



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.



**Acervo
Digital
Educativo**

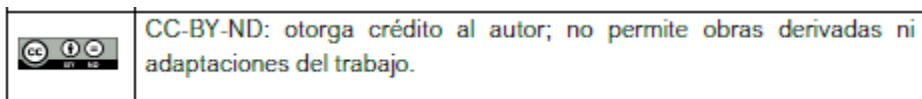
**TÍTULO: CONTRIBUCIONES DEL PROYECTO DE LECTURA Y ORALIDAD A LOS
PREESCOLARES DE LA ZONA ESCOLAR J058.**

ANA PATRICIA JUÁREZ VELÁZQUEZ

SUPERVISIÓN ESCOALR J058 15FZP2024C

TLALNEPANTLA DE BAZ

LICENCIA CC:



CONTRIBUCIONES DEL PROYECTO DE LECTURA Y ORALIDAD A LOS PREESCOLARES DE LA ZONA ESCOLAR J058

Introducción. Durante el ciclo escolar 2021-2022 en la 4ª Sesión del Consejo Técnico escolar, se propuso a los colectivos, realizar la aplicación de la S.D. “Los libros que nos gustan” del Libro de la educadora, edición 20202. En ese mismo periodo, se visitaron todas las bibliotecas de aula de las escuelas oficiales y se realizaron algunas observaciones que contribuyeran a su organización y manejo del acervo. Esto considerando el Proyecto de Lectura y Oralidad, instruido por la Dirección de Educación Preescolar para su aplicación y oportuno seguimiento durante ese mismo ciclo escolar.

En particular, este proyecto buscó favorecer los espacios de lectura como una estrategia fundamental de las Situaciones didácticas que las docentes llevaron a cabo en sus jornadas habituales.

Desarrollo. La propuesta surgió de crear una Comunidad de aprendizaje basada en las necesidades de formación de los colectivos docentes; sin embargo consideramos dirigirlo y luego abrir un espacio en formato de plenaria; del que resultó un diálogo pedagógico entre pares. Porque la única premisa que se daba era el título de la S.D. pero cada docente con el conocimiento que le faculta y con base en las características de su grupo, elegía la versión y la fecha dentro del periodo sugerido.

Después del periodo de análisis y devoluciones, rumbo a la 5ª sesión de Consejo Técnico Escolar 2021-2022, se organizaron 5 momentos de análisis, desglosados de la siguiente manera:

1. Del Currículum a la práctica

Considerando la siguiente bibliografía:

- a) Colomer Teresa. Introducción a la literatura infantil y juvenil Actual (2010). 2ª Edición ampliada, España: Editorial síntesis, pp. 213-250



- b) Colomer Teresa. Conferencia “Literatura infantil y Alfabetización inicial” en : <https://www.youtube.com/watch?v=TG0GIQC�LYc>
 - c) SEP, (2020). Libro de la Educadora, Educación Preescolar. 3ª Edición., México
2. Literatura Infantil:
- a) Chambers, Aidan. Dime. Los niños, la lectura y la conversación. pp. 15-19, 61-66, 111-121
 - b) Garralón Ana. Conferencia “Crear lectores para el futuro y cómo los textos informativos nos pueden ayudar” en:
c) <https://www.youtube.com/watch?v=RkaooBiLFCC&t=1519s>
3. Presentación de los textos literarios e informativos.
- a) Garralón Ana. Leer y saber. Los libros informativos para niños (2017). México: Editorial Panamericana, pp. 59-107.
 - b) INEE. Aprender a escuchar, aprender a hablar. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. La lengua oral en los primeros años de escolaridad.
4. Lectura del libro álbum
- a) Lluch Gemma. La selección de libros infantiles: un libro para cada lector. En La motivación a la lectura a través de la literatura infantil (2006). Instituto Superior de Formación del Profesorado: España, pp. 27-41
 - b) Vásquez Rodríguez Fernando. Elementos para una lectura del libro álbum. Enunciación, 19 (2), 333 – 345.
5. Charlas literarias en preescolar.
- a) SEP, (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. 1ª Edición, México

Desde que este proyecto se gestó, la Supervisión Escolar consideró plantear una sola línea de atención. Desde el punto de vista en que garantizáramos que todos los colectivos estarían abordando los materiales señalados en cada momento y correspondiendo a la temporalidad señalada. Por tal motivo, en cada momento de análisis se turnaba un registro de asistencia, una breve presentación en donde se iniciaba por la revisión del momento “Todos a favor de la



lectura” en el que se analizaron publicaciones del Blog titulado “Anatarambana” de la autoría de Ana Garralón; especialista en libros infantiles y quien recurrentemente genera contenido destinado a la contribución y mejoramiento de los espacios destinados a la lectura. Referencia de consulta: <https://anatarambana.substack.com/about>. En este punto específicamente, considero que para las docentes resultó muy atractivo porque el contenido es menos formal, corta duración y transmite algunas ideas que pueden implementarse para el mejoramiento de los espacios, como lo fue el hospital de libros. Reconociendo que algunos ejemplares debían someterse a reparación por desgaste a partir de recurrente uso.

Asimismo, se generó una bitácora por cada momento, donde las docentes establecieron conclusiones, pero sobre todo acuerdos para implementar en su jornada escolar entre un momento y otro para los futuros momentos destinados a la lectura.

Consideramos que uno de los puntos centrales en el que los colectivos enfatizó, fue considerar la gran trascendencia que tiene la selección previa de recursos y materiales. Que algunos de ellos no requieren de una consigna específica, basta con dejarlos al alcance de los niños para que lo exploren y le den un uso continuo. Siempre y cuando esta selección haya sido intencionada y basada en la edad o características de diferentes áreas del desarrollo que se pretenden favorecer y que las habilidades del Lenguaje y la comunicación en niños de preescolar, involucrará paulatinamente a los padres y madres de familia dentro y fuera del aula.

De ahí que incluso se retomaran algunos fragmentos de análisis del programa curricular vigente para enfatizar en cómo las bibliotecas escolares contribuyen de manera permanente no sólo a la enseñanza y al aprendizaje, sino a la socialización del conocimiento y promoción de prácticas de lectura que en algunos momentos pasan a ser escritura también y que, dentro de los centros escolares, debe enfatizarse en su infraestructura y la selección y diversificación del acervo (2017, pp. 132).

Por otro lado, en algunos casos, incluso propusieron una mascota o personaje central para sus bibliotecas de aula. En otros casos, reubicaron muebles, acondicionaron con tapetes o cojines, dotaron de un espacio de consulta como un sillón, mesa, carpa, repisas, muppets e incluso categorizaron sus materiales o bien, segmentaron el espacio de biblioteca para darle mayor



énfasis en el espacio áulico. Incluso hubo docentes que resguardaron o fragmentaron los ejemplares conforme a los temas que iban abordando a lo largo del trimestre. En otro punto, un grupo en particular, comenzó a reconocer las categorías de clasificación de la biblioteca de aula, lo cual, consideramos como un elemento de gran valía porque significa que la docente fue involucrándolos y fue constante en la revisión y acompañamiento de este proceso.

Hemos de reconocer que estas propuestas no tuvieron este impacto con el grueso mayoritario de docentes, pero sí se generaron prácticas de gran relevancia con las comunidades escolares. Incluso surgió la necesidad de modificar sus registros de lectura. Resignificar que no siempre es prudente pedir a los alumnos que realicen un dibujo o responder a las mismas preguntas en cada lectura como estrategia de comprensión lectora, incluso en el préstamo a domicilio.

Conclusiones.

En particular, una de las principales conclusiones de este proyecto fue que los colectivos docentes, resignificaran y promovieran la importancia de uno de los principales propósitos del nivel: “Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirve...” (2017, pp.188).

Así como promover situaciones en que la escuela permita a los niños explorar textos en portadores diversos, aprender por el uso y descubrimiento guiado, entre otras y comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión (SEP, pp.191)

Pero sin duda, que lograran identificar el impacto de los cuatro organizadores curriculares a partir de la oralidad en el desarrollo de los niños de manera consciente, consideramos que permitió incluso tener más claridad al momento de evaluar los aprendizajes que señalaron en cada periodo. De igual manera reconocer si estos planteamientos tenían o no congruencia con las orientaciones didácticas que señala la propuesta curricular y de cómo incluso en ocasiones esas mismas prácticas pueden obstaculizar los aprendizajes.



REFERENCIAS.

- *SEP, 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar. Compañía Editorial Ultra, S.A. de C.V*
- *Garralón, Ana (2023) ¿Quién está detrás de esto?, Anatarambana*
<https://anatarebana.substack.com/about>.

