



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Acervo  
Digital  
Educativo

# TALLER DE LECTURA Y ORALIDAD EN PREESCOLAR

**Autor (a):** Rosalía Roa González

Supervisión Escolar 15FZP2174J

Naucalpan de Juárez, México 15 de junio de 2023



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad apoyar a través de diversas estrategias y materiales didácticos a la educadora en el proceso y desarrollo de acciones encaminadas al fortalecimiento del lenguaje y el proceso cognitivo como parte de su interacción social y comprensión del mundo que le rodea al momento de conversar, narrar, describir, explicar y/o exponer, expresar sus ideas de las vivencias con su familia, sus pares y otros adultos tanto dentro y fuera de la escuela.

En este trabajo se abordan los siguientes temas:

- ❖ Del Curriculum a la Práctica
  
- ❖ Literatura Infantil
  
- ❖ Presentación de Textos Literarios
  
- ❖ Lectura del Libro Álbum
  
- ❖ Charlas Literarias en Preescolar

A través del lenguaje el ser humano representa el mundo que le rodea, mediante la participación del conocimiento, organización de su pensamiento, la creatividad, imaginación, reflexión intelectual propia y de otros

Las experiencias que adquieren en la escuela les dan oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extensivo, el cual les permite expresarse en diferentes situaciones que se le presente y al mismo tiempo interactuar con los demás.

SEP (2017), “El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como las características individuales de los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora” implementando situaciones retadoras, atractivas, dinámicas, etc., las cuales les permitirá un mejor desarrollo integral en todos los aspectos, no olvidando uno de los propósitos fundamentales: “Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura”, (SEP, 2017, p.157).

### **En la educadora se logre:**

- \* Favorecer la oralidad mediante experiencias lectoras a través del fortalecimiento de las competencias profesionales en las prácticas de lectura de libros literarios e informativos (en el cual fue uno de los propósitos generales).
- \* Diseñar mis actividades que cumpla con los aprendizajes esperados.
- \* Brindar estrategias vinculando y analizando los sonidos con las sílabas y palabras dando inicio a la lectoescritura.
- \* Desatollar la oralidad como uno de los pilares básicos y necesarios para convivir entre la sociedad y el mundo que nos rodea y comprender las situaciones que se vayan presentando en nuestra vida cotidiana.
- \* Inducir que los alumnos tengan la libertad de expresarse y hablar acerca de sus experiencias.

**En los alumnos se pretende lograr lo siguiente:**

\*Propiciar el acercamiento a los libros de la biblioteca sin necesidad de alguna indicación.

\*Desarrollar habilidades artísticas a partir de sus gustos y creatividad.

\*Favorecer habilidades lingüísticas, valor a los pensamientos, respuestas y opiniones de los pequeños sobre una lectura o situación, estableciendo un ambiente de confianza que permita expresar lo que realmente siente sin temor a errar, ampliando sus ideas para la construcción de conocimientos.

\*Iniciar mediante los juegos de palabras como rimas, trabalenguas, chistes, entre otros el hábito de la lectura.

\*Fomentar el gusto por la lectura, en pro de favorecer otras habilidades como la atención, la memoria, la expresión oral.

**MARCO TEÓRICO**

Es importante trabajar con los alumnos la literatura en donde nos dice que “las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con la literatura contribuyen a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus horizontes culturales y aprendan a valorar diversos modos de comprender el mundo y de expresarlo” (SEP, 2017, p.174).

SEP, (2017) “En preescolar, este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios textos dramáticos y de la tradición oral”.

Las prácticas sociales del lenguaje asociadas con la producción de textos, pueden ser importantes en el proceso de alfabetización y al mismo tiempo en la expresión oral del alumnos, ya que les permiten integrarse con facilidad a las diversas actividades que pueda brindarle la escuela.

A continuación se mencionan algunos conceptos en relación a la oralidad:

Jaimes Carvajal, M. E. “La oralidad no sólo en el sentido funcional de las etapas anteriores a la escolaridad, sino como un saber específico que permita al niño elaborar una nueva manera de estar en el mundo. Esto significa que pueda tomar conciencia de la realidad, de sí mismo como locutor y del otro como interlocutor”.

SEP, (2017) “El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas”.

La oralidad que antecede a los procesos de escolarización es altamente significativa para el niño porque posibilita la expresión de su pensamiento y la construcción de saberes, hace fecundos los intercambios sociales y ayuda a la construcción de la persona.

Jaimes Carvajal, M. E. “La oralidad es el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por la voz humana y percibida por medio del oído. Es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura, la cual no necesariamente nace en todas las culturas primitivas.”

## **PROPÓSITO GENERAL**

Favorecer la oralidad mediante experiencias lectoras entre NN de preescolar, a través del fortalecimiento de las competencias profesionales de los educadores en la práctica de lectura de libros literarios e informativos.

## **PROPÓSITOS ESPECÍFICOS**

- ❖ Sesión 1. Desarrollar las competencias profesionales de las y los educadores para mejorar las prácticas que favorecen la oralidad en niñas y niños de preescolar.
  
- ❖ Sesión 2. Reconocer la importancia de la lectura de la literatura infantil en la formación de lectores autónomos.
  
- ❖ Sesión 3. Fortalecer el trayecto lector docente, a partir del análisis y presentación de diversos libros de la biblioteca escolar y de aula, para orientar su intervención pedagógica.
  
- ❖ Sesión 4. Comprender la estructura del libro álbum y su importancia en la formación de lectores en la primera infancia.

- ❖ Sesión 5. Reconocer la importancia del uso de diferentes libros del acervo de la biblioteca de aula y escolar para promover la conversación entre los niños de preescolar.

### **SESIONES DEL TALLER**

- ❖ SESIÓN 1. DEL CURRÍCULUM A LA PRÁCTICA
- ❖ SESIÓN 2. LITERATURA INFANTIL
- ❖ SESIÓN 3. PRESENTACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS
- ❖ SESIÓN 4. LECTURA DEL LIBRO ÁLBUM
- ❖ SESIÓN 5. CHARLAS LITERARIAS EN PREESCOLAR

## HERRAMIENTAS A UTILIZAR

Se hará uso de Google Classroom para abrir una clase donde los docentes puedan encontrar las 5 sesiones y los materiales bibliográficos, así mismo para que puedan subir los productos obtenidos.

## FECHAS Y HORARIOS DEL TALLER

NO. SESIÓN	FECHA	HORARIO DE 09:00 A 12:00 HRS	HORARIO DE 13:30 A 15:30 HRS
SESIÓN 1. DEL CURRÍCULUM A LA PRÁCTICA		<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 1</b>
SESIÓN 2. LITERATURA INFANTIL		<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 1</b>
SESIÓN 3. PRESENTACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS Y/O INFORMATIVOS		<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 1</b>
SESIÓN 4. LECTURA DEL LIBRO ÁLBUM		<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 1</b>
SESIÓN 5. CHARLAS LITERARIAS EN PREESCOLAR		<b>GRUPO 2</b>	<b>GRUPO 1</b>

## SESIÓN 1: Del currículum a la práctica.

<b>PROPOSITO</b>	Desarrollar las competencias profesionales de las y los educadores para mejorar las prácticas que favorecen la oralidad en niñas y niños de preescolar.
<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	<p>1.Revisar la Conferencia “Oralidad, literatura y libro álbum en la educación preescolar” <a href="https://youtu.be/6alYfzyu0FE">https://youtu.be/6alYfzyu0FE</a></p> <p>2. Lectura del apartado 2. Porqué, qué y cómo promover la lengua oral en la educación preescolar del texto Aprender a escuchar, aprender a hablar. Lengua oral en los primeros años de escolaridad. INNE 2014 (se anexa la lectura).</p> <p>3. Lectura del Campo de Formación Académica Lenguaje y comunicación del Programa de Estudio de Educación Preescolar.</p>
<b>DURANTE LA SESIÓN</b>	<p><b>MOMENTO 1.</b> Trabajar en equipo las siguientes consignas:</p> <p>Actividad 1 Consigna: ¿Cómo puedes explicar a los integrantes del equipo la imagen?</p> <p>Actividad 2 Consigna: Narra, a los integrantes del equipo, el video que viste hace unos momentos.</p> <p>Actividad 3 Consigna: Describe y explica para qué sirve y cómo funciona el artefacto que aparece en la imagen.</p> <p>Actividad 4 Consigna: Anima, entre los integrantes de tu equipo, una conversación en torno a una noticia.</p> <p><b>Eje de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Importancia de promover la oralidad en la Educación Preescolar.</li> </ul> <p><b>MOMENTO 2.</b> El lenguaje, prioridad en la Educación Preescolar Análisis de las expresiones orales de alumnos, así como de algunos fragmentos de las lecturas y el Programa de Educación Preescolar.</p> <p><b>Ejes de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué aspectos de la intervención docente identificamos para favorecer las prácticas sociales del lenguaje?</li> <li>➤ ¿Qué manifiestan los niños en relación al lenguaje oral?</li> </ul> <p><b>MOMENTO 3.</b> Lectura de la situación didáctica Caracterizamos personajes.</p> <p>*Finalidades</p> <p>*Contenidos y capacidades que se propician.</p> <p>*Versión 1 ¿Qué están diciendo?</p> <p><b>Ejes de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué relación encuentran entre las finalidades y la secuencia de actividades propuestas en la versión?</li> <li>➤ ¿Cómo organizarían el tiempo para la aplicación de la situación? ¿Con qué materiales cuentan para su aplicación?</li> </ul>
<b>DESPUÉS DE LA SESIÓN</b>	<p>1. Aplicar la situación didáctica “Caracterizamos personajes. Versión ¿Qué están haciendo? Del libro de la Educadora.</p> <p>2. Elaborar un relato que dé cuenta de cómo se favoreció la oralidad en niñas y niños, cómo fue su intervención y las principales reflexiones que realizó en la valoración de su práctica (el relato tendrá una extensión máxima de una cuartilla).</p>

### 3.Compartir el relato en classroom

## SESIÓN 2: Literatura infantil.

<b>PROPÓSITO</b>	<b>Reconocer la importancia de la lectura de la literatura infantil en la formación de lectores autónomos.</b>
<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	<p>1. Lectura de Chambers, Aidan. Dime. Los niños, la lectura y la conversación. pp. 15- 19, 61- 66, 111-121.</p> <p>2. Lectura de Vásquez, Rodríguez Fernando. Elementos para una lectura del libro álbum. Artículo publicado en la Revista Enunciación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá Colombia.</p> <p>3. Elegir de la biblioteca de aula o escolar un libro álbum y disponer de este físicamente en el desarrollo de la sesión.</p> <p>4. Revisar de manera previa: Conferencia Literatura Infantil y Alfabetización Inicial Dra. Teresa Colomer. Ciclo de Desarrollo Profesional en Alfabetización Inicial Literatura Infantil y Didáctica, 2010. Del minuto 01:43 al minuto 13:52.</p> <p>4. Revisar el programa de Aprende en Casa “La historia continuará”, fecha 17 de junio de 2021.</p>
<b>DURANTE LA SESIÓN</b>	<p><b>MOMENTO 1.</b> Actividad 1 Reflexiones en torno a la aplicación de la situación didáctica (trabajo en equipo a partir del relato elaborado) <b>Ejes de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cómo se favoreció la oralidad en niñas y niños?</li> <li>➤ ¿Cómo fue su intervención?</li> <li>➤ Principales reflexiones que realizó en la valoración de su práctica.</li> </ul> <p><b>MOMENTO 2.</b> Actividad 2 ¿Por qué oralidad y literatura infantil? <b>Ejes de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizadores curriculares</li> <li>➤ Enfoque del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación</li> <li>➤ Textos literarios</li> </ul> <p>Actividad 3 Funciones de la literatura infantil: análisis de la Conferencia <i>Literatura Infantil y Alfabetización Inicial</i> (minuto 01:43 al minuto 13:52) <b>Eje de análisis:</b> A partir de la escucha atenta de la conferencia, identifique en el libro seleccionado de la biblioteca de aula o escolar, alguna función de la literatura infantil que rescata Colmer.</p> <p>Actividad 4 ¿Qué tipo de literatura acercamos a los niños de educación preescolar? En equipos recuperar los recursos de literatura oral que ponen en práctica con los niños y su importancia para favorecer la oralidad:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equipo 1: Adivinanzas</li> <li>✓ Equipo 2: Coros o canciones infantiles</li> <li>✓ Equipo 3: Juego de dedos</li> <li>✓ Equipo 4: Trabalenguas</li> <li>✓ Equipo 5: Colmos</li> </ul> <p><b>Eje de análisis:</b>  ¿Qué materiales o recursos identifica que apoyan su intervención docente?  Actividad 5  Análisis de la lámina didáctica “Como dicen los clásicos”</p> <p><b>Ejes de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Quién la ha trabajado con sus niños y cómo la han abordado?</li> <li>➤ ¿Qué previsiones debemos tener para poder trabajar con esta lámina?</li> <li>➤ ¿Cuál es la importancia de que usted conozca los cuentos clásicos infantiles que se proponen en el nivel: cuento original o diversas versiones o adaptaciones?</li> </ul>
<b>DESPUÉS DE LA SESIÓN</b>	<p>Con base en la siguiente organización:</p> <p><b>Equipo 1 y 2 texto informativo</b>  <b>Equipo 3, 4 y 5 Texto literario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seleccionar un libro e informar al coordinador para evitar repetición en los títulos elegidos; se dará prioridad al primero que lo envíe.</li> <li>➤ Revisar en classroom la información que orientará el análisis del texto elegido y que será presentado en la tercera sesión del taller.</li> </ul>

### SESIÓN 3: Presentación de textos literarios y/o informativos.

<b>PROPOSITO</b>	Fortalecer el trayecto lector docente, a partir del análisis y presentación de diversos libros de la biblioteca escolar y de aula, para orientar su intervención pedagógica.
<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	<p>Revisar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspectos a considerar en la presentación del libro informativo.</li> <li>2. Aspectos a considerar en la presentación del libro literario.</li> <li>3. Materiales de apoyo para la presentación del libro literario: <ul style="list-style-type: none"> <li>*Lluch Gemma. La selección de libros infantiles: un libro para cada lector. En la motivación a la lectura a través de la literatura infantil (2006). Instituto Superior de Formación del Profesorado: España, pp. 27-41</li> <li>*Colomer Teresa. Introducción a la literatura infantil y juvenil Actual (2010). 2da Edición ampliada, España: Editorial Síntesis, pp. 213-250</li> </ul> </li> <li>4. Materiales de apoyo para la presentación del libro informativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>*Garralón Ana. Leer y saber. Los libros informativos para niños (2017). México: Editorial Panamericana, pp. 59-107</li> <li>*Garralón Ana. Conferencia “Crear lectores para el futuro y cómo los textos informativos nos pueden ayudar” en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RkaooBiLFCc&amp;t=1519s">https://www.youtube.com/watch?v=RkaooBiLFCc&amp;t=1519s</a></li> </ul> </li> <li>5. Enviar presentación del libro con base a las orientaciones y documentos de lectura (Classroom)</li> </ol>
<b>DURANTE LA SESIÓN</b>	<p><b>MOMENTO 1</b> Actividad 1 Presentación de libros literarios y/o informativos (trabajo en equipo)</p> <p><b>Eje de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compartir los criterios que consideraron para la elección del libro.</li> <li>➤ Presentar el libro seleccionado, por cada uno de los integrantes del equipo.</li> <li>➤ ¿Cómo fue la experiencia en este tipo de análisis?</li> <li>➤ ¿Cómo apoya a su práctica docente?</li> <li>➤</li> </ul> <p><b>MOMENTO 2</b> Actividad 2 Revisar de manera general el Libro de la Educadora</p> <p><b>Eje de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En qué situaciones didácticas del campo Formativo Lenguaje y comunicación se utilizan los libros.</li> </ul> <p>Actividad 3 En equipo revisar las siguientes situaciones didácticas del Libro de la Educadora: Los libros que nos gustan. Versión 2. <i>Leemos para otros</i>, p.p. 59-62. Textos informativos. Versión 1. <i>Queremos saber...</i> p.p.72-75</p>

	<p><b>Ejes de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar los aspectos de la intervención docente necesarios para el logro de las finalidades educativas.</li> <li>➤ Relacionar rasgos del enfoque y orientaciones didácticas del campo de Lenguaje y Comunicación que sustente la situación didáctica.</li> <li>➤ ¿Qué uso se les da a los libros en las situaciones didácticas?</li> <li>➤ ¿Qué esperan que los niños manifiesten con el desarrollo de la situación didáctica?</li> </ul>
<p><b>DESPUÉS DE LA SESIÓN</b></p>	<p>1. Aplicar en su grupo la situación analizada en el equipo  <b>Los libros que nos gustan.</b> Versión 2. <i>Leemos para otros</i>, p.p. 59-62  <b>Textos informativos.</b> Versión 1. <i>Queremos saber...</i> p.p.72-75</p> <p>2.- Elaborar un relato que dé cuenta de:  ¿Cómo fue el uso de los libros?, ¿cuáles seleccionaron y por qué?  ¿Cómo fue su intervención y las principales reflexiones que realizó en la valoración de su práctica?  Ejemplos concretos de lo que expresaron, hicieron, dialogaron sus alumnos ante las actividades propuestas.  El relato tendrá una extensión máxima de dos cuartillas y se subirá a classroom.</p> <p>3.- Elegir de la biblioteca de aula o escolar un libro álbum e informar al coordinador del grupo el título y autor mediante WhatsApp.</p>

## SESIÓN 4: Lectura del libro Álbum.

<b>PROPÓSITO</b>	<b>Comprender la estructura del libro álbum y su importancia en la formación de lectores en la primera infancia.</b>
<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura del texto Vásquez, Rodríguez Fernando. Elementos para una lectura del libro álbum. Artículo publicado en la Revista Enunciación, Universidad Distrital Francisco José de Caldás, Bogotá Colombia.</li> <li>2. Elegir de la Biblioteca de aula o escolar un libro álbum y disponer de este físicamente en el desarrollo de la sesión.</li> </ol>
<b>DURANTE LA SESIÓN</b>	<p><b>MOMENTO 1</b> Actividad 1 Reflexión en torno a la aplicación de la situación didáctica (trabajo en equipo) Los libros que nos gustan. Versión 2. <i>Leemos para otros</i>, p.p. 59-62 Textos informativos. Versión 1. <i>Queremos saber...</i> p.p.72-75</p> <p><b>Ejes de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué previsiones realizaron para la intervención docente?</li> <li>➤ ¿Cuáles fueron las manifestaciones de los niños?</li> <li>➤ Conocimiento y uso que se hizo de los libros</li> <li>➤ En algunos casos los niños mencionaron “no saber leer”, ¿qué reflexiones nos provoca esa idea?</li> <li>➤ ¿Cuál es la importancia de modelar actitudes como lectores en el trabajo con los niños?</li> <li>➤ ¿Qué aportes nos deja el trabajo con textos propuestos en el Libro de la Educadora?</li> </ul> <p><b>MOMENTO 2</b> Actividad 2 Lectura de un libro álbum: Un cuento de Oso/Anthony Brown</p> <p><b>Ejes de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Variantes del Libro Álbum, según Vásquez Rodríguez</li> <li>➤ ¿cuáles son los argumentos por los que consideras que el libro que elegiste es un libro álbum?</li> <li>➤ ¿Qué entendemos por libro álbum?</li> <li>➤ ¿Cómo sabemos que un libro es un libro álbum?</li> <li>➤ ¿Cuál es el papel del lector en la lectura del libro álbum?</li> </ul> <p><b>MOMENTO 3</b> Actividad 3 Lectura de la situación didáctica del Libro de la Educadora: Trabajando en tridimensión. Versión 2 Hacer una escultura p. 160</p> <p><b>Ejes de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cómo es la intervención docente en el desarrollo de esta versión?</li> <li>➤ ¿Qué papel juegan las preguntas en las interpretaciones que hacen los niños?</li> <li>➤ ¿Cuál es el uso que se le da al libro?</li> </ul>
<b>DESPUÉS DE LA SESIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar la situación del Libro de la Educadora: TRABAJANDO EN TRIDIMENSIÓN. Versión 2. Hacer una escultura.</li> <li>2. Enviar el registro de su diario de trabajo con la finalidad de conocer la reflexión sobre la práctica y, algún expediente de los niños para identificar el impacto de las actividades en el trabajo en ellos.</li> <li>3. Elaborar un texto breve de lo que ha significado el trabajo en este taller bajo algunas pistas contextuales:</li> </ol>

Mi intervención se ha modificado a partir de...  
He comprendido...  
Mis alumnos...  
Tengo dudas sobre...  
(Enviar a Classroom)

## SESIÓN 5: Charlas literarias.

<b>PROPÓSITO</b>	Reconocer la importancia del uso de diferentes libros del acervo de la biblioteca de aula y escolar para promover la conversación entre los niños de preescolar.
<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	<p>1. Lectura de Chambers, Aidan. Dime. Los niños, la lectura y la conversación. pp. 15- 19, 61- 66, 111-121.</p> <p>2. Lectura de la situación didáctica Los buenos amigos. Versión 2. Te ayudo a aprender, pp.118-122.</p>
<b>DURANTE LA SESIÓN</b>	<p><b>MOMENTO 1</b> Actividad 1 Recuperando registros ¿Cómo reflexiono sobre mi práctica? Retomar aspectos significativos d los registros de las docentes de manera textual, identificando fortalezas y áreas de oportunidad. <b>Ejes de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué promovieron con las consignas planteadas?</li> <li>➤ ¿Qué consideraron o pasaron por alto?</li> <li>➤ ¿qué descubrieron?</li> <li>➤</li> </ul> <p><b>MOMENTO 2</b> Actividad 2 Leer para conversar En equipos leer libro álbum <b>“Mi día de suerte”</b>, Kasza Keiko <b>Ejes de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué aspectos tendrán que considerar para favorecer la conversación a partir de la lectura de un libro?</li> </ul> <p><b>MOMENTO 3</b> Actividad 3 Para reflexionar... Lectura comentada del apartado “Los libros de la biblioteca” p.p.16-18 del Libro de la Educadora 2020.</p> <p><b>MOMENTO 4</b> Actividad 4 Mi intervención a partir del taller Lectura previa de la situación didáctica Los buenos amigos. Versión 2. Te ayudo a aprender, pp.118-122. <b>Eje de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cuáles son las aportaciones del taller para comprender y llevar a la práctica las situaciones del Libro de la Educadora con mayor sentido?</li> </ul> <p>Actividad 5 Para resignificar comentar sobre el contenido de las diapositivas.</p>

**DESPUÉS DE  
LA SESIÓN**

Equipo de supervisión documenta en un escrito, qué modificaciones han observado en el trabajo que realizan las educadoras y educadores en su zona y lo que significó para el equipo de supervisión escolar el desarrollo de este trabajo sistemático

## CONCLUSIONES

El trabajar con las Educadoras La Lectura y Oralidad ha fortalecido y modificado la práctica docente con el uso de materiales al desarrollar habilidades de expresión y lectura de imágenes de diversos escenarios el gusto por la literatura infantil , y dar paso a la lectoescritura en los niños de preescolar, desarrollando su creatividad y expresión oral, así mismo aprender a escuchar, nos brinda la oportunidad de hablar, de interactuar en diferentes contextos y contornos sociales y por tanto, nos va induciendo y desarrollando el gusto e interés por la lectura, la cual está asociada con la expresión, el análisis, la reflexión, comprensión, etc.

Durante estas sesiones del taller de oralidad han aprendido la diversidad de libros para ampliar los saberes previos de los alumnos y llevar acabo secuencias didácticas del libro de la educadora permitiendo enriquecer la práctica docente de acuerdo al aprendizaje esperado considerando necesidades, intereses y características de los alumnos permitiendo fortalecer las habilidades cognitivas y las prácticas comunicativas significativas de los alumnos.

La práctica educativa se ha modificado a partir de la implementación de estas actividades, ya que han permitido en los alumnos fortalecer la autoestima (autoconocimiento y confianza en sí mismos) y la práctica de valores en los niños y niñas; además, de promover el desarrollo de habilidades interpersonales y sociales (la escucha, la participación, la asertividad y el trabajo en equipo).

Consideramos que el trabajo con docentes no es una tarea fácil, ya que existe diversidad de formas de enseñanza, pero al darles los elementos y compartir sus experiencias, cada uno de ellos va enriqueciendo su práctica educativa.

## REFERENCIAS

- Secretaria de Educación Pública (2017). Aprendizajes Claves para la Educación Integral “Plan y Programa de Estudio de la Educación Básica”. México: SEP.
- 
- Secretaria de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP.
- Libro de la educadora Educación Preescolar, México, SEP, 2018
- Lluch Gemma (2006) La selección de libros infantiles: un libro para cada lector. En la motivación a la lectura a través de la literatura infantil, España, Instituto Superior de Formación del Profesorado.
- Chambers, Aidan. (2007) Dime. Los niños, la lectura y la conversación, México, Fondo de Cultura.
- Colomer Teresa (2010) Introducción a la literatura infantil y juvenil, España, Síntesis.
- Vásquez, Rodríguez Fernando. Elementos para una lectura del libro álbum. Artículo publicado en la Revista Enunciación, Universidad Distrital Francisco José de Caldás, Bogotá Colombia.

- Colomer, T. (2010). Conferencia Literatura Infantil y Alfabetización Inicial Dra. Teresa Colomer. Ciclo de Desarrollo Profesional en Alfabetización Inicial Literatura Infantil y Didáctica.
- SEP. (2021) Aprende en Casa III “La historia continuará”, fecha 17 de junio de 2021.
- Garralón Ana. (2017). Leer y saber. Los libros informativos para niños México: Editorial Panamericana.
- . Conferencia “Crear lectores para el futuro y cómo los textos informativos nos pueden ayudar” en <https://www.youtube.com/watch?v=RkaooBiLFCc&t=1519s>
- (s.f). Recuperado de <https://www.studocu.com/ec/document/universidad-san-gregorio-de-portoviejo/derecho-y-sociedad/que-es-la-oralidad/39087483>
- Gladys Jaimes Carvajal, M. E. ( 2023). *El desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva, discursiva y cultural.* Recuperado de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2497/3497>

