



Conociendo sonidos

Autora: July Erendira Moran Abrajan
J. N. Julián Carriel
Chimalhuacán, México
13 de Diciembre de 2022



Durante el ciclo escolar 2021-2022, con el grupo de 3° A, se trabajó el área de desarrollo artes, y con el aprendizaje construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta (SEP, 2017, pág. 290)

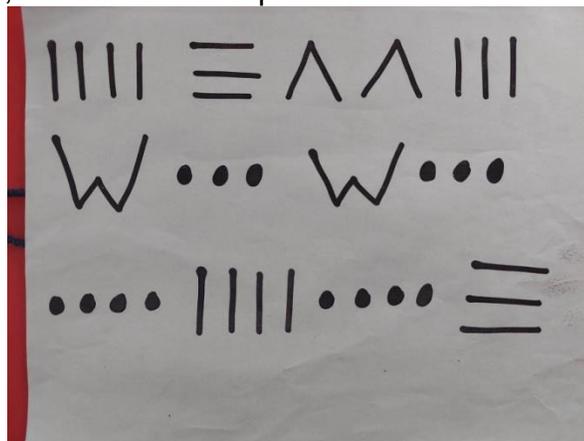
Se trabajó con algunas habilidades como la escucha, la expresión de sonidos de acuerdo a las posibilidades de los alumnos, registro de los sonidos que escuchan de forma cotidiana.

Para poder desarrollar el aprendizaje, se trabajó en primer lugar con la actividad del Libro de la educadora. Me suena a diversión. Versión 1 suena a mi alrededor (Velázquez, Hernández Medina, Moreno Sánchez, & Poot Pinelo, 2018, pág. 140), en esta actividad los alumnos utilizaron su escucha para obtener los sonidos a su alrededor y poder descubrir cuáles de ellos son agradables y cuáles no, así mismo los que se encuentran cerca y lejos de ellos.

De igual forma se trabajó con la actividad Me suena a diversión. Versión 3 creando cadenas de sonidos (Velázquez, Hernández Medina, Moreno Sánchez, & Poot Pinelo, 2018, pág. 142), para la cual, se utilizaron sonidos de animales, que fueron del gusto de los alumnos, lo dibujaron en una hoja que se les entregó y cada uno de ellos mencionó el sonido del animal a sus demás compañeros para que comprendieran de qué animal se trataba, así mismo reconocieron lo que es una cadena y secuencia de sonidos, algunos de ellos acomodaron los dibujos y dirigieron a sus compañeros para ir siguiendo cada sonido.

En las actividades se implementó una musicograma, el cual es una representación gráfica de alguna pieza musical corta, el cual permitió que los alumnos siguieran la secuencia de sonidos mediante símbolos, esto con la yema de sus dedos, posteriormente con marcadores y crayones.

Al iniciar la actividad se dificultó a los alumnos seguir el ritmo, ya que se perdían al seguir los símbolos, posteriormente se trabajó también



en casa, debido a que también fue importante la participación de los padres de familia, ya que a quienes necesitaban de apoyo su familia le tomaba la mano o el dedo para poder seguir los sonidos, por lo que de igual manera se generó un acercamiento entre padres e hijos al realizar las actividades en casa.

Pudiese ser de gran ayuda y apoyo para los alumnos trabajar con algunas otras musicogramas con distintas melodías con ritmos diferentes, más rápidos, más lentos, para trabajar diversas secuencias (Ver video 1).



319724127_5435607429894695_2802338069469110036_n.mp4

Se implementó la actividad “los sonidos que no me gustan”(SEP, Mi álbum 2° preescolar , 2014, pág. 19), en la cual, se mostraron a los alumnos algunos sonidos estridentes, como los silbatos, motores de aviones, de motocicletas, camiones, silbatos, sirenas, entre otros, así mismo los alumnos mencionaron aquellos que reconocieron de su ambiente. Se solicitó que de acuerdo a sus posibilidades dibujaran los objetos y trataran de plasmar también los sonidos.

Los alumnos reconocían de forma rápida cada uno de los sonidos, debido a que se encontraban en su contexto inmediato, con esta actividad se dio a conocer todo aquello que los molesta, así como las emociones y sensaciones que dichos sonidos los hacen experimentar.



De igual forma otra actividad importante para favorecer en los alumnos el reconocimiento y registro de sonidos fue “registramos sonidos”(SEP, Mi álbum 3° preescolar, 2014, pág. 11), para la cual fue indispensable trabajar con un pandero, para que los alumnos reconocieran los sonidos largos y los cortos, se solicitó que cada sonido corto se representara con un punto y aquellos largos con líneas, por lo que se realizó una cadena de sonidos largos y cortos que los alumnos registraron de acuerdo a los sonidos que fueron escuchando.

Esta actividad fue importante, ya que posteriormente con panderos de material reciclado que tenían de años anteriores siguieron algunos registros que se seleccionaron del grupo. Por lo que es importante que ellos también desarrollen la capacidad de seguir sus propios registros y así mismo den cuenta de la importancia de los mismos



De la situación de aprendizaje se obtuvo un audio en el que se escucha la interpretación de una secuencia de sonidos, la cual fue acomodada por ellos mismos y de los sonidos de los animales que más les gustan, durante el desarrollo los alumnos disfrutaron y se mostraron interesados en buscar los sonidos de su medio, así como al escuchar los de los animales (Ver video 2).



WhatsApp Audio 2022-12-12 at 9.50.39 AM.mp4

Así como algunos registros de las páginas de mi álbum, por lo que fue una actividad fructífera para observar el avance en su escucha y registro de sonidos de acuerdo a sus posibilidades, creatividad e imaginación, así mismo involucrar a las familias en la escucha y observación del desarrollo de sus pequeños.

Gracias a esta situación de aprendizaje comprendí que muchas veces dejamos contenidos tan comunes fuera, siendo que aportan bastantes herramientas a los alumnos y desarrollan habilidades como en este caso, la escucha, la expresión y la confianza al realizar distintos sonidos, así como el registro, siendo que este último al principio les costaba trabajo, ya que era sencillo solamente colocar los objetos de donde provienen los sonidos, pero comprendieron que los sonidos se pueden registrar de acuerdo a su imaginación y creatividad, por lo que después de ello, les será sencillo representar de forma abstracta alguna idea.

Podría agregar como reflexión, retomar aquellas situaciones que nos parecen tan cotidianas y por lo tanto no se les da la importancia, en esta ocasión me di cuenta que todo aquello permite un acercamiento entre y con las familias, debido a que los musicogramas, y la búsqueda de sonidos de camino y regreso a casa ayudaron a que tuvieran un momento de relajamiento con sus pequeños.

Bibliografía

SEP. (2014). *Mi álbum 3° preescolar*. Ciudad de México: CONALITEG.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.

Velázquez, I. R., Hernández Medina, M. I., Moreno Sánchez, E., & Poot Pinelo, D. A. (2018). *Libro de la educadora. Educación preescolar*. Ciudad de México: SEP.