



Título

LA BIBLIOTECA ESCOLAR: UNA OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE

Autoras:

- Sandra Susana Borjas García
- Sarita Martínez Fuentes
- Cindy Silva Balleza
- Rosa Adriana Morales Nava
- Areli Elizabeth Albino Pueblita

Profr. Jacobo I. Laniado 15EJN2351Z
Naucalpan de Juárez
13 de febrero de 2023.



INTRODUCCIÓN

La Biblioteca Escolar del Jardín de niños Profr. Jacobo I. Laniado es un elemento clave en la institución considerado un espacio que propicia la enseñanza-aprendizaje en relación a la formación lectora a través de los proyectos educativos o las diversas situaciones didácticas que las docentes desarrollan en su día a día.

De acuerdo con Escoriza (2015) "La biblioteca escolar es un medio para trabajar la literatura en la etapa de Educación Infantil, un espacio dinámico y funcional dentro del aula, que conlleva un cambio de metodología y constituye la unión entre el aula y el mundo exterior"

Se trata de emplear este lugar como punto de partida para la igualdad de oportunidades en un entorno cultural y creativo, un espacio socializador que impacta en las oportunidades tanto para el aprendizaje como para el desarrollo de la lecto-escritura, que va dando lugar a que los alumnos desarrollen capacidades informativas.

Por ello, dentro de la biblioteca los libros se encuentran clasificados de tal manera que sea más fácil su uso en cuanto a la información que se requiere transmitir al alumnado, a pesar de que es un espacio pequeño se trata de tener orden, clasificación de los acervos y reglas de su uso, así como brindar la oportunidad de combinar el aspecto lector palpable acompañado de la visual (TIC), hecho que conlleva utilizar este espacio como recurso didáctico y formar parte de un hábito lector hacia los alumnos.

Arévalo, (2011) "Define que la literatura general es un reflejo artístico de la historia y la vida humana, adaptada a la comprensión de los niños y niñas de la primera infancia y de la edad escolar".

Es indispensable tomar conciencia de la importancia de la Lectura Infantil, no solo a la hora de desarrollar la capacidad creadora, la imaginación, la expresividad, de los niños, sino también para que adquieran actitudes y valores, conozcan el mundo que les rodea y desarrollen su capacidad crítica.

Para llevar a cabo este trabajo se requiere de la responsabilidad de la intervención docente siendo parte relevante para fomentar el hábito lector y la autonomía del aprendizaje al estimular su imaginación, realizar préstamos a casa en donde se involucra a la comunidad en general, así como identificar textos adecuados enfocando el aprendizaje en cada una de las actividades propuestas; siempre identificando necesidades e intereses, con el objetivo de desarrollar hábitos que inciten a leer de manera autónoma.

La importancia de las docentes en este arduo trabajo de lectura comprende que los alumnos identifiquen distintos textos con los que pueden estar involucrados, que los manipulen, identifiquen imágenes, letras (texto), escuchen la narración de éstos, o simple mente realicen lectura de imágenes que permitan impactar en sus aprendizajes diarios identificando entre hechos reales o imaginarios, así como en aquellos que pueden brindarles información relevante.

El rol de la docente ha de enfocarse en la articulación de acciones vitales para la construcción de puentes por los que transiten los niños y niñas hacia aprendizajes, cuyo significado y sentido dependerán del grado de articulación que se tenga con todos aquellos agentes educativos que los acompañan.

“El objetivo a alcanzar es un trabajo en red, participativo, comunicativo, contextualizado, con responsabilidades claras de cada actor, liderado por el educador o educadora desde la visión de la corresponsabilidad” Zapata, Ceballos (2010).

La docente siempre será la mediadora, encargada de la lectura o presentación de los diferentes títulos a los alumnos, bien para leerlas para ellos o para que las lean por sí solos. De este modo, los alumnos y alumnas podrán imaginar y establecer un contacto directo con la literatura y estimular el pensamiento creativo, imaginativo y crítico, permitiéndoles expresarse en diversas formas. Dicho acercamiento, se establece a través de los cuentos infantiles, dado que son los motivadores más relevantes en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros.

Especificaciones del documento

- ✓ Analizar el estado actual de la biblioteca escolar
- ✓ Esclarecer las funciones de una biblioteca escolar
- ✓ Explorar nuevas formas de organización de esta
- ✓ Examinar la importancia didáctica de la literatura infantil desde la biblioteca de escolar y de aula Proponer nuevas formas de trabajo

- ✓ Evaluar el uso de la biblioteca en y la dedicación que se le da a la misma
- ✓ Conocer la vinculación existente entre la biblioteca escolar y la biblioteca de aula infantil
- ✓ Propiciar experiencias de aprendizajes significativos
- ✓ Servir de apoyo al trabajo del aula
- ✓ Promover situaciones de encuentro social, cultural y académico

De acuerdo con lo anterior, se retoma la importancia de las bibliotecas dentro de la institución y con ello se darán a conocer las experiencias a través de una reseña de las maestras con los diversos textos que se trabajan dentro del plantel a fin de favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

LA BIBLIOTECA ESCOLAR: UNA OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE

COMO ESTÁ ORGANIZADA:

La biblioteca escolar cuenta con tres libreros y ocho repisas al alcance y tamaño apropiado de los alumnos, donde se acomodan los cuentos según la clasificación siguiente: En informativos, cuentos clásicos, al sol solecito, pasos de luna, literarios, espejo de urania y varios

ACUERDOS DE LAS BIBLIOTECAS:

- Mantener los libros en orden y limpios
- No tener alimento mientras use los libros
- Cuidamos los libros y evitamos maltratarlos
- Entregar la credencial para el préstamo de libros a casa
- Me registro para el préstamo de libros a casa
- Guardamos silencio o hablamos bajito
- Reparo los libros que lo necesiten

COMO HACEN USO DE ELLAS LOS ALUMNOS:

- De forma continua manipulan los cuentos libremente, para leerlos ante sus compañeros
- Préstamo de libro a casa los miércoles y jueves
- Elaborar un reporte de lectura
- Lectura de cuentos diario

FUNCIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

En el jardín de niños Profr. Jacobo I. Laniado contamos en cada salón con una biblioteca de aula, así como la biblioteca escolar.

Sabemos cómo docentes la importancia de que nuestros alumnos tengan un acercamiento a la lectura y escritura a partir de la manipulación y conocimiento de diferentes textos: informativos, literarios y clásicos.

Con ello se busca que los alumnos sean autónomos, distinguan los diferentes tipos de libros y los utilicen al buscar determinada información, desarrollen su imaginación, creatividad, el gusto por la lectura, que tengan acceso igualitario a diferentes culturas, lo cual repercutirá en su vida personal y social.

Las oportunidades que ofrece la biblioteca en el ámbito escolar consisten en proponer un lugar abierto a los intereses lectores de la comunidad, donde se ofrezcan múltiples propuestas de lectura, asociadas a experiencias lúdicas e intelectuales gratificantes. Para que sea accesible a todos, para ser interesante, no basta que la biblioteca exista y abra sus puertas, es necesario promover su uso y prever las necesidades del lector. (La estrategia nacional 11+5 acciones para mejores lectores y escritores, 2011-2012, p 2)

IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

Para que en todas las escuelas de educación básica se desarrollen las competencias comunicativas de los alumnos, se establezcan vínculos de uso, conocimiento y convivencia por medio de los acervos de la biblioteca escolar y de la biblioteca de aula, se proponen actividades de fomento de la lectura y escritura para los distintos actores educativos: alumnos, docentes y padres de familia. (La estrategia nacional 11+5 acciones para mejores lectores y escritores, 2011-2012, p 2)

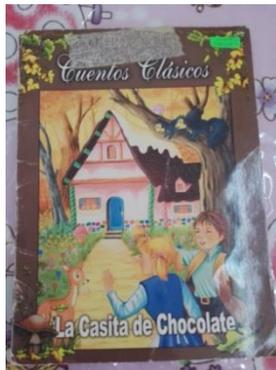
ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

- La persona responsable debe llevar el registro del préstamo de libros.
- Préstamo de libros a domicilio.
- Reporte de lectura.
- Lectura diaria en voz alta.
- Invitados a leer al salón de clases.

Con base en lo anterior es importante resaltar que como docentes sabemos de la relevancia y la oportunidad que tenemos al utilizar los recursos a fin de propiciar un aprendizaje significativo y llenarlos de experiencias a través de la mirada de diversos autores quienes hablan sobre diversos temas de interés llenos de color, historia y aventura.

CUENTO CLASICO:

La casita de chocolate, grupo editorial RAF S.A. de C.V.



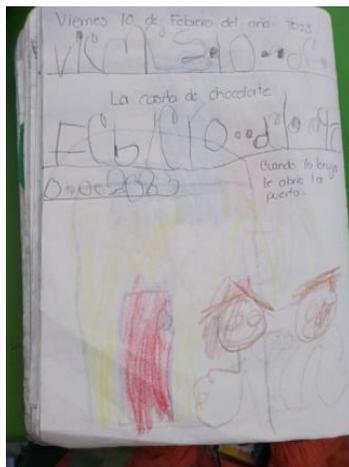
✚ HACER USO DE IMÁGENES:

Antes de narrar el cuento se les cuestiono a los niños mostrándoles la portada del cuento: ¿de qué crees que trate el cuento? ¿Dónde crees que sucede el cuento? ¿Quiénes crees que son los personajes? a lo que los alumnos dieron diversas respuestas como: "trata el cuento de un niño que se llama chocolate, en la casita había muchos chocolates, están en un bosque, en un lugar donde hay muchos árboles, y son dos amigos un niño y una niña".

✚ IMPACTO EN LOS ALUMNOS.

El cuento se narró realizando cuestionamientos a los niños sobre lo que se imaginaban de lo que trataría, así como dando mayor importancia en cuidar su seguridad al cuestionarlos: ¿ustedes que harían si una viejita les ofrece dulces y comida como a Hansel y Gretel?, comentaron que no se acercaban, no le hacían caso, y que no deben ir con ninguna persona desconocida. También repetimos las preguntas de inicio para saber si sus respuestas eran correctas o no, realizando las modificaciones de sus ideas.

Posteriormente dibujaron lo que más les llamó la atención del cuento.



RESEÑA DE UN TEXTO INFORMATIVO

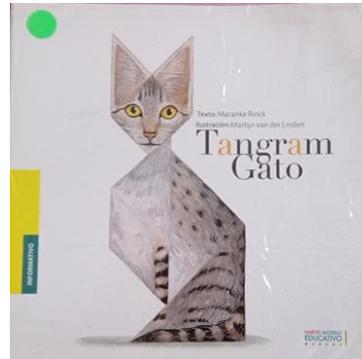
Por: Areli Elizabeth Albino Pueblita

Título: Tangram Gato

Autor: Maranke Rinck

Ilustrador: Martijn van del Linder

Editorial: Ekaré, 2018

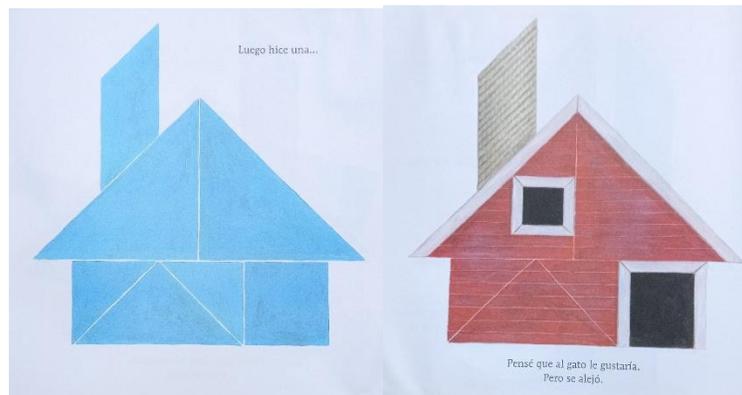


Este libro trata de: juegos didácticos, juegos de mesa, gatos, creatividad, imaginación, juegos infantiles, creación artística, animales, entretenimiento.

Es un magnífico libro informativo, por su concepción y por las posibilidades de juego que abre, dentro del texto especifica cómo es un tangram, el libro trae una réplica del juego para que el lector también pueda incentivar su propia creatividad.



Primero se muestran las figuras en azul y, a continuación, las mismas figuras coloreadas, del gato, o el perro, el pez..., o lo que sea. La composición en las páginas es elegante y las representaciones de los animales son atractivas.



El narrador del relato combate el aburrimiento combinando los fragmentos hasta dar vida a un gato, que se convierte en fiel compañero. Para él construye toda una historia en la que aparecen pájaros, cocodrilos e incluso otros felinos con los que pasar un buen rato. La imaginación desbordante del niño permite que quién lo lee, escucha u observa genere interés y permita expresar "Yo puedo hacer eso" seguido de ilustraciones que están diseñadas a partir de las porciones de cada figura junto al texto, para que lector forme parte activa de la narración, ofreciendo un pasatiempo educativo.



Este libro informativo se narró a los alumnos a partir de la actividad “Todos a favor de la lectura” y permitió que los alumnos interactuaran durante toda la lectura, manteniéndose interesados, cuestionando o resolviendo las propias frases que en cada figura se prestaba el texto.

Los alumnos se manifestaron interesados llevando a la práctica lo que escucharon a partir del juego y manipulando el tangram realizando nuevas configuraciones que permitieron hacer uso de su creatividad e interés a partir de lo que escucharon y observando manteniendo un “si puedo hacerlo” o “mi figura es...” generando un conocimiento; esta excelente historia que brindó creatividad, imaginación y objetividad que debe tener todo acervo infantil y que brinda grandes posibilidades de aprendizaje no solo en un ámbito lector, si no matemático y estético y que con fortuna lo encontramos en nuestra Biblioteca de Aula.



El Grufaló

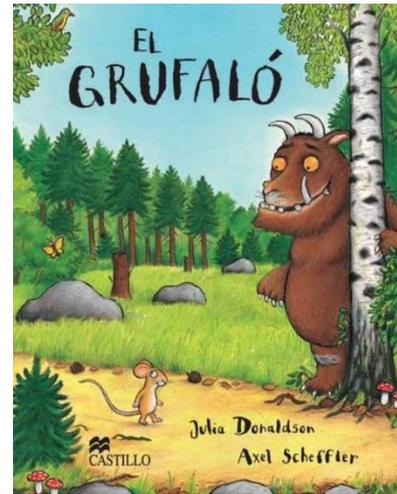
Reseña de un texto literario

Por: Rosa Adriana Morales Nava

Grupo: 3ºA

Reseña:

Escrito en 1999 por la autora londinense Julia Donaldson e ilustrado por el alemán Axel Scheffler



La historia del Grufaló habla de un ratón que camina por el bosque y se encuentra con tres animales muy hambrientos que quieren comérselo: un zorro, un búho y una serpiente. Pero el ratón es astuto y les habla de que está por encontrarse con una criatura monstruosa y logra escapar de cada uno de ellos. El ratón está convencido de que esa criatura no existe, hasta que él mismo se encuentra con ella. Para persuadirlo a él de que tampoco se lo coma, le dice que todos en el bosque le tienen miedo a pesar de ser pequeño. El Grufaló no le cree, pero decide acompañarlo por el bosque. Todos los animales se quedan asombrados al ver que el ratón, efectivamente, está acompañado de la bestia que les había descrito. Al final de la historia, el Grufaló también huye porque piensa que, si todos los animales le temen al ratón, debe de ser "por alguna razón".

Situación de aprendizaje

Área de desarrollo personal y social: Artes

O.C.1	O.C. 2	Aprendizaje esperado
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa historias y personajes reales e imaginarios con mímica, marionetas en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

O.C.1	O.C. 2	Aprendizaje esperado
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Narra historia que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan

Actividad	Evaluaciones
<p>Grufaló</p> <p>Inicio: pediré a los alumnos que observen la imagen de la portada del cuento ¿De qué se tratara el cuento? ¿Qué criatura es?</p> <p>Desarrollo: Leeré el cuento y mencionaré ¿A qué crees que huela un Grufaló?</p> <p>Cierre: empleando una mezcla de café con resistol pintaremos nuestro Grufaló, apoyare a los alumnos para elaborar un títere de varilla colocando un palo de madera al Grufaló, posteriormente elaboraremos un ratón con el</p>	<p>SOBRESALIENTE</p> <p>Expresa con fluidez y espontaneidad un dialogo, empleando su títere.</p> <p>SATISFACTORIO</p> <p>Expresa un dialogo corto</p> <p>BÁSICO</p>

calceñ viejo que trajeron de casa. Al finalizar la elaboraci3n de los tteres; verbalizaremos el final de la historia haciendo una pequea representaci3n teatral con el ttere de varilla y guante. Los alumnos verbalizaran di3logos relacionados a la historia leída.

Expresa un dialogo cuando se le sugiere que puede expresar empleando su ttere



Los alumnos manifestaron entusiasmo durante la elaboraci3n del ttere de rat3n, mencionan las caracterfsticas del personaje y verbalizan algunos di3logos que escucharon en la lectura del cuento "voy a ver a mi amigo el Grufal3" "El Grufal3 tiene ojos amarillos"



Los alumnos practican sus diálogos en pequeños equipos, se sugiere la entonación e interpretación de una voz grave que simule la del ratón.



Los alumnos participaron en la puesta en escena mencionando el dialogo final de la historia "a mi no me llames bueno, todos los animales del bosque me tienen miedo"



Generamos una propuesta creativa en la que los alumnos proponían un dialogo modificado al final de la historia “mmm que hambre tengo y mi plato favorito es...” Los alumnos mencionaban platillos preparados con Grufaló: “tacos de Grufaló” “hamburguesas de Grufaló” “Grufaló rostizado” Presentaban su dialogo con apoyo de su títere de guante (ratón) y su títere de varilla (Grufaló). Como cierre de la actividad los alumnos manifestaron alegría, interés, fluidez y creatividad al proponer un dialogo en la presentación teatral.

RESEÑA DE UN TEXTO:

LIBRO ÁLBUM

Por: Sarita Martínez Fuentes

HACER USO DE IMÁGENES:

- Utilice el libro titulado Wily y la nube de Antony Browne; Mostrando las imágenes y al mismo tiempo contaba la historia; A su vez los alumnos realizaron lectura de imágenes; suponiendo lo que estaba ocurriendo

EXPLICAR COMO SE OCUPO:

- Leo a los alumnos de forma continua cuentos que apoyen a el control de sus emociones y al conocimiento de estas

CUAL FUE EL IMPACTO EN LOS ALUMNOS:

- Reconocieron los momentos en el que el personaje principal sintió diversas emociones que le causo la nube que lo seguía

DESCRIPCIÓN PUNTUAL DE LAS CARACTERÍSTICAS:

- Es un libro con pastas duras, sus primeras hojas son de color, con letras e imágenes grandes y coloridas, el contenido de esté está estrechamente relacionado con las imágenes y es de fácil comprensión para los alumnos

FOTOS:



Lectura Del Cuento Willy Y La Nube De Antony Browne Y Sus Dibujos De Los Alumnos

CONCLUSIÓN

La educación preescolar es el primer nivel educativo en el cual se atiende a niños de 3 a 6 años de edad, con el propósito de potenciar el desarrollo y aprendizaje a través de diversas experiencias significativas en las cuales se emplea el juego como vía de aprendizaje

También se realizan diversas actividades que tienen la finalidad de desarrollar habilidades cognitivas, socioafectivas, psicomotrices y creativas.

La filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos.

Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global (SEP, 2017, p. 29)

En el Jardín de Niños se fomenta el interés y gusto por la lectura a través de la narración, lectura en voz alta e interpretación teatral de historias de los libros literarios contenidos en la biblioteca escolar y biblioteca de aula.

El objetivo educativo de las educadoras es un factor clave ya que establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los niños y niñas e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de aprendizajes en alumnos que tienen mayor dominio de conocimiento:

Por ello es indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que niñas, niños y jóvenes requieren para alcanzar su pleno potencial. La vida en sociedad requiere aprender a convivir y supone principios compartidos entre todos los seres humanos, tanto de forma personal como en entornos virtuales. Por lo tanto, la fraternidad y la igualdad, la promoción y el respeto a los derechos humanos, la democracia y la justicia, la equidad, la paz, la inclusión y la no discriminación son principios que deben traducirse en actitudes y prácticas que sustenten, inspiren y legitimen el quehacer educativo (SEP, 2017, p. 30)

La etapa del preescolar tiene como objetivo favorecer y desarrollar aprendizajes que impliquen la adquisición de confianza para expresar, dialogar y conversar, así como también mejorar la capacidad de escucha y enriquecer el lenguaje oral para comunicarse en situaciones diversas. La lectura de libros literarios favorece competencias comunicativas las cuales son prioritarias ya que no solo impacta en una actividad específica e intencionada sino también tienen impacto en actividades sociales.

En la sociedad del saber, la comunicación de la información y el conocimiento ocurren desde distintos ámbitos de la vida social, pero corresponde al ámbito educativo garantizar su ordenamiento crítico, su uso ético y asegurar que las personas cuenten con acceso equitativo al conocimiento y con las capacidades para disfrutar de sus beneficios, al permitirles desarrollar las prácticas del pensamiento indispensables para procesar la información, crear nueva información y las actitudes compatibles con la responsabilidad personal y social (SEP, 2017, p. 32)

El lenguaje está ligado con el pensamiento es por eso que se realizan diversas actividades que implican la lectura de libros literarios como actividad permanente y también se emplean para desplegar situaciones didácticas que favorezcan el aprendizaje y en las cuales se ponen en juego capacidades relacionadas a pensamiento y lenguaje:

Pensar engloba una gran cantidad de actos mentales: creer, estimar, opinar, juzgar, valorar, reflexionar, considerar, calcular, inventar, recordar, etc.; pero también está en relación con expresión, podría muy bien ser que la explicación de cómo los niños aprenden a razonar se pudiese encontrar observando cómo aprenden a hablar (M. Lipman en Piug 2000, p.12).

Durante la lectura de libros literarios favorecen el desarrollo del lenguaje en los alumnos: articulación, audición fonética, retención auditiva, codificación analítica-articulatoria, con el fin de comunicarse y hacerse entender con sus pares y adultos con los que convive.

La actividad del sujeto siempre corresponde a algunas necesidades y se dirige al objeto que puede satisfacer esta necesidad. El objeto impulsa y dirige la actividad del sujeto. Por eso es que el aprendizaje constituye una actividad como tal solo cuando satisface la necesidad cognoscitiva. En este caso el conocimiento, hacia el dominio de los cuales se dirige el aprendizaje, participa como motivo, donde la necesidad cognoscitiva del alumno encontró su relación objetiva y, simultáneamente participa como el objetivo de la actividad escolar. Si el alumno no tiene necesidad cognoscitiva, entonces él no va a estudiar o va a estudiar para satisfacer otra necesidad. En este último caso el aprendizaje ya no será una actividad, debido a que la adquisición de los conocimientos como tal, no conduce a la satisfacción de las necesidades del sujeto, sino que los sirven como un objetivo intermedio (Talizina 2009, p.60).

La selección de cada uno de los libros de la biblioteca en la intervención educativa tiene como objetivo: desarrollar el lenguaje oral, considerando la fonología (sonidos vocálicos y consonánticos), la sintaxis (orden y relación de las palabras) y el léxico (vocabulario) a fin de ampliar las habilidades comunicativas (utilizar el lenguaje oral en diversas situaciones sociales), a través de lecturas de cuentos literarios.

REFERENCIAS

- ✚ Arévalo Porras J. (2011). *Literatura infantil, un mundo por descubrir*. Madrid España: Edición Libros.

- ✚ Cassany, D. (2007) *Enseñar Lengua*. Barcelona; Grao

- ✚ Escoriza Robles, M. (2015). La biblioteca escolar y su importancia dentro del aula de Educación Infantil. *Literatura Infantil y lectoescritura (Tesis de grado)*, Facultad de Educación Especialidad en Educación Infantil, España.

- ✚ Piug, I. & Sático, A. (2009). *Jugar a pensar. Barcelona: Octaedro. - 2000*

- ✚ SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México; SEP

- ✚ Talizina (2009). *La teoría de la actividad aplicada a la enseñanza*. México; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

- ✚ Zapata, B. E., Ceballos, L. (2010) *Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia* *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, vol. 8, núm. 2, pp. 1069-1082 Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Manizales, Colombia. Disponible en: <https://www.redalyc.org/>