



De profesionistas a docentes con la LGSPD sentidos y significados

Autor(a): Blanca Estela Martínez Victoria
Supervisión Escolar S006 15FIS2083Z
Ixtlahuaca, México
20 de mayo de 2021

Resumen

El ingreso al servicio profesional docente en nuestro acontecer, a partir de la reforma al artículo 3° constitucional el 26 de febrero de 2013, dio origen a una de las denominadas leyes secundarias, siendo ésta; la Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD), la cual señala el ingreso por la vía de acreditación de idoneidad mediante la acreditación de un examen de oposición; derivándose de ella dos tipos de convocatoria, una de carácter unívoco para el ingreso de los egresados de las escuelas normales y/o Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y otra de carácter público y abierto, dando oportunidad de ingreso a los profesionistas con perfiles afines a las asignaturas de educación secundaria, es decir; egresados de cualquier institución de educación superior, siendo estos últimos el motivo de la investigación.

Esta ponencia pretende ofrecer información acerca de ¿qué sentidos y significados construyen en la docencia los profesionistas que ingresaron en el marco de la LGSPD (2013) sin formación docente?, siendo la pregunta que guía la indagatoria hacia la búsqueda de respuestas plausibles, capaces de develar cómo se las arreglan estos maestros, cómo se representan y por supuesto qué sentidos y significados atribuyen a esas construcciones que realizan desde las circunstancias vividas.

Palabras clave: Trayectoria profesional, relatos, sentidos, significados, interpretación.

Planteamiento del problema

La LGSPD (2013) garantiza a través de la aplicación de un examen, la selección de aquellos profesores que sean los mejores o los idóneos, para desempeñar tales funciones mediante la asignación de un nombramiento que es el “documento que expida la Autoridad Educativa o el Organismo Descentralizado para formalizar la relación jurídica con el Personal Docente” (DOF, 2013, p. 15) independientemente del tiempo por el cual se otorgue y teniendo como preámbulo los resultados obtenidos en el examen de ingreso al servicio profesional docente. ¿Será que un examen como el de ingreso a la docencia alcanza para garantizar procesos de formación de otros sujetos?, ésta y otras interrogantes han acompañado permanentemente la investigación.

La oportunidad de ingreso a la docencia para aquellos profesionistas egresados de las licenciaturas afines a las áreas y/o asignaturas del currículo de educación secundaria es inminente lo hace pensar, al menos en el ámbito social, que cualquier sujeto con formación de licenciatura puede coadyuvar en el logro de la calidad de la educación que se promueve en el Sistema Educativo Nacional. Pero, ¿qué mueve a los docentes de nuevo ingreso una vez que han logrado incorporarse a la educación básica, a presentar un examen para incursionar en un área que no es propiamente para la cual se formaron, pero además qué sentidos y significados construyen ahora en su trayectoria profesional?, ¿qué relación existe entre ésta y su trayectoria académica?

Así, surge la pregunta de investigación ¿Qué sentidos y significados construyen en la docencia los profesionistas que ingresaron en el marco de la LGSPD (2013) sin formación docente?

El objetivo general es: Interpretar los sentidos y significados que construyen en la docencia los profesionistas sin formación docente desde el conocimiento de sus trayectorias escolares y profesionales mediante relatos.

El primero de los objetivos particulares es: Documentar los relatos de los docentes de nuevo ingreso al servicio profesional docente, en la voz y la experiencia de ellos mismos desde la recuperación del énfasis testimonial. El segundo: Construir una trama a partir de los relatos de los informantes integrando así una narrativa de la narrativa a partir de la articulación de lo íntimo con lo público y de lo colectivo con lo singular, en la recuperación del espacio áulico, escolar y familiar.

La importancia de retomar esta indagatoria pone de manifiesto al pensar que la práctica docente no es una acción que permanezca estática, que después de haber presentado un examen, de haber sido notificado como idóneo y de haber recibido un nombramiento por parte de la autoridad educativa correspondiente; ha terminado todo. Más bien quizá es justo ahí donde inicia y ahora hay que pensarse como docentes, para entonces desde ahí empezar a preocuparse por atender las implicaciones de tal ejercicio, en tanto que fueron elegidos como los mejores para su ingreso a la actividad profesional; pues la docencia no es un ejercicio simple.

Aun cuando desde la perspectiva de la LGSPD (2013) se muestra como una tarea sencilla, considero que no es así; ser docente precisa ir más allá de la posibilidad de contar con

elementos básicos para el desarrollo de actividades en el aula, de habilidades para realizar la planificación didáctica, del conocimiento de estrategias para interaccionar con los alumnos haciendo posible el trabajo grupal, de la incorporación pertinente de recursos didácticos que medien el aprendizaje de los alumnos, de la integración de propuestas y/o estrategias de evaluación que den cuenta de los niveles de desarrollo alcanzados por ellos respecto del aprendizaje.

Más allá de tener conocimiento de la psicología del desarrollo infantil que sin duda orienta a los nuevos docentes a entender el comportamiento de los alumnos en la etapa de desarrollo por la cual atraviesan desencadenando una serie de relaciones con ellos, en tanto su carácter afectivo, volitivo y cognitivo para tratarlos de manera integral, en la relación no sólo con el conocimiento y por el conocimiento sino como un acto producto de la enseñanza.

Habré de puntualizar que la actividad docente no se reduce al proceder de un individuo que se halle preocupado por el mero acto de la enseñanza. Si bien, lo anterior es importante, no es esto a lo único que se limita la práctica docente. La docencia implica ir más allá del puro ejercicio mecánico o reproduccionista de contenidos temáticos e informativos.

De acuerdo con Bárcena (2005), la práctica docente ha de involucrar todo un acto de reflexión que comprende procesos de teorización como empresa intelectual emergente de la propia práctica. Tratándose de un pensamiento reflexivo que se conforma de un pensamiento o saber práctico. En este sentido el mismo autor plantea una serie de requerimientos que conforman el saber profesional de la práctica docente:

En primer lugar, tiene que participar -como saber almacenado en la memoria- en la regulación psíquica de la actividad, y al mismo tiempo ser cambiado por ésta, si es que la actividad ha sido integrada personalmente en una cierta estructura cognitiva. En segundo término, los elementos del saber actualizados por el docente -en la repetición de determinadas actividades y actuaciones- tienen que llegar a consolidarse como propiedades o categorías cognitivas personalizadas. En tercer lugar, el saber es, simultáneamente, presupuesto y resultado de la actividad; es la consecuencia, y no sólo condición de posibilidad, de una confrontación activa con la realidad, que en el caso de la enseñanza encontraremos constituida por diversas zonas de indeterminación, singularidad e incertidumbre. Sólo de esta manera el saber educativo -concebido como "saber práctico"- alcanzará el estatuto de un plan interior de acción. En el plan de acción se anticipa el fin y la vía, lo que constituye una importante presuposición de cualquier acción. El saber estructurado en planes se sitúa así en un lugar intermedio entre la representación o teoría y su realización o práctica.(2005, p. 105).

En el entendido de la formación, los docentes al interactuar con los otros en el campo educativo y en específico confrontan de manera la realidad que va dando paso a un esquema de pensamiento propio, mismo que personalizan a la vez deviene en la acción reflexiva no sólo desde el campo de un saber acumulado sino en relación directa con la experiencia en la que van otorgando sentidos y significados desde los actos reflexivos.

Vista de esta manera, la práctica docente se robustece en forma de espiral, implicando experiencia, comprensión y acción, ocurriendo acontecimientos que tienen ocurrencia en la práctica misma y que conlleva un ejercicio de enseñanza, de aprendizaje, de toma de decisiones, de formas de pensamiento; que ejerce influencia en su conducta y actividad profesional que sin duda están cargados de la asignación de sentidos y de significados a partir de la construcción social, por lo cual resulta de singular relevancia.

Evidentemente es un tema tan interesante como controvertido debido a la diversidad de factores y relaciones que constituyen la trayectoria académica y profesional de quienes sin contar con formación en la docencia se incorporan a este ámbito. En él establecen interacciones que les hacen construir algunos supuestos en torno a lo que ocurre en un escenario como este.

Por otro lado, la importancia teórica que reviste el tema cobra sentido, en tanto que la condición de los docentes de nuevo ingreso ha cambiado, derivado de la reforma educativa 2019, han pasado de la condición incierta de ser un docente de nuevo ingreso en espera de una nueva examinación que determine si continúan o no con la labor, a adquirir sin la necesidad de un examen más, un nombramiento por tiempo indeterminado. Situación que con seguridad ha cambiado los sentidos y significados de la práctica docente y su trayectoria profesional.

Marco teórico

Actualmente hablar de docentes de nuevo ingreso a la educación secundaria, remite a una compleja red de conceptos que configuran el devenir de dichos sujetos en torno a la práctica que realizan al interior de las instituciones educativas en las cuales laboran, por ello es preciso clarificar de qué se ha de hablar cuando se hace referencia a ellos, debido a que el abordaje de los conceptos cobra sentido en un tiempo y espacio tanto social como cultural.

La primera categoría recuperada se enmarca en el ámbito de lo social como señala Berteaux (2005): docentes de nuevo ingreso, a quienes se les define de acuerdo con la LGSPD en su Capítulo I, Artículo 4° Fracción XXV, como el profesional en la educación secundaria “que asume ante el Estado y la sociedad la responsabilidad del aprendizaje de los alumnos en la Escuela y, en consecuencia, es responsable del proceso de enseñanza aprendizaje, promotor, coordinador, facilitador, investigador y agente directo del proceso educativo” (DOF, 2013) y que por supuesto ha sido sujeto a un proceso de selección para el acceso al Servicio Profesional Docente.

Como segunda categoría teórica, la idea de trayectoria, partiendo del concepto acuñado en el ámbito de la Física, que alude a la línea descrita en el plano o en el espacio por un cuerpo en movimiento o bien, al curso que a lo largo del tiempo sigue el comportamiento o el ser de una persona, de un grupo social o de una institución.

Ahora bien, incorporado al espacio de la investigación, se puede citar a Serrano y Ramos, para quienes trayectoria, “...se opone a las clásicas formas de realizar biografías, autobiografías, mismas que regularmente aceptan la segmentación del sentido de la vida en forma secuencial, cronológica o como evolución” (2011, p.12), para derivar en la trayectoria escolar y trayectoria profesional, pensando a ambas como posibilidades de movimiento constante, en ese ir y venir no únicamente lineal sino zigzagueante en la historicidad de los sujetos.

Cabe aquí señalar que la investigación se centra en la trayectoria de vida en sí, que es susceptible de analizarse a través de los relatos, para ello en el momento de diseñar los instrumentos o guiones de entrevista dialógica se consideraron ejes sobre los cuales se desarrolló el evento comunicativo, un dialogo abierto donde los participantes en la indagatoria pudieron realizar su relato, poniendo de manifiesto cómo ha sido su trayectoria escolar y profesional ahora como docentes de nuevo ingreso.

Ahora bien, si esta categoría se piensa desde las ideas de Bourdieu, en Serrano y Ramos entonces se visualiza “como serie de posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente (o un mismo grupo) en un espacio en sí mismo en movimiento y sometido a incesantes transformaciones” (2011, p.p. 12-13), dichas transformaciones se van gestando en el desarrollo de las actividades que de manera cotidiana se efectúan en el campo que se encuentran inmersos los docentes de nuevo ingreso, que si bien, se centra en la práctica docente y los sentidos y significados que le otorgan; no deja de lado la trayectoria formativa

que tiene sin duda un papel importante en la construcción de nuevas vías para ser y hacer una práctica probablemente impensada.

La tercera de las categorías a recuperar es el sentido, el cual para Holzapfel (2005), “ante todo nos cobija y ello en especial debido al vínculo que tenemos con algo” (p.47), de tal forma que siguiendo al autor, pareciera ser que el sentido justifica lo que hacemos. Pero sobre todo otorga la razón o razones por las cuales hacemos lo que hacemos y como lo hacemos según señala Gilles Deleuze (2002), quien considera que sentido, es todo lo que se da como pensamiento, es en los términos que él señala, una maquinaria singular que es elaborada y diría yo reelaborada siempre de nuevo; misma que permite, como en este caso; adentrarse al terreno en que se lleva a cabo la práctica profesional de los docentes de nuevo ingreso para conocer que una cosa en sí es lo que es y no otra para ellos.

Una cuarta categoría y no menos importante resulta ser la práctica docente de los profesionistas de nuevo ingreso a la docencia. Para ello se recupera por ahora, de Cecilia Fierro (1999) el concepto de práctica docente como:

Praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso –maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia-, así como los aspectos político-institucionales administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro.”(p. 21).

Cuando se habla de profesionistas es porque se hace referencia a quienes cuentan con un grado académico de licenciatura afín a las áreas o asignaturas de la currícula de educación secundaria, y no refiere a quienes han tenido una formación para la docencia. Sin negar que el grado de licenciatura sea afín, tanto para los que se formaron para la docencia como para aquellos cuya formación fue (si no ajena a la docencia), sí en una disciplina o área específica y diferenciada del ejercicio docente. Sin que por ello se niegue a los docentes el rango de profesionistas, simplemente, es para establecer la distinción para referirse a unos u otros.

Significados, es una categoría no menos importante, se enmarca en el propio enfoque narrativo y desde la ciencia interpretativa que busca justamente encontrar tales significados y que se encuentran implícitos en los hechos humanos siendo “motivaciones, sentimientos, deseos, propósitos que no pueden ser expresados en definiciones, enunciados factuales o definiciones abstractas” (Bolívar, 2002, p.6), podría ser entonces un elemento del propio

lenguaje que pretende comunicar, en palabras de Ricoeur (1995), es la intención referente del hablante.

Habrá que recordar nuevamente que la búsqueda importante del significado se ha de centrar en el relato, una vez que ha sido convertido en texto, entonces: “El significado del texto no está atrás del texto, sino enfrente de él; no es algo oculto sino algo develado lo que tiene que ser entendido no es la situación inicial del discurso, sino lo que apunta hacia un mundo posible gracias a la referencia del texto” (Ricoeur, 1995, p. 100). Así, se entiende un texto siguiendo su movimiento desde el significado a la referencia: es decir en el doble sentido desde lo que se dice y desde aquello de lo que se habla.

Metodología

En la idea de que todo pensamiento parte de un marco teórico para interpretar la realidad, a partir de él y sobre todo, que éste se va modificando debido a que nunca logramos asir la realidad porque no es posible llegar al saber absoluto, condición que en este trabajo de investigación tampoco es la excepción.

Justo con este antecedente es que se plantea la apuesta por la investigación narrativa, como enfoque de indagación que se aleja de la pretensión de asignar una mayor despersonalización entre el investigador y el objeto de investigación en su afán por incrementar objetividad a un discurso que sea legitimado por la comunidad científica. De hecho, niega esta condición; bajo el entendido de que los informantes siempre hablan de los mismos, de otra manera, se estaría negando e incluso eliminando su propia individualidad.

Así, la investigación narrativa a diferencia del planteamiento positivista, donde este último pretende de acuerdo con Husserl (1991), que a través de las intenciones de un estudio particular se genera una serie de premisas universales aun cuando sólo se haya tenido acercamiento con algunos sujetos. La investigación narrativa se presenta como:

Método de investigación e interpretación en el que no cabe la posibilidad de generalización. Se alista dentro de una metodología de corte hermenéutico, que permite conjuntamente dar significado y comprender las dimensiones cognitivas, afectivas y de acción. Contar las propias vivencias, y leer (en el sentido de interpretar) dichos hechos/acciones, a la luz de las historias que los agentes narran,

se convierten en una perspectiva peculiar de la investigación (Bolívar, Domingo y Fernández. 2001, p. 10).

El desarrollo de la investigación en el ámbito educativo no es la excepción, en este campo se requiere de lo anteriormente señalado, bajo el entendido de que las interacciones sociales son justamente aquellas que producen hechos, sucesos o fenómenos derivados de la interacción social que se establece entre los diferentes agentes del sistema educativo. Para el caso específico de esta investigación y de manera primordial, los docentes de nuevo ingreso. Sin olvidar que dichas interacciones sociales no han de reducirse a lo objetivo, lo posible entonces es tomar el mundo puramente y de forma totalmente exclusiva, desde las condiciones de quienes son los sujetos de la investigación.

En la comprensión de dichas cualidades, habremos de internarnos para la búsqueda de lo existente más allá de sólo lo visible o aparente, dando cuenta de cómo es que alguien que se halla en un tiempo, un espacio y bajo circunstancias específicas llega a tomar conciencia de una cosa de determinada manera desde la singularidad de quien produce los fenómenos, a saber; los docentes de nuevo ingreso.

Para efecto de acceder a la comprensión en torno a la ocurrencia de fenómenos en el acontecer social, habremos de situarnos especialmente en el análisis de aspectos fundamentales, como son en primer lugar, el lenguaje; sobre todo cuando recordamos que lo que pretendemos interpretar son los sentidos y significados que construyen/atribuyen los docentes de nuevo ingreso a la práctica docente, desde las múltiples vivencias, no a las personas mismas, sino a las narraciones hechas texto, donde el lenguaje prevalece por el hecho de que los seres mismos son lenguaje.

Es preciso recordar entonces que el lenguaje en su espesor como señalaría Félix Duque (1994), implica el fenómeno de condensación de la palabra como artilugio humano para dar cuenta, supuestamente de los significados de las cosas. Pero el lenguaje no significa la verdad hebraica ni la verdad absoluta. Tampoco es garante de la verdad de los dioses. Se utiliza para colorear al mundo con los signos pero desde el exterior y de manera multívoca. Desde una red móvil de transacciones, de movimiento y de fluidez en el tiempo y en el espacio.

Por tanto, no puede ser únicamente visto y/o analizado como tarea significadora de la semántica dado que ello remite sólo a un decir superficial, porque no hay un solo significado

sino usos de la palabra a través de expresiones que concretan la lectura del mundo, pero desde el exterior, desde la apariencia. No de lo que subyace en lo profundo, como lo que busca hallar la hermenéutica. Por eso dice Wittgenstein (1976): no preguntes por el significado, sino por el uso, entendiendo que lenguaje es el mundo representado a partir del uso que se hace del lenguaje en sus múltiples posibilidades.

El lenguaje en los relatos de los sujetos, por su espesor; es extenso, profundo e inagotable como recurso para denominar al entorno bajo el principio de: no soy, sino estoy siendo a través del lenguaje; herramienta que permite al hombre construirse o anularse cotidianamente. Viéndose más en la posibilidad de constituirse no como algo ya dado o acabado, más bien en la posibilidad del dándose.

Resultados

La interpretación, también recurre al conocimiento de las condiciones históricas para su propia comprensión en la compleja red que no determina sino que va constituyendo de manera progresiva a los sujetos pensados desde la incompletud siempre o bien, desde la finitud de la condición humana.

Esto es lo que se intentó hacer utilizando el instrumento para recolectar la información, en primera instancia. Para el caso particular, la entrevista dialógica no sólo es vista como un medio para recoger la información ya que mediante el diálogo se desarrolla un significado compartido y se construye el sentido sobre su trayectoria profesional.

Para Ricoeur, la actividad de comprensión tiene ocurrencia cuando existe la disputa entre la verdad y la explicación. "Tal debate comienza en un simple análisis sobre nuestra manera de pensar y de hablar sobre las cosas, pero que, por el movimiento del argumento, se dirige a las cosas mismas que requieren nuestras concepciones acerca de ellas mismas" (Ricoeur, 2002, p. 149). Es así como se podría entender el sí mismo como otro, cuestionando acerca de los otros en tanto se conoce ¿qué ven, qué piensan, qué quieren, qué desean, cuáles son sus miedos, cuáles son sus sueños, cuáles sus frustraciones?, entre muchas otras circunstancias que podrían ser comunes y diferentes en relación con el entramado en el cual van tejiendo sus sentidos y significados.

La vía de la entrevista dialógica fue utilizada por el entrevistador y entrevistado en el sentido de ubicar a ambos en un plano simétrico donde se formularon preguntas originales, se

reformularon, se aceptaron las respuestas, se avanzó a la pregunta siguiente o se indagó profundizando más en información acerca de los significados que las preguntas del investigador planteó para posibilitar el dialogo.

Sin duda este proceso estuvo implicado por la búsqueda de la proximidad social, en palabras de Bourdieu, el establecimiento de una comunicación no violenta que implican de lleno siempre un reto y un desafío para el investigador.

Volviendo nuevamente a Ricoeur (1985), se trató de recuperar sustancialmente la vida de las personas desde el conocimiento y análisis de sus trayectorias convertidas en textos, ante todo cuando lo que se recuperó fueron elementos para ser interpretados de acuerdo con el enfoque de la hermenéutica clarificando categorías teóricas mediante el establecimiento de la vigilancia epistemológica que orientó al alcance de los objetivos planteados en esta investigación.

Discusión y conclusiones

La investigación centró la atención en el lenguaje como un elemento primordial; en tanto que ha permitido llevar a efecto el análisis importante en el registro hermenéutico de la mano de Ricoeur (2002), encontrando elementos valiosos para el propósito de la indagatoria.

También el autor invita a pensar que nunca es posible establecer una relación entre el decir y lo dicho, ya que en lo que no se dice es donde aparece el fenómeno de la universalidad, siempre hay un resto que queda ahí, y justamente es ese resto, lo no dicho, es lo que estamos tratando de comprender al momento, siendo el espacio entre el lenguaje y el pensamiento donde está la comprensión.

En suma para el proceso de comprensión se requiere necesariamente recuperar la historicidad como forma de entender el mundo, dejándose decir algo por lo que va a ser interpretado, desde la Lingüística, recuperando la capacidad de comunicación así como los conceptos que implica, ya que ello presupone su existir en la lengua, en los textos y en los discursos de los participantes de la investigación.

Derivado de lo anterior, se puede señalar que la investigación narrativa ha constituido la posibilidad de escuchar la voz de los participante ya que a través de ella “los informantes hablan de ellos mismos sin negar su subjetividad” (Bolívar, 2002, p. 2), entendiendo a ésta

como parte fundamental en la vida de los sujetos, siendo una forma por la cual ellos reinventan su propia forma de ser.

Esta voz a través de las narrativas y relatos convertidos en textos, dan pauta para interpretar a los textos no a los sujetos mismos en la relación personal vivida por los propios informantes, bajo el conocimiento de que: “Para comprender algo humano, personal o colectivo, es preciso contar una historia” (Bolívar, 2002, p. 2), este contar sus propias vivencias se hace posible la lectura (en el sentido de interpretar) los acontecimientos y acciones que desarrollan los docentes de nuevo ingreso en el marco de su propia historicidad.

En efecto la estrategia para la recuperación de la información en torno a la investigación es viable desde el rescate de los relatos, ya que de alguna manera éstos llegan a hacer visible el discurso de la práctica de los docentes de nuevo ingreso bajo el entendido de que la constitución de sentidos y significados tienen de alguna manera su origen en la historicidad tanto teórica como empírica que los docentes de nuevo ingreso han ido tejiendo.

Ahora bien, aludiendo a la indagación biográfico-narrativa, desde la concepción de Antonio Bolívar (1998), ha sido una manera de hacer investigación permitiendo ampliar el conocimiento sobre lo que realmente sucede en el mundo, específicamente el mundo escolar, a través del punto de vista de los implicados, personas anónimas que aportan, por medio de testimonios escritos, una mirada personal e íntima de su proceso educativo recobrando su propia voz y singularidad al hacerla pública, rescatando tal singularidad.

Desde la hermenéutica, las narrativas y/o relatos, se recuperan como la puerta de entrada para hacer posible el proceso interpretativo; aquí el modo narrativo contribuye de acuerdo con Huberman et al., en Bolívar a “presentar la experiencia concreta humana como una descripción de las intenciones, mediante una secuencia de eventos en tiempos y lugares, en donde los relatos biográfico-narrativos son los medios privilegiados de conocimiento e investigación” (2002, p. 9), hechos que únicamente tienen lugar en un tiempo, un espacio y bajo ciertas condiciones determinadas.

Por consiguiente la narrativa brinda la posibilidad de conjuntar la información a través de las voces de los informantes, configurando una historia nueva o un nuevo relato narrativo, privilegiando elementos distintos y específicos que dan cuenta de la singularidad a partir

del respeto de su carácter único, a partir de las distintas voces y por supuesto de quien investiga.

Referencias

- Bárcena, F. (2005). *La experiencia reflexiva en la educación*. España: Paidós.
- Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona, España: Ediciones Bellaterra.
- Bolívar. (2002). "De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1-26.
- Bolívar, A., Domingo, J., y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- DOF. (11 de 09 de 2013). Decreto por el que se expide la Ley General del Servicio Profesional Docente. *Diario Oficial de la Federación*.
- Duque, F. (1994). *La humana piel de la palabra. Una introducción a la filosofía hermenéutica*. México: COPIRENI/jitanjáfora.
- Fierro, Fortuol y Rosas (1999). *Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción. Maestros y Enseñanza*. México: Paidós.
- Husserl, E. (2008). *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Buenos Aires, Argentina : Prometeo Libros.
- Ricoeur, P. (1985). *Tiempo y narración I*. México: Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (1995). *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. Mexico D. F. : Siglo XXI Editores.
- Ricoeur. (2002). *Del texto a la acción*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Serrano, C. J. y Ramos (2011). *Trayectorias: biografías y prácticas*. México: Horizontes Educativos.
- Wittgenstein, L. (1976). *Los cuadernos azul y marrón*. Madrid: TECNOS