



# Tianguis Escolar

Autor(a): Beatriz López García  
Jardín de Niños: Maria Montessori 15EJN3587S  
Municipio: Acolman de Nezahualcóyotl  
Fecha: 31 de Mayo de 2023



# Sustento teórico

*“Lo que hacemos por el niño, no sólo lo hacemos por el momento presente, sino para toda la vida”*

*-Rudolf Steiner.*

Dentro de las Escuelas Activas o Escuelas Waldorf, las actividades que se proponen son manipulativas y centradas en el arte, la música y la creatividad, siempre en un ambiente libre donde se fomente la cooperación. Al igual que las demás metodologías activas se pretende educar al alumnado para ser libre, autónomo y con un pensamiento crítico.

El pensamiento crítico representa un modo de razonamiento que implica relaciones lógicas de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, modelizar, argumentar y explicar el entorno. Para favorecer en la escuela la construcción de los saberes y el pensamiento científico, es importante trabajar de manera colaborativa, para abrir la posibilidad de que contrasten sus propias concepciones del mundo con las de otras personas, y que tengan la capacidad de aceptar y reflexionar acerca de las distintas formas de pensar, de hacer y de comunicar.

Algo fundamental durante el desarrollo de este proyecto son las prácticas sociales de los lenguajes que se emplean en distintos ámbitos o sectores de la actividad humana en tanto objeto de aprendizaje, en gran parte en la escuela, pero también fuera de ella. El lenguaje requiere de un aprendizaje situado, acorde con esas prácticas.

Con el propósito de que los aprendizajes e interacciones con el entorno sean significativas, se deben recuperar las experiencias que niñas y niños traen consigo y que han construido a lo largo de su vida, así como partir de sus intereses, inquietudes, tipos de vivencias y situaciones que enfrentan en su vida diaria.

La gamificación es una metodología que introduce el juego en el aula y le da una connotación educativa. Esta técnica de aprendizaje aporta al desarrollo de la clase todos los beneficios del juego. Werbach y Hunter (2014) definen el concepto de gamificación como el “uso de elementos de los juegos y técnicas del diseño de juegos en contextos que no son de juego”. En la etapa de educación infantil el juego es fundamental para el desarrollo de los más pequeños. Además de aportar diversión y entretenimiento contribuye a desarrollar sus habilidades motoras, su orientación espacial, su sociabilidad, sus funciones cognitivas y facilita su desarrollo emocional.

## Justificación del proyecto

En la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos su mayor intención es la construcción de conocimientos mediante la participación y cooperación de las familias y el entorno social de los alumnos, es por ello fundamental y sobre todo significativo retomar “el tianguis” como una actividad social propia de la cultura a la que pertenecen sin dejar de lado un ambiente libre y de juego que les permita poner en práctica su razonamiento para la resolución de problemas.

Con base al contexto en el que se encuentra situado en Jardín de niños “María Montessori” encontramos dos tianguis que se realizan cerca de la escuela y de las comunidades aledañas, mismas a las que pertenecen las y los alumnos de la escuela, por lo tanto forman parte de su entorno y en la cual la mayoría son participes debido a que al encontrarnos tan cerca de esta actividad social y comercial padres de familia y alumnos visitan los tianguis con frecuencia, incluso algunos participan en el como parte de un sustento económico.

Es importante mencionar que los tianguis son parte de una actividad comercial milenaria, ya que la palabra tianguis proviene del náhuatl tianquiz(tli) “mercado”, por lo tanto, forma parte de una identidad cultural que como mexicanos hemos apropiado y que, sin embargo, se han ido modificando con relación a los cambios sociales.

Con este proyecto los alumnos pondrán en juego conocimientos reales, de su vida cotidiana al hablar sobre los alimentos que conocen y que están presentes en su entorno inmediato y que sobre todo están a su alcance económico, pues los consumen con regularidad, así mismo podrán razonar, contar, indagar y resolver problemas a través de las vivencias en las que participaran dentro del tianguis.

Además, los pequeños podrán interactuar con diversos pretextos de diálogo que los llevarán a un intercambio de ideas, a partir de preguntas que se harán entre ellos mismos, como las frutas o verduras de su interés, las frutas de temporada, el origen de algunos de los alimentos que consumen con frecuencia, la forma en que se organiza un tianguis, la importancia social que tiene, entre otros.

### Referentes para el aprendizaje...

| Conocimientos  | Prácticas   | Habilidades  | Actitudes  | Valores   |
|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Valor monetario</li><li>• Equivalencias</li><li>• Costumbres</li><li>• Servicios de su comunidad</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogar</li><li>• Explicar</li><li>• Comprar</li><li>• Vender</li><li>• Representar gráficamente</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver</li><li>• Contar</li><li>• Reproducir</li><li>• Comparar</li><li>• Igualar</li><li>• Clasificar</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Colaboración</li><li>• Asertividad</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Convivencia</li><li>• Respeto</li></ul> |

## PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO:

Que los niños y niñas reconozcan parte de su cultura, a través de una actividad social común de interacción que está en su entorno; “el tianguis” para que refuercen habilidades lingüísticas, de razonamiento y resolución de problemas.

### PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- Que conozcan parte de las costumbres de su comunidad comenzando por el tianguis.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones de conteo al comprar y vender.
- Elaboren e interpreten carteles y anuncios.

## Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje de los Campos Formativos

| <b>CAMPO<br/>FORMATIVO</b>              | <b>CONTENIDO</b>  | <b>PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE</b>  |
|---|---|--|
| <b>Lenguajes</b>                        | Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.   | <b>III.</b> Representa ideas y descubrimientos que hace en los diversos textos de su comunidad y de otros lugares, como periódico local, avisos, anuncios, carteles, revistas, libros literarios o informativos, a partir de entender sus características, elementos gráficos y contexto.  |
| <b>Saberes y pensamiento científico</b> | Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.<br><br>Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.                          | <b>III.</b> Propone, de manera colaborativa, formas de resolver situaciones cotidianas e imaginarias que involucran acciones de juntar, agregar, separar, quitar, igualar y repartir elementos de dos o más colecciones.<br><br><b>III.</b> Elabora e interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas; los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras. |
| <b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>   | Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.<br><br>Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades. | <b>III.</b> Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.<br><br><b>III.</b> Aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad, gracias a la diversidad de personas en cuanto a habilidades, capacidades y preferencias; valora el impacto que tienen en el bienestar común y el buen vivir.           |

# Etapas del proyecto

## **ETAPA 1. Reconocimiento del contexto**

Durante esta primera etapa del proyecto los pequeños descubrirán la actividad social del “tianguis” que se presenta en su comunidad y que forma parte de su cultura e identidad, con la finalidad de que la reconozcan como un elemento cultural y social de alto impacto en sus vidas y la de los demás, debido a que forma parte de una actividad económica y social que contribuye a su buen vivir, ya que muchos dependen de ella, como un recurso para la alimentación. De esta misma manera, durante esta primera etapa los pequeños podrán reconocer la transformación que esta actividad social ha tenido a lo largo del tiempo, desde la época prehispánica hasta la época actual.

## **ETAPA 2. Búsqueda de información y construcción de conocimientos**

En este proceso juntos descubriremos un poco sobre la dinámica del tianguis a través de diversas fuentes de información una de ellas y de las principales será la investigación de campo en la que se podrán involucrar padres de familia para la recolección de datos, mismos que se recuperan en plenaria y que formaran parte de la construcción final que llevara a los alumnos y alumnas al razonamiento y empleo de habilidades.

## **ETAPA 3. Apropriación de los conocimientos para su implementación**

Durante esta última etapa los alumnos y alumnas podrán reflexionar en torno a la importancia de esta actividad social y podrán representar mediante el juego diversas actividades de compra y venta, así mismo construirán un espacio donde ellos sean los protagonistas y la construcción del conocimiento sea significativa para ellos y sus familias.

## **ETAPA FINAL. SITUACION DE COMPRA Y VENTA**

Después de haber llevado a cabo todos los procesos de construcción los pequeños representarán un tianguis ficticio para los padres de familia, en el que alumnos y alumnas serán protagonistas de esta actividad.

# Desarrollo de las actividades

| ETAPA                                       | PROPÓSITO  | DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES   | RECURSOS  | FECHA  |
|---|--|--|---|--|
| <b>ETAPA 1. Reconocimiento del contexto</b> | <p>Que los alumnos y alumnas conozcan ¿qué es un tianguis?, ¿cómo funciona?, ¿quienes participan?, ¿cuál es su función social y ¿que podemos encontrar ahí?. Además de poder hacer una introspección sobre la evolución que los tianguis han tenido.</p> | <p>*Se inicia dando la bienvenida a los pequeños de manera motivada y entusiasta comentándoles que iniciaremos con un nuevo proyecto de trabajo en el que descubriremos juntos algo que tenemos en nuestro entorno.</p> <p>*Posteriormente mediante una comunidad de diálogo les cuestionare acerca del tianguis ¿saben qué es? ¿Dónde lo pueden ver? ¿alguna vez han ido a un tianguis? ¿Qué hay en los tianguis? ¿Cómo son? ¿Qué podemos encontrar? Dejando que sean los pequeños quienes guíen el dialogo, respondiendo a sus preguntas y dejando que sean ellos quienes cuestionen más sobre lo que les gustaría saber o compartir.</p> <p>*Después con apoyo del cañón y de un video les mostrare que los Tianguis tienen origen desde hace mucho tiempo atrás, incluso haremos referencia a la época prehispánica. Observaremos que era lo que se vendía antes, como eran, quienes iban, etc., invitándolos a reflexionar acerca de los cambios que podemos identificar.</p> <p>*Los invitaré a representar gráficamente lo que hemos aprendido acerca de cómo son y cómo eran los tianguis, con la finalidad de que usen su imaginación y creatividad para representarlo. Además, esta actividad nos servirá como un previo para la elaboración de una maqueta.</p> <p>*Hablaemos acerca de cómo se han ido transformando los tianguis a lo largo del tiempo, sobre todo retomando la época prehispánica, comentando que antes se realizaban trueques para intercambiar mercancía, además de mostrarles dos imágenes una donde se represente un tianguis de la época prehispánica y en otra una de un tianguis actual, permitiendo que sean los pequeños quienes identifiquen las diferencias y similitudes entre uno y otro, considerando las características de cada uno, mientras yo iré rescatando sus aportaciones en el pizarrón.</p> <p>*Posteriormente les propondré elaborar una maqueta usando plastilina para representar ambos tipos de tianguis, permitiendo que elijan cuál de los dos les gustaría realizar, formando dos equipos tratando de que sean equitativos, y acondicionaremos el aula para que puedan trabajar. Al finalizar comentaremos acerca de que fue lo que más les llamó la atención sobre el tema de los tianguis.</p> <p>*Para iniciar nuevamente con el dialogo y la reflexión les realizaré una pregunta a los pequeños <b>¿para qué vamos a los tianguis?</b> Permitiendo que hagan sus comentarios, los cuales nos llevaran a la reflexión y análisis de la importancia social y cultural que tienen los tianguis, mencionando que muchos vamos al tianguis por que compramos cosas para nuestra comida y podemos alimentar, incluso las personas que trabajan ahí venden para poder tener dinero y con ello comprar comida.</p> <p>*Representaremos en un mural con pintura lo que para ellos significa el tianguis, desde el buen vivir.</p> <p>*Como parte de las actividades de indagación les pediré que asistan al tianguis solamente a identificar algunos aspectos, como la organización, los elementos que encontramos, etc.</p> | <p>Cañón Video:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uX87YkPWcVU">https://www.youtube.com/watch?v=uX87YkPWcVU</a><br/> El Mercado<br/> “Gigantesco de Tlatelolco, el más Grande del Mundo”</p> <p>Computadora</p> <p>Imágenes de tianguis prehispánico y tianguis de la época actual</p> <p>Pinturas Pinceles<br/> Papel kraft</p> | <p>DEL 23 Y 24 DE MAYO</p> <p>25 DE MAYO</p> |



| ETAPA   | PROPÓSITO   | DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES  | RECURSOS   | FECHA                               |
|---|---|---|--|-------------------------------------|
| <b>ETAPA 2. Búsqueda de información y construcción de conocimientos</b> | <p>Durante esta etapa se busca que los pequeños y pequeñas puedan ser partícipes en la recolección de datos en conjunto con sus familias para la construcción de su conocimiento.</p> | <p>*Se inicia la semana de trabajo de manera entusiasta con los pequeños recordando junto con ellos la temática que estamos abordando.</p> <p>*Recordaremos juntos un poco acerca de la dinámica del tianguis, cuestionado acerca de lo que se vende y los diferentes puestos que podemos encontrar, invitándolos a intercambiar información entre ellos, dejando que la interacción los lleve a compartir la información que conocen y que recabaron</p> <p>*Se invita a los pequeños y pequeñas a realizar una entrevista a personas del tianguis, vendedores y consumidores, apoyándolos en la construcción de sus preguntas para que sean relacionadas con el buen vivir y sean específicas para que puedan contribuir a la construcción de sus conocimientos. Les solicitaré el apoyo a los padres de familia para que puedan grabar algunos fragmentos de las entrevistas que realizaron los pequeños.</p> <p>*Previo a que los pequeños realicen su entrevista, en conjunto elaboraremos las preguntas para sus entrevistas, cuestionándolos acerca de lo que les gustaría preguntarles a las personas que trabajan en el tianguis, con relación a ¿de dónde son? O ¿de dónde traen las cosas que venden? Incluso invitándolos a preguntar sobre la importancia de los productos que venden como parte de las necesidades que tenemos, como por ejemplo: ¿Por qué cree que vender frutas es importante para los demás? ¿Qué pasaría si no existieran los tianguis?, etc., invitándolos a la reflexión y orientando sus preguntas.</p> <p>*Además, realizaremos un breve ensayo para que los pequeños sepan cómo dirigirse, presentarse y desarrollar su entrevista a través de las prácticas sociales del lenguaje.</p> <p>*Una vez en plenaria compartiremos la información que los pequeños recabaron y compartiremos algunos de los videos de los pequeños que realizaron su entrevista para que a partir de una comunidad de diálogo podamos recuperar las reflexiones y aportaciones de los pequeños.</p> <p>*Para finalizar esta etapa del proyecto les solicitaré a los pequeños que elaboren una obra de arte inspirándose en lo que observaron durante su visita al tianguis, así como las personas y los puestos que visitaron y entrevistaron y que causaron alguna emoción en ellos, dándoles el ejemplo de que a mí me gustaría representar en una pintura el puesto de las frutas debido a que provienen de la naturaleza y nos ayudan a estar sanos o también me gustaría pintar al señor que vende dvd's porque considero que hace un gran esfuerzo para levantarse temprano e ir al tianguis a vender para poder llevar dinero a su casa y ayudar a su familia. Escucharé algunas de sus propuestas y los invitaré a iniciar con sus obras de arte, mismas que expondremos en las ventanas de los salones</p> | <p>Hojas</p> <p>Plumones</p> <p>Videos o fotografías</p> <p>Cañón y computadora</p> <p>Cartulinas</p> <p>Pinceles</p> <p>Pintura</p> | <p>DEL 29 DE MAYO AL 2 DE JUNIO</p> |

| ETAPA   | PROPÓSITO  | DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES  | RECURSOS   | FECHA                      |
|---|--|---|--|----------------------------|
| <b>ETAPA 3. Apropiación de los conocimientos para su implementación</b> | Representar mediante el juego, diversas actividades de compra y venta, así mismo construir un espacio donde los pequeños y pequeñas sean protagonistas de la actividad de un tianguis. | <p>*Daremos inicio a la última etapa del proyecto, motivando a los pequeños a construir en conjunto un tianguis escolar, tomando como referencia todo lo que ya investigamos y ahora conocemos, con base a algunas de las imágenes que tomamos del tianguis las iré mostrando para recordar cuales son las características del tianguis, que puestos hay, que se vende, etc. Haciendo alusión a que también encontramos letreros con los diferentes productos que se venden.</p> <p>*En el pizarrón haremos una lista de esos elementos para que nosotros podamos construir nuestro propio tianguis, a partir de esa lista cuestionaré acerca del rol que les gustaría cumplir dentro del tianguis, es decir a quién le gustaría tener un puesto de frutas, a quién el de verduras, el de pollo, el de jugos, etc. Con ello tendremos una mejor organización.</p> <p>*Una vez que los pequeños y pequeñas hayan elegido el puesto en el que les gustaría participar, le pondremos un nombre a nuestro tianguis.</p> <p>*Con apoyo de su libro “Mi Álbum” los invitaré a observar la lámina “Vamos a comprar” donde se puede observar un puesto de frutas en el cual podemos encontrar algunos letreros con los precios y las ofertas y el que nos permitirá elaborar algunos carteles con los precios para los puestos que colocaremos.</p> <p>*Daremos inicio también con el uso de algunas monedas de 1, 2, 5 y 10 pesos, esto para que vayan haciendo relación en cuanto a la compra y venta. Apoyándonos de algunas imágenes de las monedas para que los pequeños puedan observar y entender el valor de cada moneda.</p> <p>*Realizaremos algunos juegos de compra y venta con productos que les iré mostrando y que ellos con apoyo de sus monedas tendrán que ir colocando el costo del producto que les mostraré. De igual manera nos adentraremos en la dinámica de los tianguis haciendo algunas referencias a la forma en que anuncian los vendedores sus productos.</p> | <p>Imágenes del tianguis</p> <p>Plumones</p> <p>Libro “Mi Álbum”</p> <p>Imágenes de monedas</p> <p>Monedas de plástico o cartón.</p> | <p>DEL 5 AL 9 DE JUNIO</p> |

|                    |  | <p>*Durante esta semana de trabajo continuaremos con juegos de compra y venta para que los pequeños y pequeñas puedan dominar el uso de las monedas y con ello participar con facilidad durante la representación del tianguis en el que participaremos.</p> <p>*Además elaboraremos carteles que colocaremos en nuestros puestos del tianguis, donde los pequeños podrán poner sus ofertas o anuncios de los productos que venden.</p> <p>*Realizaremos todos los preparativos para que los pequeños tengan listos sus puestos del tianguis, colocando algunos de los productos ya sean de cartón o juguete, mismos que nos ayudaran a realizar un breve ensayo de cómo vamos a llevar la dinámica del tianguis cuando estén los padres de familia. Invitándolos a que griten como en el tianguis o a que motiven a las personas a comprarles.</p>            |  | DEL 12<br>AL 15<br>DE<br>JUNIO |
|--------------------|--|--|--|--------------------------------|
| ETAP<br>A          | PROPÓSITO  | DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES   | RECURSOS   | FECH<br>A                      |
| <b>ETAPA FINAL</b> | Que los niños y niñas pongan en práctica lo aprendido acerca de la función de los tianguis, mediante el juego y resolución de problemas. | <p>*En esta última etapa los niños y niñas podrán ser partícipes en la representación del tianguis, donde ellos serán quienes vendan los productos a los padres de familia, utilizando monedas para la compra y venta.</p> <p>*Invitaré a los pequeños y pequeñas a venir vestidos acordes al puesto que atenderán.</p> <p>*Previamente y como bienvenida daré una breve explicación a los padres de familia acerca del trabajo realizado con los pequeños. Así mismo invitaré a alguno de los pequeños a apoyar esta explicación describiendo que fue lo que hicimos durante el proyecto para llegar hasta este punto final.</p> <p>*Finalmente en una comunidad de diálogo en compañía de los padres de familia, hablaremos de la importancia de los tianguis como parte de las actividades sociales y culturales que forman parte de nuestra identidad.</p> | <p>Puestos del tianguis</p> <p>Productos del tianguis</p> <p>Monedas, etc.</p> | VIERN<br>ES 16<br>DE<br>JUNIO  |



## Bibliografía

Hunter, D. y Werbach, K. (2014) *Gamificación*. Recuperado de <https://www.marcialpons.es>

Steiner, Rudolf (2000). *Fundamentos de la Educación Waldorf*. Editorial Rudolf Steiner.

