



# Estrategias didácticas en tiempos de pandemia “¡Había una Vez...!” Acervo Digital Educativo

Autor(a): Guillermina Martínez Fernández  
Nombre completo y clave del centro de trabajo de adscripción  
J.N. Mónica Pretelini de Peña C.C.T. 15EJN4464P  
Municipio del centro de trabajo: Nicolás Romero  
Fecha completa de finalización del RDE: 01 de abril del 2021

Logo de la licencia CC-BY-NC





ARTES

## HABÍA UNA VEZ...



**POR: GUILLERMINA MARTÍNEZ FERNÁNDEZ**

*Doctorante en Educación, 20 años de servicio en Educación preescolar, titular de 3°A.*

En la actualidad hemos estado viviendo y porque no decirlo, experimentando cambios constantes, en nuestra vida cotidiana, laboral y en la educación, ahora llamada educación a distancia, en línea, o a través de Aprende en casa I, II, III, clases asincrónicas, sincrónicas, educación híbrida, nos hemos apropiado de tantos conceptos, formas y estilos de trabajar a raíz de esta pandemia.

En este sentido como maestra de educación preescolar he asumido retos muy grandes, desde dar clases a través de plataformas hasta enviar planeaciones por

WhatsApp, recibir y revisar evidencias a través de correo, evaluar a distancia, diseñar situaciones de aprendizaje y actividades, deseando que al momento en que mis niños y niñas las realicen, las disfruten, pero sobre todo generar en ellos aprendizajes significativos.

Por ello me di a la tarea de diseñar la situación llamada "HABÍA UNA VEZ...", a través de la cual favorecí el área de Arte, esta área para mi es fabulosa para trabajarla con mis preescolares, ya que, **el Arte en el desarrollo del niño, lejos de ser una herramienta más en su vida, es una**

forma de expresar libremente, ideas, sueños, imaginación, sentimientos, creatividad y a través de ellas podemos deleitar a un público, llámese padres de familia, maestras, o compañeros de escuela.

La situación consistió en permitirles manipular y explorar la biblioteca virtual, de ahí seleccionamos un cuento o historia, la cual sería representada a través de unos títeres que se elaboraron con material de reuso y nuestro propio cuerpo en este caso las manos pintando un duende en cada pulgar para representar un cuento seleccionado, estos serían nuestro recurso para representar el cuento historia de su preferencia., se llevo a cabo la lectura de los cuentos mas de dos ocasiones, posteriormente con apoyo de los títeres ellos contarían una historia de las seleccionadas pero cambiando diálogos, hechos y acontecimientos y otra actividad consistió en contar el cuento de los duendes tal cual lo leímos apoyándose de sus pulgares.



A través de las evidencias solicitadas puedo observar que lo disfrutaban, les agrada y pueden repetir la actividad una, dos, tres veces y lo hacen con la misma alegría, al analizar el aprendizaje esperado que marcan mis planes y programas “Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales”. Considero se logró con esta situación y para mis alumnos fue grato participar en la misma.

Cabe rescatar que estos logros nos son posibles sin el apoyo de los padres de familia por ello en esta modalidad de trabajo ellos juegan un rol muy importante y al mismo tiempo tutor, porque no son profesionales en pedagogía o en educación, es digno de reconocerles el esfuerzo que hacen, en esta situación, me apoyaron realizando los títeres al par con sus hijos con solo materiales de reuso, reitero que los materiales solicitados procuro sean de reuso o evitándoles el mayor gasto como



apoyo a la situación que se pudiera estar viviendo en casa.

A continuación, presento una evidencia como muestra de lo que se logró a través de esta situación de aprendizaje, aquí solo presento algunas fotos y en el anexo podremos ver videos a través de los siguientes links:



<https://www.youtube.com/watch?v=49N4He1Blc8>

<https://www.youtube.com/watch?v=SlQkILFvkQM>

<https://www.youtube.com/watch?v=1E4S-t1bfeo>

en donde observaremos claramente el logro del aprendizaje.

Así mismo puedo escuchar claramente como su pronunciación es más clara, su vocabulario ha sido incrementado progresivamente, muestran mayor seguridad aun teniendo el conocimiento de que son grabadas por un integrante de la familia y que el video se compartirá con su docente.

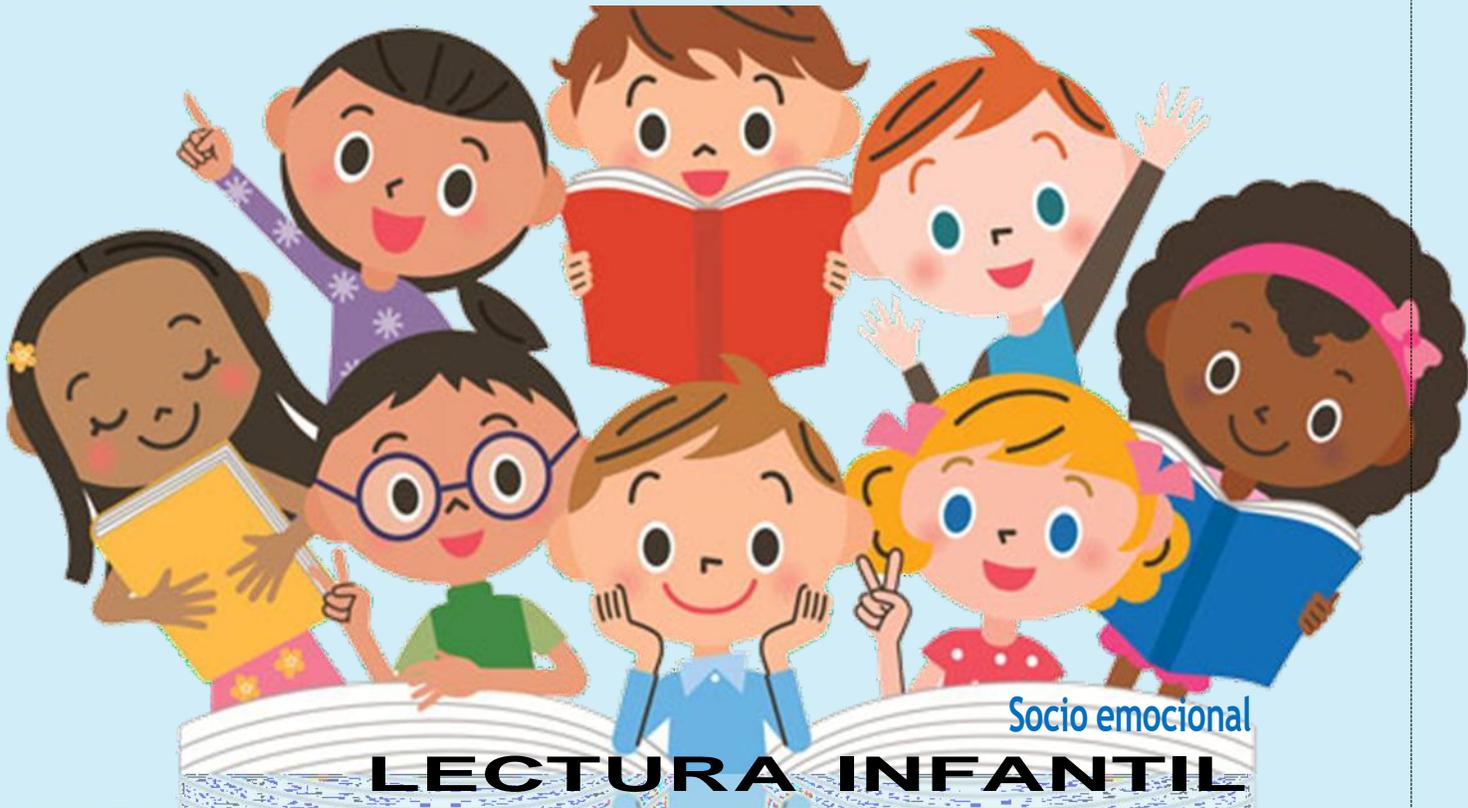
El tener comunicación con ellos a través de audios y las sesiones de zoom a permitido una retroalimentación al trabajo realizado y esto para ellos ha sido motivador, lo se porque ellos mismos también a través de audios lo han manifestado.

El permitirles a los padres de familia también manifestar sus ideas, o puntos de vista a permitido ir mejorando el trabajo en cada una de las semanas a trabajar ya que a través de los correos que me hacen llegar puedo leer algunas sugerencias que nos permiten mejorar.

Los resultados obtenidos hasta ahora nos impulsan como comunidad escolar a seguir sobre la línea de las mejoras para poder alcanzar el perfil de egreso que nuestros planes y programas nos marca.



Foto de Dafne al contar la historia de Romero y Julieta versión muy a su estilo apoyándose de títeres, Valentina contando el cuento de los duendes trabajadores y Chelsea ella narra un cuento tradicional apoyándose de un títere y algunos integrantes más del grupo de 3ºA



### El semáforo en verde



las clases en la



serán hasta

que el



en



logre estar y a la



en pequeños grupos regresar, Romina y

Nico se ponen a



al escuchar este mensaje.

¡¡Yo si quiero ir a la !!



Le dicen a sus

mamás, pues todos los



para aprender

necesitan



Romina y Nico, cada quien en su



separados

por una



mucho se lamentan



poder

en persona



usan



para decir lo

que sienten y sus emociones expresar.

Nico en su

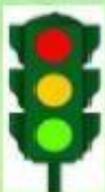


dice,



amiga, pero

el



en



debemos esperar, muy pronto en

la



nos podremos

