



EDOMÉX
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Descubriendo emociones en los Cuentos

Autoras: Cita Romero Ramos.
Lizbeth Miranda Pilón.
J. N. Frida Kahlo C. C. T. 15EJN4885Y
Papalotla, México.
09 diciembre 2022



DESCUBRIENDO EMOCIONES EN LOS CUENTOS

Figura 1.

HAY UN OSO EN EL CUARTO OSCURO THE BEAR UNDER THE STAIRS



Nota. Por Helen Cooper, 2003, imagen, localizada en la Portada del Cuento Hay un Oso en el Cuarto Oscuro, Editorial Juventud S.A. DE C.V. México D.F.

Primera Edición 2003
Editorial Juventud
Autor Helen Cooper
Número de Páginas 32
ISBN: 970-741-576-2 Sep.

La educación preescolar es fundamental para el desarrollo de varios aspectos en un niño entre ellos es la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social, por ello es importante la intervención positiva del docente para poder tener efectos favorables en lo cognitivo, emocional y social.

También resulta importante realizar situaciones didácticas que fomenten la lectura ya que propician y favorecen aprendizajes en el campo Lenguaje y Comunicación y también en el Área de Educación Socioemocional, esta actividad no solo debe ser del docente, sino también de los padres de familia ya que en ese momento se puede crear un ambiente de confianza, los niños pueden sentirse seguros para expresar de manera libre y espontánea sus emociones y así logren identificar o comparar vivencias a través de su propia experiencia, de esta forma ambos colaboran y trabajan para cultivar y fortalecer el desarrollo socioemocional.

Helen Cooper en el cuento **“Hay un oso en el cuarto oscuro”**, nos muestra una experiencia de la emoción del miedo y como esta es superada, con el apoyo de la familia y principalmente de la mamá.

En el apartado de Lenguaje y comunicación del libro de Aprendizajes Clave se puede entender que, Leer un cuento a un niño permite establecer contacto emocional y además crea un espacio de interacción entre el que lee y el que escucha. (SEP, 2017).

¿Qué te da miedo?

Es una pregunta que con frecuencia hacemos a nuestros alumnos, para lograr un autoconocimiento y la autorregulación de cada uno de ellos y sobre todo para darles la oportunidad de expresar sus emociones. La educación socioemocional según en el libro de Aprendizajes Clave es hoy en día parte fundamental de la educación preescolar y de la salud mental de los niños y niñas ya que permite que reconozcan y nombren situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza o miedo principalmente , también se pueden identificar pensamientos, necesidades y eso permite el autoconocimiento. Otro objetivo principal de esta área es la autorregulación de emociones con el fin de solucionar conflictos de manera pacífica y se establezcan relaciones interpersonales positivas, todo esto forma parte de su desarrollo socioemocional. (SEP, 2017).

El libro **“Hay un oso en el cuarto oscuro”** es un ejemplar de la Biblioteca de Aula de la clasificación **“Al sol solito”**, su género es literario ya que transmite, sensaciones, emociones e ideas a las personas que lee, su portada muestra la imagen de un oso que permite que al observarlo el pequeño le genere interés y curiosidad por tomar el libro para su exploración, en muchos de los casos los niños no conocen las letras pero interpretan las imágenes, las cuales son un poco inquietantes por los colores que maneja, ya que son colores fríos un tanto oscuros, y de buen tamaño para interpretar.

Este cuento muestra como la imaginación de un niño puede ser capaz de generar emociones como el miedo, ya que nos narra la historia de un niño llamado Guillermo que presenta esta emoción y habla de un gran Oso hambriento que cree que esta en su casa,

detrás de la puerta del cuarto oscuro que se encuentra debajo de sus escaleras y cada vez su miedo y su imaginación crece, pero con la ayuda de su mamá enfrenta su miedo.

La preocupación de Guillermo era ¿qué comerá el oso?, imaginado y soñando constantemente que él había visto que era un Oso hambriento que tal vez se podía comer a un niño para merendar, por eso razón guardaba comida y cuando nadie lo observaba abría la puerta del cuarto y le echaba la comida, pensando que al realizar esta acción no se comería a los niños. De ese modo todos los días le daba de comer. Al poco tiempo un olor raro se percibe cerca del cuarto oscuro, este invade la casa y al intensificarse su mamá se da cuenta del olor apestoso y decide que es hora de limpiar ese cuarto oscuro, pero en ese momento Guillermo grita aterrorizado: ¡No!.. Pidiéndole que no entre ahí, por lo que su mamá se muestra preocupada y le pregunta ¿qué pasa? y es así como Guillermo le cuenta sobre el Oso hambriento en el cuarto oscuro, luego los dos fueron a echar al Oso que vivía en el cuarto. Cuando esto ocurre Guillermo muestra valentía, ya que al abrir la puerta lo que ven es una alfombra peluda, un sillón roto y mucha comida apestosa, pero ningún Oso. Por eso ya no tuvo miedo, los dos limpiaron todo, más tarde salieron y compraron un oso para Guillermo, que era muy bonito y que por eso es que jamás Guillermo le tuvo miedo a los Osos.

Este texto relata el miedo de muchos niños a la oscuridad principalmente y como su imaginación puede crear animales grandes y feroces por sombras o por posiciones de objetos, dicho miedo puede ser superado gracias a la ayuda de alguien, principalmente de alguien muy allegado y a quien le suele tener confianza para desahogar sus miedos, regularmente lo hacen con algún familiar, ya que la familia representa apoyo emocional. Por ello este texto es un material literario que sin duda ha logrado que más de un niño sea capaz de regular sus emociones y vencer sus miedos.

En dicha historia se identifica una situación muy tensa creada por su imaginación del niño, incluso piensa que es un conflicto fuerte, pero el niño va enfrentado situaciones y encuentra la solución del problema y es así que puede manejar su miedo, mostrando habilidad para autorregular una emoción. También puede apoyar para que los niños y las niñas que lo

están escuchando identifiquen algún miedo que han tenido o para que se identifiquen expresando su sentir y mencionen conductas parecidas de acuerdo con sus experiencias.

Referente a nuestra experiencia docente, al comienzo de la lectura del cuento los alumnos muestran inquietud y curiosidad por saber dónde está el Oso del cual se menciona en el título y durante la lectura los alumnos expresan emociones en su semblante y algunos mencionan también que tienen miedo a la oscuridad, que es un miedo que la mayoría de los niños y niñas tienen a esta edad. Durante este texto se menciona el respaldo y escudo de defensa que es la figura de la mamá, en la cual el pequeño expresa ser valiente y justifica no tener miedo cuando mamá lo acompaña a descubrir donde esta ese Oso en el cuarto oscuro.

Después de la lectura de este cuento se ha logrado que los alumnos puedan enfrentar realidades y miedos, descubriendo que a veces imaginamos situaciones que no son reales y nos permite diferenciar y descubrir al mismo tiempo lo que puede ser real o ficticio. El apoyo ayuda a aceptar, a asumir y a lograr un ambiente cálido, protector, que hace posible reconocer y enfrentar miedos.

Los docentes son parte fundamental en el desarrollo del niño y de la niña y el libro de Aprendizajes Clave en Preescolar en el apartado de Educación Socioemocional refiere que se acompañe y brinde ambientes para expresar emociones y una herramienta fundamental es al realizar actividades de lectura de cuentos, ya que puede lograr captar la atención y se puede despertar la imaginación de nuestros alumnos y alumnas, también logran identificar a los personajes de las historias y sobre todo pueden reconocen pensamientos, sentimientos y sobre todo emociones en ellos, por ello hay que seguir fomentando la lectura en los niños y las niñas y así obtener de esos espacios algo único y significativo.(SEP, 2017).

Referencias

Cooper, H (2003). Hay un oso en el cuarto Oscuro. México. Juventud.

SEP (2017). Educación Socioemocional en Preescolar. (Primera Ed.) Aprendizajes Clave para la Educación Integral (302-311). Ciudad de México.

SEP (2017). Lenguaje y Comunicación en Preescolar. (Primera Ed.) Aprendizajes Clave para la Educación Integral (186-193). Ciudad de México.