



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Guía para la enseñanza de la Historia en Telesecundaria

Autor(a): Rebeca Aguilar Pérez
OFTV No. 0308 “Salvador Díaz Mirón”
15ETV0269A Luvianos, México
25 de Enero del 2023



INDICE

Pág.

ANTECEDENTES

INTRODUCCION.....	5
JUSTIFICACION.....	9
PROPOSITOS	13

CAPITULO I FUNDAMENTACION TEORICA

1,1 LAS TIC (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN)	15
1.2 RECURSOS TIC PARA LA ENSEÑANZA	30
1.3 EL PAPEL DEL DOCENTE FRENTE A LAS TIC	32
1.4 LA UTILIZACION DE LAS TIC EN TELESECUNDARIAS.	36
1.5 LA UTILIZACION DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	42
1.6 EL MODELO DE TELESECUNDARIAS	56
1.7 ACERCA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL MODELO DE TELESECUNDARIA	62
1.8 EL CONSTRUCTIVISMO Y EL ENFOQUE SOCIOCULTURAL COMO SUSTENTO EPISTEMOLOGICO DE LA PROPUESTA.....	64

CAPITULO II METODOLOGIA

2.1 INVESTIGACION DOCUMENTAL	70
--	----

2.2 EL CUESTIONARIO.	73
2.3 LA ENCUESTA	80
2.4 RECOLECCION DE DATOS	82
2.5 POBLACION Y MUESTRA.	85

CAPITULO III DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 PROCEDIMIENTO.	88
3.2 GUIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA CON EL APOYO DE RECURSOS TIC EN EL TERCER GRADO DE TELESECUNDARIA	92
3.2.1 BLOQUE 1.	92
3.2.2 BLOQUE 2	92
3.2.3 BLOQUE 3	93
3.2.4 BLOQUE 4	93
3.2.5 BLOQUE 5	93
3.3 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.	94

CAPÍTULO IV CONCLUSIONES

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS.	97
4.2 CONCLUSIONES.	99
4.3 PERSPECTIVAS	101
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	105

ANEXOS

ANEXO 1	112
-------------------	-----

ANTECEDENTES

INTRODUCCIÓN

La idea de aprovechar herramientas informáticas en la enseñanza se remonta a los años 50. Pero no fue sino hasta los 80 cuando la enseñanza con apoyo de recursos informáticos en la educación recobró un especial interés gracias a las técnicas de la Inteligencia Artificial (Carrier,2005). En aquella época aparecen las tecnologías de la información con la vocación clara de desarrollar procesos de enseñanza adaptados a los diferentes usuarios/estudiantes en la escuela.

Sin embargo, su difusión y uso como informática educativa, en particular de herramientas inteligentes de ayuda al aprendizaje, no se ha constatado de manera real en los procesos de formación actuales. No se encuentran de forma generalizada en ámbitos de formación reglada (estudios conducentes a la obtención de un diploma), ni de formación continua (perfeccionamiento de las actividades de los educandos), ni tampoco de formación ocupacional (formación de jóvenes para poder desempeñar ciertas actividades en el salón de clase).

Con la situación actual del mercado de las tecnologías de la información, -el abaratamiento de los recursos informáticos, el gran impulso de las comunicaciones e Internet, el desarrollo de sistemas multimedia y la cada vez mayor aceptación de herramientas informáticas como parte de la labor educativa, estamos quizás ante una situación inmejorable para abordar la demanda formativa y educativa, ofreciéndolos como herramientas de apoyo a la enseñanza-aprendizaje. (Poole,2003)

Desde el comienzo de la era informática las terminales de salida de información de los ordenadores han ido mejorando considerablemente. Al principio sólo comprendían una simple impresora, luego aparecieron las pantallas de visualización en las que los datos aparecían con mucha mayor rapidez que en una impresora. Pero estos primeros sistemas de visualización presentaban numerosos inconvenientes: el más grave consistía en lo largo y enojoso de examinar un gran número de datos expresados en forma de palabras y frases, es decir, codificados en caracteres alfabéticos y numéricos en continua sucesión temporal. Este sistema no es capaz de aprovechar la extraordinaria capacidad que tiene la visión del ser

humano para localizar rápidamente algo especialmente interesante situado en un espacio de disposición compleja. (McFarlane, 2003)

Hasta entonces, el sector de los sistemas de información había dominado las modalidades alfanuméricas. Pero la situación fue cambiando y aparecieron, sobre todo en el mundo empresarial, planteamientos nuevos en los que se reclamaba ver “información” y no simplemente “datos”; entendiéndose por “información”, las curvas de tendencias o los gráficos de barras. (Poole, 2003)

La posibilidad de utilizar opciones diferentes de enseñanza, (Rozenhauz, 2005) así como la disponibilidad de mejores programas de tratamiento de contenidos educativos permitieron nuevas formas de presentar la información en las salas de clase, con las que era posible que los docentes con uso del recurso informático mostraran una forma diferente de abordar los temas educativos.

De esta forma se inicia una interacción persona-máquina más natural, en la que el maestro ve el proceso que siguen los datos que maneja como: La realización de un sistema de imágenes interactivas, la utilización de programas educativos y otros cambios dentro del salón de clase en la enseñanza.

Tradicionalmente, el modelo educativo ha estado basado en la enseñanza, en donde el profesor es el transmisor del "conocimiento" (o de la información, en un sentido más realista), el único evaluador y el que decide el qué y el cómo del proceso en general. Por su parte, el alumno ha sido muy dependiente, receptivo, individualista, conformista y limitado. (Cabero J. , 2004)

En la actualidad la creciente presencia de cambios de la sociedad respecto al uso de las tecnologías, está dando lugar a que éstas formen parte de la vida cotidiana, académica y laboral de los ciudadanos, y de ahí la creciente importancia de una buena formación en las aulas relativa al uso de las TIC (Tecnologías de la Información y comunicación).

El uso de las tecnologías se está integrando rápidamente en todos los ámbitos laborales e incluso en el uso cotidiano, ya sea para trámites administrativos, en el acceso a la información o simplemente para ocio y entretenimiento. Este fenómeno, además, tendrá un impacto progresivamente mayor en el futuro, por lo que, desde el ámbito educativo, se debe

tener en consideración que los niños que se forman hoy, tendrán que competir en un mercado laboral y desarrollar su vida cotidiana dentro de un par de décadas.

Todo esto supone la necesidad de ofertar, diseñar y desarrollar un proceso de enseñanza, que además de potenciar diversas áreas de conocimiento y valores para la formación integral de la personalidad del individuo, desarrolle las competencias respecto a uso de las TIC que son y serán demandadas por su contexto cotidiano, académico y profesional.

Por todo lo anterior se detecta la necesidad de generar el desarrollo de la obra pedagógica propuesta buscando dotar al docente de estrategias didácticas basadas en recursos TIC, mismas que resulten atractivas para el educando, al romper con esquemas convencionales, para lo cual se intenta aprovechar software de uso libre como JClic y Hot Potatoes para la elaboración de recursos interactivos con los que el propio discente participe en la construcción de su conocimiento.

Como se ha mencionado, las TIC tienen que ser integradas en las prácticas escolares, pues son en sí mismas un recurso valioso y aprovechable para el propio proceso de enseñanza para transformar la labor docente y contar con objetos de aprendizaje más atractivos que puedan generar mayor interés en los alumnos por los contenidos de Historia. De ahí que la presente obra pedagógica, tenga como campo de acción la realización de una “GUÍA PARA LA ENSEÑANZA DE HISTORIA II EN TELESECUNDARIA”.

En la estructura de la obra pedagógica posterior a la presente introducción, se encuentra la justificación, en la que se establecen las condiciones que dan origen al desarrollo de la obra, es decir, se explica la pertinencia de elaborar una propuesta pedagógica, misma que va encaminada al mejoramiento del proceso educativo con la ayuda de recursos TIC aplicados al currículo escolar, en este caso a la temática concerniente al estudio de la Historia en Telesecundaria.

Después se exponen los propósitos, los cuales establecen lo que se procura con la construcción de la obra pedagógica, o sea, los alcances y el impacto que se pretenden en la realidad educativa del contexto en el cual se sitúa este trabajo.

Se requiere de referencias teóricas que respalden la obra pedagógica, haciendo énfasis en las teorías acerca de los medios y recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje, la psicología como referente de acción y los elementos acerca de la enseñanza de la Historia en la telesecundaria, lo cual está contenido en el Capítulo I Referentes Teóricos. En el Capítulo II Metodología, se hace alusión a los procedimientos, técnicas, actividades y demás estrategias metodológicas las cuales habrán de servir de base para el desarrollo de las distintas partes que conforman el plan de trabajo. Además, se describen las condiciones y características generales de la escuela y los grupos de alumnos en que se llevarán a cabo las pruebas necesarias para la validación de la obra pedagógica; igualmente se describen los mecanismos a través de los cuales se recogerá los resultados de dichas pruebas.

En las referencias se hace una lista de fuentes bibliográficas de las cuales se obtiene la información que da sustento teórico y metodológico a la obra pedagógica.

JUSTIFICACIÓN

Los hallazgos encontrados en las diversas investigaciones acerca de la problemática de la educación en nuestro país, así como en toda América Latina, muestran que existen marcadas deficiencias en la calidad de la educación básica, Pescador (1982), señala que es notoria la creciente disminución del aprendizaje y dominio de las áreas fundamentales; Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y muy particularmente en las Ciencias Sociales, llegando incluso a afirmar por esto que "hemos aprendido a desconocer nuestra historia".

De este modo, se considera que el desarrollo de la pretendida obra pedagógica es importante por variadas razones, en primer lugar, hay un interés de carácter interpretativo para conocer qué está pasando en las escuelas con el uso de las TIC, situación que permite revisar las prácticas de aula que incorporan dichos recursos en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Escuela OFTV. No. 0308 "Salvador Díaz Mirón", específicamente en la enseñanza de los contenidos de Historia.

La práctica educativa que se desarrolla en el centro educativo mencionado anteriormente se analizará desde una perspectiva de búsqueda de experiencias y factores que influyan en el aprendizaje de los contenidos curriculares de Historia a través de la aplicación de distintos instrumentos que se constituyan en función de su revisión en una herramienta práctica para que los alumnos del Tercer Grado accedan al conocimiento aprovechando los recursos tecnológicos que la escuela le proporciona.

Así pues, al atender lo mencionado en el Programa de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria Historia. Se tiene que el propósito del estudio de la Historia para la educación secundaria es que los estudiantes (SEP, 2011, pág. 13):

- Reconozcan relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado-presente-futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos de la historia de México y la mundial.
- Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus

conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado.

- Reconozcan a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Propongan y participen de manera informada en acciones para favorecer una convivencia democrática y contribuir a la solución de problemas sociales.

De este modo una de las pretensiones de la obra pedagógica es colocar al alumno en una situación tal que posea las competencias necesarias para la construcción de su propio conocimiento.

Sustentar la obra pedagógica en este modelo, implica preocuparse por las personas como entes que pertenecen a un entorno sistémico, cuya opinión y acciones son analizadas en profundidad, con la intención de identificar la presencia o ausencia de aquellos factores necesarios para el desarrollo de buenas prácticas educativas de actividades de enseñanza y aprendizaje con apoyo TIC, que promueven la actualización y la innovación educativa.

Reparar en los factores de eficiencia y eficacia de las prácticas pedagógicas con TIC, implica que se está pensando en consolidar procesos de innovación y calidad educativa, siempre con el propósito de hacer de lo excepcional, que puede llegar a ser el uso de las tecnologías en ciertos contextos, en algo cotidiano, fortaleciendo los aprendizajes y las relaciones interpersonales entre los agentes educativos del centro.

La elaboración de una propuesta pedagógica como la pretendida, implica reconocer que se necesita incorporar a más docentes, directivos y estudiantes a esta tarea del uso cotidiano de la tecnología, por una sencilla razón, “no se obtendrá la máxima rentabilidad pedagógica de las tecnologías actuales a menos que formen parte integrada y habitual de la mayoría de las actividades escolares, lo cual implica insertarlas en las aulas ordinarias y contar con un profesorado que recurre a ellas con la misma comodidad y dominio que lo hace con el libro de texto o la pizarra.” (Sarramona, 2004, pág. 38).

Desde el punto de vista teórico, desarrollar la obra, genera la posibilidad de revisar y

sistematizar las distintas competencias en tecnologías de la información y comunicación que deben manejar los profesores y los estudiantes, con el objeto de considerarlos en las futuras propuestas que se estudiarán en el centro educativo, ya sea a través de planes de formación o por medio de planificaciones curriculares.

Actualmente se cuenta con un escaso acervo de materiales digitales especiales para la enseñanza de la Historia en la Telesecundaria, en consecuencia, se vislumbra un espacio en el cual se puede incursionar con una propuesta acorde a las necesidades y características propias, en este caso, de los alumnos de Tercer Grado de Telesecundaria.

La elaboración de la obra pedagógica que en este trabajo se propone radica en el hecho de que el docente podrá encontrar en dicha obra una plataforma de recursos TIC para la enseñanza de la Historia, para complementar el material didáctico tradicional, de paso beneficiando el proceso enseñanza aprendizaje al brindar al alumno una opción interactiva de participar en su propio aprendizaje.

Se aspira al desarrollo de una plataforma de recursos TIC puesto a nivel mundial se han reconocido las ventajas que ofrece tanto para el docente como para el alumno, dado que es posible orientar el proceso enseñanza aprendizaje de forma presencial como a distancias, es decir que los recursos que se elaboren con el desarrollo de la obra pedagógica podrán ser utilizados tanto en el aula de clase como fuera de ella.

Con lo anterior se observa la pertinencia del desarrollo de la obra pedagógica propuesta, ya que se trata de una herramienta digital que el docente emplearía de manera efectiva en su quehacer educativo. Este trabajo, por tanto, se torna interesante en la medida que entregaría antecedentes que permitirían tomar decisiones de mejora en los contextos educativos que integran esta sociedad del conocimiento.

Además, la obra plantea rediseñar la práctica pedagógica tradicional donde la comunicación en el esquema tradicional es unidireccional entre el que enseña y los que aprenden, donde el profesor tiene contacto con sus alumnos solamente en las lecciones presenciales, lo que indica la poca interacción que puede existir entre profesor alumno y alumno-alumno.

Mediante la incorporación de los recursos que ofrecen las TIC al desempeño laboral

del docente de Telesecundaria, dando su primer paso en la adquisición de las habilidades y destrezas en el medio informático para luego enseñar a través de ellas.

Finalmente señalamos que este estudio es una invitación de reflexión para los directivos, profesores y responsables que se preocupan de incentivar el uso de las TIC en la educación.

PROPÓSITOS

Propósito General

- Diseñar una guía didáctica para la enseñanza de la Historia en Telesecundaria, empleando las TIC para generar aprendizajes significativos.

Propósito particular

- Generar una alternativa innovadora en la enseñanza de la Historia en Telesecundaria, por medio de los recursos tecnológicos, para que el alumno participe dinámicamente en la generación del aprendizaje.
- Utilizar diferentes recursos en la enseñanza de la Historia en Telesecundaria, a través de los medios digitales para el desarrollo de clases motivadoras.
- Aplicar un instrumento que permita evaluar la efectividad de los medios digitales para el desarrollo de las clases de Historia II.

CAPITULO I
FUNDAMENTACION TEORICA

1.1 LAS TIC (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN).

A partir de las características propias de la tecnología, son múltiples las ventajas que se derivan del uso de las TIC en la educación, especialmente los beneficios en los procesos de enseñanza y aprendizaje, entre los que destacan, la capacidad y niveles de interactividad y la ventaja de “navegar” por un “océano” de información enlazada.

Sin embargo, cabe hacerse la siguiente pregunta ¿De qué manera las características intrínsecas de este recurso pueden ofrecer un tipo de aprendizaje significativo, distinto al de otras situaciones en las que no se utiliza el medio informático?

La respuesta a dicha inquietud, no es fácil desarrollarla, pero en apartados anteriores se han vislumbrado algunas ideas, donde se insiste en privilegiar un contexto de reflexión pedagógica asociada a la práctica educativa y lo intrínseco de los recursos se verá reflejado en la práctica siempre y cuando exista la intencionalidad pedagógica explícita.

Por uno u otro caso, lo más conveniente es que en el interior de los centros educativos se inicien procesos de discusión asociados a esta reflexión pedagógica, enfatizando en los factores que propician los éxitos del uso de las TIC como mediadoras en el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje.

Lo importante, es que esta discusión crítica, se centre en cómo integrar significativamente la computadora en la práctica educativa y sobre cómo ésta utilización de las TIC como medio didáctico, tiende a cambiar la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los medios clásicos.

En la realidad diaria de la enseñanza, cada tema tiene sus requerimientos para ser comprendido y retenido, cada grupo de alumnos sus características propias, es por ello que la tarea de enseñar y aprender, requiere de múltiples estrategias didácticas.

El profesor es quien decide en cada caso y en función de múltiples variables, cuál es la estrategia a seguir, y cuál es el medio más adecuado al tema, que desea enseñar, pero

también a las personas a quienes va dirigido, y al contexto en el cual va a enseñarlo.

Desde la psicología cognoscitiva (Ausubel D. P., 1999, pág. 328) a los medios usados en la enseñanza aprendizaje, se les suele llamar “auxiliares didácticos” y dichos términos se emplean en un sentido genérico, ya que incluyen bajo dicha denominación, cualquier medio que los maestros puedan usar para enseñar.

Como existen múltiples definiciones de lo que es un medio o un recurso didáctico, con el fin de simplificar su enumeración, se retoma el resumen que hace de ellas Cabero quien cita los principales autores de dichos nombres:

“Así, sin pretender ser exhaustivos se llegan a utilizar denominaciones como medio (Saettler, 1991; Zabalza, 1994), medios auxiliares (Gartner, 1970), recursos didácticos (Matzos, 1973), medio audiovisual (Mallas, 1979), materiales (Gimeno, 1991). A las que deberíamos incorporar las de tecnología, tecnologías audiovisuales...” (Cabero A. , 2001, pág. 290)

Pero otra situación aún más complicada se refiere a su indefinición, ya que todo puede ser percibido como medio dentro del terreno educativo, desde un elemento aislado como es el cañón, hasta el espacio arquitectónico, sin olvidarnos de los maestros o el propio edificio escolar.

Como indican claramente Colom (1988, pág. 15), existen dos grandes formas de entenderlo: “medio como elemento vehiculador de mensajes, y medio como contexto o ambiente donde se produce la acción educativa”. Con la primera, se hace referencia a sus posibilidades comunicativas y al papel que juegan como vehículos para que la instrucción sea codificada y transmitida a los estudiantes, mientras que por el contrario la segunda, se centra en sus características como elemento envolvente de la realidad educativa, que lleva a contemplar el entorno donde se desenvuelve el estudiante como un instrumento de aprendizaje.

Ello conlleva directamente a otro problema adicional y es el de la amplitud con que es considerado el concepto de medio. De manera que podemos percibirlo en una macro

perspectiva como la definición ofrecida por Cebrián (1992, pág. 83):

Todos los objetos equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos... que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorece reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum.

O la de Araujo (1993, pág. 161):

Un medio puede definirse como cualquier forma de instrumento o equipamiento que se utiliza normalmente para transmitir información. Así, son medios: la radio, la televisión, el periódico, la pizarra, las cartas, los libros, las máquinas de enseñanza, etc. Un medio educacional es un instrumento utilizado para fines educativos. También puede considerarse medios educacionales -además de la pizarra, los libros y el profesor- las tecnologías desarrolladas en el terreno de las comunicaciones

Desde la Tecnología educativa, existen múltiples clasificaciones de los distintos medios. Con el fin de simplificar, me quedaré a modo de ejemplo, con la que distingue entre (Cabero J. , 2001, pág. 275):

- Medios impresos (libros, láminas, fotocopias, etc.)
- Audiovisuales (fotografías, diapositivas, transparencias, cine, video, etc.)
- Informáticos (ordenadores, periféricos, equipos multimedia, etc.)
- Nuevas tecnologías (Internet, video conferencia, televisión por satélite, cable, etc.).

Las funciones que se suelen atribuir a los medios utilizados en los procesos de enseñanza aprendizaje, sean cuales sean (Abengochea, 1990, pág. 14) son los siguientes:

- Motivadora: Por su capacidad de acercar la realidad al aprendizaje y de hacerlo más atractivo
- Innovadora: Siempre que facilite un nuevo tipo de interacción y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Estructuradora: Siempre que representen la realidad de forma organizada siguiendo un diseño que se adapte a la temática y al medio.
- Orientadora y reguladora del aprendizaje: por su capacidad de organizar y facilitar el

aprendizaje

- Condicionadora del aprendizaje: Porque implican en el sujeto de aprendizaje una adaptación a un nuevo modo de procesar la información.

Otros autores (Ferrerres, 1990, págs. 29-31) hablan de:

- Función básica: consistente en apoyar la presentación de los contenidos de manera que favorezcan la consecución de los objetivos de aprendizaje.
- Función solicitadora u operativa: consistente en facilitar y organizar las tareas instructivas (Zabalza, 1987, pág. 199).
- Función formativa global: los medios en tanto que son utilizados como vehículos de latransmisión de valores educativos.

Criterios de selección y utilización de medios.

Cuando cualquier profesor se acerca a un nuevo medio, se plantea (o debería plantearse)siempre, alguna de estas preguntas (o bien todas ellas): ¿por qué tengo que usar este nuevo medio?, ¿facilitará este medio el aprendizaje a mis alumnos?, ¿se verá compensado el esfuerzo de aprender a usarlo? Y de ser así, ¿en qué? O también, ¿cómo sé que ese es el medio más adecuado para mi asignatura o para este tema en particular?

Por muy atractivos que sean los nuevos medios derivados de la introducción de las nuevas tecnologías, el criterio de decisión, a la hora de utilizar cualquiera de ellos en un proceso de enseñanza aprendizaje, sigue siendo el de que debe estar al servicio de la estrategia didáctica. Así, no se debe, en ningún caso, adaptar la didáctica propia a un determinado medio, por muy novedoso que este sea, sino que se debe buscar siempre el medio que mejor se adapte a los objetivos didácticos.

Lo anterior implica que la elección de un medio no es lo prioritario a la hora de decidir, por ejemplo, cómo se va a trabajar una determinada unidad didáctica. Lo prioritario es definir qué tipo de aprendizaje se busca y a través de qué procesos.

Resulta importante insistir en la idea de que “el medio nunca ha de ser la clave en la decisión de la estrategia metodológica sino al revés, según sea la estrategia, será el medio” (Tejada, 1999, pág. 19).

Es complicado definir cuál es el mejor medio para la enseñanza de cualquier materia, creyendo que es posible encontrar un medio, que se adapte perfecta y totalmente a todos los contextos, a todas las materias, a todos los alumnos y a todos los profesores.

...la valoración de un medio habrá de venir, a parte de las consideraciones que se hagan sobre los modelos teóricos que sirven de base a su estructura y función intrínseca, de la relación que mantenga con los restantes elementos de la estructura curricular: medio, sujeto, contenido, contexto, modalidades de uso (Zabalza, 1987, pág. 204).

Si en lugar de buscar el medio perfecto para cualquier situación de aprendizaje, se selecciona, en cada caso, el medio que mejor convenga a dicha situación, se deben tener en cuenta numerosos factores.

Factores que se deben tener en cuenta a la hora de elegir un medio en contextos de enseñanza aprendizaje:

- La congruencia con el modelo didáctico.

El modelo didáctico del que se parta, enmarcará siempre los procesos de enseñanza y aprendizaje y por tanto condicionará tanto el tipo de medio que a utilizar como la función que le se le asigne (Zabalza, 1987, pág. 200).

La asignatura a impartir y el grado de abstracción y simbolismo requeridos para transmitir sus mensajes. Es evidente que no se va a utilizar el mismo medio o de la misma manera, aunque el medio pudiera coincidir, en una clase de matemáticas, en una de ciencias naturales o bien en una clase de historia.

Si se desea transmitir realismo o si se desea el máximo grado de abstracción, se ha de elegir en cada caso un medio distinto. Así por ejemplo, si se quiere hacer consciente a un grupo de alumnos de la importancia de un problema ecológico en la Reserva Natural de Los Montes Azules, hay que recurrir a un video sobre el tema. En cambio, para profundizar en los antecedentes y causas del proceso de Independencia de México en una interpretación más abstracta y global, se puede perfectamente recurrir a una presentación, ya sea con cañón o con una computadora. Eso dependerá de qué medio se domina más o bien, si se dispone de uno u otro.

El dominio del medio por parte del profesor.

El conocimiento y dominio que tenga el profesor de un determinado medio. Ya que un medio puede parecer el mejor, teniendo en cuenta todos los demás factores, pero si el profesor no lo domina, su utilización no producirá los resultados esperados y podrá llegar a ser, incluso contraproducente. De aquí que sea tan importante la formación del profesor, cuando se desea introducir un determinado medio.

Las TIC como medios didácticos.

Las TIC son las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Esta denominación abarca:

...todas aquellas tecnologías que se aplican en los procesos de generación, procesamiento, almacenamiento, transmisión y reproducción de información, y en los procesos de comunicación de cualquier índole. Estas tecnologías abarcan desde las infraestructuras materiales de redes y equipamientos, los programas y sistemas informáticos, hasta la modelación y métodos de procesamiento y representación (APICV, 2003, págs. <http://www.apicv.com/documentacion/varios/TIC-Infom%Eltica.htm>).

A partir de los años 80 aparece, con un uso académico, la expresión “Information Technologies” (IT), referida tanto a la información como a la comunicación. Esta expresión se tradujo como “Tecnologías de la Información” (abreviadamente TI).

Esta expresión suele ir unida a la de “Comunicación” o en plural, a la de “Comunicaciones” dando como resultado la forma abreviada “TIC o TICS (en plural)”.

A partir de ahí, al querer resaltar la novedad inicial de algunas tecnologías (tanto del campo de la información como de la comunicación), se fue popularizando la expresión “Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación” (abreviadamente: Nuevas TIC, Nuevas TICS, NTIC o NTICS).

El diccionario de Santillana de Tecnología Educativa (1991), las define como los "últimos desarrollos de la tecnología de la información que en nuestros días se caracterizan por su constante innovación." Castells y otros (1986) dicen que "comprenden una serie de aplicaciones de descubrimiento científico cuyo núcleo central consiste en una capacidad cada vez mayor de tratamiento de la información".

Otra definición es la de González, J. (1998, pág. 413): “...entendemos por nuevas tecnologías de la información y la comunicación, el conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información”.

Por su parte Alfonso Gutiérrez (2003, pág. 19) con cierta dosis de ironía refiere:” Cuando los profesores nos referimos a las Nuevas Tecnologías, la interpretación más simplista, y tal vez también la más frecuente, nos lleva a asociar las tecnologías a esos más o menos sofisticados recursos didácticos (ordenadores, proyectores, vídeo interactivo, lectores digitales, multimedia...) sobre los que algo hemos leído y que, en su mayoría, no están disponibles en los centros educativos”.

Por otro lado, la UNESCO afirma: “...en este informe la expresión “nuevas tecnologías” designa esencialmente la informática, así como los materiales y los programas asociados a un ordenador que le permiten comunicarse... con otros ordenadores.” (UNESCO, 1998).

Finalmente, se tiene a Julio Cabero (2001, pág. 297) quien define las nuevas tecnologías de la información y comunicación como: "...aquéllas que giran de manera interactiva en torno a las telecomunicaciones, la informática y su hibridación como en el caso de los multimedia". Esta definición permite incluir tanto las tecnologías actuales como Internet, multimedia, realidad virtual, el correo electrónico, el video conferencia, etc. como las que puedan ir apareciendo en el futuro.

Principales características generales de las TIC.

- Cambian la manera de crear, elaborar, transmitir y acceder a la información (Cabero J. , 1996) y se crean nuevos lenguajes expresivos.
- Poseen un gran impacto social y cultural: Penetración en todos los sectores (culturales, económicos, educativos, industriales...).
- Poseen una gran interactividad. Esta se da entre la persona y el medio o entre personas que utilizan el medio.
- Algunas ponen al alcance de los usuarios, grandes cantidades de información, con independencia del espacio y del tiempo
- Permiten posibilidades de comunicación prácticamente ilimitadas
- Digitalización.
- Influencia más sobre los procesos que sobre los productos.
- Potenciación audiencia segmentaria y diferenciada.
- Innovación casi constante.
- Gran diversidad tanto de recursos como de lo que se puede hacer con ellosPrincipales ventajas
- Fácil acceso a todo tipo de información, (Marquès, 2000, pág. <http://dewey.uab.es/pmarques/competen.htm>) sobre cualquier temática y mediante distintos lenguajes (textual, icónico, sonoro).

- Permiten realizar cualquier tipo de proceso de datos de manera rápida y fiable: escritura y copia de textos, cálculos, creación de bases de datos, tratamiento de imágenes, etc.
- Permiten una comunicación inmediata, sincrónica y asíncrona. Gracias a ello, podemos establecer contactos con personas de nuestro entorno o de las antípodas en cuestión de segundos.
- Proporcionan una capacidad de almacenamiento de información casi ilimitada que no sólo podemos transportar en soportes digitales sino a la que podemos acceder desde un ordenador incluso al aire libre.
- Automatizan y simplifican cada vez más nuestras tareas y nos permiten presentarlas cada vez mejor y con más facilidad.
- Permiten, cada vez más, una mayor interactividad tanto en temas científicos como lúdicos.
- Uso de sistemas de códigos cada vez más homogéneos de digitalización para el registro y procesamiento de cualquier tipo de información: textos, imágenes, voz, etc.

Pese a las grandes ventajas que las TIC aportan, existen también una serie de inconvenientes, que acompañan a su expansión y que pueden ser: culturales (suponen una nueva alfabetización), económicos al tener, por ejemplo, que estar constantemente incorporando nuevos equipos, técnicos (velocidad de transmisión, compatibilidad entre software, etc.), de seguridad o de formación continua de quienes desean utilizarlos.

Las características educativas de las TIC.

Las TIC consideradas desde el punto de vista educativo (Cabero J. , 2001, pág. 532) se caracterizan por:

- La inmaterialidad ya que su materia constitutiva es la información.

- La interactividad tanto en su manejo como en su utilización, así como en sus posibilidades de adaptación a distintas situaciones de enseñanza y aprendizaje.
- La instantaneidad ya que permiten acceder a la información de una forma inmediata e incluso saltar las barreras espacio temporales.
- La interconexión y uso de distintos soportes para transmitir cualquier tipo de contenidos.
- La innovación ya que su uso didáctico cambia los planteamientos educativos tradicionales ampliando sus posibilidades y proporcionando un mayor margen en la creación en los procesos de mediación educativa.

Las TIC permiten enfocar los procesos de enseñanza aprendizaje de una manera nueva al proporcionarnos recursos, hasta hace poco insospechados. Con todo, en ocasiones, se puede seguir dando clases a la manera tradicional utilizando nuevas tecnologías. En otras ocasiones, la tecnología permite plantear nuevas formas de enseñar.

El disponer de TIC suele implicar algunos cambios (Marquès, 2000). A causa de la gran cantidad de información disponible y a la facilidad de acceso a la misma, la importancia del profesor, como depositario del conocimiento, queda disminuida. En cambio, aumenta su importancia como orientador del trabajo personal de sus alumnos, de las búsquedas de información relevante, evitando que los alumnos se pierdan literalmente, por ejemplo, en la gran biblioteca, que es Internet.

Debido también al acceso a la red, los alumnos pueden consultar apuntes de otros profesores distintos a los suyos o realizar otro tipo de ejercicios. Esto puede hacerlos más críticos hacia el trabajo propuesto en clase. Todo esto va a ir obligando a los profesores a ir renovándose.

Un aumento del trabajo colaborativo en lo referente a realización de trabajos, tanto por parte de los alumnos como entre profesores.

Aumentar las posibilidades de construir de manera personalizada y diversificada, aprendizajes significativos adaptados a los distintos tipos de alumnos.

Todas estas razones van perfilando que cada vez más la sensación de que el gran cambio tecnológico va llevando poco a poco a un cambio de paradigma en la enseñanza. Este

cambio implicará y está empezando a implicar ya, un cambio de rol en los docentes que supondrá “un nuevo enfoque de la profesionalidad docente más centrada ahora en el diseño y la gestión de actividades y entornos de aprendizaje, en la investigación sobre la práctica, en la creación y prescripción de recursos, en la orientación y el asesoramiento, en la dinamización de grupos, en la evaluación formativa y en la motivación de los estudiantes, que en la transmisión de información y la evaluación sumativa como se entendía antes” (Marquès, 2000).

Siguiendo el paradigma del aprendizaje significativo, el centro del aprendizaje se está desplazando, cada vez más, hacia el alumno, que debe, ante todo, aprender a aprender y esto suele implicar el desarrollo de habilidades, en cuya base suele estar la interpretación y la organización de informaciones diversas, así como su selección.

En un contexto de aprendizaje significativo, el alumno construye su aprendizaje a partir de una selección de contenidos y aprende de las actividades que va realizando. Los alumnos se informan y construyen significados, a partir de lo que le proporciona dicho contexto. Todo ello no excluye la actividad del profesor, pero cambia el enfoque de dicha actividad, hacia una postura, en la que todo el control del aprendizaje no reside en él, sino que se va desplazando hacia el propio alumno.

El profesor sigue siendo una guía para el alumno, pero lo importante es que éste asuma su parte de responsabilidad, en el proceso de aprendizaje.

Si a todo lo anterior, se une el uso de un medio interactivo, como puede ser una plataforma virtual, se potencializa el que el alumno navegue, en el sentido antes citado. Para ello, el profesor deberá actuar facilitando el camino, diseñando rutas de trabajo, lanzando problemas, reconduciendo a los que se pierdan, etc.

A todo esto, se une otra de las potencialidades de las tecnologías: el permitir a la vez, la construcción individual y la social, ya que liga al individuo a una comunidad de aprendizaje.

Otro aspecto importante es la posibilidad de auto regulación del tiempo de trabajo. Si los materiales están en la red, cada alumno puede dedicarles el tiempo que precise y acceder a ellos en el momento que sea más adecuado a su sistemática de trabajo. La información que

va recibiendo le obliga ir reelaborando y categorizando los datos previos, obligándole a poner en acto su potencial cognitivo. Si además, se le permite investigar por distintas rutas, las posibilidades de descubrimiento se multiplican y también la motivación al encontrar la ruta más satisfactoria de las propias necesidades. Todo ello concuerda con otro dato importante: parece haber un alto grado de congruencia entre la tecnología educativa y el seguimiento del paradigma de aprendizaje significativo.

Todas las características citadas, indican que el uso de las TIC se está convirtiendo en un instrumento cognitivo facilitador del aprendizaje, que potencia el aprendizaje por descubrimiento, mostrándose especialmente eficaces a la hora de: desarrollar habilidades, delimitar o resolver problemas, interpretar o establecer relaciones o al evaluar distintas informaciones.

Nuevas posibilidades que plantean las TIC.

El uso de ordenadores y programas está proporcionando a los maestros una serie de posibilidades nuevas. Algunas de las más importantes son:

- La capacidad de simulación, la posibilidad de añadir elementos multimedia, la posibilidad de renovación constante de los materiales, la capacidad de interacción adaptada a cada estudiante.
- En los entornos pedagógicos virtuales, al principio se usó más la expresión “clase virtual”, el profesor se va convirtiendo cada vez más en un facilitador y guía del aprendizaje y deja de ser y de ser visto como el depositario, por excelencia, de un conjunto de saberes.

Además de lo anterior, algunas de las propiedades características del trabajo con medios informáticos (UNESCO, 1998, pág. 89) y que pueden ser aprovechadas para que los alumnos aprendan en mejores condiciones son: la visualización de procesos, el mejor seguimiento del aprendizaje de los alumnos y en particular del diagnóstico de sus

dificultades, las posibilidades de repetición de una explicación o de unos ejercicios, la reflexión metódica, ampliación de las posibilidades de memoria (la computadora como prolongación de la propia memoria), el refuerzo dinámico del aprendizaje, la creación de situaciones hipotéticas, viajar en el tiempo, autonomía, ritmo de trabajo, la redundancia (mismos contenidos, distintos soportes, grupos heterogéneos), la motivación, el trabajo en grupos, que pueden o no coincidir en el espacio y el tiempo, la integración de saberes, diferentes accesos adaptados al ritmo o a las necesidades de cada uno.

Las TIC influyen en los materiales y en la práctica pedagógica ligada a ellos. En este sentido, parece que, cada vez más, los manuales escolares van a ir acompañados de programas y materiales multimedia complementarios, que traten de facilitar el aprendizaje de los contenidos prescritos por los planes de estudio.

Estos materiales y programas deberían crearse con la participación de los profesores y tratar, de minimizar al máximo, las dificultades, que podría presentar, su uso en clase, tal es el propósito que la autora persigue al desarrollar la presente obra pedagógica.

Consideraciones didácticas.

La posibilidad de combinar muchos medios, en un único entorno virtual, proporciona a maestros y alumnos, una variedad de posibilidades creativas como nunca se habían disfrutado.

Los entornos virtuales poseen cada vez más capacidad de almacenamiento, son más versátiles y son cada vez más seguros. Pero lo que yo más destacaría es su capacidad comunicativa (ya sea sincrónica o asincrónica) y sus posibilidades interactivas.

Los alumnos que empiezan a adentrarse en una plataforma virtual, lo hacen primero por curiosidad o quizás a sugerencia o mandato de un determinado profesor, pero al cabo de un tiempo son ellos quienes deciden entrar y empezar a hacerse cargo de su propio aprendizaje, aunque sólo sea en determinados momentos. Por otra parte, descubren nuevas posibilidades de comunicación tanto con sus compañeros como con sus profesores.

Maestros y alumnos, paso a paso, van entrando en el nuevo paradigma de aprendizaje en el que la enseñanza presencial y a distancia se complementan, cambian los roles de los profesores y de los alumnos. El aprendizaje se hace más colaborativo. Se comparte un nuevo espacio, en el que se intercambian documentos o ideas en los foros y se construyen nuevos conocimientos. Se trata pues de crear nuevos materiales e iniciar nuevas construcciones del conocimiento por caminos hasta ahora inexplorados.

Está claro que no se trata de “crear un ambiente de este tipo no es trasladar la docencia de un aula física a una virtual, ni cambiar la tiza y el pizarrón por un medio electrónico, o concentrar el contenido de una asignatura, en un texto que se lee en el monitor de la computadora.” Y que además, es necesario “conocer todos los recursos tecnológicos disponibles (infraestructura, medios, recursos de información, etc.), así como las ventajas y limitaciones de éstos, para poder relacionarlos con los objetivos, los contenidos, las estrategias y actividades de aprendizaje y la evaluación”. (López, 2002) <http://www.somece.org.mx/virtual2002/mesas/uno/ava.htm>.

Las plataformas, en su uso educativo, actúan como entornos de conocimiento en los que se sitúan los contenidos curriculares o parte de ellos. Esto permite a los estudiantes y a los profesores trabajar de una manera distinta, en la que aumentan las posibilidades de consulta tanto de materiales como personales. Además, se trabaja de una forma más interactiva y colaborativa. Esto es debido al aumento de las posibilidades de comunicación, tanto sincrónica como asincrónica. Un ejemplo de esto sería la posibilidad de participar en foros de discusión. Así pues, es posible un contacto más personalizado maestro-alumno, para intercambiar opiniones o resolver dudas, por ejemplo, desde los foros o desde el correo electrónico.

Otro aspecto importante es que, al estar los materiales curriculares colgados en la plataforma, los alumnos pueden acceder a ellos de una manera más adecuada a su propio ritmo de aprendizaje y a sus intereses.

Gracias a las plataformas virtuales, los profesores y los alumnos pueden disponer de un aula presencial y una virtual, que puede utilizarse como complemento de la primera. Este

nuevo espacio didáctico sitúa al alcance de los alumnos, materiales de la clase presencial, como por ejemplo, programaciones, apuntes de las explicaciones de clase, ampliaciones de estos, lecturas complementarias, ejercicios, etc. Todo ello, listo para ser consultado tanto en horas de clase como fuera de ellas.

Habilidades Digitales para todos.

HDT son las siglas de Habilidades Digitales para Todos. Es una estrategia integral que impulsa el desarrollo y utilización de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las escuelas de educación básica para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento.

Importancia de usar las TIC en la educación

La creciente demanda de incorporar las TIC a los espacios escolares no es nueva en nuestro país y obedece en gran medida a tendencias educativas internacionales que sostienen que los estudiantes pueden desarrollar ciertas habilidades y competencias cuando las tecnologías se incorporan a los procesos de enseñanza y aprendizaje; por ejemplo: que sean estudiantes autónomos a lo largo de la vida, es decir, que tengan la capacidad de aprender aun cuando hayan terminado su formación escolar, además de que puedan relacionarse con otros en ambientes colaborativos.

1.2 RECURSOS TIC PARA LA ENSEÑANZA.

La plataforma de recursos TIC es un medio a través del cual el profesorado presenta los contenidos básicos que los estudiantes han de trabajar; es un complemento al libro de texto tradicional y utilizado con otros recursos mejoran para la enseñanza. El desarrollo del contenido didáctico en la plataforma propicia la adquisición de las competencias en el manejo de los medios didácticos introduciéndonos en el aprendizaje virtual e integrar las TIC en el currículo, mediante la selección de contenidos, la estructuración de los mismos, el acceso a diferentes recursos en la red y la propia evaluación se logra a través de esta plataforma nos lleva a innovar en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la colaboración con los estudiantes dando lugar a nuevas formas de enseñar y de aprender.

El siglo XXI impone a cualquier proyecto educativo que pretenda verdaderamente desarrollar competencias necesarias para la vida moderna, como es la alfabetización digital y la reducción de la brecha digital, siendo un gran desafío, sobre todo en los países en vías de desarrollo, debemos saber y reconocer que las tecnologías de la comunicación y la información (TIC) son instrumentos potenciales para el crecimiento científico, cultural y económico de los pueblos. (Adell, 2007)

El integrar las TIC al proceso educativo sirve como apoyo a la docencia y proporciona al proceso de enseñanza – aprendizaje las herramientas necesarias en la cual el alumno no solo trabaja a su propio ritmo como una respuesta positiva a la enseñanza a través de la tecnología, sino que también se fomenta el trabajo colaborativo que proporciona los entornos virtuales de aprendizaje que son verdaderas comunidades de aprendizaje que potencian aún más el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello los docentes han comprendido que para educar a esta generación hay que usar las herramientas de esta generación.

Según los estudios en la sociedad del conocimiento el uso de las TIC y las plataformas virtuales de aprendizaje son herramientas muy poderosas y efectivas para todos los niveles

educativos, especialmente contribuye a mejorar el rendimiento escolar a través de la interacción, así como en reducir la brecha digital y a través de los entornos virtuales de aprendizaje permite la interacción entre docentesy alumnos y entre pares despertando el interés que es el motor que permite a los niños aprender de manera atractiva e interactiva utilizando las herramientas TIC.

APORTES DE LA INNOVACIÓN A NIVEL INTRAESCOLAR

- Es una alternativa viable para que el alumno construya su propio aprendizaje a su ritmo a partir de la experiencia, problemas de casos o simulaciones y del trabajo cooperativo y colaborativo para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.
- Mejora el nivel de socialización a través del trabajo colaborativo del alumnado de Educación Primaria y secundaria.
- Perfeccionamiento del proceso enseñanza–aprendizaje, integrando las TIC al currículo de caracterizado por estrategias interactivas.
- Desarrolla capacidades y habilidades para la comunicación crónica y asincrónica entre docentes, alumnos y sus pares.
- Integra el trabajo cooperativo de toda la comunidad educativa comprometida en el proyecto, mediante diversas actividades.
- Despierta el interés de los padres de familia para mantenerse informados en la educación de sus hijos. (Adell, 2007)

1.3 EL PAPEL DEL DOCENTE FRENTE A LAS TIC.

Dentro de este apartado se hace alusión a aspectos de las TIC, donde se revisan los distintos elementos que propician una buena práctica educativa con apoyo de las tecnologías, de acuerdo con estudios referentes a aspectos cognitivos, metacognitivos, sociales y afectivos de los estudiantes que aprenden.

Se trata la importancia de las tareas o actividades de aprendizaje significativas y cómo éstas se concretan a partir de las principales metodologías y estrategias didácticas digitales que incorporan las TIC en apoyo al currículum.

También se revisan los roles del docente, del estudiante y de la propia tecnología, como agentes transversales del proceso educativo. Se discute primero el aporte y nuevo rol del profesor como mediador y facilitador de los procesos educativos, quien asume nuevos desafíos, en el contexto de la innovación y el cambio, de adaptación y formación en los distintos aspectos que involucran las TIC, roles que lo identifican como estimulador de los conocimientos, el desarrollo de estrategias y habilidades de los sujetos que aprenden.

Seguidamente, se examina el rol de los estudiantes, quienes establecen interacciones entre compañeros, con el profesor y entre todos con la propia tecnología. Aquí también, se caracteriza el rol de la tecnología como recurso y agente mediador, regulador y facilitador del aprendizaje a través de las tareas significativas.

La integración curricular de las TIC para mejorar los aprendizajes.

En términos generales, en la literatura se aprecian dos tendencias en los estudios relacionados con el uso educativo de las TIC (Sigalés, 2004), por un lado esta línea que las ven como un instrumento para potenciar y mejorar las acciones educativas que los centros y

los profesores ya están llevando a cabo, según sus prioridades, estilos docentes y finalidades educativas y por otro, la línea que confía en su potencial como catalizadores de la educación y del cambio, modificando el rol del profesorado y las formas de aprender de los alumnos.

La visión respecto de la temática se centra en ambas tendencias, pues se considera a las TIC como instrumentos cognitivos que están al servicio de la comunidad educativa en general y como un recurso que puede aportar mediante un uso eficiente a la mejora de los aprendizajes.

Estudios relacionados con las TIC y la educación.

Una de las afirmaciones más recurrentemente encontradas en la bibliografía especializada, es que faltan estudios descriptivos de corte interpretativo que muestren los verdaderos impactos de las tecnologías de la información y comunicación, en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Siguiendo la idea anterior Bautista, A. (2004, pág. 98), comenta que “en la enseñanza puede observarse que existe un enorme número de investigaciones de corte positivista basadas en diseños experimentales y que se echan de menos estudios descriptivos de corte interpretativo, que expliquen la forma, mecanismos y procesos que llevaron a justificar la introducción, utilización, selección y organización de dichos productos tecnológicos en la enseñanza”.

Por consiguiente, los estudios más desarrollados son los de carácter experimental, aquellos que describen la realidad desde una perspectiva de carácter cuantitativa, con diseños de investigación basados en grupos control y experimental, aplicando pruebas al inicio de la experiencia, luego interviniendo con variables independientes para medir el efecto que se produce en las variables dependientes a través de post pruebas, con el objeto de generalizar las evidencias encontradas y aplicar dichos criterios a otros contextos de similares características.

Este tipo de investigación, dependiendo del alcance de la población y la muestra seleccionada, entregan indicios y tendencias relacionada a los resultados o impacto de las TIC en la educación, sin embargo, se reconoce que cuando se está trabajando con personas y en este caso con estudiantes y profesores, el contexto, las emociones, la conducta y en general los aspectos de carácter socioafectivos, varían notablemente de una realidad a otra.

Lo antes descrito, hace mirar con prudencia el tema de la fiabilidad en los resultados de un estudio experimental en educación, ya que, entre otras cosas, se hace difícil llegar a controlar parte de las variables.

En este sentido, la escasez de investigaciones de carácter más cualitativas, invitan a desarrollar experiencias en esta línea, como es el caso de la presente propuesta, con el ánimo de aportar evidencias que sean válidas y fiables para el grupo estudiado, pero no con el fin de intentar generalizar los resultados, sino más bien, tomarlos como experiencias a ser consideradas al momento de enfrentar un plan de innovación que tenga incidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje que incorpora las TIC como dinamizadora de dicha innovación.

Relación entre TIC y habilidades cognitivas.

En la literatura especializada, se concuerda en que en las instituciones educativas, las tecnologías se deberían utilizar para potenciar el desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes Cebrián, M. (2005), dado que se hace necesario, como se ha planteado con anterioridad, enseñar a los alumnos a desarrollar estrategias tanto de habilidades cognitivas como metacognitivas.

Sin embargo, considerando las afirmaciones anteriores, cabe cuestionarse por lo que está aconteciendo en la realidad, ¿Existe relación entre medios TIC y el desarrollo de dichas habilidades?

Siempre desde un punto de vista de los estudios revisados, se deduce preliminarmente, que no hay evidencias tan claras y concretas entre la relación de un medio o recurso TIC determinado y las habilidades de carácter cognitivo que con él se pretende favorecer o potenciar.

Los recursos TIC por sí solos es difícil que logren efectos en los procesos educativos, sino tenemos la presencia del profesor quien tiene que contextualizar sus usos, incorporándolos sólo cuando sea necesario, en forma pertinente y pensando que estos recursos son principalmente de apoyo a la tarea que desarrolla diariamente en el aula.

Desde otra perspectiva, como lo plantea Alonso, C. (2005), quien indica que las TIC son el punto diana en el devenir de la innovación-revolución, que conducirá a la calidad.

La autora Alonso, C. (2005, pág. 61) comenta que “las TIC inciden no sólo en el campo tecnológico propio, sino que su éxito en la educación depende de su integración didáctica para lograr el conocimiento a partir del proceso de aprendizaje que debe facilitar”. Con el uso de las TIC deben promoverse el cultivo del pensamiento, la creatividad, el descubrimiento, la motivación, deben estar a disposición de todos los alumnos.

Por tanto, esta relación TIC y habilidades cognitivas debería ser la alianza estratégica que conduzca a propiciar aprendizajes de calidad, a partir del cual el acento esté puesto no sólo en los contenidos, sino que además en propiciar el desarrollo en los estudiantes de estrategias tanto cognitivas como metacognitivas

1.4 LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN TELESECUNDARIAS.

LOS MAESTROS Y EL DESARROLLO DE LOS MATERIALES QUE UTILIZAN EN LA ENSEÑANZA

Unos afirman que las escuelas se ven asediadas por el cambio; otros se lamentan que no hay nada nuevo, el responsable de la educación acusa a los profesores de resistirse a cambiar; el maestro se queja de que se introducen cambios innecesarios y no entienden la dinámica de una clase.

Se deduce que con frecuencia deberán desarrollar sus propias lecciones y materiales para responder al contexto y a las necesidades individuales de sus alumnos, que actúen con independencia total, de acuerdo siempre con la aseveración de que los buenos maestros desarrollan sus propias lecciones y sus materiales de enseñanza

Así las innovaciones se adoptaron sólo de forma aparente, alterando solo algunos elementos del lenguaje y de las estructuras, pero dejando intacta la práctica docente. La Reforma Educativa tiene un trasfondo más profundo de lo que la mayoría se imagina, los intentos de cambio solo generan mayor confusión, los maestros están muy limitados, el principal problema no es la ausencia de innovación en las escuelas, sino más bien la presencia de demasiados proyectos inconexos, episódicos, fragmentados y adornados de forma superflua. (Tedesco, 2009)

Las escuelas que adoptan o se ven obligadas a adoptar todas y cada una de las innovaciones que surgen, pueden parecer innovadoras a cierta distancia, pero en realidad son un caso severo carencia de sentido; Al mismo tiempo, existe una abundancia cada vez mayor de ideas innovadoras en todo el mundo. El objetivo es apreciar la necesidad y la riqueza del conocimiento externo, pero sin dejarse apabullar por él, los maestros buscan consolidar habilidades y vínculos, cuya posesión proporciona la seguridad necesaria para conquistar algo nuevo.

El cambio por lo tanto sea o no deseado, representa una seria experiencia personal y colectiva caracterizada por la ambivalencia y la incertidumbre y que si prospera compacta sentimientos de seguridad, superación y éxito profesional. (McFarlane, 2003)

La capacitación docente no es una entidad única, requiere tener permanentemente un contacto directo con la innovación en el aula donde al menos hay tres componentes a implementar dentro del marco educativo:

1. El posible uso de materiales nuevos o revisados (recursos didácticos, tales como materiales curriculares o tecnología)
2. Posible uso de nuevos enfoques didácticos (es decir, nuevas estrategias o actividades docentes)
3. La posible alteración de las creencias (es decir, de las presuposiciones pedagógicas y las teorías subyacentes a determinadas políticas o programas).

Con respecto al Aula:

1. El maestro tiene que delimitar las concepciones previas que los estudiantes traen consigo a las aulas y trabajar con ellas.
2. Alguna de las materias debe tratarse en profundidad, ofreciendo ejemplos, en los cuales se aplique el mismo concepto y se proporcione una base firme de conocimiento objetivo e innovador.
3. La enseñanza con técnicas innovadoras debe integrarse de manera paulatina en el currículum en una diversidad de áreas de conocimiento.

Las modificaciones sustanciales que está sufriendo la acción educativa desde el punto de vista de la organización escolar afecta directamente al personal docente en todas sus categorías. En la mayoría de los casos estos cambios son percibidos como una amenaza más que como una oportunidad, Y en consecuencia, sus relaciones tienen un carácter profundamente defensivo.

Para los docentes las nuevas tecnologías tienden a ser percibidas como una competencia desigual con respecto al papel socializador y educativo del maestro y de la escuela. La mayor autonomía de los centros escolares y las exigencias de mayores niveles de responsabilidad por los resultados, provocan, a su vez, sentimientos de inseguridad asociados a la pérdida de la protección que brinda la situación tradicional donde las decisiones eran tomadas por otros y el docente se consideraba como una víctima más del sistema. (Tedesco, 2009)

Las demandas de apertura hacia los requerimientos de la sociedad y la definición de nuevos pactos con la familia, con los medios de comunicación y con las empresas son recibidas con desconfianza por la amenaza que representan frente al monopolio del docente en el control del proceso pedagógico.

Este comportamiento defensivo tiene raíces tanto en la historia de la profesión docente como en la historia de los propios procesos de cambio educativo, se reconoce que en las últimas décadas se ha producido un eminente deterioro en las condiciones de trabajo y de profesionalización de los docentes, quienes han adoptado una actitud escéptica o de rechazo activo a las nuevas estrategias de cambio.

Se hace necesario aceptar que las transformaciones educativas actualmente en ejecución exigen cambios significativos en el nivel de profesionalidad de los docentes y que el punto de partida para afrontar estos nuevos requerimientos es particularmente crítico. Actitudes defensivas pueden en corto plazo, provocar la sensación de haber resuelto el problema, en el largo plazo no hará más que agravarlo.

En este contexto, y contrariamente a las tendencias tradicionales, las mayores demandas de profesionalización aparecerán en los ámbitos donde se ha desprofesionalizado más la tarea educativa: la formación básica (primeros años de primaria, secundaria y de enseñanza superior). El sistema tradicional ha funcionado entonces siempre sobre la base del supuesto según el cual tanto más joven el alumno, menos exigencias demandan el proceso de aprendizaje y menor cualificación se requiere del docente. (Tedesco, 2009)

EL TRABAJO DE LOS MAESTROS EN LA EDUCACIÓN TELESECUNDARIA

La diversificación de los lugares de producción de conocimientos y la necesidad de la educación permanente provocarán una expansión notable tanto de los ámbitos de formación como de los tipos de educadores, además de los medios de educación, surgirán nuevos docentes, a partir de la actividad productiva y social. Se podría entonces prefigurar la presencia de dos grandes sectores docentes: los docentes básicos, encargados de la formación del núcleo duro de la estructura cognitiva y personal y los docentes especializados, responsables de la formación en determinados campos sujetos a revisión y renovación permanente. (Bisquerra, 1996)

La reacción más común del grupo de docentes es la desconfianza y el rechazo a cualquier iniciativa que tienda a romper el monopolio de la función docente en manos de aquellos que tienen credenciales y son reconocidos como tales. Una política destinada a incorporar a los nuevos docentes puede ser un factor de enriquecimiento tanto político como profesional.

Una de las características más importantes del proceso de modernización es que es concebida como una acción de utilidad social y debía cumplir funciones que tendieran a garantizar la racionalidad del funcionamiento del sistema, preparar para el desempeño de roles fue la función básica de la educación, la contrapartida de esta función era, obviamente, la capacidad del sistema para incorporar a cada uno de aquellos roles para los cuales había sido formado.

La formación despersonalizada no atare ni promueve el aprendizaje de las nuevas generaciones, que no le ven sentido a una acción escolar desligada de pautas de vida donde están estimulados a elegir permanentemente; los propios educadores no dominan los aspectos más dinámicos de la cultura contemporánea y, en consecuencia se ven superados en su capacidad socializadora. (Gutierrez, 2003)

La modernidad ha provocado ausencia de fines, ausencia de sentido hacia el cual orientar la acción educativa, la formación del profesorado no prepara a los maestros para las realidades de la enseñanza, ni se puede esperar que lo haga debido a sus constantes

modificaciones y/ o transformaciones, los nuevos maestros y maestras asumen la misma responsabilidad que un profesor con 25 años de experiencia, sin embargo para ambos el principiante y el experimentado el control de clase y la disciplina constituyen la principal preocupación, para la mayoría del profesorado existe siempre una tensión entre la necesidad de control para llevar adelante la clase y la vertiente relacional, de cómo llegar al estudiante.

Debido a la organización celular de las escuelas, los maestros se enfrentan a sus problemas y ansiedades en privado, pasando la mayor parte de su tiempo aislados del resto de sus compañeros, en parte a causa del aislamiento físico, y en parte a la costumbre de no compartir, observar o discutir el trabajo respectivo, los maestros no desarrollan una cultura técnica común; así el aprendizaje de los alumnos se conceptualiza por factores fuera del alcance del maestro o bien por influencias externas. (Lerner, 2004)

La carencia de una cultura técnica, una orientación analítica y un intercambio serio de reflexión y opiniones entre maestros produce ambigüedad y reduccionismo: “La profesión del maestro se caracteriza por la ausencia de modelos concretos a los que emular, líneas de influencia confusas, criterios múltiples y controvertidos, ambigüedad en cuanto a las previsiones de evaluación y la inestabilidad del producto”. (Lerner, 2004, pág. 84)

Cuando los maestros reciben ayuda, ésta proviene casi siempre de los mismos compañeros de profesión y, con menor frecuencia de miembros de la administración o de especialistas, este apoyo no es muy frecuente y se incorpora bajo criterios muy selectivos.

Es el docente quien adopta sus decisiones de manera prácticamente autónoma: selecciona los materiales, determina la organización de la clase y escoge los procedimientos docentes, supervisa el trabajo particular de los alumnos y realiza pruebas.

Durante la mayor parte del tiempo el maestro se dedica a la enseñanza magistral, la supervisión del trabajo individual de los alumnos o la realización de pruebas, no existe una orientación adecuada sobre cómo hacer mejor una sesión de clase en una próxima vez (Martínez, 2001). Los docentes tienen poca influencia e implicación en las actividades escolares y otras cuestiones no relacionadas directamente con la docencia.

Por su poca vinculación a proyectos o personas los maestros se han preocupado más por su propia identidad, aprendiendo de forma arbitraria, no consciente tendiendo a seguir

sus propios instintos, hablando siempre de frustración, fracaso, aburrimiento, lo que los ha llevado a:

- Que los maestros tengan menos tiempo para relajarse durante la jornada laboral.
- Los docentes no disponen de tiempo para reciclar sus habilidades y mantenerse al día de los avances de su campo.
- Disminuir la calidad de su servicio, recurriendo a atajos para ahorrar tiempo.

Los maestros tienen que reciclar sus conocimientos y habilidades, pero también es preciso que dispongan de oportunidades de reunirse, a título individual o de forma colectiva, para dar y recibir ayuda o, simplemente, para conversar sobre el sentido del cambio. En estas condiciones aprenden como tratar una innovación, así como valorar su conveniencia de modo más informado; y está en mejor situación para juzgar si debe aceptar, modificar o rechazar el cambio.

Esto debe aplicarse en las innovaciones decididas o desarrolladas por otros maestros, la interacción es útil y esencial para un proceso de mejora continuada, ser mejor maestro significa poseer mayor confianza y seguridad a la hora de tomar decisiones sobre cuestiones docentes y tratar los problemas.

En los centros de maestros donde se solicita y ofrece ayuda técnica, es donde el personal de la escuela hace valer sus estándares, los profesores tienden a quejarse menos del alumnado y de los padres, es donde los docentes celebran sus triunfos a través de comentarios de sus compañeros y de su propia valoración, se tiende a creer en una cultura técnica compartida. (Rozenhauz, 2005)

Lo importante aquí es que se debe enseñar en escuelas que cuenten con maestros profesionales, que dediquen tiempo a la práctica e innovación educativa, que respalden el éxito de los estudiantes en cada comunidad.

1.5 LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

PARÁMETROS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

La reforma integral de la Educación Básica (RIEB) es uno de los mayores desafíos propuestos a los mexicanos en los arranques del siglo XXI, gracias a sus antecedentes inmediatos, como el compromiso social por la calidad educativa de 2002 y, sobre todo, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica implementado en 1992, hoy la RIEB, representa una política pública vigorosa y en plena marcha. Con espacios de desarrollo en los aspectos clave del sistema educativo, así como el financiamiento, la regulación y la gestión de todo el sistema. (<http://canalseb.wordpress.com/2011/02/25/reforma-integral-de-la-educacion-basica-rieb/>)

Ya con los resultados de esta reforma se sabe que las maestras y los maestros de educación media básica de nuestro país tienen en promedio 43 años de edad, se infiere por lo tanto que terminaron su preparación profesional en los ochenta hace 20 o 25 años y en su formación inicial aprendieron que la misión de la escuela básica era transmitir conocimientos y asegurarse que los alumnos aprendieran.

En esa época no se esperaban aprendizajes complejos, tan solo bastaba que los alumnos y alumnas descifrarán textos elementales, escritos con alguna suficiencia, que conocieran las operaciones aritméticas básicas, que memorizaran fechas y datos históricos o científicos. La vivencia de estos docentes como estudiantes en las escuelas primarias, secundarias y en la misma normal, contribuyó a fortalecer esa definición transmisora del quehacer educativo.

Mientras tanto, en el mundo ocurría un avance gigantesco de la ciencia y la técnica como nunca antes había conocido la humanidad. Una de las repercusiones fue la crisis de la escuela básica. Surgió la duda acerca de si esta institución tenía sentido cuando ya no podía seguir siendo solo transmisora de conocimiento.

Hoy el conocimiento o muchas versiones del mismo, puede encontrarse con solo teclear un buscador de internet, en la actualidad la sociedad requiere de la escuela. De una

institución capaz de transitar de la enseñanza discursiva y el aprendizaje memorístico de un cuerpo cerrado de conocimientos estáticos a tareas mucho más complejas. Juan Carlos Tedesco dice que a los maestros les corresponde hacerse cargo de los alumnos para que aprendan a aprender y aprendan a convivir. Es decir en Educar en la sociedad del conocimiento. (López, 2002)

La segunda de estas tareas es nueva, poco adoptada y escasamente reflexionada, la escuela no solo debe enunciar valores, si no transformarlos en formas de acción y relaciones cotidianas para convertirse en parámetro de vida democrática. La escuela debe ser consciente de que, sin un buen desarrollo de las capacidades cognitivas de sus alumnos, tampoco hay un desarrollo moral.

La buena voluntad que indudablemente ponen tantas maestras y maestros en su tarea es necesaria, aunque insuficiente. Los docentes necesitan reprofesionalización porque además de asumir una reformulación del quehacer docente acorde con las necesidades del momento y las exigencias de la sociedad actual, lo que implica abandonar conceptos, formas y estilos que servían cuando teníamos los antiguos propósitos, así como desarrollar nuevas competencias, con base en lo que se aprenda sobre la docencia. (Reimers, 2006)

Sin competencias de base; nos referimos a: competencias avanzadas de lectura, alta capacidad de expresión oral y escrita, habilidad para buscar y seleccionar información, competencias para resolver problemas de diversa índole, en específico los de la profesión. sería más complejo adquirir con suficiencia las que se refieren al quehacer en la enseñanza; esto significa establecer un control de competencias y un programa personal de formación continua; negociar un proyecto de formación común con los compañeros de la escuela, el equipo o la red, implicarse en las tareas a nivel general de la enseñanza o del sistema educativo y aceptar participar en la formación de los compañeros; Reimers, (2006) dice que el maestro debe tener un conjunto básico de cualidades. Ser hábil para enseñar, de forma que los alumnos comprendan; sensibilicen a los estudiantes, ser hábiles para enseñar, de forma que los alumnos comprendan, sensibles a los estudiantes inquisitivos, capaz de establecer normas claras para el trabajo académico, amables con los estudiantes, así como capaces de transmitir a los alumnos la experiencia de que trabajen duro y alcancen niveles altos de desempeño.

Sin embargo, esto no lo es todo, lo más difícil de explicar son las prácticas docentes, la adquisición de habilidades para detectar y escudriñar cada uno de los gestos que constituyen la forma o el estilo propios en el acto de enseñar a un grupo de niños o jóvenes y así poder reflexionar acerca de su utilidad, su pertinencia y sus resultados en el aprendizaje, debe convertirse en uno de los propósitos más importantes de la formación continua. (Perrenoud, 2007)

La lectura, la experimentación, la innovación, trabajo en equipo, participación en un proyecto institucional, reflexión personal regular, escritura de un diario, discusión con los compañeros, son actividades que constituyen una práctica docente reflexiva, a la vez que es el método más profesional de formación autónoma. Lo ideal será disponer de un asesor calificado para emprender esta reprofesionalización en la escuela y con los colegas.

El rol tradicional de maestros obedece a una noción, donde el cómo mentor transmite la información a su pupilo quien la memoriza pasivamente, solo es un aprendizaje para la comprensión, el docente solo es guía y acompañante de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Escuchar a los alumnos, compartir las decisiones con ellos, atender sus puntos de vista y sus necesidades son algunas de las actitudes de los docentes que promueven un trabajo innovador.

Es fundamental que en el salón de clases se eviten las actividades rutinarias y, en cambio se promuevan aquellas que resulten retadoras y con sentido, en la medida en que esto se logre, se asegurará una participación más activa de los estudiantes.

Ha quedado atrás el tiempo en el que se creía que la tecnología solo podía confinarse a los espacios productivos, sin alcanzar a influir en la formación de las personas; entonces la educación está haciendo de las TIC'S un tema más presente en el sistema educativo, como campo de estudio necesario que se expresa en la generación de materias adicionales para la currícula de educación media básica como la computación o la informática que son recurso, herramienta para la enseñanza y el aprendizaje de cualquier temática; como vínculo para establecer relaciones interpersonales y sociales bajo nuevos códigos y esquemas y como oportunidad para generar nuevos procesos de conocimientos, donde el alumno puede convertirse también en transmisor, y productor de experiencias y saberes. (Cebrián, 2005)

Desde hace más de una década la Secretaría de Educación Pública ha venido impulsando una política de formación permanente de los profesores en servicio para favorecer la mejora continua de su práctica docente, a través del enriquecimiento de interacciones didácticas a efecto de elevar la calidad de los aprendizajes, se pretende desarrollar el papel proactivo del profesor, donde este genere dispositivos que le permitan asumir plenamente su responsabilidad como agente central del sistema educativo . (SEP, 2005)

Se ha planteado entonces un nuevo escenario ante el cambio de roles que habían venido tomando los profesores, en el pasado, el maestro era el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, ahora su papel debe ser de guía, un generador de contenidos digitales; además de ser un experto en su especialidad. Ya no puede ser solamente un transmisor de conocimientos. Los docentes deben aprender nuevos modos y contenidos, ser renovadores pedagógicos y facilitadores de la información. Así los profesores requieren nuevos espacios de aprendizaje en los cuales ellos diseñen e implementen los procesos que transformen la información en conocimiento significativo, se requiere generar una disposición general al cambio en las formas de aprender, comunicarse y producir. Aprender a cambiar, más que aprender competencias específicas será lo prioritario para un maestro.

Existen investigaciones y trabajos que nos orientan para la utilización de las TIC y su pertinencia, la característica principal que presentan estos trabajos es que plantean los avances tecnológicos como una herramienta para lograr objetivos y hasta el momento en lo que corresponde a la didáctica estos adelantos solo tienen el fin de que son novedosos.

Libedinsky (2001), expone que lo esencial no es el instrumento. Primero, para incorporar un material didáctico se tiene que pensar en el enfoque, ya que de este derivan todas las actividades y, sobre todo, los recursos que se consideren adecuados. Sin embargo, a veces da la impresión de que la modernización que vivimos en el ámbito escolar corresponde a una visión que está anteponiendo los instrumentos a los enfoques, insertándose en una tecnocracia.

Reducir el abordaje de las TIC en los maestros de educación media básica a una capacitación instrumental, centrada en habilitar al docente para el manejo de las herramientas digitales e informáticas responde a una visión limitada y poco actualizada sobre el potencial transformador que evidentemente contienen estos instrumentos.

En el ámbito nacional existen a la fecha, un gran número de propuestas pedagógicas que tienen como fin último apoyar la práctica del docente, para que desarrolle acciones didácticas que mejoren la aplicación integral y global de la educación y se potencie en los alumnos, la construcción de los aprendizajes programáticos de naturaleza conceptual, procedimental y actitudinal, en el tiempo destinado para ello y con la calidad esperada. (Libedinsky, 2001)

Se tiene la necesidad de re conceptualizar al docente, su formación, su ejercicio y trayectoria profesional, así como su cultura y condiciones de trabajo; el maestro debe ser el centro de las reformas educativas y el eje de las innovaciones en la educación. Los docentes deben situarse dentro de una comunidad de aprendizaje que se necesita para llevar a cabo acciones de formación y actualización en un marco de posibilidades creativas, que se construyan dentro de su propia experiencia, problemas, habilidades y prácticas pedagógicas.

En este contexto se ha impulsado la formación de asesores técnico pedagógicos (ATP), con el propósito de brindar orientación académica en planeación didáctica, procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes, que se debe traducir en una intervención didáctica eficaz a favor de los niños y jóvenes del nivel medio básico. Esto hasta ahora ha implicado cambios en los procesos de actualización del magisterio. (Cabero J. , 2001)

Con esta convicción la dirección general de formación continua de maestros en servicio (DGFCMS) de la subsecretaría de educación básica de la SEP. Ha desarrollado y consolidado líneas de trabajo para actualizar a los maestros de educación básica en el uso pedagógico y enseñanza de las TIC.

Formación de equipos técnicos estatales en el uso de las TIC

- Es una acción desarrollada desde 2000, a partir de la creación de la página PRONAP en línea, que agiliza la coordinación, seguimiento y comunicación entre las instancias estatales de formación continua y DGFCMS.

FORMACIÓN DE DOCENTE PARA LA CLASE DE HISTORIA:

La formación de docentes, ha recorrido trayectorias complejas que no siempre han derivado en avances significativos en beneficio de una formación docente de calidad; lo que la historia ha permitido afirmar es que la capacitación de docentes mexicanos ha transitado por modelos que se centran en ciertas competencias en detrimento de otras, dando lugar a desequilibrios notables en la habilitación de los profesores.

El tipo de formación para los docentes debe ser incluyente, se trata de reconocer a los docentes mexicanos como actores proclives a la realización de tareas sociales en beneficio de los que menos tienen, identificados profundamente con sus instituciones formadoras y comprometidas con la sociedad para, a partir de ello, avanzar en su profesionalización y su habilitación académica. Solo acuerdos sociales profundos nos pueden permitir situarnos en esos escenarios. (García F. J., 2005)

Lo anterior obliga a mejorar los programas educativos que ofrecen las instituciones formadoras de docentes, para garantizar que sean los mejores candidatos los que ingresen a estas instituciones y que en ellas reciban la mejor formación posible

Lo anterior obliga a mejorar los programas educativos que ofrecen las instituciones formadoras de docentes, para garantizar que sean los mejores candidatos los que ingresen a estas instituciones y que en ellas reciban la mejor formación posible

La preparación del profesorado, supone la adquisición y actualización de conocimientos y técnicas, pero también de un acompañamiento en la formación integral de la persona, la relación pedagógica incluye una implicación emocional y afectiva con los

estudiantes que requiere apoyo, orientación y revisión continua por parte de los formadores de docentes. Los profesores ahora deberán ser generadores, innovadores y experimentadores de los conocimientos y actitudes utilizándolas en las aulas, con sus colegas y en las instituciones a lo largo de la vida. (Sánchez, 2004)

El ejercicio de la profesión docente exige responsabilidad y sentido ético, porque se pone en práctica cuando se pone en juego la formación de seres humanos, así que en la personalidad moral del docente deben concurrir la equidad, la compasión y el comportamiento social.

Los docentes como parte de su formación y superación continua deben atender tanto en el ámbito profesional, como en el personal 5 áreas, para contribuir a un sistema educativo de calidad, para que su práctica no se dé en el vacío ni en la ilusión de improvisación y lucidez, son más bien, en un habitus socia (Sánchez, 2004):

- a) Disciplinaria, es decir la actualización continua en los contenidos que enseñan.
- b) Pedagógica, o sea, la incorporación en la propia práctica de innovaciones teórico-prácticas en el campo educativo.
- c) Tecnológica e instrumental para el manejo eficiente de las herramientas electrónicas y de la informática.
- d) Cultural, con referencia a las habilidades de comunicación del docente (lectura, escritura, expresión oral), así como su acervo cultural personal y sus intereses estéticos.
- e) Desarrollo humano, lo cual implica un autoconocimiento para el mejoramiento de actitudes hacia sí mismo y hacia otros, carácter, valores, salud física y emocional.

Transformar las prácticas que realiza el docente, consiste entonces en construir puentes entre lo que se hace en el aula y los nuevos retos educativos que se presentan y que responden a los actuales enfoques de la educación, así como la incorporación de estrategias didácticas novedosas y el desarrollo de nuevas competencias profesionales que implican un proceso de actualización, es un cambio de visión en la educación que hace de la enseñanza

una forma más activa, que ofrece un universo de posibilidades de aprendizaje más cercanas a la vida real de los estudiantes.

HABILIDADES DIGITALES EN LA PRÁCTICA DOCENTE PARA LA MATERIA DE HISTORIA:

Sin duda, la cuestión de la profesionalización docente se encuentra en el proceso de transformación de la educación escolar, son los docentes quienes deben hacer lo posible para ser profesionales con múltiples saberes, debe aprender a enseñar de forma distinta a como lo venía haciendo y a como el mismo lo aprendió. (Muria, 2004)

Como se veía hasta ese momento, la responsabilidad más grande recaía en el maestro, debía y tenía que dominar la pedagogía del medio, que se justificaba como un modelo de aplicación de tecnología educativa en todo un país.

En el caso de la educación Telesecundaria, el aula digital, contaba con un modelo de equipamiento, donde cada alumno podía:

- Realizar más ejercicios de manera directa, ya sea individualmente o bien en pequeños grupos.
- Utilizar herramientas de colaboración para interactuar con el resto del grupo y con el profesor.
- Usar de manera combinada el pizarrón electrónico y las computadoras de los alumnos.

En este sentido, las posibilidades de interacción de los alumnos con la tecnología se incrementarían sustantivamente, aplicando las mismas recomendaciones de uso didáctico que se han establecido para anteriores equipamientos en los salones de clase, cabría resaltar que la potencialidad mediadora de las TIC en la educación mexicana se haría posible en la medida en que las TIC sean utilizadas por profesores, alumnos y padres de familia para planificar, regular y orientar los procesos de aprendizaje de los estudiantes y con ello contribuir a la óptima educación.

CUÁNDO USAR LAS TIC EN LA CLASE DE HISTORIA

Aunque no es imposible, lo cierto es que educar de manera individualizada en un aula tradicional, con un elevado número de alumnos y un conjunto limitado de materiales para el aprendizaje, es un sueño difícil de alcanzar, sin embargo en un aula informatizada, con una amplia variedad de software educativo, posibilita que juntos, profesor y alumno, escojan diferentes oportunidades para el aprendizaje, sobre todo si el maestro tiene la capacitación, la experiencia y la motivación necesarias para conocer bien a cada uno de los estudiantes.

No hay nada que pueda reemplazar este conocimiento como escribió Jean Jacques Rousseau en 1762, en el prefacio de su obra Emile: “Lo primero de todo es estudiar mejor a tus alumnos, pues es más seguro que no les conoces lo suficiente”. Es cierto que los alumnos muestran diligencia cuando su mente está ocupada, pero no es verdad que sepan escoger siempre, sin ayuda, las actividades que mejor coadyuvan a su educación. Necesitan la ayuda del profesor. (Carrier, 2005)

En el ámbito de la enseñanza de la historia las TIC se pueden integrar con variadas funciones:

1. Como objeto de estudio tanto para los profesores como para los alumnos.
2. Como recurso didáctico, apoyando la acción docente.
3. Como elemento de organización de las actividades del aula.
4. Como método de investigación de las tareas del aula y sus efectos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las herramientas informáticas escogidas con cuidado por docentes capacitados y experimentados con el propósito de estimular el aprendizaje en los niños alcanzará, en manos de estos niños (a su propio ritmo y a su propio tiempo), el mismo efecto que un profesor en

numerosas circunstancias de aprendizaje como: la programación de clases, la preparación de todo tipo de materiales, la elaboración y evaluación de exámenes, la difusión de todo tipo de noticias, las tareas a entregar e inclusive la comunicación con los padres. (García F. , 2006)

El aprendizaje con las TIC como herramienta debe invitar a la interacción, que puede adoptar muchas formas diferentes, entre las que están las siguientes:

- Responder a preguntas.
- Hallar respuestas a preguntas.
- Realizar ejercicios verbales.
- Reaccionar e interaccionar con las simulaciones.
- Buscar bases de datos que contengan material textual, visual y de audio.
- Acceder a datos para incluirlos en otras investigaciones

De este mismo modo se facilita que el profesor pueda mantener al día los materiales de enseñanza, lo cual significa que estas herramientas realmente ofrezcan una oportunidad para la búsqueda en la excelencia educativa, no se debe usar la tecnología informática en clase con el solo propósito de mantener ocupados a los alumnos.

Para la clase de historia, los profesores de secundaria deben tener el tiempo adecuado para la preparación de sus clases y para actualizar sus métodos de enseñanza de acuerdo a los desarrollos más recientes en tecnología educativa. (Adell, 2005)

El docente es quien deberá, diseñar, e implementar las estrategias que le permitan incluir a la informática en el ámbito de la historia, será necesaria una actitud de protagonismo y de responsabilidad, ya que se trata de un proceso a construir, y que dependerá casi exclusivamente del docente a la hora de disponer el modo en que trabajara los distintos contenidos del área.

Con la incorporación de las TIC a la enseñanza de la historia se beneficia aún más los acercamientos.

La información fluida, el acceso a internet, las estructuras hipertextuales rompen con la categoría “cercano- lejano”, los maestros pueden entonces, trabajar los contenidos de esta asignatura valiéndose de diferentes recursos:

Segundo grado de secundaria:

En el segundo año se inicia con esta asignatura, se sustituye la materia regional que es la de Aprender a Aprender que se imparte en primer año, los contenidos a desarrollar son diferentes, así también como las posibilidades de los alumnos para trabajar en el aula digital con herramientas informáticas:

- Se puede realizar un proyecto relacionado con los paisajes naturales y el modo de vida en la prehistoria.
- Es posible acceder a internet y buscar sitios de diferentes países en los que se encuentren vestigios de culturas pasadas.
- Los alumnos pueden redactar (con el procesador de texto) una carta tipo para enviarle a algún habitante de esa época interesándose en su forma de vida.
- Solicitar a los alumnos que dibujen con un programa graficador (Paint, Sketchup) el tipo de arquitectura que tenían las comunidades de las civilizaciones antiguas.
- A través de algún programa informático, los alumnos pueden buscar a personas (mediante unchat) que hayan viajado a esos lugares y preguntarles sus experiencias.
- A su vez también pueden enviar fotografías o imágenes que han tomado de ruinas cercanas a su lugar de residencia y elaborar un relato sobre como evolucionaron los habitantes de ese sitio.
- Ubicar sitios para solicitar información vía correo electrónico.
- Enviar mensajes de voz con la música folclórica de cada lugar.

Al llevar a cabo este abanico de acciones, los alumnos ponen en juego capacidades relacionadas con la selección, categorización, búsqueda de información, anticipación, evocación. Asimismo deben adecuar los diferentes tipos de mensajes a sus interlocutores y encontrarse con expresiones distintas a las de su cultura local. (SEP, 1996)

De este modo, los alumnos deben desarrollar acciones que implican el despliegue de diferentes capacidades intelectuales relacionadas con: discriminar aspectos de una realidad física y social, establecer criterios y categorías de búsqueda para hallar la información que necesitan, expresar ideas con claridad y sin ambigüedad a través del procesador de texto y el correo electrónico, adecuar el lenguaje al tipo de receptor de cada uno de los mensajes, establecer conexiones entre diferentes espacios y su ubicación geográfica en un mapa o atlas en soporte digital.

Tercer grado de secundaria:

En este nivel se propone el siguiente ejemplo:

- Proponer a los alumnos el rastreo, de periódicos de diferentes lugares y fechas para conocer las noticias más importantes de la época. (Buscador de Google, Yahoo, Ask.)
- La búsqueda se puede realizar a través de Internet, mediante publicaciones cercanas a acontecimientos históricos importantes.
- Los alumnos en grupo realizarán una línea de tiempo y darán seguimiento al acontecimiento en un mismo periódico y posteriormente en diferentes publicaciones. (Procesador de textos, Word)
- Establecerán comparaciones sobre el tratamiento que recibió la noticia en las diferentes publicaciones revisadas. (Procesador de gráficos y tablas, Excel)
- A través del correo electrónico se pondrán en contacto con diferentes responsables de

periódicos y editoriales para saber hoy en día que tratamiento darían a ese acontecimiento.

- Por medio de un debate pueden analizarse las posibles causas que determinan las causas que propiciaron los diferentes movimientos armados en México (Redes sociales, Facebook, Twitter).

Se puede observar que de este modo de trabajo, rico en experiencias de búsqueda, elaboración de hipótesis, contrastación, organización, debate, se hace posible la puesta en acción de diversas capacidades más prácticas e innovadoras, que sostenidas en el tiempo y para mayores contenidos, generan hábitos y modelos de trabajo efectivos. (Gómez, 2000)

Permiten una flexibilización de la enseñanza, puesto que las TIC presentan una serie de opciones que se ajustan a las condiciones y a las características del grupo de alumnos al que van dirigidas, eliminan barreras arquitectónicas, transmiten información independientemente de cuál sea su origen.

También se conseguirá una educación más flexible, ya que se podrán adquirir programas que se adapten a las tareas del aula, adaptando los procesos de formación a su ritmo de aprendizaje, sin la necesidad de ajustarnos a las formas educativas tradicionales.

VENTAJAS DE LA UTILIZACIÓN DE TIC EN LA ENSEÑANZA DE HISTORIA

- a) Inmaterialidad. Información a transmitir de forma más clara y fluida posible
- b) Conexión. Se complementan con otros medios y métodos dando mayor riqueza a la información.
- c) La interactividad. El alumno no solo observa, sino que también emite información a través de estas herramientas.
- d) La instantaneidad. Con la que se envía y recibe información en cuestión de segundos, la información enviada de forma correcta llegará a su destino

La capacidad expresiva. Se puede transmitir información mediante imágenes, sonidos, texto,asegurando en todo momento, que la información será entendida por su receptor.

1,6 EL MODELO DE TELESECUNDARIA.

La trayectoria de la Telesecundaria no ha sido ajena al avance de las tecnologías de la información y la comunicación y a las enormes posibilidades que dichas tecnologías han abierto para la educación. La renovación del modelo pedagógico ofrece, en esta tradición innovadora, la posibilidad de trabajar de manera flexible con la introducción del video, además de enriquecer la interacción en el aula al incluir los recursos informáticos, materiales en audio, así como materiales impresos diversos y renovados, de acuerdo con las necesidades de un sistema educativo que prepara a sus alumnos para producir y utilizar diferentes tipos de conocimientos y herramientas conceptuales, analíticas y culturales, para operar de modo competente en un medio complejo y dinámico.

La renovación del modelo pedagógico de la Telesecundaria insiste en que el alumno encuentre múltiples oportunidades y maneras para expresar lo que sabe y acercarse a lo que no sabe; situaciones en las que pueda desplegar sus ideas y conocer las de los demás. Para lograr esto, las actividades propuestas requieren la colaboración entre los participantes, la consulta a diferentes fuentes y la participación en situaciones de aprendizaje variadas, así como usos diversos de la lectura y la escritura, el desarrollo de un pensamiento lógico-matemático, la comprensión del mundo natural y social, la formación en valores éticos y ciudadanos y la creatividad.

Con base en lo anterior, se introducen nuevos materiales y actividades de aprendizaje que fomenten la consulta de varias fuentes, la discusión, la comparación de textos, la integración de diferentes formas de representación (imagen, sonido, gráficos, texto, mapas, entre otros), y el uso de herramientas digitales para la exploración y la verificación de conjeturas.

La relevancia de los contenidos escolares para la vida de los alumnos de Telesecundaria y la necesidad de crear situaciones de aprendizaje en las que la experiencia y el conocimiento de los alumnos son relevantes y útiles para participar en la clase, constituyen desde luego el principal punto de partida de la renovación. (SEP, 2011, pág. 4)

La organización pedagógica en el aula

En la nueva propuesta pedagógica para Telesecundaria, la actividad en el aula se organiza en secuencias de aprendizaje que duran entre una y dos semanas; las secuencias abarcan un cierto número de sesiones, dependiendo de la asignatura. Cada secuencia se articula en torno a la realización de un proyecto, la resolución de una o varias situaciones problemáticas o el análisis de un estudio de caso, que ponen en juego el tratamiento de varios contenidos de los Programas de estudio 2011 para la educación secundaria, y al menos uno de sus ámbitos o ejes transversales. El trabajo por proyectos, estudios de caso o la resolución de situaciones problemáticas permiten combinar el desarrollo de competencias con la atención a algunas necesidades de los adolescentes, tanto en el contexto personal como en el social- comunitario.

El cambio de sesiones diarias a secuencias de una o dos semanas permite disponer del tiempo necesario para el trabajo alrededor de las situaciones problemáticas, proyectos temáticos, o estudios de caso, cuya realización exige la elaboración de productos y la discusión de los mismos ante el grupo. Otra de las razones de esta modificación tiene que ver con la necesidad de ampliar el tiempo para profundizar en la comprensión, la reflexión y la elaboración de conceptos y nociones, lo cual permite ofrecer mayores oportunidades para el aprendizaje.

Se pretende que las secuencias de aprendizaje cumplan con los siguientes propósitos educativos:

1. Centrarse en el aprendizaje más que en la enseñanza, y en el alumno más que en la disciplina.
 - Proporcionar acceso a fuentes de información y recursos variados, impresos y tecnológicos, así como a diferentes formas de representación de ideas, situaciones y conceptos.
 - Presentar los contenidos de manera lógica y darle prioridad al tratamiento a

profundidad sobre el extensivo.

- Centrar el tratamiento temático en el desarrollo de nociones, habilidades y actitudes para la comprensión de conceptos centrales.
- Utilizar, como referencia, los conocimientos e intereses de los alumnos.

2. Promover la interacción en el aula y propiciar la participación reflexiva y colaborativa entre los alumnos.

- Ampliar las prácticas lectoras y de escritura.
- Contener actividades que permitan a los alumnos dar explicaciones ordenadas, formular argumentos lógicos, hacer interpretaciones fundamentadas y realizar análisis abstractos.

3. Presentar un proceso de evaluación que constituye una herramienta que oriente las decisiones del docente y de los alumnos.

- Responder a una demanda social e interinstitucional de certificar los conocimientos curriculares previstos por asignación de calificaciones.
- Reconocer los diferentes modos de representación en que se pueden expresar los procesos de producción de conocimiento y el lugar propicio para su evaluación

4. Establecer estrategias claras de vinculación con la comunidad

- . Incorporar el enfoque intercultural en los contenidos, discurso y diseño. (SEP, 2011, pág. 6)

Importancia del uso de las tecnologías en el modelo renovado de telesecundaria

De acuerdo a lo establecido en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el artículo tercero, referente a la educación, que es el de proveer a los mexicanos una educación que sea laica, obligatoria y gratuita y debido a que: desde 1993 la educación secundaria fue declarada componente fundamental y etapa de cierre de la educación básica obligatoria (SEP, 2006, pág. 5) buscando que esta garantía se cumpla en la

totalidad del país, se crea la telesecundaria (SEP, 2001, pág. 13) la cual inicia actividades en circuito abierto en 1968 en los estados de Morelos, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala, Oaxaca, Veracruz y el Distrito Federal.

“La telesecundaria ha representado, desde 1968, una opción de llegar a las comunidades apartadas con un modelo de uso de televisión para transmitir contenidos y apoyar a los maestros –uno por grado, e incluso 1 para los tres grados.” (Mac Kinney, 2007, pág. 2)

La telesecundaria “es un subsistema del Sistema Educativo Nacional que coadyuva a prestar a lapoblación del país el servicio que prescribe el artículo tercero de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos” (SEP, 2001, pág. 15). La modalidad de telesecundaria desde sus orígenes se ha ido transformando, a lo largo de 39 años se han presentado varios modelos, hasta el actual modelo renovode telesecundaria.

Con base en el artículo tercero constitucional y en cumplimiento de las atribuciones quele otorga la Ley General de Educación, la Secretaría de Educación Pública plasmó en el programa Nacional de Educación 2001-2006 el compromiso de impulsar una reforma de la educación secundaria que incluyera, además de una renovación del plan y de los programas de estudio, el apoyo permanente y sistemático a la profesionalización de los maestros y directivos del nivel, el mejoramiento de la infraestructura y del equipamiento escolar, así como el impulso a nuevas formas de organización y gestión que fortalecieran a la escuela como el centro de las decisiones y acciones del sistema educativo. (SEP,2001, pág. 5)

En el marco de la reforma a la educación secundaria se desarrolló el programa para el fortalecimiento de la educación telesecundaria, el cual busca implementar el uso de las TIC dándole un uso diferente a los recursos tecnológicos, implementándose gradualmente desde el ciclo escolar 2006- 2007 con primer grado continuando en el ciclo escolar 2007- 2008 primero y segundo grado, paraposteriormente en el ciclo escolar 2008-2009 incorporarel tercer grado a este modelo renovado.

En el programa nacional de educación 2001-2006 se hace énfasis en la revisión del modelo de telesecundaria, incluyendo la modificación del modelo pedagógico. (SEP, 2006, pág. 5)

“...la Secretaría de Educación Pública ha emprendido la reforma de la educación telesecundaria para adecuarla a las exigencias de la sociedad contemporánea e incorporar los avances de la ciencia y la tecnología en la formación de los adolescentes.” (SEP, 2006, pág. 14)

La telesecundaria es una modalidad escolarizada que el año 2002 creció un 30 % a nivel nacional y cuyos rasgos característicos son “...el uso de la televisión satelital que se utiliza para transmitir los contenidos curriculares y la presencia de un solo docente que atiende la enseñanza de todas las asignaturas.” (SEP, 2006, pág. 5)

La renovación del modelo pedagógico de telesecundaria parte de los elementos siguientes: los propósitos y lineamientos de la reforma de la educación secundaria; la situación que guarda el subsistema, reportada en estudios y en publicaciones especializadas y las implicaciones para la transformación del modelo pedagógico derivadas de las características propias de esta modalidad.

Con esto se busca promover la flexibilidad, dándole libertad al docente para realizar su plan de clase y emplear una gama de recursos y materiales didácticos; modificar el trabajo en el aula propiciando una dinámica de construcción de conocimientos, habilidades y actitudes mediante la interacción maestro- alumno, maestro-grupo y la colaboración entre alumnos; responder a las necesidades de la sociedad actual, impulsando el desarrollo intelectual, mediante la preparación de individuos que sepan resolver problemas, que sean competentes tanto en la escuela como fuera de ella y que desarrollen autonomía en relación al uso del saber; establecer una vinculación entre el mundo social y los procesos de aprendizaje, así como entre los contenidos de esta modalidad y los del nivel primaria; reformular la función de los actores directos del proceso educativo de dicha modalidad y por último elevar la calidad de la educación preparando a los alumnos para producir y utilizar diversos tipos de conocimientos y herramientas conceptuales, analíticas y culturales para operar de manera competente en un medio complejo y dinámico.

El modelo renovado busca propiciar que el alumno vaya construyendo conocimientos permanentes y profundos, a través de la interacción dentro y fuera del aula todo esto con el trabajo colaborativo entre alumnos y maestros, así como el de la consulta de diferentes fuentes de información y el uso de recursos impresos, audiovisuales e informáticos, al igual que las experiencias personales para que el alumno desarrolle competencias que le permitan seguir aprendiendo.

1.7 ACERCA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL MODELO DE TELESECUNDARIA.

El propósito fundamental de la asignatura

Historia I es la formación de los jóvenes a partir de la construcción de saberes y el desarrollo de habilidades intelectuales y actitudes que les permitan comprender y explicar su realidad social desde una perspectiva histórica, para participar activa y conscientemente en ella.

Los nuevos materiales de Historia para Telesecundaria presentan situaciones de aprendizaje que promueven el trabajo con las nociones propias de la asignatura con el fin de que los alumnos comprendan y expliquen hechos y procesos históricos de la Historia Universal al tiempo que desarrollan sus capacidades para construir conocimientos, manejar información histórica y fortalecer actitudes que les permitan valorar la aportación de diferentes pueblos a la realidad social actual. De esta manera, se pretende también que los alumnos se asuman como sujetos activos en su entorno, en el país y en el mundo. (Schütz, 2003)

El trabajo de los diferentes temas del curso junto con las actividades y los recursos utilizados, sustituye la memorización de sucesos, fechas y nombres con el análisis crítico de hechos y procesos que permiten comprender el devenir histórico de las sociedades, así como su relación con el presente y el futuro de la humanidad. Por tanto, los alumnos aprenderán a construir sus propias explicaciones sobre el pasado, a concebir la Historia como una disciplina en constante construcción y a forjarse una postura propia frente a los retos de la humanidad en el presente.

En este sentido, el aprendizaje de la Historia es formativo y no informativo, y se promueve con diversos recursos: textos, mapas, imágenes, ilustraciones, gráficos y líneas del tiempo, y con actividades que propician el desarrollo gradual de las capacidades cognitivas de los jóvenes para la comprensión y análisis de hechos y procesos históricos

El papel del docente en el modelo renovado

En los materiales de Telesecundaria para la asignatura de Historia, el docente es un agente integrador del conocimiento que orienta el desarrollo de estrategias destinadas a fortalecer la autonomía de los estudiantes. Además, identifica e interviene en la solución de las necesidades individuales y colectivas del grupo.

En tanto, el aprendizaje de la Historia se deberá caracterizar por ofrecer a los estudiantes diversas herramientas para la construcción del conocimiento histórico y el desarrollo de sus habilidades, el docente acompañará a los estudiantes en este proceso y aprovechará las diferentes oportunidades para orientar y desencadenar un proceso educativo que permita cumplir los propósitos del curso. (Secretaría de Educación y Cultura, 2006)

El enfoque didáctico ofrece una variedad de actividades diseñadas para que los alumnos recuperen y, en su caso, profundicen en sus saberes previos; exploren y analicen nuevos con el fin de que comprendan cómo los hechos y procesos históricos han influido e influyen en el presente y en el futuro.

Los recursos didácticos utilizados en esta asignatura propician el desarrollo sistemático y gradual de las nociones, habilidades y actitudes propias de la Historia. Se hace énfasis en la ubicación temporal y espacial de hechos y procesos históricos, por lo que el uso de mapas y líneas del tiempo es prioritario, y su lectura y análisis es permanente a lo largo del curso. La incorporación de fuentes primarias y secundarias –fundamentales para la construcción del conocimiento histórico–, es otro de los recursos destacados en los nuevos materiales de Historia para Telesecundaria, junto con los gráficos e ilustraciones. En el trabajo con todos estos recursos, el docente deberá prestar su orientación y guía en el análisis, integración y construcción de nuevos saberes por parte de los alumnos. (Alonso, 2005)

A lo largo del curso se promueve el trabajo colaborativo, ya sea en parejas, equipos o grupal de acuerdo con los propósitos, contenidos y situaciones de aprendizaje. El trabajo individual precisa de la interacción e intercambio con los compañeros, la argumentación pública y el reconocimiento de la diversidad de formas de pensamiento y comprensión de la realidad, para enriquecerse. En este sentido, el apoyo y confianza que el docente proporcione al grupo favorecerá el aprendizaje y desarrollo de los alumnos.

1.8 EL CONSTRUCTIVISMO Y EL ENFOQUE SOCIOCULTURAL COMO SUSTENTO EPISTEMOLÓGICO DE LA PROPUESTA.

En las investigaciones y estudios relacionados con la tecnología educativa, por lo general, se presentan distintos enfoques o paradigmas epistemológicos, a partir de los cuales se sustenta la visión de qué, para qué y con qué estudiar los fenómenos.

En este marco, una de las situaciones que se reconoce es que el conductismo y la psicología cognitiva han tenido una especial relevancia en el origen de la tecnología educativa, fundamentalmente a través de la psicología de la educación.

Luego, están los enfoques constructivistas y socioconstructivistas, a los cuales se les dedica especial atención, ya que a partir de ellos se sustenta la propuesta.

Constructivismo

El paradigma constructivista encuentra sus bases epistemológicas fundamentalmente en Europa, donde autores como Piaget, Köhler o Wertheimer, entre otros, contribuyeron decisivamente a una concepción del aprendizaje dinámico y organicista. En Estados Unidos la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel supone la aportación más conocida dentro de este enfoque. (De Pablos, 1996)

En función de establecer categorías de implicancias asociadas a las corrientes de aprendizaje, se puede señalar en primer término el enfoque constructivista, donde su exponente por excelencia es el suizo Jean Piaget, quien establece como una de sus principales preocupaciones el aprendizaje del estudiante a partir de su propia construcción intelectual.

Esta corriente, en cierta medida busca no sólo describir los fenómenos que observa, sino que también, los explica e interpreta, aproximándose a la realidad con miradas fundamentalmente subjetivas, tendiendo a cualificar más que a cuantificar, a pesar de que ésta última no se descarta como técnica de apoyo.

Lo central de este modelo es que el estudiante es el constructor de su propio aprendizaje y en este sentido son variadas las propuestas educativas que existen con apoyo de las TIC, programas que han orientado bajo esta lógica en la educación. El estudiante

descubre, indaga, establece hipótesis, que luego a través de un trabajo de reflexión, autónomo y muchas veces lúdico, descubre las respuestas, asimilando los conocimientos entregados. El autor De Pablo, P. (1996) plantea que la principal aportación de esta perspectiva a la tecnología educativa, es que subraya la importancia de los entornos de aprendizaje en los diseños instruccionales.

Para los efectos del constructivismo, se trata de un diseño más interpretativo y abierto, a diferencia de los que habitualmente son utilizados bajo el diseño instruccional, actúa como apoyo para el alumno ofreciéndole propuestas de aprendizaje en términos de procesos.

Uno de los conceptos que se encontrará con bastante frecuencia en los postulados constructivistas, es el de aprendizaje situado, el cual plantea que la enseñanza y el aprendizaje se debe contextualizar para que exista una correcta asimilación de los contenidos, donde las situaciones informales de enseñanza asumen un protagonismo importante.

Así mismo, se plantea en esta perspectiva, como dice Beltrán, J. (2003, pág. 46) que “aprender con tecnología implica una concepción diferente de la tecnología y de los ordenadores, interpretándolos como instrumentos cognitivos o instrumentos mentales. Lo que subyace bajo esta nueva denominación es una concepción constructivista de la tecnología al servicio del aprendizaje significativo”.

Aunque en este sentido y en relación con la presente obra pedagógica, se hace necesario indicar “que la tecnología por sí misma no es componente necesario para el desarrollo del ambiente de aprendizaje constructivista, ni es suficiente en sí misma para el aprendizaje, pero también es verdad que suministra medios que aumentan la posibilidad de que el aprendizaje constructivista pueda, de hecho, tener lugar.” (Beltrán J. y., 2003, pág. 37)

Teoría sociocultural de Vygotsky.

El principal y más importante exponente de la corriente sociocultural es Vygotsky. Mirando sus aportaciones se plantea que bajo estos postulados se considera un nivel de implicancia del docente tan igual o más profundo que la constructivista, sin embargo, el

contexto y la socialización reviste un rol y diferencia notable en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Una de sus principales características es que “Una perspectiva sobre el aprendizaje fundada en lo social debe reconocer la capacidad humana de conocer proyectivamente los estados mentales de los otros. Esto crea una profunda preocupación humana por la formación de la cognición socialmente compartida”. (Crook, 1998, pág. 63)

Sin pretender desconocer el importante aporte que se puede derivar de la teoría constructivista de Piaget al uso e integración curricular de las TIC, sobre todo en lo referente a la visión del aprendizaje centrado en el alumno y su actividad, la teoría sociocultural apunta, además, a la interacción del individuo con su entorno social para apoyar el cambio cognitivo, situación que se debe prever en la búsqueda de los distintos factores que propician buenas prácticas educativas con TIC.

Una de las principales preocupaciones de la teoría sociocultural de Vygotsky, es comprender cómo se producen los nuevos elementos mediadores en la conducta humana para reordenarla, nuevos elementos que en el contexto de esta propuesta se entienden por los instrumentos cognitivos tecnológicos, que están al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En otras palabras, desde un punto de vista más conceptual, la teoría sociocultural de Vygotsky, está determinada por el origen social de los procesos mentales humanos y el papel del lenguaje y de la cultura como mediadores en la construcción y la interpretación de los significados.

La diferencia con lo planteado por Piaget, es que Vygotsky, considera que el estudiante aparte de aprender construyendo, necesita de los demás, necesita relacionarse e interrelacionarse a través de trabajos colaborativos o de integrar grupos de pares, donde el papel de los mediadores juega un rol importante en la asimilación de los distintos aprendizajes, mediadores tales como el profesor, los artefactos que serían las computadoras, los software, las redes, etc.

En este mismo sentido y siempre dentro del enfoque sociocultural, se retoma el concepto de instrumento cognitivo en función de situarlo según la metáfora del andamiaje,

donde en el orden del aprendizaje, los andamios son elementos auxiliares externos que ayudan a los estudiantes, en un determinado campo de la ciencia, a construir su interpretación de la realidad, lo que es propiamente el conocimiento.

Los andamios pueden consistir en preguntas, sugerencias o procedimientos propuestos a los alumnos que otras personas con más conocimientos se han planteado a sí mismas. Al tener este soporte, el andamiaje permite a los alumnos abordar tareas más complejas que las que ellos pueden manejar por sí solos. A medida que los alumnos van adquiriendo más destrezas, los andamios se pueden retirar y comienza el aprendizaje auto-regulado. (Beltrán J. y., 2003)

Con lo anterior se visualiza que detrás de cada proceso innovador que considere a las tecnologías como un instrumento mediador y facilitador en la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades, emergen las teorías del aprendizaje que son el sustento epistemológico que orienta el accionar de la práctica.

En la presente obra pedagógica, los factores que propician el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje eficientes y eficaces, además de la innovación que orienta las buenas prácticas educativas con TIC, se visualizan en un entorno educativo que privilegia el uso de estrategias asociadas a los medios tecnológicos, donde la enseñanza viene determinada, explícita o implícitamente por las diferentes concepciones que se tienen sobre los procesos de aprendizaje (Martí, 1997), que deben estar vinculadas a un concepto teórico común que le dé significancia al acto de aprender, situando al estudiante como protagonista de dicho aprendizaje.

En este sentido, considerando que a partir de las estrategias y habilidades que se ven facilitadas con las tecnologías y en especial con las computadoras y sus derivados, la teoría que tiende a dar soporte a la presente propuesta, se sitúan en un planteamiento socioconstructivista de carácter mediacional, donde las tecnologías ocupan un lugar de apoyo, regulador y de mediador, tanto de la enseñanza como del aprendizaje, manifestada a través de estrategias didácticas tales como

- Aprendizaje autónomo.
- Enseñanza centrada en el alumno.

- Trabajo colaborativo.
- Currículum flexible.
- Estudios de casos.
- Estrategias de rincones tecnológicos, con la incorporación de uno o dos ordenadores en el aula de clase.
- Exposición de estudiantes con apoyo de recursos TIC.
- Enseñanza y aprendizaje usando mapas conceptuales.
- Metodología de proyectos.
- Aprendizaje basado en resolución de problemas.

En relación a esto último, el aprendizaje basado en resolución de problemas los autores Beltrán, J. y Pérez, L. (2003) indican que

...el aprendizaje viene determinado por el juego complejo entre el conocimiento que existe en cada uno de los estudiantes, el contexto social y el problema que tiene que ser resuelto. Lo anterior exige buenos problemas, reales, auténticos, significativos, por otro lado se encuentra la colaboración destacando el papel del estudiante en la construcción del significado en un contexto social, donde profesores y estudiantes son protagonistas activos. (2003, pág. 49)

CAPITULO II METODOLOGIA

2.1 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Para encontrar la información necesaria que sirva de base para el diseño de una plataforma de recursos TIC destinada a la enseñanza de la Historia en Telesecundaria a partir de las TIC, resulta imperante seguir un modelo de investigación, que en este caso se sustenta epistemológicamente en el paradigma interpretativo de investigación, (Latorre & Del Rincón, 2003) que busca describir, comprender e interpretar la realidad en profundidad.

La interpretación de la realidad, considera un contexto y tiempo determinado, sistematizando el estudio a través de descripciones y registros rigurosos, que luego en virtud de los antecedentes y hallazgos encontrados, permiten establecer propuestas según la institución educativa estudiada, (que para el caso de que se ocupa la presente obra pedagógica, se trata de la Escuela OFTV. No. 0308 “Salvador Díaz Mirón”), para la posterior toma de decisiones, innovación y mejora educativa del contexto.

En este marco, los recursos de investigación empleados son de tipo estudio de casos, mismos que permiten describir e interpretar la realidad a través de un análisis sistemático y riguroso de los datos en una situación educativa determinada desde una perspectiva contextualizada, descriptiva e inductiva de acercarse a la realidad.

La razón del por qué se ha optado por esta metodología, es principalmente el interés en identificar y comprender en profundidad y de manera contextualizada los procesos y factores que conducen a la eficacia de las actividades de enseñanza y aprendizaje con apoyo TIC.

La intención de la metodología, por tanto, no sólo es valorar los resultados o metas derivados del uso de la computadora en la educación, sino más bien, reflexionar en torno a la presencia o ausencia de los factores que potencian el desarrollo de las buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje con apoyo TIC, por parte de profesores y estudiantes.

De este modo el diseño escogido, se identifica por ser una “descripción intensiva, holística y de una entidad singular, un fenómeno o una unidad social. Los estudios de casos son particularistas, descriptivos y heurísticos y se basan en el razonamiento inductivo al manejar múltiples fuentes de datos” (Pérez, 2000, p. 47).

Lo heurístico está dado porque orienta sobre la comprensión del caso y lo inductivo porque intenta generalizar siempre en el contexto del centro educativo estudiado, estableciendo conceptos e inferencias a partir de los datos.

Una vez que se ha especificado el tipo y características de la metodología de investigación empleada para obtener información que sustente y oriente la elaboración de la obra pedagógica propuesta, resulta imprescindible establecer la importancia que implica la investigación documental realizada.

Revisión de fuentes documentales.

Habría que decir que la investigación documental es una técnica que sirve para analizar las distintas fuentes documentales, tanto las oficiales, curriculares, propuestas pedagógicas de aula que desarrollan los profesores, etc., se caracteriza por el empleo predominante de registros gráficos y sonoros como fuentes de información. Generalmente se le identifica con el manejo de mensajes registrados en la forma de manuscritos e impresos, por lo que se le asocia normalmente con la investigación archivística y bibliográfica. El concepto de documento, sin embargo, es más amplio. Cubre, por ejemplo: películas, diapositivas, planos y discos. (González, 2008)

Hay dos tipos de investigación documental (Montemayor, 2006): argumentativa e informativa. Argumentativa (exploratoria). Este escrito trata de probar que algo es correcto o incorrecto, deseable o indeseable y que requiere solución. Discute consecuencias y soluciones alternas, y llega a una conclusión crítica después de evaluar los datos investigados. Una vez que el tema ha sido seleccionado, el siguiente paso básico es generar preguntas sobre el mismo que puedan guiar la recolección de información significativa al desarrollar la investigación. Existe también el requisito de que el investigador tome partido o determine una postura personal sobre un asunto controvertido, que tratará de apoyar, o probar, con su escrito.

Informativa (expositiva). Este escrito es básicamente una panorámica acerca de la información relevante de diversas fuentes confiables sobre un tema específico, sin tratar de aprobar u objetar alguna idea o postura. Toda la información presentada se basa en lo que se ha encontrado en las fuentes. La contribución del investigador radica en analizar y seleccionar de esta información aquello que es relevante para su investigación. Por último, se necesita organizar la información para cubrir todo el tema, sintetizar las ideas y después presentarlas en un reporte final que, a la vez, sea fluido y esté claramente escrito.

Este tipo de investigación permitió, en este caso, indagar en torno a la conceptualización y el uso de las TIC, además de verificar la existencia de factores que estén propiciando las buenas prácticas educativas en la enseñanza de la Historia en Telesecundaria con apoyo de las tecnologías, según diferentes autores.

A partir del análisis de diferentes documentos, se reorientaron algunas preguntas de las entrevistas semi-estructuradas aplicadas a los profesores del centro educativo y permitió aportar en la reconstrucción del cuestionario de opinión que contiene los distintos factores de buenas prácticas educativas a consultar.

2.2 EL CUESTIONARIO.

El cuestionario de opinión que ayudó a identificar los distintos factores de buenas prácticas educativas es el que se presenta a continuación:

CUESTIONARIO

A todos se nos olvida mucho lo que aprendemos. Pensamos que la mayor parte de lo que aprendemos en la escuela se nos olvida generalmente. Por esto estamos haciendo un estudio para explorar que tanto nos acordamos de lo que hemos estudiado. Te invitamos a que por favor cooperes con este estudio contestando un cuestionario.

El cuestionario no lleva tu nombre porque lo que queremos saber es que pasa en lo general y no en tu caso particular. También omitimos tu nombre porque siendo confidencial no afectará en nada tu calificación y podrás contestar con más confianza y veracidad, lo que es de suma importancia; por lo que te pedimos que nunca trates de adivinar, si no te acuerdas, tienes duda o no sabes no importa, sólo indícalo marcando la opción correspondiente:

CUESTIONARIO A DOCENTES

IDENTIFICACIÓN DE FACTORES NECESARIOS PARA EL DESARROLLO Y USO DE LA TIC PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN TELESECUNDARIA

Estimado (a) profesor (a), en el marco de la elaboración de la obra pedagógica cuyo título es “GUÍA PARA LA ENSEÑANZA DE HISTORIA II EN TELESECUNDARIA” que se realiza con el objeto de impulsar y fortalecer la superación académica, con fundamento en lo que establece el Reglamento para el Otorgamiento y Ejercicio de Periodo Sabático de los Trabajadores Docentes de Educación Básica, le invitamos a contestar el siguiente cuestionario:

1. Indique su nivel de escolaridad más alto:
 - a) Licenciatura
 - b) Especialización
 - c) Maestría
 - d) Doctorado
2. Sexo:
 - a) Masculino
 - b) Femenino
3. Contando el ciclo escolar 2013-2014, el número de años que lleva en la docencia es:
 - a) Entre 0 y 5
 - b) Entre 6 y 10
 - c) Entre 11 y 15
 - d) Entre 16 y 20
 - e) Entre 21 y 26
 - f) Más de 26
4. ¿Ocupa actualmente un cargo administrativo?
 - a) Si ¿Cuál? _____
 - b) No
5. Valore el grado de equipamiento de los siguientes medios TIC en la escuela de acuerdo a las siguientes dimensiones:
6. ¿Considera necesario la integración de medios TIC en la práctica docente?
 - a) Si
 - b) No

7. Si su respuesta es Si: ¿Por qué?

- a) Ayudan a mejorar la enseñanza
- b) Permiten que se dé el aprendizaje
- c) De estos depende el aprendizaje
- d) Son indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje
- e) Otra: _____

8. Si la respuesta es No. ¿Por qué?

- a) No las considera necesarios en la enseñanza
- b) No las considera necesarios para el aprendizaje
- c) Nunca la ha usado
- d) Otras: _____

9. ¿Cómo calificaría su formación en el dominio técnico-instrumental de los siguientes medios TIC?

- a) Deficiente
- b) Regular
- c) Suficiente
- d) Excelente

10. ¿Cómo calificaría su formación en el dominio para el uso didáctico-educativo de los siguientes medios TIC?

- a) Deficiente

- b) Regular
- c) Suficiente
- d) Excelente

11. ¿Tiene conocimiento acerca de recursos TIC empleados en la enseñanza de la Historia?

- a) Si
- b) No

12. ¿Le gustaría conocer acerca de las plataformas de recursos TIC?

- a) Si
- b) No

13. Si su respuesta es Si, ¿estaría dispuesto a capacitarse para aplicarlo en su grupo con miras a mejorar los resultados obtenidos por sus alumnos en la asignatura de Historia?

- a) Si
- b) No

Por su colaboración gracias.

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

IDENTIFICACIÓN DE FACTORES NECESARIOS PARA EL DESARROLLO Y USO DE LAS TIC EN APOYO AL MEJORAMIENTO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA PARA TELESECUNDARIA

Estimado (a) estudiante (a), en el marco de la elaboración de la obra pedagógica cuyo título es “GUÍA PARA LA ENSEÑANZA DE HISTORIA II EN TELESECUNDARIA” que se realiza con el objeto de impulsar y fortalecer tu superación académica, se te pide de la manera más atenta contestes el siguiente cuestionario.

1. Edad: _____

2. Sexo:

a) Masculino

b) Femenino

3. asignatura preferida: _____

4. Normalmente utilizas computadora para:

Responde de acuerdo a la siguiente escala de valoración: Siendo la puntuación mínima 1 y 6 la máxima.

a) Realizar actividades lúdicas y de ocio (jugar, chatear...)

b) Realizar actividades académicas y formativas (hacer trabajos, buscar información, ...)

- c) Realizar actividades laborales
- d) Realizar actividades de gestión y administración (agenda...)
- e) Como una herramienta de comunicación (Internet)
- f) Autoformación/Autoaprendizaje
- g) Otras actividades: ¿Cuáles? _____

5. ¿Cómo clasificarías actualmente tu dominio de la computadora?

- a) Como una herramienta de comunicación (internet)
- b) Como herramienta de trabajo (Procesador de textos, Hoja de Cálculo, Bases de Datos)
- c) Otras Actividades. ¿Cuáles?: _____

6. Herramienta de comunicación

- a) Participas en actividades en grupo, por ejemplo: fórum y entornos colaborativos.
- b) Eres consciente del estilo comunicativo y actuaciones adecuadas en un fórum.
- c) Comprendes y utilizas un entorno de trabajo colaborativo.
- d) Utilizas los medios TIC para trabajar, procesar la información y comunicarse
- e) Interactúas con el profesor y atender sus indicaciones (tareas, orientaciones, ...)

14. ¿Tienes conocimiento acerca de recursos TIC para el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Historia?

- c) Si
- d) No

15. ¿Te gustaría conocer acerca de la alguna Plataforma de recursos TIC para el aprendizaje de laHistoria?

c) Si

d) No

16. Si tu respuesta es Sí, ¿estarías dispuesto a capacitarte para aplicarlo con miras a mejorar tus resultados en la asignatura de Historia?

c) Si

d) No

2.3 LA ENCUESTA.

La encuesta es un método de recolección de información, que, por medio de un cuestionario, recoge las actitudes, opiniones u otros datos de una población, tratando diversos temas de interés. Las encuestas son aplicadas a una muestra de la población objeto de estudio, con el fin de inferir y concluir con respecto a la población completa. (Hernández Sampieri, 2001)

Encuesta es una herramienta que cuando es elaborada, diseñada y aplicada científica y rigurosamente permite obtener información relevante sobre qué está pasando con la población. (Larios, 2001)

Existen cuatro grandes etapas en el trabajo con encuestas:

1. Definir el objeto de la encuesta: formulando con precisión los objetivos a conseguir, desmenuzando el problema a investigar, eliminando lo superfluo y centrando el contenido de la encuesta, delimitando, si es posible, las variables intervinientes y diseñando la muestra. Se incluye la forma de presentación de resultados, así como los costos de la investigación.
2. La formulación del cuestionario: es fundamental en el desarrollo de una investigación, debiendo ser realizado meticulosamente y comprobado antes de pasarla a la muestra representativa de la población.
3. El trabajo de campo: que consiste en la obtención de los datos propiamente tal.
4. Obtener los resultados: Es decir, procesar, codificar y tabular los datos obtenidos para que luego sean presentados en el informe y que sirvan para posteriores análisis. (Larios, 2001)

Las encuestas se pueden clasificar atendiendo al ámbito que abarcan, a la forma de obtener los datos y al contenido, de la siguiente manera:

- Encuestas exhaustivas y parciales: Se denomina exhaustiva cuando abarca a todas las unidades estadísticas que componen el colectivo, universo, población o conjunto estudiado. Cuando una encuesta no es exhaustiva, se denomina parcial.
- Encuestas directas e indirectas: Una encuesta es directa cuando la unidad estadística se observa a través de la investigación propuesta registrándose en el cuestionario. Será indirecta cuando los datos obtenidos no corresponden al objetivo principal de la encuesta pretendiendo averiguar algo distinto o bien son deducidos de los resultados de anteriores investigaciones estadísticas.
- Encuestas sobre hechos y encuestas de opinión: Las encuestas de opinión tienen por objetivo averiguar lo que el público en general piensa acerca de una determinada materia o lo que considera debe hacerse en una circunstancia concreta. Las encuestas sobre hechos se realizan sobre acontecimientos ya ocurridos, hechos materiales. (Hernández Sampieri, 2001)

Para el caso que ocupa a la presente obra pedagógica en el apartado anterior se presentó el cuestionario con el cual se encuestó al alumnado de la Escuela OFTV. No. 0308 “Salvador Díaz Mirón” a fin de conocer información tan útil como necesaria para dar dirección a la plataforma de recursos tic para la enseñanza de la Historia en telesecundaria.

2.4 RECOLECCIÓN DE DATOS.

En este estudio de casos, el investigador reúne evidencias a través de un trabajo de campo, usando principalmente técnicas y análisis de carácter cualitativo, con el apoyo de las cuantitativas.

Entre las cualitativas destacan; la observación participante y la entrevista en profundidad y entre las cuantitativas un cuestionario de opinión semi-estructurado para conocer la opinión de los profesores que participan del estudio.

El método del enfoque de recolección y análisis de los datos, es mixto, de tipo cuasi-etnográfico, donde las principales técnicas son cualitativas con apoyo de las cuantitativas. El enfoque mixto “es un proceso en el que se pueden integrar técnicas de recogida de datos de carácter cuantitativo y cualitativo” (Pérez, 2000, pág. 96).

Específicamente el énfasis de este estudio, que se apoya en dos métodos de recolección y análisis de la información, es entender e interpretar su incidencia en la institución educativa que integra el estudio.

En términos generales, siguiendo al autor, Hernández, R. y otros, (2003) el enfoque cuantitativo pretende intencionalmente acotar la información, teniendo un foco claro, y el enfoque cualitativo busca principalmente la dispersión o expansión de los datos o información, es por ello, que ambos métodos al complementarlos aportan una visión tanto estadística y descriptiva como interpretativa de los fenómenos a estudiar.

Se utiliza, además en el desarrollo del estudio, un enfoque progresivo e interactivo, lo que indica que la metodología se va ajustando a medida que éste avanza, incorporando nuevas ideas o planteamientos.

Por otro lado, resulta importante exponer el alcance de los propósitos y fases de análisis del estudio, con la finalidad de encuadrar el estudio para posteriormente dar paso a las especificaciones propias de la investigación documental realizada.

Así pues, el propósito general de la investigación es diseñar una plataforma digital como estrategia didáctica para la enseñanza de la Historia en Telesecundaria, empleando las TIC para generar aprendizajes significativos.

A partir del objetivo general enunciado, la investigación se ha dividido en dos fases, una primera que es de tipo conceptual, luego la descriptiva contextual.

Fase Conceptual.

Etapa 1. Revisión teórica.

En la primera etapa, se ha hecho una revisión de la literatura especializada en torno a los elementos que propician las buenas prácticas educativas con apoyo TIC y que son considerados por autores en diversos artículos, reportes de investigaciones o innovaciones que se han sistematizado en documentos científicos y que conforman el sustento teórico de este estudio.

Etapa 2. Negociación con el centro educativo que colabora en la investigación presentando el estudio a realizar.

Etapa 3. Elaboración de instrumentos.

En la tercera etapa y como una forma de validar y contrastar los indicadores de factores facilitadores de buenas prácticas didácticas con apoyo TIC identificados en la revisión teórica, se sistematizaron en instrumentos: el cuestionario de opinión y la entrevista.

Etapa 4.

Ajuste de los indicadores de los factores que facilitan el desarrollo de las buenas prácticas educativas con apoyo TIC e inmersión en el campo de estudio.

En la cuarta etapa de esta primera fase, se procedió actualiza el listado de indicadores de los factores que facilitan el desarrollo de las buenas prácticas con apoyo TIC, jerarquizándolos, ajustándolos y contextualizándolos.

En el mismo instrumento, se efectuaron ajustes, añadiendo también preguntas abiertas, ubicadas después de cada uno de los ítems, con el objeto de enriquecer las respuestas y recibir aportaciones que no estaban consideradas en las afirmaciones o consultas del documento inicial.

Fase Descriptiva Contextual.

Etapa 5. Recogida de datos en los centros. Constatación de la presencia o ausencia de los factores de buenas prácticas.

2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA.

La población del estudio la constituyen profesores y estudiantes de la Escuela OFTV. No. 0308 “Salvador Díaz Mirón” perteneciente a la comunidad de Rancho Viejo, Municipio de Luvianos, Méx.

El centro educativo elegido para el desarrollo de la propuesta pedagógica presenta la característica de que se está haciendo uso de las TIC en la educación de sus estudiantes, cuestión que permite estudiar desde distintas ópticas los factores que propician las buenas prácticas educativas de aula y la implementación de una estrategia didáctica para la enseñanza de la historia con base en las TIC.

Otro criterio de elegibilidad, es que existe una alta disponibilidad por parte de los sujetos que aportan de su experiencia para la realización de la obra pedagógica.

Muestra de los centros educativos estudiados.

La muestra del estudio es de carácter no probabilístico, intencional y está compuesta por el 100% de los alumnos que reciben clase en los grupos de tercer grado.

La muestra no es probabilística ni aleatoria, ya que los alumnos investigados representan un grupo de sujetos voluntarios.

A continuación, se muestran las características del centro educativo que participa de la investigación

Contexto del centro escolar:

El centro educativo es una escuela Telesecundaria.

Este centro educativo, es uno de los más antiguos de la zona.

En términos generales, los estudiantes que acuden al centro educativo son hijos de familias que viven y/o que trabajan en el sector aledaño a la escuela.

En la escuela, se considera que el maestro, es quien tiene la idea global de lo que es necesario trabajar con su grupo, por tanto, es quien coordina y hace el seguimiento de la programación escolar.

Por consiguiente, cada maestro tiene la responsabilidad de preparar las actividades que se han de trabajar con los alumnos.

Con la finalidad de que todos los cursos puedan conseguir las competencias básicas en las TIC, han visto la necesidad de garantizar un mínimo de tiempo de asistencia al aula que agrupa las computadoras.

El criterio definido por la escuela, es aprovechar el aula en el máximo número de horas, por tanto, cuando queda alguna hora disponible puede hacer uso de ella el grupo que lo desee.

Se debe considerar, además, que, en cada una de las salas de clase, a lo menos se tiene una computadora y cuando se hacen presentaciones por parte de los profesores se traslada un cañón para exponer a toda la clase.

Dotación tecnológica:

- Dispone de una sala con 18 computadoras y
- 1 cañón.
- Cada sala de clases tiene a lo menos una computadora.

Hasta aquí se ha abordado la metodología que sustenta el estudio diseñado para la recolección de información que sirve de base y dirección a la elaboración de una guía de recursos TIC para la enseñanza de historia II en telesecundaria.

CAPITULO III DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1. PROCEDIMIENTO

En este apartado se describe el procedimiento a seguir para instalar el material propuesto en la presente obra pedagógica mismo que lleva por título:

GUÍA DE RECURSOS TIC PARA LA ENSEÑANZA DE HISTORIA II EN TELESECUNDARIA

Para la instalación del material mencionado se anexa un disco compacto CD (etiquetado como CD ANEXO) en el cual se encuentran los siguientes elementos:



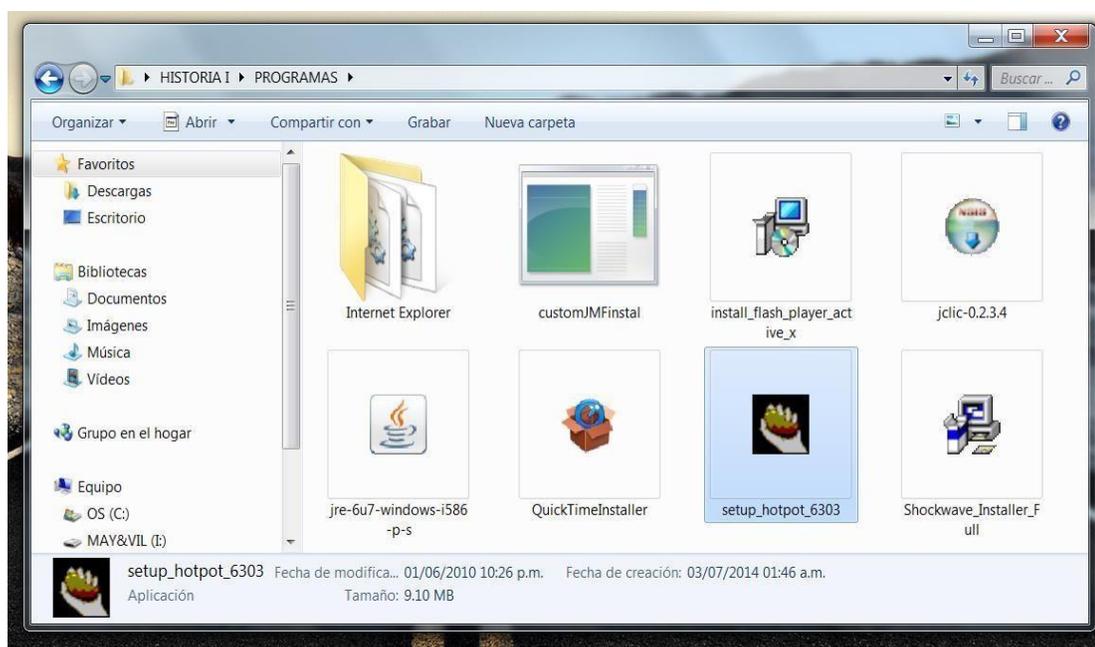
1. Una carpeta con el nombre HISTORIA II, la cual es necesario copiar a la unidad (C:) de nuestro ordenador, después de haberla copiado dar clic para abrir.
2. Al abrir la carpeta anterior se pueden observar los siguientes elementos:

Nombre	Fecha de modifica...	Tipo	Tamaño
BLOQUE 1	11/08/2019 08:12 a...	Carpeta de archivos	
BLOQUE 2	11/08/2019 08:12 a...	Carpeta de archivos	
BLOQUE 3	11/08/2019 08:12 a...	Carpeta de archivos	
BLOQUE 4	11/08/2019 08:12 a...	Carpeta de archivos	
BLOQUE 5	11/08/2019 08:12 a...	Carpeta de archivos	
INDICE	03/08/2020 02:28 ...	Carpeta de archivos	
PROGRAMAS	03/08/2020 02:27 ...	Carpeta de archivos	
BLOQUES_HISTORIA_III_guia	03/04/2017 01:29 ...	Foxit PhantomPD...	868 KB

3. Se debe abrir la carpeta PROGRAMAS



4. Se abre y se encuentran el software necesario para que la plataforma funcione adecuadamente, al abrir se observa:



Como nota adicional es necesario mencionar que es posible que en algunos de los ordenadores donde se pretenda instalar la plataforma ya se encuentren instalados algunos de los programas de cómputo de la carpeta, en ese caso no es necesario reinstalar.

5. El último paso es abrir la carpeta INDICE:

BLOQUE 3	11/08/2019 08:12 a...	Carpeta de archivos	
BLOQUE 4	11/08/2019 08:12 a...	Carpeta de archivos	
BLOQUE 5	11/08/2019 08:12 a...	Carpeta de archivos	
INDICE	03/08/2020 02:28 ...	Carpeta de archivos	
PROGRAMAS	03/08/2020 02:27 ...	Carpeta de archivos	
BLOQUES_HISTORIA_III_guia	03/04/2017 01:29 ...	Foxit PhantomPD...	868 KB

6. Al abrir aparecen las portadas de los diferentes bloques que componen el curso de Historia II para de telesecundaria:



7. Al dar clic en cada uno de las diferentes portadas aparecerá un listado de las secuencias que componen cada bloque.

BLOQUE 1	Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España
SECUENCIA 1	Los pueblos mesoamericanos y su conquista
SECUENCIA 2	El siglo XVI: los años formativos de Nueva España
SECUENCIA 3	El siglo XVII: la madurez de Nueva España
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	Temas de ayer para comprender el México de hoy
EVALUACIÓN	Demuestra lo que aprendiste

8. Para finalizar al dar clic sobre el título de cualquiera de las secuencias que componen los distintos bloques, se despliega el recurso TIC correspondiente, por ejemplo al dar clic en la secuencia 1 se despliega el siguiente ejercicio:

3.2 GUÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA II CON EL APOYO DE RECURSOS TIC EN TELESECUNDARIA.

3.2.1 BLOQUE 1

BLOQUE 1	Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España
SECUENCIA 1	Los pueblos mesoamericanos y su conquista
SECUENCIA 2	El siglo XVI: los años formativos de Nueva España
SECUENCIA 3	El siglo XVII: la madurez de Nueva España
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	Temas de ayer para comprender el México de hoy
EVALUACIÓN	Demuestra lo que aprendiste

3.2.2 .BLOQUE 2

BLOQUE 2	Nueva España: de la consolidación de la colonia al nacimiento de la nación
SECUENCIA 4	Y se hizo la prosperidad
SECUENCIA 5	Tiempo de cambios
SECUENCIA 6	¡Viva México!
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	Temas de ayer para comprender el México de hoy
EVALUACIÓN	Demuestra lo que aprendiste

3.2.3 BLOQUE 3

BLOQUE 3	De la consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1911)
SECUENCIA 7	Los aprietos de una nación
SECUENCIA 8	¡Mexicanos al grito de guerra!
SECUENCIA 9	La Historia a través de una historieta
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	Temas de ayer para comprender el México de hoy
EVALUACIÓN	Demuestra lo que aprendiste

3.2.4 BLOQUE 4

BLOQUE 4	Instituciones revolucionarias y desarrollo económico (1911-1970)
SECUENCIA 10	La Revolución y sus consecuencias
SECUENCIA 11	Hacia el México industrial
SECUENCIA 12	México urbano: sociedad y espacio se transforman
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	Temas de ayer para comprender el México de hoy
EVALUACIÓN	Demuestra lo que aprendiste

3.2.5 BLOQUE 5

BLOQUE 5	México en la Era global (1970-2000)
SECUENCIA 13	Nuevos modelos de organización económica y política para México
SECUENCIA 14	Realidades sociales de los mexicanos en la Era global
SECUENCIA 15	La identidad cultural y los retos de los mexicanos en el siglo XXI
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	Temas de ayer para comprender el México de hoy
EVALUACIÓN	Demuestra lo que aprendiste
SECUENCIA DE CIERRE	El final de esta historia

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

El ser docente en la Escuela OFTV. No. 0308 “Salvador Díaz Mirón”, posibilita apreciar una amplia gama de posibilidades en las cuales el maestro puede intervenir en beneficio de la población estudiantil. Y de esta forma incidir en el contexto escolar con propuestas basadas en las características del entorno escolar.

De esta forma se tomó la decisión de participar sobre el proceso de innovación académica que debe pretenderse en toda institución educativa.

Participar en este contexto permite una alta accesibilidad, porque se forma parte del contexto, no se es un agente externo; lo que facilita adherirse al campo e intercambiar con sus principales informantescada vez que sea necesario.

El contexto en el cual se actuó directamente es la Escuela OFTV. No. 0308 “Salvador Díaz Mirón”, donde se puso en práctica la guía en su modalidad de material para el desarrollo de un curso, con el título de “GUÍA PARA LA ENSEÑANZA DE HISTORIA II EN TELESECUNDARIA”, con el cual se gestionan los aprendizajes esperados en la asignatura de Historia II en Telesecundaria.

Digno de mención es el hecho de que la propuesta está diseñada para poder ser utilizada aún y sin conexión a internet, pues en el contexto de la institución educativa mencionada párrafos anteriores nose cuenta con el servicio, de manera que al instalar la plataforma en la unidad C:/ de la computadora es posible utilizar los recursos TIC sin problema alguno.

Otro aspecto importante a destacar es la cuestión didáctica de los mencionados recursos, pues el docente debe tener conocimiento previo de los mismos para planificar las estrategias a seguir y sacar el mejor provecho de cada ejercicio.

Una ventaja adicional es que el diseño de cada recurso que compone la plataforma trae consigo una serie de indicaciones bastante claras, a fin de que el alumno pueda interactuar con los mismos de manera autónoma. Por ello cada ejercicio cuenta con un cronómetro para que el alumno cuente con un tiempo específico para terminar, al finalizar el propio estudiante puede verificar sus resultados pues se las actividades se califican en automático. En términos generales esta es la manera de aplicar la propuesta, aunque como ya se ha hecho mención el docente juega un papel preponderante en la manera de hacer uso de la GUÍA PARA LA ENSEÑANZA DE HISTORIA II EN TELESECUNDARIA.

CAPITULO IV CONCLUSIONES

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS.

En el segundo año se inicia con esta asignatura, se sustituyen las asignaturas de Geografía de México y del mundo y Asignatura Estatal que se imparte en primer año, los contenidos a desarrollar son diferentes, así como las posibilidades de los alumnos para trabajar en el aula con herramientas informáticas:

- Se puede realizar un proyecto relacionado con los paisajes naturales y el modo de vida en la prehistoria.
- Es posible acceder a la plataforma y encontrar información de diferentes países en los que se encuentren vestigios de culturas pasadas.
- Los alumnos pueden redactar (con el procesador de texto) una carta tipo para enviarle a algún habitante de esa época interesándose en su forma de vida.
- A su vez también pueden encontrar fotografías o imágenes de ruinas de ciertos sitios arqueológicos y elaborar un relato sobre como evolucionaron los habitantes de ese sitio.

Al llevar a cabo este abanico de acciones, los alumnos ponen en juego capacidades relacionadas con la selección, categorización, búsqueda de información, anticipación, evocación. Asimismo, deben adecuar los diferentes tipos de mensajes a sus interlocutores y encontrarse con expresiones distintas a las de su cultura local.

De este modo, los alumnos deben desarrollar acciones que implican el despliegue de diferentes capacidades intelectuales relacionadas con: discriminar aspectos de una realidad física y social, establecer criterios y categorías de búsqueda para hallar la información que necesitan, expresar ideas con claridad y sin ambigüedad a través de distintos escritos que deben realizarse, adecuar el lenguaje al tipo de receptor de cada uno de los mensajes, establecer conexiones entre diferentes espacios y su ubicación geográfica en un mapa o atlas en soporte digital.

Algunas de las ventajas de la utilización de tic en la enseñanza de historia son:

- a) Inmaterialidad. Información a transmitir de forma más clara y fluida posible.
- b) Conexión. Se complementan con otros medios y métodos dando mayor riqueza a la información.
- c) La interactividad. El alumno no solo observa, sino que también emite información a través de estas herramientas.

La instantaneidad. Con solo dar clic el alumno recibe información en cuestión de segundos

4.2 CONCLUSIONES

A partir del trabajo realizado en la Escuela OFTV. No. 0308 “Salvador Díaz Mirón”, se ha pretendido demostrar por medio de una observación participante la importancia plena de que, con una capacitación constante y permanente de los maestros hacia la utilización de las TIC como una herramienta didáctica, desde el momento de planear y dosificar su práctica docente, la apertura a un cambio en los procesos de enseñanza aprendizaje será más constante y permanente hacia una mejora en la calidad de la educación.

Como una primera conclusión y que se considera fundamental, dado que uno de los supuestos centrales que dio vida a esta investigación, es la incorporación cada vez de forma más permanente de las herramientas informáticas a la educación, y con su específico en la enseñanza, es de sumo interés que los docentes sepan la importancia de usar como parte de sus estrategias al impartir clase las TIC, a sí deben de capacitarse y actualizarse permanentemente en su utilización no solo como parte de su bagaje cultural, sino como una pieza importante en el aula, donde imparten clase:

- Fortalecer en el proceso enseñanza aprendizaje el uso de las TIC.
- Planear las sesiones escolares para la implementación de TIC como herramienta de apoyo.

Se debe dejar en claro que las Tecnologías de la Información por si solas no son generadoras de ningún cambio, son una herramienta complementaria del proceso enseñanza aprendizaje, así, hace falta la mano del profesor quien con sus saberes y experiencias sabrá en qué momento incorporarlas dentro de los ámbitos académicos y escolares de forma indiscriminada, pero a la vez responsable, buscando:

- Ser mediador y constructor del ambiente de aprendizaje.
- Comunicación e interacción con los alumnos y en todo ámbito escolar
- Contextualizar (historia, costumbres, ubicación)
- Claridad (lo que se espera del estudiante)
- Materiales (audio, video, Software, Hardware, otros), afines a su proceso de

enseñanzaaprendizaje.

Una segunda conclusión tiene que ver con el Constructivismo, que se ha dado en llamar teoría de la enseñanza, dejando en claro que su evolución ha sido constante y permanente, se ha permeado y con ello su campo de acción cada vez es más extenso, se debe utilizar ahora ya en conjunto con todos aquellos recursos que tengan que ver con la educación y su proceso al adquirir conocimiento.

Por lo tanto, es esencial, que la relación entre construcción de conocimiento y nuevas tecnologíasno sean exclusivas de ciertas asignaturas, lo sensato será que se puedan incorporar de manera paulatinaen todos los contextos escolares preparando no solo a los educandos para la vida, sino para competir en ella. La estrategia a seguir será: impulsar el desarrollo y uso de las TIC, una capacitación y actualización permanente de los maestros de nivel medio básico para favorecer el aprendizaje de los alumnos,favoreciendo su inserción en la sociedaddel conocimiento; donde: se incluyan metas comunes, donde el liderazgo sea compartido y se intercambien recursos; que haya responsabilidad y corresponsabilidad en los entornos informáticos y presenciales, aunado a un trabajo más colaborativo entre alumnos y maestros.

4.3 PERSPECTIVAS

Todas las tecnologías que han influido en la sociedad han estado rodeadas de polémica en cuestiones éticas y legales, la informática no es ninguna excepción. Su impresionante expansión por todo el mundo ha provocado que se invada la intimidad, así como desigualdades y robos de diversas clases, vandalismo, la violación de la propiedad ajena y conspiraciones. Nadie puede considerarse inmune a la influencia negativa de lo que, podría ser una tecnología inocua.

Las escuelas Telesecundarias hoy enfrentan ese problema, necesitan plantearse si ofrecer ya a sus alumnos la oportunidad de disfrutar de las ventajas que aporta el uso de las TIC como una herramienta didáctica en la enseñanza o por el contrario esperar más años hasta que pudieran quedar como obsoletos y a sí continuar con lo ya establecido.

Sin embargo y pesar de su constante crecimiento y evolución, las TIC todavía hoy en día no son una herramienta importante en la educación, ya que la mayoría de los profesores no han terminado de incorporar su uso al momento de impartir sus clases, porque en su práctica docente se quedaron con las limitantes que ofrecía su utilización en una sesión a mediados de la década de los ochenta; en ese momento estos recursos no eran capaces de ejecutar los programas de aprendizaje requeridos, debido a que no tenían las instrucciones correctas, las actividades a desarrollar para ser tomados en cuenta, animaciones y otra serie de elementos que cumplieran con las especificaciones de la materia a impartir.

A principios del año 2000 la utilización de los recursos informáticos en la enseñanza de la historia resultaba poco significativa para los maestros, la mayoría de los docentes preferían el estilo de enseñanza tradicional o la utilización en su defecto de videocintas, radiocasetes, transparencias y acetatos como las herramientas diferentes a utilizar en clase.

Más que en desarrollar un software sobre los distintos contenidos de la Historia a

impartir en la Telesecundaria, en lo que se refiere a los profesores, deben centrarse en los aspectos pedagógicos de estos, no ser tímidos frente al uso de tecnología, para que la conozcan y trabajen con ella, tiene que conocer las TIC mínimamente y su utilidad para determinadas actividades relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje.

Se ha podido ser un estupendo profesor durante siglos sin nada que ver con TIC, la profesión de la enseñanza se las ha arreglado muy bien. Pero el maestro también se las arreglado sin libros (y aun lo hace en algunas partes del mundo), sin embargo, a nadie se le ocurriría decir que los libros no son herramientas valiosas en el aprendizaje.

En la enseñanza de Historia, si las TIC se integran previamente en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y el profesor las emplea como una herramienta productiva, fomentándolas con eficiencia, eficacia y calidad en los alumnos cuando entreguen sus distintas tareas y actividades parciales y finales, entonces no habría un límite de hasta dónde pueden ser usadas para controlar y reforzar el proceso educativo.

Para que esto suceda, es necesario que haya un equilibrio, entre la creatividad y la libertad de expresión que conduce a las ideas y a la puesta en práctica de esas ideas en términos de innovación, cuando aplicamos esto en la clase de historia se prevé un éxito con los estudiantes, la excelencia en la calidad, tanto en nuestro desempeño y en el suyo.

Al incorporar las herramientas informáticas en los cursos de historia se espera que los alumnos progresen y que los profesores también lo logren (ser mejores en el trabajo), no queda más remedio que cuidar como empleamos lo que tenemos y vigilar la eficacia, para poder sacar el mayor provecho posible de las TIC que tenemos disponibles.

Los profesores que enseñan historia requieren un tipo diferente de habilidades, sin embargo, van a tener que seguir manejando el libro, el cuaderno de apuntes, los resúmenes,

las ilustraciones, fechas cívico histórico importantes porque esto finalmente es parte del contenido de sus programas, pero este tipo de conocimiento va hacer menos importante que saber cómo manejar un entorno educativo.

Con las TIC como herramienta el profesor ya no tiene mucho que hacer en el aula, los alumnos trabajan solos o en grupos, algunos con elementos informáticos y otros sin ellos, se genera un ambiente tranquilo de trabajo y ocupación; todo el mundo participa en el proceso de aprendizaje, el profesor está atento a todo lo que va sucediendo, se moverá con facilidad de un grupo a otro, entre filas, a veces como respuesta a una llamada verbal o no verbal solicitando su ayuda y otras veces para sentir con más precisión el pulso del proceso de aprendizaje, tal como se está viviendo.

De esta forma el profesor no es ya quien dirige por entero las experiencias educativas, sino que es más bien el encargado de establecer y mantener un entorno que favorece el aprendizaje de los alumnos participantes.

El profesor no transmite todos los conocimientos que se estudian, sino lo que hace es garantizar que esos conocimientos se adquieran en las mejores condiciones posibles, es un intermediario del conocimiento, que actúa como tal entre los alumnos y los datos que buscan para satisfacer sus necesidades de información individual. (Carrier, 2005)

Para la enseñanza de la historia se requieren menos profesores impartidores de conocimiento y más como impartidores de sabiduría, que no hagan confusa la información, que no se sobrecarguen de tareas, que faciliten los contenidos y que trabajen la realidad dentro de un sistema educativo reglamentado.

Carranza (2004) destaca a las escuelas secundarias que, equipadas con nuevas ideas y herramientas, están enfrentando con éxito el desafío de encabezar el proceso de reforma,

centros escolares donde los jóvenes utilizan para la enseñanza de la historia programas innovadores, en los que más estudiantes atraviesan gracias a las herramientas informáticas fronteras locales, estatales, nacionales e incluso internacionales.

Es muy probable que, con la entrada próxima de proyectos de aulas telemáticas, cada escuela Telesecundaria cuente con un centro de información y no con un centro de entretenimiento. La televisión, el videófono, el sistema de sonido y las herramientas informáticas, estarán coordinadas dentro de una unidad integrada como parte de su educación, los estudiantes podrán acceder a los contenidos de manera virtual e interactiva, trabajando en grupos pequeños desde diversos lugares al interior del centro escolar, los temas a revisar serán fáciles de localizar, la tecnología estaría diseñada para que sea muy atractiva para todos los integrantes de la comunidad escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abengochea, S. (1990). Selección y empleo de medios. Madrid: Repromarket.

Adell, J. (2005). *La navegación hipertextual en el World-Wide Web: implicaciones para el diseño demateriales educativos*. Palma de Mallorca: Universitat de les Balears.

Adell, J. (2007). *Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información*. Barcelona:EDUTECA.

Alonso, C. (2005). *Aplicaciones educativas de las nuevas tecnologías de la y la comunicación*. Madrid:SGIP.

APICV. (2003). *Definición de TIC.2003: Documentación*.

<http://www.apicv.com/documentacion/varios/TIC-Infom%Eltica.htm>.

Araújo, B. (1993). *Tecnología educacional: teorías de instrucción*. Barcelona.: Aljibe.

Araujo, J. (1993). *Tecnología educacional: teorías de instrucción*. Barcelona : Paidós.

Ausubel, D. P. (1991). *Psicología educativa. El punto de vista cognoscitivo*. México:

Trillas.Ausubel, D. P. (1999). *Psicología educativa. El punto de vista cognoscitivo*.

México: Trillas.Bautista, A. (2004). *Las nuevas tecnologías en la enseñanza*. Madrid: Akal, S. A.

Beltrán, J. A. (2003). *Cómo aprender con tecnología*. Madrid: Calpe.

Beltrán, J. y. (2003). *Educación para el siglo XXI. Ayudar a crecer, a pensar y a convivir*.

Madrid: CCS .Bisquerra, M. &. (1996). *Modelos de intervención en orientación*.

Barcelona: Praxis.

Cabero, A. (2001). *Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios de enseñanza*. Barcelona: Paidós.

- Cabero, J. (1996). *Cabero Almenara, J. (1990): Análisis de medios de enseñanza: aportaciones para selección, utilización, diseño e investigación*. Sevilla: Alfar.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios de enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios de enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- Cabero, J. (2004). *Tecnología educativa. Morata. Madrid. España*. Madrid.: Morata.
- Carrier, J. (2005). *Escuela y Multimedia*. México.: FCE.
- Castells, M. (1994). *Flujos, redes e identidades. Una teoría crítica de la sociedad informaciona. Nuevas perspectivas críticas en educación*. Barcelona: Paidós.
- Castells, M. e. (1986). *El desafío tecnológico. España y las nuevas tecnologías*. Madrid: Alianza.
- Cebrián, M. (1992). *La Didáctica, el curriculum, los medios y los recursos didácticos*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Cebrián, M. (2005). *Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes* .
Madrid: Grupo Anaya, S.A. .
- Colom, .. J. (1988). *Tecnología y medios educativos*. Madrid: Cincel. Colom, J. (1988). *Tecnología y medios educativos*. Madrid: Cincel.
- Crook, C. (1998). *Ordenadores y aprendizaje colaborativo*. Madrid: Morata. De Pablos, P. (1996). *Tecnología y educación*. Barcelona: Cedecs Editorial.
- Ferreres, V. (1990). *Elección y empleo de medios y recursos didácticos*. Zaragoza: Fondo Formación DL.

García, F. (2006). *Los espacios virtuales educativos en el ámbito de Internet: un refuerzo a la formación tradicional*. Recuperado el 8 de octubre de 2013, de http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_03/n3_art_garcia-garcia.htm

García, F. J. (2005). *Los espacios virtuales educativos en el ámbito de Internet: un refuerzo a la formación tradicional*. Recuperado el 9 de octubre de 2013, de http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_03/n3_art_garcia-garcia.htm

Gómez, I. (2000). *La brecha digital: el caramelo de los políticos*. México: Graó.

Gonzalez, J. (1998). *Programación curricular y unidades didácticas*. Madrid: Escuela Española. Gonzalez, J. e. (1998). *Programación curricular y unidades didácticas*. Madrid. Madrid: Escuela Española. Gutierrez, A. (2003). *Educación multimedia y nuevas tecnologías*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Hernández Sampieri, R. (2001). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGraw-Hil.

Hernández, D., & Sandoval, A. (2007). *Blended Learning. Observatorio de Tecnología en Educación a Distancia*. Recuperado el 10 de octubre de 2013, de <http://web.uned.ac.cr/observatoriouned/index.php/actualidad/educacion-a-distancia/100-blende>

Hernández, R. (2003). *Metodología de la investigación*. México: México: McGRAW-HILL Interamericana Editores S.A. de C.V. .

<http://canalseb.wordpress.com/2011/02/25/reforma-integral-de-la-educacion-basica-rieb/>. (s.f.). <http://www.cfp.us.es/web/contenido.asp?id=3417>. (s.f.).

Larios, V. (2001). *¿Cómo hacer una encuesta?* México: U.A.Q. Lerner, D. (2004). *Leer y escribir en la escuela*. México: FCE.

Libedinsky, M. (2001). *Los conflictos en la escuela secundaria*. México.: SNTE. López, A. (2002). *Comunidades y ambientes virtuales de aprendizaje*.

Mac Kinney, R. (2007). *Una propuesta de evaluación para los programas de televisión del nuevo modelo de telesecundaria*. México: Rosa María Mac Kinney Memorias del simposio internacional de la sociedad de computación en la educación.

Marquès, P. (2000). *Competencias básicas y alfabetización digital. Roles de los estudiantes hoy*.

Martí, E. (1997). *Aprender con ordenadores en la escuela*. Barcelona : Horsori.

Martínez, F. (2001). Evaluación educativa y pruebas estandarizadas. Elementos para enriquecer el debate. *Revista de la Educación Superior*, vol. XXX, no. 120, 58-61.

Maslow, A. (1975). *Motivación y personalidad*. Barcelona: Sagitario.

McFarlane, A. (2003). *El aprendizaje y las tecnologías de la información*. México.: Biblioteca para la actualización del magisterio.

Muria, I. (2004). *La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas*. .

México: FCE.

Pérez, G. (2000). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural*.

Aplicaciones Prácticas. Madrid: Narces, S.A. .

Perrenoud, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. México: Graó. Poole, J. (2003). *Tecnología educativa*. Colombia.: Quinto sol.

Reeve, J. (1994). *Motivación y emoción*. Madrid: McGraw-Hill.

Reimers, F. (2006). *Oportunidades de aprendizaje en la educación básica en México. Biblioteca para la actualización del magisterio*. México: Biblioteca para la actualización del magisterio.

Rozenhauz, J. (2005). *Llegaron para quedarse, propuestas de inserción de las nuevas tecnologías*.

México: Biblioteca del magisterio. SEP.

Rozenhauz, J. (2005). *Llegaron para quedarse, propuestas de inserción de las nuevas tecnologías*.

México: Biblioteca del magisterio. SEP. .

Sánchez, S. (2004). *Innovación en la práctica docente*. México: Cultural.Santillana. (1991). *Tecnología de la Educación*. Madrid: Santillana.

Sarramona, J. (2004). *Factores e indicadores de calidad en la educación*. Barcelona: Ediciones Octaedro

S. L.

Schütz, A. (2003). *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu.

Secretaría de Educación y Cultura. (2006). *Renovación del modelo pedagógico de telesecundaria*.

México: SEP.

SEP. (1996). *Guía Didáctica de TSE de tercer grado*. México: SEP.

SEP. (2001). *Asignaturas Académicas. Guía didáctica primer grado*. México: SEP.SEP.

(2005). *ProSec. Plan 2005- 2010*. . México: SEP.

SEP. (2006). *Plan de estudios 2006(México: Educación básica secundaria, 2006*. México:

SEP.SEP. (2006). *Un acercamiento al modelo renovado de telesecundaria*. México: SEP.

SEP. (2011). *Libro para el maestro. Español II. 2do. Grado. Volumen I*. México: SEP.

SEP. (2011). *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria Español.*

México: SEP.

Sigalés, C. y. (2004). *La escuela en la sociedad red: Internet en el ámbito educativo no universitario.*

Barcelona: FUOC.

Tedesco, J. (2009). *Educación en la sociedad del conocimiento.* México: FCE.

Tejada, J. (1999). *Nuevas tecnologías y educación. Consideraciones psicopedagógicas de selección, diseño y aplicación. Comunicación y Pedagogía.* Barcelona.

UNESCO. (1998). *Informe de la educación del mundo. Profesores y enseñanza en un cambio mundial.*

París: UNESCO.

Zabalza, M. A. (1987). *Diseño y desarrollo curricular.* Madrid: Narcea.

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO

A todos se nos olvida mucho lo que aprendemos. Pensamos que la mayor parte de lo que aprendemos en la escuela se nos olvida generalmente. Por esto estamos haciendo un estudio para explorar que tanto nos acordamos de lo que hemos estudiado. Te invitamos a que por favor cooperes con este estudio contestando un cuestionario.

El cuestionario no lleva tu nombre porque lo que queremos saber es que pasa en lo general y no en tu caso particular. También omitimos tu nombre porque siendo confidencial no afectará en nada tu calificación y podrás contestar con más confianza y veracidad, lo que es de suma importancia; por lo que te pedimos que nunca trates de adivinar, si no te acuerdas, tienes duda o no sabes no importa, sólo indícalo marcando la opción correspondiente:

INSTRUCCIONES: Contesta en la hoja de respuestas marcando con una (X) la alternativa que consideres la más acertada de acuerdo con tus conocimientos u opinión.

OPINIONES:

1. ¿Cuál de las siguientes áreas te gusta más?
 - a) Matemáticas
 - b) Español
 - c) Ciencias
 - d) Historia
 - e) Inglés
 - f) Tecnología
 - g) Artes

2. ¿Cuál de las siguientes áreas te gusta menos?

- a) Matemáticas
- b) Español
- c) Ciencias
- d) Historia
- e) Inglés
- f) Tecnología
- g) Artes

3. ¿Para qué se estudia la historia?

- a) Para saber del pasado
- b) Para saber de dónde venimos
- c) Para entender el presente
- d) Para planear el futuro
- e) No me acuerdo
- f) Tengo duda
- g) No sé

4. ¿Por qué es importante la historia?

- a) Para entender lo que pasa ahora
- b) Para saber cómo se formaron las cosas
- c) Para prevenir lo que pasara mañana
- d) Para conocer nuestro origen
- e) No me acuerdo

- f) Tengo duda
 - g) No sé
5. ¿Cuántos museos de historia conoces?
- a) Ninguno
 - b) Uno
 - c) De dos a cuatro
 - d) Más de cuatro
6. ¿Te gustaría visitar un museo de historia?
- a) No
 - b) Si

CONOCIMIENTOS:

7. La evolución biológica del hombre (homo sapiens) se dio en el periodo:
- a) Paleozoico
 - b) Mesozoico
 - c) Paleolítico
 - d) Neolítico
 - e) No me acuerdo
 - f) Tengo duda
 - g) No sé
8. Aproximadamente ¿Cómo, por dónde y cuándo penetró el hombre en América?
- a) Con embarcaciones por el norte del Continente hace unos 30 mil años

- b) Caminando por el norte del Continente hace unos 30 mil años
- c) Con embarcaciones por el norte de México hace unos 100 mil años
- d) Caminando por la Patagonia hace unos 100 mil años
- e) No me acuerdo
- f) Tengo duda
- g) No sé

9. El preclásico debe ser considerado como un periodo:

- a) Formativo
- b) Teocrático
- c) Militarista
- d) Decadente
- e) No me acuerdo
- f) Tengo duda
- g) No sé

10. Aproximadamente, ¿Desde cuándo y dónde se originó Monte Albán?

- a) Por el año 800 A.C. (Antes de Cristo) en Yucatán
- b) Por el año 800 A.C. (Antes de Cristo) en Oaxaca
- c) Por el año 800 D.C. (Después de Cristo) en Yucatán
- d) Por el año 800 D.C. (Después de Cristo) en Oaxaca
- e) No me acuerdo
- f) Tengo duda

g) No sé

11. La forma de gobierno que le permitió a España controlar política y administrativamente a sus colonias fue:

a) El Principado

b) La Colonia

c) La Conquista

d) El Virreinato

e) No me acuerdo

f) tengo duda

g) No sé

12. Durante la Colonia la ruta comercial con Oriente se estableció a través de los puertos de:

a) Veracruz y la Habana (Cuba)

b) Acapulco y Manila (Filipinas)

c) Mazatlán y Nagoya (Japón)

d) No hubo durante la Colonia

e) Tengo duda

f) No me acuerdo

g) No sé

13. El movimiento del siglo XVIII caracterizado por la confianza en la razón y la ciencia, la difusión del saber y crítica de las instituciones tradicionales, se conoce como:

- a) La Revolución Industrial
- b) La Ilustración
- c) El Renacimiento
- d) El Barroco
- e) Tengo duda
- f) No me acuerdo
- g) No sé

14. Una serie de importantes cambios políticos, económicos y culturales implantados por la Colonia Española por los años de 1760, se dieron con:

- a) Las reformas Borbónicas
- b) Las Leyes de Reforma
- c) El acta de intención de Independencia
- d) Los Tratados de Córdoba
- e) Tengo duda
- f) No me acuerdo
- g) No sé

15. Uno de los acontecimientos que influyó importantemente en el movimiento independentista de México fue:

- a) La invasión napoleónica
- b) La presencia de Maximiliano en México
- c) La Primera Guerra Mundial
- d) La guerra civil norteamericana

- e) Tengo duda
- f) No me acuerdo
- g) No sé

16. México se constituyó por primera vez como República, con:

- a) La caída del imperio de Maximiliano
- b) La Constitución de 1857
- c) Tengo duda
- d) No me acuerdo
- e) La caída del imperio de Iturbide
- f) La consumación de la Independencia
- g) No se

