



ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO



TESIS

EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL DE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

LUCERO ITZEL GONZALEZ RAMIREZ

ASESORA

MTRA. MARIA ESTEPHANIA VALDES TARANGO

SANTIAGO TIANGUISTENCO

JULIO 2022

*Si no tienes empatía y relaciones
personales efectivas, no importa lo
inteligente que seas, no vas a llegar muy
lejos.*

Daniel Goleman

Dedicatorias

Esta tesis va dedicada a Dios por haberme permitido cumplir uno de mis más grandes sueños y siempre rodeándome de las personas correctas.

En especial agradecer Job por ser el motor que me llevo parte de este proceso tan importante en mi vida, agradezco la paciencia y la motivación que me brindo cuando lo necesitaba.

A mi Abuelita por llenarme de mucho amor y cariño, desde el fondo de mi corazón agradezco sus cuidados, sin duda he llegado hasta aquí gracias a ella.

También agradecer a mis padres y hermanos, por confiar y apoyarme en cada una de mis metas, desafíos y logros.

Quiero agradecer especialmente a cada uno de mis amigos, quienes han sido el motor que me ha llevado a mirar la educación con otros ojos, considerando que en cada aprendizaje siempre estuvieron y estarán presentes.

A mis maestras, que estuvieron al tanto en cada proceso de esta Tesis.

Índice

Introducción	6
Capítulo 1: Problema de investigación.....	8
1.1 Planteamiento del problema	9
1.2 Delimitación contextual de la investigación.....	12
1.3 Justificación.....	17
1.4 Objetivos	19
1.4.1 Objetivo general	19
1.4.2 Objetivos específicos	20
1.5 Supuestos de investigación.....	20
Capítulo 2: Marco teórico	21
2.1 Estado del arte	22
2.2 Educación socioemocional.....	28
2.3 ¿Qué es el desarrollo socioemocional?	29
2.4 Función del desarrollo socioemocional.....	30
2.5 Dimensiones de la educación socioemocional para el desarrollo socioemocional.....	31
2.6 Tipos de habilidades de aprendizaje socioemocional	33
2.7 Competencias emocionales para el desarrollo de habilidades socioemocionales,.....	34
2.8 Funciones de las emociones para las habilidades socioemocionales	36
2.8.1 Funciones adaptativas	36
2.8.2 Funciones sociales	36
2.8.3 Funciones motivacionales	37
2.9 La educación emocional desde el aprendizaje.....	37
2.10 Clasificación de emociones	39
2.11 Desarrollo infantil.....	43
2.12 Desarrollo emocional	44
Capítulo 3: Metodología y propuestas	47
3.1 Metodología	48
3.2 Método.....	49
3.3 Técnica.....	50
3.4 Propuestas	51

Actividad 1 “Cubo de emociones”	51
Actividad 2 “El enojo”	54
Actividad 3 “¿Qué siento?”	56
Actividad 4 “Emociones”	58
Actividad 5 “Las emociones básicas”	60
Actividad 6 “Apoyo a las personas vulnerables”	62
Conclusiones	64
Referencias	67
Anexos	71

Introducción

El trabajo realizado durante el ciclo escolar 2021-2022, da respuesta al poder que tuvo el desarrollo de la educación socioemocional en Educación Primaria, con la posibilidad de que, al término de la formación inicial, el estudiante normalista cuente con competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y valores necesarios para ejercer la docencia. Por lo anterior, el trabajo de investigación, es un proceso que contribuye a la formación profesional permitiendo un acercamiento real a la labor educativa, a partir del desarrollo de las competencias genéricas y profesionales, características propias del trabajo docente.

La presente tesis tiene como título “El Desarrollo de la Educación Socioemocional de los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria”, en la cual se identificó la relevancia de trabajar el desarrollo socioemocional para contribuir en su desarrollo personal y académico, en repetidas ocasiones, durante la trayectoria de vida académica y cotidiana, el docente se cuestiona acerca del ¿Por qué se facilita realizar toda actividad incluyendo las académicas cuando se cuenta con una actitud positiva?.

Por lo que surge otro cuestionamiento, ¿De qué manera favorecen las actividades lúdicas para el Desarrollo de la Educación Socioemocional de los Alumnos de Primer Grado de la Educación Primaria?, a partir de la ejecución del presente trabajo se pretende lograr dar respuestas a esta interrogante.

En síntesis, la investigación pretende indagar y trabajar el Desarrollo de la Educación Socioemocional en los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria, tomando como punto de partida el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE), para dar cuenta de la importancia que tiene el aprender a reconocer y regular las propias emociones, en diferentes situaciones escolares y con trascendencia en la interacción social.

La tesis está conformada por tres capítulos, a continuación, se describe el contenido de cada uno:

En el capítulo 1 “La Descripción del Problema de Investigación”, se puntualizan las pautas que dieron pie al tema de investigación, así como la justificación del tema elegido, el objetivo general y los específicos, el supuesto que surge a partir de la detección del problema.

En el capítulo 2, titulado “Marco Teórico”, se analizan los sustentos teóricos en torno al cual gira el trabajo de investigación, tomando como vértice el desarrollo socioemocional y el aprendizaje

En el capítulo 3 se analiza la metodología, el método, las técnicas e instrumentos de los cuales se apoya la investigación para recabar la información plasmada en este documento, también se describen las a propuestas realizadas, para dar pie a la valoración de resultados finales de acuerdo a cada estrategia, finalmente se dan a conocer las conclusiones las referencias y anexos.

Capítulo 1: Problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema.

La educación socioemocional es fundamental para el desarrollo de los alumnos de primer grado, ya que les ayuda a autoconocerse, autorregularse, a entender a los demás y a su propio entorno; es un complemento necesario para las capacidades cognitivas, porque influyen en la facilitación de la atención, permiten pensamientos creativos necesarios para perfeccionar la lógica y la racionalidad.

Para contextualizar sobre la pandemia por Covid-19 que ocurrió en el año 2020, debido a las investigaciones que se presentaron en ese año, se decía que fue un virus que surgió en China, el cual se fue propagando y expandiendo por todo el mundo, se dio la necesidad de que varios países aislarán a los habitantes de su trabajo y del contacto entre humanos.

Ya que era una enfermedad de mucho riesgo por su alto índice viral y no había manera de reducir la ola de contagios, porque no existía una vacuna, esto tuvo un gran impacto en la educación, uno de los factores que afectó fue, el desarrollo socioemocional de los alumnos de primaria debido al confinamiento de personas que las autoridades gubernamentales instruyeron a la población, privando de manera indirecta la socialización para poder construir una identidad personal.

El desarrollo socioemocional, es un medio esencial para obtener una comunicación social sana, pues al ir creciendo nos vamos comunicando de diferentes maneras hasta llegar a un punto en donde esta pasa ser parte de las decisiones más importantes, principalmente en el contexto escolar.

Sin embargo, el desarrollo de la educación socioemocional no comienza en la escolarización ya que comienza desde casa y como segundo factor en la escuela en este sentido, los docentes deben direccionar la práctica de la educación socioemocional dentro de la Escuela Primaria Dr. Gustavo Baz, ubicada en el municipio de Texcalyacac, objeto de estudio de esta investigación, durante el ciclo escolar 2021-2022, a causa de la pandemia, se impartió una educación a distancia en el 2020, bajo la cual los maestros tuvieron que reducir su práctica docente a través de plataformas digitales, convirtiendo a algunos padres de familia en pilares importantes para la educación, ya que adoptaron el rol del maestro.

Esta investigación tiene como propósito entender el siguiente problema:

¿De qué manera favorecen las actividades lúdicas para el Desarrollo de la Educación Socioemocional en los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria?

Únicamente con los datos de inicio del ciclo escolar 2020-2021 obtenidos del Formato 911 no es posible calcular las tasas de deserción que cubren este periodo pandémico. Sin embargo, sí permiten tener un primer acercamiento a los cambios que se produjeron en la matrícula de educación obligatoria y que no se esperaban, considerando la tendencia respecto a ciclos anteriores. De acuerdo con las cifras preliminares, al inicio del ciclo escolar 2020-2021 estaban matriculados 29.4 millones de estudiantes en preescolar, primaria, secundaria y educación media superior. Con respecto al ciclo anterior, se estima una disminución de 763 299 NNAJ, lo que representa un descenso de 2.5% de la matrícula en este periodo Según las estadísticas de la (*Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación*, 2021, p.408)

A raíz de esto los alumnos que cursaron el primer grado totalmente en línea tienen muchas debilidades en cuanto a las cinco dimensiones (“Autoconocimiento”, “Autorregulación”, “Autonomía”, “Empatía” y “Colaboración”) que en cierto nivel debieron haber adquirido dentro del ámbito educativo.

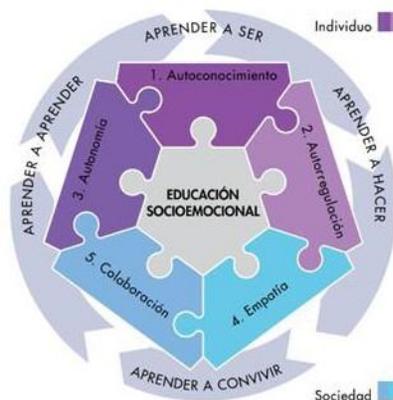
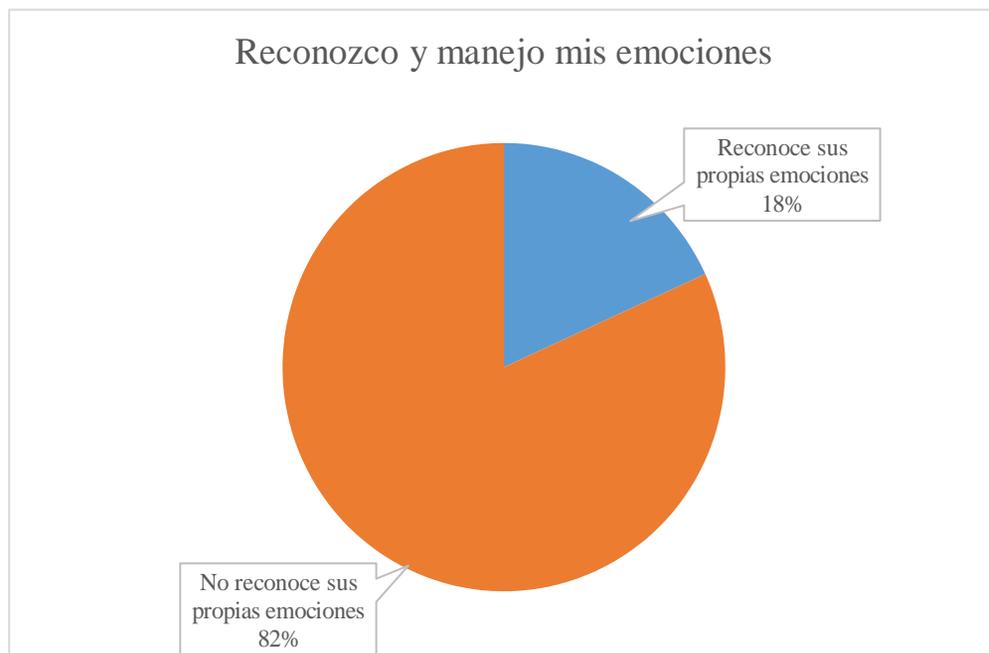


Imagen 1. Dimensiones de HSE

Fuente: SEP, Aprendizajes Clave 2017, página 537

A comienzos del ciclo escolar 2021-2022, en el primer grado, grupo “D”, se aplicó como diagnóstico el Cuaderno de actividades para el alumno de primer grado de Educación primaria del Programa Nacional de Convivencia Escolar fue elaborado por la Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa, de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. Tomando tres sesiones con las cuales nos permitió conocer las dificultades en cuanto al reconocimiento de emociones, la sección es titulada reconozco y manejo mis emociones (anexo 1), la actividad consta de una discusión de las posturas físicas relacionadas con la expresión de emociones

Reiterando la importancia de la primera dimensión de las habilidades socioemocionales, se identificó la forma en que los demás expresaron sus emociones siendo esto una problemática puesto que los alumnos no desarrollaban la capacidad de reconocer sus propias emociones, de manera innata reconocían felicidad y tristeza, pero las demás emociones aun no las identificaban con totalidad incluso algunos alumnos las confundían; en cuanto a los niveles de desarrollo socioemocional de los 22 alumnos, 82% se ubicaban en una deficiencia de conocimiento de las propias emociones y el 18% si reconoce sus emociones, esto es comprobado con la planificación de “reconozco y manejo mis emociones”, utilizando la técnica de observación participante, a continuación se muestran los resultados.



Grafica 1; Reconozco mis propias emociones

A partir de esto se pretendía lograr que los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria, se nivelen en los procesos de educación socioemocional y así cada uno de los indicadores de logro sean llevados con éxito, para entender que es un indicador de logro comúnmente los alumnos son evaluados con aprendizajes esperados, sin embargo, en esta materia al tratarse el desarrollo de habilidades socioemocionales se utiliza el indicador de logro para demostrar que el alumno llego al objetivo deseado.

1.2 Delimitación contextual de la investigación.

Este análisis fue realizado por la docente en formación quien, en el séptimo semestre de la Licenciatura de Educación Primaria, fue asignada a su adjuntía en la escuela primaria “Dr. Gustavo Baz” en el primer grado, grupo “D” con la finalidad de recabar información por medio de la observación del contexto y la labor educativa.

Municipio: El pueblo de Texcalyacac es la cabecera del mismo nombre y se encuentra ubicado geográficamente a los 19°09'15" de latitud norte, a los 99°28'55" de latitud oeste y del meridiano de Greenwich. El municipio de Texcalyácac tiene una extensión de 24.78 km², 1,799 hectáreas, con una densidad de población de 208. Pertenece a la región I, con cabecera en Toluca y representa para el Estado de México el 0.89% de su territorio.



Imagen 2: Limitación del municipio

Predomina el clima templado subhúmedo con lluvias desde la primavera hasta principios de otoño, principalmente de julio a septiembre, los meses más calurosos son abril y mayo.

Escuela: La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes, es el escenario más importante de socialización profesional, pues es ahí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. La escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común, el docente como individuo es parte de su entorno laboral inmediato, es decir la institución.

La Escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz” está ubicada en el municipio de San Mateo Texcalyacac, Edo Mex, con domicilio Avenida Michoacán S/N, con código postal 52570, el turno que emplea

la escuela es matutino (08:00 am a 2:00pm), la escuela es de sostenimiento estatal, cuenta con un total de 804 alumnos, 26 docentes. Tiene un patio que funciona como plaza cívica, canchas de básquetbol y fútbol, sanitarios para niños y para niñas, biblioteca y una sala de cómputo, los servicios de apoyo son enfermería, USAER y Tienda Escolar, los eventos que tienen son previamente programados y una agenda organizada del ciclo escolar.

También cuenta con servicio de internet, agua potable, electricidad, drenaje, cisterna, y red telefónica. La escuela en general realiza actividades académicas y recreativas como día del niño, día de muertos y festividad navideña. Cabe mencionar que el ambiente que se vive dentro de la escuela es de igualdad, el personal que trabaja ahí desde intendencia, hasta el director, son tratados de igual manera por todos los compañeros docentes, hay un ambiente de respeto, compañerismo, solidaridad y en general de amistad, por lo que ha sido posible realizar diversas festividades.

Aula: Fue destinada al primer grado grupo “D”, es un área de aproximadamente 33 m², el salón está integrado por 24 pupitres individuales, se encuentran dos pizarrones, uno blanco y uno verde, los cuales están ubicados en lados contrarios de las paredes del salón quedando ubicado uno frente al otro, además de un librero, un mueble donde el maestro guarda todo el material de papelería y de aseo, cuenta con un escritorio, una silla para el docente, impresora y materiales personales (jabón y papel). Los pupitres están distribuidos en seis filas y cada una de ellas cuenta con cuatro pupitres con vista hacia el pizarrón que solo se utiliza.

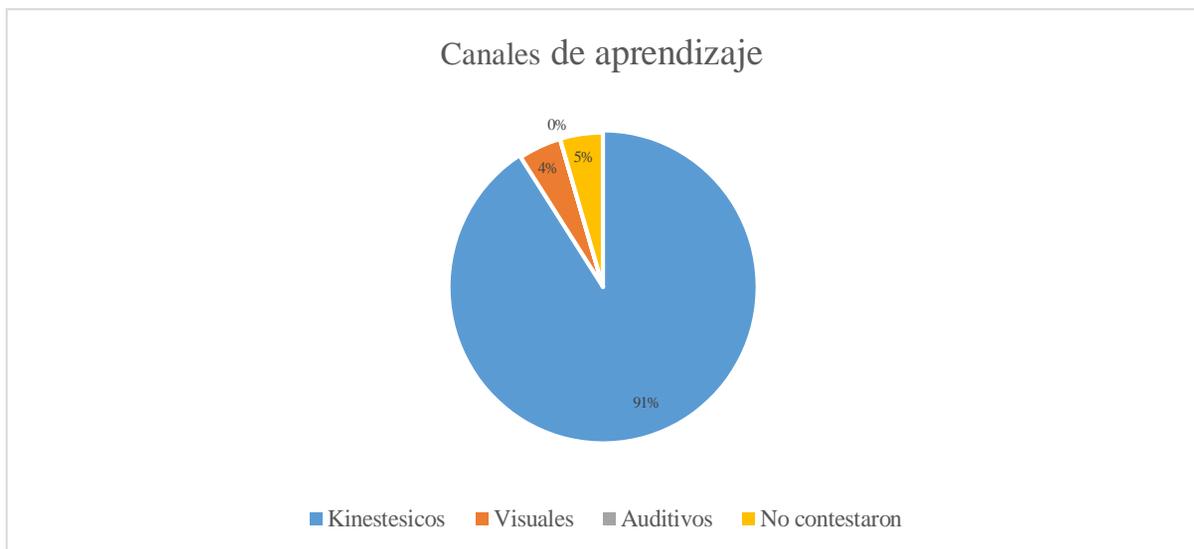
Se considera necesario que los maestros en el aula identifiquen los estilos de aprendizaje de los alumnos, con ayuda de diagnósticos aplicados, de los cuales existen varios tipos de ellos conforme a la edad de los alumnos. El grupo de primer grado grupo “D” está conformado por una matrícula de 22 alumnos, 17 son mujeres y 5 son hombres.



Imagen 3: Salón de clases

En el tiempo de observación se percató de algunas fortalezas de grupo que se mencionarán a continuación: tienen mucho interés por lo tecnológico y por las actividades que puedan manipular, así como competitividad entre ellos, realizan juegos con plastilina y que tengan que ver con actividades físicas y así mismo es con el trabajo colaborativo.

En el salón se presentaron, cinco casos de alumnos con barreras de aprendizaje y un alumno que fue diagnosticado con autismo de acuerdo con las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER). Con base en el análisis de los resultados, de los 22 alumnos, el 91% son kinestésicos, el 5% no contestó, el 4% de ellos son visuales y ninguno es auditivo, representado gráficamente a continuación.



Gráfica 2: Estilos de aprendizaje

Es fundamental identificar la forma en la que aprenden los alumnos para que el docente intervenga en las actividades, es importante conocer las características de los alumnos, así como los ritmos de trabajo, intereses y la forma en que se desempeñan durante las clases, así mismo se retomó el canal de aprendizaje de los alumnos, el cual se obtuvo mediante una prueba Visual, Auditiva y Kinestésica (V.A.K.)

Se presenta el diagnóstico que se aplicó a los alumnos de primer grado en anexo 1, se realizó en la primera jornada de observación (Diario Escolar, 31/08/2021) “8:10 a.m., la maestra titular permitió aplicar el Test V.A.K. la prueba consistió en identificar la modalidad de comunicación preferente del alumno para determinar el estilo dominante de aprendizaje de cada uno de ellos”.

Para facilitar el estudio de la presente investigación, se ha organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis de la práctica docente, las cuales son: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral; planteadas por Fierro, Fortoul y Rosas (2012, pp.67-141) quienes las desarrollan con profundidad en su libro “Transformando la práctica docente”.

Dimensión personal: En esta dimensión vemos quién es el docente como persona, no como profesionalista, tratando de entender al maestro con sus motivaciones, el por qué eligió la docencia, así como su vocación y si está a gusto practicándola. De esta manera podemos saber si hay algún aspecto de su vida personal que influya de manera positiva o negativa.

Los maestros también pueden ser vulnerables, y es posible prepararlos para enfrentarse a una situación que pueda afectarlos personalmente, conversando con la titular del grupo, (Diario escolar 02/09/2021) comentó que ella decidió estudiar docencia porque en ese momento era la carrera que mejor iba acorde a su nivel económico, pero a pesar de no elegirla por gusto, en el salón de clases se notaba su vocación y amor por el grupo.

Dimensión institucional: El docente como persona, es parte de su entorno de trabajo, es decir la institución, la relación entre todos los integrantes que participan es relevante para su desempeño en el salón de clases, si la institución es una buena comunidad, todos sus integrantes pasarán a ser partícipes de ella y seguirán las normas institucionales como propias.

Se desarrolla así un sentido de permanencia y hace sentir cómodo al docente y sus integrantes, en la práctica real se cuenta con organismos que apoyan en esta institución, como el consejo escolar, la asociación de padres de familia y la junta educativa, un docente involucrado en estas actividades demuestra su interés por la institución, ya que así se revela que va más allá del salón de clases.

Dimensión social: Cada situación del aula es única, gracias al contexto social y el momento histórico, aquí se ve la manera en que se establecen las relaciones interpersonales para lograr un ambiente estable de trabajo, el desempeño docente esta también determinado por la capacidad de comprender las necesidades de los padres de familia y los alumnos.

Al preguntar a la docente titular sobre la asistencia de los alumnos a clases presenciales, después de reanudarse las actividades en lugares cerrados, respondió que hay algunos padres de familia que pensaban en el riesgo de asistir ya que no contaban con el esquema de vacunación, pero con el paso del tiempo, tanto la docente titular como la mayoría de

Es importante conocer el contexto social, por ejemplo, no es lo mismo elaborar una planeación pensando en alumnos de un colegio en una zona económicamente privilegiada que en uno ubicado en los barrios más desfavorecidos.

Dimensión didáctica: En esta dimensión, vemos principalmente las actividades, métodos y estrategias de enseñanza del docente, como son parte de su pedagogía y cómo afectan al aprendizaje de los alumnos. Así que el titular de grupo como todos los del grado, hacen que cada actividad sea más específica clara y concisa, “La maestra titular realizó como estrategia, una actividad física con el grupo durante cinco minutos, para que regresen a su trabajo con más energía” (Diario Escolar, 25/01/2022).

El docente transmite sus conocimientos utilizando hojas de trabajo que él mismo diseña, es importante cerciorarse que los alumnos reciban correctamente lo que el maestro estableció como aprendizaje esperado en su planeación, es decir, se elaboran conforme a las necesidades de cada aula.

Dimensión interpersonal: Se relaciona con la dimensión institucional, ya que estudia las relaciones con todos los integrantes: los alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia y el comportamiento con estos mismos, esto puede afectar al docente de manera positiva o negativa a su desempeño en el aula, por ejemplo, en el Consejo Técnico Escolar (CTE), se reúnen los docentes para tratar temas o problemáticas que involucren a los alumnos, deberán llegar a acuerdos teniendo en cuenta las necesidades del alumno.

En Consejo Técnico Escolar se analizaron los resultados del segundo periodo de evaluación, el colectivo docente seleccionó la información necesaria para madres y padres de familia o tutores, en el caso de primer grado, se informará el logro de los aprendizajes con bajo o alto desempeño, para que así los padres estén enterados sobre los avances en los aprendizajes de sus hijos, así como de aquellos que no los han logrado (Diario Escolar, 25/03/2022).

La cita anterior nos deja claro que los maestros y directivos tienen una comunicación estable debido a que los acuerdos que tomaron fueron de manera eficaz, del mismo modo se observa la comunicación que se obtiene con los padres de familia, con el fin de informar y ayudar a los alumnos.

Dimensión de los valores: Esta última dimensión, se enfoca en los valores que el docente expresa en el aula o situaciones específicas que ocurran dentro de la institución, los maestros siempre están expuestos a toda clase de situaciones con los alumnos. El docente deberá dialogar con los alumnos

que muestren comportamientos egoístas, con poca o falta de empatía, en general contrarios a la moral, por eso es importante conocer los valores y sentido humano del docente.

Hay un alumno que obtiene más llamadas de atención que los demás porque su comportamiento es poco empático por ejemplo, el día de hoy este pequeño empujó a su compañero y le grito, porque le toco el cabello, entonces la primera acción del docente titular fue realizar una leve llamada de atención al niño que grito y empujo retroalimentandole que puede solucionar su disgusto hablando sobre lo que le molesta y si eso no lograba resolver su problema debía decirnos a nosotras las maestras para que habláramos con él (Diario Escolar, 10/03/2022).

Los docentes se apoyan de sus propios compañeros, compartiendo actividades o planeaciones, también el docente tiene el deber de evitar el acoso escolar (bullying) e injusticias, enseñando valores como la empatía, el respeto al prójimo, compañerismo, por eso es importante la materia de desarrollo socioemocional.

1.3 Justificación.

La presente investigación se realiza para obtener el grado de Licenciada en Educación Primaria, es importante investigar sobre el Desarrollo de la Educación Socioemocional de los alumnos de Primer Grado, porque de acuerdo con Bisquerra (2000) “La educación emocional es un proceso continuo y permanente” (p. 243), es decir está presente en la vida de cada persona, desde que nace, pasando por la educación básica hasta la superior y por supuesto durante su vida adulta.

Secretaria de Educación Pública (2000) Las competencias que definen el perfil de egreso se agrupan en cinco grandes campos: habilidades intelectuales específicas, dominio de los contenidos de enseñanza, competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela. (p.10)

Con esta investigación se fortalecen las siguientes competencias del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria.

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y

educativo.

Competencias profesionales

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Ante la incertidumbre que creó el coronavirus (COVID- 19), una enfermedad infecciosa provocada por el virus SARS-CoV-2, el reconocimiento de emociones se vuelve clave para mantener la calma, la Organización Panamericana de la Salud y la Organización Mundial de la Salud (2016) mencionan que “El impacto en la salud mental de una epidemia, generalmente, es más marcado en las poblaciones que viven en condiciones precarias, que poseen escasos recursos y tienen limitado acceso a los servicios sociales y de salud” (p.3).

En este marco, resulta importante reconocer las diferencias de vulnerabilidad de los distintos grupos poblacionales, es decir atender el impacto de la pandemia en la salud mental, es importante no solo para mejorar la salud sino también para evitar otros problemas sociales, tales como la falta de apego a medidas de prevención, y el duelo frente a la pérdida de seres queridos, en definitiva, estos factores tienen un rol fundamental para afrontar la pandemia de manera integral.

El éxito de una persona adulta depende en gran medida del aprendizaje temprano de la correcta utilización y aprovechamiento de las destrezas para afrontar de forma lógica los cambios y dificultades que se presentan a lo largo de la vida y qué mejor lugar para adquirir y desarrollar estas habilidades y destrezas que la escuela, ya que es el espacio en donde se forman integralmente los niños y niñas, y se llenan de experiencias. (Jiménez y López, 2012, p.12)

Este autor resalta que la escuela da un impacto al alumnado ya que pueden adquirir habilidades socioemocionales, para conocer si el desarrollo socioemocional influye de alguna manera en los estudiantes, se han realizado investigaciones que indican que son más las instituciones educativas que se preocupan por dar a sus estudiantes formación socioemocional además de la académica.

De acuerdo con Sánchez, Daurab y Laudadíoc (2019) “El análisis de la comunidad escolar como medio para el desarrollo socioemocional de los alumnos se considera de gran relevancia para la prevención de diversos conflictos tanto personales como sociales” (p.32), efectivamente sí existe una influencia del desarrollo socioemocional en el rendimiento académico, sin embargo, aseguran que se hace necesario una evaluación y seguimiento profundo a los mismos, con el fin de hacer un aporte a la sociedad verdaderamente significativo y bien fundamentado.

Es por esto, que esta investigación se hace relevante en la institución educativa, porque si el desarrollo de la educación socioemocional ha servido como herramienta para mejorar el rendimiento académico de otras instituciones, vale la pena analizar si también podría llegar a serlo en esta misma escuela y así poder evitar problemas latentes en la institución como: violencia interpersonal, falta de empatía, acoso escolar (bullying) y bajo rendimiento académico.

Esta investigación provocó interés en la docente en formación para Desarrollar la Educación Socioemocional en los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria y favorecer en su desarrollo personal y académico, también gracias a esta investigación es posible saber, que actividades ayudan al Desarrollo de la Educación Socioemocional, considerando lo anterior, podemos decir que hoy en día la sociedad actual no le da la suficiente importancia a este tipo de educación, por eso, esto también ayuda a los docentes frente al grupo, para concientizar y desarrollarla.

Se aplicarán diversas actividades para el Desarrollo de la Educación Socioemocional de los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria y de esta manera ellos podrían identificar sus emociones favoreciendo el desenvolvimiento en los diversos escenarios, que surgen en su desempeño académico y vida personal.

1.4 Objetivos.

1.4.1 Objetivo general

Desarrollar la Educación Socioemocional en los alumnos de Primer Grado en Educación Primaria.

1.4.2 Objetivos específicos

Indagar de qué manera influye el Desarrollo de la Educación Socioemocional en los alumnos de Educación Primaria.

Aplicar actividades lúdicas para favorecer el Desarrollo de la Educación Socioemocional en los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria.

Analizar los resultados obtenidos de la aplicación de las actividades lúdicas para el Desarrollo de la Educación Socioemocional en los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria.

1.5 Supuestos de investigación.

A través de la aplicación de actividades lúdicas se desarrolla la Educación Socioemocional en los alumnos de Educación Primaria.

Capítulo 2: Marco teórico

2.1 Estado del arte.

Se recopiló y sistematizó la información especialmente el área de ciencias sociales, sin embargo, los estudios se realizaron con el fin de hacer balances sobre las tendencias de investigación y como punto de partida para la toma de decisiones, se abordaron tres perspectivas fundamentales generando una demanda de conocimiento y estableciendo comparaciones con otros conocimientos paralelos a este, ofreciendo diferentes posibilidades de comprensión del problema tratado.

El artículo de investigación “Educación lúdica: una opción de la educación ambiental en salud fue publicado en el año 2011”, bajo un enfoque mixto, describiendo el análisis de cada uno de los resultados que enmarcan la importancia de establecer la lúdica en cada uno de los procesos de educación, y como este impacta directamente en la educación emocional de los alumnos. Así mismo, es importante recalcar la importancia que se presenta en el juego como parte de unos elementos primordiales que influyen en los aspectos que conllevan la enseñanza y el aprendizaje, impactando el sentido emocional de los alumnos.

Dentro de la investigación se consideró una muestra poblacional de sujetos de estudio conformada por los estudiantes y maestros, en donde se utilizaron como principales técnicas las entrevistas, la observación participante, diarios de campo e instrumentos que permitieron brindar un seguimiento a cada actividad. La metodología que se desarrolló considero la triangulación de datos, considerando cada una de las actividades realizadas para su respectivo análisis por parte de los maestros, alumnos y padres de familia.

Esta experiencia educativa ambiental lúdica permitió corroborar que la educación involucra un proceso profundo de enseñanza aprendizaje donde se construyen nuevos saberes, no se debe de reducir a un nivel informativo que se refiere a la transmisión de datos emisión-receptor con carácter jerárquico (Sánchez, 2011, p.23).

La investigación “Importancia del factor lúdico en el proceso de enseñanza aprendizaje” es un documento de investigación que aborda a través de un enfoque cualitativo a la muestra poblacional apoyada de maestros y alumnos, en donde a través del empleo de instrumentos y técnicas como la observación directa, las entrevistas y el diario de capo recalcan la necesidad de reconocer la importancia de la lúdica en cada una de las actividades que se desarrollan diariamente, estableciendo de esta forma una relación con los procesos de enseñanza vistos desde el punto de

partida de los maestros, y el proceso de aprendizaje en cada uno de los alumnos, siendo benéficos al momento de implementarse dentro del accionar docente y quehacer educativo. El factor lúdico en el aprendizaje de los estudiantes es elemental e indispensable como una de las principales herramientas que el docente debe desarrollar como parte de su práctica profesional.

La lúdica hacer referencia a todo accionar, que, de una u otra forma, le permite al ser humano conocer, expresarse, sentir y relacionarse con su medio, una actividad libre que produce satisfacción y alegría, logrando el disfrute de cada una de sus acciones cotidianas (Paredes, 2020, p.13).

El artículo de investigación “Las actividades lúdicas para el aprendizaje” fue desarrollado en el año 2021, considerando un enfoque cualitativo, permitiendo el análisis de las experiencias proporcionadas por cada uno de los sujetos de estudio, considerándose a estudiantes y maestros pertenecientes de la universidad. Dicha investigación se encuentra orientada bajo la metodología de investigación acción, identificando a través de las técnicas e instrumentos las entrevistas, diarios de campo y observación participante como eje medular.

Las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula, sobre todo a los de nivel inicial y primaria básicamente, sin dejar de lado los otros niveles ha sido descuidado tanto en los hogares como en la escuela, a pesar de que construye el desarrollo físico, motriz, cognitivo, efectivo, social, emocional y moral del niño (Calderón, 2021, p.862).

El trabajo de investigación titulado “Desarrollo socioemocional y comunicación asertiva en los adolescentes” realizado por Cazares (2007), de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde menciona que el desarrollo socioemocional es una herramienta para mejorar las relaciones interpersonales, pero sobre todo a mantener la confianza, seguridad y aceptación de sí mismo y de los demás. El trabajo de investigación tuvo como aportación las consecuencias benéficas que generan la adquisición de estas habilidades y los aspectos negativos que se presentan cuando no se cuenta con un desarrollo socioemocional.

De igual forma el trabajo de investigación por Ortiz (2017), titulado “El impacto de las prácticas de los agentes educativos, dentro del ambiente escolar, en el desarrollo socioemocional del niño de cuarenta y cinco días a doce meses de edad, de la Universidad Nacional Autónoma de México, menciona que el desarrollo socioemocional se inicia desde el momento de nacer y continua durante toda la vida, es un cimiento para las relaciones importantes. Enfatiza que si el niño no comienza a

desarrollar sus habilidades socioemocionales tendrá dificultades para crear vínculos afectivos y seguros con adultos y compañeros, explorar su entorno, aprender a desarrollar su autonomía, así como regular, expresar y reconocer las emociones que experimenta de forma social y culturalmente apropiada. Este trabajo de investigación aportó a la tesis, el analizar que un niño pierde seguridad al no adquirir las habilidades socioemocionales por lo tanto puede que este impacte en su aprendizaje.

El trabajo de investigación “Familias contemporáneas ausentes y sus implicaciones en el desarrollo socioemocional en los hijos: Un análisis histórico-cultural” por Rivera (2017) de la Universidad Nacional Autónoma de México, señala el auge de la parentalidad ausente y la presencia de problemas emocionales y sociales de muchos de los niños y jóvenes contemporáneos que viven bajo este estilo de crianza esto se debe, en gran parte, a las exigencias y cambios económicos, sociales, culturales y políticos de nuestro país, aunado a las modificaciones de mentalidades de los individuos que ha traído consigo la época contemporánea. En esta investigación se hizo notar que gran parte de la falta del desarrollo socioemocional en los niños es por los padres de familia ausentes, debido a que tienen que mantener una economía estable para los niños, por lo tanto, los padres se vuelven ausentes.

Desde la antigua Grecia, se enfatizó acerca de la importancia por el conocimiento propio, y la necesidad se hizo presente, a lo cual Pitaco, enaltece, su famoso *nosce te ipsum*, (conócete a ti mismo). Es necesario comenzar a abordar las emociones a partir del conocimiento propio, Joseph LeDoux (1999), enfatiza que: “cuando dirigimos una mirada a nuestras emociones, las encontramos obvias y misteriosas a la vez, sin embargo, no sabemos de dónde proceden. Pueden cambiar lenta o repentinamente y las causas pueden ser evidentes o confusas” (p. 43). Esto nos da a entender que hay momentos en la vida, que no se sabe por qué se actúa de cierta manera o no se comprende lo que se siente y por qué se siente en ese momento.

Si se revisa un poco la línea histórica de la inteligencia emocional, se encontrará que en 1872 Charles Darwin, empezó a hablar de inteligencia emocional en su trabajo titulado: la expresión de las emociones en los animales y el hombre, en este libro Darwin planteaba que la IE (Inteligencia Emocional) es el resultado de la evolución y que algunas emociones también las compartimos con algunos animales, esta última afirmación no cayó muy bien durante muchos años para los defensores de la corriente mecanicista, ya que afirmar esto nos quitaba el protagonismo de

existencia como seres únicos y selectos de la creación divina, este libro fue retomado años después para realizar estudios que hoy en día contribuyen a que investigadores del Buró Federal de Investigaciones (FBI, por su sigla en inglés) logren identificar mentiras en un interrogatorio, incluso para lograr que las películas de Pixar logren en sus personajes expresiones creíbles.

Con el correr de los años, se puede destacar otros dos autores renombrados en temas de inteligencia emocional, Howard Gardner y Daniel Goleman, el primero quien planteo el estudio de las inteligencias múltiples y el segundo quien planteo la idea de la gestión positiva a partir del control y manejo de las emociones para lograr el éxito.

A pesar que hace varias décadas ya se escuchaba hablar de términos como inteligencia social e inteligencias múltiples, no fue sino hasta la década de los 90s que el concepto de inteligencia emocional se difundió rápidamente al relacionarlo en varios trabajos de literatura psicológica entre los que se encuentran el libro de inteligencia emocional de Daniel Goleman 1995. Desde entonces se han hecho innumerables estudios para revisar la influencia que tienen las emociones en nuestras decisiones, actuar permanente y como estas también pueden ejercer cierto tipo de influencia sobre las demás personas.

La educación socioemocional, tiene aportaciones de la Neurociencia, Pedagogía y Psicología. Desde la pedagogía, existen autores como lo son Montessori y Freire, que acentúan la importancia de la educación afectiva, es decir, la habilidad del docente para ayudar a los estudiantes a desarrollarse académicamente, impulsando su confianza tanto dentro como fuera de clases y lo fundamental de integrarlo con lo cognitivo, para así lograr un aprendizaje efectivo y significativo.

Por otro lado, desde la psicología humanista, Maslow (1982), considera que una de las metas principales de la educación es satisfacer las necesidades psicológicas básicas en este caso el desarrollar habilidades socioemocionales. En su “Teoría de la Motivación Humana”, propone una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas, la cual se modela identificando cinco categorías de necesidades y se construye considerando un orden jerárquico ascendente de acuerdo con su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación. Según este modelo, a medida que el hombre satisface sus necesidades, surgen otras que cambian o modifican el comportamiento de este.

Las cinco categorías de necesidades son: fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de estima y de auto realización, siendo las necesidades fisiológicas las de más bajo nivel. Maslow

también distingue estas necesidades en “deficitarias” (fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de estima) y de “desarrollo del ser” (autorrealización).

La diferencia distintiva entre una y otra se debe a que las “deficitarias” se refieren a una carencia mientras que las de “desarrollo del ser” hacen referencia al quehacer del individuo. La caracterización de la jerarquía de necesidades propuesta por Maslow es la siguiente:



Imagen 4: Pirámide de necesidades de Maslow

Fuente: Elaboración propia con base en la jerarquía de necesidades propuesta por Maslow

Con base a lo anterior, la “Teoría de la Motivación Humana”, junto con su jerarquía de necesidades y factores motivacionales, es parte del paradigma educativo, para el cual el logro máximo de la autorrealización de los estudiantes en todos los aspectos de la personalidad es parte fundamental, ya que es importante proporcionar una educación con formación y crecimiento personal. Por lo tanto, estas aportaciones e investigaciones derivadas del campo de la educación confirman el papel central y fundamental que juegan los aspectos emocionales en el desarrollo integral del ser humano.

Bisquerra (2000), nos dice que “la educación socioemocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo” (p. 1).

Por lo tanto, la educación socioemocional pretende fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, aumentando el

bienestar personal y social a fin de prevenir la violencia, y favoreciendo la auto regulación, crecimiento personal, necesidades sociales de amor y pertenencia familia, afecto, relaciones, trabajo en grupo, necesidades de seguridad, límites, estabilidad. De tal manera que permita el proceso de integración a la vida social, la participación responsable y en el desarrollo del propio proyecto de vida.

De acuerdo con todo lo mencionado, la educación socioemocional, por tanto, tiene sus principios éticos y morales orientados al bienestar personal y al bienestar social. Bisquerra (2013), plantea que “la ética es una práctica que se debería vivir desde la emoción y no solamente desde la razón, la empatía está en la base de una ética que sólo necesita que las personas vivan sus emociones con plenitud y que sean capaces de comprender y sentir las emociones de los otros. Por lo tanto, la emoción es el fundamento de la ética y la moral” (p.3)

La relación entre educación y moral cobra importancia desde el momento en que investigaciones recientes fundamentan la moral en las emociones y refuerzan la idea de que no hay moral sin emoción, ni educación emocional sin moral. Así mismo, la psicología positiva, de la que Martin Seligman es considerado su fundador, surgió para reforzar las investigaciones sobre las emociones positivas y el bienestar con la finalidad de llegar a aplicaciones prácticas y contribuir al desarrollo del bienestar personal y social.

Bisquerra (2000) menciona, que, “en el ámbito educativo, se debe hacer una labor desde los primeros niveles y fomentar el aprendizaje autónomo que le permita continuar a lo largo de la vida” (p. 39), haciendo referencia a lo anterior, es importante considerar cómo las emociones placenteras pueden incrementar las condiciones apropiadas para mejorar las relaciones sociales y los ambientes favorables.

Desde la propia finalidad de la educación: El Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI, también llamado “Informe Delors” propone a los países fundamentar sus esfuerzos educativos en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir. Igualmente, Delors (1996), recomienda que “cada uno de estos pilares debería de recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano en su calidad de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global” (p. 96), hay aspectos en el informe de Delors que se implican en la educación socioemocional como lo es el aprender a ser y el aprender a vivir.

2.2 Educación socioemocional.

La educación socioemocional es un proceso formativo integral, que contribuye al bienestar de las personas, por lo que “aprender bienestar” resulta un vínculo con la educación socioemocional.

Goleman y Davidson (2017) dice que el bienestar se trata de una habilidad y como tal se puede entrenar; se puede aprender bienestar como se aprende cualquier otra habilidad, como tocar un instrumento; esto es, entrenar el cerebro a partir de los hallazgos de la propia neurociencia como la acción de los neurotransmisores, particularmente de las hormonas del bienestar: oxitocina, serotonina, dopamina y endorfinas.

(p.6)

De acuerdo con Davidson, el bienestar se puede ejercitar logrando que la educación socioemocional se fortalezca, donde resulta que, en el currículo de la educación obligatoria en los niveles de preescolar, primaria y secundaria en 2017, se aprecian los contenidos de la educación socioemocional para desarrollarlos en el aula y ésta favorezca el ambiente de aprendizaje.

Según Marchant, Milicic y Soto (2015), “El aprendizaje socioemocional no es solo importante en la esfera afectiva, también tiene impacto para el rendimiento escolar y el bienestar general de los alumnos” es decir, la educación socioemocional beneficia al alumno en su vida académica, así mismo al docente para impartir la clase de manera eficaz” (p.1)

Penalva (2009), “Define las emociones no como fuerzas negativas, sino al contrario, como fuerzas necesarias para la educación integral de la persona; la educación debe atender pues a las emociones desarrollándolas” (p.7). Las emociones son un tema complejo, lo dicho hasta aquí supone que la mente juega uno de los papeles más importantes, no solo en la educación, sino también en la salud, la cual es el completo estado de bienestar físico, mental y social.

Bisquerra (2000), define la educación emocional “como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (pág. 246). Para ello se propone el continuo entendimiento y desarrollo de las emociones con el objetivo de capacitar al alumnado para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana, esto con la finalidad de aumentar su bienestar mental y social.

De estas definiciones se desprende que el desarrollo de la educación socioemocional debe ser un proceso intencional y sistemático, además, en la actualidad los planes y programas se preocupan

por desarrollar la educación socioemocional, sin embargo, “Al ejecutar las actividades para desarrollar la educación socioemocional observé, que falta implementar la capacitación de los docentes sobre estos planes y programas relacionados con la educación socioemocional” (Diario Escolar, 12/05/2022), para lograr una mejor educación socioemocional en los alumnos. Goleman (1996), propone como una posible solución “forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición” (p.4) en tal sentido, la educación debe concientizar a los docentes la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás, siendo similares a las dimensiones de la educación socioemocional.

2.3 ¿Qué es el desarrollo socioemocional?

Es el crecimiento que una persona tiene para reconocer, gestionar e identificar las emociones de uno mismo y de su entorno, el concepto de desarrollo socioemocional según Berger, Milicic, Alcalay & Torreti (2014) se refiere a, “aquellas competencias sociales y emocionales, relacionadas con las habilidades para reconocer y manejar emociones, desarrollar el cuidado y la preocupación por otros, tomar decisiones responsables, establecer relaciones positivas y enfrentar situaciones desafiantes de manera efectiva” (p.159).

De acuerdo con lo anterior, el desarrollo positivo de cualquier tipo implica una mejora continua, ya sea en una persona, en este caso si a los alumnos se les implementa el desarrollo de la educación socioemocional dentro de la secuencia didáctica tienden a alzar la voz para exponer sus dudas (Diario Escolar, 24/05/11) “conforme transcurren las semanas y las clases de educación socioemocional, los alumnos por su propia cuenta, tienen más confianza para exponer sus dudas al docente”.

Según la revista National Geographic España (2019), “En el interior del cerebro hay millones de neuronas que se comunican entre ellas con un mecanismo químico esencial: la sinapsis, básicamente se trata del impulso nervioso que se produce a través de las neuronas y que posibilita su comunicación” (p.1) Se debe agregar que la sinapsis es un espacio pequeño entre la unión de dos neuronas o una neurona y un músculo, esta desprende ciertas sustancias químicas, llamadas transmisores.

Torras, Portell, y Bernal (2001) mencionan que, “La amígdala es una estructura localizada en el lóbulo temporal de los mamíferos formada por diferentes núcleos y tradicionalmente relacionada con el sistema emocional del cerebro” es decir, la amígdala está en medio de lo racional y lo impulsivo, la manera en que procesa la información el cerebro, están estrechamente relacionadas con las emociones, si el alumno se encuentra en un estado emocional displacentero (negativo), la amígdala dirige la entrada al cerebro inferior (parte baja, impulsivo) pero si el alumno se encuentra en un estado emocional placentero (positivo), favorece la conducción de la información a través de la amígdala (parte superior, racional).

El desarrollo socioemocional entra en acción cuando el cerebro se interconecta con los estados emocionales, cuando el estado emocional es aflictivo (negativo), no solo son malos para el aprendizaje del alumno, sino que imposibilitan el aprendizaje por que la información no llega al corte frontal (racional), por tanto, el primer condicionante del aprendizaje es el estado emocional. En síntesis, trabajar el desarrollo socioemocional en la escuela, no solo es importante, sino que es clave para un aprendizaje eficaz.

2.4 Función del desarrollo socioemocional.

La función del desarrollo socioemocional en el aula, aumenta el desempeño de los alumnos ya que el ambiente de aprendizaje fomenta valores y actitudes, el desarrollo de la educación socioemocional es un factor importante en el niño para reconocer sus propias emociones y las de los demás, esto con el fin de que aprenda a regularlas y se relacione con su entorno de manera eficaz, al mismo tiempo adquiere habilidades sigue instrucciones y tiene la capacidad de tomar turnos, conocer y respetar las reglas y utilizar el dialogo para resolver conflictos.

En el cuadro comparativo presentado, imagen 5, menciona que los niños de tres a cinco años, tienen beneficios cuando desarrollan las habilidades socioemocionales, tienden a ser capaces de convivir con los demás, así como ser conscientes de las consecuencias de cada acto que realicen, esto es de gran importancia para su aprendizaje, ya que el ambiente se inclina a ser favorable.

0-12 MESES	1-3 AÑOS	3-5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Pueden tranquilizarse solo durante cortos períodos de tiempo • Se calman y exploran a través de los sentidos • Lloran para comunicar sus necesidades. • Disfrutan, sonríen ante una cara, pueden ser tranquilizados por las personas que los cuidan • Sonríen al ver la cara, la sonrisa o al oír la voz de la persona • Les gusta que los abracen y acurruquen. • Les gusta estar cerca de otras personas • Demuestran emociones de angustia, frustración, sorpresa, interés. • Demuestran un apego especial con la persona principal que los cuida • Responden de forma diferente ante los extraños (ansiedad por los extraños a los ocho-nueve meses) 	<ul style="list-style-type: none"> • Empiezan a aprender reglas • Las "pataletas" son comunes • Disfrutan jugar solos o al lado de otros niños (no con ellos) • Se hacen más independientes y probarán sus límites • Se ven a sí mismos como el centro del mundo, cuesta empatizar • Se hacen más conscientes de sí mismos y expresan nuevas emociones • Tienen cambios rápidos de estado de ánimo. • Sus emociones son usualmente muy intensas, pero de corta duración • Las rutinas son muy importantes • Pueden empezar a consolar a otros niños • Empiezan a resistir activamente la disciplina • Quieren controlar a los demás y les dan órdenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de pretender con otros niños • Empiezan a aprender a compartir y demostrar mejor capacidad para tomar turnos • Tienen necesidad de conocer reglas claras y consistentes, y las consecuencias por romperlas • Necesitan motivación para expresar sus sentimientos por medio de palabras • Empiezan a hacerse responsables por sus actos • Los amigos son más interesantes que los adultos • Juegan afuera con poca supervisión; les gusta que se les tenga confianza • Usan más las palabras para resolver conflictos • Tienen cierta capacidad para sentir empatía

Imagen 5: Desarrollo Socioemocional en los Niños

Fuente: *Creecer de colores* (2020, 17 abril) ¿Por qué son importantes? Desarrollo Socioemocional en los Niños.

Goleman (2017) dice, “en el mejor de los casos, el Coeficiente Intelectual (CI) parece aportar tan sólo un 20% de los factores determinantes del éxito (lo cual supone que el 80% restante depende de otra clase de factores). Como ha subrayado un observador: en última instancia, la mayor parte de los elementos que determinan el logro de una mejor o peor posición social no tienen que ver tanto con el CI” en otros términos, el desarrollo de la educación emocional suele tener más eficiencia en cuanto al éxito en la vida, que la inteligencia cognoscitiva.

2.5 Dimensiones de la educación socioemocional para el desarrollo socioemocional.

El área de Educación Socioemocional propone cinco dimensiones que, en conjunto, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas: 1. Autoconocimiento 2. Autorregulación 3. Autonomía 4. Empatía 5. Colaboración. Se considera que estas dimensiones dinamizan las interacciones entre los planos individual y social-ambiental, creando y sosteniendo la posibilidad de aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir.

Secretaría de Educación Pública (2017), “Las dimensiones se cultivan mediante el desarrollo de las habilidades específicas que las componen, las cuales tienen diferentes indicadores de logro para cada grado escolar”.

Autoconocimiento	Autorregulación	Autonomía	Empatía	Colaboración
<ul style="list-style-type: none"> •Atención •Conciencia de las propias emociones •Autoestima •Aprecio y gratitud •Bienestar 	<ul style="list-style-type: none"> •Metacognición •Expresión de las emociones •Regulación de las emociones •Autogeneración de emociones para el bienestar •Perseverancia 	<ul style="list-style-type: none"> •Iniciativa personal •Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones •Liderazgo y apertura •Toma de decisiones y compromisos •Autoeficacia 	<ul style="list-style-type: none"> •Bienestar y trato digno hacia otras personas •Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto •Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad •Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación •Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> •Comunicación asertiva •Responsabilidad •Inclusión •Resolución de conflictos •Interdependencia

Tabla 1: Dimensiones de la educación emocional

¿Cómo ayuda a los niños el aprendizaje socioemocional? Hoy en día se habla mucho sobre Aprendizaje Socioemocional (ASE), pero ¿qué es exactamente? El aprendizaje socioemocional es el proceso de habilidades sociales y emocionales. Esto es tan importante como el aprendizaje de la lectura o matemáticas, este proceso de aprendizaje es más eficaz cuando comienza temprano y continua durante los siguientes periodos de educación. Las habilidades socioemocionales son esenciales para el éxito en la escuela, el trabajo y la vida, con las ASE los estudiantes aprenden a monitorear sus emociones y comportamientos, tener empatía, ser amable y preocuparse por los demás, tomando decisiones inteligentes.

Los estudiantes aprenden a reconocer lo que está sucediendo dentro de ellos y ser conscientes de sus emociones, lo cual les ayuda a regular emociones fuertes y comportamientos impulsivos, esto les ayuda a parar, respirar y pensar en la situación antes de actuar.

La investigación muestra que el aprendizaje socioemocional hace la diferencia, los estudiantes que participan en el ASE tienen mejores resultados académicos mejoran sus actitudes y comportamientos, tienen menos problemas de delincuencia, los estudiantes con buena competencia socioemocional tienen doble probabilidad de obtener un título universitario y obtengan el trabajo deseado.

Luria (2021) menciona que investigó, “sobre el aprendizaje socioemocional e indican que puede resultar en: menos sufrimiento emocional, menos incidentes disciplinarios, mayor asistencia escolar, mejores resultados en los exámenes y las calificaciones” (pág.21) es decir, que al desarrollar las dimensiones de la educación socioemocional, existen mejores resultados en cuestión del trabajo en clase y la actitud de los alumnos.

2.6 Tipos de habilidades de aprendizaje socioemocional.

Los padres de familia y los docentes se preguntan constantemente acerca del aprendizaje socioemocional, los alumnos pasan mucho tiempo en la escuela aprendiendo cosas académicas y como desarrollar habilidades. Esto es algo que con frecuencia es insuficiente en el aprendizaje. Y frecuentemente se asume que las habilidades sociales y emocionales evolucionan de manera natural.

Suele ser así en la mayoría de los alumnos, ya que aprenden habilidades y conductas sociales observando a otras personas, pero para algunos alumnos, especialmente los que tienen dificultad interpretando una situación, entendiendo habilidades en otras personas y dándose cuenta de su propio estado emocional y el nivel de sus interacciones sociales, tiene que ser una decisión consciente enseñar esas destrezas, porque corre el riesgo de no adquirirlas, y aunque el niño sea académicamente talentoso o dotado y tenga muchos recursos académicos, son las piezas socioemocionales de la vida lo que realmente pueden convertirse en obstáculos.

Pueden resultar un aislamiento social, infelicidad, ansiedad y depresión, es importante abordar este tipo de habilidades socioemocionales.

Uno de los líderes en el área de la enseñanza socioemocional es CASEL (Collaborative for Academic Social, and Emotional Learning). Se enfoca en cinco áreas clave que componen el aprendizaje socioemocional:

-Autoconciencia: Identificar emociones, reconocer fortalezas y necesidades, y desarrollar una mentalidad de crecimiento.

-Autocontrol: Manejar las emociones, controlar los impulsos y establecer metas.

-Conciencia social: Ver las cosas desde la perspectiva de los demás, mostrar empatía y apreciar la diversidad.

-Habilidades para relacionarse: Comunicación, cooperación y resolución de conflictos.

-Toma de decisiones responsables: Incluye pensar en las consecuencias de nuestros actos. Como lo cito Clark (2022)

CASEL nos da 5 áreas que componen el aprendizaje socioemocional y estos tipos de aprendizajes socioemocionales son similares a las dimensiones de la educación socioemocional que se mencionan más adelante.

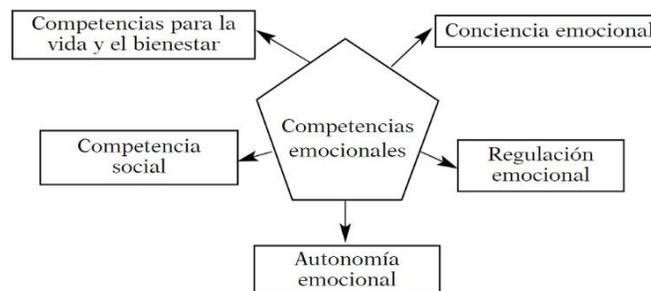
2.7 Competencias emocionales para el desarrollo de habilidades socioemocionales,

Antes de empezar a definir competencia emocional. Se va a exponer el concepto de competencias generales de algunos autores. Según Salovey y Sluyter (1999), existen cinco dimensiones básicas en las competencias emocionales: cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía, autocontrol.

Según Goleman (1995), se divide en cinco dominios: autoconciencia emocional, manejo de las emociones, automotivación, empatía y habilidades sociales, pero se tomará en esta investigación las competencias que Bisquerra propone.

En profundidad según Bisquerra (2003), nos dice que “Las competencias pueden agruparse en cinco bloques conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, competencias para la vida y el bienestar.” (p. 16).

Imagen: 6 Los bloques mediante un pentágono.



Conciencia emocional.

Es reconocer las propias emociones y la de los demás tomando conciencia para captar el clima emocional de un contexto determinado, dando nombre a las emociones con eficiencia para el uso adecuado en la comprensión de las emociones de los demás relacionándose empáticamente con la sociedad.

Regulación emocional.

La regulación emocional es un proceso que ejerce una influencia sobre las emociones, ser buenos gestores y gestoras se vuelve prioritario para tener buena relación con los demás y pensar en la solución de los problemas.

Como ser humano se debe entender que sentir es inevitable y en ocasiones es molesto o incomodo, pero se trata de dirigir y entender lo que se siente para así adaptarse mejor a las circunstancias que trae la vida, ser una persona inteligente únicamente en lo lógico y racional no es suficiente, también se necesita ser inteligente emocionalmente y la regulación emocional es justo eso, es el producto final de esa parte de la inteligencia emocional. Se debe aclarar que inteligencia emocional y regulación emocional no es lo mismo, más bien se podría decir que la regulación emocional es el proceso clave de la inteligencia emocional.

La capacidad para expresar las emociones de forma apropiada, la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa que de él se presenta, tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez, comprensión del impacto de la propia expresión emocional y facilidad para tenerlo en cuenta en la forma de demostrarse a sí mismo y a los demás.

Autonomía emocional.

La autonomía emocional se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

Competencia social.

La competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc.

Competencias para la vida y el bienestar.

Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales con las cuales nos vamos tropezando. Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.

2.8 Funciones de las emociones para las habilidades socioemocionales.

Una vez comprendido el problema de no mediar el inconsciente, entendiendo que las emociones yacen ahí todo el tiempo, pero que existen situaciones en las que se exteriorizan y por lo tanto estas pueden equipararse con el papel que fungen en relación al contexto, situación o estímulo que se presente e incluso la interrelación con otras personas, a lo cual Chóliz Montañés (2005), describe como las funciones de las emociones las divide en tres grupos con características específicas: Funciones adaptativas, sociales y motivacionales.

2.8.1 Funciones adaptativas:

Estas se encargan de preparar al organismo para que ejecute eficazmente la conducta exigida por las condiciones ambientales, movilizandando la energía necesaria para ello, así como dirigiendo la conducta (acercando o alejando) hacia un objetivo determinado, es decir, en relación a un ambiente relativamente “nuevo”

Para el ser humano una situación fuera de lo cotidiano, se relaciona con la Ley de supervivencia de Darwin, la función adaptativa se evoca a reajustar ciertas emociones en relación a situaciones desconocidas, podríamos ejemplificar de la siguiente manera: cuando un alumno de un contexto escolar urbano, discriminado por su tono de piel, llega a una escuela con alumnos de descendencia occidental, podría sentirse intimidado e incluso mostrar una conducta agresiva con alguno de los miembros de la comunidad escolar, aun antes de siquiera sostener una conversación, es decir se predispone, la función adaptativa interviene cuando el alumno reflexiona y asimila que el contexto es distinto y las personas también, de tal manera que debe mediar sus emociones relacionadas a su experiencia negativa.

2.8.2 Funciones sociales:

Estas se relacionan al comportamiento y la regulación de la conducta, centrada en la aparición de conductas “apropiadas”, lo cual tiene un indudable valor en los procesos de relación interpersonal, esto debido a que el ser humano por naturaleza busca congeniar con personas que se muestren aptas, en relación a las normas sociales de convivencia, no se refiere a las estipuladas en algún documento, sino a la proyección de valores como producto de un buen comportamiento; esta función es más importante de lo que pareciese, puesto que el ser humano es un ente social y a partir de la interacción con ella conforma su personalidad, en relación a esto Izard (1989), determina

varias funciones sociales: facilitar la interacción social, controlar la conducta de los demás, permitir la comunicación de los estados afectivos, o promover la conducta prosocial.

2.8.3 Funciones motivacionales:

La relación entre emoción y motivación es íntima, ya que se trata de una experiencia presente en cualquier tipo de actividad que posee las dos principales características de la conducta motivada, dirección e intensidad.

Una conducta "cargada" emocionalmente se realiza de forma más vigorosa, es por ello que cuando un alumno se siente motivado, su aprendizaje es más fructífero en comparación de otro que se muestre cabizbajo, sin embargo en esta función interfiere otro aspecto: La conducta, un alumno con una conducta positiva puede obtener grandes logros académicos, escolares y en su vida personal, por el contrario uno con conducta vigorosa positiva, puede entorpecer el trabajo en el aula, así como el aprendizaje de sus compañeros, pues no tiene conocimiento de cómo mediarla.

2.9 La educación emocional desde el aprendizaje.

La incorporación de las habilidades socioemocionales en el aula es algo por lo que muchos pedagogos han abogado, por lo tanto, en el Plan y programas 2017 incorpora las habilidades socioemocionales.

Por su parte Dewey (1933), dice que los docentes que construyeran un entorno en el que las actividades inmediatas del niño lo enfrentasen con situaciones problemáticas para cuya resolución necesiten conocimientos teóricos y prácticos de la ciencia, de la historia y del arte a efectos de resolver dichas situaciones (pág. 109)

Están presentes claramente desde el perfil de egreso que se organiza en 11 ámbitos, de los cuales el número 5 hace alusión a las habilidades socioemocionales y proyecto de vida y en las áreas de desarrollo personal y social que integran además a las asignaturas de artes y educación física. Es sumamente importante darle el espacio a cada uno de los ámbitos en especial a las habilidades socioemocionales y proyecto de vida.

Goleman (2006) dice que “Las habilidades de la inteligencia emocional son sinérgicas respecto de las cognitivas y los trabajadores "estrella" tienen unas y otras. Porque el hecho es que, cuanto más complejo sea un determinado trabajo, mayor es la importancia de la inteligencia emocional, aunque sólo sea porque su deficiencia puede obstaculizar el uso de la experiencia o la inteligencia técnica que tenga la persona” (pág. 30)

Del mismo modo ocurre con las actividades de la escuela, entre más complejas son mayor es la importancia de la inteligencia emocional que se ejerce en el alumno.

¿Para qué sirven las emociones?

De acuerdo con LeDoux (1999). “El cerebro tiene un mecanismo para detectar el peligro y reaccionar rápida y apropiadamente” (p.117) y los movimientos de la expresión en el rostro y en el cuerpo, son prueba fidedigna de la expresión de emociones, puede que una imagen valga mil palabras, pero las expresiones corporales son obras de arte que no tienen precio en el mercado emocional, sin embargo, Ekman (2003), señala que incluso las expresiones emocionales universales se pueden controlar con el aprendizaje y la cultura y el miedo como término para entender la emoción. Por lo que los gestos y expresión corporal no solo deben ser considerados como el lenguaje del cuerpo sino como producto de las mismas emociones.

El aspecto emocional se relaciona con la inteligencia y el funcionamiento del cerebro, hablando en sentido figurado este se fragmenta en dos contrapartes: la primera, la conciencia, que es considerada como la capacidad de raciocinio y conocimiento esta permite tomar decisiones de manera objetiva en relación a la situación que se nos presenta; la segunda el inconsciente o también llamado subconsciente, que es considerado como la parte instintiva y automática, es decir que reacciona por inercia y de manera subjetiva, para comprender mejor el análisis de las emociones es necesario reflexionar acerca de la función del inconsciente, que Sigmund Freud (1898), define como: “un conjunto de fenómenos psíquicos que escapan a la conciencia, tiene una importancia en gran parte de las enfermedades mentales y también en la conducta de los individuos que calificamos como normales”, en su Teoría del inconsciente que desarrolló en los trabajos sobre: “El mecanismo psíquico del olvido” en 1898 y “La interpretación de los sueños” en 1900.

Así mismo define la representación como “un mecanismo inconsciente, mediante el cual son rechazadas o reprimidas las emociones o sensaciones desagradables que, de permanecer en nuestra mente consciente la desorganizaría”. Por ello se considera que el inconsciente es definido como la parte “débil” del cerebro, sin embargo, esa parte es la que hace que las personas actúen impulsivamente, en pos de instintos. Por lo que cuando no se desarrolla la habilidad de mediarlo puede tener graves complicaciones.

Se puede percibir que estas emociones repercuten en la vida cotidiana, que todo el tiempo de manera inconsciente se está haciendo uso de una de ellas, lo cual incide en el comportamiento y conducta ante diversas situaciones como se analizó en las tres funciones que realizan.

Considerando lo anterior si bien es cierto que las emociones fluyen, también es cierto que existe una cohesión entre cognición y emociones, lo cual significa que, para llegar a esa estabilidad emocional, la conciencia e inteligencia (no CI) fungen un rol de catalizadores en el camino hacia ella, por tal motivo es preciso comprender el sendero que conduce hacia el objetivo, comprendiendo que el desarrollo de la inteligencia no depende del coeficiente intelectual (CI).

2.10 Clasificación de emociones.

Hablar de emociones pareciera ser un tema sin importancia, que no repercute más que cuando estamos “tristes”, “enojados” o “felices”, tan cotidiano es sentir que la sociedad ha perdido esa sensibilidad e interés hacia sus propias emociones, asimismo se podría pensar que la emociones son lo mismo que los estados de ánimo, aun así, se pueden establecer similitudes entre las clasificaciones que realizan Chóliz (2005) y Goleman (1996) sobre ellas, como se muestra a continuación:

Alegría: Es una emoción agradable, que siempre produce bienestar, es causada por un acontecimiento positivo. La alegría puede expresarse y favorecer de diferentes maneras:

- Favorece la recepción e interpretación positiva de los diversos estímulos ambientales.
- Sensación de gozo, tranquilidad, contento, beatitud, deleite, diversión, dignidad, placer sensual, estremecimiento, raptó, gratificación, satisfacción, euforia, capricho, éxtasis y. en caso extremo, manía.
- No es fugaz, como el placer, sino que pretende una estabilidad emocional duradera y aumenta en actividad en el hipotálamo, septum y núcleo amigdalino, aumento en frecuencia cardiaca, incremento en capacidad para disfrutar de la vida.
- Genera actitudes positivas.
- Favorece procesos cognitivos y de aprendizaje, curiosidad y flexibilidad mental.

Ira: Se trata de una respuesta emocional caracterizada por una activación fisiológica, motora o de tipo cardiovascular, acompañada por sentimientos de enfado y que aparece cuando no se consigue un objetivo o no se cubre una necesidad, se caracteriza por:

- Sensación de rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, hostilidad y en caso extremo, odio y violencia.
- Es el componente emocional del complejo AHI (Agresividad- Hostilidad-Ira).

- La hostilidad hace referencia al componente cognitivo y la agresividad conductual.
- Estimulación aversiva, tanto física o sensorial, como cognitiva.
- Sensación de energía e impulsividad, necesidad de actuar de forma intensa e inmediata (física o verbalmente) para solucionar de forma activa la situación problemática.

Miedo: Es una emoción desagradable pero útil, provocada por la percepción del peligro, permite reaccionar de manera rápida ante diversas situaciones difíciles poniendo al individuo a salvo, se caracteriza por:

- Sensación de ansiedad, aprensión, temor, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, angustia, susto, terror y en el caso de que sea psicopatológico, fobia y pánico.
- El componente patológico son los trastornos por ansiedad están relacionados con una reacción de miedo desmedida e inapropiada.
- Es una de las reacciones que produce mayor cantidad de trastornos mentales, conductuales, emocionales y psicosomáticos.
- La distinción entre ansiedad y miedo podría concretarse en que la reacción de miedo se produce ante un peligro real.
- Reducción de la eficacia de los procesos cognitivos, obnubilación.
- Es una de las emociones intensas y desagradables.
- Genera aprensión, desasosiego y malestar.
- Preocupación, recelo por la propia seguridad o por la salud.
- Sensación de pérdida de control.

Tristeza: Es una emoción dolorosa, pero útil, provocada por las pérdidas, desilusiones o fracasos. Es muy necesaria para la adaptación a situaciones difíciles y rescatar lo bueno entre lo malo del momento, se caracteriza por:

- Sensación de aflicción, pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desesperación y en caso patológico, depresión grave.
- Produce decepción, especialmente si se han desvanecido esperanzas puestas en algo.
- La tristeza puede inducir a un proceso cognitivo característico de depresión (tríada cognitiva, esquemas depresivos y errores en el procesamiento de la información), que son

los factores principales en el desarrollo de dicho trastorno emocional. Cohesión con otras personas, especialmente con aquéllos que se encuentran en la misma situación.

- Desánimo, melancolía, desaliento.
- Pérdida de energía.

Sorpresa: Es una reacción emocional muy espontánea, llamada también asombro, la sorpresa es provocada por un acontecimiento imprevisto, extraño o nuevo, se caracteriza por:

- Sensación de sobresalto, asombro, desconcierto, admiración.
- Se trata de una reacción emocional neutra, que se produce de forma inmediata ante una situación novedosa o extraña y que se desvanece rápidamente, dejando paso a las emociones congruentes con dicha estimulación.
- Aumento brusco de estimulación.
- Reacción afectiva indefinida, aunque agradable.
- Las situaciones que provocan sorpresa se recuerdan no tan agradables como la felicidad, pero más que emociones como ira, tristeza, asco o miedo.

Asco: Es una emoción para asegurar la supervivencia del organismo, es decir, el individuo siente asco ante estímulos que pueden ser peligrosos para la salud, lo cual provoca que no se consuman alimentos o bebidas que puedan dañar el cuerpo, se caracteriza por:

- El asco es una de las reacciones emocionales en las que las sensaciones fisiológicas son más patentes.
- La mayoría de las reacciones de asco se generan por condicionamiento interoceptivo.
- Está relacionado con trastornos del comportamiento, tales como la anorexia y bulimia, pero puede ser el componente terapéutico principal de los tratamientos basados en condicionamiento aversivo, tales como la técnica de fumar rápido.
- Aumento en reactividad gastrointestinal.
- Tensión muscular
- Necesidad de evitación o alejamiento del estímulo. Si el estímulo es oloroso o gustativo aparecen sensaciones gastrointestinales desagradables, tales como náusea.

Se puede percibir que estas emociones repercuten en la vida cotidiana, que todo el tiempo de manera inconsciente se está haciendo uso de una de ellas, lo cual incide en el comportamiento y conducta ante diversas situaciones.

Distinguir entre emociones básicas o primarias y emociones complejas o secundarias es algo que muchos autores han estado tratando de resolver, de hecho, Goleman (2001), es creyente de que “La verdad es que en este terreno no hay respuestas claras y el debate científico sobre la clasificación de las emociones aún se halla sobre el tapete”.

¿Qué son las emociones primarias? “Emociones primarias: pueden ser adaptativas como el miedo ante una amenaza, la tristeza ante una pérdida y el enfado ante una agresión o disipativas como el miedo fóbico o el temor a la expresión del self. Las emociones desadaptativas tienen que ver con el pasado, fueron adaptativas en los entornos en que se crearon, pero dejaron de serlo en el presente.” (Jiménez,2016).

Las emociones primarias, son fácilmente reconocibles por una expresión facial única. Ahora bien, algunas emociones no son aprendidas en la escuela, o heredadas por costumbres o tradiciones, sino, son universales e innatas, Paul Ekman (1992), quien descubrió que las expresiones faciales de estas emociones, dice que “son reconocidas por personas de distintas culturas, lo cual les otorga un carácter universal”. Los autores no están de acuerdo al número de emociones primarias, pero en general se reconocen como tales: la alegría, la aflicción o tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el asco. Ekman (1979), Goleman (1995).

¿Qué son las emociones secundarias? “Emociones secundarias: son una reacción ante una emoción anterior, en ocasiones pueden ser reacciones defensivas o evitativas respecto a la emoción primaria. Por ejemplo, en lugar de temeroso me muestro enfadado puesto que pienso que eso daña menos mi imagen social. Generalmente son mera consecuencia del sistema de creencias con el que evaluamos una situación y nuestra emoción primaria ante ella, como cuando no soporto tener miedo o tristeza, pudiendo esta emoción secundaria llegar a ser un sentimiento más consciente y perturbador que el propio miedo.” (Jiménez,2016)

Veamos a las emociones secundarias como hijas de las emociones primarias, las secundarias tienen características de las primarias, pero con su grado de individualidad, gracias al individuo que es influenciado por diferentes agentes, cambian de unas personas a otras.

2.11 Desarrollo infantil

El desarrollo infantil hace referencia a un proceso en desenvolvimiento, este se alcanza o potencia con una relación social que permite fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que harán que el niño esté en condiciones más favorables para desarrollar su vida.

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget es una teoría completa sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Fue desarrollada por primera vez por un psicólogo del desarrollo suizo Jean Piaget (1896- 1980), creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Jean Piaget tuvo como propósito defender una teoría del desarrollo basado en un planteamiento que postula que el niño edifica el conocimiento.

En esta trayectoria de su trabajo, se interesó en el hecho de por qué los niños no podían pensar lógicamente siendo pequeños y, sin embargo, más adelante resolvían los problemas con facilidad. Es ahí donde nace la Teoría Constructivista del Aprendizaje: Piaget hace percibir que la capacidad cognitiva y la inteligencia están estrechamente ligadas al medio físico y social.

¿Cómo se produce el desarrollo cognitivo? Considera que hay dos mecanismos para el aprendizaje: La asimilación y la acomodación.

Para esto se busca el equilibrio e incorporación de las nuevas vivencias en los esquemas, para Bravo (2009) “El niño asimila correctamente los objetos tras haberse acomodado a sus características” (p.27). Cuando estas vivencias y esquemas se corresponden, se sostiene el equilibrio; sin embargo, si las experiencias están reñidas con los esquemas ya establecidos previamente, se lleva a cabo un desequilibrio que en un principio crea confusión, pero finalmente nos lleva al aprendizaje mediante la organización y la adaptación: el acoplamiento de los pensamientos previos y los nuevos.

Piaget (1990) dice “La adaptación es el equilibrio entre el organismo y el medio” (p.15). En el desarrollo de adaptación por asimilación, se adhieren nuevos testimonios en el esquema previo. En el desarrollo de adaptación por acomodación, el esquema previo ha de cambiarse, acomodarse a la nueva experiencia. Para que se produzca el desarrollo cognitivo, Piaget establece cuatro etapas o

períodos: Período sensoriomotor, período preoperacional, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales.

Esta investigación se enfocó únicamente con el periodo preoperacional, ya que los niños de primer grado se encuentran en esta. Período Preoperacional (2 a 7 años), Este lo divide a su vez en otras dos etapas:

Etapa preconceptual (2 a 4 años): El niño actúa en el nivel de la representación simbólica, así se puede ver en la imitación y memoria manifiestas en dibujos, lenguaje, sueños y simulaciones. En el mundo físico manobra muy de acuerdo a la realidad, pero en el pensamiento sigue siendo egocéntrico. Cree que todos los elementos tienen vida y sienten. Piensa que todo lo que sucede tiene una relación causa- efecto. También cree que todo es tal y como él lo percibe; no entiende otros puntos de vista.

Etapa prelógica o intuitiva (4 a 7 años): Se manifiesta el pensamiento prelógico (por ejemplo, media taza de líquido que llena un vaso pequeño es más que media taza que no llena un vaso grande). El ensayo y error puede hacerle descubrir intuitivamente las relaciones correctas, pero no es capaz de considerar más de una característica al mismo tiempo (por ejemplo, las bolitas azules no pueden ser al mismo tiempo de madera). El lenguaje es egocéntrico, lo que refleja sus limitaciones por falta de experiencia.

La edad de primaria es un periodo de cambios importantes. El niño va a avanzar mucho en el lenguaje, en la motricidad fina y gruesa. Estos cambios permitirán que el niño sea cada vez más autónomo y que sea capaz de socializar. A esta edad suelen iniciar la escolarización el juego simbólico y social (con otros niños), inician el control de esfínteres, empiezan a comprender conceptos abstractos, empiezan a aceptar las normas y tienen las primeras ideas de moralidad.

Bravo, M. C. (2009). Psicología del desarrollo para docentes. Madrid: Pirámide

Piaget, J. (1990). El nacimiento de la inteligencia. Barcelona: Crítica

2.12 Desarrollo emocional

El desarrollo emocional es el proceso por el cual el niño forma su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con su entorno. Las emociones en los niños surgen de manera progresiva a medida que

van creciendo, están programadas de forma biológica vinculadas con el desarrollo infantil, en los últimos años ha sido un tema nuevo y relevante, debido a sus múltiples avances.

Gallardo (2007) menciona que “desde que los bebés son muy pequeños, experimentan y expresan emociones de diferente índole” en realidad, desde el mismo momento del nacimiento es posible observar en los bebés claras reacciones de agrado y desagrado ante diferentes situaciones (agrado al ser alimentado, malestar cuando tiene sueño o hambre) para así apareciendo progresivamente (primero la alegría y el malestar, más tarde la cólera y la sorpresa, y por último el miedo y la tristeza), en la mayoría de los casos, a lo largo de la primera mitad del primer año de vida. Así, la alegría, el enfado, la sorpresa, la ansiedad, el miedo y la tristeza son emociones básicas que se observan en los niños durante la primera infancia.

Harter y Budding (1987), citados por Palacios e Hidalgo, (1999) describen una secuencia evolutiva que consta de los pasos siguientes:

a) En un primer momento, entre los 3 y los 5 años, los niños son incapaces de admitir que una misma situación pueda provocar dos emociones diferentes, posibilidad que niegan de forma rotunda.

b) A continuación, alrededor de los 6-7 años, se observa una fase intermedia en la cual los niños comienzan a admitir que algunas situaciones pueden provocar más de una emoción, pero siempre teniendo en cuenta que una sigue de la otra (Por ejemplo, estaría asustado si un día me quedo solo en casa, pero me alegraría mucho cuando llegarán papá y mamá)

c) Es en una tercera fase, 7-8 años, cuando los niños comienzan a comprender que hay ciertos acontecimientos que provocan dos sentimientos al mismo tiempo, aceptando primero la posibilidad de experimentar dos emociones parecidas (Si un amigo me rompiera mi videoconsola, resentiría enfadado con él y triste por quedarme sin mi videoconsola) y admitiendo finalmente el hecho de que determinadas situaciones pueden llegar a provocar emociones contradictorias (Me da rabia tener que recoger mi cuarto, pero me gusta lo ordenado que queda después)

El desarrollo emocional durante la infancia implica avanzar en el control y regulación de las propias emociones. A veces, los estados emocionales alcanzan tal intensidad que se vuelven perturbadores y son poco adaptativos. Durante los primeros años, los adultos tratan de regular y modificar estos estados del alumno, haciendo que sepa adaptarse y afrontar las diferentes

situaciones con unas implicaciones emocionales reguladas y manejables. A medida que los niños crecen, este control externo de las propias emociones tiene que ir transformándose en un proceso de autocontrol, mediante el que los niños aprenden a evaluar, regular y modificar, si es preciso, sus propias emociones.

El desarrollo emocional implica cambios. Es formar seres armónicos, con capacidad para expresar afecto a otros, encontrar cualidades en los demás, ser tolerantes con las deficiencias o los errores de las personas allegadas, manejar sus emociones y construir a partir de las cualidades de las personas que les rodean o familiares.

El desarrollo emocional se forma desde el nacimiento y se consideran los primeros años de vida como la etapa crítica en la futura formación de vínculos del alumno. Los niños de 3 a 6 años se centran especialmente en la capacidad, cada vez mayor, de expresar las emociones y en la comprensión y el control de dichas emociones. Las más importantes de estas emociones complejas son la vergüenza, el orgullo y la culpa. Para que un niño pueda experimentar estas emociones es necesario que conozca normas y valores sociales, que sea capaz de evaluar su propia conducta y que pueda atribuirse a sí mismo el éxito o el fracaso de sus acciones por ajustarse o no dichas normas y valores.

Otra emoción que también es importante es el miedo. Es frecuente que aparezca el miedo a la oscuridad o a seres imaginarios (como los monstruos). Esto se relaciona con el desarrollo del pensamiento en esta etapa, que permite a los niños imaginar, anticipar peligros, etc. Saben que determinadas situaciones producen ciertas emociones. Por ejemplo, saben que, si se portan mal, sus padres se enfadarán con ellos y esto les producirá tristeza.

Los niños ya son capaces de expresar sentimientos a través del lenguaje. El hecho de nombrar los sentimientos ayuda a conocerlos mejor. La autoestima es un pilar clave a esta edad, ya que la valoración positiva de sí mismo permite al niño alcanzar sus objetivos desde la ilusión y la seguridad que otorga el creer en sus propias capacidades.

Capítulo 3: Metodología y propuestas

3.1 Metodología.

El desarrollo del trabajo se llevó a cabo desde un proceder metodológico de corte cualitativo, ya que, de acuerdo con la problemática planteada, lo que se pretende es contribuir al Desarrollo de la Educación Socioemocional, para ello Sampieri (2003), señala que el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de investigación (p.11).

Dentro de la investigación educativa se hace uso de los análisis pertenecientes a la educación, el paradigma frecuentemente usado para realizar investigaciones de ciencias sociales es el cualitativo. Se pretende que, a través de la observación, el diario escolar y la recolección de información, se dé solución a la pregunta de investigación.

Podemos afirmar que en los últimos años ha ido ganando reconocimiento, pues tiene el mismo valor una investigación cualitativa en contraste con una de tipo cuantitativa, esto en atención a la calidad de investigación en relación al sentido descriptivo y detallado.

Por esta razón el enfoque cualitativo permitió nutrir al presente documento a través de las técnicas e instrumentos utilizados, generando una perspectiva global acerca de los puntos de vista de cada uno de los sujetos de estudio.

Campoy (2009), enfatiza que: Los estudios cualitativos aportan información sobre las motivaciones profundas de las personas, cuáles son sus pensamientos y sus sentimientos; nos proporcionan información para adecuar el diseño metodológico de un estudio cuantitativo e información útil para interpretar los datos cuantitativos. Las técnicas cualitativas, en consecuencia, nos proporcionan una mayor profundidad en la respuesta y así una mayor comprensión del fenómeno estudiado. (pág. 14)

Se adecuo la investigación cualitativa en cada una de las técnicas implementadas para la recolección de datos, logrando un análisis óptimo dentro de las experiencias que emergen como resultado de las respuestas y opiniones de cada muestra poblacional que dirigen la presente investigación.

Webb y Glesne (1992), señalan que la enseñanza de la investigación cualitativa constituye un desafío porque hace que el estudiante investigador se cuestione a situaciones dadas, por supuesto, acerca de muchos aspectos: el propósito de la investigación, el uso de los métodos y la naturaleza del conocimiento (pág. 772)

Secundando al autor, el método cualitativo presenta un reto, ya que se analizaron a profundidad las técnicas e instrumentos.

3.2 Método.

Con la pregunta planteada: ¿Cómo favorecen las actividades para el desarrollo de la educación socioemocional de los alumnos de primer grado de educación primaria? Se estableció trabajar el siguiente método: Etnográfico.

Este método fue elegido ya que se refiere al estudio de un grupo social y en esta investigación se pretendió conocer, trabajar y analizar de manera concreta a un grupo de primer grado de educación primaria, al igual que llevar a cabo la práctica de la propuesta de las actividades lúdicas del tema de investigación.

Fetterman (1989): La etnografía, también conocida como investigación etnográfica surgió como un concepto clave para la antropología para entendimiento de la organización y construcción de significados de distintos grupos y sociedades, ya sean distantes y extraños para el propio observador o próximos y conocidos (pág. 63).

Este tipo de enfoque permite estudiar en el aula el desarrollo socioemocional ya que las habilidades socioemocionales de los alumnos no son medibles numéricamente, este enfoque nos permite analizar mientras se participa en el entorno obteniendo datos de situaciones reales.

La etnografía obtiene una comprensión adecuada del contexto, recogiendo datos de manera pasiva, es decir sin forzar ni influir en el resultado, cuando se suscita un evento importante para el objeto de estudio en este caso los niños y niñas, se interpreta en relación con el contexto, añadiendo a lo anterior se tomó en cuenta el contexto sociocultural para el análisis de datos.

Esta aproximación no es simplemente recoger datos, sino una perspectiva metodológica sobre el estudio de la socialización humana, para ello es necesario la elección de los actores y el escenario que ayudaran a completar la pregunta y los objetivos anteriormente planteados, para la presente investigación se seleccionó a los alumnos y a la maestra como los actores, ya que los alumnos serán la unidad para observar y conocer a fondo sus contextos, sus intereses y su proceso al llevar a la práctica las actividades propuestas de acuerdo al tema de investigación.

Como escenario se tomó el salón de clases, porque es un espacio idóneo para llevar a cabo las actividades y es un lugar en el que los alumnos se encuentran diariamente por lo que para ellos es un espacio cómodo y en el cual han formado vínculos afectivos.

3.3 Técnica.

Para poder obtener los datos pertinentes para esta investigación, se utilizaron dos instrumentos y una técnica: Diario escolar, recopilación documental y observación participante en las clases.

Se utilizó la técnica de observación participante descrita por Campoy (2009), como “Actividad en que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros”, en la que a partir de concentrar información, esta pueda ser analizada y sintetizada para esclarecer la descripción de los objetivos específicos, en torno al cual se conduce al general, así mismo guardando una peculiar atención al cuidado en la planeación y sistematización, seguimiento, especificidad de temporalidad y frecuencia y confiabilidad uniendo a la validez de lo observado por el investigador, a partir del cual se ha de correlacionar con la comunidad escolar, misma que habrá de interactuar de manera confiable con él.

Campoy (2009), centra su atención al proceso de observación en tres modalidades, la seleccionada es la Observación descriptiva en la cual se analiza todo, debido a que en esta se alcanza a vislumbrar mediante la planificación de tres sesiones como instrumento para detectar diversas situaciones y registrar la descripción y análisis de las debilidades, puntos de mejora constante durante el desarrollo del proyecto. (pág. 19).

Se llevó a cabo la observación participante durante las jornadas de práctica, es decir en la asistencia a las clases en la escuela primaria y así se fueron registrando los datos importantes conforme al tema de investigación, también se llevó a cabo la observación durante la aplicación de las actividades lúdicas, que pertenecen a la recopilación de información, este último es otro de los instrumentos que se utilizaron en la investigación.

También se utilizó el diario escolar, muy útil para analizar las actividades del aula y el maestro. Según Porlán (1987), el diario es "una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes", como su nombre lo indica, es un registro para poder estudiar lo sucedido en el salón de clases y es un instrumento para la investigación del propio maestro. Podemos decir que el diario escolar no solo sirve para llevar un registro de las actividades o situaciones del salón de clases, también podemos añadir puntos de vista y opiniones para un mejor acumulación de información.

Según Porlán (1987) el diario tendría como finalidad:

- Recoger información significativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Acumular información histórica sobre el aula y el centro.

- Favorecer actitudes investigativas del profesor: Descripción de sucesos y detección de problemas.
- Reflexión crítica: Diseño de alternativas (hipótesis), capacidad de observación, etc. (p.1)

El diario escolar del maestro posibilita el observar cómo vive cotidianamente su vocación.

3.4 Propuestas.

Después de haber investigado sobre el desarrollo socioemocional en la escuela primaria Dr. Gustavo Baz en primer grado grupo “D”, se reflexionó sobre algunos fines de la educación socioemocional, como propuestas que pueden ayudar en el desarrollo de competencias para lograr un aprendizaje óptimo, y como alternativa para el bienestar; las actividades que se proponen son a través de juegos, ya que en la infancia los niños aprenden jugando, entonces a partir de ello los alumnos se divierten, desarrollan sus emociones y generan un aprendizaje significativo.

Además se sabe que en el aprendizaje intervienen estructuras cerebrales como el hipocampo, el cual se estimula ante experiencias agradables registrando en la memoria de largo plazo dichos aprendizajes; por el contrario, ante emociones o experiencias negativas, la estructura cerebral que se activa en modo de alerta es la amígdala, preparando una reacción de confrontación o huida (Goleman, 1995); por lo que un principio fundamental para el aprendizaje, es que resulte una experiencia sorprendente y gratificante para el que aprende.

Las actividades propuestas pretenden generar un aprendizaje óptimo para los indicadores de logro, impactando en la vida académica y cotidiana. Estas propuestas están integradas por un título, propósito, habilidad, indicador de logro, materiales, modalidad, duración, desarrollo, hoja de trabajo en clase, lista de cotejo.

Actividad 1 “Cubo de emociones”	Actividad 4 “Emociones”
Actividad 2 “El enojo”	Actividad 5 “Las emociones básicas”.
Actividad 3 “¿Qué siento?”	Actividad 6 “Apoyo a las personas vulnerables”

Actividad 1 “Cubo de emociones”

Propósito: Que los alumnos identifiquen emociones.

Habilidad: Autoconocimiento con énfasis en atención.

Indicador de logro: Reconoce y describe diversas emociones.

Materiales: Cubo de las emociones, hoja de trabajo.

Modalidad: Grupal.

Duración: 40 minutos.

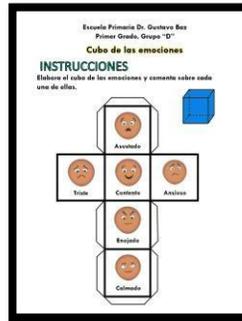
Desarrollo:

- Preguntar a los alumnos ¿Qué emociones conocen?
- Comentar porque es importante tener un control de nuestras emociones.
- Solicitar la hoja de trabajo (Anexo: Cubo de las emociones).
- Lanza tres veces el cubo de las emociones y realizar la hoja de trabajo.
- Para cada lanzamiento del cubo de las emociones se deberá contestar una pregunta del anexo.
- Compartir los resultados de la actividad con el grupo (dialogar).

Lista de cotejo

Instrucciones: Evalúa tu aprendizaje indicando con una “X” la columna que describe lo que realizaste con tu equipo		
SI	NO	Participé cuando me preguntaron ¿Qué emociones conozco
SI	NO	Realicé la hoja de trabajo
SI	NO	Comenté las respuestas de mi hoja de trabajo

Hojas de trabajo:



Escuela Primaria Dr. Gustavo Baz
Primer Grado, Grupo "D"

Cubo de las emociones

INSTRUCCIONES:
-Lanza tres veces el cubo de las emociones y realiza lo siguiente.

Dibuja la carita de la emoción que salió:	Escribe o comenta en cuáles situaciones te has sentido así. _____ _____ _____
Dibuja la carita de la emoción que salió:	Escribe o comenta en cuáles situaciones te has sentido así. _____ _____ _____
Dibuja la carita de la emoción que salió:	Escribe o comenta en cuáles situaciones te has sentido así. _____ _____ _____

Análisis de la actividad

Al realizar la actividad "Cubo de emociones" se identificó la manera en la que los alumnos, no eran capaces de reconocer de manera correcta las emociones que el cubo mostraba. Si bien, se retroalimentó para

desarrollar el reconocimiento de emociones, al inicio mostraron confundir algunas emociones con otras, pero con el paso del tiempo fueron identificándolas.

Antes de realizar esta actividad, los alumnos, al surgir una problemática en el aula, comentaban al docente la situación, pero sin notar alguna emoción, por ejemplo: “*Maestra, Fulanito de tal me molestó*”, pero cuando alguna situación volvió a ocurrir, los alumnos decían algo como: “*Maestra, Fulanito me molestó y me hace enojar*” o “*Maestra, Fulanito me está haciendo burla y me siento triste*”. De esta manera, se aportó a que los alumnos reconozcan mejor sus emociones en una situación común. (Evidencia en el anexo 3)

Dato: El cubo de emociones se puede utilizar como una pausa activa

Actividad 2 “El enojo”

Propósito: Que los alumnos identifiquen emociones.

Habilidad: Conciencia de las propias emociones.

Indicador de logro: Identifica cómo se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta; analiza sus causas y consecuencias.

Materiales: Hoja de trabajo.

Modalidad: Grupal.

Duración: 40 minutos.

Desarrollo:

- Preguntar a los alumnos si: ¿Sabes que es el enojo?
- Explicar que el enojo es natural frente a ciertas situaciones y este sirve para poner límites.
- Comentar porque es importante identificar nuestras propias emociones y lo que sentimos en diferentes situaciones.
- Solicitar la hoja de trabajo (Anexo: El enojo).
- Explicar que hay tres tipos de enojo: Suprimido, explosivo y asertivo.
- Pedir que respondan las preguntas indicadas en el anexo.
- Compartir los resultados de la actividad con el grupo (dialogar).

Lista de cotejo

Instrucciones: Evalúa tu aprendizaje indicando con una “X” la columna que describe lo que realizaste con tu equipo		
SI	NO	Participe cuando me preguntaron ¿Sabén que es el enojo?
SI	NO	Realice la hoja de trabajo
SI	NO	Comente las respuestas de mi hoja de trabajo

Hoja de trabajo:

Escuela Primaria Dr. Gustavo Baz
Primer Grado, Grupo “D”

El enojo

INSTRUCCIONES:

El enojo es una emoción que se manifiesta cuando sentimos amenaza. Puede provocar una reacción agresiva.

-Responde lo siguiente.

<p>¿Qué sientes cuando te enojas?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>¿Qué dices cuando te enojas?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>¿Cómo te comportas cuando te enojas?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Dibuja una cara de enojo.</p> <div style="height: 100px;"></div>



Paco está enojado porque sacó un seis en el examen. ¿Qué debe hacer?

Análisis de la actividad

Al realizar la actividad “El Enojo”, se llegó a la conclusión de que esta emoción es fácilmente identificada por los alumnos, en promedio las respuestas coinciden en que el enojo es estar afligida con alguna situación que haya sido la detonante de esta emoción. Si bien, algunos alumnos demostraron, que con el enojo suelen herir a los demás o sentir tristeza.

Después de contestada la actividad “El Enojo” y ser analizada, se dialogó con los alumnos, explicándoles que el enojo no es bueno ni es malo, si no, es una emoción completamente normal. Sin embargo, cuando se llega a perder el control de esta emoción se puede volver destructiva, causando problemas en la escuela, con amigos y en la familia.

También se les explicó que una forma de expresar el enojo es hablando, ya que esta emoción permite establecer límites. Entonces, es necesario un cierto grado de enojo. Por otro lado, no se puede agredir físicamente a ninguna persona, animal u objeto que haga sentir esta emoción.

Los alumnos se expresaron de manera abierta de lo que los hacía sentir enojados, incluso se resolvieron algunas diferencias entre los alumnos. Después de la clase se pudo notar el desarrollo de la autorregulación emocional ya que los niños ya no peleaban si no hablaban, al final, los alumnos lograron entender de mejor manera el enojo y se aportó a que los alumnos reconozcan mejor sus emociones en una situación común, en este caso, el enojo. (Evidencia en el anexo 4)

Actividad 3 “¿Qué siento?”

Propósito: Que los alumnos identifiquen estados de ánimo.

Habilidad: Conciencia de las propias emociones.

Indicador de logro: Identifica cómo se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta; analiza sus causas y consecuencias.

Materiales: Hoja de trabajo.

Modalidad: Grupal.

Duración: 40 minutos.

Desarrollo:

- Recordar lo visto en las sesiones anteriores sobre las emociones.
- Comentar a los alumnos que las emociones se presentan cuando el organismo detecta un desequilibrio.
- Pedir que comenten situaciones en donde han podido identificar emociones.

- Solicitar la hoja de trabajo (Anexo: ¿Qué siento?)
- Pedir a los alumnos que observen las imágenes que aparecen en el anexo.
- Solicitar que relacionen el estado de ánimo con la imagen que lo representa.
- Compartir los resultados de la actividad.
- Retroalimentar el tema explicando de manera general los estados de ánimo.

Lista de cotejo

Instrucciones: Evalúa tu aprendizaje indicando con una "X" la columna que describe lo que realizaste con tu equipo

SI	NO	Participe sobre las emociones que conozco
SI	NO	Realice la hoja de trabajo
SI	NO	Comente las respuestas de mi hoja de trabajo

Hoja de trabajo:

Escuela Primaria Dr. Gustavo Baz
Primer Grado, Grupo "D"

¿Qué siento?

INTRUCCIONES:
-Relaciona el estado de ánimo con la imagen que lo represente.













Preocupado

Enojada

Feliz

Sorprendido

Asustada

Triste

Análisis de la actividad

Al inicio de la actividad “¿Qué siento?”, se habló un poco sobre las clases pasadas y como las emociones realizan un cambio en los estados de ánimo de todos, surgen en situaciones de peligro o éxito, confusión, entre otras situaciones más

Esta actividad tiene como finalidad desarrollar la conciencia de las propias emociones los alumnos en su mayoría reconocen las expresiones faciales en las imágenes de la actividad, lo más común fue confundir la preocupación con sorpresa pero, aun así, los alumnos lograron identificar mejor las emociones.

Al finalizar la actividad, se dialogó en grupo dando una explicación sobre el estado de ánimo, en esta se justifica que es una forma de ser o estar que expresa emociones y que se mantiene durante un período de tiempo largo.

Tanto los diálogos como la actividad, aportaron aún más que los alumnos sean capaces de reconocer mejor sus emociones y como se puede reaccionar a ellas. (Evidencia en el anexo 5)

Actividad 4 “Emociones”

Propósito: Que los alumnos identifiquen emociones.

Habilidad: Conciencia de las propias emociones.

Indicador de logro: Reconoce y describe diversas emociones.

Materiales: Caja de emociones, hoja de trabajo.

Modalidad: Grupal.

Duración: 40 minutos.

Descripción de la actividad:

- Jugar a los mimos.
 - En la caja de emociones hay papelitos con el nombre de las emociones, un alumno deberá ser el mimo y este deberá tomar un papel, la emoción que le salga, procederá a actuarla y el resto deberá adivinarla.
- Conversar con los alumnos sobre cómo se han sentido, qué emociones han experimentado y cómo han actuado ante ellas.
- Solicitar la hoja de trabajo (Anexo: Emociones)
- Realizar el anexo “Emociones”.

- Pedir a los alumnos que observen las imágenes e identifiquen qué emoción están experimentando.
- Solicitar que escriban el nombre de cada una de las emociones experimentadas.
- Compartir los resultados del anexo y corregir de ser necesario.
- Registrar en la libreta las ideas expuestas en la sesión.

Lista de cotejo

Instrucciones: Evalúa tu aprendizaje indicando con una "X" la columna que describe lo que realizaste con tu equipo

SI	NO	Actúe como mimo
SI	NO	Realice la hoja de trabajo
SI	NO	Comente las respuestas de mi hoja de trabajo

Hoja de trabajo:

Escuela Primaria Dr. Gustavo Baz
Primer Grado, Grupo "D"

Emociones

INSTRUCCIONES:
Escribe la emoción que están experimentando los niños.



t _____



a _____



e _____



s _____



m _____

¿Cómo te sientes el día de hoy?

Análisis de la actividad

Al inicio de la clase, se dialogó acerca de las clases pasadas, preguntando si habían visto e identificado alguna emoción con sus familiares, cuál fue y por qué llegaron a esa conclusión.

Al explicarles el juego que haríamos todos se emocionaron, por lo que se preguntó ¿cómo se sentían? A lo cual todos dijeron que felices o contentos. Con la actividad de “Jugar a los mimos” los alumnos, además de divertirse mucho, lograron actuar y adivinar emociones de una manera rápida, clara y en la mayoría, al unísono.

Cada emoción fue interpretada de diferente manera al parecer de cada alumno, y el resto de los alumnos lograron de manera positiva, adivinar todas las situaciones. Al terminar el juego, realizaron la actividad “Emociones”, en donde se puede ver que los alumnos tienen un mejor entendimiento de las emociones, su expresión corporal y facial.

Aun hay algunas emociones que les causaron confusión, como la preocupación con el miedo. Al final de la clase, se dialogó y se les explicó que el miedo y la preocupación están relacionadas, ya que, si una persona siente preocupación, siente miedo por algo futuro, y si una persona siente miedo, es por algo que le genera la preocupación.

En el recuadro donde explican cómo se sienten hoy, observamos que todos los alumnos pasaron un gran rato jugando mímica y desarrollando así el reconocimiento de emociones. (Evidencia en el anexo 6)

Actividad 5 “Las emociones básicas”

Propósito: Que los alumnos identifiquen estados de ánimo.

Habilidad: Conciencia de las propias emociones.

Indicador de logro: Reconoce cuando está agitado y cuando está en calma, así como la situación que provocó dicho estado de ánimo.

Materiales: Hoja de trabajo.

Modalidad: Grupal.

Duración: 40 minutos.

Desarrollo:

- Comentar con los alumnos cómo se han sentido.
- Preguntar si han tenido alguna situación en donde sus emociones hayan cambiado muy rápido.
- Solicitar la hoja de trabajo (Anexo: Estados de ánimo).

- Realizar el anexo “Estados de ánimo”.
- Pedir a los alumnos que lean el caso que se presenta en el anexo.
- Indicar que deben responder las preguntas con base en lo leído.
- Comentar las respuestas dadas por los alumnos.
- Pedir que compartan alguna experiencia parecida y comentar cómo se sintieron. Registrar en la libreta ideas expuestas en la sesión.
- **Lista de cotejo**

Instrucciones: Evalúa tu aprendizaje indicando con una “X” la columna que describe lo que realizaste con tu equipo

SI	NO	Participe cuando me preguntaron ¿Cómo me he sentido?
SI	NO	Realice la hoja de trabajo
SI	NO	Comente las respuestas de mi hoja de trabajo

Hoja de trabajo:

Escuela Primaria Dr. Gustavo Baz
Primer Grado, Grupo “D”
Las emociones básicas

INSTRUCCIONES:
Lee el caso.

Luis fue con su mamá al supermercado, al acercarse al puesto de juguetes se separó de ella y se perdió. Los minutos pasaban y no encontraba a su mamá.

-Contesta las preguntas, con base en el caso.

¿Cómo crees que se siente Luis? (Colorea)







¿Por qué crees que se sintió de esa manera?

¿Cómo se llama la emoción básica que sintió?

¿Has estado en alguna situación similar?
Sí () No () ¿Cuál?

¿Cómo te sentiste?

Análisis de la actividad

Al inicio de la clase, se le preguntó a los alumnos sobre su estado de ánimo del día y si alguna vez habían pasado algo que les ocasionara cambiar su forma de sentir o si alguna emoción se presentó de manera muy rápida. Al terminar el dialogo, los alumnos contestaron la actividad “Estados de ánimo”.

Los resultados de la actividad de “Estados de ánimo” fueron muy favorecedores en cuanto al reconociendo de emociones nos referimos. Todos los niños colorearon la cara número 3 o número 4 (de izquierda a derecha), en promedio los alumnos creen que *Luis* tuvo esa expresión directamente después de perderse y alejarse de su mamá. Los alumnos coinciden en las emociones básicas: Miedo y tristeza.

Al final dialogamos con el grupo, algunos alumnos compartieron situaciones parecidas y su sentir en ese momento, los demás alumnos mostraron empatía al escuchar las anécdotas compartidas. Esta actividad logró que los alumnos reconozcan de mejor manera esta emoción. (Evidencia en el anexo 7)

Actividad 6 “Apoyo a las personas vulnerables”

Propósito: Que los alumnos identifiquen acciones en favor de las personas que lo necesitan

Habilidad: Solidaridad.

Indicador de logro: Actúa con solidaridad en favor de que los derechos de personas o grupos vulnerables sean respetados, en diversas situaciones cotidianas.

Materiales: Hoja de trabajo.

Modalidad: Grupal.

Duración: 40 minutos.

Desarrollo:

- Comentar con los alumnos si han estado en alguna situación en donde hayan necesitado del apoyo de otra persona.
- Plantear diversas situaciones en donde una persona vulnerable necesite la ayuda de otra persona e interrogar a los alumnos cómo podrían ayudarlo.
- Solicitar la hoja de trabajo (anexo: Apoyo a las personas vulnerables).
- Realizar el anexo “Apoyo a las personas vulnerables”.
- Leer el caso que se presenta en el anexo.
- Pedir a los alumnos que respondan las preguntas, de acuerdo con lo que ellos realizarían.
- Pedir que compartan sus respuestas.
- Comentar en caso de que haya respuestas opuestas.

- Pedir que contesten si han estado en alguna situación parecida y comenten cómo actuaron.
- Registrar en la libreta ideas expuestas en la sesión.
- **Lista de cotejo**

Instrucciones: Evalúa tu aprendizaje indicando con una “X” la columna que describe lo que realizaste con tu equipo

SI	NO	Participe cuando me preguntaron ¿Cómo podría ayudar a una persona?
SI	NO	Realice la hoja de trabajo
SI	NO	Comente las respuestas de mi hoja de trabajo

Hoja de trabajo:

**Escuela Primaria Dr. Gustavo Baz
Primer Grado, Grupo “D”
Apoyo a las personas vulnerables**

Actividad:

Diego es un alumno con discapacidad visual, algunos compañeros del salón se burlan de él por no poder ver. Él se encuentra muy triste por lo que le pasa.



-Responde las siguientes preguntas.

¿Cómo se siente Diego?

📎

¿Cómo puedes ayudarlo?

📎

-Contesta.

¿Has estado en alguna situación parecida? ¿Qué hiciste?

¿Qué acciones has realizado en favor de las personas vulnerables? _____

Análisis de la actividad

Para el inicio de esta actividad, se dialogó un poco acerca de ayudar a los que puedan necesitar nuestra ayuda, sobre la solidaridad y se les preguntó si algún alumno había estado en una situación donde requiriera el apoyo de otra persona.

Después de esta plática, se habló sobre algunos ejemplos donde una persona requiera de ayuda, su sentir y emociones, después se les preguntó qué harían los alumnos en estas situaciones. Antes de contestar la actividad, los alumnos dijeron que tenían que ayudar para que el sujeto afectado no sintiera tristeza, enojo o miedo.

Al realizar la actividad “Apoyo a las personas vulnerables” vemos que identifican correctamente la tristeza como principal emoción en esa situación, y la manera en que lo podrían ayudar fue hablarle más y dejar de hacer comentarios sobre su discapacidad visual.

Al terminar la actividad, volvimos a dialogar sobre situaciones similares y si alguno de los alumnos se había encontrado en alguna. Se les explicó que la amistad, la empatía y la sensibilidad son valores parecidos a la solidaridad, es decir, el sentido de ayudar a quienes más lo necesitan.

Esta actividad logró que los alumnos reconozcan de mejor manera la tristeza y reforzar el conocimiento sobre la amistad y empatía. (Evidencia en el anexo 8)

Conclusiones

Principalmente el objetivo general de la presente tesis fue Desarrollar la Educación Socioemocional en los alumnos de Primer Grado en Educación Primaria, tras la investigación realizada, se confirmó que diversos autores muestran evidencias que relacionan la buena educación socioemocional están en armonía con la mejora del rendimiento académico de los estudiantes, esta información se consiguió a través de la indagación con distintos autores, aunado a esto, de acuerdo con las diversas publicaciones de Mayer y Salovey, Bisquerra y Goleman, dejan al descubierto la eficacia del desarrollo de la educación socioemocional en los alumnos.

El objetivo general se pudo cumplir y se comprobó debido a que se aplicaron actividades lúdicas para favorecer el Desarrollo de la Educación Socioemocional en los alumnos de primer grado, que incluso se logró ampliar el autoconocimiento, la empatía y la colaboración en los alumnos, gracias a esto se pudo desarrollar

un análisis de cada actividad de manera correcta, es decir, obteniendo los datos necesarios para el análisis. Los niños obtuvieron una mejora en cuanto a su educación socioemocional

Para responder al planteamiento del problema de ésta tesis que fue “¿De qué manera favorecen las actividades lúdicas para el Desarrollo de la Educación Socioemocional en los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria?”, mediante el corte cualitativo se tuvo la oportunidad de recolectar datos con base al Diario escolar, además recopilación documental y observación participante en las clases; con los resultados obtenidos, claramente se notó una mejora en los alumnos, comparando el antes y después del desarrollo de la educación socioemocional en los alumnos de Primer Grado en Educación Primaria.

Con base al Diario de Investigación, se obtuvo que las primeras semanas de clase se identificó un rezago en cuanto al reconocimiento de las propias emociones de los alumnos, y la falta de interacción con los demás compañeros y una leve interacción con el maestro, fue notorio que los alumnos tenían miedo al exponer sus dudas, al participar, ya sea por falta de motivación o un ambiente medianamente favorable.

Partiendo del hecho de que los resultados no fueron en su totalidad los esperados, se ofrece al lector una explicación de qué aspectos salieron “mal”, a pesar de no ser los que se buscaban, estos resultados sean mucho más interesantes y más revolucionarios por lo que significan en la materia. Además, este documento plasma el cómo desarrollar la educación socioemocional de los alumnos y lograr una investigación útil para la comunidad educativa.

En síntesis, los niños no identificaban con totalidad sus propias emociones e incluso las confundían (como se muestra en el video del anexo 9), también en su confianza se podía observar que al inicio los alumnos tenían miedo a participar, incluso a mostrar su libreta de actividades, se puede mostrar el rezago que tenían en cuanto a la educación socioemocional, la cual se desarrolló en la aplicación de las propuesta y actividades mediante los siguientes rubros:

- Motivación para que resuelva sus problemas, prestándole ayuda si lo necesita.
- Reconociendo y valorando sus esfuerzos
- Explicando que los errores son una parte fundamental del aprendizaje y mostrarle confianza en sus capacidades para que vuelva a intentarlo.

- Ayudando al alumno a conocerse: sus gustos, deseos, necesidades, opiniones, limitaciones y a entender cómo estos le permiten desarrollarse y enfrentar la vida.
- Enseñando la importancia de respetar los gustos y las opiniones de los demás.
- Ayudándoles a poner palabras a sus emociones identificándolas y expresando cómo se siente en diferentes situaciones.

La educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente, presente en el desarrollo de todo el currículum académico y en la formación a lo largo de la vida, por ello sus implicaciones educativas pueden ubicarse tanto en el plano de la educación formal como informal. Sin embargo tiene que ser una acción consiente para que los alumnos aprendan a hacer frente a diversos obstáculos en la vida y desarrollan mecanismos psicológicos para superarlos.

El desarrollo de las habilidades implicadas en la educación socioemocional comienza en el hogar, principalmente a través de interacciones adecuadas entre padres, hijos y hermanos. Esto ocurre a través del modelaje de los padres y de las interacciones entre padres e hijos. Sin embargo también se pueden adquirir en la escuela.

Los resultados del desarrollo de la educación socioemocional en los alumnos de primer grado, si se lograron, es decir, avanzaron en cuanto al reconocimiento de sus propias emociones (autoconocimiento).

Referencias

- Anaya, R. E. (2017). Inclusión de la educación socioemocional desde la perspectiva psicológica en los planes y programas de estudio a nivel primaria. (Tesis de Licenciatura). México. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/67543>
- Bravo, M. C. (2009). Psicología del desarrollo para docentes. Madrid: Pirámide
- Berger, C., Milicic, N., Alcalay, L., & Torretti, A. (2014). Programa para el Bienestar y Aprendizaje Socioemocional en estudiantes de tercero y cuarto grado: descripción y evaluación de impacto. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 46(3), 169-177. [https://doi.org/10.1016/S0120-0534\(14\)70020-2](https://doi.org/10.1016/S0120-0534(14)70020-2)
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona, Recuperado de : <https://n9.cl/39n1m>
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa (RIE)*
- Bisquerra, R. (2013) Cuestiones sobre el bienestar. Madrid : Síntesis
- Calderón, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. Polo del conocimiento. Recuperado de: DOI: 10.23857/pc.v6i4.2615
- Cazares, M. (2007). Desarrollo socioemocional y comunicación asertiva en los adolescentes (Tesis de Licenciatura). Mexico. Recuperado de: <https://n9.cl/j9g1a>
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021, noviembre). Indicadores Nacionales de la Mejora Continua de la Educación en México (2ª ed.) Edición 2021. <https://n9.cl/g7uir>
- Crece de colores (2020, 17 abril) ¿Por qué son importantes? Desarrollo Socioemocional en los Niños. <https://acortar.link/yLEI6N>
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana-UNESCO Fierro, Fortoul y Rosas (2012). Transformando la práctica docente (1ª ed.). Paidós.
- Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.

- Goleman, D. & Davidson, J. (2017). Los beneficios de la meditación. La ciencia demuestra cómo la meditación cambia la mente, el cerebro y el cuerpo. Trad. David González Raga. Barcelona: Kairós.
- Gottberg, E. & Noguera, G. & Noguera, M. A. (2012). El aprendizaje visto desde la perspectiva ecléctica de Robert Gagné y el uso de las nuevas tecnologías en educación superior. *Universidades*, 50-56.[Junio de 2022]. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37331092005>
- Jiménez, M. I., y López, E. (2009). Inteligencia escolar y rendimiento académico: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41(1), 69-79. <https://n9.cl/i0o7q>
- Laudadio, J. y Mazzitelli, C. (2019). “Formación del profesorado: estilos de enseñanza y habilidades emocionales”, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 24, num. 82, pp.853-869.
Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662019000300853&lng=es&nrm=iso
- LeDoux, J. (1999). *El cerebro emocional*. Barcelona: Ariel/Planeta.
- Luria, A. (2021) *El aprendizaje socioemocional: un aporte para la educación inclusiva*. Educación inclusiva en educación. <https://n9.cl/socioemocional>
- Martínez, M. (1999). *La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico práctico*.
- Maslow, A. (1982). *La amplitud potencial de la naturaleza humana*. México: Trillas.
- Marchant, T. Milicic, N. y Soto, P. (2020). Educación socioemocional: Descripción y evaluación de un programa de capacitación de profesores. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*. Recuperado: <https://doi.org/10.15366/riee2020.13.1.008>
- Montañés, C. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Recuperado de: <https://n9.cl/p8dvq>
- National Geographic España (2019). Sinapsis, el lenguaje de las neuronas en el cerebro. *Revista National Geographic España*. Recuperado de: <https://n9.cl/ofuhb>

- OPS y OMS (2016) Protección de la salud mental y atención psicosocial en situaciones de epidemias (Edición Especial del Centenario, Volumen 7). Recuperado de: <https://n9.cl/1007q>
- Ortiz, I. (2017). El impacto de las prácticas de los agentes educativos, dentro del ambiente escolar, en el desarrollo socioemocional del niño de cuarenta y cinco días a doce meses de edad (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Paredes, E. (2020). Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza aprendizaje. Universidad Andinas Simón Bolívar.
- Psicoeduka. (2021). Etapas del desarrollo socioemocional. Psicoeduka. <https://acortar.link/X65Ejq>
- Piaget, J. (1990). El nacimiento de la inteligencia. Barcelona: Crítica
- Penalva, J. (2009). Análisis crítico de los aspectos antropológicos y pedagógicos en la educación emocional. Revista Iberoamericana de Educación, Núm. 49, 247-265. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/800/80011142011.pdf>
- Rivera, K. A. (2017). Familias contemporáneas ausentes y sus implicaciones en el desarrollo socioemocional de los hijos: un análisis histórico-cultural (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México.
- SEP. (2000). Licenciatura en Educación Secundaria (3ª ed.) SEP <https://n9.cl/w4c8y> SEP (2017). Aprendizajes Clave. (1ª ed.) SEP <https://n9.cl/yoa2v>
- Salovey, P., y Sluyter, D. J. (1997). Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications. Nueva York: Basic Books
- Secretaria de educación Parvularia (2020). ¿Por qué es importante el ASE?, Aprendizaje Socioemocional: ¿Qué es y cómo desarrollarlo?, volumen (3), 2. <https://n9.cl/yvfyh4>
- Sánchez, C. Daura, F. & Laudadio, J (2019). La comunidad escolar como medio para el desarrollo socio emocional de los alumnos. Un estudio de caso en la República Argentina. Revista SciELO, 45 (3), <https://n9.cl/tsd3d>

Sánchez, N. A. (2011). Educación lúdica: una opción dentro de la educación ambiental en salud.

Redalyc, 19 (1). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=91022534003>

Torras, I. Portell, I. Morgado-Bernal (2001). La amígdala: implicaciones funcionales, *Neurología*.

Zapata, M. (2015). El aprendizaje, volumen (16), pág. 73. Recuperado de <https://acortar.link/a2oOxg>

Anexos

Anexo 1

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
Nombre del alumno: _____			
Grado: _____ Grupo: _____		Fecha: _____	
Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON LOS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS REGALOS	 LOS CUMPLEAÑOS	 LA FIESTA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3	 JUGUETE
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMERA FOTOGRAFICA	 UNA TARJETA DE MP3	 PLASTILINA
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consienten tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL: V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____			
MODELO: Visual, Auditivo y Kinestésico. Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B. / Visita: https://educacionprimaria.mx/ o https://canalabdominal.org/			

Diagnóstico de estilos de aprendizaje

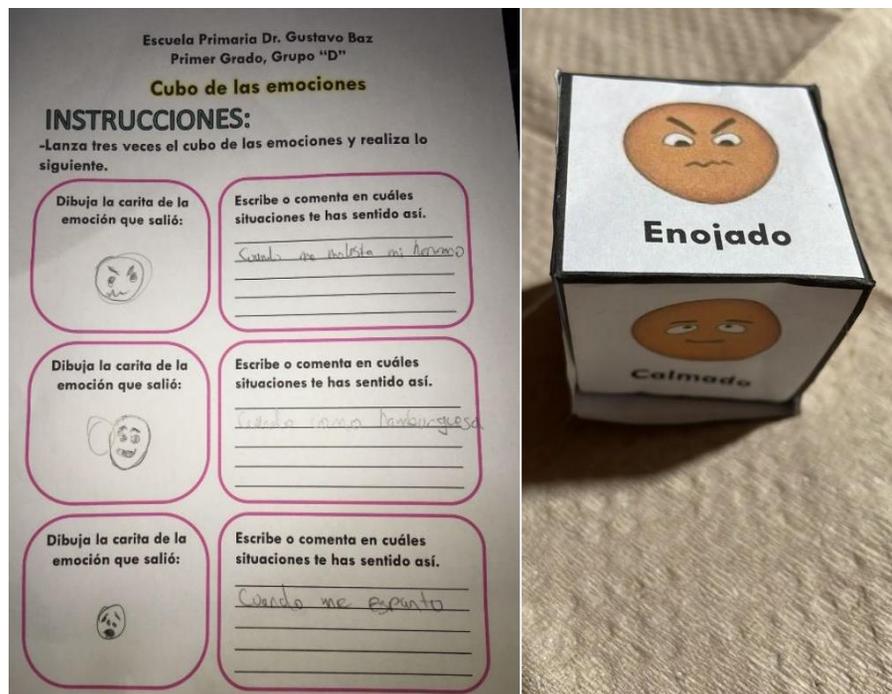
Anexo 2

El cuaderno de los alumnos fue elaborado por la Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa, de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. A partir de este programa que consistió en abordar diferentes actividades para el desarrollo socioemocional en los niños, se identificó un problema constante, no reconocían sus propias emociones por lo tanto los niños no podían avanzar a su desarrollo ya que según la SEP (2017) “Al tener conocimiento de las emociones, pensamientos y deseos influyen en su manera de interpretar y actuar en una situación” Es decir es la primera dimensión para avanzar y adquirir habilidades socioemocionales.



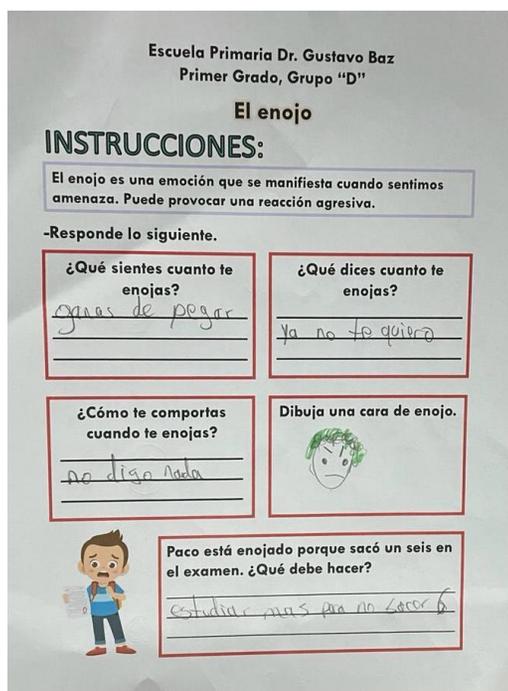
Fuente: Educación primaria del Programa Nacional de Convivencia Escolar (pág. 22-34)

Anexo 3



Evidencia "Cubo de emociones"

Anexo 4



Evidencia "El enojo"

Anexo 5

Escuela Primaria Dr. Gustavo Baz
Primer Grado, Grupo "D"

¿Qué siento?

INTRUCCIONES:
-Relaciona el estado de ánimo con la imagen que lo represente.



Feliz	Sorprendido	Enojada
Asustada	Triste	Preocupado

Evidencia "¿Qué siento?"

Anexo 6

Escuela Primaria Dr. Gustavo Baz
Primer Grado, Grupo "D"

Emociones

INTRUCCIONES:
Escribe la emoción que están experimentando los niños.



triste	alegría
enojado	sorprendido

¿Cómo te sientes el día de hoy?

Buen porque
yo soy un
pequeño

Evidencia "Emociones"

Anexo 7

Escuela Primaria Dr. Gustavo Baz
Primer Grado, Grupo "D"

Las emociones básicas

INSTRUCCIONES:

Lee el caso.

Luis fue con su mamá al supermercado, al acercarse al puesto de juguetes se separó de ella y se perdió. Los minutos pasaban y no encontraba a su mamá.

-Contesta las preguntas, con base en el caso.

¿Cómo crees que se siente Luis? (Colorea)



¿Por qué crees que se sintió de esa manera?

No vio a su mamá

¿Cómo se llama la emoción básica que sintió?

tristeza

¿Has estado en alguna situación similar?
Sí () No () ¿Cuál?

no fui en compañía de mamá

¿Cómo te sentiste?

triste y con miedo

Evidencia "Las emociones básicas"

Anexo 8

Escuela Primaria Dr. Gustavo Baz
Primer Grado, Grupo "D"

Apoyo a las personas vulnerables

Actividad:

Diego es un alumno con discapacidad visual, algunos compañeros del salón se burlan de él por no poder ver. Él se encuentra muy triste por lo que le pasa.



-Responde las siguientes preguntas.

¿Cómo se siente Diego?

se siente muy triste

¿Cómo puedes ayudarlo?

haciendo lo que me piden

-Contesta.

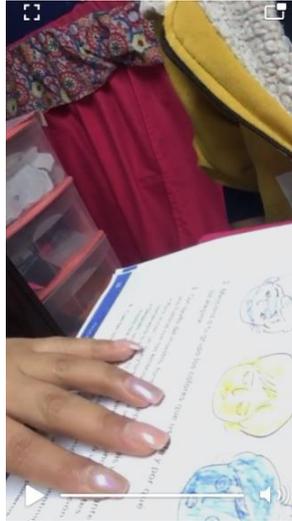
¿Has estado en alguna situación parecida? ¿Qué hiciste?

No se burlan de mí

¿Qué acciones has realizado en favor de las personas vulnerables? Hablarles y ayudarlos

Evidencia "Apoyo a las personas vulnerables"

Anexo 9



Video, aplicando el Programa Nacional de Convivencia Escolar

Link: <https://www.dropbox.com/s/r40mjbqhior8n9p/video.mp4?dl=0>



Santiago Tianguistenco, Méx., a 27 de junio de 2022

C. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

La que suscribe María Estephanía Valdés Tarango Asesora de la estudiante Lucero Itzel González Ramírez matrícula 181531780000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "El Desarrollo de la Educación Socioemocional de los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria" en la modalidad de Tesis de Investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

María Estephanía Valdés Tarango
Asesora de Titulación

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

Oficio Núm.: 1846/21-22
Santiago Tianguistenco, Estado de México,
12 de julio de 2022

LUCERO ITZEL GONZALEZ RAMIREZ
ALUMNA DE OCTAVO SEMESTRE
DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PRESENTE

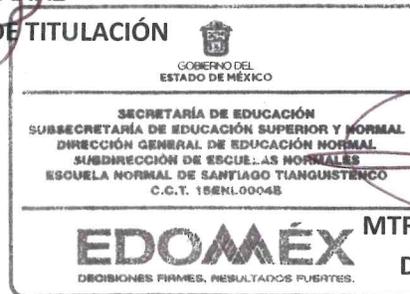
La Comisión de Titulación, por este medio **comunica** a usted que, después de realizar la revisión de su documento y con fundamento en los Lineamientos para organizar el proceso de titulación (Plan de Estudios 2018), se **autoriza** la tesis "*El Desarrollo de la Educación Socioemocional de los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria*" por lo que puede proceder con los trámites correspondientes.

Deseando que esta última etapa de su formación inicial, la desarrolle con responsabilidad y convicción.

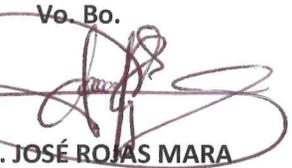
ATENTAMENTE


DRA. ALEGRIA HEREDIA DIAZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo. Bo.


MTRO. JOSÉ ROJAS MARA
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL