



EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



# Estrategias de aprendizaje en la asignatura de historia

José Luis Miranda Domínguez

Escuela Secundaria Ofic. No. 0414 "Gralísimo. José Ma. Morelos y  
Pavón" 15EES0229U

Jilotepec de Molina Enríquez, México

13 de Diciembre de 2022



## Introducción

A lo largo del proceso educativo, la enseñanza de la Historia ha estado tradicionalmente fundada en la retención y repetición de información que se presenta como un rasgo normalizado en la cultura escolar. La persistencia de dicha idea ha contribuido de manera negativa en la percepción del alumnado sobre esta asignatura, pues generalmente la concibe como una materia fácil, aburrida y poco útil, que tan solo exige buena memoria.

Esta situación, ocurre principalmente porque algunos docentes no tienden a utilizar estrategias o actividades didácticas innovadoras, que ayuden a las y los estudiantes a comprender la estructura y los rasgos propios de la disciplina histórica. Por tal motivo, el alumnado no reconoce la Historia como una ciencia social, sino como un saber irrelevante que únicamente consiste en memorizar efemérides, personajes y lugares, para rendir exámenes estandarizados.

Para contrarrestar este problema, resulta fundamental incorporar a la práctica pedagógica propuestas didácticas más lúdicas y constructivas que posibiliten el desarrollo de aprendizajes significativos así como la capacidad crítica, la comunicación oral, el pensamiento temporal y espacial y la destreza cognitiva para analizar e interpretar una diversidad de fuentes históricas.

Por lo antes expuesto, *el objetivo de este informe de diario de campo* en la asignatura de Historia, fue desarrollar una serie de estrategias de aprendizaje como la línea del tiempo, el uso de mapas, el debate, la máquina del tiempo, la escenificación etcétera, con el objetivo de promover el pensamiento histórico en los educandos. Esto surgió de la necesidad de cambiar la percepción que tienen algunos alumnos sobre la asignatura, a través de la puesta en práctica de diferentes estrategias que logren comprender el mundo actual y lograr la construcción de una ciudadanía democrática que permita gestionar cambios en la vida de las personas. Por tal razón fue fundamental:

“guiar a los alumnos a interesarse por el pasado, a partir de una enseñanza significativa, mediante el uso de una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y la creatividad de los alumnos. Con esta idea en mente, se recomienda el uso de más de una fuente de consulta (historiografía, libros de texto y otros medios, tanto audiovisuales como gráficos) para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico y la implicación de los alumnos en la construcción de sus propias explicaciones y opiniones” (SEP, 2011, p. 113).

Es así que las estrategias de aprendizaje de Historia del presente informe de diario de campo se aplicaron en la Escuela Secundaria Ofic. No 0414 Gralísimo. José Ma. Morelos y Pavón, con C.C.T. 15EES0229U turno matutino, ubicada en Privada Independencia S/N, Manzana los Olivos, San Pablo Huantepec, Jilotepec Estado de México en un contexto semiurbano, el cual da cuenta del empleo de éstas, las cuales surgen de la necesidad de abordar diferentes contenidos con base en aprendizajes esperados los cuales a su vez contemplan aspectos relacionados a las nociones del tiempo, espacio histórico y el manejo de la información histórica para la comprensión de los principales hechos y procesos de la Historia de México y del mundo con un sentido crítico y reflexivo.

## **Objetivo**

Con el estudio de la Historia en la educación secundaria se pretende que las y los alumnos:

- Sean capaces de utilizar diversas estrategias e instrumentos de análisis de distintas fuentes y documentos históricos donde identifiquen, seleccionen y recaben información relevante, para que desarrollen un pensamiento crítico y se involucren en la construcción de sus propias explicaciones y opiniones que terminen con el estilo tradicional de aprender a través de memorizar efemérides, personajes y lugares.

## Variables

Entre las *características que presentaron los estudiantes* de nuestra institución dentro del *factor cognitivo* se encuentran los errores más frecuentes en la evaluación diagnóstica de educación secundaria MEJOREDU que se aplicó al inicio del ciclo escolar 2022-2023, tomando como muestra representativa algunos datos que se analizaron posteriormente en sesiones de CTE y que el colectivo concluye influyen en mayor o menor grado en el desarrollo de las actividades propuestas en cada una de las asignaturas y en el caso de Historia no es la excepción:

“Confundir diversos tipos de texto con propósitos similares: El alumno logra identificar que el texto utiliza la narración para contar de manera breve la historia de vida de una persona; sin embargo, no logra identificar que, a diferencia de una autobiografía, en una biografía existe un narrador externo (extradiegético), quien, desde su visión, narra los acontecimientos más importantes de la vida de otra persona: Frida Kahlo. Es por ello, que, al tratarse de una biografía, el personaje biografado no puede ser el narrador (opción A).

Desconocer el propósito comunicativo de los textos: El alumno tiene dificultades para reconocer las diferentes intenciones que tienen los textos como: describir, informar, narrar, convencer, divertir, atemorizar, guiar. En este sentido, desconoce que una biografía narra la historia de vida de un personaje y que los nombres dentro de ella hacen referencia a personajes presentes en su vida y no corresponden con el narrador (opciones B y C).

Leer parcialmente el texto: El alumno accede únicamente al contenido de algunos fragmentos del texto para identificar el tema. De esta forma, tiene una perspectiva limitada de toda la biografía y establece una relación entre unas cuantas líneas y la explicación solicitada. Es por ello que elige

opciones que describen sucesos de la vida de Frida Kahlo diferentes a los solicitados en la pregunta (opciones A, C y D).

Interpretar de manera errónea los acontecimientos de la narración: El alumno no logra construir una imagen mental de los personajes a partir de la descripción que hay de ellos. En este sentido, establecer vínculos equivocados en la narración impacta directamente en la forma en cómo se percibe y, por ende, en cómo se describe a un personaje. Es por ello que elige adjetivos que rompen con la lógica de la descripción y que no representan rasgos que caractericen al personaje (opciones A, B y C).

Dificultad para identificar la secuencia temporal de una narración: El alumno confunde la organización cronológica de los diferentes sucesos presentados en una narración. Por ello, no consigue reconocer las acciones que precedieron a un evento determinado, los hechos que aparecieron posteriormente, o bien, los sucesos que ocurrieron al mismo tiempo (opciones B y C)

Interpretar erróneamente el contenido del texto: La integración de la información y las relaciones establecidas entre las palabras del texto son incorrectas. Por lo tanto, la asociación de sucesos y el orden en el que se presentan no corresponde con una relación lógica de las ideas expuestas en la biografía (opciones B, C y D). (MEJOREDU, (2021), pp. 1 - 2)

En cuanto a las *variables ambientales* la mayoría de las familias de los alumnos habitan en casas propias, algunos otros viven rentando o en casas prestadas, con respecto a la cuestión económica el 60% manifiesta tener recursos suficientes para vivir y el resto comenta que a veces los recursos son escasos porque los trabajos donde sus padres se desempeñan no son muy bien pagados y en ocasiones el dinero no alcanza.

Los lugares de donde proceden nuestros alumnos es muy variada pues tenemos alumnos de San Pablo Huantepec, El Banco, Barrio Pobre, El Huizache, El Divisadero Fresno, Ojo de Agua Estado de México e Hidalgo, Corrales, Dexcani Bajo, La Fortaleza, San Isidro, La Cruz de Dendho, San Juan del Cuervo y Jilotepec Centro.

Entre los aparatos electrodomésticos con los que cuentan en casa están; la televisión, el refrigerador, lavadora, licuadora y horno de microondas, únicamente un 30% de ellos tiene una computadora, y el 70% tiene el servicio de internet a través del teléfono activando los datos móviles y el 30% de los alumnos cuentan con internet en casa y televisión de paga.

En relación a los tutores de los alumnos un 56.25% son amas de casas y el 43.75% trabajan como obreros, empleados, operadores de tracto camión, secretarias, choferes y comerciantes, afortunadamente todos cuentan con un empleo.

Tomando como base el test sobre los canales de aprendizaje que se les aplicó de igual manera al inicio del presente ciclo escolar tenemos que 54.0% de alumnos son visuales, 10.8% son auditivos y 35.1% son kinestésicos.

En relación a las fortalezas con las que cuentan nuestros alumnos se encuentran las siguientes:

- Muestran disposición al momento de trabajar en equipo y/o individual.
- Utilizan organizadores gráficos como recurso para ordenar la información, emplean títulos y subtítulos.
- Presentan interés en los contenidos, además de que están conscientes de que si se lo proponen pueden mejorar su rendimiento.
- Un 70% de los alumnos se sienten con la confianza de solicitar ayuda por parte del docente y de un compañero cuando lo requieren.

- En general atienden recomendaciones proporcionadas por los docentes para la mejora y el fortalecimiento de sus aprendizajes.
- Presentan habilidades socioemocionales como la cooperación y la empatía entre compañeros de grupo.
- La asistencia y comunicación de nuestros alumnos durante el ciclo escolar fue de manera constante.

En cuanto a las áreas de oportunidad encontramos las siguientes:

- Apoyo limitado por parte de tutores para dar seguimiento a las actividades escolares y atender las recomendaciones de los docentes.
- Es necesario fortalecer algunas habilidades en el uso de estrategias de aprendizaje para abordar los contenidos con base en los aprendizajes esperados.
- Desarrollar algunas habilidades socioemocionales que permitan mejorar las relaciones interpersonales.
- Integrar a la dinámica escolar a los estudiantes que presentan rezago en entrega de actividades extraescolares.
- Fortalecer la consolidación de los aprendizajes esperados a través de transformar la práctica pedagógica

Es a partir de los resultados del *diagnóstico* de las condiciones actuales de nuestra escuela donde se detectó que los alumnos de la Escuela Secundaria Oficial No. 0414 Gralísimo. José Ma. Morelos y Pavón Turno Matutino, no logran consolidar los aprendizajes esperados de cada una de las asignaturas del grado que cursan, entre las causas destacan prácticas poco innovadoras, lúdicas y constructivas en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte del maestro lo que genera cierto rezago y bajo aprovechamiento.

## Metodología

El presente informe de diario de campo tuvo como propósito guiar a los alumnos a interesarse por el pasado, a partir de una enseñanza que emplee una gran diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y la creatividad en la promoción del pensamiento histórico, con el fin de que los alumnos se conviertan en actores principales del proceso de aprendizaje.

En la enseñanza de la Historia, se empleó como metodología el uso de los proyectos para estudiar las particularidades históricas cuyo propósito fue la problematización y comprensión de los fenómenos históricos teniendo como productos finales las exposiciones, trabajos escritos, carteles, infografías, líneas del tiempo, noticias, etc.

El trabajo implicó el análisis puntual de los diferentes procesos o acontecimientos que tuvieron lugar en un tiempo y espacio determinado por lo que fue necesario poner en práctica la búsqueda y análisis de información, la organización y planificación del trabajo.

A continuación se enlistan los pasos para generar los proyectos

1. "Elección de un tema con base en la observación de algún fenómeno sociohistórico que interese a alumnos y profesores. Se recomienda ceñir el tema a uno de los ámbitos históricos (político, económico, sociedad o cultural).
2. Ubicación contextual del tema: delimitación temporal y espacial.
3. Definición de los propósitos de la investigación a partir de preguntas que generen un hilo conductor y propuestas de acción concretas.
4. Definición del producto final (en el caso de los proyectos). Éste puede variar en función del tipo de proyecto y de la creatividad de los grupos de trabajo.
5. Planificación y calendarización del trabajo.

6. Identificación de conceptos vinculados con el tema. Definición y reunión de las fuentes que se utilizarán.
7. Análisis de la información. Integración de respuestas y propuestas generadas al producto final.
8. Socialización y presentación de los proyectos” (SEP, 2011, pp. 131 - 132).

## Desarrollo

El presente informe de diario de campo describe el trabajo con adolescentes entre 12 y 16 años, los cuales experimentan cambios físicos y de interacción con sus compañeros. Interpretando a la SEP (2011) sugiere “Su desarrollo cognitivo, su capacidad de abstracción y uso del pensamiento formal deben impulsarse mediante múltiples y diversas experiencias de aprendizaje que los llevan a comprender cómo funciona el mundo social” (p. 17).

“Pensar históricamente implica reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado. Además, significa comprender el contexto en sus diferentes ámbitos –económico, político, social y cultural– en el que se han desarrollado las sociedades, tomando en cuenta que los seres humanos poseen experiencias de vida distintas, que les hacen tener perspectivas diferentes sobre los sucesos y procesos históricos y acerca de su futuro” (SEP, 2011, p. 16).

Por tanto, la acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo del pensamiento histórico y crítico, dando valor al patrimonio tanto natural como cultural.

En la actualidad, la enseñanza de la historia tiene la urgente necesidad de transitar desde un paradigma tradicional a un modelo constructivista donde el profesor asuma el rol de guía o mediador de un aprendizaje significativo para sus alumnos. El objetivo de este proceso de transición es que las y los estudiantes puedan valorar la utilidad de la Historia en la vida cotidiana y comprender sus fundamentos como ciencia social, evitando, de este modo, la adopción de visiones erróneas o sesgadas que puedan dificultar la enseñanza de la asignatura.

En este contexto, a través de la planificación se busca potenciar el desarrollo del pensamiento histórico, con el fin de forjar el protagonismo del estudiante en el proceso de aprendizaje.

“Una de las finalidades más importantes de la enseñanza de la historia es formar el pensamiento histórico, con la intención de dotar al alumnado de una serie de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación, que le permitan abordar el estudio de la historia con autonomía y construir su propia representación del pasado, al mismo tiempo que pueda ser capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos, consciente de la distancia que los separa del presente.” (Santisteban, 2010, p. 35).

Para lograr dicho cometido, la planificación de la asignatura debe poner énfasis en el pensamiento histórico y no en la simple acumulación de información sobre los grandes acontecimientos que influyeron en Occidente o en los personajes más destacados de las historias nacionales.

“La historia estudia el cambio y la permanencia en las experiencias humanas a lo largo del tiempo en diferentes espacios. Su objeto de estudio es la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo. Su propósito es comprender las causas y consecuencias de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se han gestado en el tiempo y en el espacio del devenir de la humanidad.” (SEP, 2017, p. 161)

La técnica que se empleó para la obtención de datos en primer lugar fue el análisis de las pruebas de evaluación diagnóstica MEJOREDUC, obteniendo información para el diseño del PEMC con objetivos, metas y acciones dirigidas a resolver la problemática detectada, en segundo lugar se ocupó la técnica de observación del desarrollo de un proyecto a través de una lista de indicadores que se redactaron en forma de preguntas que permitieron el análisis del trabajo dentro del aula. Entre los aspectos a observar se consideraron las siguientes preguntas:

¿Cómo reaccionan los adolescentes frente a las actividades propuestas? ¿Escribió solo o requirió ayuda de un compañero para realizar el trabajo? ¿Busco alguna estrategia para registrar la información o simplemente copió y escribió la información? ¿Cuenta con información suficiente para resolver los planteamientos? ¿Sabe en qué fuente histórica buscar la información? ¿Acudió a otras fuentes para escribir lo que se requiere? ¿Participa oralmente en la construcción del tema recurriendo a la toma de notas? que permitieron orientar y planear procesos de mejora en el aula y para ello fue indispensable que la enseñanza de la Historia incorporara estrategias de aprendizaje más lúdicas centradas en privilegiar lo relevante de nuestro pasado en función de su vigencia en el presente y así generar en los alumnos una significación del conocimiento.

Por otra parte, el instrumento utilizado para la recolección de información fue el uso del cuaderno de los estudiantes retomando algunas fotografías de su contenido logrando dar seguimiento de su desempeño y como medio de comunicación entre la familia y la escuela. Para ese análisis se empleó la rúbrica, la cual permitió realizar ajustes en la planeación y la elección de las estrategias más adecuadas para la ejecución de tareas relacionadas con el aprendizaje esperado y mejorar la práctica educativa.

Entre los indicadores que se establecieron en la rúbrica se pueden mencionar los siguientes:

- Se pudo dar seguimiento a los procesos de aprendizaje de los alumnos con base en los criterios establecidos en el trabajo individual y de equipo.
- Se identificaron los logros y dificultades al movilizar sus saberes.
- Se apreciaron los caminos que siguieron los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- Se fomentó una actitud de búsqueda a explicaciones basadas en evidencias como criterio para valorar sus afirmaciones.
- Se favoreció la búsqueda de soluciones distintas para un mismo problema.

“Técnicas de desempeño. Son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. Entre los instrumentos de evaluación de las técnicas de desempeño, se encuentran las preguntas sobre el procedimiento, los cuadernos del alumno, los textos escritos y los organizadores gráficos, entre otros” (SEP, 2013, p. 37)

Lo antes expuesto tuvo como objetivo que los alumnos analizaran el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes descubren que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento.

## **Resultados**

Considerando lo antes expuesto se presentan algunas de las actividades que sirven como referente o guía para la elaboración de nuevas propuestas didácticas con la intención de promover el pensamiento histórico en el aula.

### **Recursos didácticos**

Para poder lograr los aprendizajes esperados en los alumnos fue indispensable hacer uso del programa de Historia Aprendizajes Clave para la Educación Integral en cuya propuesta didáctica sugiere hacer un ejercicio de investigación individual que lleve a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores, y a estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro.

Se pudo constatar la importancia del trabajo de investigación con ciertos materiales accesibles considerando su contexto y circunstancias que les permitiera obtener explicaciones a través de su propio razonamiento y les permitiera alcanzar un conocimiento más completo del tema.

Fue indispensable aplicar una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimularan la imaginación y la creatividad de los adolescentes; que les permitiera situar acontecimientos y procesos históricos, así como relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro.

Entre los recursos que se emplearon y que ofrecen una variedad de experiencias de aprendizaje se encuentran:

**Líneas del tiempo y esquemas cronológicos.** Permitieron desarrollar la noción del tiempo histórico, visualizar gráficamente un periodo, establecer secuencias cronológicas o identificar relaciones pasado - presente, de multicausalidad o de simultaneidad entre distintos sucesos en el tiempo. Además permitió, como se puede ver en la Figura 1, contar con puntos de referencia para hacer conexiones entre los acontecimientos en un periodo de tiempo o periodo de estudio.

### **Figura 1**

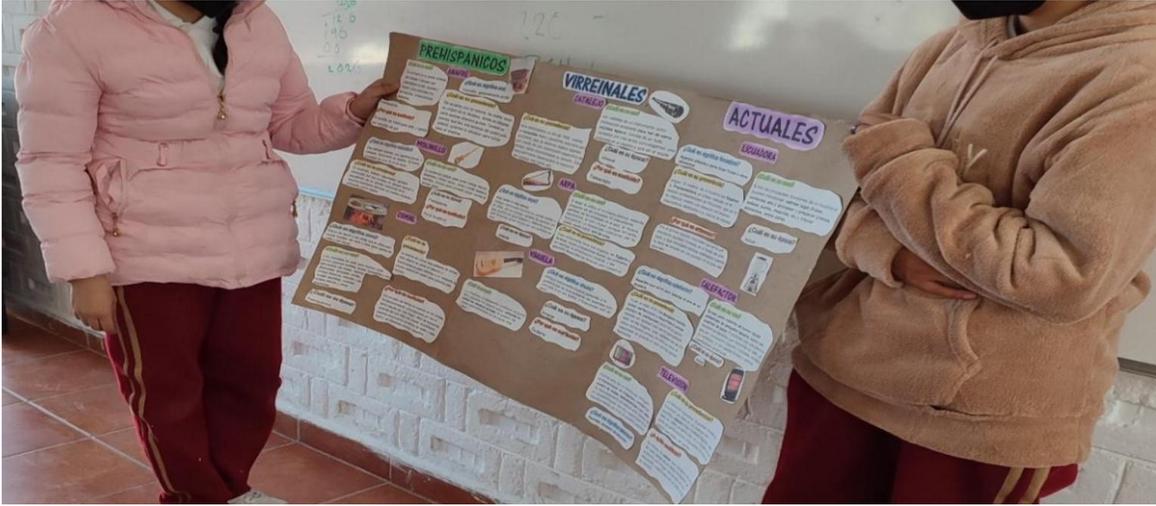
*La línea del tiempo como medio para establecer relaciones entre los acontecimientos diacrónicos y coetáneos*



**Fuentes escritas.** Fue un material que propició en los alumnos el interés por la investigación. Se fomentó en la medida de lo posible el hábito de lectura y habilidades para investigar. De igual manera como se puede apreciar en la Figura 2 para que identificaran las ideas principales sobre el desarrollo de un acontecimiento, fue recomendable que reflexionaran y/o consideraran la siguiente guía de preguntas: ¿Por qué? (remite a la causalidad), ¿Cuándo? (temporalidad), ¿Cómo ocurrió? (causalidad), ¿Dónde? (espacialidad), ¿Quiénes participaron? (sujetos de la historia), ¿Qué cambió de una época a otra? y ¿Qué permanece? (relación pasado-presente, cambio y permanencia).

## Figura 2

*El organizador grafico para comparar la época prehispánica, virreinal y actual*



**La máquina del tiempo.** Esta actividad puso a prueba el pensamiento creativo y las habilidades de razonamiento, pues contribuyó a que el alumnado sienta empatía con personajes y situaciones de la historia, y a que comprenda mejor el análisis e interrelación que se produce entre nociones de causa y consecuencia. Este recurso fue puesto en práctica al introducirlos en un tema, o que lleve ya algún tiempo enseñándose, donde se les dijo a los estudiantes que es hora de subirse a una máquina del tiempo para viajar a una determinada fecha o periodo histórico.

**Investigación de la historia personal.** Para desarrollar este trabajo se necesitó de diversos testimonios coetáneos (el educando pregunta a su familia para que le cuenten su pasado), objetos y fotografías representativas de la vida del estudiante. De esta manera, y partiendo de fuentes históricas directas, el alumno tuvo la posibilidad de desarrollar una actividad de aprendizaje donde pudo narrar su historia personal a sus compañeros, a través de un árbol genealógico.

**Mapas.** El uso de este recurso contribuyó al desarrollo de la noción de espacio, pues mediante su lectura, interpretación y elaboración se organizó la información histórica, se describieron relaciones espaciales y se comprendió por qué un suceso se produce en un lugar específico, permitió visualizar de manera sintética, los cambios que se han dado en el espacio. Al trabajar con mapas como se puede distinguir en la Figura 3 fue importante que los adolescentes plantearan preguntas como: ¿Dónde ocurrió?, ¿Qué características tenía?, ¿Qué factores naturales o sociales influyeron para que sucediera ahí?

### Figura 3

*El uso de mapas para ubicar acontecimientos y/o hechos históricos*



**Actividades de escenificación.** Se puede afirmar que el pasado es difícil de comprender si el alumno no lo reproduce o no se acerca todo lo posible a él, puesto que no entenderá en ningún momento un hecho o personaje histórico hasta que no forme parte de su contexto. “Los juegos de rol suponen interpretar, experimentar en cierta forma otros papeles, otras experiencias y, por ello, pueden jugar una importante baza. Los jugadores pueden experimentar, simular e interpretar situaciones ficticias en las que pueden sentir una mayor implicación que con otras dinámicas.” (Grande y Abella, 2010, p. 67). En este sentido, la introducción de actividades de escenificación ayudó a los y las estudiantes a aprender diversos aspectos sobre tiempos, lugares y personas lejanas a su experiencia directa, porque

les permitió desarrollar su imaginación como una herramienta efectiva para reconstruir la historia.

**Implementación de un debate.** Dentro de la enseñanza de la historia, el debate se concibió como una estrategia de indagación, que tuvo como objetivo colocar al alumnado en situaciones de reflexión y acción mediante el desarrollo de conceptos, procedimientos y actitudes que les ayuda a indagar en las premisas que articulan los problemas históricos y a defender los propios puntos de vista con criterios racionales y pertinentes. Por lo anterior, se recomienda incorporar situaciones o problemas controversiales donde se ponga de manifiesto la necesidad de discutir o de establecer nuevas miradas o acuerdos. Por último, en la Figura 4 cabe destacar que la implementación del debate en la clase de Historia exige trabajar dos aspectos claves. En primer lugar, las alumnas y alumnos tienen que aprender a construir el discurso argumentativo; y, en segundo lugar, deben apropiarse de un modelo de debate, que establezca unas normas claras que propicien el respeto a las opiniones ajenas, la participación activa y el esfuerzo para alcanzar acuerdos.

#### **Figura 4**

*El debate como medio para indagar y preparar el discurso hacia la reflexión y la acción*



**El análisis iconográfico.** Las pinturas, fotografías o recreaciones gráficas de otros tiempos fueron un recurso fundamental para que los adolescentes comprendieran la forma en que los objetos, las personas y el ambiente cambian con el tiempo. Como podemos ver en la figura 5 la lectura y descripción de estos recursos ayudó a integrar una visión de la vida cotidiana y del espacio en distintas épocas.

**Figura 5**

*Las imágenes iconográficas como representación de la vida cotidiana*



**Fuentes orales.** El uso del testimonio (anexos – videos) fue un recurso conveniente para obtener información familiar, comunitaria o de diversos temas del siglo XX y de la actualidad. En la figura 6 se aprecia como los alumnos elaboraron guiones para el procesamiento de la información.

**Figura 6**

*La fuente oral como medio de análisis del material audiovisual*

Pregunta	Respuesta
¿Cuándo y dónde ocurrió el mestizaje cultural que observaste en el video?	En América en el siglo XVI. Nueva España y se expandió por toda América con la mezcla de los Europeos, Africanos, Asiáticos.
¿Cuáles fueron las causas del proceso observado?	La conquista, la colonización, mestizaje, intercambio comercial.
¿Quiénes participaron en el mestizaje cultural?	Las regiones que existían. Parte de México con las ideologías, vestimenta, lenguaje, cultura, el arte.
¿Qué acontecimiento histórico identificaste?	Descubrimiento, Conquista, Etnificación de la gastronomía del mundo.
¿Qué consecuencias o transformaciones se dieron a partir del proceso observado?	Se enriqueció la gastronomía mexicana y europea, arte, el apa, culinaria, nuevas formas para construir.

## Conclusiones

El informe realizado demuestra que hay un amplio consenso sobre la relevancia de promover el pensamiento histórico en las y los estudiantes; sin embargo, también hacen falta evidencias que precisen técnicas o actividades para operar dicho objetivo en la clase de Historia.

Las ideas expuestas hasta el momento pueden ayudar a los profesores a investigar y comprender una amplia gama de referentes que les puedan permitir satisfacer múltiples finalidades formativas en el aula: desde despertar el interés por la asignatura, a través de propuestas como la máquina del tiempo, pasando por el desarrollo de la empatía histórica mediante actividades de escenificación, hasta el desarrollo de estrategias, como el debate, donde el alumnado puede trabajar en un laboratorio histórico para analizar fuentes y crear narrativas.

Se sugiere que el profesorado promueva actividades a las y los estudiantes donde brinde la posibilidad de aplicar conocimientos, procedimientos y actitudes para lograr una tarea concreta, que en el caso de la Historia, es la de formar ciudadanos críticos así como solidarios capaces de cuestionar la invasión de informaciones falsas, desarrollar argumentos basados en evidencias y buscar el bien común por métodos pacíficos.

Sin embargo, antes de que el docente concrete dicho propósito a través de las actividades sugeridas, es fundamental que revise el enfoque pedagógico y disciplinar que guíe su quehacer docente; en segundo lugar, debe ser capaz de crear diversas oportunidades en el aula para que las y los alumnos tomen conciencia de la forma en que se construye la disciplina; en tercer lugar, resulta indispensable que pueda, mediante sus propias prácticas, transmitir emoción, confianza y cercanía, para que sus estudiantes puedan desarrollar el gusto por la Historia y contribuir, de esta manera, a cambiar la perspectiva negativa que tienen sobre esta asignatura; y por último, es importante que desarrolle aprendizajes significativos a través del análisis de temáticas controversiales y socialmente vivas, como el mal

llamado “descubrimiento” de América, la crisis del agua, el rol de la mujer en la historia, el menoscabo cultural de los pueblos originarios, entre otras. Finalmente, este informe de diario de campo se presenta como un sustento sólido para emprender nuevas investigaciones y propuestas pedagógicas en el aula.

Desde el punto de vista investigativo, se deberían realizar aportaciones a futuro que complementen los resultados obtenidos para profundizar en el conocimiento disponible sobre las técnicas y estrategias de promoción del pensamiento histórico.

Por último se concluye que el trabajo realizado ofrece experiencias de aprendizajes significativos que, sin duda, pueden impulsar la elaboración de nuevas actividades que contribuyan a mejorar la enseñanza de la historia a través de un enfoque innovador y constructivista.

“Las UCA constituyen la propuesta didáctica central de este programa. Cada una es un ejercicio de investigación individual y colectiva que los estudiantes deben desarrollar de manera sostenida, a lo largo de 10 a 12 semanas del curso o incluso más. Es decir, se debe dar a las UCA el tiempo necesario para que los estudiantes hagan su investigación de forma continua. El objetivo de las UCA es profundizar en el estudio de alguno de los temas comprendidos en los periodos históricos que toca el programa a partir del análisis de fuentes históricas, como documentos escritos, imágenes, vestigios de la cultura material, testimonios orales, huellas en los edificios y en el paisaje, entre otros. El trabajo debe completarse con la reflexión en equipo, el trabajo con mapas y líneas de tiempo y el debate oral. El propósito de las UCA es que los estudiantes construyan su aprendizaje mediante un proceso de exploración y reflexión que realmente les permita apropiarse del conocimiento que adquieran a lo largo del ejercicio de investigación. Para llevar a cabo la UCA, el maestro guiará a los estudiantes, planteará preguntas y problemas que los alumnos deberán ser capaces de resolver a partir de lo que investiguen.” (SEP, 2017, p. 165)

## Recomendaciones

Cumplir los principios pedagógicos es fundamental en la Educación Básica lo que implica aplicar estrategias diversificadas que atiendan de manera pertinente las demandas de los distintos contextos de la población escolar así como promover ambientes de aprendizaje que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados, la vivencia de experiencias y la movilización de saberes. Por ello se recomienda considerar:

**“El papel del docente:** La enseñanza de la Historia demanda del docente el conocimiento del enfoque didáctico, de los propósitos y los aprendizajes esperados, así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos, por lo que es deseable que el curso y las clases se planeen con base en los siguientes elementos.

- Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. Es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.
- Implementar diversas estrategias que posibiliten a los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
- Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.
- Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en la afirmación, corrección o profundización de las mismas.

- Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas.
- Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática” en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.
- Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la Historia” (SEP, 2011, pp. 18 - 19).

Por esta razón fue necesario dominar los contenidos, la didáctica para la enseñanza de la Historia y el uso de los recursos de apoyo, con la finalidad de facilitar el aprendizaje de los alumnos de una manera creativa.

**Organización y estructura de los programas de estudio:** Fue un proceso fundamental ya que se incluyeron las orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación específicas para los Aprendizajes esperados. Fue un recurso para orientar la planeación, la organización y la evaluación del proceso de aprendizaje.

“6. Las orientaciones didácticas. Son un conjunto de estrategias generales para la enseñanza de la asignatura o área a la que se refiere el programa. Se fundamentan en lo expuesto en el enfoque pedagógico, aunque su naturaleza es más práctica que reflexiva; buscan dar recomendaciones concretas de buenas prácticas educativas que hayan sido probadas en el aula y que estén orientadas al logro de los Aprendizajes esperados. 7. Las sugerencias de evaluación. Como su nombre lo indica, estas sugerencias pretenden ampliar el repertorio de formas e instrumentos de evaluación con los que cuenta el profesor para valorar el desempeño del alumno en cada espacio curricular y en cada grado escolar, con el propósito de que

todos los alumnos alcancen los aprendizajes esperados incluidos en el programa de estudios correspondiente. 10. Las orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación específicas. Estrategias para la enseñanza de alguno de los organizadores curriculares de la asignatura o para sus Aprendizajes esperados. Al igual que en el caso de las orientaciones y sugerencias generales, se fundamentan en lo expuesto en el enfoque pedagógico y buscan dar recomendaciones concretas orientadas al logro de los aprendizajes esperados. Estas orientaciones y sugerencias específicas son indicativas más que prescriptivas. Su propósito es ofrecer al profesor diversas formas de abordar los contenidos de acuerdo al enfoque pedagógico. Cada profesor podrá adaptarlas a su contexto o desarrollar las propias.” (SEP, 2017, pp. 149 - 154)

**Ambientes de aprendizaje:** Las actividades a desarrollar (situación didáctica) tuvieron lugar en el aula de clase y en el hogar de cada familia con el compromiso de considerar su contexto para generar conocimientos para ello, fue indispensable que el docente generará esos ambientes con el fin de favorecer aprendizajes y sobre todo actuar como mediador diseñando situaciones motivantes y significativas centradas en el estudiante, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo.

**Trabajo colaborativo:** En este apartado para que el trabajo fuera funcional, las actividades debieron ser inclusivas, entendiendo esto desde la diversidad, lo que implicó orientar las acciones para que, en la convivencia, los adolescentes expresen sus descubrimientos, soluciones, reflexiones, dudas, coincidencias y diferencias a fin de construir en colectivo. Fue a través del intercambio entre familia donde los alumnos pudieron conocer cómo piensan otras personas, qué reglas de convivencia se requieren, cómo expresar sus ideas, cómo presentar sus argumentos, escuchar opiniones y retomar ideas para reconstruir las propias.

## Referencias

- SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Historia. Educación secundaria Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.
- Carretero, Mario. (2004). Aprender y pensar la historia, España, Amorrortu.
- Carretero, Mario y James F. Voos (comps.) (2004). Aprender y pensar la historia, Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- Grande, M., y Abella, V. (2010). Los juegos de rol en el aula. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información.
- Gómez, C. J., Miralles, P., y Chapman, A. (2017). Los procedimientos de evaluación en la clase de historia. Un estudio comparativo a través de las opiniones de los docentes en formación de España e Inglaterra. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- MEJOREDU (2021). Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación.
- Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados. La Historia Enseñada.
- SEP (2021). Libro de texto gratuito. Secundaria.
- SEP (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica.
- Programas de Estudio (2011). Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Historia.
- Programa Escolar de Mejora Continua (2022). Escuela Secundaria Ofic No 0414 Gralísimo. José Ma. Morelos y Pavón con CCT 15EES0229U, turno matutino, perteneciente a la localidad de San Pablo Huantepec del municipio de Jilotepec.