e interculturalidad.
<b>Actividades.</b>	
<p><b>Abril 2022</b></p> <p>Evaluación de los docentes sobre las estrategias de planeación TPACK – DUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Identificar fortalezas y áreas de oportunidad que tienen los docentes en cuanto a la forma de planear, así como los cambios observados con esta modalidad de trabajo.</li> <li>• <b>Líneas de acción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar los conocimientos adquiridos por los docentes.</li> <li>Consultar la opinión del colectivo docente del CAM 76.</li> <li>Consultar las experiencias de los docentes con la planeación.</li> <li>Cuestionar el impacto en la organización de los contenidos a trabajar.</li> <li>Abrir paso a realizar sugerencias para la mejora de la planeación.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avance con el logro de los objetivos.</b> Generar ambientes de aprendizaje inclusivos. Atender a la diversidad. Brindar educación a distancia de calidad.</li> <li>• <b>Evaluación:</b> Formulario de Google “Planeación Docente” (ANEXO 6) <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfBp7haxxCdIrGm3IefEkd4V1KVSgogEm69YHV4PmDBuKuCA/viewform?usp=pp_url">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfBp7haxxCdIrGm3IefEkd4V1KVSgogEm69YHV4PmDBuKuCA/viewform?usp=pp_url</a></li> </ul>
<p><b>Mayo 2022.</b> Observación y análisis en clases virtuales y evidencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Visibilizar las diferentes formas de expresión, implicación y representación del aprendizaje que tienen los alumnos al realizar una actividad.</li> <li>• <b>Líneas de acción:</b> Acompañamiento en clases. Retroalimentar el trabajo del alumnado. Respeto a la diversidad.</li> <li>• <b>Avance con el logro de los objetivos.</b> Atención a la diversidad. Respeto a las diferencias. Flexibilidad curricular.</li> <li>• <b>Evaluación:</b> Rubricas de evaluación “Artes”</li> </ul>

	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1hkJWf0LAB9V1VWUyW4ww0o9O6S95Whl?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1hkJWf0LAB9V1VWUyW4ww0o9O6S95Whl?usp=sharing</a></p>
<p><b>Mayo 2022.</b></p> <p>Asesoría y acompañamiento en elaboración de planeación Junio 2022 “La familia”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Objetivo:</b> <p>Garantizar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.</p> </li> <li>● <b>Líneas de acción:</b> <p>Actualizar estrategias de enseñanza.</p> <p>Situar el aprendizaje.</p> <p>Presentar la información de manera innovadora.</p> <p>Motivar e implicar al alumnado en su proceso de aprendizaje.</p> </li> <li>● <b>Avance con el logro de los objetivos.</b> <p>Brindar educación de calidad.</p> <p>Contextualizar el aprendizaje.</p> <p>Implicación del alumnado.</p> </li> <li>● <b>Evaluación:</b> <p>Planeación Junio.</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/1QwIEV1Kwu7A9FQOyYMpYq3W02RI5BIIq/edit?usp=sharing&amp;oid=110621169653604620684&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1QwIEV1Kwu7A9FQOyYMpYq3W02RI5BIIq/edit?usp=sharing&amp;oid=110621169653604620684&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p>Principios, pautas y puntos de verificación DUA (2014).</p> </li> </ul>
<p><b>Junio 2022.</b></p> <p>Infografía Currículo y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Objetivo:</b> <p>Brindar información que asesore a los docentes para diseñar actividades y evaluación para la diversidad del alumnado.</p> </li> <li>● <b>Líneas de acción:</b></li> </ul>

<p>evaluación flexibles..</p>	<p>Compartir información con el colectivo docente.</p> <p>Clarificar la flexibilidad curricular.</p> <p>Visibilizar la importancia de evaluar de acuerdo al DUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avance con el logro de los objetivos.</b></li> </ul> <p>Fortalecer el diseño de actividades flexibles para todos.</p> <p>Definir aspectos a evaluar.</p> <p>Diseñar evaluaciones flexibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación:</b></li> </ul> <p>Infografía: “Currículo y evaluación flexibles”</p> <p><a href="https://www.canva.com/design/DAFCgYK4cNc/OnC6X1IrxznKAkF_g5YMLA/view?utm_content=DAFCgYK4cNc&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=publishsharelink">https://www.canva.com/design/DAFCgYK4cNc/OnC6X1IrxznKAkF_g5YMLA/view?utm_content=DAFCgYK4cNc&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=publishsharelink</a></p>
<p><b>Junio 2022.</b></p> <p>Informe gráfico al colectivo docente del impacto y avance logrado con la propuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Visibilizar el impacto en la educación que tiene esta propuesta al cumplir con las políticas del Sistema Educativo Nacional.</li> <li>• <b>Líneas de acción:</b></li> </ul> <p>Relacionar las estrategias utilizadas; DUA, TPACK, Enseñanza situada y Flexibilidad curricular con el Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes clave y Estrategia de equidad e inclusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avance con el logro de los objetivos.</b></li> </ul> <p>Identificar como la propuesta nos ayuda a transitar a una educación inclusiva y de calidad.</p>

	<p>Demostrar que aplicar el DUA funciona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación:</b></li> </ul> <p>Presentación: Transformación de políticas, culturas y prácticas del CAM 76.</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1MZexaFpeLhbxnvzJBWw7e8orzjyDdD-1?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1MZexaFpeLhbxnvzJBWw7e8orzjyDdD-1?usp=sharing</a></p>
<p><b>Junio 2022.</b></p> <p><b>Asesoría y acompañamiento en la planeación del mes de Julio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Brindar una educación de calidad e inclusiva que atienda a la diversidad del alumnado del CAM 76.</li> <li>• <b>Líneas de acción:</b></li> </ul> <p>Definir los subtemas que se pueden trabajar por área o campo formativo.</p> <p>Brindar situaciones de aprendizaje auténticas.</p> <p>Situar el aprendizaje con la realidad del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avance con el logro de los objetivos.</b></li> </ul> <p>Brindar educación de calidad.</p> <p>Propiciar el aprendizaje situado.</p> <p>Modelar el aprendizaje.</p> <p>Brindar acceso al aprendizaje a todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación:</b></li> </ul> <p>Planeación Julio.</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1MZexaFpeLhbxnvzJBWw7e8orzjyDdD-1?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1MZexaFpeLhbxnvzJBWw7e8orzjyDdD-1?usp=sharing</a></p>

Después de todo el trabajo realizado durante esta investigación, es hora de evaluar, reflexionar y profundizar el hecho de qué tanto impactó esta propuesta al colectivo docente y hasta qué grado pudimos solucionar la problemática a la que se enfrentaba el Centro de Atención Múltiple No.76 detectada al inicio de este trabajo.

Una de las políticas educativas que rige actualmente al Sistema Educativo Nacional, es el Nuevo Modelo Educativo presentado en 2017: Aprendizajes clave para la educación integral y su Estrategia de Equidad e Inclusión, donde se menciona que para brindar una educación inclusiva y de calidad debemos reorganizar y transformar nuestras políticas, culturas y prácticas en las escuelas, retomando las preguntas generadoras de este documento, a continuación presentaremos cuales son algunas de estas transformaciones:

- ***Políticas: Promover condiciones necesarias para atender con equidad a la diversidad.***
  - Garantizar el acceso a la educación para todos, asegurar que esta sea de calidad e inclusiva, sustentada en la equidad, la justicia y la igualdad y que esta permita que los NNAJ triunfen en el siglo XXI.
  - Educar para la libertad y la creatividad.
  - Atender el principio del Interés Superior de la Niñez.
  - Consolidar educación de calidad para todas y todos los mexicanos.
  - Fomentar la participación de todo el colectivo docente en la responsabilidad y atención de los alumnos sin importar su condición.
  - Desarrollar acciones donde el eje sea la Inclusión; Promoviendo las condiciones necesarias para que los docentes cuenten con los apoyos para centrarse en la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo.

- ***Culturas: Relaciones, valores y creencias establecidas en la comunidad escolar.***
  - Formar comunidades escolares seguras, acogedoras y colaboradoras.
  - Crear ambientes de aprendizaje en los que se acepte y valore a todos los miembros.
  - Percibir en las diferencias un recurso para potenciar las capacidades y habilidades de los estudiantes.
  - Cambio de paradigmas, ver al alumno como persona antes que a su discapacidad o condición.
  - Reforzar las relaciones entre todos los actores educativos y transmitir valores como la igualdad, respeto a la diversidad, honestidad, confianza, entre otros.
  - Formar una sociedad más unida y fuerte.
  
- ***Prácticas: Uso del Diseño Universal para el Aprendizaje.***
  - Diseñar espacios de aprendizaje que consideren las diversas necesidades de las personas, que se piense en todos los usuarios para brindarles beneficios en su proceso educativo.
  - Aplicar los principios del DUA para generar un currículo flexible en los diferentes niveles educativos, adaptándolo a la diversidad.
  - Enfocarse en que los objetivos, contenidos, materiales y evaluación estén dirigidos hacia todos los estudiantes en igualdad de condiciones.
  - Diseño de materiales y actividades didácticas que permitan alcanzar los objetivos de aprendizaje a todos los estudiantes, sin importar sus características.
  - Presentar y abordar los temas y contenidos de distintas maneras; Medios visuales, auditivos, táctiles, olfativos, entre otros).

- Propiciar la interacción con la información de diversas formas, generar situaciones innovadoras donde los alumnos compartan lo que saben utilizando la manera más fácil para ellos.
- Motivar a los alumnos para aprender, responder a sus intereses para que el alumno se comprometa en su proceso de aprendizaje.

Todas y cada una de estas transformaciones son igual de importantes ya que enriquecen y fortalecen una a la otra; Las políticas desde su eje inclusivo comienzan por fomentar las culturas colaborativas, donde se trabajen los valores y creencias en conjunto para la mejora de la educación, mientras que a su vez las culturas enriquecen las prácticas ya que los valores se vinculan para diseñar el currículo, las formas de enseñar, las actividades de aprendizaje y las relaciones entre la comunidad educativa y las tres enlazadas entre sí, nos ayudan a comenzar a transitar a la educación inclusiva y de calidad que tanto necesita nuestra sociedad para responder a las necesidades de la sociedad actual.

La propuesta de planeación realizada, contribuye para comenzar a realizar estas transformaciones en estos tres aspectos con la comunidad educativa porque, con ella seguimos brindando el derecho a la educación de todos los alumnos de la institución, a pesar de la pandemia y a pesar de la modalidad de educación a distancia que se está llevando, facilitamos el acceso a todos los alumnos al aprendizaje al ser una estrategia que puede ser enviada de manera virtual, que no implica un gasto económico y que además, es clara y concreta con lo que se va a trabajar y lo que se pretende lograr, además las actividades planteadas son planeadas considerando las características de todo el alumnado para que todos puedan realizarla, buscan desarrollar la creatividad, sus habilidades y hacerlos partícipes de su propio proceso de aprendizaje, a través de experiencias con sus entornos.

Lo propuesto en este documento, fortalece la relación de la escuela con los padres de familia ya que ellos son parte fundamental de este proceso de enseñanza aprendizaje a distancia, pues ambas partes de la comunidad educativa tienen como único propósito favorecer el aprendizaje y desarrollo del alumnado para beneficiar su participación en la sociedad.

El colectivo docente se enfoca en los objetivos, y contenidos específicos de su campo formativo o área de desarrollo personal y social y con base en ello, planean actividades innovadoras que sean retadoras y desafiantes para los alumnos, preparan materiales haciendo uso de recursos tecnológicos o de materiales concretos para facilitar la presentación de la información y los contenidos y los vinculan a temáticas interesantes para motivarlos a aprender y para que recuerden con mayor facilidad los aprendizajes.

### **10.6 Reflexión.**

Finalmente se realiza un ciclo reflexivo de Smith para visibilizar los aspectos en los que esta investigación contribuyó a que el CAM No.76 comenzara a perfilarse como una escuela inclusiva, donde se atiende a la diversidad del alumnado en igualdad de condiciones y se les brinden las mismas oportunidades, así mismo se abren nuevas acciones para evidenciar los aspectos a seguir reforzando y a mejorar para continuar transformando las prácticas, políticas y culturas de la escuela.

### **DESCRIBIR.**

*¿Qué es lo que hago?*

Ha llegado el momento de evaluar el trabajo realizado en este documento de investigación para identificar el impacto que tuvieron estas prácticas en los docentes del CAM. 76 y para determinar si contribuimos a la solución de la problemática a la que se enfrentaban al inicio de

este documento, por ello, fue importante cuestionar al colectivo docente para recabar información sobre los avances y beneficios que tuvieron con todo lo llevado a la práctica mediante los cuadernillos y el modelo TPACK, así mismo se realizó una breve evaluación a los docentes para reconocer si su conceptualización respecto al DUA se había visto enriquecida y para encontrar áreas de oportunidad para realizar una última intervención, dicha intervención estuvo enfocada a realizar un compendio de información breve que visibilizara los aspectos favorecidos en las políticas, culturas y prácticas del Centro de Atención Múltiple No.76 con su respectivo fundamento teórico, así mismo, se modelaron actividades para seguir enriqueciendo la práctica docente que se realiza y se realizó asesoría y acompañamiento en las planeaciones de dos meses de trabajo para que con base a los conocimientos pedagógicos de los maestros responsables de cada campo y área y aportaciones desde el enfoque de inclusión pudiéramos planear situaciones auténticas de aprendizaje para cada uno de los grupos que se atiende.

## **EXPLICAR.**

*¿Qué principios inspiran mi enseñanza?*

*Elaborar una teoría y descubrir razones profundas que subyacen y justifican las acciones ¿Por qué? ¿Para qué?*

Evaluar el impacto del trabajo realizado tiene como finalidad demostrar que el DUA puede aplicarse en el CAM y que funciona para brindar una educación de calidad y que atienda a la diversidad del alumnado porque deja de lado la educación tradicionalista y busca que tanto docentes como alumnos tengan retos y desafíos que los hagan explotar sus talentos, buscar estrategias, hacer planes de trabajo, explorar su entorno y demostrar lo aprendido de diversas formas.

Como fue mencionado anteriormente el uso de esta estrategia se encuentra establecida en el Nuevo Modelo Educativo que rige a la educación en México en la actualidad y por lo tanto, es importante comenzar a aplicarla en esta y en todas las escuelas porque de esta manera contribuimos a diseñar una educación para todos en igualdad de condiciones.

Considero que si lleváramos a la práctica el DUA en todas las escuelas daríamos inicio a la formación de alumnos auténticos, creativos y talentosos, pues el diseño de estas actividades propicia el desarrollo de la creatividad y la libertad de expresión de los conocimientos lo que causaría mayor seguridad en los alumnos pues con ello las diferencias se ven como un factor que permite enriquecer el trabajo, por ende desarrollaríamos un bienestar emocional en las escuelas, además al permitir que ellos mismos presenten sus conocimientos de la manera que mejor les convenga, tendrá aprendizajes significativos que recordará por el resto de su vida ya que tendrán un valor emocional y sentimental para él.

El beneficio que todo esto traería para la sociedad será la aceptación de las diferencias como elemento para enriquecernos y para crecer como sociedad.

### **CONFRONTAR.**

*¿Cuáles son las causas? Cuestionar lo que se hace situándolo en un contexto biográfico cultural, social o político. ¿Qué refleja esto? ¿Cómo afecta en la práctica?*

Actualmente, la sociedad exige cada vez más compromiso, intervención y respuesta al ámbito educativo, pues es uno de los más importantes para el desarrollo de la sociedad, el mundo enfrenta constantes retos, pues todo cambia de un momento a otro, los alumnos tienen diferentes intereses, motivaciones, características y necesidades, es por ello que los docentes, deben tener

disposición al cambio y a la actualización constante para atender a las necesidades de la sociedad.

Atendiendo a estos cambios constantes, las políticas educativas marcan que los docentes debemos crear una educación para todos y crear ambientes de aprendizaje donde se dé respuesta a las diversas características del alumnado y que propicien que las diferencias sean vistas como un referente de aprendizaje colectivo, para ello nos presentan diferentes guías y formas para poder responder a las necesidades, como lo son los Modelos educativos, estrategias, herramientas, capacitaciones, programas y planes de estudio que tienen como propósito desarrollar y hacer progresar a la sociedad.

Responder a la diversidad del alumnado es todo un desafío para nosotros como docentes, sin embargo es parte de nuestro quehacer y profesionalismo buscar y estudiar estrategias que nos permitan desarrollar prácticas en el aula que logren satisfacer a todos los alumnos que atendemos y que esas prácticas impacten en ellos tanto, que puedan recordar lo que aprendieron para solucionar problemáticas que se le presenten en su vida actualmente y en un futuro.

Al hacerlo, garantizamos que todos los estudiantes tengan una participación plena y satisfactoria en los diferentes ámbitos de la sociedad promoviendo así no sólo la inclusión educativa, sino también la inclusión en todos los ámbitos.

## **RECONSTRUIR.**

*¿Cómo se podría cambiar? Propuestas para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.*

Una vez que se analizaron las propuestas realizadas puedo afirmar que hasta este momento, el trabajo realizado permitió atender la problemática que enfrentaba la comunidad educativa del CAM 76. Así mismo, pude comprobar que como lo menciona el DUA, cada persona aprende,

percibe y procesa la información de diferente forma, pues la conceptualización y aplicación del DUA en la planeación docente se observa esta diversidad de expresión de la información y a pesar de que el colectivo docente ha realizado y ha llevado el trabajo de manera acertada, se han visto avances en el alumnado, los padres de familia encuentran la secuencia de los aprendizajes y las actividades es importante seguir capacitando y actualizando al colectivo docente para que las estrategias de trabajo se enriquezcan o en su caso se vuelvan a innovar para atender a las demandas que va presentando el sistema educativo y el alumnado.

Algunas de las acciones que se seguirán trabajando en la institución son las siguientes:

- Determinar la temática a trabajar durante el mes con mayor anticipación para que los docentes puedan dedicar mayor tiempo y creatividad a los contenidos.
- Compartir los aprendizajes que abordará cada maestro desde su campo formativo o área.
- Planear actividades innovadoras y auténticas.

## 11 CONCLUSIONES.

La educación, es un derecho al que todos los seres humanos deberían tener acceso tal y como lo establece la ley en el artículo 3° constitucional; con calidad, en igualdad de condiciones, de manera equitativa, justa e inclusiva, donde se considere a todos y cada uno como personas capaces de permanecer, aprender y participar sin importar sus características, necesidades, intereses, habilidades o estilos de aprendizaje, pues el objetivo principal del ejercicio de este derecho es lograr el desarrollo completo de todos los seres humanos.

Entonces, ¿cuáles tendrían que ser los cambios que se tienen que implementar para garantizar una educación de calidad? La responsabilidad del estado es brindar políticas educativas que promuevan el aprendizaje de todos y que busquen eliminar las prácticas de discriminación, exclusión y segregación dentro de las escuelas y traer con ello las herramientas, estrategias y recursos necesarios para que los docentes puedan generar este acceso de manera satisfactoria.

Sin embargo, en las prácticas que se realizan, tanto en la escuela normal como en las prácticas que realicé en este último año en el CAM No.76 se pueden observar las carencias en la intervención que están realizando los docentes y esto nos está generando que haya alumnos que son excluidos, segregados, rechazados y definitivamente no podemos hablar de inclusión mientras haya un solo alumno que no esté recibiendo una educación con las características que menciona el artículo 3° constitucional. En la práctica docente que se lleva a cabo, se observa como utilizan diferentes formas de trabajo para los alumnos, metodologías tradicionalistas donde se tiene una “talla única” de alumnos donde todos aprenden de la misma forma, se observa cómo se establecen actividades totalmente diferentes para cada uno de los alumnos de acuerdo a lo que el docente cree que son capaces de lograr, pero que a la hora de evaluar, evalúan de

manera homogénea suponiendo que todos tienen que llegar al mismo nivel de conocimiento para poder tener una calificación alta, la limitación de la expresión de talentos, la falta de significado que tiene para los alumnos lo que los docentes le enseñan, la poca relevancia con la vida y el contexto del alumnado y el aprendizaje nulo que tienen los alumnos.

Por eso, es necesario cambiar la práctica que se realiza en el aula; el material que se utiliza en las clases, las metodologías de intervención, las estrategias de enseñanza y por supuesto la evaluación del aprendizaje que realizamos como docentes. Si nosotros hacemos estos cambios donde el maestro es la única fuente de información y se llega al aprendizaje únicamente con la metodología donde los alumnos deben estar quietos, callados y sentados viendo al pizarrón y copiando letras en su cuaderno y comenzamos a propiciar en nuestras planeaciones que el alumno sea un sujeto completamente activo y participativo en su proceso de aprendizaje donde se le permita observar, manipular, interactuar, explorar, descubrir, suponer, expresar y practicar con diferentes objetos, entornos y experiencias entonces cambiamos nuestra postura de la enseñanza y nuestra cultura donde se tiene la idea de que el maestro es sabio y tiene la verdad absoluta y nuestra figura como docentes ante la sociedad empieza a reflejarse como actores prácticos, que buscan una reconstrucción de la educación, tutores que propician la interacción y el juego para aprender, estas transformaciones traen consigo que los maestros de preescolar, primaria y secundaria se conviertan en artistas que generan aprendizaje y justo por esto es que el maestro tiene el compromiso de desarrollar la capacidad de crear, generar, improvisar e innovar su trabajo en la planeación docente.

Generar experiencias de aprendizaje guiadas por el Diseño Universal para el aprendizaje me permitió lograr mi objetivo, por lo tanto es la herramienta perfecta para poder desarrollar estas

transformaciones que tanto necesitan las escuelas y los alumnos para lograr la reconstrucción del aprendizaje porque tiene diseño y modificación del material, implementación de tecnología, reconstrucción cultural, pone como prioridad el aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas, busca el acceso a la información y a las actividades a todos, reestructura el proceso de evaluación, considera intereses y gusto del alumnado, propicia el trabajo colaborativo y nos lleva a reflexionar para brindar experiencias de aprendizaje innovadoras y significativas.

El Diseño Universal para el Aprendizaje llegó como anillo al dedo a la pedagogía y a la educación porque nos está diciendo como hacerle para mejorar nuestras prácticas y los elementos que debemos considerar en la planeación que realizamos para intervenir sin excluir.

El día que todos los maestros entiendan la nueva posición del docente, la necesidad social de reconstruir su práctica, su labor y compromiso social, su verdadero trabajo y la responsabilidad que tienen de impactar con su trabajo para iniciar el cambio en todos los ámbitos de la sociedad, entonces vamos a encontrar escuelas con accesibilidad y apertura para todos, escuelas inclusivas, escuelas en las que los alumnos asistan contentos y que tengan ganas de descubrir y explorar para aprender, como por ejemplo, mi trabajo por proyectos situados donde las actividades fueron construidas a partir de una temática en general que estuviera relacionada con el contexto en el que se desenvuelven los niños y sus contextos inmediatos, relacione los aprendizajes esperados a trabajar en cada campo formativo con alguna caricatura, película, cuento, juego, canción, profesiones, etc., y propicié que se relacionaran todos entre sí para que al final del proyecto fuera el montaje más aproximado al entorno que trabajamos y donde se propiciara que el alumno presentara lo aprendido, resolviera problemáticas que se le podrían presentar al estar ahí en cualquier momento de su vida, interactuara con diferentes elementos de ese entorno, hiciera compras, elaborara alimentos, se vistiera y caracterizara de acuerdo a las

actividades que realizaría, entre otras actividades mencionadas anteriormente en el documento, que tuvieron como resultado mayor participación, atención, aprendizaje activo y significativo, asistencia, implicación del alumnado en clases virtuales, además del acompañamiento de los padres de familia en cada una de las clases y actividades gráficas en casa.

Por lo tanto, puedo decir que el Diseño Universal para el Aprendizaje tiene los elementos adecuados para poder guiar al maestro a reconstruir su práctica, entonces, es necesario empezar con la actualización de los maestros iniciando con la valoración cultural, cambiar sus formas de pensar para que puedan entender que la inclusión no es un estado de caridad, es un derecho y después de eso, comenzar a actualizar metodológicamente, instrumentalmente y en la creación de material, pero sobre todo, llevar al maestro a entender que es la pieza fundamental para que el alumno llegue a la construcción del conocimiento.

## 12 REFERENCIAS:

**Alba Pastor, C. Sánchez J.M. & Zubillaga, A. (s.f.)** Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo.

**Alba Pastor, C. (2016).** Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. 1º Edición. Ediciones MORATA.

**Alba Pastor, C. (2017)** Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico práctico para una educación inclusiva de calidad. Participación Educativa. Universidad Complutense de Madrid.

**CAST (2008).** Guía para el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). Versión 1.0 castellana traducida de Universal design for learning guideline versión 1.0 Wakefield. España. Recuperado de [www.web.uam.es](http://www.web.uam.es).

**CAST (2011).** Universal Design for Learning Guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0. (2013)

**CENAREC (S.F).** Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Oportunidad de aprendizaje para todos. (1 º Edición) San José, Costa Rica. Ministerio de educación Pública.

**Díaz Barriga, F. (2006).** Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. (2º Edición) México, D.F. MCCRAW-HILLJINTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

**Gutiérrez, I. & Arce, R. (2015)** Investigación Acción una Estrategia de Reflexión participativa para fortalecer las academias del Docente Universitario en UAN. Tepic. Nayarit. México.

**Hartmann, E. (2011).** Diseño Universal para Aprendizaje. Perspectivas de Práctica, 8, 1-9.

**Latorre, A. (2003).** La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa.

(1° edición) España, Editorial GRAÓ.

**Latorre, A. (2005)** La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. (3° Edición) S.L España. Editorial Graó, de IRIF,

**Pastor, C. A. (2018).** El Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. Ediciones Morata.

**SEP. (2011)** Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE). México, D.F. Dirección General de Operación de Servicios Educativos. CDMX.

**SEP. (2018)** Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la Educación Básica. (1° Edición). CDMX.

**SEP. (2018)** Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación. (1° edición). CDMX.

**SEP. (2019).** La Nueva Escuela Mexicana: Principios y orientaciones pedagógicas. (1° Edición) CDMX.

**SEP. (2020)** Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2019-2020. (1ª edición). Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa. P.12.

**SEP. (2020)** Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar. México, D.F.

**SEP. (2021)** Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar. México, D.F.

**UNESCO (1990)** Declaración mundial sobre educación para todos. Conferencia Mundial sobre Educación para Todos y Satisfacción de las Necesidades Básicas de aprendizaje.

**UNESCO (2008).** La Educación Inclusiva: El camino hacia el futuro.48.<sup>a</sup> Conferencia Internacional De Educación. Ginebra.P.8. Recuperado de: [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/CONFINTED\\_48-3\\_Spanish.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48-3_Spanish.pdf)

**UNICEF (2014).** El acceso al entorno de aprendizaje II: diseño universal para el aprendizaje. (Adaptación por UNICEF LACRO 2018). Panamá. Australian Aid.

**Vázquez, A. (2018)** Diseño Universal para el Aprendizaje. Oportunidad de aprendizaje para todos. Centro Nacional de Recursos para la Educación Inclusiva CENAREC. P.2.

### 13 ANEXOS.

**ANEXO 1.** Formulario: “Encuesta educativa. CAM No.76 Daniel Delgadillo. Uso de planeaciones y cuadernillos”.

<https://docs.google.com/forms/d/1iz1TVyg-2gK0K8oKzbNEMmj0Ju-uPbptsPn5wWq26ds/edit#responses>



¿Que tan favorable ha sido para usted y el alumno esta estrategia de trabajo?, ¿Por qué?

39 respuestas

- Buena ya que conoce un poco mas
- Muy buena
- Muy buena por que nos orienta de las actividades por adelantado.
- Mala porque no era entendible y pues muchas aún fany no las sabía podía realizar
- Pues buena pero en algunas actividades no porque mi niño no entendía que es lo que estaba haciendo
- Me resultó pero las últimas 2 ya no fueron tan favorables
- Ha sido muy útil, porque a mi se me complica estar en clases virtuales.
- Pues realmente no se en hace tan favorable sin embargo se trabajo con lo que se podía
- Complicada, es mejor el cuadernillo ya que ya tenemos digamos una actividad hecha

¿Cuáles son las dificultades o problemas que presenta para la realización de las actividades?

39 respuestas

- El cuaderno o cosas q implica tocarie las manos no le gustan, se desespera
- La figuras geométricas
- Distracción
- La falta de materiales o datos para internet
- En ocasiones son muchas por día y con Jesús intento realizar la mayor cantidad de actividades que nos envían para que le ayude mucho más
- Que algunos trabajos no coinciden con sus capacidades de él
- Ninguna
- En Natalia, específicamente el manejo y uso de manos.
- El tiempo por problemas personales

¿Cuáles son las dificultades o problemas que presenta para la realización de las actividades?

39 respuestas

- Nuestro mayor problema es que mi hija apenas se está adaptando, así que hay días que ella está muy irritable y no coopera para hacer las actividades.
- Su estrés en no querer hacer nada
- Asta ahorita no tenemos problemas
- Tiempos de labor y con mis otros hijos.
- Citas médicas y estado de salud
- FALTA DE TIEMPO
- Que Axel solo quiere estar jugando con el celular y no quiere trabajar
- El tiempo para realizar las actividades, pues en la planeación hay días con más carga de actividades y con ello materiales, etc.

¿Cuáles son las dificultades o problemas que presenta para la realización de las actividades?

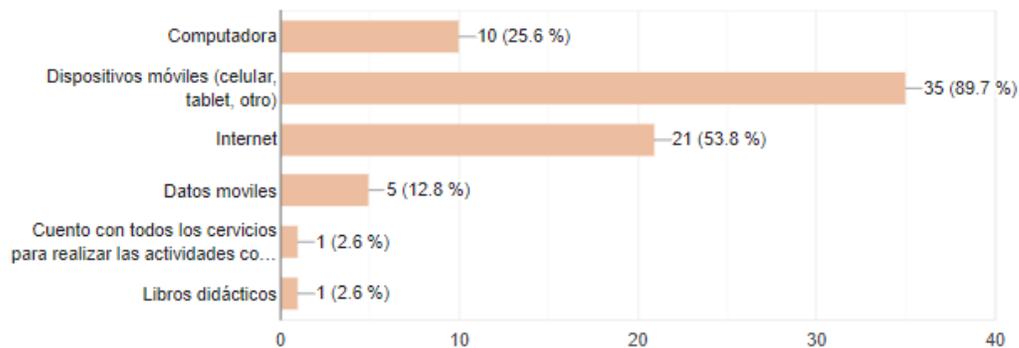
39 respuestas

- El cuaderno o cosas q implica tocarle las manos no le gustan, se desespera
- La figuras geométricas
- Distracción
- La falta de materiales o datos para internet
- En ocasiones son muchas por día y con Jesús intento realizar la mayor cantidad de actividades que nos envían para que le ayude mucho más
- Que algunos trabajos no coinciden con sus capacidades de él
- Ninguna
- En Natalia, específicamente el manejo y uso de manos.
- El tiempo por problemas personales

¿Cuales son los medios o recursos con los que cuenta para llevar a cabo cualquier estrategia de trabajo?



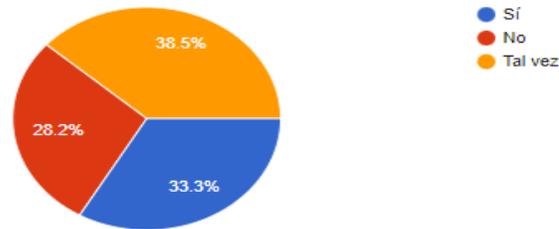
39 respuestas



Considerando que se tienen dos alternativas de trabajo en casa: planeación y cuadernillo y tomando en cuenta la que usted desarrolla con su hijo: ¿Considera que la otra estrategia sería más favorable para el alumno?



39 respuestas



¿Por qué?

39 respuestas

POR LOS RECURSOS CON LOS QUE SE CUENTAN O NO SE CUENTAN

Por que quiero que mi hijo sepa valerse por si mismo, es por eso es que quiero que manden tareas donde se trabaje con mas letras y no solo dibujitos y colorear axel si no es tarea no quiere hacer las letras

Las actividades lúdicas y didácticas a mi consideración, potencializan el aprendizaje, he logrado observar un gran avance en mi niña con la planeación semanal.

Pues ya tener un cuadernillo me facilitaría el no invertir más tiempo en conseguir ese tipo de recursos y realizar la tarea específica ya previamente determinada y combinarla con otras opciones cuando Lailah no logré el objetivo inicial

Por que es mas practico para nosotros

Teniendo en orden las actividades del día favorecen al aprendizaje de mi niña

Por que se necesita mas atencion y que le ponga atencion a las tareas.

Tendría que ver

¿Por qué?

39 respuestas

Creo tendría el mismo problema en cuanto a la realización de actividades. En realidad me daría lo mismo manejar cualquier estrategia. Gracias.

Creo que deberían enfocarse a qué cada niño es diferente y avanzar desde ahí

Porque haci trabajaría un poco más con el cuadernillo

Reforzaría y aprendería

No porque yo siempre trato de enseñarle a jenni, sentarme con ella y tratar de explicarle lo que tiene que hacer.

Porque se necesita tiempo dedicación al 100%

Tendríamos ya el cuadernillo

## ANEXO 2. Pautas DUA – Cuestionario para Educadores Versión 2.

### Pautas DUA – Cuestionario para Educadores Versión 2

<b>I. <u>Proporcionar múltiples formas de representación</u></b>	Tus notas
1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción	
1.1 Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	
1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva	
1.3 Ofrecer alternativas para la información visual	
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos	
2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos	
2.2 Clarificar la sintaxis y la estructura	
2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	
2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas	
2.5 Ilustrar a través de múltiples medios	
3. Proporcionar opciones para la comprensión	
3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos	
3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones	
3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
3.4 Maximizar la transferencia y la generalización	
<b>II. <u>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</u></b>	Tus notas
4. Proporcionar opciones para la interacción física	
4.1 Variar los métodos para la respuesta y la navegación	
4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	
5.1 Usar múltiples medios de comunicación	
5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición	
5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	
6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas	
6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	
6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos	
6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances	
<b>III. <u>Proporcionar múltiples formas de implicación:</u></b>	Tus notas
7. Proporcionar opciones para captar el interés	
7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía	
7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad	
7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	
8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos	
8.2 Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos	
8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad	
8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea	
9. Proporcionar opciones para la auto-regulación	
9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana	
9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión	

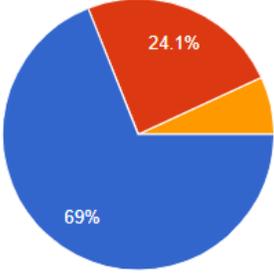
### ANEXO 3. Formulario de evaluación “Cuadernillos de trabajo. Diciembre 2021”.

[https://docs.google.com/forms/d/1B4Xc82QbRFA0dw0pjYrSoLeVKIKOdOhfIroJyDuVCg/e/dit?usp=drive\\_web](https://docs.google.com/forms/d/1B4Xc82QbRFA0dw0pjYrSoLeVKIKOdOhfIroJyDuVCg/e/dit?usp=drive_web)

¿Qué le pareció esta estrategia de trabajo?

29 respuestas

 Copiar



Categoría	Porcentaje
Buena.	69%
Regular.	24.1%
No me funcionó	7.9%

¿Qué tan favorable ha sido para usted y el alumno esta estrategia de trabajo?. ¿Por qué?

29 respuestas

- Si porque viene más específica la actividad
- Está más contento con las clases en zoom por qué baila y hace más activación
- Así por clase y el trabajar en zoom le gustó mucho la clase se motiva para participar y trabajar
- Buenas ya q permite interactuar con el
- Ha sido excelente, pues es mucho más sencillo y concreto de leer, además de entendible para realizar las actividades.
- Muy buena, le gusta las actividades
- Buena entendido todo
- Es más fácil entiende más rapido
- Normal hay mas participacion por parte de los alumnos

---

¿Qué tan favorable ha sido para usted y el alumno esta estrategia de trabajo?. ¿Por qué?

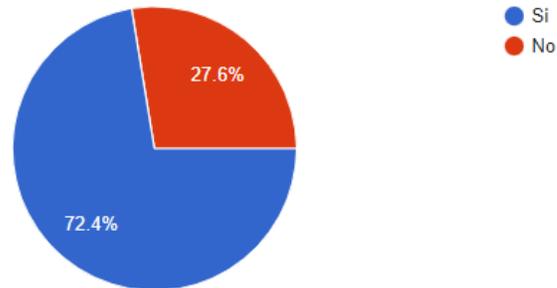
29 respuestas

- Así podemos preparar con tiempo los materiales para las actividades.
- Si porque viene más específica la actividad
- Es bueno ya que el alumno entiende mas rapido las tareas
- Ha sido excelente, pues es mucho más sencillo y concreto de leer, además de entendible para realizar las actividades.
- En esta última estrategia mi hija no quiso hacer tareas
- Buenas ya q permite interactuar con el
- Muy buena, le gusta las actividades
- Por mis horarios de trabajo ya en mi horario no encuentro el material no cuento en mi casa
- Bien todo está muy bien específico

## ¿Observó que las actividades planeadas causaron impacto en su hijo?



29 respuestas



### ¿Por qué?

29 respuestas

Su estimulación se despierta mas
Para santy todo es normal como las planeaciones anteriores
Otro tipo de trabajar le justo mas
Todo muy bien
Por qué no entiende muy bien todavía
No fueron difíciles
Xq presta más atención
Por qué ve algún material y lo manipula como el puede
Por que es una nueva forma de trabajo

### ¿Por qué?

29 respuestas

Por qué ve algún material y lo manipula como el puede
Por que es una nueva forma de trabajo
Estaba de mal humor y no quería hacer nada
En esta ocasión por la enseñanza de LSM
Avanzo más en su nivel de aprendizaje
Por que son nuevas para ellas
Se entusiasma al realizar las y en la mayoría de las ocasiones coopera bastante.
No las quiso realizar las actividades
Le generó mucha alegría esas actividades

## ¿Por qué?

29 respuestas

Le generó mucha alegría esas actividades

Le gusta hacer las actividades y pone atención por períodos más largos

Habla más se desenvuelve más

Creo que fueron adaptadas a la necesidad de cada niño

En lo poco que hemos utilizado el cuadernillo, la comprensión ha sido lo más importante que hemos trabajado, y la retención para que al final sea productivo hacer cada punto de cada actividad.

Porque él comienza a soltarse más en su ambiente (familia) le gustan tanto algunas actividades que las sigue jugando a lo largo del día, empieza a realizar trazos (dibujos, palabras) por su cuenta

A él le gusta hacer mucho la tarea pero de colorear y pegar imágenes

Es más dinámico.

## ¿Qué sugiere para mejorar la forma de trabajo en casa?

29 respuestas

No está bien todo

Ninguna en mi caso Santy no sintió el cambio, este cuadernillo me pareció super bien.

Tener más clases así forma de trabajo les es interesante

Sugiero tener más material

Hacer más trabajo de remarcar

Todo bien.. dedicarle el tiempo necesario

Actividades más específicas debido a las necesidades de cada alumno

Me parece que está bien los ejercicios las clases por zoom

Eata técnica esta bien

## ¿Qué sugiere para mejorar la forma de trabajo en casa?

29 respuestas

Que sean más clases por zoom y en la misma clase realicemos las actividades del día

Para mí está bien así,  
Lo que se requiere es el regreso a la escuela.

Nada más que solo algunas actividades sean más flexibles para ellos como en la parte de recortar ya que alguno aún no saben

Todo esta bien.

Mas que sugerencia, una extensa felicitación pues cada día mejoran en como facilitarnos el trabajo con nuestros hijos y el hecho de que prácticamente son trabajos personalizados impactan con mayor fuerza los objetivos a alcanzar.

El apoyo lo tiene en casa ,pero las últimas actividades no le gustaron

Así me parece bien

¿Qué sugiere para mejorar la forma de trabajo en casa?

29 respuestas

Así me parece bien

Esta perfecto así, me gusto por que el sólito ya las hace, solo con muy poco apoyo

Que me den más tiempo para enviarlas

Todo está muy bien

En cada actividad hay varios puntos, si deseo trabajar de manera correcta con mi niña se le debe dar tiempo a cada punto, me gustaría fueran máximo tres puntos concretos para alcanzar el objetivo de la actividad.

Estamos muy contentos con la forma de trabajo que se lleva hasta ahorita. Muchas gracias por todo su trabajo y esfuerzo para que nuestros hijos sigan superando sus metas y alcancen sus logros, que aunque para algunos sean pequeños para nosotros sus papás son enormes y nos llenan de orgullo

Si pudiera hacer pas actividades de colorear y seguir líneas y patrones

¿Qué sugiere para mejorar la forma de trabajo en casa?

29 respuestas

Si pudiera hacer pas actividades de colorear y seguir líneas y patrones

Está muy bien así la dinámica.

Para el es un cuadernillo con más imágenes y didáctico

creo que nada ya que me a gustado su cuadernillo de trabajo ,ya que nos involucramos tanto nosotros como padres ella como alumna y los maestros

A mí parecer todas las actividades son de utilidad para mi hija

En mi caso actividades de movimiento,juanpa le gusta hacer ejercicio

Con este cuadernillo me ha servido  
Y creo que fué de gran ayuda cambiar la forma de trabajar.  
Gracias

## ANEXO 4. Actividad de cuadernillo Artes y Apreciación Artística.

Día: Miércoles 2 de Marzo.	Campo formativo: Artes sesión por zoom.
<p><b>¿Qué voy a aprender?</b> Comunico emociones mediante la expresión corporal.</p>	<p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Entro a mi clase de zoom caracterizado de un animalito de la granja: puedo utilizar máscaras, maquillaje, diademas, vestimenta, o gorras de animales, lo que tenga en casa.</li> </ol>
<p><b>¿Qué necesito?</b> Caracterización de un animal de la granja. Tema: "La granja del tío Juan" Grupo: 3 Hora: 10:00am <a href="https://us04web.zoom.us/j/75800090088?pwd=2nG10tn-oCbeyFddJRsvELZl7VWlsjH.1">https://us04web.zoom.us/j/75800090088?pwd=2nG10tn-oCbeyFddJRsvELZl7VWlsjH.1</a> ID de reunión: 758 0009 0088 Código de acceso: Cb88va</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Visualizo una presentación en <b>Power point</b> de los animales y voy haciendo la seña de cada uno para conocerla. <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1MC_RccSzFPq2uGvKqCO98KL5p92hddAH/edit?usp=sharing&amp;oid=110621169853604620894&amp;rtoref=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/presentation/d/1MC_RccSzFPq2uGvKqCO98KL5p92hddAH/edit?usp=sharing&amp;oid=110621169853604620894&amp;rtoref=true&amp;sd=true</a></li> <li>Al terminar escucho la canción de " La granja del tío Juan" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0FXeJ-rcfH0">https://www.youtube.com/watch?v=0FXeJ-rcfH0</a></li> <li>Marco la secuencia de movimientos lento y de manera secuenciada.</li> <li>Junto a mis compañeros sigo la canción y hago las señas para bailar.</li> </ol>
<p><b>¿Qué aprendí?</b> Coordinar movimientos siguiendo el ritmo de la canción.</p>	
<p><b>Seguir investigando...</b> Busca imágenes de vestuarios caseros de animales de la granja y <b>trata</b> de replicar uno.</p>	<p><b>¿Necesitas ayuda?</b> Pide a un adulto que te ayude a armar tu vestuario.</p>

**ANEXO 5.** Principios, pautas y puntos de verificación DUA (2014)

**DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE.**

**Principios, pautas y puntos de verificación DUA (2014)**

**Docente titular:** \_\_\_\_\_

**Campo formativo o asignatura:** \_\_\_\_\_

<b>PRINCIPIOS.</b>			
<b>I. Proporcionar múltiples formas de Implicación</b>	<b>II. Proporcionar múltiples formas de Representación</b>	<b>III. Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión</b>	
<b>PAUTAS.</b>			
1. Proporcionar opciones para la autorregulación	4. Proporcionar opciones para la comprensión.	7. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	
<b>PUNTOS DE VERIFICACIÓN.</b>			
1.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	4.1. Activar los conocimientos previos.	7.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas.	
1.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	4.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos.	7.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	
1.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	4.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	7.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.	
	4.4. Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización.	7.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	
<b>PAUTAS.</b>			
2. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	5. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos	8. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	

PUNTOS DE VERIFICACIÓN.			
2.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.		5.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos.	8.1. Utilizar múltiples medios de comunicación
2.2. Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos.		5.2. Clarificar la sintaxis y la estructura.	8.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.
2.3. Fomentar la colaboración y la comunidad.		5.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	8.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
2.4. Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.		5.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	
		5.5. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.	
PAUTAS.			
3. Proporcionar opciones para captar el interés		6. Proporcionar opciones para la percepción	9. Proporcionar opciones para la interacción física
PUNTOS DE VERIFICACIÓN.			
3.1. Optimizar la elección individual y la autonomía.		6.1. Ofrecer opciones que permitan la modificación y personalización en la presentación de la información.	9.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación.
3.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.		6.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.	9.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
3.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.		6.3. Ofrecer alternativas para la información visual.	
RESULTADOS.			
Estudiante motivado y decidido		Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados	Estudiante orientado a cumplir metas
OBSERVACIONES:			

## ANEXO 6. Formulario de Google “Planeación Docente”

¿Cómo conceptualiza el DUA?

15 respuestas

- Como la oportunidad que tiene todos de aprender conforme a sus habilidades y fortalezas
- Diseñar y diversificar las actividades y materiales considerando la condición de cada uno de los niños
- Un modelo que proporciona diversas opciones didácticas para que los alumnos estén motivados en su aprendizaje
- Igualdad
- Es una variedad de actividades que se pueden diseñar con un mismo fin pero que al ejecutarlas se pueden abordar de diferentes formas y que dan respuesta a los diferentes estilos de aprendizaje.
- Modelo de enseñanza proporciona diversas opciones didácticas para favorecer todos los estilos de aprendizajes de cada uno de los alumnos.
- La forma de hacer la planeación accesible para todos
- Atiende a la diversidad, es flexible y abierto.

¿Cómo conceptualiza el DUA?

15 respuestas

- Atiende a la diversidad, es flexible y abierto.
- Como un diseño que involucra a toda una población
- Es un modelo de enseñanza que busca integrar la diversidad y formas de aprender de cada alumno
- Un diseño para que aprendan bajo diferentes canales y estrategias los alumnos
- Es una metodología que permite desarrollar estrategias para favorecer el aprendizaje y desarrollo de habilidades de acuerdo a las características de nuestros alumnos independientemente de su condición a partir del uso de diversas formas de representación.
- Como una estrategia de trabajo que le brinda a cada alumno la oportunidad de involucrarse en el aprendizaje de acuerdo a sus habilidades.
- Modelo de enseñanza que proporciona varias formas de enseñar
- Cómo un modelo de enseñanza.

¿Cuál ha sido su experiencia al planear con el modelo TPACK?

15 respuestas

- Me ha brindado mayor organización y seguimiento al trabajo con los alumnos mes a mes
- Es muy bueno ya que es la base para aterrizar en la planeación y nos permite ver que realizara cada compañero y así evitar acciones repetitivas
- es una buena opción previa
- Buena
- Me parece que es un formato en el cual reunimos toda la información de planes y programas que se requiere al momento de planear. Y que de manera general dan una introducción al desarrollo de los cuadernillos.
- Frustrante, ya que es un modelo no se me hace funcional.
- Da un panorama general ante lo que se tocara en la planeación.
- Es importante ya que con la educación a distancia es imprescindible hacer uso de la tecnología.

¿Cuál ha sido su experiencia al planear con el modelo TPACK?

15 respuestas

Apoya en la organización del trabajo.
Me permite visualizar las estrategias que puedo utilizar a la hora de planear de una manera diversificada y organizada
Bueno, aunque no lo creo muy necesario
Al inicio me parecía un poco complicado pero ahorita considero que es un instrumento muy útil ya que en el se coloca de manera general qué procesos y aprendizajes esperados se van a trabajar durante el mes y asimismo se colocan estrategias o actividades para lograr desarrollar los además de ser siempre congruente con lo que son las rúbricas de evaluación que se utilizan en cada una de las planeaciones mensuales
No ha Sido muy significativa para mí
Muyr buena
No le vi aportes relevantes

¿Ha sido favorable para usted planear por medio del Modelo TPACK? ¿Por qué?

15 respuestas

Si porque brinda mayores recursos para abordar temas con los alumnos
Si por que permite una mejor organización
Si, me ha permitido ver con anticipación que trabajaré
Si, facilita precisar las actividades en la planeación
Es un formato más de apoyo.
No, por qué se me hace información repetitiva de los planes y programas tanto como de los cuadernillos.
Si, por que permite tener una visión amplia de lo que se plantea.
Me parece que es una forma de organizar y preparar los insumos necesarios para el momento de planear.
Si para no repetir lo mismo que otros compañeros

¿Ha sido favorable para usted planear por medio del Modelo TPACK? ¿Por qué?

15 respuestas

Me parece que es una forma de organizar y preparar los insumos necesarios para el momento de planear.
Si para no repetir lo mismo que otros compañeros
En ocasiones, ya que permite tener presente el objetivo de lo que se quiere lograr y lo que se necesita para hacerlo
No, porque va más a lo pedagógico
Sí porque a partir de él se tiene que en el cual se tiene una una idea generalizada de lo que se va a trabajar se pueden desarrollar estrategias de manera más específica para favorecer los aprendizajes y habilidades de los alumnos permitiendo que tanto tpack planeación y rúbricas de evaluación o instrumento sean congruentes entre sí ya no existen diferencias la rúbrica es totalmente congruente con la planeación
No a traído grandes cambios en mi forma de planear
Sisi

¿Qué sugerencias aportaría para la planeación?

15 respuestas

Si darnos el espacio para compartir el TPACK

Que las temáticas se den con mayor tiempo de anterioridad para ir buscando estrategias

Ser concretos y específicos al redactar

Planear de manera flexible de acuerdo a cada campo y área de desarrollo sin considerar una temática general sino retomar las necesidades que tenemos como asignatura y área!!

Ninguna

Cada área y campo formativo planear de acuerdo a las necesidades de los alumnos y de los planes y programas de estudios.

A lo mejor que un mes sea libre tema para poder implementar algunos métodos propios de cada campo

Ser más flexible en cuanto a que se tenga mayor apertura para las temáticas.

¿Qué sugerencias aportaría para la planeación?

15 respuestas

programas de estudios.

A lo mejor que un mes sea libre tema para poder implementar algunos métodos propios de cada campo

Ser más flexible en cuanto a que se tenga mayor apertura para las temáticas.

Tal vez la transversalidad. Que 2 áreas trabajen un mismo tema.

Considerar que la temática del mes fuera de temas diferentes a las fechas del calendario

Que fueran dos temáticas a elegir

En este sentido se podría buscar algunas actividades más novedosas y temas que puedan ser de mayor interés para los alumnos

Involucrar una metodología adecuada sobre todo al hablar de aprendizajes como la lectura, escritura y matemáticas

¿Qué temáticas sugiere utilizar para los siguientes meses?

15 respuestas

Junio\_ algo deportivo Julio\_libre

Temas enfocados a lo que cada campo de formación y áreas de apoyo requieran trabajar.

Las profesiones

Ciencia y tecnología, el cine y el arte

No se me ocurre ninguna por el momento

Me gustaría trabajar sobre los temas de insectos, dinosaurios, medios de transporte, tipos de clima.

La ciudad,

Vida saludable

Considero que las temáticas tendrían que ser abiertas .

¿Qué temáticas sugiere utilizar para los siguientes meses?

15 respuestas

El veterinario

Animales ovíparos y vivíparos

La naturaleza, los juegos,

Ninguno

Mayo - la playa

Junio - los ecosistemas

Julio - México y sus riquezas culturales.

Piratas, circo, juegos tradicionales, circuitos, juegos de diferentes regiones y juegos autóctonos.

Junio\_ algo deportivo Julio\_libre

Temas enfocados a lo que cada campo de formación y áreas de apoyo requieran trabajar.

Puedes consultar los cuadernillos de trabajo y otros recursos en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/136j5STYwodCx3ogdBgDRzwe46960-TH3?usp=sharing>