



# ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN CONSOLIDACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN LOS ADOLESCENTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA  
PATRICIA ROGEL MENDEZ

ASESOR  
MTRO. JUAN JIMÉNEZ ROSALES

TENANCINGO, MÉXICO.

JULIO DE 2022.

## **Epígrafe**

*Redimensionar los ambientes educativos en la escuela implica, además de modificar el medio físico, los recursos y materiales con los que se trabaja, exige un replanteamiento de los proyectos educativos que en ella se desarrollan y particularmente los modos de interacciones de sus protagonistas, de manera que la escuela sea un verdadero sistema abierto, flexible, dinámico y que facilite la articulación de los integrantes de la comunidad educativa: maestros, estudiantes, padres, directivos y comunidad en general.*

Jakeline Duarte Duarte.

# Dictamen



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

## ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

Tenancingo, México., 30 de mayo de 2022.

**DR. GERMÁN IVÁN MARTÍNEZ GÓMEZ**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA LEAEE DE LA ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO**  
**P R E S E N T E.**

El que suscribe Juan Jiménez Rosales Asesor de la estudiante Patricia Rogel Méndez matrícula 181508900000 de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado Consolidación de ambientes de aprendizaje del español en los adolescentes de la escuela secundaria en la modalidad de tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envió un atento y cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**

**Mtro. Juan Jiménez Rosales**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

CARRETERA AL STO. DESIERTO S/N, TENANCINGO ESTADO DE MÉXICO, C.P. 52400  
CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 15ENL0033X  
TEL. (01 714) 140-77-12  
normaltenancingo@edugem.gob.mx



**ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO**

**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Tenancingo, México., 16 de junio de 2022.

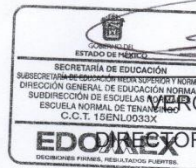
**C. PATRICIA ROGEL MÉNDEZ**  
**181508900000**  
**PRESENTE**

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de tesis de investigación que lleva por título: "Consolidación de ambientes de aprendizaje del español en los adolescentes de la escuela secundaria" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria con base en el acuerdo 14/07/18 publicado en el Diario Oficial de la Federación.

ATENTAMENTE

VO. BO.

MTRO. JUAN JIMÉNEZ ROSALES  
ASESOR



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO  
C.C.T. 15ENL0033X  
DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

## **Dedicatoria**

A Dios quien ha sido mi fuente de fuerza, quien no me ha soltado ni un instante de su mano y por su amor que ha estado conmigo hasta el día de hoy, porque él nunca me ha abandonado. Mis padres, hermanos, sobrinos y familiares quienes con su cariño, abrazos y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias a mis maestros por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía.

A todos los que me han ayudado porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento las que hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas. A mis tíos y primos quienes estuvieron en los momentos más difíciles de esta etapa, a ellos que no me dejaron sola cuando más necesite, por no dejarme caer, ni permitirme que me rindiera, por hacerme feliz cuando ya no podía más, por ser un refugio entre tanto tormento.

A mis amores chiquitos Deysi, Kiara, Duquesa y Rocky por soportarme y escucharme cuando practicaba cada clase por tanto amor que me han brindado, sin esperar nada a cambio, a mis alumnos que me permitieron aprender, mejorar y disfrutar de esta carrera tan extraordinaria, y finalmente pero no menos importante quiero dedicar esta tesis a todos quienes en algún momento de mi vida estuvieron para apoyarme y darme una enseñanza, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de verdad mil gracias, siempre los llevo en mi corazón.

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por darme fortaleza para poder lograr un sueño que se veía tan lejos, por ser el inspirador hacia este proceso de obtener un anhelo. A mis padres por su amor, trabajo, sacrificio de tantos años, gracias a eso y mucho más he logrado llegar hasta aquí y poder convertirme en una mejor persona. Gracias por los que han hecho más fuertes mis alas, pero no me permitieron despegar mis pies de la tierra.

A mi asesor quien con su paciencia, tranquilidad y constancia este proyecto en mi vida no estaría en este punto, sus consejos fueron siempre útiles, gracias por formar parte de esta historia, por estar allí en mis horas de trabajo, gracias por las orientaciones.

A los docentes de la casa de estudios de la Normal de Tenancingo, que con sus sabias palabras, sus conocimientos, donde quiera que vaya siempre estarán presentes en mi vida personal y profesional, gracias por su paciencia, dedicación, perseverancia y tolerancia.

Mi familia que ha sido siempre el motor que impulsa cada sueño y esperanza, a quien estuvo en mis días y noches difíciles, durante mis horas de estudio, enfermedad, por ser siempre mis mejores guías de vida, gracias por creer en mí.

# Índice

## Contenido

Introducción .....	5
Capítulo uno: .....	9
1.1 Título de la investigación .....	11
1.1.1 Antecedentes.....	12
1.1.2 Justificación .....	23
1.1.3 Objetivos de investigación .....	25
1.1.3.1 Objetivo general .....	25
1.1.3.2 Objetivos específicos .....	25
1.1.4 Preguntas de investigación.....	26
1.2 Planteamiento del problema .....	28
1.2.1 Selección del problema .....	30
1.2.2 Delimitación del problema.....	30
1.2.3 Descripción del problema.....	34
Capítulo dos.....	36
Referente empírico o marco contextual.....	36
2.1 Lo real .....	38
2.2 Estudio de la comunidad .....	40
2.3 Estudio de la escuela.....	41
2.4 Grupo de estudio del tema.....	45
Capítulo tres.....	49
3. Expresiones teóricas de los ambientes de aprendizaje en educación secundaria.....	49
3.1.1 La práctica docente y los escenarios educativos.....	49

<b>3.1.2 Función y el impacto de los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje.</b>	50
<b>3.1 Lo ideal</b>	51
<b>3.1.1 Propósito que tienen los planes de estudio para lograr objetivos académicos.</b>	53
<b>3.1.2 Espacios donde se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje.</b>	54
<b>3.1.3 Relación docente-alumno y ambientes-aprendizaje.</b>	55
<b>3.1.4 Lenguaje oral medio de comunicación para generar confianza.</b>	56
<b>3.2 Conceptos principales</b>	59
<b>3.3 Autores</b>	60
<b>Capítulo cuatro</b>	69
<b>Perspectiva metodológica</b>	69
<b>4.3 Formulación de supuestos</b>	67
<b>4.4 Los sujetos de estudio</b>	67
<b>4.5 Descripción de las categorías de análisis.</b>	69
<b>Capítulo cinco</b>	81
<b>Diseño, implementación y evaluación de la propuesta.</b>	81
<b>5.1 Lo factible.</b>	76
<b>5.2 Planteamiento</b>	78
<b>5.3 Diseño e implementación de la intervención docente.</b>	79
<b>5.4 Evaluación de la propuesta y análisis de resultados.</b>	80
<b>5.4 Primera jornada del 20 de septiembre al 01 de octubre 2021.</b>	81
<b>5.4.1 Reconocimiento de habilidades de comunicación oral con el desarrollo del reglamento.</b>	81
<b>5.4 Segunda jornada del 18 al 29 de octubre 2021.</b>	85
<b>5.4.2 “Creatividad y teatro guiñol”</b>	85
<b>5.4 Tercer jornada del 16 al 28 de noviembre 2021.</b>	88



<b>5.4.3 “El que busca, analiza”</b> .....	88
<b>5.4 Cuarta jornada del 03 al 14 de enero 2022.</b> .....	93
<b>5.4.4 “Revista interactiva”</b> .....	93
<b>5.4 Quinta jornada del 21 de febrero al 11 de marzo 2022.</b> .....	97
<b>5.4.5 “Evaluación del trabajo de cartas”</b> .....	97
<b>5.4 Sexta jornada del 22 de marzo al 08 de abril 2022.</b> .....	101
<b>5.4.6 “Noticias a través de memes”</b> .....	101
<b>5.4 Séptima jornada del 02 al 27 de mayo de 2022.</b> .....	105
<b>5.4.7 “Uso de organizadores gráficos para trabajar consolidar los aprendizajes de entrevista y diversidad lingüística”</b> .....	105
<b>Conclusiones</b> .....	108
<b>REFERENCIAS</b> .....	110
Trabajos citados .....	110
<b>ANEXOS</b> .....	115

## Introducción

*“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar al mundo”- Paulo Freire.*

Se preguntarán ¿Por qué elijo esta frase? ¿Qué quiero decir? ¿Estará de acuerdo en el resto del texto?, y seguirán leyendo para responderse. Todo inicio cuando visitaba a un familiar y se preparaba para sus clases, entonces fue donde comprendí que la docencia es importante y fundamental, para poder cambiar al mundo.

Identifico que los materiales didácticos forman parte de los ambientes de aprendizaje; las prácticas sociales que ofrecen los planes y programas, con el apoyo de aprendizajes clave, los cuales posibilitan desarrollar las competencias a partir del diseño y desarrollo de la planificación educativa, con el propósito de cumplir un aprendizaje esperado, mediante el mando de una práctica social y un ámbito que define la consolidación de un aprendizaje significativo.

En la Escuela Normal de Tenancingo, los maestros me transmitieron esas ganas de enseñar y, por supuesto, de aprender de ellos, porque impartían cada una de las sesiones con entusiasmo, me daban la confianza de estar en cada una de ellas, de las cuales nunca me gustó faltar, porque sabía que iba aprender bastante.

De tal manera que en las observaciones de las clases de las escuelas secundarias identifique que no es sencillo estar frente a un grupo; en este sentido, *“Herramientas para la observación y análisis de la escuela y comunidad”* fue el primer curso con el cual tuve acercamiento a las escuelas, en donde inicié con prácticas de observación, pero no fueron así, dado que en algunos grupos no había maestro y me correspondió dar clase, aprendí que la disposición es fundamental para esta carrera de vida.

Dando continuidad a este trayecto formativo, se ubica *“Observación y análisis de la cultura escolar”*, durante este curso, se generaron explicaciones sobre la cultura escolar, lo que la constituye y por supuesto la prevalece, en la cual realice prácticas de observación a los docentes, estudiantes y otros actores educativos,

los cuales me permitieron comprender las relaciones sociales, entre los actores que lo conforman, para recuperar los usos sociales del lenguaje en el contexto.

*“Práctica docente en el aula”*, fue un curso donde comencé con jornadas de prácticas docentes, basándome en la investigación-acción para generar un trabajo reflexivo, diseñando aspectos prácticos relacionados con la planificación, evaluación e intervención docente, situándome con secuencias didácticas, situaciones de aprendizaje, elaboración de recursos y materiales didácticos, estrategias e instrumentos de evaluación, entre otros; relacionando este curso con los otros dos anteriores, desarrolle mayor experiencia sobre la propia práctica.

El replantear, evaluar y el construir estrategias de enseñanza-aprendizaje, con la experiencia de las observaciones y del conocimiento que se da en el contexto planteaba actividades de acción, en las cuales los alumnos se involucraban en su propio aprendizaje, pero como docente en formación inicial (DFI) realizaba la reflexión sobre el desarrollo del trabajo con los estudiantes, esto me permitía mejorar la práctica.

*“Estrategias de trabajo docente”*, en torno a este curso promoví un mayor conocimiento y la manera de fortalecer la aplicación de los enfoques de los campos de formación académica, permitiendo que el desarrollo personal y social tuviera mayor crecimiento; apoyándose para que logrará desarrollar capacidades para analizar, sistematizar y evaluar principios teóricos metodológicos, de tal forma que como estudiante manejará de manera pertinente los conocimientos y mostrará las capacidades para integrar el diseño de secuencias de enseñanza-aprendizaje inclusivas, refiriendo el contexto y las necesidades de los estudiantes, incluyendo la equidad para darle lo que necesitan a los estudiantes de secundaria.

En el curso *“Innovación para la docencia”*, desarrolle propuestas de intervención docente, con las que se permitía lograr la lectura orientada a ser innovadoras, en las cuales las estrategias didácticas estaban impulsadas a la educación, manejando nuevas pedagogías y culturas digitales, con el apoyo de diagnósticos realizados, fortificando el propósito para mejorar la práctica.

*“Proyectos de intervención docente”*, fortalecí el diseño de proyectos docentes; mediante los diagnósticos que realizaba en la escuela de práctica, implementando proyectos de intervención que apoyaron en la práctica profesional, mediante el trabajo colaborativo, permitiendo un desarrollo personal y de manera integral como futura profesionalista; usando herramientas de investigación y análisis de la información; con el propósito de construir rutas de mejora a los problemas educativos.

*“Práctica profesional y vida escolar”* y *“Aprendizaje en el servicio”*, el propósito de estos cursos fue que como estudiante normalista hiciera uso de los diferentes recursos para consolidar el perfil de egreso, competencias genéricas, profesionales y disciplinares; desde la docencia reflexiva mediante el proceso de investigación-acción y generar ambientes de aprendizaje inclusivos y colaborativos, teniendo presente los cambios constantes a los que se estuvo enfrentando la sociedad mediante el enfoque de investigación cualitativa.

De esta manera y con el tema que se desarrolla dentro de este estudio fortalece las competencias genéricas, profesionales y disciplinares que de acuerdo con ellas se atiende el conocimiento, disposiciones, aptitudes, habilidades, actitudes, valores que requiero adquirir, para involucrarlos con el desempeño de la profesión docente.

Reconocer las competencias genéricas en las que se debe desarrollar a lo largo de la vida, por esta razón los ambientes de aprendizaje deben propiciar soluciones de problemas, aprender de manera autónoma, colaborar en diversos actores, proyectos de manera colaborativa, utilizar tecnologías y por supuesto aplicar los conocimientos en diversos sitios.

Haciendo énfasis principalmente en la competencia genérica del perfil de egreso de educación normal: “Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.” (SEP, Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, 2018, pág. 19). Determinando así la formación inicial que

desempeño y de esa forma logre desarrollar a lo largo de la vida, incorporadas al plan de estudios.

Las competencias profesionales integran conocimientos, habilidades, actitudes y valores en las cuales permiten resolver situaciones de un contexto determinado, identificando los marcos teóricos, caracterizar a la población estudiantil, articular el conocimiento, utilizar elementos en términos teóricos-metodológicos para la formación permanente del español y relacionar los conocimientos a otras disciplinas.

De tal forma que permitirá desarrollarme en los distintos niveles educativos, así como involucrarme en situaciones y resolver problemas del contexto escolar mediante la competencia de: “Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.” (SEP, Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, 2018, pág. 20) La cual consiente en emplear los aprendizajes y las características de los alumnos, ante el contexto y desarrollo de ambientes de aprendizaje en los cuales se incluye para generar convivencias incluyentes y tiene mayor auge en el propósito de este trabajo.

Finalmente se reconocen las competencias disciplinares con las cuales se adquirieron contenidos, avances de la ciencia, la pedagogía y la didáctica que distinguen las características; analizan las circunstancias emiten mensajes que permiten y promueven el respeto ante todo.

Se pone en práctica el conocimiento bajo el enfoque comunicativo sociocultural del campo formativo, la competencia con mayor énfasis: “Usa adecuadamente y de forma responsable la lengua materna para ser un usuario competente.” (SEP, Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, 2018, pág. 20). La cual ayuda a distinguir, analizar la evolución de la lengua a través de las prácticas sociales del lenguaje, además del uso pertinente en los diferentes contextos; con ayuda de herramientas, respetando la diversidad que existe en México y en otros países.

El primer capítulo hace referencia hacia los antecedentes dentro de los ámbitos de educación específica, en la cual los estudiantes tienen de manera significativa; sus aprendizajes se consolidan en el contexto educativo, teniendo en cuenta también la importancia de conocer los canales de aprendizaje en los cuales se refleja la forma que predomina la situación para aprender mejor o la estructura por la que necesita mejorar su proceso de aprendizaje; además se presenta el diagnóstico realizado al grupo de estudio.

Dentro del segundo capítulo se trabaja el contexto basado a través del enfoque cualitativo el cual permite conocer los datos sin una mediación numérica, esto refleja los constantes cambios que permiten el fortalecer la enseñanza y el aprendizaje que se genera en la escuela secundaria con los alumnos de 1° "B" de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", turno vespertino.

Siguiendo con el capítulo tres abordando el marco teórico donde una investigación se basa sobre la importancia de las necesidades educativas que en la actualidad el contexto ayuda a ampliar y conectar las necesidades de los estudiantes, posibilitando la gestión de creación de nuevos ambientes de aprendizaje.

En el capítulo cuatro se habla de la investigación metodológica durante las jornadas de trabajo, además de la relación de las actividades que se plantean en cada lección de labor; describiendo los sujetos estudio y permitiendo un proceso de análisis en las categorías de propuesta, hablando sobre el ambiente real; donde se desarrollan las clases, asimismo que se debe constar la aplicación mediante instrumentos, como evidencia los videos, imágenes, pruebas escritas, productos, diarios y así será hincapié de la creciente que se tiene en el ámbito educativo como una oportunidad de salir adelante.

Por último en el capítulo cinco permite reconocer el proceso de la aplicación en las diversas estrategias, manteniendo la relación de la evaluación e interpretación de los resultados obtenidos a lo largo de las actividades, llevando así una red para el desarrollo de un análisis en aspectos que se relacionan que harán

en las categorías según las actividades, con el propósito central de los ambientes actuales. Estableciendo mensajes que se presentan dentro y fuera del salón de clases teniendo en cuenta el beneficio de los valores y la confianza para mantener una buena comunicación.

Como cierre, en las conclusiones se habla sobre el proceso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes a través de un ambiente de comodidad, pero no confundir la libertad con libertinaje, teniendo presente la experiencia a través de diversos enfoques manteniendo así que si nos rodeamos en un espacio de confianza se pueden mantener, obtener mejores resultados y teniendo en cuenta además que la educación no solo se pretende en un análisis memorístico, sino que se vean reflejados en la vida actual y en el desarrollo ante la sociedad.

## **Capítulo uno:**

**Aproximaciones de los ambientes de aprendizaje en  
educación secundaria.**



Este proceso permitió ampliar los conocimientos acerca del tema, haciendo enfoque en la consolidación de ambientes de aprendizaje para promover el pensamiento reflexivo bajo la investigación-acción que fundamenta la necesidad de generar confianza dentro del contexto educativo, planteando un significado en las actividades que realizan los estudiantes con cotidianidad los cuales consolidan en los siguientes niveles de estudio y en su contexto inmediato.

La enseñanza del español no es un tema actual, sino de muchos años atrás lo cual permite reconocer y tener presente con los sucesos ocurridos, la relación del hogar y la escuela con la Lengua Materna Español, enfocado en la sociedad y en los problemas que se presentan a lo largo del tiempo. Se han tenido cambios entre el reconocimiento de los aprendizajes esperados y/o los aprendizajes fundamentales; en la cual no se debería de aprender de manera aislada, ni memorística, sino con mayor aproximación a su realidad.

Las tendencias que generan la sociedad, es convertirse como individuo que de manera natural sea competitivo, generando altas exigencias en los procesos productivos y sociales que impulsan una mayor proyección en el programa educativo, la formación de los estudiantes de educación secundaria con el máximo de competencias para enfrentar su entorno de la comunicación y la información, de manera inconsciente están revolucionando las condiciones que en este ciclo ha sido denominado como una sociedad que está llena de información, tratando de lograr aprendizajes significativos que impliquen un cambio en una conducta, la aplicación, asociación y una utilidad vinculando el sector educativo y poder elevar el potencial de cada uno de los estudiantes.

### **1.1 Título de la investigación**

Consolidación de ambientes de aprendizaje del español en los adolescentes de la escuela secundaria.

### 1.1.1 Antecedentes

Dentro de los ámbitos de educación específica, el estudio de las formas en que aprenden los estudiantes, se habla específicamente de los contextos educativos, donde decimos que si nos sentimos cómodos en el lugar podemos aprender; existen preferencias y canales individuales de aprendizaje que a mayor y menor medida se pueden percibir, recordar y procesar la información. Según Jakeline (Duarte, 2003):

“El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente” (pág. 2)

Así mismo esto enriquece y hace que las interacciones de cada tema puedan construirse abriendo posibilidades que cautiven el estudio de los alumnos en el Español, aportando nuevas unidades en las que el tratamiento de la información ofrezca convertir que su enseñanza-aprendizaje tenga significado en su realidad próxima. Esto ha ido generando que en el campo de investigación analice los canales de aprendizaje dentro del cual se han definido distintos modelos y un buen número de instrumentos entre ellos cuestionarios los que permiten diagnosticar o medir cada estilo. Marlene Le Fever (en Orhun, 2007) define que:

“El estilo de aprendizaje como la manera en que una persona ve o percibe mejor la información de su alrededor y después la procesa o maneja. Para ella, cada persona tiene un estilo único de aprendizaje” (Ibarra González & Eccius Wellmann, 2014, pág. 138)

Entender que las clasificaciones y los modelos existentes sobre los canales de aprendizaje no siempre ofrecen los mismos resultados, pero si ayudan a comprender la información; es por ello, que en cada función se encuentra una estabilidad o una inamovilidad de estilo, con un modelo específico; entender el canal de aprendizaje no es fácil, dado que todo se reconoce en el ambiente que se encuentran y esto los hace que sean modificables y flexibles.

Enfocándonos en el aprendizaje y la enseñanza en gran medida constituyen con la clasificación como: el visual, auditivo, kinestésico; los cuales incluyen

patrones de habilidades, reflejan características profundas de una estructura cognitiva, esto no molda a un tipo estable de personalidad, preferencias de aprendizaje flexible y estables, para algunos es más sencillo desarrollarse o entender la información que para otros; es por eso que los canales de aprendizaje influyen en los ambientes en donde los adolescentes adquieren cada uno de los conocimientos, con ayuda de enfoques, estrategias, orientaciones y concepciones sobre el aprendizaje. Para tener el referente el test de canales de aprendizaje de Lynn O'Brien:

“Determina de qué forma es más fácil a la persona percibir la información para después procesarla. Ningún individuo ha desarrollado a lo largo de la vida un único canal de aprendizaje; desarrolla una combinación de los canales visual, auditivo y kinestésico, probablemente en medida diferente” (Ibarra González & Eccius Wellmann, 2014, pág. 136) **Anexo 1.**

Por esta razón las formas de afrontar el aprendizaje de manera profunda o superficial, apoya conformándose en motivaciones de factores determinados, concepciones sobre el mismo, estos no son algo estables en el alumno, es decir, que existe una característica personal mutable del cual el estudiante va adquiriendo una personalidad superficial o de manera profunda. *Foto 1.*

Dependiendo el contexto en el que se desarrollan, de esta manera se presentaron algunos aspectos que apoyan u obstaculizan el aprendizaje, entre ellos; el entorno sociocultural, en esta parte se aprecia que la zona es urbana, los estudiantes tienen su ambiente relacionado con el trabajo porque un 21% de los alumnos antes de asistir a clases tienen que ir a apoyar a sus padres en el trabajo, en casa o en un empleo que consiguieron para cubrir gastos de su casa. **Anexo 2.**

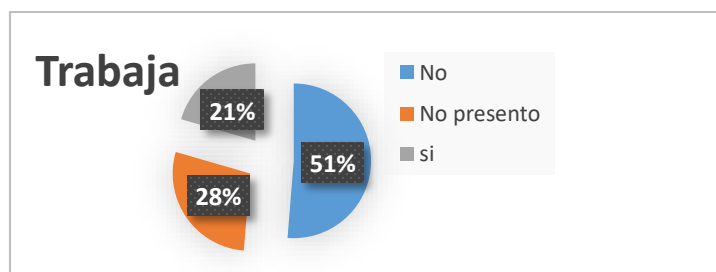


Gráfico 1. Los alumnos de 1° "B" de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", turno vespertino el 21% contribuye en los gastos de casa.

Uno de los aspectos que favorecen y se destacan en el aprendizaje es que los padres tienen en el interés de que sus hijos salgan adelante, que no dejen de estudiar, hacen diversos sacrificios que a pesar de las condiciones y limitaciones que tienen a su alrededor siempre buscan soluciones en las cuales se pueden ayudar para mejorar su vida, se involucran hermanos, tíos y abuelos en su educación.

Por esta razón cada una de las actividades que se planifican, desarrollan y reflexionan se basa a partir de lo que se encontró en los diagnósticos, con una mezcla de estrategias profundas y superficiales para obtener los resultados académicos y así conformar la investigación-acción, que permitiera cierta modificación de un enfoque que privilegia la consolidación de aprendizajes en los ambientes de la escuela y de esa manera se puede apreciar que se tiene una relación con la vida social, estos trabajos se llevaron a cabo de manera cualitativa, teniendo en cuenta la experiencia, la introspectiva, la importancia de estudiar, el aprendizaje y los resultados de los protagonistas.

Siendo así está corriente importante que busca una correlación entre los enfoques de aprendizaje y los rendimientos de los alumnos para así mejorar la gestión con ayuda de los trabajos de investigación-acción éstos han posibilitado las comparaciones y la reflexión de cada una de las jornadas que se trabajaron, mediante el esfuerzo de los actores.

Motivar y estimular la confianza en los estudiantes de secundaria, es de suma importancia para el desarrollo personal e individual, es necesario educar con respeto y tolerancia, prepararlos para enfrentar dificultades y recorrer con facilidad los caminos de la comunicación; por esta razón, la confianza le da al estudiante una capacidad de actuar en un contexto determinado, para poder defenderse con argumentos sólidos y así las emociones no sean obstáculo, sino un apoyo para poder desarrollarse y participar de manera activa.

En el ambiente familiar y social del discente, es fundamental para la consolidación de la seguridad, para hacerle frente a la asignación de tareas en

cualquier contexto; es necesario, que se desarrolle en un entorno donde el lenguaje sea positivo, que a pesar de los errores sean estos un impulso para mejorar, tomando las dificultades como una fuente de aprendizaje, que le ayude a ser mejor como estudiante, persona, hijo/a; para que de esa forma pueda poner en práctica lo que en la escuela aprende lo desarrolle en su día a día, poniendo en juego su sentido crítico.

---



*Foto 1. El ambiente que ofrece la escuela y el hogar es un complemento para que los alumnos se sientan tranquilos, respetados y escuchados, el trabajo colaborativo fortalecerá el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Lo cual les permitirá tener un aprendizaje significativo de tal forma que se sientan confiados de lo que aprenden y complementan.*

---

No.	Diagnóstico áulico.	<b>Diagnóstico áulico propuesto con la aplicación de la práctica docente a través de diversos factores.</b>
1	A los alumnos de 1° "B" de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", turno vespertino no les gusta trabajar en equipo cuando el maestro elige los integrantes.	<p>Es entendible que cuando ellos eligen lo hacen porque de esa manera demuestran la confianza; su carácter y personalidad es distinta, sobre todo porque deciden no tener estrés y la seguridad de conocer la forma de trabajo de sus compañeros.</p> <p>Por esa razón, propongo que, para desarrollar la convivencia, la comunicación y relación entre ellos se diseñen actividades que tengan acercamiento con el trabajo colaborativo y den cuenta de que, teniendo opiniones, visiones, de tal manera que fortalezcan el trabajo que realizan.</p> <p>Compartirán conocimientos que ellos poseen y eso facilitará mucho el desarrollo de una correcta comprensión, encontrarán otra ventaja al hacerlo, aprenderán a ser más tolerantes, practicarán la empatía, aumentarán y desarrollarán creatividad; su actitud y aptitud mejorarán para adaptarse a cualquier cambio en su educación, esto lo reflejarán más cuando se den cuenta de los resultados y darán por hecho que tuvieron beneficios mutuos.</p>

No.	Diagnóstico áulico.	<b>Diagnóstico áulico propuesto con la aplicación de la práctica docente a través de diversos factores.</b>
2	Algunos alumnos de 1° “B” de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán”, turno vespertino tienen problemas de confianza y miedo de participar.	<p>Observe que algunos alumnos de 1° “B” de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán”, turno vespertino, tienen miedo a participar, no tienen la confianza de hablar y expresar lo que sienten; es importante que el papel del docente sea alentador para ellos, siempre hay que buscar mejor relación con los estudiantes.</p> <p>Propongo que, para mejorar la confianza, las clases sean más reflexivas, escucharlos y no sólo al hablar, sus rostros, actitudes y entusiasmo deben mejorar y esto ayudará a que el aprendizaje sea más fácil, no se les dificulte preguntar y lo hagan con toda la confianza; muchas veces, los alumnos no entienden las indicaciones y no es culpa de ellos, porque nosotros como docentes no nos damos a entender, debemos explicarlas de otra forma hasta que lo entiendan.</p> <p>Resulta muy importante que al inicio del ciclo escolar o de cada lección se logren establecer metas, pedir a los alumnos que propongan ¿Cómo les gustaría trabajar? Y</p>

No.	Diagnóstico áulico.	<b>Diagnóstico áulico propuesto con la aplicación de la práctica docente a través de diversos factores.</b>
		<p>tomar en cuenta sus opiniones, no sólo escucharlos, sino atender lo que están pidiendo; esto va a mejorar la comprensión de los logros que cada alumno tenga o incluso grupal, buscar un aprendizaje significativo ofreciendo la confianza que deseáramos que nos hubieran dado anteriormente.</p> <p>Para fortalecer la confianza, es pertinente reconocer los logros que sucedieron y hacerlos sentir personas exitosas, porque eso es lo que son, además tener en cuenta que se debe felicitar en público y hacer alguna observación en privado</p>
3	<p>Los alumnos de 1° "B" de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", turno vespertino aprenden con ayuda de materiales didácticos y ubicándolos de diversas formas en el salón.</p>	<p>Los alumnos de 1° "B" de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", turno vespertino tienen distintas oportunidades de aprender, usando los espacios del salón de clases y con materiales didácticos, aun cuando no se desarrollen, es importante que se demuestre que los alumnos son capaces de aprender pero para ello deben acceder a la información, procesarla y comenzar a comprender; después de esto ofrecerla</p>



No.	Diagnóstico áulico.	<b>Diagnóstico áulico propuesto con la aplicación de la práctica docente a través de diversos factores.</b>
		<p>para que la relacionen a largo plazo, de esta manera van a transferirlo.</p> <p>Propongo que para esto se usen recursos visuales, auditivos, táctiles, para crear experiencias y éstas sean significativas en el aprendizaje; no debemos enseñar conductas, esto es algo innato y es la base de las experiencias que se genera en su entorno social y marco cultural; deben comportarse según su edad.</p> <p>El trabajo del docente no es sencillo, pero debemos activar todas las formas de aprendizaje de los alumnos y ofrecerles múltiples mediaciones, logrando una estimulación agradable.</p>

Coincidir que uno de los principales retos de la educación, es desarrollar la competencia de comunicación dentro y fuera de los ambientes en los que se desarrollan y es que se involucran diversos factores, existen muchos agentes que forman parte del desarrollo, estos responden a un contexto social que se centra en las expectativas que tienen los estudiantes.

Por estas razones, es necesario generar ambientes de aprendizaje, donde el lenguaje oral de los alumnos se desarrolle, aprenden mejor cuando lo que se le transmite es relevante para su persona; por eso, la manera de enseñar debe ser de forma didáctica y emprender cualquier propuesta de cambio a través del diseño de un plan de acción.

Es importante reflexionar en la práctica docente, para que inmediatamente dé pauta a mejorar la comunicación que se debe otorgar a través de una evaluación, dando resultado de los aprendizajes del proceso formativo, integral y continuo, buscando en los avances las dificultades y logros de cada uno de los estudiantes a través de habilidades discursivas, lingüísticas e intelectuales.

Para dar respuesta a cuestionamientos como: ¿Por qué la importancia de desarrollar ambientes de aprendizaje para que desarrollen la oralidad los estudiantes de secundaria? ¿Por qué es importante conocer la oralidad a través de sus características y posibles áreas de desarrollo? Y ¿Cómo usar la oralidad dentro y fuera de la escuela?

Aludiendo a Robbins quien sostiene que: “La forma en que nos comunicamos con otros y con nosotros mismos determina la calidad de nuestras vidas” (Romero, 2017) Una de las habilidades fundamentales en la práctica de la oralidad, es sin lugar a dudas, la gestión de la comunicación de los estudiantes dentro y fuera de la escuela, por lo tanto, se afirma que llevar un seguimiento de logros, problemas, dificultades al desarrollar la competencia comunicativa en la oralidad y el fortalecimiento de la escritura debe ser permanente. Por esta razón el uso del diario del estudiante, titular y del DFI. **Anexo 3, 4 y 5.**

Tomando en cuenta que la oralidad es un modo de comunicación verbal, el cual se acerca desde la educación que imparten los padres, dándole formalidad en el preescolar, continuando en educación primaria y hasta el momento de educación básica nivel secundaria, es importante que al comunicarse con los alumnos las condiciones que se deban reunir, deben ser claras para lograr destacar las ideas principales.

Es importante limitar la información que sea redundante y pueda generar un conflicto de comunicación, establecer una relación de lo hablado, elaborar un esquema mental de la presentación en la cual el docente y el alumno tengan una

comunicación que les permita tener una conexión determinando el propósito y llegar a la meta durante las sesiones, tener concentración, usar raciocinio una cualidad indispensable para que se asimile mejor el conocimiento y por supuesto ser objetivos, de esta manera, los alumnos irán tomando como ejemplo la forma de comunicarse y podrán ponerla en práctica en el día con día.

Trigo refiere que: “Dicho de otra manera; el poseer una adecuada y óptima competencia comunicativa se puede considerar hoy como un claro predictor de triunfo, tanto en el ámbito de los estudios cómo no sociolaboral” (Cutiño, 1998, pág. 5) Eso quiere decir, que la adquisición de conocimientos en la comunicación ayuda a mejorar el aprendizaje, reflejándolo en la toma de decisiones, estas son oportunidades para subestimar la progresión de la vida.

Tomando en cuenta, que ante todo y gracias al lenguaje, somos capaces de recordar, argumentar, planificar, procesar información e incluso realizar hipótesis, dado que el lenguaje desempeña un papel crucial como un instrumento regulador del pensamiento, en las formas en las que se ve al mundo, se habla de un universo vocabular.

Emilia Storani Cita a Freire quien refiere que: “El universo vocabular es el conjunto de palabras o el lenguaje con que los sujetos interpretan el mundo” (Storani, 2018, pág. 79) Pensando entonces que debemos darle primero el valor, para poder conocer los aprendizajes, es importante reconocer ¿Cómo se involucra lo que conocemos con lo que vivimos?, para los estudiantes es fundamental interpretar y saber ¿Para qué les va a servir lo que les enseñan y lo que aprenden?

En el conjunto de palabras, la aplicación debe ser unos con los otros y así tener perspectivas diferentes para poder colocarle un nombre a lo que conocemos; entonces viene siendo cierto, que donde se pueda problematizar y enriquecer el lenguaje todo será más activo y transformador a los sujetos involucrados.



*Video 1. Es por esto la importancia de que los alumnos sean capaces de darle sentido a lo que hacen, lo que hablan, para la formación de sus experiencias, a fin de que lo aprendido lo puedan reflejar en los siguientes niveles de educación y por supuesto en la sociedad, por eso la importancia de generar la consolidación de aprendizajes mediante los ambientes.*

---

### 1.1.2 Justificación

En la escuela de práctica identifique que en las participaciones de algunos alumnos presentan falta de confianza y más en los lugares donde no pueden desenvolverse, cuando llega alguien ajeno a la clase se sienten más observados, ciertamente el mundo actual exige transformaciones educativas cada vez más complejas. En la Guía de la educadora expresan que:

“Un clima afectivo implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía, entre otros. Cuando las actitudes de afecto que muestra el docente ante los niños son genuinas; éstos lo perciben y, además de sentirse respetados, confiados y bien consigo mismos, responden con sentimientos recíprocos. Estudios al respecto concluyen que los niños que reciben afecto son capaces de desarrollarse aún en situaciones críticas” (SEP, Guía para la educadora educación básica preescolar Ambientes de aprendizaje, 2011, pág. 142)

Generar un ambiente grato, en el cual los alumnos se sientan protegidos produce que en ellos aumente el deseo de participar en las actividades que se realizan en clase, un entorno que se base en respeto y en la confianza, da como resultado que participen y colaboren, logren hablar frente a sus compañeros y se disminuyan las barreras de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje en el español, de los adolescentes; se han convertido en un paradigma, el cual ha sido un conjunto de unidades que permite el cambio de la formación, en este caso la formación docente; es decir los transmisores de la información en las escuelas han ido generando ciertas estrategias para el aprendizaje y enseñanza del estudiantado a su cargo, contando con un contexto institucional que emplea una metodología, en la que el docente delimita, aplica, concluye y reporta en los tiempos reales los sucesos.

Lo que no debe limitar el aprendizaje es la falta de espacios para poder aplicar cada una de las estrategias planteadas, al no poder encontrar diversos lugares el salón de clases debe tener una organización diversa, Darling-Hammond Linda hace hincapié en que las:

“Investigaciones recientes coinciden en destacar que no existen vías o caminos únicos para garantizar el logro de aprendizajes; uno de los hallazgos detectados

sobre la relación entre aprendizaje y las condiciones en las que se generan identifica que un factor que contribuye a ello es la reestructuración de las aulas y de las escuelas, para transformarlas en ámbitos de calidad, es decir, de aprendizajes” (SEP, Guía para la educadora educación básica preescolar Ambientes de aprendizaje, 2011, pág. 141)

Por eso la importancia de que el logro de aprendizajes este en las mejores condiciones, para poder comunicarse y desarrollar una comunicación efectiva entre sus compañeros; al participar en clase trae como consecuencia ciertas facilidades de un desarrollo en la sociedad y poder lograr el éxito escolar.

No basta con la intención de que memoricen información, sino que aprendan a desarrollar capacidades genéricas, participando en diversos ambientes, donde les sea posible intervenir, partiendo desde un campo pedagógico demostrando el interés para que aprendan a comunicarse de manera efectiva en diversos lugares.

Tradicionalmente los docentes simplemente buscaban que los alumnos estuvieran callados y tomaran notas, ocupando apoyo del pizarrón y un plumón, no es malo, pero tenemos otras necesidades, pero en su entonces lo que el maestro decía era la única verdad que existía, sin tener ni voz, ni voto, por eso como lo establecen en la Guía de la educadora:

“Establecer y mantener límites claros para la conducta de los alumnos: de esta forma, enseñarles a trabajar con otros, impedir que se lastimen y lastimen a los demás. La intervención debe mediar en los conflictos abordándolos con la negociación escuchando a las partes implicadas e involucrándolos en alternativas de resolución. Hacer partícipes a los niños de las propias reglas, para que sean razonables y justas y de su comprensión; que se apropien de ellas e incluso, a ciertos niños se les puede otorgar el rol de mediadores” (SEP, Guía para la educadora educación básica preescolar Ambientes de aprendizaje, 2011, pág. 145)

El poder de organizar un aula como un espacio en la que se compartan las responsabilidades contribuye para establecer límites, esto ayudará a establecer y planear un espacio en el que el ambiente de aprendizaje sea con acuerdos, atractivo, que les permita sentirse tranquilos, seguros, por esta razón; hacer que los estudiantes generen su propio reglamento les ayude a establecer comunicación que de manera permanente les ayude a respetar los límites sin perder el control y además el docente no tenga un desgaste extra y se beneficie tanto el grupo como el conductor.

### **1.1.3 Objetivos de investigación**

#### **1.1.3.1 Objetivo general**

Aprovechar los ambientes de aprendizaje en entornos presenciales con los estudiantes de primer grado, grupo "B" de la Escuela secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", turno vespertino, mediante el uso de materiales didácticos y fortaleciendo la comunicación oral, con el apoyo de las prácticas sociales del lenguaje y con ello consolidar los ambientes de aprendizaje.

#### **1.1.3.2 Objetivos específicos**

- i) Emplear un proceso educativo en donde los participantes se mueven, esto para prevalecer y establecer un espacio básico de entorno y organizar acceso a espacios externos y por supuesto a los recursos.
- ii) Establecer espacios básicos un entorno para organizar el acceso para lograr una mayor cobertura y calidad del aprendizaje, en la que se pueda convivir, practicar y aprender en conjunto.
- iii) Usar materiales didácticos para establecer un ambiente en el que se puedan llevar diversas actividades.
- iv) Impulsar la oralidad, para el desarrollo de habilidades discursivas lingüísticas e intelectuales, en los ambientes de aprendizaje.

#### 1.1.4 Preguntas de investigación

- ¿Cuál es el propósito de la práctica docente?
- ¿Cuál es la función y el impacto de los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Qué se entiende por ambientes de aprendizaje? Y ¿Qué relación se tiene con los planes de estudio de educación?
- ¿Qué aspectos o dimensiones se deben considerar para poder diseñar un ambiente de aprendizaje?
- ¿Por qué se debe tener en cuenta la relación de la escuela con los contextos de aprendizaje que rodean a los estudiantes?
- ¿Por qué es necesario considerar siempre el lugar, las interacciones, el tiempo, el contenido, las herramientas y los materiales para diseñar un ambiente de aprendizaje?
- ¿Cuál es el rol del aspecto lúdico, de los recursos materiales, de las herramientas, de las relaciones, de las tecnologías, los espacios físicos, en la creación de ambientes de aprendizaje?
- ¿Cuál es el papel del profesor en el diseño de ambientes de aprendizaje en el marco de la escuela y el aula?
- ¿Cómo contribuye la lengua materna en el desarrollo de los ambientes de aprendizaje en los adolescentes?
- ¿Cómo promover la reflexión de los ambientes de aprendizaje?
- ¿Cuál es el papel que ejerce la comunidad educativa para lograr un aprendizaje permanente, considerando los cambios que se viven en la actualidad, sin perder de vista las competencias comunicativas?
- ¿Cómo visualiza el mundo el aprendizaje de los adolescentes?
- ¿De qué manera se debe adquirir el desarrollo de ambientes de aprendizaje?
- ¿Cuál es el proceso para trabajar en ambientes de aprendizaje de los adolescentes?
- ¿Por qué es importante reflexionar sobre los ambientes de aprendizaje de los adolescentes?



- ¿En qué momento se deben diseñar los ambientes de aprendizaje?
- ¿Hasta dónde la perspectiva cualitativa agota el conocimiento de lo educativo como objeto de estudio de los ambientes de aprendizaje?
- ¿Cómo se justifica la existencia de un paradigma único para estudiar los fenómenos sociales siendo éstos considerados como realidades complejas?
- ¿Cuáles han sido los aportes de la investigación de los ambientes de manera cualitativa en educación a la formulación de nuevas políticas educativas y al mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje?

## 1.2 Planteamiento del problema

La generación de los verdaderos ambientes de aprendizaje, debe desarrollarse donde se encuentren las condiciones para el proceso de formación, estos incluyen y superan condiciones físicas, de infraestructura y por supuesto de recursos. Requiere de una tarea fundamental por parte del profesor que sobre la realidad sea principalmente en función a ellos y a los que se están formando.

Una de las referencias que se tiene muy marcadas es la dimensión funcional en la que los modos de utilización, refieren a lo que se tiene y debe de estar relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje en la que el docente tiene la encomienda de planear y modificar según el entorno de los estudiantes, la gran cantidad de investigación y pensamiento que se tiene en la cual se ha detectado que los diseños y los métodos de enseñanza influyen, además condicionan su práctica en el aula, lo que ayuda o dificulta. En este caso describen Moreno, Molina y Chacón que:

“Las condiciones que favorecen el éxito en el aprendizaje de los estudiantes tiene mucho que ver con el estilo que tenga el docente para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje como lo encontraron Moreno, Molina y Chacón (2014) en estudiantes universitarios colombianos; así, identificaron cuatro estilos pedagógicos integrador, investigativo, planificador y directivo que inciden dependiendo del estilo de aprendizaje que tienen los estudiantes visual, auditivo y kinestésico donde el liderazgo y la creatividad del profesor marcan la diferencia en los logros de los estudiantes a distancia” (María Cristina Gamboa Mora, 2017, pág. 64)

Orientar los aprendizajes de los alumnos produce una excelente influencia por medio del canal de aprendizaje que tengan siga siendo el medio para recibir la información que sitúe para que los estudiantes sean exitosos, el proceso de crear un entorno de aprendizaje y, por lo tanto, disminuir el abandono escolar.

Actualmente, la cultura pedagógica de los docentes es muy valorada por el sistema educativo integral que los alumnos adquieran conocimientos de forma significativa; sin embargo, se destaca la importancia de la participación activa y responsable de los estudiantes en su aprendizaje. Entonces, el papel del maestro es fundamental para que eso suceda.

Es necesario replantear la idea de que el ambiente de aprendizaje es el espacio, los materiales e infraestructura donde se desarrolla la educación, por esto, el espacio de interacción entre los agentes debe centrarse en el aprendizaje de los estudiantes, porque como reflexión se debe entender que el *aprendizaje tiene un lugar*, para posibilitar significativamente la movilización de prácticas hacia nuevas tareas y nuevos contextos.

Relacionarlos a través de una posibilidad de articulación de los procesos de investigación, a fin de vincular y coordinar como mediador o facilitador, de generar un clima social entre los vínculos: directivos-alumnos, alumnos-alumnos, profesor-alumno y garantizar el desarrollo de las competencias a partir de las necesidades y percepciones de todos; para el aprendizaje significativo además del desarrollo de cada propuesta que conduzca a la mejora educativa utilizando la investigación-acción-educativa.

### **1.2.1 Selección del problema**

¿Cómo aprovechar los ambientes de aprendizaje en entornos presenciales?

### **1.2.2 Delimitación del problema**

La buena formación es aquella, que no solamente te hace participar y aprender activamente, sino también es la que te aporta algo más, dentro de la formación se pueden llevar diversos factores, entre ellos destacan los pilares de la educación : los nuevos conocimientos (saber), las nuevas herramientas (saber hacer) e inspiración (querer hacer).

Para Stuart Mill: “La educación comprende todo lo que nosotros hacemos y todo lo que otros hacen para acercarnos a la perfección de nuestra naturaleza” (Niebla, 2011, pág. 111) La educación, está presente en todos los tiempos, todos los lugares, en todas las sociedades y en cada rincón donde se pueda desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La posibilidad que tienen los estudiantes y los educativos de poner en práctica para contribuir a fortalecer la capacidad de cada uno de ellos, involucramos también a los agentes como: directores, subdirectores, secretarios, secretarias, personal administrativo y académicos; incluso padres de familia, amigos, compañeros de clase, la sociedad que les rodea son colaboradores para formar el aprendizaje.

Teniendo en cuenta a Herbert Spencer expresa que: “La enseñanza debe conformarse en su orden y método, a la marcha natural de la evolución física y psíquica del hombre” (Niebla, 2011, pág. 100) Por esta razón la experiencia docente ayuda a fortalecer la reflexión, esto para mejorar, sobre lo que se forman en un núcleo común, dentro del cual se desenvuelven los autores, para desarrollar y fortalecer; habilidades, actitudes, aptitudes, el pensamiento.

Cuyo objetivo es identificar características de los ambientes de aprendizaje desde una percepción de la práctica docente, en la cual como docente en formación inicial, a partir de la observación, el trabajo colaborativo, individual; incluyendo las prácticas en las escuela secundaria. Es importante considerar los principales atributos que tienen un enfoque de desarrollo en: la interacción social, la normatividad, los recursos, los reglamentos, la misión, la visión y la práctica docente; se entiende, dentro de la complejidad que se tiene de todos los componentes que lo integran, desde actores principales maestros y alumno.

Pero también; incluimos las actividades que se desarrollan en una dinámica de interacción, las estrategias, los recursos, las cuales; siempre se parten de un conocimiento previo, para después construir y compartir objetivos, al cual le conocemos como diagnóstico, los métodos, planes que empleamos para generar reforzar el conocimiento; requiriendo una visión con transparencia en el espacio áulico, refiriendo la interacción del sujeto dado que aprende a partir de diversos factores entre ellos su contexto social y su propia habilidad de comprensión hacia el mundo.

La práctica docente, propone pensar y narrar la formación como una experiencia de investigación pedagógica, desarrollando una modalidad particular del desarrollo profesional docente centrado en la indagación cualitativa e interpretativa, el entorno escolar la narración educativa a través de las experiencias pedagógicas se desarrolla como un trabajo entre docentes, practicantes, estudiantes e investigadores.

Promover los procesos de identificación, indagación, conformación y acción colectiva en el campo de la educación, las estrategias metodológicas que se utilizan es a través de la investigación-acción donde se organizan las participaciones para interpretar al mundo escolar y social que no se separan; sino, se complementan en el trabajo, uno de ellos se encarga de poner la teoría y soluciones; mientras que el otro les hace enfrentarse y tomar las mejores decisiones. Antonio Latorre narra que:

“La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Existen diversas definiciones de investigación-acción; las Líneas que siguen recogen algunas de ellas” (Latorre, 2005, pág. 23)

Abordar aspectos esenciales de la pedagogía, la didáctica, el maestro, el alumno y *¿Cómo funcionan dentro y fuera de la escuela?* es fundamental; por esta razón se debe abordar los elementos dentro del aula, incluyendo el contexto y las circunstancias que tienen en conjunto para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

Uno de los principales compromisos del DFI, es influir de la manera de ser y el actuar frente a los alumnos, que involucra la razón, esta posibilidad exige al maestro oriente su labor educativa para la comunicación del tercer dominio del marco para la excelencia en educación básica: “Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o los adolescentes” (Maestros, 2020, pág. 22) para el conocimiento proporcionando los horizontes del saber.

El maestro debe ser capaz de expresar y sentir; estar siempre abierto para transmitir en la experiencia de enseñar, revelar entusiasmo y calidez para generar confianza y autoconfianza de la valoración de las posibilidades. Para reforzar los ambientes de aprendizaje, se dice; que el maestro es el centro de la enseñanza, eso quiere decir que la presentación personal es vital; dado que a través del cuerpo, los gestos, movimientos, posturas, atuendos, expresiones da el reflejo del estado interior y genera confianza.

Además de una comunicación efectiva, es otra función, es la concepción del mundo para transmitir y plasmar la expresión dado que ayuda a explorar lo desconocido. La efectividad y el aprendizaje, al relacionarlo da consecuencia primordialmente por razonamientos lógicos, para tener una interacción escolar en la que se vincula con la vida, el conocimiento, etcétera. *Foto 2.*

La enseñanza y la comunicación oral; en la verdadera pedagogía, se funda la comunicación entre el maestro y el alumno; que dan sentido al proceso de transferir, en cualquier espacio la calidad de la comunicación se va empleando los

mejores métodos; generar espacios con el gusto de exaltar valoraciones y/o sentidos de los objetivos y propósitos.

Desarrollarse en los entornos de aprendizaje, debería manejarse como un arquitecto que ayude a construir, condiciones, entornos y situaciones donde todos los estudiantes puedan experimentar, construir y explorar su conocimiento para así darle sentido; como un sendero, para seguir rutas con oportunidades para transmitir enseñanza y aprender; es importante recordar que en los espacios académicos no simplemente está aprendiendo el alumno, sino el docente también aprende a ser mejor persona y profesionalista.

Es más difícil enseñar que aprender, el aprendizaje es un proceso importante que el verdadero docente alimenta en ellos el deseo de continuar investigando. El docente tiene la misión de enseñar a preguntar, es uno de los más grandes desafíos, pero es necesario construir una pedagogía de la pregunta, que ayude a continuar con la tarea de enseñar y aprender, con el único propósito de mejorar. La docencia funge un papel fundamental en el aprendizaje, no únicamente implica en su ejercicio de formación de los estudiantes, sino también en el desarrollo de un contexto que a través de objetivos, da pauta de conocer el desempeño que tienen los estudiantes en factores sociales, económicos y familiares.



*Foto 2. El ejemplo que se les dé a los estudiantes fortalece el desarrollo de sus competencias, con las cuales ellos se sienten con confianza al participar en las actividades planeadas por el docente.*

---

### **1.2.3 Descripción del problema**

La comunicación con los alumnos de 1° "B" de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", turno vespertino; es un momento importante en el desarrollo de las actividades y genera diversas situaciones cotidianas con la que algunos estudiantes presentan falta de confianza en el desarrollo de las actividades, pero por condiciones de salud, además que los alumnos estuvieron en casa durante los últimos dos años de educación primaria no han podido estar relacionados con un ambiente de aprendizaje que consolide el enseñanza del español donde puedan estar tranquilos e interactúen con sus compañeros de manera presencial.

Es fundamental que se actué con base a las necesidades en el desarrollo de la oralidad, con funciones elementales este tema por muy común que suene se debe plantear sobre la importancia de una buena comunicación en el ámbito académico y social, en relación de los ambientes de aprendizaje, la comunicación es primordial en la vida de los alumnos.

Se pueden desarrollar buenas relaciones aun así los estudiantes se enfrentan a no entender indicaciones o mantener una relación entre alumno-docente, cabe resaltar que comunicar no solo es expresar pensamientos, ideas con palabras, si no se adiciona el diálogo de expresiones; uno de los problemas a los que se enfrenta es que hay discentes que piensan que comunicar es tratar de sobresalir en un diálogo o en alguna participación evitando que otros tomen la palabra, o realizando algún comentario fuera de lugar e incluso no tenga sentido a lo que se está trabajando; por esta razón es importante siempre trabajar con límites, los cuales permiten que alumnos tengan claro el propósito.

Es importante ser coherentes, elocuentes y darse a entender, saber escuchar no es solo un arte; sino una capacidad que facilita el desarrollo entre compañeros. La generación de los verdaderos ambientes de aprendizaje debe desarrollarse donde se encuentren las condiciones para el proceso de formación, estos incluyen y superan condiciones físicas, de infraestructura y por supuesto de recursos.



Requiere de una tarea fundamental por parte del profesor que sobre la realidad sea principalmente en función a ellos y a los que se están formando.

Relacionar su contexto les da la posibilidad de articulación de los procesos de investigación, a fin de vincular y coordinar como mediador o facilitador, de generar un clima social entre los vínculos: directivos-alumnos, alumnos-alumnos, profesor-alumno y garantizar el desarrollo de las competencias a partir de las necesidades y percepciones de todos; para el aprendizaje significativo y el desarrollo de cada propuesta que conduzca a la mejora educativa utilizando la investigación-acción-educativa.

**Capítulo dos**  
**Referente empírico o marco contextual.**

Los alumnos de 1° "B" de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", turno vespertino, en la que se ha llevado a cabo observación y prácticas de ejecución, se presentan conductas en las que al interactuar con sus iguales, presentan actitudes con diferencias, que manifiestan que los núcleos son de gran diversidad, basado en la metodología cualitativa.

Si nos basamos en el enfoque cualitativo encontramos características diversas, porque tiene una mirada a recolectar los datos sin una medición numérica, busca descubrir o afinar preguntas sobre la investigación, de hecho durante los ambientes de aprendizaje surgirán mayor número de preguntas que quizá no tengan solución o más bien una respuesta satisfactoria porque estamos en constante cambio.

Este es un proceso que lleva a cabo diversos factores entre ellos buscar el problema, la exploración que se realiza, el diseño en que se basa, una muestra para poder llevar a cabo el trabajo de campo, realizar el análisis de datos, reflexionar, realizar el reporte y por supuesto la adquisición de las ideas. Es conocido este enfoque como no definido, en los ambientes, se dice que están en constantes cambios, la emoción, los espacios necesitan un cambio, tiene un proceso muy flexible porque se basa en la lógica, pero no está buscando comprobar, porque sabemos que tiene diversas características de ambiente, porque no son una recolección de métodos estandarizados o numéricos, es por ello que no se basan en un proceso estadístico.

La importancia del trabajo de investigación-acción que es una observación detallada de expresiones verbales y no verbales conductas manifestaciones y por supuesto a base de entrevistas, observaciones no estructuradas, una revisión de documentos, evaluaciones de experiencias, es pertinente mencionar que no existe una manipulación de variantes, comprendiendo que la interpretación se debe de dar a base del entendimiento porque busca dar un significado a lo que se observa en el entorno natural. *Foto 3.*

Es fundamental replantearse sobre las actividades del docente y la transmisión del conocimiento, la responsabilidad de formación del educando, dado que exige un cambio en la visión y en la expectativa de los involucrados, más que nada de un cambio de actitud para asumir los roles que tiene cada uno.



*Foto 3. El uso de herramientas para mejorar las condiciones y/o producir soluciones para desarrollar ambientes de aprendizaje que favorezcan las conductas, comportamientos positivos, bajo la condición de confianza, seguridad y sobre todo de cuidar la integridad de los estudiantes las cuales se generan en diferentes contextos socioculturales y con distintas interacciones comunicativa.*

---

## 2.1 Lo real

Saber: escribir, leer, hablar y escuchar son actividades que no sólo afianzan el modo de expresión, sino que aumentan la capacidad de análisis y abren un abanico de oportunidades en las relaciones interpersonales, en los ambientes de aprendizaje dan como resultado que se genere un aprendizaje significativo en lo académico y lo social.

Por ello, es fundamental preparar a los estudiantes para comunicar, razonar y transmitir lo que desean de la manera correcta y en el momento apropiado. Leer es el soporte que permite escribir y hablar, pero reflexionar y compartir lo que saben es la manera de evaluar sus aprendizajes, con un propósito que en cualquier contexto ellos puedan desarrollar su conocimiento, por esta razón es una necesidad considerar esta habilidad como herramienta principal para mejorar la expresión oral mediante la lectura de contenidos que les proporcionen nuevos conocimientos para su desarrollo personal, académico y cultural.

Algunos alumnos de 1° "B" de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", turno vespertino se ha detectado a partir de las prácticas de observación y mediación pedagógica, presentan dificultades en las habilidades básicas de comunicación. Cabe mencionar que esta problemática fue identificada con la intención de que los alumnos fortalezcan sus habilidades de comunicación y así disminuir el índice de reprobación e incrementar el aprovechamiento escolar.

En el desarrollo de las habilidades en cada una de las intervenciones didácticas con adolescentes de educación secundaria, se pretende que además del desarrollo de destrezas para recopilar y organizar información como resultado, es establecer la reflexión sistemática sobre la mediación pedagógica, incluyendo el conocimiento de la dinámica institucional de la escuela secundaria.

Al planear actividades para generar un ambiente de aprendizaje se pretende que como resultado se genere confianza, diálogo, forjar el aprendizaje significativo y un espacio que articule el sentido formativo en conjunto de acciones que

desarrollarán y fortalecerán habilidades básicas de los estudiantes; estas forman conexión entre sí: hablando del diseño de las propuestas didácticas, el análisis y la reflexión sistemática sobre el desempeño y el logro para mejorar las competencias de los estudiantes.

Las habilidades básicas de comunicación son parte fundamental para formar estudiantes competentes para responder a las diferentes problemáticas que tienen en su contexto inmediato y en su sociedad, éstas a su vez se van fortaleciendo a lo largo de la educación básica principalmente en secundaria donde los estudiantes se encuentran en una etapa donde tienen mayor capacidad para adquirir y movilizar los conocimientos.

## **2.2 Estudio de la comunidad**

La localidad donde se encuentra la escuela y se intervienen las prácticas pedagógicas, está ubicada en el Estado de México, municipio de Tenancingo de Degollado, específicamente en la colonia La Trinidad la cual abarca un área aproximada de 14 hectáreas hay 4,415 habitantes. En la lista de los pueblos más poblados de todo el municipio, es el número 5 del ránking. La Trinidad está a 2,021 metros de altitud. En el año 2010, esta localidad se separó de Tenancingo de Degollado.

Esta colonia tiene un gran espacio geográfico además de que se encuentra a 10 minutos caminando del centro del municipio de Tenancingo. Las condiciones que presenta la colonia La Trinidad son las siguientes: tiene un clima diverso como: frío, soleado, lluvioso, dependiendo de las temporadas de cada mes, las carreteras son amplias para poder transitar de manera adecuada, la mayoría de estas calles no se encuentran en buen estado, algunas son las que sufren daño en el pavimento como baches, coladeras en mal estado, los días más complicados para poder recorrer son los días miércoles y jueves por razón de que se obstaculizan algunas de las calles principales por el mercado municipal y mayoreo, esto propicia problemas al momento de trasladarse a la escuela.

Además de que por la temporada de lluvias se genera conflicto que no se ha resuelto desde años atrás, puesto que el agua llega a rebasar las banquetas de tal forma que las cubre totalmente, lo que causa un peligro para alumnos y docentes. Dentro de la localidad se encuentran servicios que ayudan a la formación social y escolar, algunos de ellos son: tiendas, supermercados de comercialización, librerías, bibliotecas, casa de cultura y áreas deportivas, bancos, servicios de comida, restaurante, servicios de Internet, papelerías, transporte público.

### 2.3 Estudio de la escuela

La Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán" turno vespertino se encuentra ubicada en la localidad de Tenancingo de Degollado. Con clave de centro de trabajo 15EES0105L y domicilio en prolongación de la Av. Madero sin número, colonia La Trinidad.

Es una escuela urbana de organización completa, con modalidad de secundaria general, la entrada a la misma cuenta con tres zaguanes en la parte Norte y un zaguán en la parte sur, dos de ellos se utilizan para poder controlar la entrada y salida de estudiantes, pero por la situación de la pandemia sólo se está utilizando uno, otro es para entrada y salida de docentes o padres de la familia.

La institución cuenta con una dirección escolar, oficinas de servicio administrativo (secretaría), una biblioteca, sala de cómputo, auditorio, laboratorio, dos canchas de basquetbol, dos plazas cívicas y un campo de fútbol, cafetería, papelería, a su vez también se tienen salones específicos para los diferentes cursos como el de cocina, inglés, sala audiovisual, artes y matemáticas.

Se integra por 9 grupos, 3 de cada uno de los grados que atiende. Con un total de 118 alumnos en primer grado, 103 alumnos en segundo grado y 127 alumnos en tercer grado, siendo un total de 348 alumnos. Atendidos por 27 docentes, de los cuales 2 son directivos, 4 orientadores, 1 personal docente de apoyo y 20 docentes, laboran también 4 trabajadores de apoyo: 2 conserjes y 2 secretarías, el horario de trabajo es de 13:30 hrs a 19:40 hrs.

En cuanto a la infraestructura, el edificio escolar tiene 18 aulas, que son suficientes para su atención, anexos como biblioteca escolar, 3 centros de cómputo, canchas deportivas, cafetería, laboratorio escolar, papelería, laboratorios de tecnología, plaza cívica y auditorio escolar. *Foto 4.*

A pesar de ser un edificio con una antigüedad de 50 años, presenta anomalías y deterioros por el paso del tiempo, aún se encuentra en condiciones de uso normal. Los principales problemas de infraestructura física y educativa son:



1. Filtraciones en la loza en el edificio principal, área de laboratorios de tecnología y anexos.
2. Insuficiencia en la capacidad de la energía eléctrica.
3. Falta de escaleras de emergencia.
4. Sanitarios deteriorados.
5. Deterioro de la pintura del inmueble.
6. Deficiencias en el laboratorio escolar en drenaje, instalación eléctrica, hidráulica y de gas.
7. Deterioro del auditorio escolar: butacas en mal estado, iluminación, pintura, etc.
8. Deterioro de los ventanales del edificio principal.
9. Deficiencias en la iluminación
10. Falta de equipos de cómputo.
11. Pupitres en mal estado.

La escuela tiene integrado el consejo técnico escolar, el cual se reúne cada fin de mes, así mismo el consejo escolar de participación social, con tres comités más que son: comité de contraloría, comité de establecimiento de consumo escolar y comité de escuela segura. El comité de la Asociación de padres de familia, quien realiza acciones de apoyo en el mantenimiento del edificio escolar.

Es importante reconocer que los padres de familia son poco participativos, pues en muchas ocasiones no asisten a las reuniones que se les convoca. En el centro educativo, se atiende a los alumnos en sesiones de 50, 45 y 40 minutos. Cada docente tiene su horario de atención y en conjunto con los orientadores de grupo, diariamente se procura el aprendizaje de los alumnos. No se ha contado con el apoyo personal de USAER, pero cuando se requiere de algún apoyo se recurre al DIF municipal, el Hospital General y la dirección municipal de atención a la juventud.

El trabajo institucional se organiza en torno al PEMC (programa escolar de mejora continua), en él se establecen las actividades de cotidianamente se desarrollan en la escuela. Los orientadores tienen encomendada la comisión de las

ceremonias cívicas, el periódico mural y durante el receso los docentes realizan guardias de cuidado de los alumnos.

Los directivos están al tanto de las acciones diarias y de la atención de los alumnos y padres de familia. La comunicación con los padres de familia se realiza con muchas dificultades, pues aunque se tienen horarios abiertos de atención para los mismos, los padres de familia acuden poco a la escuela.

Así mismo se organizan reuniones bimestrales con ellos y casos necesarios se establece comunicación vía telefónica, principalmente cuando se trata de una urgencia o un accidente escolar. Siempre teniendo dificultades para su participación y apoyo a sus hijos.

La plantilla escolar se caracteriza por tener un buen nivel de preparación académica, pues la mayoría de los docentes tienen el nivel de licenciatura terminada, el 30 % maestría concluida. Cuentan con un alto grado de compromiso para el desempeño de su trabajo profesional.

La mayoría familias de los alumnos no proceden del centro de la ciudad, el mayor número acuden de las diferentes comunidades y colonias aledañas a la escuela. Se caracterizan principalmente por ser de condiciones económicas insuficientes y algunas de ellas son familias disfuncionales.

Los padres y madres de familia trabajan, tanto dentro, como fuera de la ciudad y de sus comunidades y colonias, algunas madres de familia son muy apegadas a la escuela, pero hay muchos padres y madres, que muchas ocasiones no acuden al llamado que se les hace por parte de las autoridades escolares.

La mayoría de los alumnos regularmente presentan deficientes hábitos en sus estudios, así como poco interés por aprender lo que provoca que se encuentren en constante rezago educativo, desde luego condicionado también, por el poco apoyo que la familia brinda a los mismos.

La mayoría de las viviendas de las familias están construidas por materiales de concreto, sin embargo algunas se encuentran en proceso de construcción,

reflejan de inmediato las carencias económicas de los padres de familia. Éstas principalmente son las que se ubican en las zonas aledañas a la ciudad. Los trabajos que desempeñan los padres y madres son diversos desde empleados, ya sea en servicios o en oficios y pocos son profesionistas, otros tantos comerciantes y pocos se dedican a las labores agrícolas.

Los alumnos tienen oportunidades de acceso a Internet, espacios recreativos, culturales o de esparcimiento libre, pues se cuenta con unidad deportiva, centro regional de cultura, canchas diversas para jugar futbol, la alameda, entre otros. Las condiciones sociales para ellos no son tan favorables, aunque algunos, los que vienen de las comunidades o las colonias aledañas a la escuela cuentan con zonas grafiteadas, con pandillas y altos grados de alcoholismo y drogadicción, lo que ha hecho que se vean influenciados negativamente por ello.



*Foto 4. La escuela debe ser un lugar en la cual los alumnos se sientan tranquilos y fortalezcan sus competencias, habilidades en un ambiente de confianza.*

---

## 2.4 Grupo de estudio del tema.

El primer grado grupo "B" (*Foto 5*) presentan diferentes hábitos de estudio, así como el interés por aprender, lo que provoca que se encuentren en diferentes niveles de aprendizaje, desde luego también se demuestra la participación de los padres de familia, las oportunidades que tienen en los servicios en acceso a Internet, espacios recreativos, culturales o de esparcimiento libre, las condiciones sociales con las que se relacionan los estudiantes son diversas, estos datos se obtuvieron mediante el diagnóstico de vivencias socioemocionales. **Anexo 6.**



*Foto 5. El grupo tiene un total de 39 alumnos de los cuales está conformado por 17 hombres y 22 mujeres, pero por la situación de pandemia desde el día 30 de agosto 2021 hasta el 28 de marzo estuvo dividido en 2 subgrupos cada uno con 19 alumnos.*

---

El primer subgrupo hay 19 estudiantes los integrantes son alumnos que siempre están muy unidos, generan un ambiente de confianza; pueden estar trabajando y disfrutando la estancia en la escuela, además se observa la

preocupación en la entrega de los trabajos, en que sus compañeros participen, los impulsan para tener un mejor desempeño en equipo. Esto permite que los estudiantes tengan un buen avance en su desarrollo grupal manteniendo una convivencia y preocupación porque todos sus compañeros aprendan y salgan adelante además de disfrutar lo que realizan.

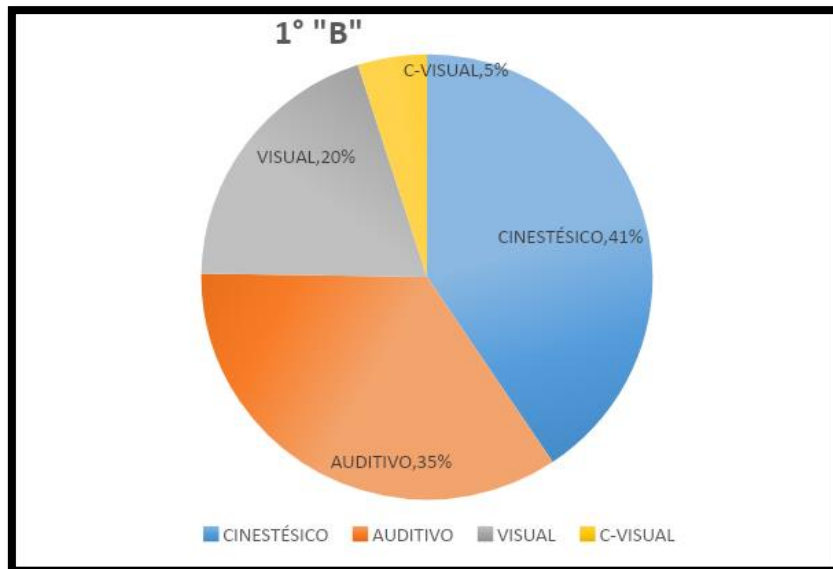
En el segundo subgrupo son 19 estudiantes, lo que caracteriza es que es un grupo con muy poca participación, lo hacen cuando se pregunta de manera directa; incluso se han detectado a estudiantes con problemas con aprendizaje, lamentablemente la escuela no cuenta con USAER, con el cual podría apoyarnos para salir adelante y que los estudiantes puedan tener un avance y un desarrollo favorable en las habilidades básicas.

Durante el ciclo escolar se han tenido cambios, entre ellos alumnos que ingresan al grupo y otros se dan de baja, lamentablemente tenemos 3 alumnos de los cuales no se ha logrado tener ninguna información, los padres no responden al llamado de la orientadora quien ha estado al pendiente de cualquier cambio. Ser conscientes de que toda persona tiene una percepción distinta del mundo, mediante el test de Canales de Aprendizaje de O'Brien (1990) hace mención:

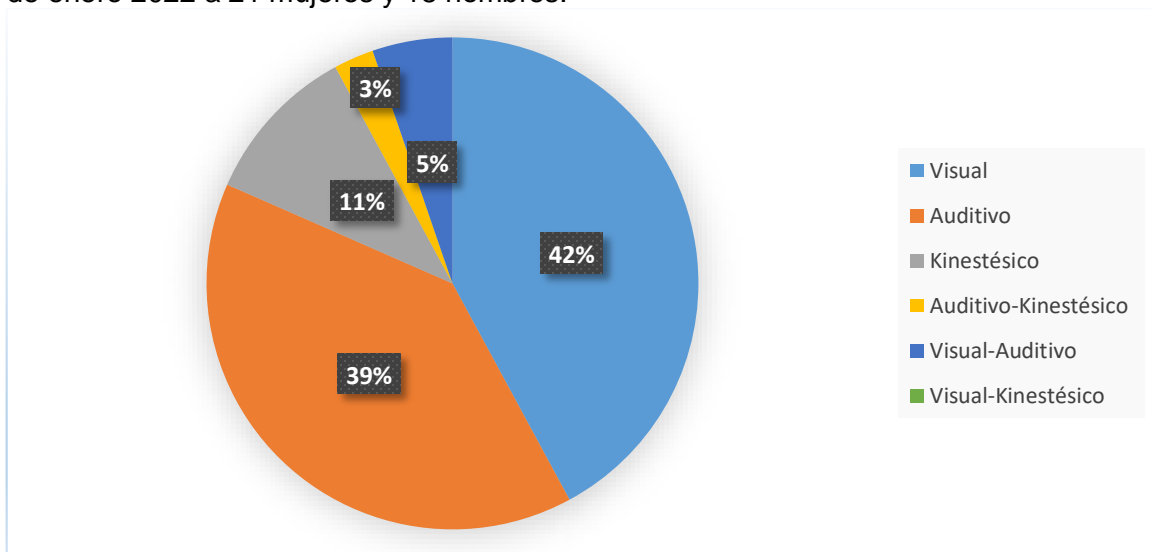
“De qué forma es más fácil a la persona percibir la información para después procesarla. Ningún individuo ha desarrollado a lo largo de la vida un único canal de aprendizaje; desarrolla una combinación de los canales visual, auditivo y kinestésico, probablemente en medida diferente” (Wellmann, 2014, págs. 136-137)

Se han realizado dos diagnósticos en los cuales ayuda a identificar el canal de aprendizaje predominante de los estudiantes, esto ayuda a planear actividades con las cuales ellos tengan un aprendizaje significativo. **Anexo 1.**

El primer diagnóstico se aplicó a un total de 37 alumnos, con la fecha de aplicación del 30 de agosto al 03 de Septiembre 2021. De las cuales 15 mujeres y 22 hombres, solamente presentaron 26 y no presentaron 11.



El segundo diagnóstico se aplicó a un total de 39 alumnos, la fecha de aplicación: 03 al 07 de enero 2022 a 21 mujeres y 18 hombres.



Es importante hablar de los ámbitos de educación específica, el estudio de las formas en que aprenden los estudiantes, hablando de contextos educativos, la existencia de preferencias y canales individuales de aprendizaje que a mayor y menor medida se pueden percibir, recordar, procesar la información. Esto demuestra que en el campo de investigación sobre canales de aprendizaje dentro del cual se han definido distintos modelos y un buen número de instrumentos entre

ellos cuestionarios los que permiten diagnosticar o medir, reconociendo que el ambiente de aprendizaje influye en las respuestas de los estudiantes.

Entender las clasificaciones y los modelos existentes sobre los canales de aprendizaje no siempre dan los mismos resultados, es por ello que en cada función se encuentra en una estabilidad, con un modelo específico; entender los estilos de aprendizaje no es fácil, dado que todo se reconoce en el ambiente que se encuentran y esto los hace que sean modificables y flexibles. *Foto 6.*

Enfocándonos en el aprendizaje y la enseñanza estos son en gran medida constitucionales por lo regular incluimos el visual, auditivo, kinestésico; los cuales incluyen patrones de habilidades, reflejan características profundas de una estructura cognitiva, esto no molda a un tipo estable de personalidad, preferencias de aprendizaje flexible, estables para algunos es más fácil que para otros.



*Foto 6. Los canales de aprendizaje influyen en los ambientes en donde los adolescentes adquieren cada uno de los conocimientos, con ayuda de enfoques estrategias, orientaciones y concepciones.*

---

## **Capítulo tres**

### **Marco teórico**



### **3. Expresiones teóricas de los ambientes de aprendizaje en educación secundaria.**

La importancia de que se realicen diversos estudios, que respondan a las necesidades de las comunidades educativas, para ofrecer un mejor servicio a los estudiantes, esto permite que la metodología utilizada y la preocupación permanente para favorecer y ampliar el servicio posibiliten la gestión de creaciones diferentes en grados del español que originalmente involucren la cooperación de personas y grupos de la comunidad, a través de la práctica docente y los ambientes de aprendizaje con ayuda del lenguaje; fomentando confianza para que los alumnos tengan la oportunidad de aprender en un medio que les favorezca a largo plazo.

#### **3.1.1 La práctica docente y los escenarios educativos.**

Reconocer que la práctica docente es esencial, para poder fortalecer profesionalmente y personalmente la labor de los maestros, teniendo impacto en las políticas educativas que se tornan a la calidad de la educación; donde se abordan dificultades dado los escenarios en los que se encuentran se detectan diversos retos, se ha estado discutiendo las visiones que se renuevan desde el primer momento donde se aborda la calidad de la educación.

El conocimiento de las prácticas de servicio docente es esencial para crear acciones beneficiosas de profesionalización y promoción de su trabajo, así como la obtención de información sobre el impacto de las políticas educativas en esta práctica. En el informe de educación obligatoria en México 2017 refieren que:

“La práctica docente se define como la acción que el profesor desarrolla en el aula primordialmente dirigida a la enseñanza, aunque también alcanza otras dimensiones, como la práctica institucional global y su vinculación con la práctica social del docente (De Lella, 1999). García-Cabrero, Loredó y Carranza la definen como “el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos” (INEE, 2017, pág. 118)

Para dar pauta los ambientes de aprendizaje en la práctica docente deben enfocarse en diversos rasgos y componentes, entre ellos, la enseñanza de contenidos, habilidades específicas, las adaptaciones curriculares, la convivencia escolar, el empleo de recursos tecnológicos, los valores y creencias de los docentes respecto a su práctica.

### **3.1.2 Función y el impacto de los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje.**

Con frecuencia, resulta difícil expresar las necesidades que existen en las clases, de aquellos estados donde los docentes tienen limitantes para enseñar; pero los estudiantes para aprender, desarrollar una serie de reflexiones las cuales se tornen en aspectos generales a fin de situar en el contexto de temáticas que apoyen a la diversidad de la educación y cultural que nos rodean fomentando el aprendizaje y la enseñanza. La familia y la escuela reconocen que tiene importancia el continuar fortaleciendo los vínculos con el apoyo, para que los estudiantes puedan adaptarse.

Esta realización debe caracterizarse por espacios formales e informales de una vida cotidiana, las expectativas que se tienen sobre este tema es que en investigación-acción los ambientes de aprendizaje suman componentes que integran el: *¿Cómo se desarrollan en una dinámica de interacción los ambientes?*

Para Ferreiro:

“Los ambientes de aprendizaje responden a la necesidad de diversificar y flexibilidad en las oportunidades de aprender cualquier cosa, optimizando los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje. El diseño de ambientes de aprendizaje orienta a los alumnos hacia el logro del propósito objetivo, contextualiza lo que se aprende, la comunicación es horizontal, asertiva y de cooperación” (Irma Camargo Ruiz, 2019, pág. 3)

De aquí la importancia que las estrategias, los recursos, partan del conocimiento en el contexto; de tal manera que se pueda tener mayor acercamiento a la responsabilidad del proceso previo, el construir, compartir objetivos, métodos, y planes que generan conocimientos que requieran una visión que trasciende en el espacio áulico.

Que no sólo se quede en un tema, sino que el sujeto tenga la interacción en el contexto social (mundo real), en su propia habilidad de conocer el mundo, el enfoque cualitativo se debe de encontrar en sociabilidad de las características más importantes de la generación de ambientes de aprendizaje quien ha sido considerada por las figuras que representan a las autoridades educativas en vínculos de la comunicación directa y por supuesto de la confianza a un mayor rango de responsabilidad para sentirse comprometidos y realizar un análisis sobre el proceso valorado.

En la actualidad se exigen transformaciones en política, economía y en la sociedad cada vez más complicada de tal medida que la complejidad del mundo va en aumento y por esta razón se necesita desarrollar estrategias para abordar asuntos de complejidad y problemas que tengan que ver con diferentes actitudes y conocimientos teniendo la necesidad de centrar en el proceso educativo el desarrollo de competencias y de estrategias que permitan alcanzar el perfil de egreso de los estudiantes de secundaria.

### **3.1 Lo ideal**

Considerar la educación de una forma excepcional, es lo que buscan los ambientes de aprendizaje, así que las cosas que incluyen la calidad educativa es una amplia perspectiva de la educación, en donde la escuela, el entorno de la comunidad educativa, se deben ofrecer condiciones que posibilitan el aprendizaje en sentido de usarlo a lo largo de toda la vida.

El interés educativo sobre la manera en la que se desarrollan y se contribuyen los aprendizajes y los procesos en los que se llevan a cabo, son temas que tienen mayor importancia al indagarse porque la base a esta calidad de educación las prácticas pedagógicas y los procesos entre otras, permitirán un análisis orientado con la visión de los ambientes de aprendizaje, comprendidos como son los espacios, las interacciones, circunstancias que se viven y los recursos con los que el acto de aprender tiene significado, es importante destacar que también las constituyen las herramientas para generar y transformar los aprendizajes como lo dice Fernández:

“Un ambiente de aprendizaje es concebido como el espacio en el cual se dan las distintas interacciones entre los sujetos (estudiantes, docentes, directivos) y los componentes de un sistema educativo, por ello el ambiente de aprendizaje se considera como un espacio activo en el cual se involucran los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en el proceso y un conjunto de factores biológicos, físicos y psicosociales que favorecen la interacción social en un espacio no necesariamente físico sino también virtual” (María Obdulia González Fernández, 2014, pág. 2)

Entonces entender que los ambientes de aprendizaje, son el clima en donde se propicia para atender a los sujetos a que aprendan, por eso se consideran los espacios físicos o virtuales, como las condiciones que suelen estimular ciertas actividades de los pensamientos de los involucrados, los ambientes se deben considerar como rincones de lectura, talleres, museos, bibliotecas, centros de cómputo, centros deportivos, videos, todo esto ligado a resolver problemas, generando un desarrollo de creatividad.

Los ambientes deben propiciar ciertas condiciones que permitan problematizar, descubrir, comprender, responsabilizar, involucrar el contenido de diversas situaciones y de distintas perspectivas en sentido de recuperar los principios pedagógicos, además de los psicológicos para que la enseñanza y el aprendizaje favorezcan diferentes concepciones y enfoques rescatando las competencias comunicativas.

Calderón y León en el apartado de El ambiente didáctico como un sistema didáctico del libro elementos para una didáctica del lenguaje y las matemáticas en estudiantes sordos de niveles iniciales explican que: “En general, se propone que los ambientes de aprendizaje consideren las distintas dimensiones de desarrollo del sujeto (afectiva, intelectual, social, física) y puedan potenciar tales dimensiones, de acuerdo con los propósitos didácticos y curriculares” (Corredor, 2016, pág. 17) Hablan de la reflexión y las transformaciones que se puedan generar en las sociedades, debemos tomar en cuenta, que aislar los medios de las culturas y los grupos sociales que organizan y estructuran para la formación académica no puede ser desplazado ni de uno ni del otro, porque son esenciales para la investigación y producción del conocimiento empleado para cada uno de ellos.

### **3.1.1 Propósito que tienen los planes de estudio para lograr objetivos académicos.**

Para esto un ambiente debe tener una investigación, porque es importante identificar la necesidad, la selección lo más detallada posible del espacio, documentarse, establecer un esquema sobre el plan de trabajo o la organización que se planea tener, desarrollar investigación y trabajo de campo porque de esta manera se tendrán experiencias; para permitir reflexionar y buscar mejorar al proceso, una redacción y elaborar conclusiones para después reflexionar sobre la investigación a fin de adquirir y afianzar un método de estudio que muestre los resultados obtenidos.

Los ambientes de aprendizaje son esenciales con el propósito de lograr objetivos académicos, es por eso que se deben diseñar según el contexto en el que se encuentren es una construcción diaria, de reflexión cotidiana y por supuesto singularidad permanente que asegura la diversidad y que con ella la riqueza de la vida en relación.

Porque se trabaja con sujetos que actúan con el hecho de sobresalir y esto lo transforma siendo un espacio y un tiempo en movimiento donde las capacidades, competencias, habilidades, valores se están desarrollando y fortaleciendo en una constante, se encuentran inmersos los desafíos y las identidades donde ocurre el aprendizaje como refiere Morales: "Todo aquello que rodea al hombre, lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por él" (Chato, 2014, pág. 64) por lo que el ambiente donde la persona está inmersa se conforma de elementos circunstanciales físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto, los cuales están interrelacionados unos con otros.

Se pretende que se diseñen los ambientes de aprendizaje para las situaciones educativas específicas, claro con los fundamentos psicopedagógicos teniendo en cuenta el contexto, la intención, los objetos, contenidos, el tiempo y los materiales de apoyo. Cada uno se debe desarrollar permitiendo debatir e intercambiando las ideas de los contenidos abordados, para que los ambientes de

aprendizaje se vean desarrollados eficazmente, todo esto se debe de realizar con un trabajo colaborativo, analizando las distintas posturas teóricas y metodológicas, en el diseño de los ambientes de aprendizaje, la posición posterior a la realización de trabajos, investigaciones, lecturas, contenidos conceptuales, teóricos y técnicos; se deben especificar en base a las necesidades educativas que se están teniendo en cada uno de los momentos.

### **3.1.2 Espacios donde se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje.**

Un ambiente de aprendizaje donde la educación es presencial, podremos encontrar algunos elementos a considerar que pueden ser: el aula, la disposición, bancas, materiales, el clima, horarios, los estudiantes, el/la docente, los reglamentos, la comunidad.

Las instancias encargadas de plantear y operar en los procesos educativos deben ocuparse para la creación de ambientes, para el logro de objetivos que en relación como hemos notado implican todo tipo de comunicación, que se da entre el alumno y el docente estos van implícitos en el compromiso y la organización de los actores educativos involucrados.

Por esta razón se debe de trabajar colaborativamente para el logro de un aprendizaje significativo, se deben de tomar en cuenta: empatía, vínculos, confianza, reconocer rutinas, potenciar las fortalezas o virtudes de cada uno de los alumnos, fomentar la participación, tener bien definido el rol que debe tener el docente y por supuesto manejar un aprendizaje colaborativo; que permita construir ambientes de aprendizaje en el cual la comunidad de todos los miembros que exista; participen y trabajen para potenciar de manera significativa, Gross:

“Entiende la enseñanza como un proceso que no se centra en la transmisión de la información al alumno, sino que debe focalizarse en el desarrollo de habilidades para construir y reconstruir conocimientos en respuesta a la demanda de un determinado contexto o situación” (Núñez, 2007, pág. 5)

Enseñar no sólo significa que pasen un curso, sino que valoren los logros con calidad y eficacia, por eso la importancia de realizar la reflexión de cada uno de los aprendizajes. Lo valioso de reflexionar, siempre nos ha llevado a reconocer cada

una de las acciones que cometemos, ahora bien en los estudiantes es fundamental para reconocer el talento que cada uno debería desarrollar, en la adolescencia es una etapa complicada porque existen distintas dudas y es vital porque es un objetivo educativo que se mantenga, esto implica que comienzan cambios biológicos, hormonales y físicos entonces esto resulta que en el aprendizaje generé una transformación cultural y social, porque existe una maduración.

### **3.1.3 Relación docente-alumno y ambientes-aprendizaje.**

Por esta razón la reflexión ayuda a que el alumno y el docente organicen, comuniquen sus pensamientos y comprendan si realmente está funcionando la estrategia o si se deberá modificar, esto realmente es fundamental y es una práctica esencial para su formación.

Seguir estrategias para poder intervenir en el proceso que se pretende desarrollar en cada uno de los aprendizajes de los adolescentes, es fundamental tomar en cuenta; uno de los caminos y es la investigación-acción-participativa en donde todos contribuirán al desarrollo de cada uno de los productos, la complejidad y las necesidades de iniciar acciones que orienten al trabajo para organizar y poder tener resultados positivos y reflexionar sobre lo que se realiza.

La mejor manera de poder intervenir es con los productos de los alumnos, los comentarios; con el resultado de cada una de las sesiones, se han incluido con las experiencias que sin duda nos dirigen sobre las respuestas y necesidades de los adolescentes. Uno de los procesos que debe llevarse es cumplir con las expectativas de cada una de las nuevas sociedades en la que día a día surgen cambios y que por supuesto se vuelve más compleja, que por lo tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje debe progresar ante los cambios de paradigma.

Conforme a las exigencias de la sociedad estas condiciones deben de permitir problematizar, descubrir, comprender, motivar y asimilar cada una de las situaciones o contenidos que se presentan en lo académico y en la vida diaria. Desde cada una de las perspectivas de los individuos, el proceso para trabajar en ambientes de aprendizaje de cada uno de los adolescentes debe y obligan a que

propicie una enseñanza que estimula el desarrollo de habilidades, competencias valiosas.

Los ambientes de aprendizaje no sólo se tratan de hablar de infraestructura, materiales o recursos de apoyo que de cierto modo pues sí son importantes, dado que la esencia depende de la iniciativa, creatividad y capacidad de interacción de la persona que esté frente al proceso de enseñanza aprendizaje que en este caso es el docente.

El desempeñarse como un buen instructor es esencial, no simplemente como un calificador que se empeña en cumplir con un temario o cumplir con un programa, debe ser un líder para poder reforzar sus habilidades comunicativas que simplemente favorezcan el desempeño del estudiante y el docente.

Cabe mencionar que un ambiente de aprendizaje no sólo se detecta en las condiciones materiales interpersonales entre los maestros y los alumnos; sino que también incluyen a los procesos educativos y las relaciones que se tienen en el entorno; condiciones físicas, sociales, afectivas; enseñanza-aprendizaje, el desempeño de la oralidad, el desarrollo de la escritura. Es necesario que se analicen enfoques comunicativos, con los que se ha impulsado en la educación escolarizada, mediante un referente de experiencias y observaciones, que intervengan desde una perspectiva metodológica sustentada en las prácticas sociales del lenguaje.

#### **3.1.4 Lenguaje oral medio de comunicación para generar confianza.**

Se debe reconocer que el lenguaje oral es el medio de comunicación natural del ser humano, el cual se produce a través de signos verbales; no obstante, es fundamental conocer el entorno social, cultural y lingüístico que desarrolle los ejes de la vida. Importante distinguir el desarrollo de la oralidad en los estudiantes de secundaria, pero también las dificultades que se presentan, esto ayuda a generar estrategias de mejora, enriqueciendo su vocabulario y desarrollo en la comunicación.



Reconocemos que en el área de comunicación; se tiene como única finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas, que le sirvan para interactuar con personas, comprender y construir una realidad, representando el mundo de forma real o imaginaria. Ésta se puede trasladar en diversas situaciones, uno de los desafíos, es que los alumnos tienen dificultad para expresar sus ideas, les cuesta ordenar la manera en que se van a comunicar y, la más importante, les falta tener confianza de sus propios conocimientos, teniendo en cuenta que en muchas situaciones no se sabe distinguir entre:

- ¿Qué sabe?
- ¿Qué sabe hacer con lo que conocía?
- ¿Cómo descubrir que si sabe, pero no se había dado cuenta?

Siendo conocedores de las dificultades a las que nos podemos enfrentar al no tener claro los conocimientos, habilidades y destrezas que poseemos, la situación que reside es desde el contexto, donde se desarrollan los aprendizajes. Se tiene que conocer la importancia de construir nuevos conocimientos y poder interpretar la realidad, resolver problemas y retos, donde se identifican diversos problemas para el desarrollo de la oralidad en estudiantes de secundaria, en las estrategias y los procedimientos de enseñanza, se nota que no están dando los resultados que se pretenden, no se están llegando a los aprendizajes esperados.

Es cierto que la lengua oral debe trabajarse durante las primeras etapas, por eso la necesidad de trabajarla en diversos ambientes; ha dado como resultado que la adquisición de lenguaje es fundamental. Valorar la importancia, que se tiene al desarrollar la oralidad en los estudiantes, a través de ciertas actividades que se propongan. Identificar la intención de que se desarrollen en actividades, situaciones comunicativas, que ellos vivan, identificando y fortaleciendo las habilidades intelectuales básicas, a partir de conversaciones que tengan congruencia y relevancia, ayuden a satisfacer las necesidades de comunicación que se llegan a

enfrentar como sujetos sociales, siendo así partícipes de situaciones que puedan confrontar dentro y fuera de la escuela.

Para que puedan crear los ambientes de aprendizajes en educación con ayuda de la oralidad, debe de trabajarse de manera continua, por supuesto que éste es un proceso mediante el cual se puede transmitir información, debe ser una herramienta que nos ayude a comunicarnos, de diversas formas entre muchas cosas el sentido es importante y necesario para favorecer el aprendizaje, a través de estrategias donde el estudiantado pueda movilizar sus saberes conceptuales, procedimentales, actitudinales y valórales.

Las competencias planteadas puedan desarrollarse con efectividad, aprendiendo a través de diversos criterios que se tengan proyectados, sin olvidar la dinámica educativa, que es incorporar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC), incluyendo las tecnologías de empoderamiento y la participación (TEP); en este sentido, lograr el propósito que se tiene planteado es que los estudiantes de secundaria desarrollen la oralidad de manera efectiva.

Diversificar los espacios ayudaría a que todo comenzará a tener mejores resultados, en las pruebas académicas y en la sociedad, dado que la escuela simplemente está sirviendo para la escuela; no para la vida, es por eso que la falta de confianza ha ido provocando deficiencias en la comunicación; de tal manera que no se participa en las clases.

En tiempos de pandemia se ha notado un poco más la falla en la comunicación que se tiene, por la razón de que no se puede interactuar, siendo esta otra barrera para desarrollar la confianza entre los involucrados, por miedo a enfermarse esto es normal, pero es importante involucrar actividades significativas y atractivas.

## **3.2 Conceptos principales**

1. Ambientes
2. Aprender
3. Aprendizaje
4. Aprendizaje significativo
5. Barreras de aprendizaje
6. Canal de aprendizaje
7. Competencias
8. Confianza
9. Contexto
10. Contextos educativos
11. Cualitativa
12. Cultura escolar
13. Diagnóstico
14. Ejecución
15. Enfoque
16. Enseñar
17. Estrategias
18. Formación académica
19. Gestión
20. Inclusión
21. Investigación-acción
22. Lenguaje
23. Materiales didácticos
24. Mediación pedagógica
25. Observación
26. Oralidad
27. Pedagogía
28. Planes
29. Práctica social
30. Programas
31. Propósito
32. Propuestas
33. Recursos
34. Reflexión
35. Relaciones sociales

### **3.3 Autores**

- 1.** Paulo Reglus Neves Freire
- 2.** Ibarra González, Karla Paulina; Eccius Wellmann, Clara Cristina Catarina
- 3.** Marlene Le Fever
- 4.** Anthony Robbins.
- 5.** José Manuel Trigo Cutiño
- 6.** Emilia Storani
- 7.** Darling-Hammond Linda
- 8.** Moreno, Molina y Chacón
- 9.** María Cristina Gamboa Mora, Yenny García Sandoval, Vicky Del Rosario  
Ahumada De La Rosa
- 10.** Stuart Mill
- 11.** Niebla, Gilberto Guevara
- 12.** Herbert Spencer
- 13.** Antonio Latorre
- 14.** García-Cabrero, Loredó y Carranza
- 15.** Emilia Ferreiro
- 16.** María Obdulia González Fernández
- 17.** Corredor, Dora Inés Calderón y Olga Lucía León
- 18.** Morales Lamberti, Alicia
- 19.** Chato, Guadalupe Irais García
- 20.** Begoña Gros Salvat Salto

## **Capítulo cuatro**

### **Perspectiva metodológica**

Para poder compartir lo que sucede en la población dentro de este estudio se comparten estrategias, resultados que enfoquen a una aproximación crítica, las cuales permiten desarrollar las competencias y cumplir el propósito del campo formativo del español, en el ámbito de lenguaje, comunicación, que al término de la educación secundaria puedan desarrollarse con eficacia, respeto y seguridad, desenvolviéndose en distintos contextos y así permitiendo aprender de manera general en base a las necesidades sociales.

Dentro de este capítulo se encuentra la estructura y guía metodológica que sigue la presente investigación durante 7 jornadas de trabajo bajo las fechas del 30 de agosto del 2021 al 24 de junio del 2022, la cual está enfocada en la recolección, análisis e interpretación de información bajo el enfoque cualitativo, que permita describir el proceso mediante el cual los alumnos fueron mostrando la adquisición de competencias en la ubicación temporal y espacial de los ambientes de aprendizaje, así como para el análisis de la información de hechos y sucesos que si bien tienen relevancia en el proceso.

Si bien es cierto, existen diversos tipos de investigación, sin embargo, y debido a las características visibles y claras de la presente investigación, ésta es de corte cualitativo desde la perspectiva de la investigación acción, eso no quiere decir que no existirán datos que se conformen de manera cuantitativa para tener un manejo de información con mayor precisión.

## 4.1 Método cualitativo

La investigación de tipo cualitativa es la más importante en esta investigación tomando en cuenta instrumentos con el que se puede conocer, transformar e interpretar cualquier problemática, por lo que es necesario que esté sustentada en un método en particular, que son pruebas escritas, videos, comentarios y evaluaciones, haciendo referencia a Quecedo dice que:

“El término metodología hace referencia al modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas, a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos teóricos y perspectivas, y nuestros propósitos, nos llevan a seleccionar una u otra metodología” (Quecedo & Castaño, 2002, pág. 7)

En el plan de estudios se busca que los ambientes de aprendizaje que rodean al proceso de aprendizaje, se conviertan en un espacio que le favorezca al alumno, en tanto que está participando en dicha acción, esto lo constituyen desde elementos materiales como infraestructura e instalaciones, como aspectos que influyen directamente al alumno entre ellos están los factores físicos, efectivos, culturales, políticos, económicos, sociales, familiares e incluso ambientales, todos estos se combinan, comprendiendo un trabajo colaborativo.

Surgen para un efecto que favorezca el aprendizaje del alumno, estos se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real, puede ser un laboratorio, una empresa, una clínica, bibliotecas, áreas verdes donde se puede constar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas incluyendo también las prácticas de actitudes y valores. Durante los últimos años los niños y los jóvenes mexicanos han tenido un creciente acceso a la escuela, el incremento en la escolaridad de los jóvenes actuales en comparación a las generaciones pasadas, el mundo observa el aprendizaje de los adolescentes como una oportunidad de salir adelante, su asistencia a la escuela o la deserción de ésta se dan de maneras muy distintas, los cambios de experimentos en el orden social, cultural, económico, político, demográfico; han abierto nuevas y mayores oportunidades para el aprendizaje muchos de ellos piensan que estudiar es la única obligación que tienen los jóvenes y niños en su vida.

Considerar que la educación escolarizada ha pasado ocupar un lugar central en el proceso de socialización e información, constituyendo la actividad fundamental con la que se asocia la existencia de una etapa de vida, lo cual supone un rol social claramente instituido y positivamente valorada que involucra diversas características que independientemente del valor propio es de los aprendizajes esto se deberán aplicar e implicar una cierta organización en la vida cotidiana y la participación en los espacios de socialización e interacción entre los mismos.

Aprender no ha sido fácil, nos encontramos con diversos factores que alimentan el aprendizaje, es necesario que existan suficientes espacios ventilación, iluminación, para un desarrollo armónico en diferentes actividades, que se involucre el respeto, honestidad y por supuesto valores que sustenten la conducta de nuestros estudiantes, para que el aprendizaje se lleve en un ambiente armónico y por supuesto de la mejor manera posible. Recordar lo que dicen: estomago vacío pocas ganas de aprender, esto surge muy a menudo, estos factores por más mínimos que sean afectan la concentración del estudiante, todo lo que le rodea aporta o perjudica el desarrollo.

Algunos elementos que constituyen el ambiente de aprendizaje se dan en espacios de interacción, espacios de información, espacios de producción y espacios de exhibición; todos estos son fundamentales, para el conjunto de conocimientos, la relación que se establece entre actores, en el proceso de enseñanza y aprendizaje para la elaboración de los productos y por supuesto reconocer el resultante de cada uno de los procesos que se llevan a cabo.

#### **4.2 Investigación-Acción**

Basarnos en la modalidad de investigación-acción (I-A), transformaría la organización y del sistema educativo a través de moderar el proceso; por supuesto con ayuda para generar una colaboración para el desarrollo personal y profesional de los involucrados. Para el autor Kurt Lewis en 1944 uso el término "investigación acción":



“Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultaneas avances teóricos y cambios sociales” (Escámez, 2010, pág. 2)

Como tal, la I-A hace referencia a las estrategias que ayudan a mejorar la descripción de las actividades que se realizan a través de las propias aulas, con fines tales como el desarrollo, autodesarrollo incluyendo el mejorar los programas educativos, teniendo en común estrategias de acción; sometidas a la observación reflexión y el cambio esto siendo un instrumento para generar cambio social y de conocimiento educativo fomentándolo e incluso poniéndolo en práctica en la realidad social y educativa ayudando a los estudiantes obtener una autonomía y crear una personalidad auténtica.

Por esta razón es importante producir un modelo donde exista solidez y flexibilidad académica esto hará que propicie una gran diversidad de ambientes educativos. Habría que considerar que los aspectos materiales no siempre están al alcance los espacios y los equipamientos muchas veces no hay presupuesto para mejorarlos, algo fundamental son la manera en la que se relaciona como la efectividad la cultura valores entre otros.

Esta valoración se llevó a cabo en el grupo de estudio de los alumnos de 1° “B” de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán”, turno vespertino permitiendo tomar en cuenta las diferentes acciones de los estudiantes y el uso de estrategias de trabajo durante las jornadas de trabajo, dado que el ambiente de aprendizaje se va consolidando con el paso del tiempo y la interacción entre los involucrados, razón por la cual se siguieron los siguientes pasos para poder recabar los datos:

- Hacer diagnósticos de canales de aprendizaje, inteligencias múltiples y conocimientos con el grupo que se va a llevar a cabo durante la investigación y puesta en marcha, para poder tener bien definida lo que es la problemática para poder conocer lo que no está a simple vista.

- Siguiendo el siguiente paso se realiza una investigación sobre el tema que se desea investigar.
- Se realiza un guion de preguntas en el cual debe quedar claro que es lo que se desea investigar y reflexionar.
- Así mismo se deben tener diferentes puntos de vista sobre el tema a investigar, estos se obtienen gracias a entrevistas y encuestas que se llevan a cabo durante la indagación.
- Diseñar diferentes estrategias para aplicarlas con el grupo de trabajo las cuales van inmersas en los planes de trabajo durante las jornadas.
- Se lleva a cabo la aplicación de las actividades.
- Realizar un análisis del avance que se logró desarrollar en base a los propósitos planteados, con ayuda de las evaluaciones aplicadas y de los métodos de acopio.

Esta investigación permite llegar a una reflexión sobre el tema que se está trabajando y por supuesto la recuperación de la información; se puede analizar de manera más profunda para poder elaborar las estrategias, aplicarlas y analizar los resultados obtenidos, es la razón de la indagación, busca diferentes fuentes de información y poner en marcha las actividades para lograr un avance y que los estudiantes se involucren, con el propósito de mejorar los ambientes de aprendizaje y consolidar el aprendizaje del español para poder aplicarlo en su vida cotidiana.

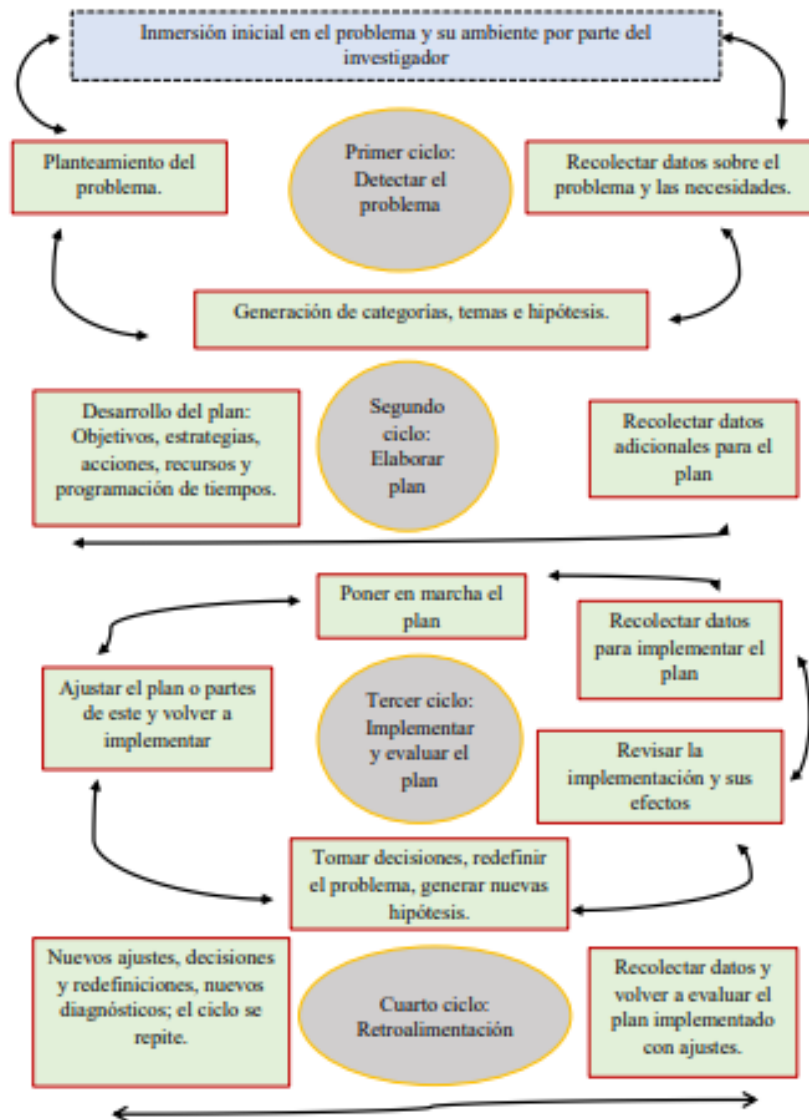


Figura 1. Diagrama que muestra el proceso cíclico de la investigación acción de John Elliott.

En la representación del diagrama John Elliott se muestra el ciclo que se lleva a cabo a lo largo de la investigación comenzando con la búsqueda del problema e información para analizar la problemática y conocer a los sujetos de estudio, posteriormente elaborar el plan y la puesta en marcha para poder ver los resultados y así crear una reflexión para poder observar los cambios que lograron tener y además concretar la re-planificación de las actividades.

### **4.3 Formulación de supuestos**

Los supuestos se construyen utilizando los diagnósticos que surgen durante el proceso de observación, se plantean posibles soluciones para el problema que está tratando. Una parte importante es lo que sucede cuando se realizan encuestas, formularios, pruebas escritas, productos, durante la implementación de actividades y mejoras para la consolidación de los ambientes de aprendizaje de los estudiantes.

**Para aprovechar los ambientes de aprendizajes en entornos presenciales se requiere que a través del enfoque cualitativo se desarrollen actividades que fortalezcan la confianza de los estudiantes y así mismo se genere una comunicación oral significativa, que a través de las prácticas sociales del lenguaje de lengua materna Español, desarrollándose de manera permanente y se pueda vincular con el ambiente educativo y su vida social.**

Esto se debe diseñar con el tema a trabajar sobre la consolidación de ambientes de aprendizaje bajo el desarrollo de la confianza y valores, respetando la integridad de los involucrados. De tal manera que permitirá saber hacia dónde y qué es lo que tenemos que mejorar.

### **4.4 Los sujetos de estudio**

La formalidad de la investigación inicia con la selección del grupo de estudio o sujetos de estudio los cuales inciden en investigar, pero también en conocer los procesos de formación, por ende señalar la importancia de dar a conocer la importancia que tiene el docente, y finalmente enfatizar en la responsabilidad que ejercemos en el proceso de construcción de una identidad de conocimientos.

Los sujetos de estudio son los estudiantes de 1° "B" de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán", turno vespertino, en este caso el estudio de los sujetos son 39 alumnos de primer grado de secundaria, 17 niños y 22 niñas, su edad va desde los 12 hasta los 14 años, fue importante conocer 2 datos fundamentales edad y domicilio.

Tabla 1.

		Tabla 1.	EDAD	Domicilio
H	M	NOMBRE DEL ALUMNO		
	1	ALVAREZ BLANCAS XIMENA JOSELYN	13	Alfredo del Mazo s/n Santa Ana
	2	ARRIAGA SORIANO SORAIDA	13	Progreso, manzana 1 Col. San Ramón
	3	BALCAZAR VASQUEZ CITLALLI	13	Los fresnos. Atotonilco.
	4	BARTOLO CRUZ MELANIE DEL CARMEN	13	Fresnos s/n El Carmen
5		CERON PRADO DERECK CAIN	13	Pirules s/n Col. San Mateo
6		CORONA DIAZ ERIK JESUS	13	Domicilio conocido la compuerta
	7	CRUZ LEÓN ANGIE ARANZAZU	14	Guerrero 404 Centro.
	8	DIAZ MILLAN BECKY GUADALUPE	14	Corregidora No. 410. Col. El Huerto
9		GARCIA GUADARRAMA CRISTOPHER ADANEY	13	Corregidora Sur 408 Col. Centro
	10	GARCIA ISLAS CARMEN JOSELYN	13	Dom. Conocido Tepetzingo
	11	GARCIA MARTINEZ ARLET GUADALUPE	13	Col. La Trinidad No.2
	12	GOMEZ GONZALEZ CARMEN LIZETH	12	Colonia 14 de marzo
13		GONZALEZ FLORES MARCO DAVID	13	Alamos s/n Llano de Ixpuchiapan
	14	GONZALEZ VILLALVA SARYTZU SHIREL	13	Guerrero No. 207 Col. Centro
15		HERRERA GONZALEZ JUAN PABLO	12	Rosas No. 137 Col. La Trinidad
	16	HERRERA INIESTA JAQUELINE GUADALUPE	13	Jacarandas s/n Col. San Mateo
	17	JIMENEZ GRACIANO SAHORI CAROLINA	12	Morelos sur s/n Col. San Ramón
18		LASCANO VASQUEZ OMAR MISAEL	13	La pedrera s/n Barrio de Teotla
	19	LICONA FLORES DANIELA	12	Dom. Con Rinconada de Atotonilco
	20	MARTINEZ HERNANDEZ MARIA DE LOS ANGELES	13	Casanova No. 215 Col. Centro
21		MEDINA GARCIA JAVIER ALEXANDER	12	Guillermo Prieto Nte. No. 409
	22	MEJIA LÓPEZ IRENE SARAHÍ	13	Pino s/n El Carmen
23		MEJIA SANCHEZ ALEJANDRO	13	León Guzmán No. 109
24		PEÑA GONZALEZ ERICK ISSAC	13	Abasolo Nte. No. 205 Centro
25		RAMIREZ AYALA KEVIN ALEXANDER	12	Ernesto Cedillo s/n Col San Ramón
26		RENTERIA MENDOZA MAXIMILIANO	13	Aldama Nte. 109 Centro
27		REYES ROMERO ALEN EDUARDO	13	Zaragoza Nte. No. 209 Col. Centro
28		REYES SILVA ETHAN AXEL	13	Francisco I Madero s/n Tepalcatepec
29		RODRIGUEZ HERNANDEZ CESAR OSCAR	12	Domicilio conocido Tepoxtepec
	30	RUIZ CERON WENDY ARLETH	13	Alfredo del Mazo s/n Santa Ana
31		SERRANO MEJIA JOSE ABRAHAM	13	Moctezuma No. 710 La campana
32		SERRANO REYNOSO ANGEL DAMIAN	13	Moctezuma No. 710 La campana
	33	TALAVERA HERNANDEZ FERNANDA	13	Camino a Cristo Rey. Tierra Blanca.
	34	TORRES SANCHEZ ANAYELI	14	Calle principal. La Ocotalera
35		TRUJILLO CALVO JOSE ARMANDO	13	Prol. Guillermo Prieto s/n
	36	VAZQUEZ MALDONADO VANESSA ESMERALDA	13	Casas Aulis. La compuerta
	37	VELASQUEZ LOPEZ YEZMYNDELL	12	León Guzmán Sur 107. Col. La Campesina
	38	VELASQUEZ SUAREZ ANDREA GRISELDA	13	Calle Guadalupe s/n Tepoxtepec
	39	FLORES FIGUEROA MELANNE JATZIRI	12	

Cabe destacar que en el primer grado grupo “B” han tenido español desde la primaria, así que los temas trabajados resultaron un poco más sencillos, a pesar de que estuvieron en casa por causa de la pandemia. Al tener la atención de los alumnos con actividades dinámicas por lo cual se relacionaba la vida cotidiana y con la educación; además causando un interés y motivación en los educandos para que no fuera una asignatura tediosa o aburrida.

Dentro del salón existe el caso de 3 estudiantes que presentaron problemas de inasistencia, quienes desde jornadas anteriores no se ha tenido contacto, pero en la mayoría son muy participativos y les gusta trabajar en equipo, pero cuando ellos eligen a sus integrantes.

En ocasiones son tímidos para comentar dudas durante los temas, algunos tienen problemas de visión, otros trabajando a un ritmo lento pero el aprendizaje significativo; intentan realizar las actividades, se les tiene que estar preguntando si tienen alguna duda sugerencia y es cuando ellos aprovechan a levantar la mano y comentar.

En ocasiones no llevan los materiales, pero como docente siempre trato de llevar algún material extra para quienes hagan falta o quienes no pudieron adquirirlo, en lo general cuentan con muy buena convivencia en el grupo, los estudiantes se apoyan con los ejercicios y si tienen dudas que les lleguen a surgir envían mensaje al WhatsApp o ellos mismos entre compañeros encargan de explicar algo y logran comprender mejor.

#### **4.5 Descripción de las categorías de análisis.**

Las tendencias de formación en que se hace énfasis para profundizar en el dominio del español y su didáctica, de esta manera el dominio de las diversas perspectivas teórico-metodológico que se explican en un proceso educativo y tomando en cuenta a todos los desafíos que se enfrenta en la formación de educación básica, el de la naturaleza y desarrollo de las prácticas pedagógicas actuales que emergen en la problemática; que enfrenta estos resultados de tal manera que el modelo educativo se incorporan lo socioemocional, el énfasis en el proceso las tecnologías; todo esto va a permitir desarrollar de mejor manera los espacios de aprendizaje y generar ambientes para los discentes.

Visualizando los aprendizajes desde la dimensión social, es que hace que la educación permita dimensionar el papel de la escuela y del docente en el contexto en el que se transforma y experimenta. Estos desafíos son tan importantes porque

las estrategias que se deben de seguir son clave fundamental para cubrir las necesidades de la educación, se mantiene como un establecimiento de que los cambios de la sociedad son diversos y complejos; la relación, la estructura entre los familiares los modos de producción entre otras, generan diversos ambientes que permiten retomar elementos para intervenir en la oportunidad educativa.

La dimensión filosófica, ayudarán a que los preceptos de igualdad, justicia, democracia, y solidaridad; sustentan con mayor sentido de responsabilidad social en los futuros docentes y garanticen que los ambientes sean de calidad de la educación obligatoria, colocando el derecho humano que permita que la normatividad, las finalidades y los procesos educativos desarrollen de manera pertinente los procesos de aprendizaje en los diversos contextos.

La dimensión epistemológica retomara y abordará como objetivo de conocimientos y acciones en el campo, que se desarrollen produciendo una reflexión sobre la manera en la que interpreta, comprenden, explican la realidad mediante un ambiente que propicie el conocimiento y la educación que avanza a la transformación de las propias teorías logrando una visión en el fomento educativo en sus condiciones y efectos para sustentar los cambios futuros y los alumnos; se puedan incorporar a la sociedad.

La dimensión psicopedagógica ayudará a atender los fines y propósitos con las necesidades básicas del aprendizaje de los estudiantes, estrechamente con la capacidad de crear ambientes de aprendizaje que respondan a las finalidades y propósitos de la educación básica en un contexto social y su diversidad.

En la dimensión profesional se atribuyen gran responsabilidad a la formación de los ciudadanos y que mejor en las escuelas y hasta la instalación de diversos procesos del servicio que se deben otorgar en las escuelas sea de calidad y en diversos espacios para que en la dimensión institucional se desarrollen y se transformen; con lo debido a favorecer su consolidación en diversas áreas en las que no habían estado totalmente.

#### 4.6 Técnicas de acopio de la información

- Para comenzar con el trayecto formativo los primeros acercamientos fue a través de guías de **observación**, se pudieron obtener datos que ayudan a obtener un mejor panorama sobre el tema, incluso permitían obtener datos precisos con los cuales se podían conversar y analizar de lo que estaba sucediendo en los grupos. **Anexo 6.**
- Durante la observación un punto clave fue ver las características de las mochilas, accesorios, prendas de los alumnos, ellos tenían mucho aprecio, sin descartar la alimentación que llevan los alumnos. La manera de comportamiento que tienen los estudiantes, porque claro que se observó antes, durante y en el cierre de las clases.
- **Entrevistar** a los adolescentes, sirvió para saber lo que pensaban, sus intereses, gustos, maneras de vestir, fue de gran ayuda para saber que dialogar con alguien en cualquier sitio resulta cómodo, sin importar el tiempo que sea, dando resultado que el ambiente de conversación se puede dar en una banca, de pie, incluso caminado para ir a cualquier sitio, pero siempre tener en cuenta que el ambiente sea de confianza mediante un chismografo. **Anexo 7.**
- **Fotografías** las que plasman los momentos en que se sienten cómodos los alumnos, momentos en los que tienen actividades, demuestran que los ambientes de aprendizaje son diversos, poniendo en evidencia las emociones, la seguridad de los estudiantes, presentando el desenvolvimiento en diversas actividades propuestas por el docente y mejoradas a través de la participación de los estudiantes. **Anexo 8.**
- Conocer la cultura me permitió identificar el contexto de los alumnos, como se han desarrollado por las diversas instituciones educativas, y como han adquirido el aprendizaje, en cuanto al desarrollo de significados, valores, principios y creencias, por ello es necesario comprender la cultura escolar. **Anexo 9.**
- Realizar **análisis** sobre lo que hacían los alumnos ayuda a que se note lo que pasa a su alrededor y que la rutina que tenían influía en el desarrollo de



las actividades, encontrarse en espacios donde el ambiente de su aprendizaje les ayudaba o más bien sentían con confianza se llevan a cabo carpetas que dan cuenta del trabajo realizado durante las jornadas. **Anexo 10.**

- **Diario del estudiante:** Es un componente muy importante, además de un reflejo que ayuda a saber ¿Qué pasó, se logró satisfacer las expectativas de los alumnos, se logró según lo requerido y se logró lo que se esperaba? Desde la mirada de los estudiantes. **Anexo 11.**
- **Registro de observaciones por la titular:** Se han hecho algunas observaciones o incluso recomendaciones para ello la maestra a cargo del grupo me ayuda con notas para que en las próximas actividades sean mejores. Este registro debe distinguirse del registro que se lleva regularmente con la visión de una profesional en su trabajo quien con la experiencia comparte sus expectativas. **Anexo 12.**
- **Diario DFI (Escolar) registro anecdótico o etnografía hacia una práctica reflexiva:** En este me permitió realizar una reflexión de mi trabajo en clase orientada con investigación de la práctica correspondiente al periodo de trabajo. Manteniendo un registro de los eventos que suceden, si todo va según lo planeado, propuestas de mejora, lo mejor de la jornada, las dificultades, creando una reflexión de mejora en las actividades. **Anexo 13.**

## **Capítulo cinco**

**Diseño, implementación y evaluación de la propuesta.**

El propósito central en la época actual es que, reconozcamos y comprendamos la necesidad que se tiene en cada grupo de alumnos desde la visión de la práctica docente, siendo una de las fuentes más importantes que se tiene en los grupos para comunicarse y desarrollarse con los alumnos y mejorar el aprendizaje y la enseñanza.

Es importante establecer un mensaje del cual se formulen las ideas que se pretenden dar a conocer, con eso tenemos personas que se dedican al estudio del comportamiento y algunos factores que influyen en el aprendizaje; esto se debe a la capacidad de comunicarnos; es una de las facultades que el ser humano se debe al estado de ánimo, situaciones que influyen de salud; por ejemplo problemas de comunicación o más bien confianza.

La educación presenta, experimenta y sobre todo enfrenta cambios acelerados de una sociedad que siempre está en contacto del profesorado y esto obliga a estar en permanente actualización a estar informados eso ayudará a no quedarse en dudas, incrementara el mejoramiento de los espacios de conversación, socialización con otras personas; en los equipos de trabajo, implementaran una mejor relación.

El beneficio de la confianza y respeto es reconocer que con una buena comunicación se da un medio fundamental de interacción que nos rodean en este caso con los estudiantes, pues a través de este podemos expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo.

El desarrollo del lenguaje nos permite identificarnos con los alumnos, al dialogar con ellos de lo que sienten les permitirá estar seguros, lo que decimos y como se refleja con los valores en ellos es un ejemplo que debemos dar, siempre antes de pedir algo debemos demostrar que si se puede, lo que vivimos día a día, en la comunidad de la que pertenecemos, los pensamientos son muy poderosos y están relacionados con el lenguaje, ambos se necesitan para establecer el

desarrollo y comprender lo que rodea, para ello es importante tener en claro que la competencia comunicativa es esencial.

Asimismo, en la educación se ve reflejada la enseñanza de las cuales podamos desarrollar competencias de comunicación que ayudan a resolver situaciones que ponen en alerta a los jóvenes y sean capaces de resolver problemas con o sin ayuda, ahora en la actualidad los medios de comunicación están siendo participes de la gran evolución y se reflejan en las actitudes que toman.

Es por ello que los docentes en función y los que se están formando sean capaces de desarrollar las competencias comunicativas que posibiliten acercar al estudiante a una zona en la que desarrollar la habilidad de comprender. Es así como se enfrenta a la relación que se tiene con la formación de lo social, cultural, político determinando en este caso la educación por las interacciones que se desarrollan dentro de una sociedad educativa.

El aprendizaje se propicia a través de la interacción en situaciones diversas, es muy importante dado que es en donde el maestro reacciona con el alumno y donde no aprenden solos; sino que con la ayuda de los demás es importante que los alumnos no se queden con dudas y permitir construir conocimientos compartidos, con los demás a través de la interacción educativa en donde se intercambian conocimientos, entre maestro-alumno y alumno-alumno.

Refiriéndose a situaciones en las que los protagonistas actúan simultánea y recíprocamente en un contexto determinado entorno a la tarea del aprendizaje; con el fin de lograr objetivos más definidos, tener en cuenta que los componentes interaccionales, contextuales y comunicativos, se dan durante las relaciones y ésta se convierten en elementos básicos que permiten entender procesos de la construcción de un conocimiento atendiendo las necesidades y saberes lingüísticos que contribuyen a la formación lingüística.

Estar formándose en la interacción individualista donde los objetivos que persigue cada alumno sus metas son independientes, entre sí; propiciando una

interacción competitiva donde se percibe que cada alumno no son independientes de sus compañeros, así se genera una motivación extrínseca con metas orientadas a la oración social y la recompensa externa, visualizándolo en los ambientes de aprendizaje, este tipo de interacción hace que los alumnos entiendan a los demás y desarrollen conductas solidarias y actitudes competitivas, que crean una especie en el aula de conexión donde el poder, el prestigio y los privilegios en función se van etiquetando a cada alumno, pasando a una interacción cooperativa que se basa en trabajar juntos para lograr objetivos, una interacción positiva donde los individuos establecen metas para sí mismo y para miembros de todo el grupo.

Se ha tenido que reconocer que para acceder al conocimiento del sujeto se permite desarrollar un papel activo, pero también implican tener conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal; para llevarlo a la práctica ser conscientes que las nuevas tecnologías de la información ayudarán a fortalecerse y la interacción que se tenga entre el ambiente de aprendizaje sea esencial para propiciar un desarrollo de las capacidades humanas; tomando en cuenta como mediador el desarrollo de la interacción social y ofrecer las oportunidades para aprender a ser comunicadores hábiles.

Ante la sociedad se ha revolucionado la educación, esta necesita transformarse para cumplir las expectativas que se tiene ante el mundo; es por eso que retomar las competencias que aluden en referencia a los parámetros e indicadores para los docentes permiten que se alcance de acuerdo al ámbito desarrollo profesional siendo así fundamental su fortalecimiento.

La sociedad vive en un proceso de transformación no planificada que se acerca a organizar, trabajar, relacionar y aprender con una estructura en red donde el conocimiento debe ser flexible, fluido, en continua expansión y movimiento; por esto se debe asociar a la generación del procesamiento y transmisión de la formación a la transformación de las materias.

La sociedad exige ciudadanos con habilidades y competencias, en las que se puedan desempeñar, manipular y actualizar el conocimiento en un determinado

contexto; aprender de manera permanente y comprender lo que aprende de tal manera que pueda adaptarlo a las situaciones permanentes y en constantes cambios.

En si las habilidades y competencias no sólo se debe desarrollar de manera arbitraria, sino; debido a la dinámica en particular que se está generando en el campo disciplinar se deben transformar bajo el proceso de enseñanza y aprendizaje de tal manera que contribuyan a la demanda de la sociedad.

En los ambientes intervienen diferentes actores que desempeñan roles diversos, producto de las concepciones pedagógicas del docente, provocando avances para mejorar las circunstancias en las que se enseña y se aprende; todo para generar el objetivo principal de ambiente de aprendizaje es contribuir al desarrollo de las competencias genéricas y específicas planteadas para el perfil de egreso.

## **5.1 Lo factible**

Al reflexionar desde una perspectiva crítica del tema central, para mejorar el trabajo educativo en torno a la oralidad y establecer ambientes de aprendizaje que permitan consolidar lo que saben y lo que aprenderán, se deben retomar las condiciones que marcan las prácticas educativas a través de los procesos políticos, referente económico y el determinante social, para ello se proponen algunas soluciones que consisten en el desarrollo de organizaciones para fomentar la enseñanza y el aprendizaje significativo.

La escuela como todo organismo social constituye una red de comunicación, cuyo propósito está mediado por el lenguaje oral y escrito, vivimos en una época de cambios acelerados donde la ciencia y la tecnología muestran constantemente sus adelantos, ahora bien es necesario hacer que la educación avance al mismo ritmo que la sociedad, preparar al alumno ayuda a fortalecer sus competencias ofreciendo alternativas prácticas para el aprendizaje de los temas centrales de los nuevos programas atendiendo al enfoque comunicativo sociocultural del español. Serrano y Pons refieren que:

“Estas diferentes formas de entender el constructivismo, aunque comparten la idea general de que el conocimiento es un proceso de construcción genuina del sujeto y no un despliegue de conocimientos innatos ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo, difieren en cuestiones epistemológicas esenciales como pueden ser el carácter más o menos externo de la construcción del conocimiento, el carácter social o solitario de dicha construcción, o el grado de disociación entre el sujeto y el mundo” (El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación, 2011, pág. 3)

Al maestro le corresponde la tarea de abrir la puerta a las inquietudes de sus estudiantes mostrarles que el conocimiento no es aburrido, sino atractivo y placentero esto no es un trabajo fácil, dado que en la escuela es un sitio donde la comunicación tiene que darse de forma intencionada con fines de aprendizaje para desarrollar las competencias comunicativas; es importante que los estudiantes y que el docente establezcan un ambiente que caracterice previamente una comunicación con sentido.

Las necesidades de la expresión y comunicación deberán estar caracterizadas mediante el paradigma constructivista del aprendizaje adoptando como estudio fundamental el producto construido por el sujeto y su permanente relación con el medio y con la influencia de la estructura, es muy conocido que los contenidos, incluso de los programas son demasiados, los estudiantes necesitan actividades y tareas que se ajusten a sus necesidades e intereses, además; que requiere de libertad para realizar actividades y tareas según los procedimientos que son natural o se convierten en independientes del sistema escolar que esté tenga establecido sobre lo que es el proceso de adquisición del conocimiento.

La educación y el desarrollo de las competencias en los alumnos a través de un trabajo en conjunto fortalece el modelo donde el aprendizaje y más se da mediante lo que conocen; lo adquieran con seguridad, para apoyar a su realidad enfocada a la diversidad lingüística y a los grandes desafíos a los que se enfrentan.

## 5.2 Planteamiento

En las observaciones y en las prácticas detecto que como docentes tenemos cierta empatía con algunos alumnos, por supuesto que hablamos y tenemos dialogo con todos, pero con unos más que con otros, sin dejar de lado que llegamos a hacer comparaciones, sin darnos cuenta comenzamos hacer exclusión, en esto influye las limitaciones que provocamos, porque las realidades de todos son distintas y no sabemos las condiciones en las que viven, la cultura que a los estudiantes les rodea es diversa, entonces los hábitos de estudio no son los mismo, sus intereses no son semejantes, por esta razón generar un ambiente de aprendizaje donde involucremos a todos genera confianza y por supuesto respeto.

Llegamos a caer en una educación precaria en la que pensamos que regañando, hacer como que se enseñamos y aprendemos es suficiente para llegar a una educación significativa, generando situaciones que excluyan a los alumnos, o que ellos mismo no se sientan comprendidos y piensen que no encajan en el ambiente que se propicia en un salón de clases.

Darse la oportunidad de trabajar con transparencia ultimadamente eso se pide bastante, porque solucionar un problema donde los alumnos no permiten que trabajen otros con ellos muchos lo ven como bullying y comienzan a tener quejas, no se deben abandonar los problemas porque después resulta más complejo resolverlos, todo esto tiene solución al reflexionar.

El rendimiento escolar y el aprendizaje permite pensar globalmente, pero actuar en el contexto, por eso se aspira a ofrecer una educación en la que todos y todas se sientan seguros permitiendo trabajar de manera efectiva de esta manera obtener resultados, por supuesto que debe existir un espacio de reflexión para conocer la diversidad del alumnado.

Como se ha mencionado anteriormente los intereses de los alumnos son distintos y todos quieren hacer actividades distintas cuando sean grandes y a eso me refiero que no todos quieren ser profesionistas, eso está bien, pero el



compromiso del docente es que todos tengan un aprendizaje de excelencia. Echeita dice:

“Que contribuyan a debatir y analizar algunas cuestiones y perspectivas relacionadas con el polifacético proceso de inclusión educativa, en tanto que contrapeso a las formas y procesos de exclusión educativa que se configuran no pocas veces como antesala de la exclusión social. Ahora bien no pretendo caer en la ingenuidad de pensar que la educación escolar es la puerta más importante para paliar los procesos de exclusión social, ni en los casos de extrema pobreza, ni en otros menos dramáticos” (Echeita Sarrionandia, 2008, pág. 11)

Permitir que los alumnos encuentren una estabilidad emocional al sentirse cómodos en las clases, incluyéndolos en las actividades, no trabajar fuera del contexto, actuar positivamente para resolver cualquier situación, tener en función cualquier necesidad y características de cada aprendiz, el docente se comprometa con lo que tiene que hacer, de la misma forma directivos, padres de familia y todos los involucrados tomen de manera correcta la función que se les encomienda, para que en el compromiso educativo tenga éxito incluyendo sentirse realizados y satisfechos de alguna manera. Pedir que se alfabeticen en valores para que todos nos encontremos en sintonía, no hay que permitir que ningún alumno más abandone los estudios, por no saber controlar las situaciones.

### **5.3 Diseño e implementación de la intervención docente.**

El desarrollo de ambientes de aprendizaje en los adolescentes, marca y fundamenta en la creación y la disposición de los elementos que lo propician. Puede resultar un tanto limitada y rígida por la costumbre de aprender de un único modo, refiriéndome a lo repetitivo y autoritario o bien producir un modelo donde exista solidez y flexibilidad académica esto hará que propicie una gran diversidad de ambientes educativos.

Habría que considerar que los aspectos materiales no siempre están al alcance los espacios y los equipamientos muchas veces no hay presupuesto para mejorarlos, algo fundamental son la manera en la que se relaciona como la efectividad la cultura valores entre otros.

Todo entorno físico, se debe emplear geográficamente, es un proceso educativo en donde los participantes se mueven, un ejemplo claro es: instalaciones arquitectónicas en las cuales debe desarrollarse todas las interacciones posibles entre personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje, esto para prevalecer y establecer un espacio básico de entorno y organizar acceso a espacios externos y por supuesto a los recursos.

Establecer cada espacio básico de un entorno y organizar el acceso a todo esto lograría una mayor cobertura y calidad de la enseñanza – aprendizaje, pero nos enfrentamos a una pandemia en la que convivir, practicar y aprender en conjunto se está volviendo complejo, como bien se dice somos seres sociales quien anteriormente Aristóteles decía, que el papel social de un ser humano se evoluciona de mejor manera cuando hay una función social, es por eso que nos agrupamos en familias, comunidades, estados y en este caso compañeros de clase, compañeros de trabajo.

En este caso eso sería lo que detendría el realizar y mejorar ambientes de aprendizaje. Pero en tiempos en el que un contexto debe ser innovador, no debe haber ninguna excusa, no debe ser un problema insuperable para establecer un ambiente en el que se puedan llevar diversas actividades.

Recordando que el aprendizaje surge más allá de las necesidades y los deseos por aprender la mediación pedagógica es responsable de todos los componentes de un ambiente de aprendizaje los docentes no deben ser quién es de manera obligatoria transiten todos los aprendizajes este debe ser más bien un facilitador de proceso.

#### **5.4 Evaluación de la propuesta y análisis de resultados.**

Durante el trabajo de las jornadas se estableció dialogo que da cuenta de los avances que se han generado durante diferentes lecciones, en las cuales con los planes se construyó un avance con los estudiantes que en un principio no querían decir ni siquiera presente, ahora en las clases participan de manera voluntaria, agradecen, saludan e incluso ya debaten defendiendo sus conocimientos, apoyan

más a sus compañeros cuando tienen alguna duda de tal forma que se sienten tranquilos, tienen la confianza de preguntar si alguna indicación no les quedó clara, permanecen comunicados constantemente y por supuesto confían asuntos personales, esto con ayuda de propiciar un aprendizaje significativo, cuando se hace una lectura grupal, ya ellos mismos piden participar; de tal forma que establecen un ambiente de aprendizaje que como grupo respetan a los demás, en cada participación.

#### **5.4 Primera jornada del 20 de septiembre al 01 de octubre 2021.**

##### **5.4.1 Reconocimiento de habilidades de comunicación oral con el desarrollo del reglamento.**

La vida tiene muchas reglas, sociales aparentemente intentan restringir la creatividad y la libertad, pero ayudan en la convivencia, las reglas de la escuela brindan preparación para seguir los estándares académicos, pero también para cumplir con esos estándares de la vida y la relación que se puede tener en la sociedad.

La razón principal por la que las escuelas establecen reglas es para mantener la disciplina de los estudiantes, pero además que los estudiantes sean partícipes de la elaboración de los reglamentos permite que se sientan incluidos en las actividades.

La necesidad de que los estudiantes reconozcan los reglamentos, mediante la estrategia en la que fortalezcan sus habilidades comunicativas además de formalizar el aprendizaje, fomento que ellos tuvieran empatía con sus compañeros y se conocieran, motivar fue el principal objetivo, dado que por las circunstancias no establecían mucha comunicación.

##### **5.4.1.1 Planteamiento de la estrategia.**

En esta jornada se estuvo trabajando con 37 estudiantes los cuales asistían por subgrupos, el primer subgrupo por 14 integrantes, el segundo subgrupo con 18

estudiantes, el resto de ellos asistían solo los viernes para retroalimentación de tema o realizaban trabajo en casa el cual entregaban cada 15 días a la orientadora.

Para comenzar a socializar se pidió que dibujaran una mano y en cada dedo escribieran una palabra clave que les permitiera referirse al tema de los reglamentos escolares, mediante la participación oral comentaban lo que habían escrito y para reforzar el diagnóstico se realizó mediante la estrategia SQA la cual consiste en identificar ¿Qué se de los reglamentos?, ¿Qué quiero aprender de los reglamentos? Y ¿Qué aprendí de los reglamentos? **Anexo 14.**

Socializar es importante para establecer comunicación, el reflexionar como se redactan y lo primordial de reconocer sus funciones, además del uso del lenguaje, con la coevaluación de sus compañeros bajo las categorías de: habla, vocabulario, volumen, comprensión, postura del cuerpo y contacto visual y contenido; mediante la valoración de excelente 4 y satisfactorio 3.

#### **5.4.1.2 Aplicación de la estrategia.**

Durante el periodo del 20 de septiembre al 01 de Octubre 2021, se trabajó la estrategia del reconocimiento de habilidades de comunicación oral con ayuda de la práctica social del lenguaje: Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia, ámbito: participación social y el aprendizaje esperado: participa en la elaboración del reglamento escolar.

La importancia de que los estudiantes compartieran lo que conocían con sus compañeros consintió en que participaban hablando de un subtema referente al reglamento que se les asignó al azar y ellos iban tomando notas de tal manera que comenzaron a ser autónomos, Patricia León Agustí y María Ximena Barrera refieren que: “El desarrollo de la autonomía, en resumen, significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual” (Barrera, pág. 1), siendo esta una parte fundamental para que los alumnos puedan trabajar en un ambiente de confianza y por ende ellos lograr tener una comunicación con sus compañeros, lo

cual por las situaciones que se estaban pasando de pandemia y que no se conocían, eso ayudo a que identificaran los nombres de sus compañeros y fuera de más formal su interacción, posteriormente evaluaron a un compañero y al final se autoevaluaron. **Anexo15, 16 y 17.**

#### **5.4.1.3 Reconocimiento de la estrategia.**

Derivado de las actividades los estudiantes reflejaban en momentos que reconocían perfectamente los conceptos, pero lo que más les ayudaba era relacionarlos con su vida cotidiana, de tal manera que mediante el registro de actividades les favoreció en los resultados. **Anexo 18.**

Como es visible en los resultados, los estudiantes reflejaron destacar, una dificultad fue que algunos cambiaban de modalidad en asistir o quedarse en casa, en el proceso educativo aplicar los reglamentos ayuda que de manera asertiva las normas de convivencia social ayude a los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje a su construcción o compromiso individual, de tal manera que para ejecutarlas y desempeñarlas en el aula; genera en un ambiente en donde es fácil descubrir dificultades en las relaciones sociales, en la debilidad en un sentido común de empatía, conductas individuales y otros en la estrategia planteada el fenómeno de convivencia entre los actores del proceso educativo reconocidos facilitó el trabajo mediante los valores y un clima para mejorar la asertividad entre otros.

Con esto se pretende observar, analizar y verificar el cumplimiento que los estudiantes solicitan al realizar los reglamentos escolares, ayude a que los estudiantes tengan una convivencia sana durante el ciclo escolar y favorecer los procesos educativos.

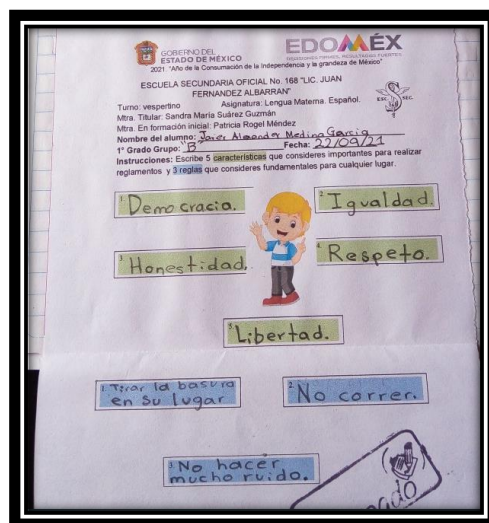
#### **5.4.1.4 Consideraciones.**

Los resultados obtenidos ayudaron para que en las próximas jornadas de trabajo se establezca una comunicación más relevante, la escuela es la adecuada para reconocer la importancia de la transmisión de los reglamentos, las disciplinas entre los alumnos y alumnas con el fin de lograr un aprendizaje significativo en el

ambiente de armonía dentro y fuera de la institución todo esto puede definirse para que orienten las conductas del ser humano, quien debería de vivir en armonía y en común determinar las necesidades circunstancias y espacios en donde cada uno de los estudiantes en la actualidad se desarrolla.

Adecuar las actividades para que exista una sana convivencia utilizando de manera apropiada, eso debe de convertirse en un ambiente en donde los estudiantes aprendan a convivir practicando continuamente valores de una forma recíproca y equitativa con el resto de los protagonistas, tener en cuenta los cambios sociales, se toma que el estudiante como centro del proceso y por esta razón los elementos son necesarios para crear una convivencia transformando el involucramiento de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la propuesta de construcción para crear condiciones de un buen clima de aprendizaje con ayuda de los reglamentos y el desarrollo de la habilidad de comunicación oral, por esta razón no hay que dejar a un lado las influencias externas que los estudiantes socialmente y propiamente en la familia tienen relación, ayudan a mejorar y a reforzar las dimensiones e intenciones para buscar la mejora de los ambientes de aprendizaje, la consolidación de los contenidos del español para que esté sea eficaz y significativo para los estudiantes.



Que los estudiantes identifiquen características y reglas que les ayuden a mantener armonía dentro y fuera del salón de clases.

## **5.4 Segunda jornada del 18 al 29 de octubre 2021.**

### **5.4.2 “Creatividad y teatro guiñol”**

La importancia de que los estudiantes tengan acercamiento al mundo de la literatura es que les permite ampliar la lectura, escritura y escenificación de obras teatrales, de tal forma que el teatro ayuda a los niños a mejorar su capacidad lingüística y de comprensión, especialmente la capacidad de expresión, además que amplían su vocabulario, mejorar la pronunciación, la entonación y la percepción fonológica;

El fomentar que los discentes más tímidos pierdan poco a poco el miedo a relacionarse con los demás el hablar en público y aceptarse a sí mismos, favoreciendo así una buena socialización, la autoestima y la independencia personal, y no solo eso, enfatiza la cooperación y el trabajo en equipo, los hace sentir parte de un grupo, de tal forma que este trabajo lo realizaron de manera individual pero existía una retroalimentación de apoyo, en lo que sus compañeros podrían mejorar.

La importancia del teatro en la educación radica en que, por sus valores formativos y humanísticos, trabaja con los diversos fines básicos de la educación, desarrollando y fortaleciendo las capacidades individuales, sociales de alumnos, docentes, e integrándolos a la sociedad.

#### **5.4.2.1 Planteamiento de la estrategia.**

La educación secundaria garantiza la continuidad del desarrollo de habilidades, los detalles se han trabajado en las primeras y principales etapas y el objetivo de este nivel es que para que los alumnos puedan progresar y desarrollar diferentes habilidades con más complejidad, puedan reflexionar sobre el lenguaje y el uso que se le da, conocer una diversidad de textos; para posteriormente utilizar y recrear el lenguaje ampliando su conocimiento.

Así, la atención que cada estudiante le da a su aprendizaje crea un el logro, utilizando diversos métodos maximizando el campo del lenguaje y cultura. Sin

embargo, los estudiantes pasan por la pubertad y los adolescentes están expuestos a diversas condiciones que pueden interrumpir su vida académica, pero sí la relacionamos he aquí se lograrían trabajar en lo duradero y coordinado con todo su entorno, desde su entrenamiento personal en el campo educación para apoyar la participación o ayuda de los seres queridos.

#### **5.4.2.2 Aplicación de la estrategia.**

El trabajo planeado en la jornada facilitó que los estudiantes tuvieran acercamiento con sus compañeros y con sus familiares, de tal forma que establecieron comunicación con ellos, las actividades estuvieron conectadas para que pudieran lograr el aprendizaje esperado: Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla.

Iniciando con el diagnóstico que da pauta al reconocimiento de palabras clave del tema de tal forma que comiencen a familiarizarse con la lección, para que consoliden aprendizajes tanto en la escuela como en la sociedad, llevándolo a un nivel de desarrollo dentro de la literatura y escritura de tal manera que puedan usar su creatividad e imaginación, manteniendo su estabilidad académica, analizando los elementos más indispensables para conservar acontecimientos, espacios y personajes, de tal forma que se percataran que si pueden cambiar textos narrativos a una obra y representarla.

Desarrollar la imaginación decide que a pesar de las circunstancias pueden tener éxito, distribuyendo espacios, además podrán generar su propio ambiente en el cual su historia permitirá establecer contacto a una realidad que ellos puedan generar. Pablo Álvarez Domínguez y Alicia Martín López expresan que: “A los profesores en la actualidad les corresponde ser facilitadores del aprendizaje para que con novedosos planteamientos metodológicos y didácticos, contribuyan de una manera innovadora y significativa a la expansión y transferencia del conocimiento académico científico” (Pablo Álvarez Domínguez, 2016, pág. 42) Por esa razón se creó el escenario para motivar a los alumnos a participar.





Escenario Teatro guiñol

---

#### **5.4.2.3 Reconocimiento de la estrategia.**

Los procesos de participación frente a grupo no son sencillos, a pesar de que se convive con ellos, la elaboración de su guion fue un paso a paso, desde el formato para que ellos escribieran sus diálogos, establecieran escenas, y de manera creativa lograron visualizar como serían sus personajes.

Reflejando resultados en la rúbrica de autoevaluación en la cual los alumnos fueron capaces de evaluar su aprendizaje en clases, creación del guion, la escenografía, diseño de personajes y presentación de la obra en el teatro. Ayudando al perfeccionamiento del lenguaje, seguridad ante la presentación de sus trabajos, aprovechar los momentos agradables, disminuyendo las barreras de aprendizaje, favoreciendo la comunicación oral. **Anexo 19.**

#### **5.4.2.4 Consideraciones.**

Entendemos que la educación en nuestro país está pasando a ser indispensable, también asumimos una serie de cambios que creamos un nuevo modelo de aprendizaje. Uno nuevo es, el proceso educativo donde adquieren fundamental importancia no sólo los conceptos básicos que sean significativos, sino que también

los sepan utilizar en su vida cotidiana, de tal forma que el teatro debe ser una actividad en la que no pase a segundo plano, sino que ayude a reflejar las habilidades y competencias de los alumnos, y que se sientan seguros de sí mismos, reforzando la motivación y el entusiasmo hacía la escuela.

#### **5.4 Tercer jornada del 16 al 28 de noviembre 2021.**

##### **5.4.3 “El que busca, analiza”**

Mantener comunicación con los estudiantes permite que descubran el valor que tienen la información dentro y fuera de la educación, consolidar los avances de la escuela con un tema de interés a los estudiantes les ayuda en establecer conexión de lo que saben, qué quieren aprender y qué sabían pero no lo reconocían, el lenguaje permite reconocer y consolidar, pero cuando lo trabajan con otras personas, les favorece, dado que les proporciona la visión de otros; así es el caso de esta jornada, tener comunicación con sus compañeros, además pudieron investigar sobre un tema de interés.

##### **5.4.3.1 Planteamiento de la estrategia.**

Mejorar el aprendizaje en el área del español implica la aplicación de diversas estrategias en el aula que de manera voluntaria el estudiante puede obtener mejores logros significativos en las capacidades para contar con un nuevo aprendizaje y de esta manera Dursteler expresa que “Una de las características de la nueva sociedad es el incremento de medios de creación estructura y difusión de la información, lo que sintetizamos con la expresión visualización de la información” (Muñoz-González, Ontoria-Peña, & Molina-Rubio, 2011, pág. 345) con la finalidad de que el estudiante sea sujeto activo de en el proceso de aprender a aprender.

En nuestro día a día conceptualizar los ambientes educativos desde la interdisciplinariedad enriquece y hace más complejas las interpretaciones ayudando a reflexionar, qué estoy haciendo, cómo estoy actuando para que los estudiantes fortalezcan cada una de las habilidades el darme cuenta de la contemporaneidad

de la escuela y las necesidades que se presentan dentro y fuera de la escuela ayuda a establecer la relación social y educativo.

#### **5.4.3.2 Aplicación de la estrategia.**

El principal objetivo de las actividades que se plantearon para fortalecer la estrategia fue con el propósito de reflexionar e identificar aprendizajes previos de la lección elabora fichas para estudiar, ámbito: estudio, práctica social del lenguaje elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes para poder desarrollar o fortalecer el aprendizaje esperado elabora fichas temáticas con fines de estudio.

Iniciando con la pregunta ¿cómo se puede tener un mayor control de una investigación? Al principio los estudiantes no entendían el cuestionamiento planteado con anterioridad, es importante recalcar que explique con ayuda de un ejemplo en cuestión a sus evaluaciones de ¿cómo se preparan para estudiar? Y así se percataron que es de suma importancia prepararse para tener el control de tanta información que a lo largo del primer trimestre se les da y se evaluaron de tal manera que pudieron observar que toda la información de sus asignaturas suele ser bastante, de esta forma comprendieron que les permite tener un mejor manejo para entender conceptos, ideas, principales, secundarias y terciarias para conocer de algún tema con mayor éxito.

La educación se desarrolla como proceso fundamental en la vida de los estudiantes, implica aprender y desaprender constantemente, dependiendo de una variedad de recursos, estrategias que facilitan y producen aprendizajes para el discente, por ello en Lengua Materna Español permiten el acceso a materiales didácticos como lo es un organizador gráfico llamado rueda de atributos por el cual los estudiantes realizaron notas correspondientes dando respuesta a las preguntas: ¿Cómo te preparas para un examen? ¿Qué haces para reunir información sobre un mismo tema y estudiarlo? ¿Por qué son importantes las investigaciones? y ¿Por qué es importante registrar las fuentes de consulta?

De esta manera la implementación en el proceso escolar conlleva la transmisión de conocimientos y poder transmitirlos en el grupo a partir de una dinámica en la que se la autoriza el estudiante interactuar de una manera práctica y lúdica con los saberes requeridos en su formación en el grado en el que se encuentra de estos misma forma de generar el desarrollo con sus compañeros mediante sus competencias comunicativas en el cual se habla del aprendizaje más Dinámico y con mayor atracción. Anyela Milena Manrique Orozco y Adriana María Gallego Henao en la revista de ciencias sociales escriben el texto “El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos” citando a Montessori 1967 quien dice que:

"Los objetivos más importantes del ambiente son los que presentan ejercicios sistemáticos de los sentidos y la inteligencia con una colaboración armónica de la personalidad síquica y motriz del niño y que, poco a poco, le conduce a conquistar con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar" (pág. 104)

Ante las vivencias que se tuvieron en los inicios de la crisis del covid-19 existen muchos efectos en segundo plano que no están claros, en los que se respeta el impacto económico y psicológico que provocó el distanciamiento y confinamiento social, sin embargo, en algunas lecciones el pensamiento crítico de los estudiantes a través de la mediación docente, permite que la intención que tienen los maestros cuando se implementa el material didáctico, se debe relacionar con el aprendizaje significativo teniendo respuesta a los antecedentes.

#### **5.4.3.3 Reconocimiento de la estrategia.**

La contemporaneidad de la escuela ha perdido presencia en la formación y socialización de los estudiantes, por ello, el realizar esta práctica no solamente se va a transmitir conceptos, sino, que lo que puedan aplicar a su vida diaria; es increíble y satisfactorio cuando los alumnos dicen que pueden utilizar para investigar un tema para ver si su capacidad de selección de información es adecuada es notar la madurez que tienen al participar y la humildad de aceptar su conocimiento para poder con el tiempo fortalecernos en equipo ayuda que los nuevos escenarios que

desarrollen sea con facilidad la pedagogía y la sociedad sobre pasen las tradiciones por las que antes se participaba en clase.

Refiriéndose así a la reunión de información de un mismo tema que les interesa ayuda a que puedan visitar diferentes fuentes de consulta, pueden estar en contacto con la computadora, tener en su poder libros, revistas, incluso participar con sus familiares o alguna persona que conozca del tema.

Hacen hincapié de que las investigaciones son muy importantes para que así ellos conozcan nuevas cosas, incluyendo que su desarrollo ha derivado otros ámbitos de la cultura y la educación por esa razón se definen dinámicos y el proceso específico en la que se reunió la manera acertada las diferencias entre el discurso y la observación del estudiante.

La fundación para la educación y el desarrollo social (FES) dice que: “La relación entre lo lúdica y el aprendizaje es el tema abordado por uno de los estudios donde se presenta una mirada a las complejas relaciones que existen entre el juego y la pedagogía” (D., 2003, pág. 100) De esta manera se sugiere que se pueda asumir el juego, los materiales didácticos para utilizar una postura crítica e innovadora que les permita a los estudiantes participar y contribuir a la construcción del conocimiento destacándose por la experiencia que ellos mismos registran.

La oportunidad que presentan los estudiantes para poder trabajar fuera del salón de clases es evidente la posibilidad que existe vincular las actividades que se tienen planeadas dado que los materiales didácticos estimulan a cada uno de los sentidos y ejercitan el conocimiento ayudando a recordar cada una de las actividades que se presentan en la estrategia.

El aprendizaje significativo al grupo les genera una extraordinaria experiencia de saberes y por supuesto con la práctica llevándose a la comprensión y asimilación de un determinado aprendizaje incluyendo el trabajo en equipo.

Asubel refiere que: “La esencia del proceso significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial

(no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento” (Henao, 2013, pág. 106) se dice que a través de las experiencias los humanos (alumnos) construyen estructuras cognitivas, cuya organización va cambiando de acuerdo a las informaciones que se van requiriendo durante el proceso de aprendizaje.

#### **5.4.3.4 Consideraciones.**

La atención es un reto para el docente, en este es que las actividades permitan un desarrollo personal y grupal, en el que los estudiantes que comenzaran con el desarrollo académico para desenvolverse y aprender a manejar exitosamente su dificultad de atención como el primer objetivo. Picado, Valenzuela y Peralta mencionan que:

“Como docentes, debemos de encontrar alternativas para utilizar este medio distractor como una herramienta, que facilite el proceso de aprendizaje, de esta manera se obtendrán varios beneficios, entre ellos: facilitar que los alumnos estén atentos en las diferentes actividades y por tanto se puedan reforzar los objetivos a conseguir, aumento en la participación por parte de los estudiantes, lo que propiciará el desarrollo de iniciativas, dado que las actividades llevan consigo la constante toma de decisiones ante las respuestas del dispositivo móvil a sus acciones” (Arlen Meryfel Picado Juárez, 2015, pág. 59)

Este trabajo de intervención permitió el orden y la estructura de un andamiaje con el cual se puede guiar al grupo, percatarse de las cualidades que han sido un significado especial dado que las características en relación interpersonal, la creación de la estructura permiten que la atención de las necesidades educativas proporcionen la estrategia de autocontrol para el aula, es importante que los alumnos conocieran la rúbrica con la que evaluarían a su equipo, la atención de habilidades, destrezas se puede identificar que se requiere más apoyo de la familia.

#### **Anexo 20.**

Establecer una mejor atención en la que se imparta de manera especial y se pueda funcionar con la estructura y las reglas de trabajo estén clara, generen la postura de trabajo consistente dentro y fuera del aula, de tal forma que en casa puedan fortalecer con una rutina establecida; se preste total atención para que el alumno tenga concentración y sus impulsos le ayuden, de tal forma que el principal

interés de los estudiantes debe ser la adquisición del conocimiento para ponerlo en práctica.

Para garantizar, el derecho a una educación de calidad que brinda oportunidades de aprendizaje para la vida con el propósito que como el entorno y contexto deben construirse en escenarios que promuevan el aprendizaje significativo de los estudiantes, siendo así la escuela un espacio de interacción, Tobasura y Sepúlveda hablan que:

“Paulatinamente, el concepto de ambiente ha variado de una mirada estática, hacia la comprensión dinámica de interacción, se asume el ambiente como un complejo sistema de interrelaciones, entre el espacio físico y sociocultural, en medio del cual está la especie humana, actuando como motor de ese dinamismo” (Silva, 2017, pág. 24)

Porque así las actividades con la calidad educativa incluyen una amplia perspectiva de la educación donde la escuela, su entorno y la comunidad ofrecen condiciones que posibiliten aprendizajes a lo largo de la vida.

#### **5.4 Cuarta jornada del 03 al 14 de enero 2022.**

##### **5.4.4 “Revista interactiva”**

El aprendizaje es el eje principal de toda la sociedad porque depende del desarrollo exacto dependiente, la capacidad para identificar nuevos conocimientos personales, habilidades, actitudes, se fortalecen en su propia inteligencia personalidad y naturaleza trabajar, para promover el aprendizaje en el aula; porque la escuela es así, un mundo increíble, por esa razón se debe reforzar y mejorar las maneras formales en las que se realiza el proceso educativo. El objetivo de conocer las respuestas del profesor y del estudiante en diferencias realistas.

Estoy convencida que cuando el docente y el alumno crean una realidad educativa en ambas partes se debe establecer el rendimiento y los resultados del aprendizaje, es importante que los maestros atiendan lo que el medio ambiente permite, en el contexto y su diversidad, pueden disfrutar del espacio si una área para desarrollar la comunicación y la interacción para poder cumplir con los

principios educativos; cada vez que se sostiene la comunicación con los estudiantes debe de ser de manera creativa y por supuesto generar la confianza que ellos aporten, pregunten, es la clave para que la clase sea grata para todos. El tiempo en ocasiones no es un buen aliado pero hay que hacerlo de las mejores maneras posibles para que se convierta en un cómplice.

#### **5.4.4.1 Planteamiento de la estrategia.**

Las aproximaciones para facilitar el aprendizaje exitoso ayudan para remover las barreras de aprendizaje, facilitando la participación de los estudiantes. Con el ámbito: literatura, practica social del lenguaje: lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...); con el propósito: de que cada realidad es diferente que aquellas a las que estamos acostumbrados a vivir.

Este tema se trabaja de manera lúdica, dialógica y por supuesto creativa; tal como lo solicita el plan y programas vigente del español. Barrientos dice que: “La comunicación poética es consustantivamente imaginaria” aunque se considera un acto de habla y por ello puede repetirse un número limitado de veces” (Gallardo Álvarez, 2010, pág. 3) Porque cada lectura, de un mismo receptor o de distintos receptoras, produce emociones distintas y comprensiones nuevas, aportando en cada una de esas lecturas de poemas en una nueva comunicación.

Para estimular el aprendizaje y generar un ambiente en el cual ellos se sientan cómodos la poesía; también es una excelente herramienta, además mejorar el vocabulario y fortalece vínculos afectivos; tomamos en cuenta que la poesía es un entrenamiento, pero también es un recurso educativo que estimula el desarrollo emocional, cognitivo y comunicativo; en la cual a la vez se potencia la adquisición de nuevos conocimientos y desarrollan mejores habilidades lingüísticas y cognitiva.

#### **5.4.4.2 Aplicación de la estrategia.**

Desarrollar nuevas habilidades comunicativas y por supuesto potenciarían la expresión verbal fundamentalmente a través de rimas, versos, emociones y por



supuesto que enriquecen la asimilación y el uso de nuevas palabras que amplían considerablemente su vocabulario, permitirá apreciar la musicalidad y las imágenes de lenguaje con mayor facilidad para favorecer la comprensión de conceptos, cada vez más complejos que estimulan el desarrollo del pensamiento y de lenguaje tomando en cuenta, con el propósito de imaginar realidades diferentes a las que ellos están acostumbrados y que se den cuenta que los autores tienen realidades muy diferentes a las de la actualidad.

Conectar contenidos y la realidad ayuda en la comprensión de los contenidos un ejemplo con lo que conocemos de WhatsApp y las cartas que anteriormente se entregaban, pero ahora es muy distinto. Toda la realidad, conexión y lo que logramos relacionar ayudará a fomentar la creatividad, imaginación y comprensión para resolver conflictos que se puedan aparecer en una etapa estimulando la memoria visual con ayuda de los caligramas, encontrando la importancia que tiene esta práctica.

Reconocer las obras literarias como los poemas de un mundo imaginario, ficticio, por medio de palabras, en este sentido se configura lo lingüístico, pero no de lenguaje; todo trasciende para lograr operar con el universo de imaginación de significación profunda, es importante comprender que el lenguaje que se utiliza representar una realidad mediante el sistema codificado, siendo un vehículo de conocimiento.

Los poemas también son parte del lenguaje, comunican donde dialogan y expresan. Como lo dice Carlos Lomas: "Que la enseñanza literaria debe ser guiada a quienes leen a saber qué hacer con el texto y a saber entender lo que leen, de acuerdo con los itinerarios inscritos de la textura del texto" (Gallardo Álvarez, 2010, pág. 7) La propia naturaleza lingüística convierte a la poesía en una gran creación; eso es lo que realizan al escuchar, se dieron cuenta de las condiciones de sus propios conocimientos, los aprendizajes de los estudiantes les permiten tener confianza, la experiencia de sus conocimientos surgen mayormente en la evaluación diagnóstica, sobre cada una de las actividades que se trabajan en la escuela

Al hablar de poesía son atendidas con aquellas que se realizan antes del desarrollo de un proceso educativo, cuyo resultado nos dio a conocer las condiciones de aprendizaje, con ayuda de una rúbrica que permitió una autoevaluación constante. **Anexo 21.**

#### **5.4.4.3 Reconocimiento de la estrategia.**

Siempre que se va a escribir acerca de algo es muy importante tener una fuente verídica como referencia, ahora que si de lo que se va a hablar es sobre una disciplina y algún tema en particular de ella, debemos generar un análisis rápido sobre a donde o con quién podríamos acudir para obtener información más confiable. La selección de temas es uno de los momentos decisivos en el proceso de investigación y es mucho más difícil de lo que parece a primera vista, dado que los estudiantes generan cierto interés por diferentes temas, esto sucede más cuando se atraviesa por ciertos comentarios de sus compañeros y los hace dudar de su elección, dejándose influir por sus intereses se encuentran en una época de su vida en la que buscan su identidad, y este tema de canciones y poemas les producen ciertas posibilidades.

Este paso más creativo de la lección, cuando el tiempo apremia, lo elegimos fácilmente sin preparar un buen tema de antemano. Se recomendó establecer prioridades, lo que se pide el programa, porque los temas se dejaron con libertad, mediante la enseñanza-aprendizaje es posible que los estudiantes puedan conocer y deleitarse con el lenguaje que habla sobre la condición de los poemas, un mundo que se habla desde la emoción y la sensibilidad tenemos en mente que la obligación de la escuela y especialmente del docente de Español, acercar a los estudiantes a la experiencia de comunicación poética.

El ensayo es la herramienta principal para generar ambientes de aprendizaje, ayuda a establecer un importante y fundamental espacio para que los alumnos expresen una opinión sobre un tema y adquirir conocimientos sobre el mismo; como un conocimiento de los campos de literatura ayuda a los alumnos a interpretar los textos poéticos.

La poesía juega un papel muy esencial en la educación porque ayuda a despertar y motivar a los estudiantes, haciéndolos más independientes, intelectuales a través de las actividades de la revista interactiva con la cual pudieron compartir y fortalecer los espacios de comunicación, entretenimiento, cultura y la sociedad que todos la forman. **Anexo 22.**

Lograr y desarrollar el progreso integral de los alumnos, generando un ambiente de emociones, reconocer que la poesía es una de las formas de arte más puras y bellas; ellos son conscientes de la dificultad que tienen cada una de ellos, durante mucho tiempo los eventos culturales.

Todo se debe de propiciar de la mejor manera, con la finalidad de cumplir con la función que le corresponde a cada persona, se requiere en cada tema existía una preparación y la actualización que oriente el acompañamiento y favorezcan la movilización de saberes; el plan de trabajo está justificado dado que las actividades funcionan como una herramienta importante.

#### **5.4 Quinta jornada del 21 de febrero al 11 de marzo 2022.**

##### **5.4.5 “Evaluación del trabajo de cartas”**

Las letras son un medio de conexión y son importantes en la cuenta tecnológica, avances en la sociedad y algunos reemplazos por dispositivos de internet o digitales, sin embargo es importante conocer las cartas formales. Identificando el ámbito: participación social, práctica social del lenguaje: producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios, aprendizaje esperado: escribe cartas formales.

Con el propósito escribir una carta y enviarla a la persona o a la institución que corresponde. También conocerás diferentes modelos de cartas formales y los elementos básicos que deben incluirse en este tipo de documento. Trabajando de manera individual, parejas, equipos y de manera grupal.

El mensaje incluye un emisor y receptor, es importante que reconozcan la importancia que tiene escribir, además si están dirigidas a empresas, instituciones educativas, profesionales u organismos gubernamentales, se darán cuenta de que el vocabulario que utilizaran no es el mismo al dirigirse a un amigo o familiar.

#### **5.4.5.1 Planteamiento de la estrategia.**

El lugar que ayuda a establecer relación y que tiene como propósito el formar al nuevo talento de los estudiantes; las cartas, correos esto les va a ayudar a sostener y desarrollar en el futuro, logrando oportunidades y tengan una mejor relación con las personas, manteniendo un gran ambiente de aprendizaje. Por esta razón Duarte

“Lo define como un escenario favorable al aprendizaje en el que intervienen relaciones con el entorno, recursos físicos, dinámicas, vivencias socio afectivas, actitudes y condiciones para el uso de los recursos, su disposición espacial y los momentos de las interacciones que promueven el aprendizaje” (Rosa, 2007, pág. 54)

Por esto determinar la trascendencia e importancia que tiene conocer características mediante preguntas; además que los estudiantes las escriban y tengan conocimientos.

Finalmente compartan los resultados y análisis ayudan a mejorar vocabulario; las reflexiones son escritos que surgen del aprendizaje y meditación que se realiza de manera individual, con el objetivo de obtener conclusiones sobre hechos o circunstancias que se han presentado en su vida mediante la elaboración de cartas formales siendo así un medio de aprendizaje como se expresa.

#### **5.4.5.2 Aplicación de la estrategia.**

Reflexionar hace trabajar los pensamientos con el fin de encontrar una solución y un camino de salida hacia un punto mejor de la escritura ayuda a fortalecer la forma de comunicación dentro y fuera de la escuela, debe considerarse como uno de los actos más trascendentes y originales que haya realizado el ser humano; mantener la intención de los mensajes es la única manera en que se puede entender el

mundo, escribir cartas proporciona que en frases cortas y precisas se genere una comunicación efectiva, comprendan la importancia.

Dando paso a cumplir el propósito general: “Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como mejorar su comprensión de los mensajes” (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral Lengua Materna. Español. Educación secundaria, 2017, pág. 165) Al reflexionar se crea conocimiento y se logra tener una visión completa de las circunstancias que suceden en la vida cotidiana, definitivamente esto ayudará a que los estudiantes en sus futuros estudios logren ser mejores pensadores y vayan formando un pensamiento crítico.

El objetivo es reafirmar conocimientos, experiencias mediante el juego, es tener una visión más amplia de la recreación como un elemento esencial en el aprendizaje de los alumnos, cosechando beneficios como estimular la creatividad, la memoria y la sensibilidad contribuyen a una mejor convivencia en su entorno social.

Jugar es el primer acto creador de todos los seres humanos y la conexión del discente con la realidad, es decir, que se desarrolla a través de ella. Jugando y preparándose para el futuro, a través de la distracción, de los libros, comentarios y sus aprendizajes previos los alumnos expresan deseos, miedos, fantasías y conflictos, así como las percepciones que tienen de sí mismos, de los demás y sobre el mundo que los rodea.

Los juegos son una actividad humana y se expresan bajo todo su desarrollo próximo de cada uno de los discentes, a pesar de que el contenido es diferente debido a la influencia cultural de diferentes intereses, la tecnología les permite comunicarse con mayor rapidez y efectividad ha generado interés que ya no sólo de enviar mensajes de texto, sino escribir y conocer las características para fortalecer el ejercicio social de la comunicación, manteniendo de esa forma un ambiente de aprendizaje.

Por esta razón la disminución de los medios de comunicación de años atrás incluye en el sistema educativo para formular un medio para lograr objetivos estratégicos en programas de promoción y animación sobre la lectura, las habilidades de la comunicación mediante la participación. Es casi inconcebible desarrollar una clase sin el apoyo que representa algún material escrito, que en la mayoría de las situaciones está representado por el libro de texto, material impreso e imágenes.

#### **5.4.5.3 Reconocimiento de la estrategia.**

Generar un ambiente en el cual el estudiante se sienta seguro de su conocimiento, que cada momento sea generador de experiencias, leer, analizar un buen libro de texto que contendrá tanto la materia a desarrollar como ejercicios, examinando los elementos que giran alrededor del uso del libro de texto por parte de los profesores de enseñanza básica. Los libros de texto son una herramienta importante para el correcto desarrollo de casi cualquier clase.

La experiencia que se establezca es que el maestro no tiene que seguirlos literalmente: puede seguir una secuencia lógica de desarrollo que le convenga, en este caso es importante reconocer los puntos específicos para ir explicando el tema con el cual los alumnos resuelvan y retroalimentando sobre el tema de las cartas formales ubicando un nuevo vocabulario.

Tener en cuenta que un buen libro de texto puede ayudar con las tareas que se desarrollan durante el proceso, además el material, corresponde a lo planeado para el desarrollo de las actividades, en conclusión les servirá para reafirmar y revisar materiales.

La construcción e interpretación de textos, la comunicación y la escritura en educación básica están concebidos para que los estudiantes se preparen, y tengan como eje de estudio de la lengua y la importancia de la comunicación, en la concepción de un comunicador competente tanto en lo oral como en lo escrito.

El enfoque del español se sustenta en el aprendizaje interdisciplinario, aborda la comunicación desde diferentes áreas de conocimiento, la comprensión lectora, la construcción textual y el análisis de textos para contribuir a la preparación y a la capacitación para continuar estudios en el nivel medio superior.

Ayudando de esta forma por un aprendizaje práctico a partir del diálogo, las reflexiones escritas, las solicitudes formales, considerando los componentes funcionales de una clase de español: comprensión, análisis y construcción de textos para producir significados necesarios en los profesores de la asignatura.

De tal forma que en el centro de todas las actividades de aprendizaje está el trabajo con el texto, con el objetivo de que se aprecie la funcionalidad de las estructuras lingüísticas en las situaciones comunicativas en las que se producen, teniendo en cuenta que como docente debía ser el modelo de comunicación que el alumno sigue. El objetivo es que el alumno escriba cartas formales, utilice las estrategias de lectura además de conocer conectores que les permitan enriquecer el vocabulario. **Anexo 23.**

Identificar las fortalezas y características del ambiente de aprendizaje, desde la percepción de los estudiantes de educación básica a partir de las necesidades escolares que garantizan el rendimiento académico y el desarrollo de competencias, considerando como principales atributos: la interacción social, la normatividad los recursos y la práctica docente.

#### **5.4 Sexta jornada del 22 de marzo al 08 de abril 2022.**

##### **5.4.6 “Noticias a través de memes”**

El ambiente de aprendizaje entendido en su complejidad sumando todos los componentes que lo integran, desde sus actores principales maestro-alumno; y las actividades que se desarrollan en una dinámica de interacción, las estrategias y los recursos que se utilizan para involucrar el contexto del conocimiento previo, el construir y compartir objetivos, métodos y planes, todo ello con la intención de generar un nuevo conocimiento, requiere una visión que trasciende el espacio

álculo, refiere al mundo de la interacción del sujeto que aprende con su contexto social y con su propia habilidad para entender al mundo.

El aprendizaje influye y supera las condiciones físicas y de infraestructura, recursos que si bien son indispensables serían insuficientes en sí mismos, de tal forma que son importantes reconocer los intereses de los alumnos. Los momentos son tan impredecibles que los estudiantes reconozcan los medios de comunicación; no solo en la actualidad; sino los que usaban anteriormente.

#### **5.4.6.1 Planteamiento de la estrategia.**

Tener en cuenta que los alumnos necesitan estar informados; tengan en cuenta que ofrecen los medios de comunicación, información periódica e irregular sobre personas, acontecimientos, sociales, eventos etcétera. En esto se genera que coincida en ¿Qué la información les ayuda a entender mejor la realidad? De esta forma ellos comienzan a discriminar datos que no les ofrecen atracción de los sucesos, no es el volumen de información diaria, semanal y mensual que se brinda es tan grande que el acceso a ella sino la necesidad de conocer y establecer un argumento que les permita a los estudiantes ser autónomos y no depender de nadie en una explicación.

Este es el primer obstáculo para los estudiantes que inician en el proceso de una búsqueda, Por otro lado, no deben olvidar la presencia de otros factores (imparcialidad, omisión deliberada de información honesta, libre de manipulación) en los que se imprimen algunos medios, por eso los alumnos deben iniciar con su propia búsqueda y análisis, para que el problema que radica en asumir el pensamiento entorno al concepto de autonomía.

En la vida de los estudiantes, reconocer el lugar que les rodea genera un momento un conflicto, por esta razón es necesario reflejar la popularización del entorno educativo en la sociedad contemporánea y no está correctamente en la escuela. Verónica Marín Díaz cita a García quien dice que:



“La información y la comunicación se ha convertido en un bien social inalienable e imprescindible para la comunidad por medio de ellos podemos construir el conocimiento que permite el desarrollo y evolución del mundo, pero siempre desde una postura crítica y reflexiva, que nos haga pensar estar en duda permanente sobre la función que ejercen los medios de comunicación y cómo tenemos que integrarlos” (Córdoba, 2006, pág. 194)

El concepto de entorno educativo se ha construido desde el enriquecimiento de intersecciones técnicas y creando interpretaciones más complejas, y abre oportunidades atractivas, proporcionando nuevas unidades analíticas, de esta forma la educación debe complementarse con el hogar, además que tratábamos los medios de comunicación y la importancia de que la información que se transmite debe ser clara, precisa y entendible. El tratar los problemas escolares y, sobre todo, proporcionando un marco conceptual para una mejor comprensión, y que los alumnos sean capaces de inferir con mayor importancia.

En la escuela se ha perdido la presencia de un análisis profundo de una redacción elaborada por los discentes; por esta razón la presencia en la capacitación y la comunicación, la asociación con otras organizaciones culturales, comunitarias que contribuyen se debe fomentar la participación de ellos con los medios de comunicación.

En el disfrute, los cambios educativos clave en los últimos años son el establecimiento de nuevos métodos, nuevas estrategias de capacitación y socialización, lo que lleva un claro significado social, que supera los casos de la escuela relacionados con la exclusión del conflicto social y el desarrollo humano de los objetivos, además de las sociedades en escenarios no registrados.

#### **5.4.6.2 Aplicación de la estrategia.**

La historia de los nuevos escenarios educativos, que excede los estudiantes tradicionales, exclusivos y regresa con una experiencia educativa originada por sociedades y organizaciones, con la perfecta liberación del contexto, las acciones que inciden positivamente en la motivación para aprender son aquellas en las que el alumno interviene personalmente, ya sea escribiendo o dibujando lo que sucede a su alrededor o siendo el verdadero héroe de la misma clase, siendo el protagonista

de su aprendizaje, de tal forma que en estas actividades es importante reflexionar son comentarios, debido a la importancia de informarse de lo que pasa en el mundo, que se suele dar a lo impreso, digital, audiovisual, radiofónico; es necesario enfatizar el significado de la visión que tiene el alumno de lo que reescribió en forma impresa.

Reconocer que el periódico es otro lenguaje, y no uno de los peores, los expresan que no todo siempre es verdad, en el establecimiento, la comunicación humana es fundamental para este proceso, que reconozcan el estilo de la prensa, la técnica de trabajo, la cadena de producción, la distribución; son factores importante e interesantes que deben ser presentados a los estudiantes para su estudio, con el fin de profundizar y explorarlos.

Para reconocer la realidad, cada estudiante debe tener contacto personal con la prensa escrita, mi papel aquí como docente fue fundamental porque se requiere un amplio conocimiento de los centros de interés y motivos de cada alumno para orientarlo hacia aquello que puede llamar su atención. Retomando los memes como un medio de comunicación, recordar que todos tienen intereses de cada alumno, nunca estuvo fuera del objetivo, ni mucho menos de las opciones de interés.

#### **5.4.6.3 Reconocimiento de la estrategia.**

Es importante resaltar que los estudiantes para lograr la alfabetización óptima en la lectura de periódicos, no con rapidez sino con competencia relacionada con una comprensión de los datos similar a la de las noticias o reportajes que brindan, para los alumnos la lectura ayuda a obtener un sentido de crítica, aprender a juzgar y relacionarse con su responsabilidad de aprender.

Los memes son una tendencia cultural reciente, cada vez más a menudo, incluso el efecto de este fenómeno permanece, no completamente entendido. Por lo tanto, este estudio tiene como objetivo profundizar y analizar la relevancia para el tema, los alumnos lo reconocen como medio de comunicación y cómo evolución de los carteles, la política en forma y contenido. **Anexo 24.** Lo más importante es que los alumnos lograron establecer una relación con sus noticias de interés, esto

explica la importancia del fenómeno actual en términos de comunicación, generando una influencia social como grupo.

#### **5.4 Séptima jornada del 02 al 27 de mayo de 2022.**

##### **5.4.7 “Uso de organizadores gráficos para trabajar consolidar los aprendizajes de entrevista y diversidad lingüística”**

Socializar con los alumnos el contexto del contenido, ofrecer apoyo de información y procedimental, para enriquecer prácticas de la producción en el contexto escolar, integran la serie de información y como plantear la realización de entrevistas, videos, programas de radio, revistas publicaciones, presentaciones, efectivas, entre otros, tales como publicar, hacer informes, tiene como propósito esta práctica social del lenguaje que identifiquen y pongan en destrezas, sus habilidades lingüísticas y de escritura.

Es muy importante reconocer cuando los alumnos comienzan a conversar sobre el tema y su familiarización que tienen con ellos, dándoles las herramientas para que lo utilicen en su vida diaria. Esto impacta que día con día la escuela cambia, las necesidades son distintas al contexto, con el fin de mencionar que se debe lograr provocar un ambiente de aprendizaje relevante al contexto, es decir que se debe lograr intervenir en dichos ambientes donde verdaderamente llegue a generar aprendizajes esperados que se vuelvan significativos, para encontrarles utilidad en la vida social a la cual ellos se enfrentan.

##### **5.4.7.1 Planteamiento de la estrategia.**

Siendo transformar el juego del tiro al blanco en una oportunidad para que el alumno lograra actuar con su entorno y se lograra de la misma manera transformarla en una actividad de un diagnóstico, e introducir sus ideales para poder ser cuidadosos en sus habilidades, actitudes y creencias que traen los alumnos al espacio escolar.

Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito con la explicación de las preguntas abiertas y cerradas, así permite que estas

actividades se asocien a los distintos campos del conocimiento escolar y se utilizan dentro de diversos formatos y encuadres, no solo en la asignatura de lengua materna español, sino en las demás asignaturas o en la vida cotidiana. Los materiales que integran este trabajo que complementara con diversos organizadores gráficos, preguntas.

Contribuir con la oportunidad para reflexionar sobre las habilidades puestas en juego en estas prácticas, así como incorporar aquellas necesarias para que se logre el trabajo en equipo, individual, grupal y parejas, con la oportunidad de abordar en particular la producción y realización de entrevistas y el reconocimiento de la diversidad lingüística.

#### **5.4.7.2 Aplicación de la estrategia.**

Definir la entrevista y la diversidad lingüística como una preferencia por el tipo de semiestructura por la flexibilidad, dinámica y no directiva; el conjuntar la preservación de la diversidad lingüística en México radica en que los estudiantes puedan con diferentes formas de acceder a la información, además que reconozcan otras formas de comunicarse y que ayudan a preservar tanto la cultura e historia de los diferentes pueblos que se encuentran en México,

Es por esto que se relaciona con la tradición oral, mediante estas el reconocer que algunas lenguas están desapareciendo, por esta razón, como el enfoque principal es la practica social del lenguaje que radica en el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural; con esto tomar conciencia de la multiplicidad de las lenguas que se hablan en nuestro país y cómo etas han ido desapareciendo, incluso se identificaron las principales lenguas originarias de México y de los estados que se predominan. Estas se trabajaron mediante organizadores, llaves, preguntas las cuales permitieron establecer control de la importancia de la información y cómo se pone en práctica.

#### **5.4.7.3 Reconocimiento de la estrategia.**

El papel de la educación en la sociedad actual sigue siendo tan trascendental que cada vez los estudios hacen que se reflexione sobre el funcionamiento de la misma, es posible tener alternativas a las tradicionales, dado que la metodología de la participación y el enfoque cualitativo que se tiene ante la elaboración de entrevistas y reconocimiento de la diversidad.

Conforme a promover el pensamiento ético, crítico y creativo; por supuesto a la responsabilidad de tener espacio en el cual trabajar, siendo así de fundamental importancia que los estudiantes socialicen con organizadores gráficos. Ciertamente lo que se trabaja en el aula, se ve reflejado en el contacto de la sociedad, generalmente sólo se quedaba en saber y conocer los conceptos pero gracias a las necesidades se pudo realizar el reconocimiento de conocer los contenidos del español.

## Conclusiones

Los procesos sociales y emocionales están vinculados con los procesos y resultados de aprendizaje de los alumnos, es por ello la importancia de que sea un ambiente de comodidad, de tal manera que se sientan seguros del lugar en el que se encuentran, incluso que tengan la fortaleza de expresar sus ideas, desde su experiencia, desde diversos enfoques, ya sea por su contexto, lecturas, influencia de sus padres, amigos, conocidos u otros docentes y/o autoridades que le rodean.

Si nos rodeamos de un espacio con confianza podemos tener mejores resultados en el aprendizaje, dejando a un lado el querer tener buenas notas, porque lo que importa es que realmente tenga un aprendizaje significativo, a partir de eso, se lograría que se vaya el aburrimiento o frustración de no poder hacer las cosas y que el sitio donde se encuentre sea seguro, por ejemplos las niñas tienen bastante desconfianza al poder jugar algún deporte, esto provoca que no tengan el desempeño que desean obtener, o que los niños no quieren jugar con otros por temor a que los lastimen.

En la educación, se va más lejos de una transmisión de saberes, se debe integrar los momentos presentes en la cual se da una acción integral para la ejecución de una comprensión y proceso formativo. Es importante que el docente tenga presente que el aprendizaje se da a través de un conjunto de elementos; de los cuales se puede decir, que son factores como el ambiente, la personalidad, actitud, referente, razonamiento, motivación, memoria, activación; ahora, bien la sociedad se ve en la necesidad de conocer dimensiones, en relación a los contextos; pero también como novedad las posibles diversidades de enseñanza y la revaloración de lo que antes conocíamos.

En particular los ambientes de aprendizaje se deben estudiar, analizar y poner en práctica para poder ver ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de cada uno de ellos?, ¿En qué momento debemos de participar?, incluso ¿Cómo garantizar el tener el derecho a una educación de calidad?, que brinda oportunidades de aprendizaje para la vida, que para el logro de este propósito y de que todos los

ambientes de aprendizaje de los adolescentes se constituyan en escenarios que promuevan los aprendizajes significativos, para niños, niñas y jóvenes siendo entonces las escuelas un espacio de interacción en donde cobren sentido y vida de los conocimientos y saberes.

Las discusiones sobre este tema han derivado de diversos antecedentes, que abordan la necesidad de centrarse en el proceso educativo; permitiendo el desarrollo de competencias y las generaciones de la sociedad del conocimiento. Algunos antecedentes fueron; como la apertura a la mejora de espacios, fortalecer la confianza y el respeto; ser maestros preparados con conocimientos y habilidades, que mantengamos siempre mentalidad de liderazgo de apoyo y socialización.

Desarrollarse en un ambiente como un componente esencial para la mejora significativa de la escuela, que los participantes puedan tener una excelente reputación de su compañero esto con aspectos comunes como: la raza, la edad, el género, la religión o la crianza, basarse en el respeto social que proviene de una comunidad escolar, mantener en competencia los roles de las demás personas. Delimitando a los ambientes de aprendizaje físicos, sociales y de enseñanza-aprendizaje.

## REFERENCIAS

### Trabajos citados

- Arlen Meryfel Picado Juárez, D. J. (2015). Los medios distractores en el aula de clase. *Universidad y Ciencia*, 51-59. Obtenido de <https://www.lamjol.info/index.php/UYC/article/view/4538/4259#:~:text=Cualquier%20situaci%C3%B3n%20u%20objeto%20que,alrededor%20pueda%20lamarnos%20la%20atenci%C3%B3n.>
- Barrera, P. L. (s.f.). *“La Autonomía como Finalidad de la Educación”*. Obtenido de [https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/ehd/autonomia\\_finalidad\\_educacion.pdf](https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/ehd/autonomia_finalidad_educacion.pdf)
- Chato, G. I. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 63-72. Obtenido de [https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/29/029\\_Garcia.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf)
- Córdoba, V. M. (2006). Medios de comunicación, educación y realidad. *Científica de Comunicación y Educación*, 193-197. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1985825.pdf>
- Corredor, D. I. (2016). *Elementos para una didáctica del lenguaje y las matemáticas en estudiantes sordos de niveles iniciales*. Bogotá, Colombia.: CAIDE. Obtenido de [https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/elementos\\_para\\_una\\_didactica\\_del\\_lenguaje\\_y\\_las\\_matematicas\\_en\\_estudiantes\\_sordos\\_de\\_niveles\\_iniciales.pdf](https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/elementos_para_una_didactica_del_lenguaje_y_las_matematicas_en_estudiantes_sordos_de_niveles_iniciales.pdf)
- Cutiño, J. M. (1998). Desarrollo de la oralidad en educación secundaria. *Interuniv*, 35-53. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117966.pdf>



- D., J. D. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACION CONCEPTUAL. *Estudios Pedagógicos*, 97-113. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf>
- Duarte, J. D. (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. *Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)*, 1-17. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/download/2961/3875/>
- Echeita Sarrionandia, G. (2008). Inclusión y exclusión educativa. "Voz y quebranto". *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 9-18. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55160202>
- Escámez, S. B. (2010). *Métodos de investigación en Educación Especial*. Educación Especial. Obtenido de [https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA.\\_Madrid.pdf](https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf)
- Gallardo Álvarez, I. (2010). LA POESÍA EN EL AULA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA. *Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-28. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44717910014.pdf>
- Henao, A. M.-A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Colombiana de Ciencias Sociales*, 101-108. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123813.pdf>
- Ibarra González, K. P., & Eccius Wellmann, C. C. ( enero-junio de 2014). Canales de aprendizaje y su vinculación con los resultados de un examen de ubicación de matemáticas. *Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(1), 135-151. Recuperado el 08 de 05 de 2022, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80230114008>
- INEE. (2017). *La educación obligatoria en México Informe 2017*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Obtenido de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/P11242.pdf>

- Irma Camargo Ruiz, J. J. (2019). *Ambientes de aprendizaje en educación*. Playas del Rosario, B. C.: CONISEN. Obtenido de <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P701.pdf>
- José Manuel Serrano González-Tejero, R. M. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1-27. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v13n1/v13n1a1.pdf>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Maestros, U. d. (2020). *Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica*. México: SEP. Obtenido de [http://creson.edu.mx/docs/Perfiles\\_profesionales\\_Criterios\\_e\\_Indicadores\\_para\\_Docentes\\_Ciclo\\_Escolar\\_2021-2022.pdf](http://creson.edu.mx/docs/Perfiles_profesionales_Criterios_e_Indicadores_para_Docentes_Ciclo_Escolar_2021-2022.pdf)
- María Cristina Gamboa Mora, Y. G. (2017). *Diseño de ambientes de enseñanza-aprendizaje consideraciones con base en la PNL y los estilos de aprendizaje*. Bogotá D.C.: I Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/322011491\\_Disenos\\_de\\_Ambientes\\_de\\_Ensenanza-Aprendizaje\\_Consideraciones\\_con\\_base\\_en\\_la\\_PNL\\_y\\_los\\_Estilos\\_de\\_Aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/322011491_Disenos_de_Ambientes_de_Ensenanza-Aprendizaje_Consideraciones_con_base_en_la_PNL_y_los_Estilos_de_Aprendizaje)
- María Obdulia González Fernández, N. N. (2014). Evaluación de los ambientes mixtos de aprendizaje desde la perspectiva del estudiante. *Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 1-12. Obtenido de <https://11.ride.org.mx/index.php/RIDASECUNDARIO/article/view/795/777>
- Muñoz-González, J. M., Ontoria-Peña, A., & Molina-Rubio, A. (2011). El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción

del conocimiento. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 343-347. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021734006.pdf>

Niebla, G. G. (2011). *Clásicos del pensamiento pedagógico mexicano (Antología histórica)*. México . Obtenido de <https://docplayer.es/20737442-Clasicos-del-pensamiento-pedagogico-mexicano-gilberto-guevara-niebla-antologia-historica.html>

Núñez, R. R. (2007). Trabajo colaborativo y estrategias de aprendizaje en entornos virtuales en jóvenes universitarios. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498153999006.pdf>

Pablo Álvarez Domínguez, A. M. (2016). El teatro como herramienta didáctica en la enseñanza de la Historia de la Educación Contemporánea. *REVISTA DIGITAL DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA*, 41-43. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5578065.pdf>

Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Psicodidáctica*, 5-39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Romero, A. K. (2017). *UNA BUENA COMUNICACIÓN, MARCA LA DIFERENCIA*. Bogotá D.C: Facultad Tecnológica. Recuperado el 10 de 05 de 2022, de <http://ftecnologica.udistrital.edu.co:8080/una-buena-comunicacion>

Rosa, M. C. (2007). Los ambientes de aprendizaje. En M. C. Rosa, *Diseño de Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje: Consideraciones con base en la PNL y los Estilos de Aprendizaje* (págs. 51-63). Colombia: Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Vicky-Ahumada/publication/322011491\\_Disenio\\_de\\_Ambientes\\_de\\_Ensenanza-Aprendizaje\\_Consideraciones\\_con\\_base\\_en\\_la\\_PNL\\_y\\_los\\_Estilos\\_de\\_Ap](https://www.researchgate.net/profile/Vicky-Ahumada/publication/322011491_Disenio_de_Ambientes_de_Ensenanza-Aprendizaje_Consideraciones_con_base_en_la_PNL_y_los_Estilos_de_Ap)

rendizaje/links/5a4fab6fa6fdccaefdf861ec/Diseno-de-Ambientes-de-Ensenanza-Aprendiza

- SEP. (2011). Guía para la educadora educación básica preescolar Ambientes de aprendizaje. En SEP, *Progama de estudio 2011 guía para la educadora educación básica preescolar* (págs. 141-170). México. Obtenido de <https://www.colegioreinaelizabeth.com/wp-content/uploads/2016/07/preescolar-2011-1.pdf>
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral Lengua Materna. Español. Educación secundaria*. México: SEP. Obtenido de <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/secundaria/espanol/1-LpM-Secundaria-Espanol.pdf>
- SEP. (2018). *Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria*. México. Obtenido de <https://www.ensj.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Licenciatura-en-Ense%C3%B1anza-y-Aprendizaje-del-Espa%C3%B1ol-en-Educaci%C3%B3n-Secundaria.pdf>
- Silva, L. F. (2017). Balance analítico conceptual sobre el estado del arte a nivel internacional, nacional y local, en ambientes de aprendizaje y mediaciones en el contexto educativo En el contexto educativo de Bogotá. En J. A. Rita Flores Romero, *Ambientes de aorendizaje y sus mediaciones* (págs. 17-30). Bogotá. Obtenido de <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>
- Storani, E. (2018). El universo vocabular en la escuela primaria. *Letras* , 79-81.
- Wellmann, K. P. (2014). Canales de aprendizaje y su vinculación con los resultados de un examen de ubicación de matemáticas. *Intercontinental de Psicología y Educación*, 135-151. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80230114008>

# ANEXOS

## Anexo 1.

### Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia

Lynn O'Brien (1990)

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.  
Casi siempre: 5 Frecuentemente: 4 A veces: 3 Rara vez: 2 Casi nunca: 1

1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo.
2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.
3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.
4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.
5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.
6. Puedo estudiar mejor si escucho música.
7. Necesito recreos frecuentes cuando estudio.
8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de movimiento, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.
9. Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.
10. Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.
11. Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.
12. Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.
13. Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.
14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "cosa".
15. Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.
17. Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.
18. Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.
21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.
24. Me resulta difícil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.
25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.
26. Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.
27. No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.

28. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.
29. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.
30. Uso mis dedos para contar y manejo los libros cuando leo.
31. No me gusta releer mi trabajo.
32. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.
33. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.
34. Fantasico en clase.
35. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.
36. Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.

### Resultado del Test del Canal de Aprendizaje de preferencia

*Cuidadosamente transfiera los resultados en cada línea*

1. _____	2. _____	4. _____
5. _____	3. _____	6. _____
9. _____	12. _____	7. _____
10. _____	13. _____	8. _____
11. _____	15. _____	14. _____
16. _____	19. _____	18. _____
17. _____	20. _____	21. _____
22. _____	23. _____	25. _____
26. _____	24. _____	30. _____
27. _____	28. _____	31. _____
32. _____	29. _____	34. _____
36. _____	33. _____	35. _____


Total Visual: \_\_\_\_\_ Total Auditivo: \_\_\_\_\_ Total Kinestésico: \_\_\_\_\_

Total Visual: \_\_\_\_\_  
 Total Auditivo: \_\_\_\_\_  
 Total Kinestésico: \_\_\_\_\_  
 Total de las 3 categorías: \_\_\_\_\_

Convierta cada categoría en un porcentaje:  
 Visual =  $\frac{\text{punteje visual}}{\text{punteje total}}$  = \_\_\_\_\_ %  
 Auditivo =  $\frac{\text{punteje auditivo}}{\text{punteje total}}$  = \_\_\_\_\_ %  
 Kinestésico =  $\frac{\text{punteje kinestésico}}{\text{punteje total}}$  = \_\_\_\_\_ %

*Haga un gráfico de su perfil*

	Visual _____ %
	Auditivo _____ %
	Kinestésico _____ %



PDF Created with deskPDF PDF Writer - Trial :: <http://www.deskpdf.com>

115

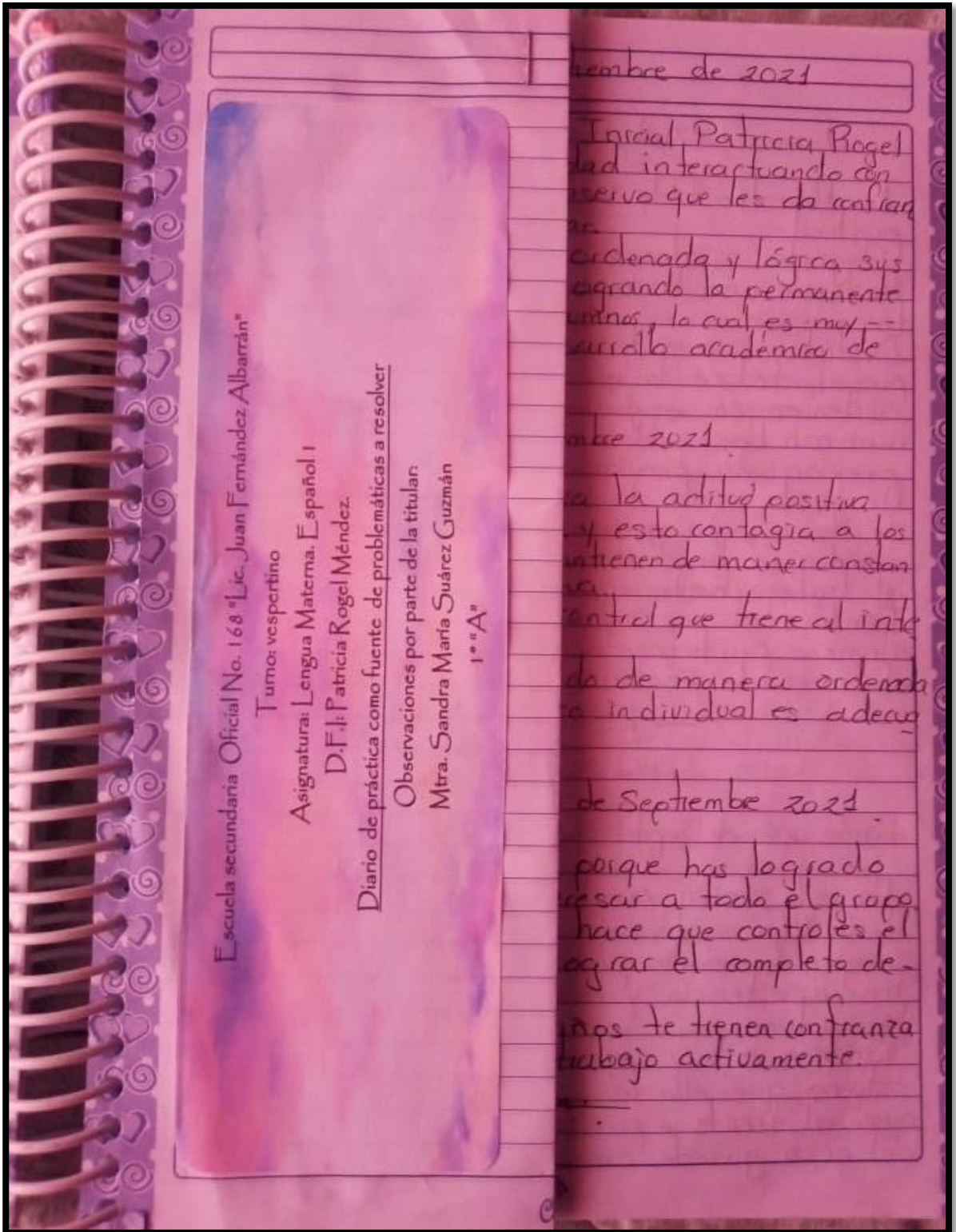
## Anexo 2.

		¿Tienes algún trabajo?	Si	No	¿Cuál?
H	M	NOMBRE DEL ALUMNO			
	1	ALVAREZ BLANCAS XIMENA JOSELYN		X	
	2	ARRIAGA SORIANO SORAIDA		X	
	3	BALCAZAR VASQUEZ CITLALLI		X	
	4	BARTOLO CRUZ MELANIE DEL CARMEN		X	
5		CERON PRADO DERECK CAIN		X	
6		CORONA DIAZ ERIK JESUS	/	/	
	7	CRUZ LEÓN ANGIE ARANZAZU	X		Venta de ropa
	8	DIAZ MILLAN BECKY GUADALUPE		X	
9		GARCIA GUADARRAMA CRISTOPHER ADANEY	X		En una pollería
	10	GARCIA ISLAS CARMEN JOSELYN		X	
	11	GARCIA MARTINEZ ARLET GUADALUPE	X		Puesto de comida
	12	GOMEZ GONZALEZ CARMEN LIZETH		X	
13		GONZALEZ FLORES MARCO DAVID		X	
	14	GONZALEZ VILLALVA SARYTZU SHIREL		X	
15		HERRERA GONZALEZ JUAN PABLO	X		Carpintería
	16	HERRERA INIESTA JAQUELINE GUADALUPE	X		En una tienda
	17	JIMENEZ GRACIANO SAHORI CAROLINA	/	/	
18		LASCANO VASQUEZ OMAR MISAEL		X	
	19	LICONA FLORES DANIELA		X	
	20	MARTINEZ HERNANDEZ MARIA DE LOS ANGELES	X		Arreglo de flores
21		MEDINA GARCIA JAVIER ALEXANDER		X	
	22	MEJÍA LÓPEZ IRENE SARAHÍ		X	
23		MEJÍA SANCHEZ ALEJANDRO	X		Cremería
24		PEÑA GONZALEZ ERICK ISSAC		X	
25		RAMIREZ AYALA KEVIN ALEXANDER	/	/	
26		RENTERIA MENDOZA MAXIMILIANO		X	Estética
27		REYES ROMERO ALEN EDUARDO	X		Con sus papas
28		REYES SILVA ETHAN AXEL	/	/	
29		RODRIGUEZ HERNANDEZ CESAR OSCAR	/	/	
	30	RUIZ CERON WENDY ARLETH		X	
31		SERRANO MEJÍA JOSE ABRAHAM		X	
32		SERRANO REYNOSO ANGEL DAMIAN	/	/	
	33	TALAVERA HERNANDEZ FERNANDA		X	
	34	TORRES SANCHEZ ANAYELI	/	/	
35		TRUJILLO CALVO JOSE ARMANDO	/	/	
	36	VAZQUEZ MALDONADO VANESSA ESMERALDA	/	/	
	37	VELASQUEZ LOPEZ YEZMYNDELL		X	
	38	VELASQUEZ SUAREZ ANDREA GRISELDA	/	/	
	39	FLORES FIGUEROA MELANNE JATZIRI		X	



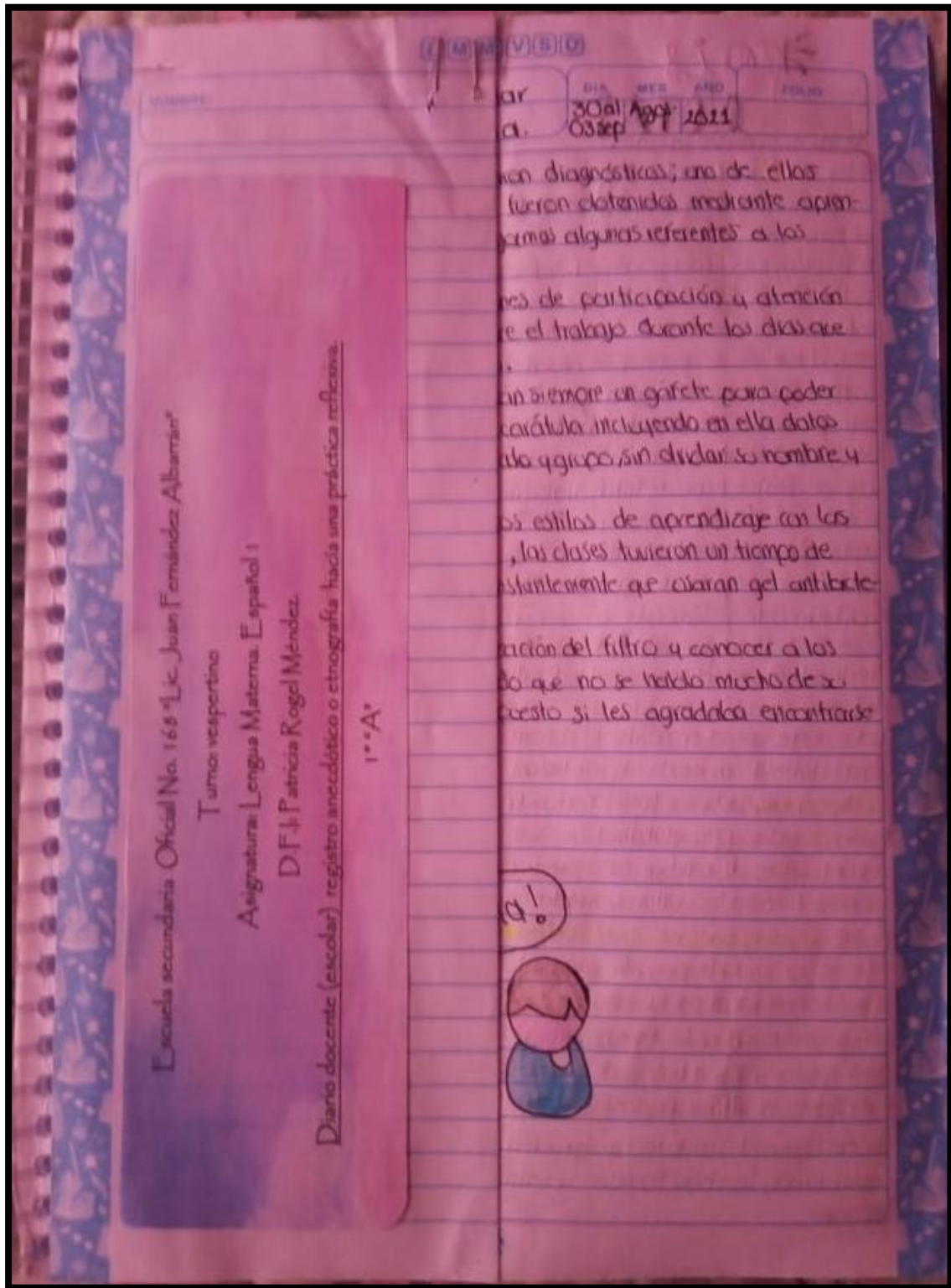


Anexo 4.





Anexo 5.



**Anexo 6.**

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL. No. 0168 "LIC. JUAN FERNÁNDEZ  
ALBARRÁN"

**UBICADA:** PROLONGACIÓN DE LA AV. MADERO S/N, COLONIA LA TRINIDAD,  
TENANCINGO, ESTADO DE MÉXICO. **TURNO:** VESPERTINO.

**Lengua Materna. Español 1.**

Mtra. Titular: Sandra María Suárez Guzmán DFI: Patricia Rogel Méndez

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**1° Grado Grupo:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES.** La intención de las preguntas es conocer las vivencias socioemocionales en tiempos de pandemia. Por lo que solicitamos que tus respuestas sean lo más ampliamente descriptivas sobre tus experiencias.

- 1- Menciona las emociones que has experimentado durante la pandemia y describe ¿Por qué consideras que las has experimentado?**

---

---

- 2- Menciona las reglas de convivencia que practican tu hogar.**

---

---

- 3- ¿De qué manera colaboras con las actividades de limpieza de tu habitación, casa y comunidad?**

---

---

- 4- ¿Cómo te quieres sentir en tu hogar?**

---

---

- 5- ¿Qué harías para mantener un ambiente agradable en tu hogar?**

---

---

**6- ¿Qué harías para prevenir y resolver conflictos entre tus familiares y amigos?**

---

---

**7- ¿Qué harías para favorecer un ambiente propicio para realizar tus tareas y aprender mejor?**

---

---

**8- ¿Qué haces ante una situación donde sientes que te están agrediendo física y verbalmente?**

---

---

**9- Si estas triste o tienes alguna preocupación, ¿Qué haces o a quién solicitas ayuda y por qué?**

---

---

**10- Menciona las consideraciones para evitar y/o reducir la transmisión de COVID-19**

---

---

**11- ¿Conoces a alguien que ha padecido la enfermedad por COVID-19? Explica la situación**

---

---

**12- ¿Cuál es tu pasatiempo favorito y por qué?**

---

---

**13- ¿Tienes algún trabajo? SI NO**

**En que:** \_\_\_\_\_

## CUESTIONARIO DE CONTEXTO FAMILIAR (DIAGNOSTICO)

**INSTRUCCIONES:** Completa la siguiente tabla y después contesta las siguientes preguntas con lo que consideres que más se acerca a tu contexto familiar.

### 1) ¿Quiénes integran tu familia?

NOMBRE	PARENTESCO	EDAD	NIVEL DE ESTUDIOS	OCUPACIÓN

**2) ¿Quién o quiénes aportan ingresos económicos a tu familia?**

---

---

---

**3) ¿Cómo es la colonia o comunidad donde vives?**

---

---

---

**4) ¿Qué problemas identificas en casa? Describe las razones**

---

---

---

**5) ¿A qué atribuyes cuando los resultados escolares son extraordinarios?**

---

---

---

**6) Señala qué tipo de normas se establecen en tu familia y ¿Por qué consideras que son así?**

A) Rígidas      B) Flexibles

---

---

---

**7) ¿Cómo participan tus padres en las actividades escolares?**

---

---

---

**8) ¿Qué expectativas tienes sobre tus posibilidades educativas?**

---

---



## **Ya casi concluimos con esta etapa de conocer un poco de ti...**

Por último crearás un croquis del camino de tu casa a la escuela.

**Nota:** recuerda que el croquis es una representación esquemática de un lugar determinado por ejemplo de una ciudad. El croquis es también un dibujo realizado a mano alzada, pero está trazado sin las medidas exactas del objeto, en ella agregaras la dirección de tu casa y algunas referencias.

**¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!**  
**LAVA TUS MANITAS Y USA GEL ANTIBACTERIAL ツ**

**Anexo 6.**



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”.

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

**LOS ESTUDIANTES Y LAS ACTIVIDADES ESCOLARES**

DOCENTE EN FORMACIÓN INICIAL: ROGEL MÉNDEZ PATRICIA

ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0168 "LIC. JUAN  
FERNÁNDEZ ALBARRÁN"

GRADO Y GRUPO QUE OBSERVA: 1° "B" TURNO: VESPERTINO  
TENANCINGO, MÉXICO.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ESCUELA

**NOMBRE:** ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0168 "LIC. JUAN FERNÁNDEZ  
ALBARRÁN"

**MODALIDAD:** SECUNDARIA GENERAL **TURNO:** VESPERTINO

**HORARIO:** 13:30 HRS A 19:40 HRS. PM (LUNES A VIERNES) **CCT:**  
15EES0105L

**DOMICILIO:** PROLONGACIÓN DE LA AV. MADERO SIN NÚMERO, COLONIA LA  
TRINIDAD.

**MUNICIPIO:** TENANCINGO ESTADO DE MÉXICO **COLONIA:** LA TRINIDAD  
**C.P.** 52400. **TELÉFONO:** 714 14 2 04 41.

**CORREO ELECTRÓNICO:** [15EES0305J@DGEB.GOB.MX](mailto:15EES0305J@DGEB.GOB.MX)



## Anexo 7.



1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Dónde vives?
4. ¿Qué cosas te molestan más?
5. ¿Qué cosas admiras más?
6. ¿Quién es tu personaje favorito?
7. ¿Cuáles son tus planes a futuro?
8. ¿Tus alimentos favoritos?
9. ¿Qué frases definen tu vida?
10. ¿Qué disfrutas más: una tarde de lluvia, el campo o un día soleado en la playa?
11. ¿Eres una persona rencorosa o vengativa?
12. ¿Te han hecho daño emocional alguna vez?
13. ¿Te arrepientes de algo en esta vida?
14. ¿Qué es lo que te hace sentir más orgulloso?
15. ¿De qué tienes miedo?
16. ¿Qué piensas de la gente que fuma?
17. ¿Cuál es tu color favorito?
18. ¿Cuál es tu día de la semana favorito?
19. ¿Cuál es tu animal favorito?
20. Si fueras una palabra serías...

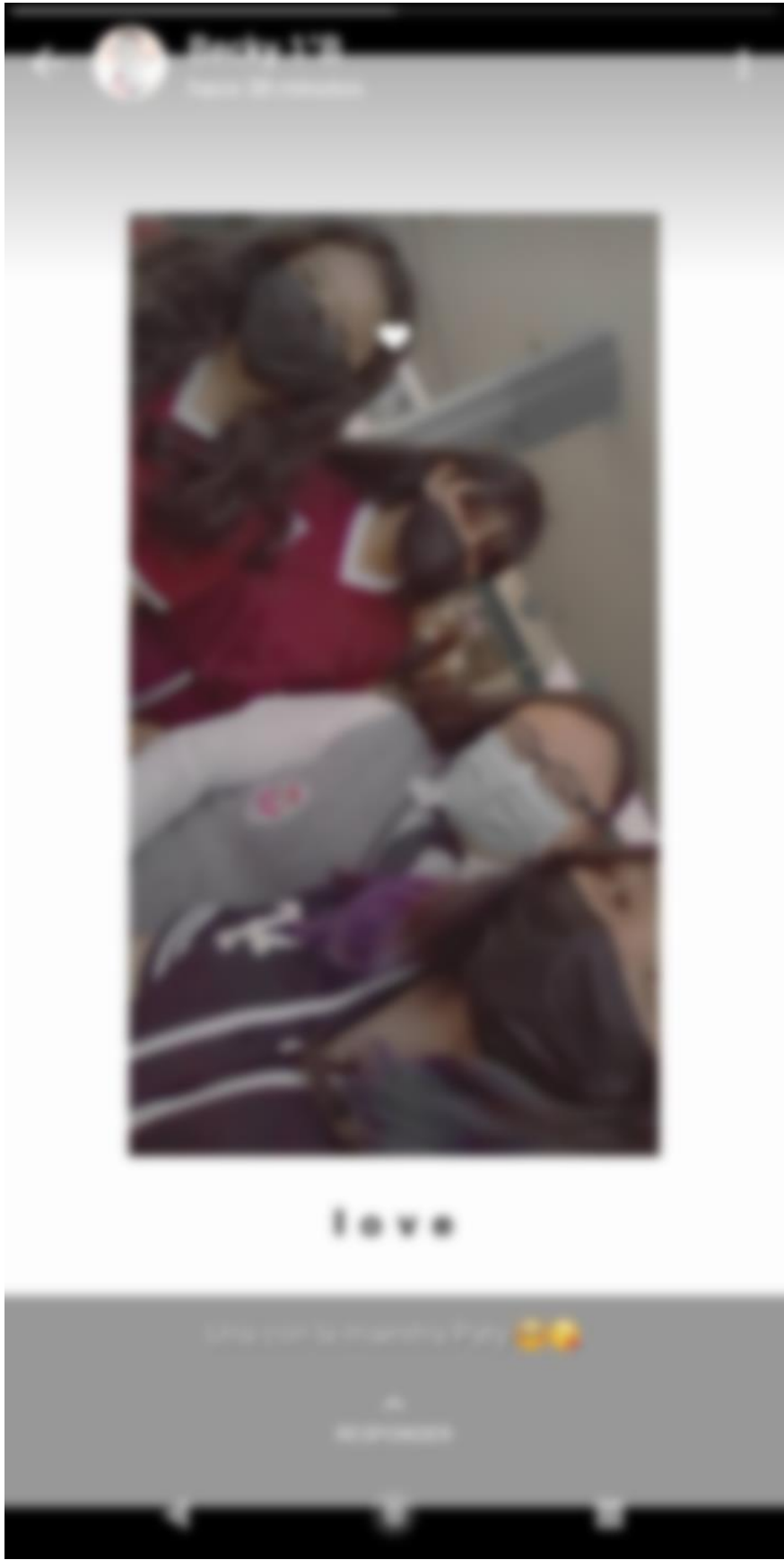
Anexo 8.



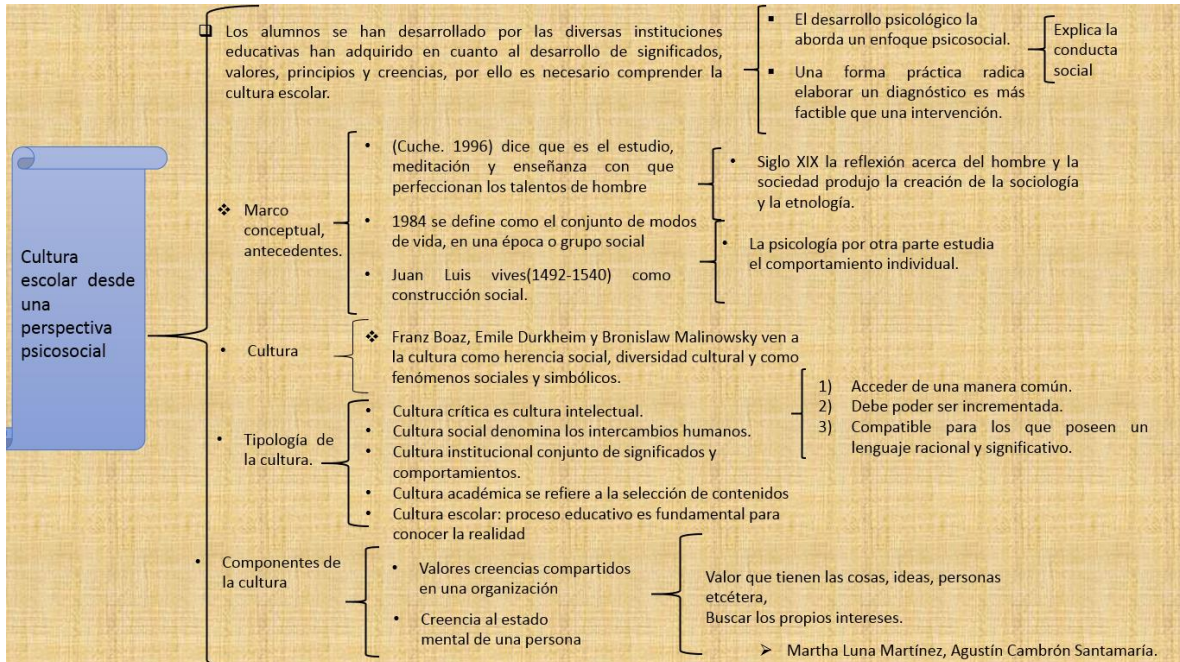








## Anexo 9.



## Anexo 10.



**Anexo 11.**



**GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO**



“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”.  
ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL. No. 0168 “LIC. JUAN FERNÁNDEZ  
ALBARRÁN”



**Turno:** vespertino

**Asignatura:** Lengua Materna. Español 1

**Mtra. Titular:** Sandra María Suárez Guzmán    **DFI:** Patricia Rogel Méndez

**Diario para la clase.**

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Tema de la clase:** \_\_\_\_\_

**Fecha de la clase:** \_\_\_\_\_ **NL.** \_\_\_\_\_ **1° Grado Grupo “**\_\_\_\_”

- ¿Lo qué me pareció interesante de la clase fue?

---

---

---

**Descripción de las actividades de clase.**

---

---

---

---

- **¿Cuál fue mi actitud durante la clase?**

---

---

**Autoevaluación: ¿Cómo lo hice? ¿Qué es lo que necesito modificar?**

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---

- **Tengo dudas en:**

---

---

---

---

- **¿Qué fue lo mejor de la clase?**

---

---

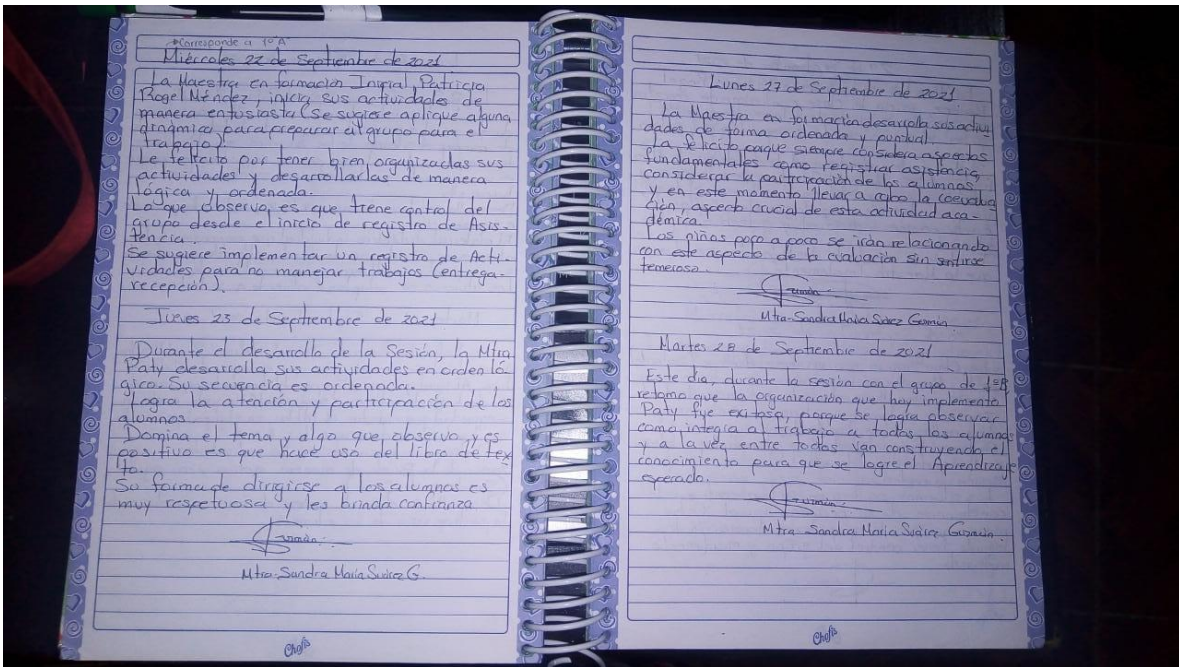
---

---

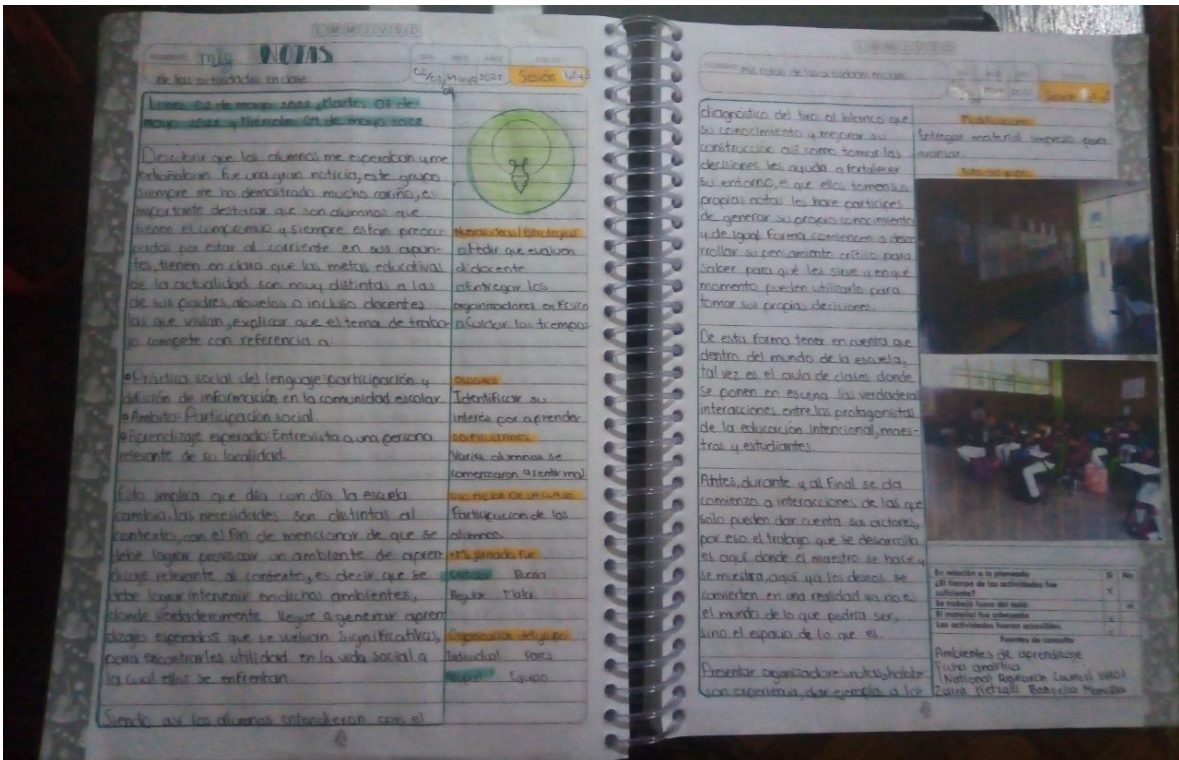
---



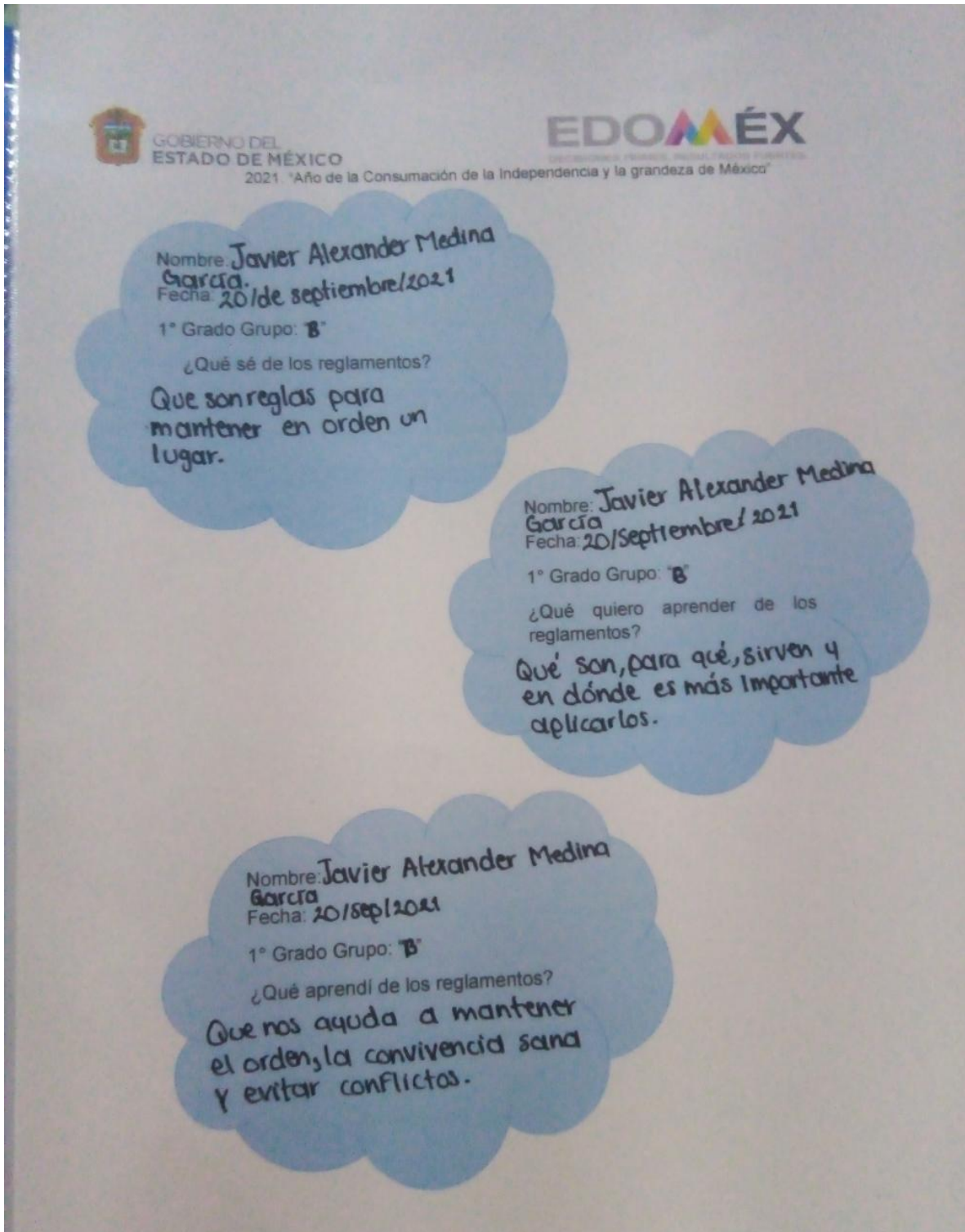
Anexo 12.



Anexo 13.




Anexo 14.






Anexo 15.

28/09/21



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

2021 "Año de la Consumación de la Independencia y la grandeza de México"



EDOMEX

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 168 "LIC. JUAN FERNANDEZ ALBARRAN"

Furno: vespertino Asignatura: Lengua Materna Español

Mtra. Titular: Sandra María Suárez Guzmán  
Mtra. En formación inicial: Patricia Rogel Méndez

Ciclo escolar 2021-2022


Nombre del alumno: Javier Alexander Medina Garcia


NL \_\_\_\_\_ 1° Grado Grupo: "B" Fecha: 28/09/21

Instrucciones: deberás estar atento (a) a la explicación de tus compañeros, además deberás escribir palabras clave de lo que digan.

Número	Nombre del compañero	Tema	Ideas clave
1	Alicia	¿Qué son las normas y los reglamentos?	Que los reglamentos son importantes en nuestra vida
2	Isac	Las normas por escrito	Que debemos de darle importancia a los reglamentos
3	Javier	Leyes y reglamentos	que las normas y los reglamentos no son lo mismo
4	Alejandro	Reglamentos sencillos y otros que no lo son tanto	Que los reglamentos son redactados en infinitivo
5	Samanta	Uso verbal	Diferentes formas de tiempo y futuro,
6	Jackelin	Órdenes y reglas	Que son muy importantes los reglamentos en cualquier vida
7	Hesmindet	El reglamento, ¿texto discontinuo?	Los textos discontinuos son mapas, graficos, etc.
8	Andrea	Los reglamentos, textos discontinuos.	En los reglamentos de tránsito por ejemplo alto, uno, etc.
9	Jose	Partes de los reglamentos.	cada reglamento tiene utilidad y una función
10	Vanessa	¿Qué integran a los reglamentos?	Los reglamentos deben llevar títulos, bien etc.

Anexo 16.


**GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO**  
 2021 "Año de la Consolidación de la Independencia y la grandeza de México"


**EDOMEX**  
 ESTADO DE MÉXICO

**ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 168 "LIC. JUAN FERNANDEZ ALBARRAN"**  
 Turno: vespertino      Asignatura: Lengua Materna: Español

Mtra. Titular: Sandra María Suárez Guzmán  
 Mtra. En formación inicial: Patricia Rogel Méndez  
 Ciclo escolar 2021-2022

Nombre del alumno: Javier Alexander Medina Garcia


NL: \_\_\_\_\_ 1° Grado Grupo: "B" Fecha: 28/09/21

Nombre del compañero evaluado: Alejandro

CATEGORÍA	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	No.
Habla	Habla despacio y con gran claridad.	La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad.	4
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	4
Volumen	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	3
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	3
Postura del cuerpo y contacto visual	A la hora de hablar, la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad.	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	3
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	3
		Total de puntos	22



Anexo 17.


**GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO**  
 2021: "Año de la Consumación de la Independencia y la grandeza de México"

**EDOMEX**

**Rúbrica de autoevaluación**  
**ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 168 "LIC. JUAN FERNANDEZ ALBARRAN"**

Turno: vespertino      Asignatura: Lengua Materna Español  
 Mtra. Titular: Sandra María Suárez Guzmán      Mtra. En formación inicial: Patricia Rogel Méndez

Ciclo escolar 2021-2022

Nombre del alumno: Javier Alexander Medina Garcia

---

NL: \_\_\_\_\_ 1° Grado Grupo: "B"      Fecha: 30/09/21

Contestar con la verdad y lo más consciente posible a continuación se presentan algunas situaciones las cuales se calificarán en un rango de 10 al 6. Dónde los niveles se distribuirán de la siguiente manera.

Nivel	Calificación
Excelente	10
Muy bien	9
Bien	8
Regular	7
Deficiente	6

Situación a calificar	Calificación
1 - Si pusieras una calificación a todo lo que has aprendido con las clases de la unidad ¿Qué calificación te pondrías?	9
2 - Si pusieras una calificación a la comunicación que tienes durante las clases en cuanto a las dudas, sugerencias, entre otras cosas que muestran interacción entre los compañeros y la maestra ¿Qué calificación te pondrías?	7
3 - ¿Qué calificación le pondrías a tu esfuerzo y al empeño que pones para escribir, participar y leer durante los trabajos de clase y trabajos en casa?	9
4 - ¿Ves y analizas cada uno de los materiales que se trabajan en clase y en casa?	10
5 - ¿Qué tan completos entregas los trabajos que se te piden?	10
6 - ¿Consideras que lo que aprendes en esta asignatura te ayuda a fortalecer en las demás?	10
7 - Si tuvieras que calificar si haces los trabajos sin ayuda ¿Qué calificación te pondrías?	8
8 - Si calificaras tu actitud para poder trabajar ¿Qué calificación te pondrías?	9
9 - ¿Qué calificación te darías por participar en las clases?	7
10 - ¿Consideras que has mejorado en tu capacidad de comprender los temas tratados en las sesiones?	9
<b>Total</b>	<b>88</b>

## Anexo 18.

**ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 168 "LIC. JUAN FERNANDEZ ALBARRAN  
TURNO VESPERTINO**

**REGISTRO DE ACTIVIDADES: SEMANA 20 AL 01 DE OCTUBRE**

**MATERIA: LENGUA MATERNA. ESPAÑOL 1**

**TITULAR: MTRA. SANDRA MARÍA SUÁREZ GUZMÁN.**

**DFI: PATRICIA ROGEL MÉNDEZ**


**PRIMER GRADO, GRUPO "B"**

**PARÁMETROS: ENTREGO: ✓ NO ENTREGO: /**

SUBGRUPO 1		Guante	Qué Se	Qué quiero aprender	Qué aprendí	Tarea	Retrato	Cuadro Comp.	Ex.	Coevaluación	Autoevaluación	Total evidencia	Final
<b>H</b>	<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>												
<b>M</b>	<b>Ejemplo de resultado</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	2.0	10	10+2+8=20 20/2= 10	10
1	ALVAREZ BLANCAS XIMENA JOSELYN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1.4	9.2	9.2+1.4+8=18.6 18.6/2=9.3	9.3
2	BALCAZAR VASQUEZ CITLALLI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1.5	8.7	8.7+1.5+8=18.2 18.2/2=9.1	9.1
3	BARTOLO CRUZ MELANIE DEL CARMEN	✓	✓	✓	/	✓	✓	✓	✓	1.2	7.9	7.9+1.2+7=16.1 16.1/2=8.05	8.05
4	CRUZ LEÓN ANGIE ARANZAZU	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
5	DIAZ MILLAN BECKY GUADALUPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	2.0	7.8	7.8+2.0+8=17.8 17.8/2=8.9	8.9
6	GARCIA GUADARRAMA CRISTOPHER ADANEY	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
7	GARCIA ISLAS CARMEN JOCELYN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	2.0	7.8	7.8+2.0+8=17.8 17.8/2=8.9	8.9
8	GARCIA MARTINEZ ARLET GUADALUPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1.9	7.9	7.9+1.9+8=17.8 17.8/2=8.9	8.9
9	GONZALEZ FLORES MARCO DAVID	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	2.0	9.0	9.0+2.0+8=19 19/2=9.5	9.5
10	GONZALEZ VILLALVA SARYTZU SHIREL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1.5	9.0	9.0+1.5+8=18.5 18.5/2=9.25	9.25
11	HERRERA GONZALEZ JUAN PABLO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1.7	8.6	8.6+1.7+8=18.3 18.3/2=9.15	9.15
12	MARTINEZ HERNANDEZ MARIA DE LOS ANGELES	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
13	MEJIA MACEDO ABEL	/	/	/	/	✓	✓	✓	✓	1.5	7.9	7.9+1.5+4=13.4 13.4/2=6.7	6.7
14	LASCANO VÁSQUEZ OMAR MISAEL	✓	✓	✓	/	/	✓	✓	✓	1.7	6.7	6.7+1.7+8=16.4 16.4/2=8.2	8.2


SUBGRUPO 2		Guante	S	Q	A	T.S.1	Retrato	Cuadro Comp.	Ex.	Coevaluación	Autoevaluación	Total evidencia	Final
H	M	NOMBRE DEL ALUMNO											
Ejemplo de resultado		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	2.0	10	10+2+8=20 20/2= 10	10
1		✓	✓	✓	/	/	✓	/	/	1.6	8.0	8.0+1.6+4=13.6 13.6/2=6.8	6.8
2		✓	✓	✓	/	/	✓	/	/	1.0	8.4	8.4+1.0+4=13.4 13.4/2=6.7	6.7
3		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	2.0	8.8	8.8+2.0+8=18.8 18.8/2=9.4	9.4
4		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	2.0	9.3	9.3+2.0+8=19.3 19.3/2=9.65	9.6 5
5		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1.0	8.0	8.0+1.0+8=17 17/2=8.5	8.5
6		✓	✓	/	/	/	✓	✓	✓	1.2	7.2	7.2+1.2+5=13.4 13.4/2=6.7	6.7
7		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1.0	7.6	7.6+1.0+8=16.6 16.6/2=8.3	8.3
8		✓	✓	✓	/	/	✓	✓	✓	1.2	7.7	7.7+1.2+6=14.9 14.9/2=7.45	7.4 5
9		✓	✓	/	/	/	✓	✓	✓	1.0	7.4	7.4+1.0+5=13.4 13.4/2=6.7	6.7
10		/	/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1.0	9.3	9.3+1.0+6=16.3 16.3/2=8.15	8.1 5
11		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1.7	7.4	7.4+1.7+8=17.1 17.1/2=8.55	8.5 5
12		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
13		✓	✓	✓	/	✓	✓	/	/	1.0	6.9	6.9+1.0+5=12.9 12.9/2=6.45	6.4 5
14		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
15		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1.0	7.7	7.7+1.0+8=16.7 16.7/2=8.35	8.3 5
16		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	/	1.0	8.9	8.9+1.0+7=16.9 16.9/2=8.45	8.4 5
17		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1.0	8.0	8.0+1.0+8=17 17/2=8.5	8.5
18		✓	✓	✓	/	/	/	/	/	1.0	8.0	8.0+1.0+3=12 12/2=6	6

## Anexo 19.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la grandeza de México"



EDOMEX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

**Rúbrica de autoevaluación**

**ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 168 "LIC. JUAN FERNANDEZ ALBARRAN"**

Turno: vespertino Asignatura: Lengua Materna. Español. Mtra. Titular: Sandra María Suárez Guzmán  
 DF: Patricia Rogel Méndez


Nombre del alumno: \_\_\_\_\_  
 1° Grado Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Contestar con la verdad y lo más consciente posible a continuación se presentan algunas situaciones las cuales se calificarán en un rango de 10 al 6. Dónde los niveles se distribuirán de la siguiente manera.

Nivel	Calificación	Muy bien	9	Regular	7
Excelente	10	Bien	8	Deficiente	6


Criterio	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
<b>En clases</b>					
- Identificaste algunas características de un guion teatral.					
- Participo de forma activa en las clases.					
- Logre identificar las características de una obra de teatro.					
<b>Creación del guion</b>					
- Las escenas presentan con claridad los rasgos del subgénero narrativo del cuento de tu elección.					
- Cuenta con las escenas y actos necesarios para el desarrollo de la historia.					
<b>La escenografía</b>					
-Los personajes permiten reconocer en qué tipo de espacio transcurre la historia.					
-Se presentan los elementos suficientes en la escenografía para deducir el contexto.					
-Participo de forma activa con mi cuento para definir los aspectos de la escenografía.					
<b>Diseño de los personajes</b>					
-El diseño de los personajes se apega a las características del relato literario de origen.					
- Los personajes cuentan con diálogos coherentes que expresan sus características, conflictos y emociones.					
<b>Presentación de la obra de teatro</b>					
-La obra presenta los momentos necesarios de toda la narración: inicio, planteamiento, desarrollo, clímax y desenlace.					
Mantiene sentido, la intención y los valores de la obra original.					
Genera interés y expectación.					

## Anexo 20.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México"



EDOMEX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

**Rúbrica de coevaluación y autoevaluación**

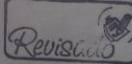
**Escuela Secundaria Oficial No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán"**

Turno: vespertino Asignatura: Lengua Materna. Español. I  
 Titular: Mtra. Sandra María Suárez Guzmán  
 Mtra. En formación inicial: Patricia Rogel Méndez

Nombre del alumno: Ara Volante Cecilia García  
 1° Grado Grupo: 1° 5° B Fecha: 25 nov 2021

Tema de investigación: \_\_\_\_\_  
 Instrucciones: Contesta la siguiente rúbrica conforme al trabajo que realizaste en equipo evaluando tu desempeño y el de tus compañeros.

	Nivel		Calificación			
	1	1	1	1	1	1
	Mi nombre:	Compañero 1	Compañero 2	Compañero 3	Compañero 4	
Acciones	Ara	Dayani	Lupita	Cecilia		
Propuse ideas	1	0	1	0		
Ofrecí y solicité información centrada en lo que estaba haciendo	1	0	1	1		
Sinteticé información	1	0	1	0		
Controlé el tiempo de trabajo	0	0	0	0		
Facilité la comunicación	1	1	1	1		
Propuse acuerdos	1	0	1	0		
Utilizamos los ejemplos del libro de texto	1	1	1	1		
Incluimos comillas en las citas textuales	1	0	1	0		
Distinguimos los tipos de fichas temáticas	1	1	1	1		
Trabaje en equipo	1	1	1	1		
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>6</b>		






## Anexo 21.

Actividad 12. Rúbrica			
	Regular (1)	Bien (2)	Excelente (3)
Recopiló suficientes poemas para identificar las diferencias en que fue abordado en distintas épocas.		✓	
Justificó la importancia del tema que eligió.			✓
Propuso ejemplos para argumentar cómo ha sido abordado el tema elegido.			✓
Organizó la información en una secuencia lógica y clara: planteamiento, desarrollo y conclusiones.			✓
Actuó de manera organizada, consciente y activamente en la elaboración de su ensayo.		✓	
Cuenta con un inicio, desarrollo y cierre claros.		✓	
Redactó de manera clara y concisa		✓	
Mantiene una buena ortografía			✓

14

## Anexo 22.

Escuela Secundaria Of. No. 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán"



ESC. SEC.

Turno: vespertino. Grado: 1° Grupo: \_\_\_\_\_

**Titular:** Mtra. Sandra María Suárez Guzmán

**Docente en formación inicial:** Patricia Rogel Méndez

**Nombre** \_\_\_\_\_ **del** \_\_\_\_\_ **alumno:** \_\_\_\_\_

---

Lección 8. El canto: La poesía

**Ámbito:** Literatura

**Practica social del lenguaje:** Lectura y escucha de poemas y canciones.

**Aprendizaje esperado:** Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).

**Propósito:** Los poemas nos permiten imaginar realidades diferentes de aquellas a las que estamos acostumbrados a vivir. Para que pueda darse la comunicación poética, es preciso que el lector acepte entrar dentro de esta realidad imaginaria, sin saber ni cuestionarse el realismo real de los propios poemas.

<p style="text-align: center;"><b>A una flor - Manuel Acuña</b></p> <p>Quando tu broche apenas se entreabría Para aspirar la dicha y el contento ¿Te doblas ya y cansada y sin aliento, Te entregas al dolor y a la agonía?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Soy una flor - Alfonsina Storni</b></p> <p>Tu vida es un gran río, va caudalosamente. A su orilla, invisible, yo broto dulcemente. Soy esa flor perdida entre juncos y achiras que piadoso alimentas, pero acaso ni miras.</p>
---	--

¿No ves, acaso, que esa sombra impía  
Que ennegrece el azul del firmamento  
Nube es tan sólo que al soplar el viento,  
Te dejará de nuevo ver el día?

¡Resucita y levántate! Aún no llega  
La hora de que en el fondo de tu broche  
Des cabida al pesar que te doblega.

Injusto para el sol es tu reproche,  
Que esa sombra que pasa y que te ciega,  
Es una sombra, pero aún no es la noche.

**Actividad 1. "Todo sobre..."**

Quando creces, me arrastras y me muerdo en tu seno;  
cuando secas, me muerdo poco a poco en el cieno;  
pero de nuevo vuelvo a brotar dulcemente  
cuando en los días bellos vas caudalosamente.

Soy esa flor perdida que brota en tus riberas  
humilde y silenciosa todas las primaveras.

**Anexo 23.**

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 168 "LIC. JUAN FERNANDEZ  
ALBARRAN"

Turno: vespertino

Asignatura: Lengua Materna. Español 1

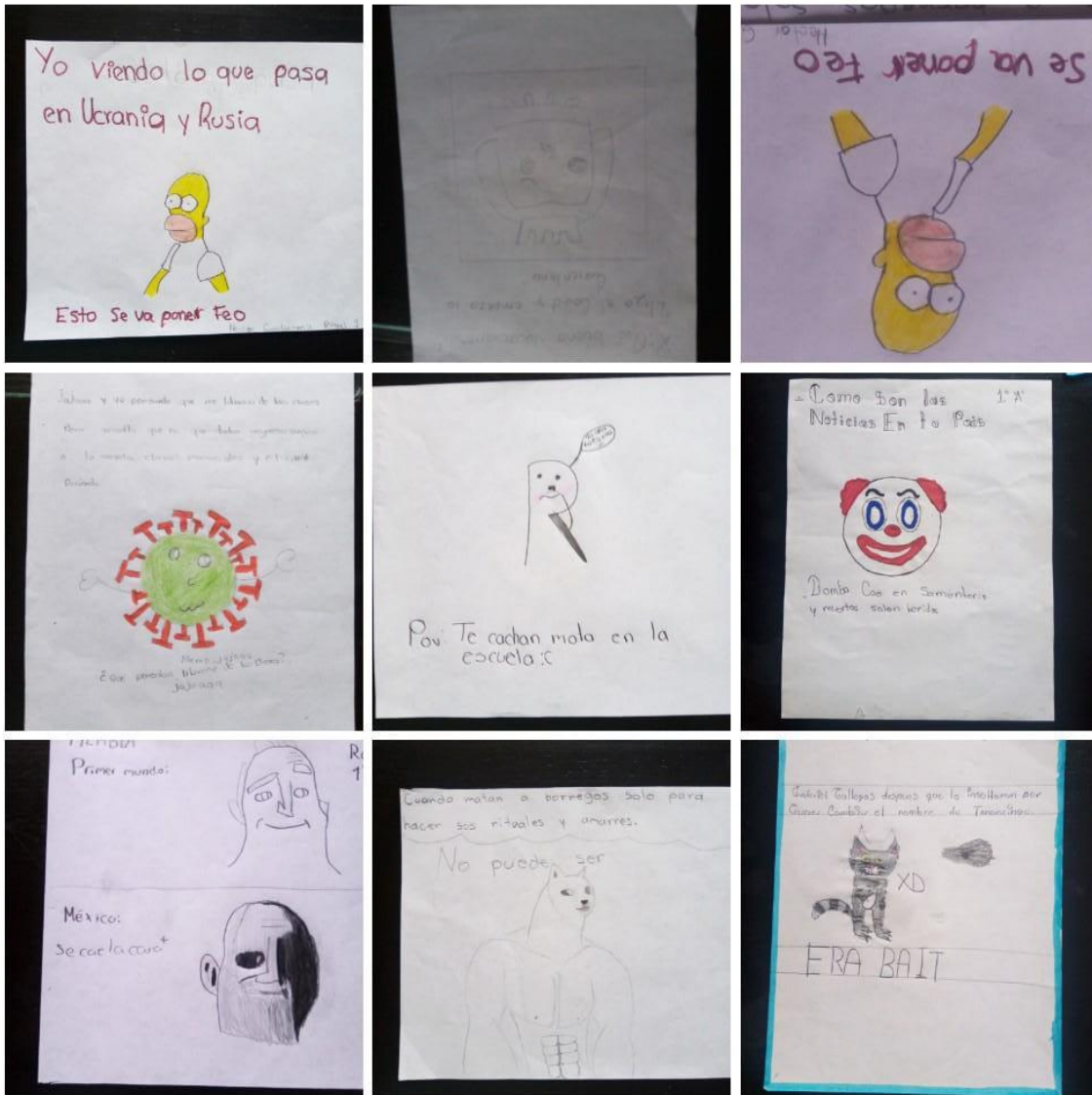
Mtra. Titular: Sandra María Suárez Guzmán DFI: Patricia Rogel Méndez

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

1° Grado Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Aspectos positivos de la lección.	¿Qué fue lo que más te agrado trabajar de las cartas?
Aspectos por mejorar.	Lugares próximos en los que te gustaría trabajar.
Ventajas que han encontrado al trabajar el tema de las cartas.	¿Cómo te gustaría que trabajáramos en las próximas sesiones?

Anexo 24.



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

**ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO**

**NIVEL:** Superior  
**ASUNTO:** Oficio de  
Responsabilidad

Tenancingo, Méx., 15 de julio de 2022

**C. ROGEL MENDEZ PATRICIA**  
**PRESENTE:**

La dirección de la Escuela Normal de Tenancingo, **HACE CONSTAR** que: todo el proceso teórico, metodológico y técnico de la investigación, así como el debate profesional, redacción, ortografía e impresión de su Documento Recepcional son de entera y exclusiva responsabilidad de Usted.

**ATENTAMENTE**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO



CARRETERA AL STO. DESIERTO S/N, TENANCINGO ESTADO DE MÉXICO, C.P. 52400  
CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 15ENL0033X  
TEL. (01 714) 140-77-12  
normaltenancingo@educem.gob.mx



**ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO**

**ASUNTO:** Se autoriza documento recepcional en la modalidad de Tesis de investigación

Tenancingo, Méx., 15 de julio de 2022

**C. ROGEL MENDEZ PATRICIA  
P R E S E N T E:**

La Dirección de la Escuela Normal de Tenancingo, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su documento recepcional en la modalidad de: TESIS DE INVESTIGACIÓN, que presentó con el título de: **Consolidación de ambientes de aprendizaje del español en los adolescentes de la escuela secundaria**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes a la sustentación de su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines conducentes.

**ATENTAMENTE**



**MTRA. VERÓNICA RUIZ GONZÁLEZ**  
**DIRECTORA ESCOLAR**

  
 GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y NORMAL  
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
 SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
 ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO  
 C.C.T. 15ENL0033X  
**EDOMÉX**  
 DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

