



# Reajustar la práctica educativa

Autores(as): Patricia Sánchez Cuesta, Miriam Jiménez Granados  
Esc. Sec.Of. No. 0465 "Sor Juana Inés de la Cruz, 15EES0743I  
Tecámac, México  
25 de noviembre de 2022



## Introducción

Este documento se centra en la práctica educativa como un ejercicio que los profesionales de la educación pretenden llevar a cabo con mayor eficacia, rodeándola de diversas perspectivas cómo el contexto escolar, las experiencias de las relaciones de los binomios entre educadores, educadores, y educadores, educandos además de la organización institucional.

Las prácticas educativas se conciben como diálogo permanente entre el educador y el educando, es una interacción constante en la que cada uno aporta lo que conoce, las costumbres, tradiciones, así como los valores que los hacen participar de las relaciones sociales dentro del aula.

Formando a partir de los rituales y ritos la cultura que se integra dentro del aula en la que se comparte el capital cultural, Bourdieu (2010) del educador y el educando, en la cual interviene también la cultura institucional que permite que las relaciones diarias se lleven a cabo bajo cierto rigor de organización que guía a los actantes de la educación.

Para esta intención se interrelacionan la cultura institucional, la práctica educativa y la teoría, mismos que a través de su triangulación permiten que las funciones ejecutivas de los educandos se potencien por medio de las actividades diseñadas por la educadora y se afianzan con la teoría existente sobre cultura, la cual sustenta la dinámica social y pedagógica en la institución.

En este sentido Zavala (2000) aporta sustento enriquecedor para que la práctica educativa de la educadora sea atractiva, versátil y divertida para el educando.

Geertz (2006) con la interpretación de las culturas, abona tácticas para identificar la forma en que la institución conforma día con día lo referente a la cultura institucional; donde los que la integran llegan todas las mañanas y llevan a cabo las mismas prácticas de organización que rigen su estancia durante la jornada.

Y, Bruner (1990) para el control y planificación de la actividad en los educandos a través de las funciones ejecutivas, las cuales cognitivamente activan competencias preformadas donde destacan la lógica y relación social.

## **Metodología**

Los participantes de este informe de trabajo fueron 200 educandos entre ambos turnos de la escuela secundaria para ello se diseñaron claves de identificación y guarda de identidad como alumM. para los del turno matutino y alumV. para los del vespertino, 50 padres de familia que se identifican con la clave Pfm y Pfv y, el 100% de los educadores de los dos turnos cuya clave es DocM y DocV, en los documentos oficiales que se anexan se conserva el nombre de la autora de la planeación por ser coautora de este informe de trabajo, se aplicaron preguntas abiertas y convencionales con previa autorización de los participantes para recabar los datos cualitativos con base en Taylor y Bogdan (1992) en la semana del 31 de octubre al 4 de noviembre del 2022 de los que se desprendieron las categorías con las que se construyó la propuesta que sustenta la teoría de Zavala (2000) sobre la enseñanza y la práctica educativa en este informe de trabajo, así como, el título y recorrido metodológico del presente estudio.

Toda vez que los resultados recolectados e interpretados orientaron la ruta teórica de este informe de trabajo sobre el reajuste de la práctica educativa dentro de las semanas comprendidas del 7 al 18 de noviembre, se procedió a revisar la teoría que fundamentara la actividad emergente que tuvo a bien diseñar y operar la coautora en la semana del 14 al 18 de noviembre del 2022 y, que se llevó cabo el 22 de noviembre del 2022 en ambos grupos de segundo grado uno a las 7:00 am y el otro 7:50; obteniendo la reflexión y las conclusiones correspondientes de la estrategia de enseñanza centrada en la práctica educativa y las funciones ejecutivas el mismo día.

Bajo la reiteración de que los educandos fueron entrevistados, previa autorización de los padres de familia al final de la jornada a las 12:00 hrs para escuchar sus impresiones de la actividad realizada en las primeras horas y ellos manifestaron haberse divertido con lo que experimentaron que fue uno de los propósitos de los reajustes de la práctica del día.

## **Reajustar la práctica educativa y las estrategias de enseñanza**

En la mejora de la actividad profesional del educador, como de las demás profesiones se pasa por el análisis de lo que se hace, de la propia práctica y del contraste con las variantes de otras prácticas, pero seguramente la comparación con otros compañeros no será suficiente Giroux (2000), de modo que el educador ante dos o tres posiciones antagónicas, o simplemente diferentes, necesita más criterios que le permitan realizar un símil razonable y fundamentado de la evaluación de su práctica, por ejemplo en otras profesiones no se utiliza únicamente la experiencia que da la práctica para una validación de los resultados o propuestas, se requieren además los conocimientos que adquirió o va adquiriendo sobre la práctica, así un médico necesita haber recetado una dosis anteriormente para consolidar la receta, entre otros ejemplos.

De manera general las prácticas educativas individuales, grupales u organizacionales resultan rutinas para la solución de problemas Robinson y Kuin (1999). Estas rutinas se volvieron automáticas y continúan así, dadas por hecho, hasta que hay una demanda de que el problema se resuelva de otra manera.

En cambio, el educador teje su práctica educativa a través de la teoría y la vivencia en la escuela y el aula, toma como referente su diálogo educador, educando.

Seguramente la transformación de la práctica educativa presente diversas dificultades, una de ellas es la inapropiada comprensión de la misma, lo que conlleva a la transformación inadecuada de dicha práctica.

Al interior de la escuela secundaria se observan los símbolos de los rituales que se van adquiriendo de manera constante hasta volverse parte de una cultura, Geertz (2006: 51). *“La cultura es una serie de mecanismos de control como programas que gobiernan la conducta, el hombre es precisamente el animal que más depende de esos mecanismos de control extragenéticos, que están fuera de su piel, de esos programas culturales para ordenar su conducta”*.

Así los integrantes de la comunidad escolar viven en la cultura escolar y realizan conexiones sociales a través de las cuales pueden evaluar por medio de lo que ven,

experimentan y viven de la práctica educativa y las estrategias de enseñanza, he aquí el testimonio.

“Los maestros si nos enseñan bien, usan proyector, vídeos y copias” Sujeto alumno turno matutino (alumM).

Como se puede observar en el testimonio los educandos aprueban la práctica educativa del educador.

Se considera importante analizar la consideración de que la mera observación de la conducta de los educadores no es suficiente para explicarla, es necesario apreciar lo que hacen en términos de lo que pretenden lograr. Se tiene que entender su conducta como indicadores del propósito al que sirve y en términos de ese propósito Olson (1992).

Sin embargo, con el reajuste de la dirección de las prácticas educativas y las estrategias de enseñanza en la escuela secundaria con las variantes actuales puede suceder que preste más atención haciendo al mismo tiempo clases activas, interesantes y atractivas que le atrapen por medio de las TICCAD (Tecnologías de la Información, Comunicación, conocimiento y Aprendizaje Digitales).

En las actividades y las tareas que configuran las diferentes unidades de intervención que definen la práctica en el aula, se trabajan contenidos de aprendizaje distintos y, habitualmente, más de un contenido (Zavala, 2000) en donde se aprecie la cultura institucional, así como, la organización escolar e integre en su proceso funciones ejecutivas Bruner (1990) que faciliten el proceso de aprendizaje tomando en cuenta:

El control de la atención: atención selectiva, atención sostenida, inhibición

Establecimiento de un objetivo, iniciativa, planificación, organización y estrategias de resolución

Flexibilidad cognitiva: memoria de trabajo, cambio atencional, automonitorización, transferencia entre datos de autorregulación.

De esta manera las funciones ejecutivas Bruner (1990) son aquellos procesos mentales que requiere el ser humano para anclar su día a día, a través del almacenamiento que se guarda en la memoria, planeación, razonamiento, solución

de problemas, toma de decisiones dentro de las cuales hace uso de la función dual en la que tiene que centrar su atención en dos tareas al mismo tiempo poniendo la misma atención y repetición en ambas

Recordando que dentro de las funciones ejecutivas se encuentra la memoria de trabajo que permite recuperar la información, transformarla y adaptarla a la problemática presente.

El educador en su herramienta didáctica que es la planeación tiene que considerar que en ella se contemplan los procesos o funciones ejecutivas por las que el educando va a transitar al realizar la consigna o tarea, para ello diseña objetivos, acciones, metas y la estrategia didáctica es una manera consciente de conseguir la realización de estas y, que el cumplimiento del objetivo, en ella juega un papel muy importante en la anticipación. Sin perder de vista que el lenguaje y el diálogo proporcionan, en efecto, un medio para representar la experiencia sino también transformarla en acción. Aquí testimonios que emergen en la secundaria.

“En general de todas las asignaturas yo propongo que sean más llamativas, interesantes, con más diversión, hacer los trabajos o actividades, participaciones y que todo el grupo conviva. Que integren a todo el salón en trabajos de equipo no solo los amigos porque luego muchos niños son excluidos por los demás, obviamente no es intencional simplemente se van con sus amigos con los que más relación tienen” Sujeto alumM.

“Que las clases sean más activas” Sujeto alumM.

“Los maestros si enseñan bien, pero me dice mi hija que le gustaría no aburrirse tanto en algunas materias” Sujeto padre de familia vespertino (Pfv).

“Los maestros usan vídeos, el proyector y a veces el libro de texto para las clases” Sujeto alumV.

“Práctica dinámica, reflexiva, propositiva que aborda las situaciones del entorno del alumno” Sujeto DocM.

Los presentes testimonios dejan en claro que las acciones de enseñanza en la práctica docente son muchas y de diversa índole: las acciones lógicas de enseñar, informar, explicar, describir, ejemplificar, mostrar, entre otros y, aquellas acciones de naturaleza más gerencial como: controlar, motivar y evaluar. Además de que hay

otras acciones como las de planear, diagnosticar, seleccionar y describir lo que debe de enseñarse de acuerdo con Taylor (1987).

Pues si no se logra comprender los propósitos será imposible entender lo que las acciones significan. Es así que para pretender perfeccionar la práctica educativa será necesario articular aquellos aspectos que de manera aislada se encuentran en la misma.

Por ello las estrategias que se diseñan con base en el contexto, la cultura institucional, las características del grupo, los recursos materiales y tecnológicos con que cuenta el educador cumplen con la encomienda de que sean activas, atractivas y versátiles para responder a las expectativas del padre de familia, así como de los educandos.

Debido al análisis del reajuste de la dirección de la práctica educativa y de las estrategias de enseñanza en la escuela secundaria con variantes actuales se presenta la siguiente propuesta de enseñanza vigente.

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL

"SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ".

Ciclo escolar 2022 – 2023

PROFR. MIRIAM JIMENEZ GRANADOS GRADO: 2º GRUPOS: A y B ASIGNATURA – LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

**PRIMER PERIODO. NOVIEMBRE – MARZO**

Modalidad de trabajo.	Enfoque de la asignatura	Propósito de la asignatura	
Secuencia didáctica	Prácticas sociales del lenguaje	El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la secundaria, es que los estudiantes consoliden sus prácticas sociales del lenguaje para participar como sujetos sociales, autónomos y creativos en sus distintos ámbitos, y que reflexionen sistemáticamente sobre la diversidad y complejidad de los diversos usos del lenguaje.	
Perfil de egreso	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Lenguaje y comunicación.</li> <li><input type="radio"/> Pensamiento matemático.</li> <li><input type="radio"/> Exploración y comprensión del mundo natural y social.</li> <li><input checked="" type="radio"/> Pensamiento crítico y solución de problemas.</li> <li><input type="radio"/> Habilidades socioemocionales y proyecto de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Colaboración y trabajo en equipo.</li> <li><input checked="" type="radio"/> Convivencia y ciudadanía.</li> <li><input type="radio"/> Apreciación y expresión artística.</li> <li><input type="radio"/> Atención del cuerpo y salud.</li> <li><input type="radio"/> Cuidado del medio ambiente.</li> <li><input checked="" type="radio"/> Habilidades digitales.</li> </ul>	Dimensiones de la educación socioemocional.
			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Autoconocimiento.</li> <li><input checked="" type="radio"/> Autorregulación.</li> <li><input type="radio"/> Autonomía.</li> <li><input checked="" type="radio"/> Empatía.</li> <li><input checked="" type="radio"/> Colaboración.</li> </ul>

**Proyecto 4. A resumidas cuentas.**

TIEMPO APROXIMADO: 5 sesiones de 50'. Del 21 al 25 de noviembre, 2022.

Ámbito.	Práctica social del lenguaje	Contenidos		
Estudio	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<ul style="list-style-type: none"> <li> Características del resumen</li> <li> Tipos de resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Organización textual del resumen</li> <li> Pasos para elaborar un resumen</li> </ul>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	Compara una variedad de textos sobre un tema.			
Secuencia de actividades		Evaluación formativa	Recursos didácticos / tecnológicos	Tiempo
Lunes 21 de noviembre – Suspensión de clases por conmemorativo del 20 de noviembre, 2022				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos elaborarán el separador correspondiente al proyecto, analizaremos el aprendizaje esperado.</li> <li>• Por turnos realizaremos la lectura de pp. 22 de su libro de comprensión lectora, al término contestarán de manera individual las preguntas de análisis que compartirán en plenaria.</li> <li>• Los alumnos realizarán los ejercicios de la pp. 24 de su libro, conjugación de verbos en infinitivo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separador.</li> <li>• Actividad ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro y cuaderno de la materia.</li> <li>• Libro de ortografía.</li> </ul>	1 sesión

<ul style="list-style-type: none"> <li>Para recuperar conocimientos previos los alumnos completarán las siguientes oraciones: Un resumen es... Lo primero que se realiza para elaborar un resumen es.. Una paráfrasis es.. La estructura que debe seguir un resumen es.. Enlista por lo menos tres pasos para la elaboración de un resumen.</li> <li>Al término compartirán sus respuestas con el grupo en plenaria.</li> <li>Para concluir los alumnos contestarán las páginas 25 y 26 de su libro de comprensión lectora identificando los adjetivos numerales e interrogativos. Se revisará en plenaria con la finalidad de corregir de ser necesario y aclarar dudas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oraciones completas.</li> <li>Actividad ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro y cuaderno de la materia.</li> <li>Libro de ortografía.</li> <li>Equipo de proyección.</li> </ul>	1 sesión
<p>Los alumnos ingresarán a la clase interactiva en la plataforma Nearpod en la cual se dará la explicación de los contenidos del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de la presentación del tema los alumnos ingresarán a un "menti" con la finalidad de conformar una red de palabras sobre lo que significa resumir, al final se mostrará el menti grupal para su análisis.</li> <li>La docente explicará el concepto de resumen y sus características; posteriormente los alumnos ordenarán una serie de letras para encontrar las 5 características del resumen con ayuda de una educaplay.</li> <li>La profesora continuará con la explicación de tipos de resumen, al término los alumnos realizarán una actividad de pares iguales.</li> <li>Continuaremos con la organización textual del resumen y leeremos un ejemplo comparando el texto original y el resumen. Después los alumnos identificarán en un par de imágenes las diferencias con la finalidad de que se dé cuenta que, aunque le hace falta algún elemento a la imagen contiene lo esencial y no cambia por completo, hace referencia a un resumen de manera gráfica.</li> <li>Por último, revisaremos una infografía con los pasos para realizar un resumen. Terminaremos con un juego de preguntas "Hora de escalar" sobre los contenidos vistos durante la clase. Se les darán 5 firmas a los 10 primeros lugares en la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades interactivas.</li> <li>Actividad final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro y cuaderno de la materia.</li> <li>Equipo de proyección</li> <li>Aula de cómputo.</li> <li>Libro de ortografía.</li> <li>Material impreso</li> </ul>	1 sesión.
Viernes 25 de noviembre – suspensión por CTE.			

<b>Producto final</b>	Resúmenes para compartir
<b>Fuentes de consulta</b>	Español 2. Enrique Lepe Sergio Tobón, Gabriela Martínez del Campo, Carlos Belmonte. EDITORIAL TRILLAS. México. <a href="http://appstrillas.mx/pdfFlipping/viewer.jsp?id=Es2L">http://appstrillas.mx/pdfFlipping/viewer.jsp?id=Es2L</a> Competencias Lectoras, Ortográficas y Gramaticales 2. Sánchez Velasco, Mireya. Ediciones Punto Fijo S.A. De C.V.. ISBN 9786074761894

<b>Ajustes razonables</b>	<input type="radio"/> NEE <input type="radio"/> Rezago <input type="radio"/> Sobresaliente <input type="radio"/> Formas diferentes de aprendizaje. <input type="radio"/> Plan Emergente <input checked="" type="radio"/> Casos de Enfermedad <input type="radio"/> Ausentismo	<b>Acciones a realizar</b>	
		<b>Ajustes a los materiales didácticos.</b> <input checked="" type="radio"/> Se guiarán las actividades de análisis e interpretación. - Se darán ejemplos de las actividades y modelos.  <input checked="" type="radio"/> Se citará a los tutores para establecer acuerdos para el trabajo de los alumnos y realizar el seguimiento oportuno con apoyo de orientación.	<b>Ajustes a la organización de la jornada escolar.</b> - Ampliar los tiempos y la información de textos, dando explicaciones adicionales.  <input checked="" type="radio"/> Una vez que el/la alumno (a) se incorpore, se le dará tiempo posterior para la entrega de las actividades y de ser necesario se le solicitarán solo algunas en específico.
<b>Observaciones</b>			

Fuente: elaboración propia para este informe de trabajo

San Pedro Pozohuacán. Tecámac, Edo de México a 22 de noviembre, 2022.

ELABORÓ:

---

PROFA. MIRIAM JIMÉNEZ GRANADOS

*Vo Bo*

*Vo Bo*

---

MTRA.  
SUBDIRECTORA ESCOLAR

---

PROF.  
DIRECTOR ESCOLAR

## **Enseñanza digital entre la realidad y/o la ficción**

Estrategia de Enseñanza con Plataformas Digitales u Objetos Virtuales de Aprendizaje: "El Resumen"

### **Modalidad: Informe de trabajo.**

Asignatura: Lengua Materna Español

Lugar: Escuela Secundaria "Sor Juana Inés de la Cruz" Turno Matutino y Vespertino.

### **"Análisis de la Práctica Educativa"**

15 minutos previos de iniciar la sesión la titular de la asignatura se dirigió al laboratorio de cómputo a preparar cada uno de los equipos con los cuales habrían de trabajar los educandos y así agilizar dicho proceso. Sin embargo, se encontró con la dificultad de que dicha acción le llevó más tiempo de la cuenta debido a que los equipos computacionales no contaban con una configuración en red que ayudara a agilizar el proceso, se le informó también un día antes que las computadoras tienen un mecanismo de congelamiento de información el cual consta de que todo archivo guardado en la máquina será depurado de ésta al ser encendido nuevamente, por lo cual no serviría de nada que lo instalase un día antes, lo cual llevó a la educadora a instalar todo minutos antes de la sesión y se desperdició tiempo valioso de ésta. Dieron las 7am para dar inicio a la clase y la educadora seguía enfrentando las dificultades tecnológicas que se le presentaban, lo cual ocasionó que la sesión diera inicio a las 7:25am sólo restaban 25 minutos netos de clase.

Para dar inició con la sesión, la educadora solicitó a los educandos abrieran los archivos que previamente se habían instalado en las computadoras, pero ahora la barrera a vencer fue que el 98% de los educados desconocen las funciones mínimas básicas computacionales que los ayuden a trabajar de manera digital. Por lo tanto, ella tuvo que trasladarse con la mayoría de los educandos para despejar su duda. Una vez que se encontraban con sus archivos expuestos en sus pantallas, la educadora requirió que los educandos ingresaran a la plataforma indicada con ayuda de la conexión a internet.

Sin embargo, el nuevo obstáculo a vencer fue que sólo 6 máquinas del laboratorio de cómputo contaban con dicha función, lo cual se traduce en que sólo el 12% de los educandos pudo trabajar conforme a la propuesta establecida.

Por otra parte, previendo cualquier situación, traía la actividad digital impresa y entregó una a cada uno de los educandos con la finalidad de lograr su aprendizaje esperado de la sesión.

Transcurrieron los minutos de la clase y la educadora cuestionaba a los educandos sobre algunas interrogantes acordes al tema, pero fueron algunos quienes participaban de manera correcta y activa durante el desarrollo de la sesión.

Al trabajar de esta manera la educadora se encontraba realizando un trabajo bimodal, por una parte, atendía a los educandos que trabajan de manera tradicional con su material impreso y, con los que podían trabajar de manera digital, lo cual pausaba el desarrollo de la sesión puesto que se le dificultaba atender las dudas de los educandos en ambas formas de trabajo. De esta manera se consumieron los 25 minutos que restaban de la sesión después de que solucionó todos los obstáculos que se le presentaron al inicio y durante la clase.

Cabe mencionar que dicho contenido temático sería trabajado en ambos grupos de segundo grado, por lo cual cuando ingresó el siguiente grupo 2° "B" ya los equipos contaban con toda la información instalada. Dada la experiencia con el primer grupo, rápidamente informó a los educandos cual sería la dinámica de trabajo, que equipos de cómputo y estudiantes trabajarían bajo el formato digital y quienes bajo el método tradicional, es decir con su cuaderno, material impreso y lápiz.

La sesión con este grado y grupo transcurrió de manera más dinámica y fluida puesto que los obstáculos a vencer ya se conocían y aunque se mantuvieron durante toda la sesión, nada fue impedimento para que se cumpliera con el aprendizaje esperado.

Cabe mencionar, que es una lástima que no se pueda trabajar de manera digital en el laboratorio de cómputo pese a que se tienen equipos nuevos y de muy buena generación que no están siendo explotados al máximo por la falta de cobertura por parte de la empresa con la que se tiene contratado el servicio, por la configuración que tienen los equipos, por el parcial dominio computacional que muestran los educandos, entre otros. Entonces.

### **¿Qué ventaja tiene trabajar de manera digital?**

Al observar la clase de la educadora se pudo apreciar que la práctica docente se vuelve más atractiva para los educandos puesto que están aprendiendo nuevos contenidos bajo una atractiva forma de enseñanza. También, favorecen a la educadora a llevar un control y registro de las actividades y resultados de los educandos en tiempo real de lo realizado de éstos en la sesión, generando que la descarga administrativa sea menor para el educador a lo que habitualmente se hace.

### **Reflexión sobre la práctica educativa atractiva**

Para abordar el proyecto 4 “El resumen” con el grupo de 2° grado utilicé una clase interactiva, utilizando la plataforma Nearpod para lo cual llevé al grupo al aula de cómputo.

Se trata de una plataforma virtual que permite la creación de contenido interactivo excelente para aprender de forma dinámica; esto, a través de slides o diapositivas que permiten agregar información en distintos formatos ya sea vídeo, audio, imágenes, 3D, contenido en la web, simuladores, paseo virtual, visualización de PDF, entre otros. Además, las actividades permiten obtener datos estadísticos que nos son funcionales a los educadores para saber en qué nivel se encuentran los educandos con respecto a los aprendizajes esperados de los programas de estudio.

Nearpod como plataforma digital, cuenta con diferentes recursos para la intervención educativa entre ellas destacan:

- Diapositivas interactivas. Son clases o rutas de aprendizaje con apoyo de presentaciones multi formato y actividades evaluativas que incluyen entornos activos, participativos e incluyentes.
- Vídeo interactivo. Producen prácticas dinámicas de estudio por medio del recurso audiovisual; asimismo se valora que los alumnos entiendan de manera clara el tema abordado.
- Gamificación y actividades. Son entornos de aprendizaje digital que coadyuvan a que el estudiante permanezca por más tiempo concentrado; además, se despierta la curiosidad del estudiante por vía del juego; dado que se incluyen lecciones, material interactivo y actividades de comprensión lúdica.

Para preparar la clase fue necesario registrarme en dicha plataforma anotando un correo y contraseña; elaborar una presentación en canva o bien PowerPoint; insertar la presentación a Nearpod; diseñar las actividades interactivas, para las cuales utilicé diversos OVA (objetos virtuales de aprendizaje) como Educaplay, Mentimeter y las propias que la plataforma permite desarrollar; y, generar el código y enlace para que los educandos e incluso otros educadores pudieran ingresar a la clase.

Antes de iniciar, me di a la tarea de cargar en cada computadora dos archivos, el primero en Word donde incluí el código y enlace de la clase y el segundo, un PDF con las diapositivas de la misma. Esto, con la finalidad de que, si en alguna computadora no tenía acceso a internet, el educando logrará acceder al contenido de la clase.

Una vez dentro del aula, di la indicación para abrir el documento de Word y así poder ingresar a la clase virtual, sin embargo, la conexión era tan inestable que un 90% no lo logró; por ello hicimos uso del PDF, así todos los alumnos tuvieron acceso a la clase, pero en modalidades distintas. Sin duda la experiencia de cada alumno fue diferente.

Y ahora sí a desarrollar la clase, comencé presentando el contenido a trabajar preguntando a los alumnos ¿Qué significa resumir? (menti), los que no podían

trabajar en línea anotaron la pregunta en cuaderno y respondieron, tomé algunas participaciones y lo completé desde mi máquina, la idea era formar una red de palabras con los conocimientos previos del educando.

Figura 1. Red de palabras en clase.



*Red de palabras elaborada en clase.*

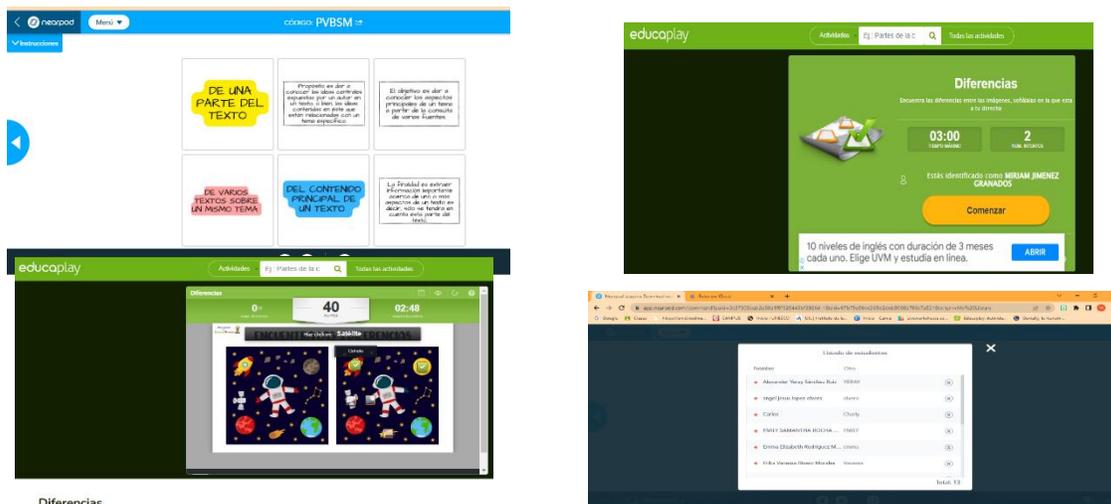
Continué con el desarrollo de la clase combinando las actividades virtuales con impresas para los que no tenían acceso internet, lo cual también serviría como evidencia del trabajo multimodal de la sesión, utilicé un orden de palabras, una relación de columnas, una imagen



*Fuente: Elaboración propia para este informe de trabajo*

para encontrar las diferencias y ya no fue posible culminar la actividad final de evaluación, por lo que la consigna fue que se cargaría la clase en Classroom para que cada alumno la pudiera experimentar de manera virtual y así obtener la estadística de resultados de clase.

Figura 2. Imágenes de la actividad digital



*Fuente: Elaboración propia para este informe de trabajo*

El objetivo de la sesión se cumplió en cuanto a los aprendizajes esperados, pero no con el desarrollo al 100% de las actividades interactivas debido a las inconsistencias de la red en el aula de cómputo, además, de la falta de dominio de los alumnos en el uso de los equipos lo que crea tiempos muertos en clase mientras se resuelven dudas de esta índole. De igual forma, considero que la ubicación de las computadoras no permite una óptima visualización del trabajo de los educandos por lo que es importante estar en movimiento entre las filas para verificar su trabajo.

## Conclusión

Esta forma de enseñanza beneficia al educador puesto que lo mantiene actualizado y familiarizado con las plataformas digitales y, al mismo tiempo, mejora su práctica educativa, al educando lo cautiva al trabajar bajo una forma interactiva, lúdica y digital. Como se puede apreciar en los testimonios siguientes:

“¡La clase fue divertida porque con un video juego fuimos evaluados!” Sujeto alumM.

“¡La clase fue entretenida porque no fue lo habitual de siempre, no usamos la libreta!” Sujeto alumM.

“¡Fue más divertida porque no escribimos!” Sujeto alumM.

“Al trabajar de esta manera ¡recuerdo el tema porque el juego me gustó!”  
Sujeto alumM.

“Me hubiera gustado ser avaluado a través del juego” Sujeto alumM.

Los testimonios recabados dan cuenta de que los reajustes que se realizan como parte de la práctica educativa para que sea dinámica, interesante, que despierte el interés de los educandos y les atrape es parte del quehacer diario de los educadores y, si se le suma el uso de las OVA, sin duda el resultado complacerá a los involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje pues dinamizan las diversas funciones ejecutivas con las que cuenta el educando dentro de sus competencias cognitivas, sobre todo la función dual pues al tiempo que recibe la información debe atender a la toma de decisiones para responder a las instrucciones que llevará a cabo, por medio de un ejercicio mental pleno; desarrolla e implementa estrategias que lo ayuden a lograr satisfactoriamente el desafío, agudiza sus sentidos pues debe estar atento en todo momento.

Recordemos también que, aunque hoy en día muchas personas están en contra de los video juegos cuando éstos son aplicados de manera didáctica tiene ciertas bondades que ayudan a que se consolide el aprendizaje.

## Referencias

- Bourdieu, P. (2010). *La reproducción. Una teoría para el sistema de enseñanza*. México: Distribuciones Fontamara.
- Bruner, J. (1990). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significación. Más allá de la revolución cognitiva*. Barcelona: Alianza Editorial.
- Geertz, C. (2006). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Giroux, H. (2000). *Teoría y resistencia en educación*. México: Siglo XXI editores.
- Olson, J. (1992). *Understanding teaching. Philadelphia*. Open University Press.
- Robinson, V., y Kuin, L. (1999). The explanation of practice: why chinese students copy assignments. *Qualitative studies in education*, v. 12, n. 2, 193 - 210.
- Taylor, H. (1987). *Implicit Theories*. En Dunkin, M. (Ed). *The International Encyclopedia of Teaching and Teacher Education*. USA: Pergamon Press.
- Taylor, S.J. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados*. Ed. Paidós, España, 1992-Pág-100 -132
- Zavala, A. (2000). *La práctica educativa. Como enseñar*. España: Grao.