



ESCUELA NORMAL DE COACALCO



INFORME DE PRÁCTICAS

Actividades didácticas socioemocionales en alumnos de sexto grado de primaria

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
KAREN SELENE CONTRERAS CERVANTES

ASESOR
MTRA. ROSA ELENA BAZA SÁNCHEZ

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".
ESCUELA NORMAL DE COACALCO

No. DE OFICIO: 03/2021-2022
NÚM. EXP. TIT/2021-2022
ASUNTO: Se autoriza trabajo de titulación para presentar examen profesional.

Cd. Coacalco, Edo. de Méx.; a 28 de junio de 2022.

C. CONTRERAS CERVANTES KAREN SELENE

PRESENTE

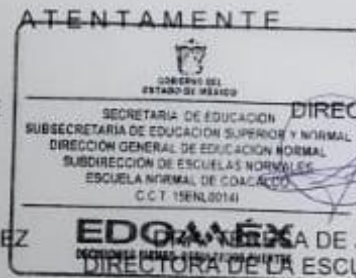
La Dirección de la Escuela Normal de Coacalco, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado el trámite correspondiente para la sustentación de su Examen Profesional, con el trabajo de Informe de Prácticas Profesionales titulado:

Actividades didácticas socioemocionales en alumnos de sexto grado de primaria

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE
TITULACIÓN

MTRA. SUSANA GONZÁLEZ GONZÁLEZ



DIRECCIÓN ESCOLAR

MTRA. SUSANA GONZÁLEZ GONZÁLEZ
DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL DE COACALCO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COACALCO

AGRADECIMIENTOS

Durante mi formación como docente, ha sido demasiado difícil el proceso, mil cosas pasaron y muchas personas estuvieron en mi vida para alentarme a seguir adelante, me siento muy feliz por llegar hasta este momento de mi carrera, por ello y más, me gustaría agradecer y dedicar este trabajo a las personas más importantes de mi vida.

MI ESPOSO: Solo tu sabes por todo lo que hemos pasado, perdidas familiares y situaciones de pareja, sin embargo, en todo momento estuviste a mi lado, nunca me dejaste caer y siempre nos apoyamos uno a otro, gracias por estar en mi vida, por apoyarme en estos dos últimos años en mi universidad, cuando la enfermedad nos llegó y perdí a mi papá... siempre te agradeceré por todo lo bueno y bello que hemos pasado y por ayudarme a terminar mis estudios, este trabajo también es ¡para ti! TE AMO INFINITAMENTE.

MI MAMÁ: Primero agradezco a la vida y Dios por dejarte en esta vida y devolvértela, se que no ha sido fácil todo lo que hemos vivido, ni para ti ni para la familia, sin embargo, siempre estuviste para alentarme a seguir adelante, a no desistir a pesar de las circunstancias, gracias por cuidarme, alentarme y protegerme, siempre te amaré y cuidaré como hasta ahora, gracias infinitas por todo mamá y por existir. TE AMO.

MI PAPÁ: Que difícil es escribir en este momento, porque siempre pensé que estarías a mi lado en la parte final de mi carrera, sin embargo, la vida lo escribió de otra manera, pues en el 2021 te llevó a otro lugar más hermoso. Gracias por darme todo lo bello en vida, gracias por que me enseñaste ser alguien con humildad, ayudar a las personas y siempre seguir adelante a pesar de todo, no sé cómo agradecerte por darme los estudios con tu esfuerzo y tu sudor, y aunque hoy ya no estas en este plano, te recuerdo siempre, cada día. ¡Este trabajo va para ti papá, hasta el cielo! Siempre estarás en mi mente, corazón y en la piel. TE AMO.

Me gustaría expresar parte de la letra de una canción que dedico a mi papá:

Me enseñaste a caminar y a sonreír y que solo se trataba de vivir, me enseñaste que el tiempo deja sus huellas y al camino lo iluminan las estrellas, mas que un

padre siempre fuiste un gran amigo y aunque te fuiste siempre vas a estar conmigo. Vivir por vos, soñar con vos, nacer por vos, morir con vos.

MIS HERMANAS: Porque siempre estuvimos juntas y más cuando pasamos momentos difíciles, gracias a ustedes llegue hasta aquí, pues no permitieron darme de baja cuando sentía que ya no podía por la situación que enfrentábamos, por ponerme los pies en la Tierra, por abrazarme y alentarme a seguir adelante, las amo mucho Jessica y Melissa.

MIS SOBRINOS ERICK, YAEL Y JOSSMELY: Ustedes los mas pequeños de la casa, también fueron parte de este proceso, porque siempre que los volteaba a ver pensaba como podría ser un buen ejemplo de Tía para ustedes, siempre estaré para ustedes en todo momento, siempre los cuidaré y amaré a mis pequeños sobrinos.

MI TÍO FERNANDO: Gracias por estar presente en mi vida, por apoyar a mi familia y a mi en los momentos más difíciles y alegres también, por alentarme a seguir adelante y estar al pendiente en todo momento, ¡gracias por todo!

MIS AMIGOS DE LA NORMAL: Gracias porque en su momento también obtuve apoyo de ustedes, tanto académico como personal, por su comprensión y por los momentos de alegría, de estrés, de enojo y en su momento de tristeza. Bendiciones siempre.

MAESTROS DE LA NORMAL: Gracias por que siempre logré tener su apoyo y comprensión, gracias por sus enseñanzas dejadas en mi y por alentarme a seguir adelante, cabe resaltar que cuando estaba en una situación demasiado difícil, la escuela normal incluyendo los maestros, me brindaron su apoyo y eso es algo que jamás olvidaré. Gracias infinitas.

MI ASESORA: Mtra. Rosa Elena Baza Sánchez por su infinito apoyo para que este trabajo culminara, por su paciencia y comprensión en todo momento, así como también por escucharme en su momento y por existir, también gracias a usted este trabajo ha sido posible y mi sueño se ha hecho realidad, ser docente. Bendiciones y siempre estará en mi mente y corazón, la estimo mucho.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	7
II.	PLAN DE ACCIÓN.....	10
2.1	Intención.....	10
2.1.2	Descripción del problema.....	12
2.2	Diagnóstico.....	14
2.2.1	Diagnóstico del contexto comunidad/escuela.....	14
2.2.2	Diagnóstico áulico.....	15
2.3	Objetivos.....	26
2.4	Revisión teórica.....	27
2.4.1	La educación emocional.....	27
2.4.2	El desarrollo de habilidades emocionales.....	29
2.4.3	El estrés infantil.....	29
2.4.4	Motivación en el aprendizaje.....	30
2.4.5	La autorregulación.....	31
2.4.6	Didáctica.....	32
2.4.7	Actividades.....	33
2.4.8	Dimensiones de la práctica docente.....	35
2.5	Planificación.....	37
2.5.1	Cronograma de actividades.....	37
2.5.2	Metodología de la investigación-acción.....	38
2.5.3	Técnicas de recogida de información.....	41
2.6	Acción.....	42
2.6.1	Diseño de la propuesta.....	42
2.6.2	Actividades.....	42
III.	DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	51
3.1	Reflexión de la investigación-acción.....	51
3.2	Actividad didáctica 1: Identificando mis emociones.....	52
3.2.1	Observación.....	54
3.2.2	Reflexión.....	55
3.2.3	Evaluación.....	57
3.3	Actividad didáctica 2: Mi estrella.....	60
3.3.1	Observación.....	62
3.3.2	Reflexión.....	66

3.3.3 Evaluación	68
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	73
V. REFERENCIAS.	77
VI. ANEXOS	79

I. INTRODUCCIÓN.

Históricamente, las escuelas normales han sido las instituciones responsables de formar a futuros docentes de educación básica, éstas “buscan favorecer su transformación, para convertirlas en espacios de generación y aplicación de nuevos conocimientos [...] de manera que los futuros docentes logren la formación necesaria para desarrollar una práctica docente más pertinente y efectiva” (Pública, 2012, pág. 2)

El plan de estudios 2018, de la Licenciatura en Educación Primaria, menciona que para obtener el título profesional, es necesario desarrollar un trabajo de titulación, es decir, un escrito original, el cual se expondrá en un examen profesional y se tendrá que defender durante este proceso, está compuesto por tres modalidades (Informe de prácticas profesionales, portafolio de evidencias y tesis de investigación), además menciona que el perfil de egreso del docente en formación deberá demostrar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se han involucrado durante el desempeño propio de la profesión docente con base a las competencias genéricas y profesionales (SEP & CEVIE, Gobierno de México, s.f.).

Con base al documento revisado de las orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación, elegí la modalidad de “Informe de prácticas profesionales”, la cual consiste en la elaboración de un informe analítico-reflexivo, que tiene como propósito el demostrar las habilidades, actitudes, valores, conocimientos, las competencias genéricas y profesionales, en el proceso de intervención que se realizó en el periodo de práctica profesional en las escuelas de educación básica.

Una vez consultadas las competencias genéricas y profesionales, seleccioné el demostrar en el presente documento una competencia genérica y una competencia profesional, las cuales son las siguientes:

Competencias genéricas:

- **Utiliza** las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Competencias profesionales:

- **Incorpora** los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

La intención del presente documento es diseñar una propuesta de mejora, esto referido a dos actividades didácticas socioemocionales enfocadas en la dimensión de la autorregulación, en alumnos de sexto grado de primaria, ya que derivado al confinamiento sanitario generado por la enfermedad de SARS-CoV-2, COVID-19 del día 19 de Marzo del 2020, ha afectado de manera emocional y personal a cada uno de los alumnos, propiciando el estrés, frustración, distracción y en ocasiones enojos, de lo que acontece en el contexto educativo, social y personal, así como también, considero pertinente retomar estos aspectos para lograr evidenciar las competencias genéricas y profesionales que desarrolle durante la práctica.

La escuela primaria donde se aplicaron las actividades didácticas y se llevaron a cabo las acciones de manera virtual y presencial es la siguiente; Escuela Primaria “Estado de México”, con C.C.T. 15EPR1621L, horario de atención de 8:00 a 13:00 hrs., se localiza en Calle de Hortensias s/n, Colonia Villa de las Flores, Localidad San Francisco Coacalco, Municipio de Coacalco de Berriozábal, Estado de México (zona urbana), Modalidad Primaria General de medio tiempo (**anexo 1**).

El contenido del presente informe se compone de la siguiente manera:

Plan de acción: Contiene la descripción y focalización del problema, propósitos, revisión teórica y el conjunto de acciones y actividades que se definieron como alternativas de solución. Incluye el análisis del contexto en el que se realiza la mejora, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el currículum, evaluación y

sus resultados. (Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación., pág. 9)

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: Se describe y analiza la ejecución del plan de acción considerando la pertinencia y consistencia de las propuestas, identificando los enfoques curriculares, las competencias, las secuencias de actividades, los recursos los procedimientos de seguimientos y evaluación de la propuesta de mejora. Refiere al diseño y puesta en marcha el fortalecimiento o transformación de la práctica profesional. (EDUCACIÓN, 2018)

También dentro de este apartado, se encuentran los objetivos, los cuales son los que orientan lo que se pretende lograr en el presente trabajo, con base a las competencias genéricas y profesionales, así como la revisión teórica, donde dicho apartado se hace mención de definiciones de conceptos clave para el informe de prácticas.

Análisis y reflexión del plan acción: se exponen los aspectos que se mejoraron como los que quedaron endeble o los que aun requieren mayores niveles de explicación

Se realizan recomendaciones con base en las experiencias vividas, para quienes deseen incursionar en trabajos o propuestas de mejora relacionados con su tema, con la metodología utilizada o con sus acciones.

Conclusiones y recomendaciones: Surgen de los diferentes momentos en que se evaluaron las acciones realizadas, permiten además puntualizar el alcance de la propuesta en función de los sujetos, el contexto, los enfoques, las áreas de conocimientos, las condiciones materiales, entre otras.

Referencias: Fuentes de consulta bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, etcétera, que se utilizaron durante el proceso de mejora que sirvieron para fundamentar, argumentar y analizar cada una de sus propuestas.

Anexos: Incluye todo tipo de material ilustrativo que se utilizó y generó durante el proceso (tablas, fotografías, testimonios, test, diseños, evidencias de aprendizaje de los alumnos, bitácoras, ejemplos de diarios, entre otros), que pueden ser utilizados para eventuales consultas. (EDUCACIÓN, 2018)

II. PLAN DE ACCIÓN.

2.1 Intención.

Durante mi formación como licenciada en educación primaria, de acuerdo al plan de estudios 2018, se tienen que evidenciar las competencias profesionales y genéricas a lo largo de mi formación académica, las cuales me permite destacar y potencializar las habilidades, valores, actitudes y aptitudes en cuanto se tenga que poner en práctica en un escenario real, esto conlleva a tomar decisiones con algunas actividades a las problemáticas que se presenten durante la práctica profesional en un escenario real.

“Las competencias genéricas, atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas en la formación inicial se debe desarrollar a lo largo de su vida como un docente, así como, ser conscientes de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales” (SEP & CEVIE, Gobierno de México, s.f.).

“Las competencias profesionales, sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos (SEP & CEVIE, Gobierno de México, s.f.), se evidencian al atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, el currículo de educación básica, el aprendizaje de los alumnos, mejora de la calidad educativa, las exigencias y necesidades de la escuela.

La mejora profesional es importante para la praxis, ya que en ella se evidencian las habilidades, actitudes y aptitudes en el escenario real y con ello saber enfrentar las problemáticas o situaciones que se presentan día con día, es por ello que el

compromiso que asumo, es lograr evidenciar el fortalecimiento o mejora en la práctica profesional, esto con base en las competencias genéricas y profesionales, por medio de actividades didácticas socioemocionales enfocadas en la autorregulación en alumnos de sexto grado de primaria.

En el presente trabajo se retomará una competencia genérica y una competencia profesional.

Competencias genéricas:

- **Utiliza** las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Competencias profesionales:

- **Incorpora** los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Las competencias genéricas y profesionales, me orientaron a escoger la modalidad de “Informe de prácticas profesionales” en el trabajo de titulación, esto con el fin de demostrar las destrezas y conocimientos dentro de la práctica docente, con base a lo ya revisado y analizado durante los cursos en mi preparación profesional.

Como ya se mencionó anteriormente, en el año del 2020 del día 19 de Marzo, se consideró el SARS-COV-2 COVID-19 como una pandemia a nivel mundial, trajo consigo varias consecuencias, que van desde lo económico, social, nivel personal y a nivel socioemocional, ya que se vio seriamente afectada la educación, lo cual implicó el cerrar las instituciones a nivel mundial, sin embargo, se estuvieron tomando clases de manera virtual, además se contó con el programa Aprende en casa, creado por la SEP- Esteban Moctezuma, el cual consiste en emitir por televisión, radio e internet clases de cada uno de los niveles, que iban desde inicial hasta la educación secundaria.

Estas clases tomadas de manera virtual, consistían en que cada institución estableciera condiciones, normas o maneras de trabajar para obtener un buen

aprendizaje-enseñanza en los alumnos, también con el fin de proveer la autonomía, innovar con la tecnología, mantener la comunicación social con los alumnos-docente y alumnos-alumnos.

Posteriormente, en el mes de septiembre del 2021 regresamos a clases presenciales, esto con la compañía de las medidas sanitarias, con la finalidad de prevenir algún otro contagio de SARS-COV 2 COVID-19 y para proteger tanto a los docentes como a los alumnos de dicho virus, estos cambios de tomar las clases en virtual y posteriormente presencial, fue un factor importante en cuanto al manejo de las emociones en los alumnos.

2.1.2 Descripción del problema.

Se pretende mejorar la competencia profesional y genérica retomada anteriormente, ya que se encontró como problema el poco uso de la utilización de las tecnologías de la información y comunicación de manera crítica, así como también el incorporar recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento a los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos, este último generado por la contingencia sanitaria SARS-COV-2, ya que pese a todas las medidas que se tomaron para el aprendizaje-enseñanza y el cambio que se vivió en la toma de clases de manera virtual y después presencial, se vive en un constante estado de estrés, enojo y frustración, lo cual tiene como consecuencia, diversas acciones en los alumnos que por ende no logran identificar sus emociones, y afecta la atención completa en las clases, así como también se ha dado una situación en que llora una alumna, pues su grado de frustración llega a ser alta, además de que se manifiestan comportamientos inadecuados o poco comunes en algunos alumnos.

Durante mi práctica profesional y mediante la observación, me pude percatar que los alumnos tienen acciones inadecuadas y otras poco comunes, tal es el caso, de dos alumnos, quienes tienen comportamientos no adecuados durante la clase, por ejemplo; el que se encuentren jugando constantemente y tratan de llamar la atención de los demás, y es por ello que las docentes (docente titular y docente en formación) se les llaman la atención constantemente, sin embargo, platicando con

las madres de familia, ambos alumnos están pasando por situaciones familiares fuertes, pues en ambos casos el papá no vive con ellos y un alumno vivió violencia por parte de la madrastra, mientras que el otro alumno está siendo manipulado por el papá, además, cabe destacar, que ambos alumnos niegan toda acción inadecuada frente a sus mamás.

Otro acontecimiento del que me percaté, es que una alumna sufre de ansiedad, de tal manera, que si no logra realizar algún trabajo, comienza por cerrar los ojos y llorar por la frustración, además que se muestra poco sociable, se encuentra constantemente tapada de la cara, la mayor parte de la mañana durante la estancia en la escuela se encuentra callada, tímida y solo socializa con una compañera, sin embargo, trata de hablar a otros compañeros pero le cuesta mucho trabajo, pues platicando con su mamá, nos informó que la alumna ya ha estado medicada y asistía al psicólogo y psiquiatra, sin embargo lo dejó por un tiempo y es por ello que esté teniendo ese tipo de comportamientos.

De manera general, se observa un grupo que les gusta entablar temas sobre las emociones, sin embargo, ellos mismos han considerado que no saben identificarlas, así como hay alumnos que les cuesta trabajo expresarlas y que esto provoque de alguna manera el descontrol de las mismas y genere el estrés, frustración y enojo, lo cual conlleva a la distracción durante las sesiones de las clases.

Por otro lado, las emociones se ven influidas en las acciones que tomamos personalmente y que se ven reflejadas con los resultados y/o consecuencias de dichas acciones, pues como lo menciona (García, Naissir, Contreras, & Moreno., 2015) “La naturaleza del ser humano se desarrolla de manera integral a partir de tres dimensiones o componentes: Cognitivo (pensar), emocional (sentir) y comportamiento (hacer)”, es por ello que estos tres componentes son esenciales para el desarrollo humano tanto personal, profesional y académico.

Es debido que, a lo acontecido con las actitudes y acciones de los alumnos, la investigación de este trabajo se centra en el aspecto emocional, donde se pretende implementar actividades didácticas socioemocionales enfocadas en la autorregulación en los alumnos de sexto grado grupo “C” de la escuela primaria “Estado de México” y así con ello mejorar el aspecto emocional, obtener una evaluación y/o conclusión de la mejora de mi práctica, de lo que se investigó y se puso en marcha, y así mismo, identificar que actividades funcionaron, cuales no y/o de qué manera se pueden reforzar.

2.2 Diagnóstico.

2.2.1 Diagnóstico del contexto comunidad/escuela.

“El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo” (Sobrado Fernández, 2005, pág. 86)

La escuela primaria donde realicé mis prácticas de intervención, es la Escuela Primaria “Estado de México”, ubicada en Calle de Hortensias S/N, Colonia Villa de las Flores, Localidad San Francisco Coacalco, Municipio de Coacalco de Berriozábal, Estado de México con C.C.T. 15EPR1621L y un horario de 8:00 a 13:00 hrs. La institución, cuenta con una población estudiantil de aproximadamente 30 alumnos por grupo, de los cuales se observa la asistencia regular de aproximadamente 70% en el ciclo anterior.

Ahora bien, el plantel educativo “Estado de México”, cuenta con barda perimetral, 3 edificios de loza y concreto, 6 salones prefabricados, todos en conjunto albergan 19 salones de clase, 1 Dirección Escolar con área de atención administrativa, 1 biblioteca, 1 aula de cómputo, 1 aula de usos múltiples, 2 secciones de bodegas, 3 módulos sanitarios para alumnos y 1 para maestros, 2 patios con cancha de basquetbol cada uno, 2 jardines pequeños, y todos los servicios públicos.

El aula donde desarrollé mis prácticas profesionales, cuenta con todos los elementos básicos, como el escritorio, bancas para cada uno de los alumnos, dos pizarrones, rincón de lectura, elementos de sanitización (gel, jabón y sanitizante), dos muebles en donde los alumnos colocan dentro de una caja sus libros de texto, cortinas, una mesa pequeña, plumones y franelas para limpiar el pizarrón u otros objetos.



2.2.2 Diagnóstico áulico

Cuando se planea realizar una intervención docente en un específico grupo, se tiene que realizar un diagnóstico, el cual ayuda a detectar las condiciones en las que se encuentran los alumnos en cuanto al aprendizaje, este se realiza al iniciar cada ciclo escolar y a mediados del mismo, ya que estos aprendizajes son cambiantes y requiere de una nueva valoración.

De acuerdo a lo que señala la (UPN, 1994) sobre el diagnóstico:

“Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática”.

El siguiente diagnóstico nos ayuda a identificar dicha problemática o barreras de aprendizaje con los que cuentan los alumnos, así como también los contenidos y aprendizajes esperados que se requieran reforzar y/o enseñar, este se mostrará a continuación.

El grado y grupo donde realicé mi práctica profesional de forma virtual y presencial es 6° "C" quien se encuentra a cargo de la maestra Lic. Celia Mariana Zepeda Ramírez, el cual cuenta con una matrícula de 26 alumnos, donde 13 son niñas y 13 niños, es grupo mixto, de acuerdo con los datos brindados por mi docente titular, el grupo se encuentra en un rango de entre 8 y 9 de calificación en general. Los alumnos se encuentran en un rango de edad de los 11 y 12 años, de tal modo que, de acuerdo con la teoría de Jean Piaget sobre el desarrollo cognitivo, los alumnos se encuentran en la etapa de operaciones concretas (7 a 12 años), la cual esta consiste en lo siguiente (PIAGET, 1986):

Los niños empiezan a utilizar la lógica.

Necesitan situaciones concretas y no abstractas.

Dejan de ser egocéntricos.

Logran llegar a conclusiones válidas.

El pensamiento de un niño se vuelven más maduros.

Dificultad con el razonamiento deductivo.

También rescato a Henry Wallon (Martínez., s.f.), que se basó en el estudio del desarrollo del niño con un enfoque global, donde en el crecimiento humano se produce una transición entre factores biológico o natural y social o cultural, teniendo en cuenta los aspectos motores, afectivos y cognitivos. En esta teoría se destaca también las emociones, pues ellas y el tono muscular, son el punto de partida de la expresión y comunicación, refleja las emociones del sujeto y la postura une el movimiento y psiquis fundamental en la psicomotricidad.

Además, se logró observar que el grupo se caracteriza por el gusto del dibujo, es decir, lo realizan de manera rápida y les entusiasma poder hacerlo, por lo cual en esta observación rescato a la Psic. Florence L. Goodenough, quien menciona que, en la 9ª etapa del realismo visual, volumen y proyección (10 años en adelante), los dibujos realizados en esta etapa se asemejan a las representaciones del adulto, ya no tiene las peculiaridades ingenuas que la expresión sincera ha adquirido en las

experiencias necesarias para mayor gráfica, es decir, el niño ya cuenta con las experiencias para una mayor expresión gráfica.

Dentro de un diagnóstico, es importante también el saber los estilos de aprendizaje por el que se rigen más los alumnos, pues son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. Es importante destacar en el presente apartado los estilos de aprendizaje, ya que estos tienen finalidad de identificar qué actividades y materiales se pueden retomar para con los alumnos y que estos sean suficientemente significativos, según el sistema de representación PNL (Programación neurolingüística), también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), el aprendizaje es por medio de la neurolingüística, ya que se considera el ingreso de información por medio del ojo, oído y cuerpo (visual, auditivo y kinestésico) (Cazau, s.f.), estos son importantes tanto para el docente que llevará a cabo actividades didácticas para la enseñanza y para el alumno, ya que él es el receptor de dicha información y enseñanza, además que los estilos de aprendizaje al igual que la inteligencia emocional, son ámbitos del desarrollo social, personal y académico (Tapias, 2018).

Los estilos de aprendizaje, permiten a los docentes el conocer las maneras en que aprenden o perciben y procesan la información los estudiantes en diversas situaciones de aprendizaje, es por ello que se les aplicó un instrumento el “test de Estilos de aprendizaje” Modelo (VAK) de Richard Bandler y John Grinder, conformado por 8 ítems (**anexo 2**).

El test para los estilos de aprendizaje, se aplicó mediante la plataforma de Google forms, obteniendo los siguientes resultados: en su mayoría, los alumnos son visuales 41% y un tanto por ciento más son kinestésicos 33% (*Imagen 1.1*), así como en los ritmos de aprendizaje, los alumnos son muy activos en cuanto a la participación, en su mayoría los alumnos aprenden y asimilan los temas de una forma rápida al igual que en los contenidos por enseñar.

VISUAL Y KINESTESICO APARECEN MAS AMENUDO.

■ a) visual ■ b) auditivo ■ c) kinestesico

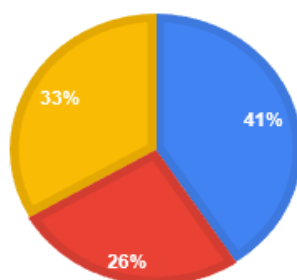


Imagen 1.1

Con base a lo mencionado anteriormente sobre el diagnostico de VAK, los resultados arrojados, las actividades didácticas que se pretendan realizar en el presente trabajo, será apegado a lo visual y kinestésico.

Por otro lado, también se realizó la aplicación de un cuestionario a padres de familia de los alumnos que conforman el grupo de 6 "C", esto con la intención de recuperar información relevante sobre la escolaridad, servicios con los que cuentan principalmente en sus casas, el total de hijos y con quien viven, los resultados fueron los siguientes: el 36% tienen escolaridad de preparatoria, el 36% tienen de secundaria, el 18% de licenciatura y el otro 10% de primaria (*Imagen 1.2*), además arrojó que el nivel socioeconómico en general es medio bajo, ya que en su mayoría se dedican al comercio. De acuerdo con el cuestionario, la mayoría de los alumnos cuentan con los servicios públicos básicos, como lo son agua, luz, drenaje, internet, televisión, teléfono, celular y computadora (*Imagen 1.3*).

"5.-ESCOLARIDAD": PREPARATORIA Y SECUNDARIA APARECEN MÁS A MENUDO.

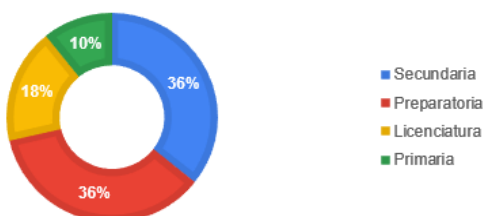


Imagen 1.2

**"6.-SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA":
AGUA, LUZ, DRENAJE, INTERNET,
TELEVISIÓN DE PAGA, TELEFONO,
CELULAR, COMPUTADORA APARECE MÁS A
MENUDO.**

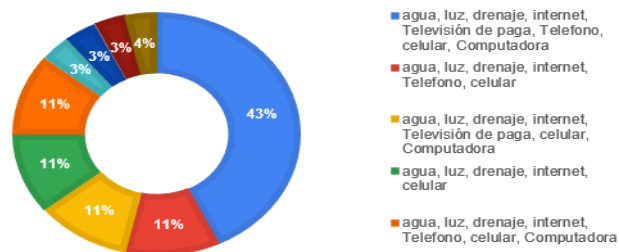


Imagen 1.3

Por otra parte, la mayoría de las familias cuentan con un total de dos hijos, lo cual representa el 61% (Imagen 1.4), así como también el 52% de los alumnos viven con papá, mamá y hermanos, el 18% representa el que viven solo con mamá (Imagen 1.5).



Imagen 1.4

**PAPÁ, MAMÁ Y HERMANOS
REPRESENTA LA MAYORÍA DE "4.-
¿CON QUIEN VIVES?".**

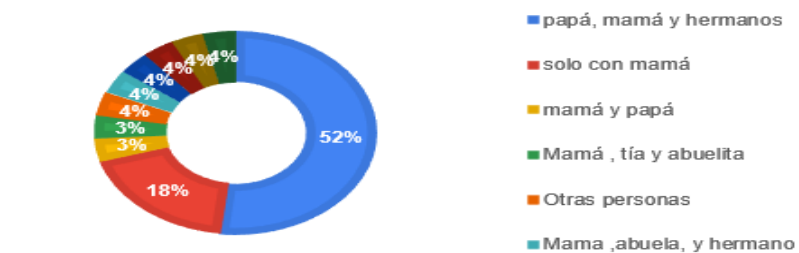


Imagen 1.5

De acuerdo con los resultados arrojados con respecto a las familias, se cuenta con una mayor afluencia del tipo de familia “nuclear” (MARÍN, 2017), quien menciona que la familia nuclear está conformada por la madre, padre y los hijos en común, por otro lado, también se resalta la familia “monoparental”, en que viven los hijos “solo con mamá”, pues esta se conforma por un padre o madres y por sus respectivos hijos (viudas, solteras) (MARÍN, 2017).

Esta última información, la considero importante, ya que, con base en los resultados puede dar pauta a la atención que logran tener los padres de familia para con los alumnos, pues se ha dado la situación de que los padres de familia ya no suelen estar tan pendiente de sus hijos, como por ejemplo los trabajos que realizan y no realizan, los avances que hay con ellos y también el cómo se sienten fuera y dentro de la escuela (emocional).

La mayoría de los padres cumplen con los materiales solicitados para tomar las clases y con el horario establecido para la toma de sus clases en línea (cuando se estuvo en línea), sin embargo, se ha evidenciado que la mayoría de los padres de familia no están al pendiente en la cuestión de observarlos y apoyándoles a sus hijos con los trabajos que se les solicitan en clase, así como también con las tareas que se dejan a los alumnos.

Por otro lado, rescato lo siguiente: “dentro de la escuela o durante su formación, surgen sentimientos hacia la misma, estos, son mezcla de varios pensamientos y acciones que llegan a surgir durante su formación, los estudiantes ven el aula ya sea como un lugar desagradable, un poco de todo y un lugar delicioso e interesante” (Jackson, 1992).

Con base a lo escrito anteriormente, el aspecto emocional, va de la mano entre docente-alumno, ya que el docente es el que se encarga que la estancia del alumno sea fructífera y algo que les deje un gran impacto a los alumnos de manera positiva

y que en el transcurso de su vida lo sepan aprovechar, ya que como se sabe, la escuela es una institución compleja y los alumnos por igual.

De este modo, las emociones se ven influidas en la estancia académica y/o durante su formación educativa, estas emociones pueden afectar de manera positiva o negativa, pues los niños son más propensos a los cambios de ánimo, esto por los constantes cambios a los que están expuestos, ya que se encuentran en formación, pues “no solo aprenden las conductas básicas del ser humano, sino que también aprenden a identificar, expresar, regular y comprender sus emociones”, tal como lo plantea Piaget (García, Naissir, Contreras, & Moreno., 2015).

Las emociones dentro de la escuela son importantes ya que estas se ven influidas también en el desarrollo personal y académico de los alumnos, pues ante cada cambio, implica el entender las emociones de una manera más inteligente, es por ello por lo que es de “vital inclusión del desarrollo emocional en los programas escolares, debido a la relación que se genera entre el rendimiento académico y la inteligencia emocional” (Buitrago & Herrera, 2013).

Dentro de los instrumentos aplicados anteriormente, también se les realizó un diagnóstico socioemocional, en el cual me enfoqué en el aspecto emocional y rescaté ideas sobre las emociones de los alumnos de manera personal y de forma académica, con el fin de obtener un diagnóstico preciso, así como también aspectos importantes sobre el sentimiento hacia la escuela y/o clases.

Con base en la descripción de los organizadores curriculares de Aprendizajes clave (SEP, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral., 2017), en el área de educación socioemocional propone cinco dimensiones, las cuales guían al enfoque pedagógico y las interacciones educativas:

- 1.- Autoconocimiento.
- 2.- Autorregulación.
- 3.- Autonomía.
- 4.- Empatía.

5.- Colaboración.

De estas cinco dimensiones mencionadas anteriormente me centré en la dimensión de autorregulación que según (SEP, Aprendizajes clave., 2018) la define de la siguiente manera:

“Autorregulación: Es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo.

Implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales”.

A continuación, se presenta los resultados obtenidos relacionadas con las emociones evidenciando algunos aspectos de la autorregulación:

En la siguiente pregunta (Imagen 1.6), se destacó la emoción de enojo con 6 alumnos seguido de cuatro alumnos que les representa más la decepción, frustración y preocupación, tomando como base que se tiene un total de 24 alumnos de manera presencial.

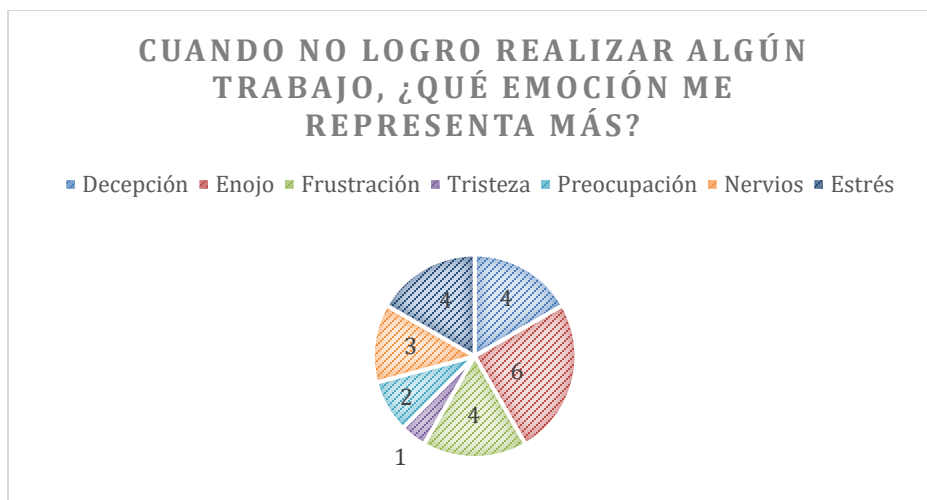


Imagen 1.6

Con base a las respuestas (Imagen 1.7), 16 alumnos de 20 mencionaron que es describir mis sentimientos, algunos de ellos dieron algunos ejemplos, 6 alumnos de 20 mencionaron que son formas de expresión y 2 alumnos de 20 quedaron sin responder.

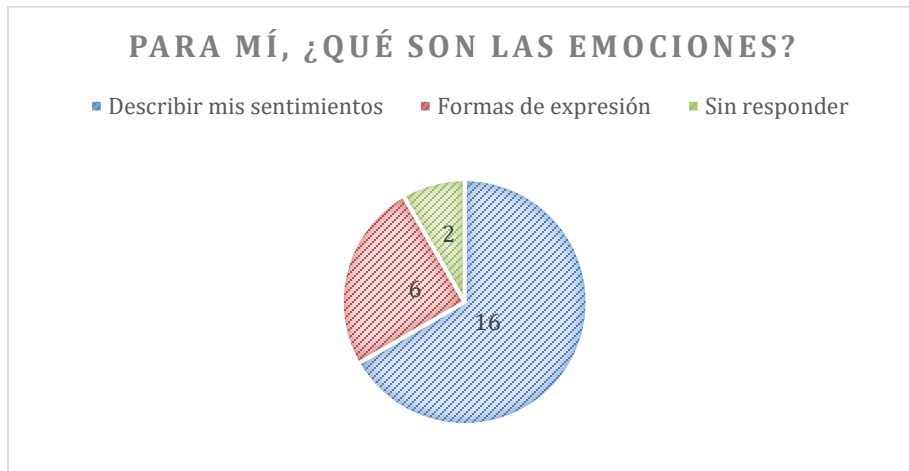


Imagen 1.7

De lo recuperado de la pregunta (Imagen 1.8), 10 de 20 alumnos dieron respuesta al no, mientras que 4 alumnos contestaron a veces y 12 alumnos dieron respuesta al sí, de tal manera, que es la gran mayoría que se puede decir que los alumnos no prestan atención a sus emociones.



Imagen 1.8

La siguiente pregunta (Imagen 1.9) me conmovió por los resultados obtenidos, ya que 13 alumnos de 20 dieron respuesta al no, un alumno a la respuesta de a veces y 10 alumnos dieron respuesta al si, de tal manera, que la gran mayoría de los alumnos no se preocupan por lo que sienten y esto desencadena el que no identifiquen y no sepan autorregular sus emociones.

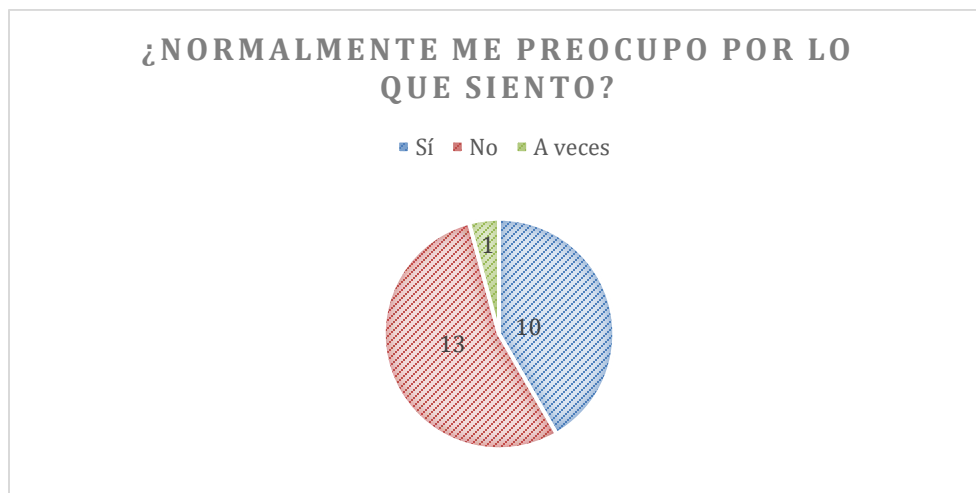


Imagen 1.9

De la siguiente pregunta (Imagen 1.10), se obtuvo como resultados que 5 alumnos dieron respuesta a problemas familiares, 4 alumnos el no jugar o estar en familia, 3 alumnos cuando veo a alguien que está mal, 3 alumnos cuando los regañan y dos alumnos cuando les sale algo mal, de tal manera, que se destaca que los problemas familiares son los que se ven más influidos en el estado emocional de los alumnos.

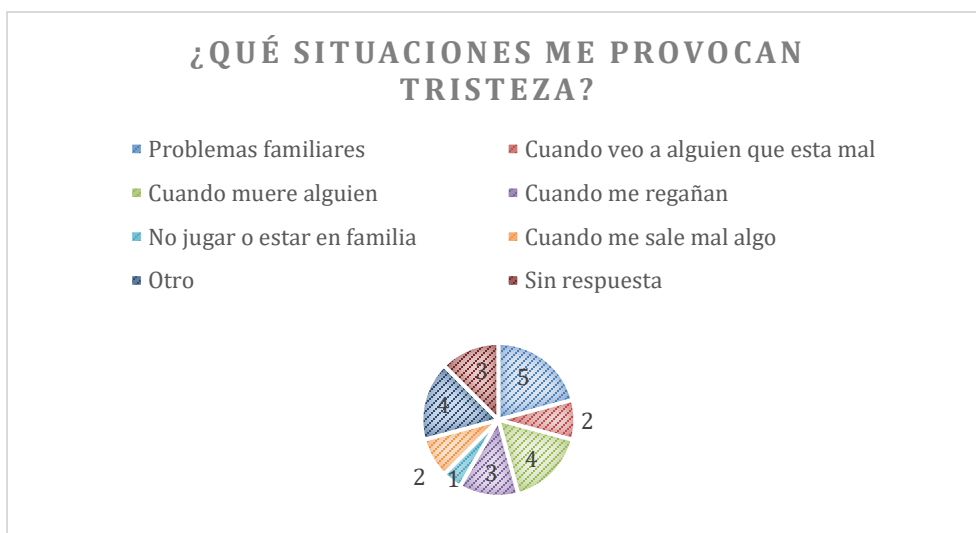


Imagen 1.10

Cuando los niños son regañados ya sea por los padres de familia o docente, tienden a tener comportamientos inadecuados, generando un mar de emociones y que con ello lleve a la toma de decisiones o contestaciones de manera inadecuada por la falta de la autorregulación de las emociones, la siguiente pregunta (Imagen 1.11), arrojó como resultado que 13 alumnos de 20 sienten tristeza, 8 alumnos de 20 sienten enojo, 2 alumnos de 20 nada y un alumno quedó sin responder.

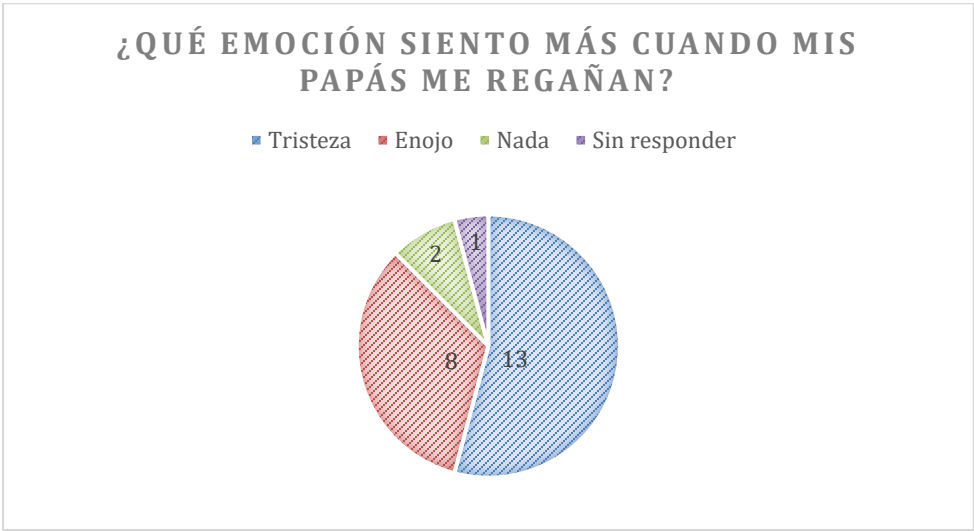


Imagen 1.11

La última pregunta (Imagen 1.12), sé obtuvo como resultado que 12 alumnos dieron como respuesta enojo, 6 alumnos tristeza, 3 alumnos decepción y 3 alumnos arrepentimiento.

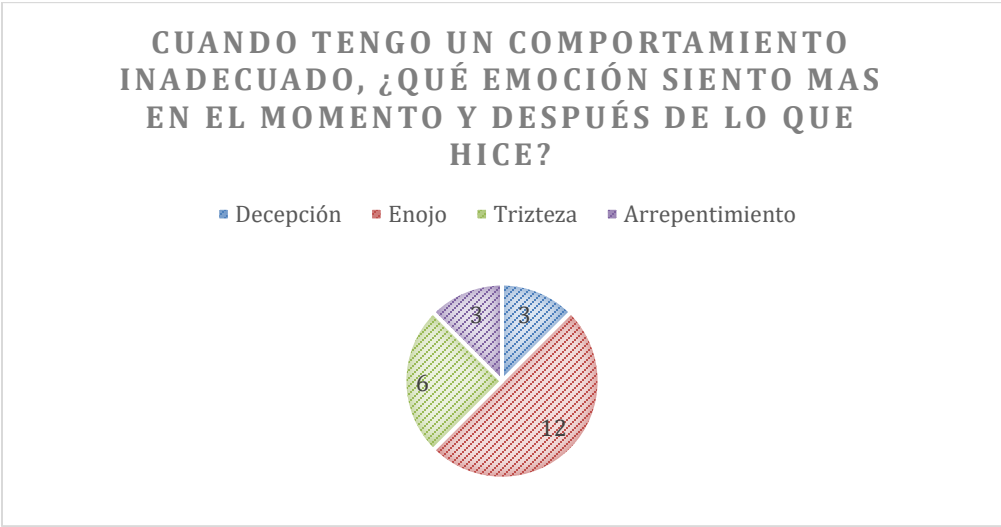


Imagen 1.12

Por último, se realizó una entrevista a mi docente titular (**anexo 3**), esto relacionado con las emociones que más se han visto reflejadas en los alumnos, ya que mi docente titular es la que más convive con ellos de manera virtual, así como recomendaciones del cómo trabajar con ellos en el ámbito emocional y de qué manera se ha visto influido las emociones en el aula.

En primer lugar, menciona que el aspecto socioemocional ha afectado, ya que sienten que lo que hacen no tiene sentido y no ven tan fructífero realizar tareas escolares en casa y lo externan diciendo “para qué lo hago”, los alumnos deben sentirse motivados para que surja el interés por las cosas, ya que de ser lo contrario no prestan tanta atención y no les resulta significativo y por tal motivo solo lo mecanizan o lo aprenden al momento, es decir, no existe una transportación de conocimientos a la vida real. También menciona que los alumnos se han visto más temerosos ante algunas situaciones, sensibles, en algunos casos antisociales y frustraciones, además considera que los alumnos requieren de un apoyo emocional, ya que en ocasiones no saben cómo es que se sienten o porqué y no saben cómo reaccionar ante una emoción, por ejemplo, algunos alumnos reflejan felicidad al ver a sus compañeros de manera virtual, aunque también han externado alguna preocupación por los problemas que han presentado en casa y algunas defunciones, lo cual provoca un problema en cuanto al identificar sus emociones y con ello la autorregulación de las mismas.

2.3 Objetivos.

De acuerdo con lo escrito anteriormente, es importante señalar y establecer objetivos, tanto específicos como generales, con la finalidad de que sean cubiertos y guíen el proceso en el presente informe de prácticas, los cuales son los siguientes:

Objetivo general.

- Fomentar la autorregulación de las emociones por medio de actividades didácticas socioemocionales para la resolución de conflictos en alumnos de 6° “C”.

Objetivos específicos.

- Diseñar y aplicar actividades socioemocionales que favorezcan la autorregulación por medio de recursos y medios didácticos idóneos, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, en alumnos de 6to grado.
- Analizar las actividades didácticas aplicadas para fomentar la autorregulación en alumnos de 6to grado de primaria.
- Evaluar la relevancia de las actividades didácticas para valorar el desarrollo de la resolución de conflictos por medio de la autorregulación de las emociones.
- Reconocer la mejora de las competencias genéricas y profesionales con base a la problemática a partir del ejercicio de la práctica profesional.

Con base a lo escrito anteriormente es importante tener claros ciertos conceptos que permitirán definir a qué se pretende llegar con este informe, la importancia del mismo, es por ello que a continuación se presentan algunos teóricos y documentos importantes que ayudan a sustentar el mismo.

2.4 Revisión teórica.

2.4.1 La educación emocional.

La educación emocional es un tema que no se aborda totalmente en las escuelas, es decir, que no se encuentran suficientemente atendidas en el currículo académico ordinario. Si no se maneja la educación socioemocional en los alumnos de manera constante, pueden presentar episodios de estrés, depresión, ansiedad, violencia, suicidios, comportamientos de riesgo, etc., es por ello que es importante destacar la educación emocional en las instituciones y que éstas sean importantes para el desarrollo del niño, niña y adolescente.

“La educación es un proceso caracterizado por la relación interpersonal, la cual está impregnada de factores emocionales y ello exige que se les preste una atención especial a las emociones por las múltiples influencias que tienen en el proceso educativo” (Vivás García, 2003)

Tomando como referencia a Vivas, la educación emocional es importante para el desarrollo y adaptación de cada una de las personas, puesto que todos tenemos cierta relación interpersonal con los demás y estamos en constante cambio, ya sea social, personal o educativo, y esto genera múltiples cambios de emociones.

Bisquerra (2000) (Vivás García, 2003) define la educación emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planteen en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. De esta definición, rescato que la educación emocional debe ser tomada más en cuenta en el proceso educativo, pues este es parte del desarrollo cognitivo de la personalidad integral, además favorece los conocimientos y habilidades sobre las emociones, esto con el propósito de saber afrontar los retos que se le presenten a los alumnos y alumnas en la cotidianeidad y en su vida, la educación emocional propicia un bienestar personal y social.

Dentro de la educación emocional, existen cinco dimensiones las cuales nos sirven como apoyo para generar la posibilidad de aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir, estas últimas son las interacciones que existen entre los planos individual y social-ambiental, por tal motivo, estas cinco dimensiones ayudan para el trabajo emocional para con los alumnos (*Imagen 1.13*), y de esta manera cubrir desde su contexto social, familiar, académico y personal (SEP, Aprendizajes clave., pág. 445).

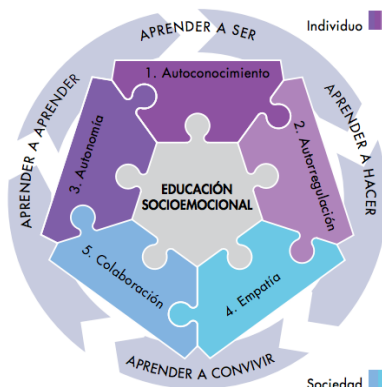


Imagen 1.13

2.4.2 El desarrollo de habilidades emocionales.

Existen estudios que sugieren que ayudar a los niños a desarrollar habilidades sociales y emocionales desde temprana edad, es decir, aprender a expresar sus emociones de forma constructiva, que implican las relaciones afectuosas y respetuosas, es menos probable que desarrollen la depresión, la agresividad y otras cuestiones de salud mental a medida que crezcan.

Daniel Goleman, ha contribuido en gran medida a considerar la necesidad de educar la vida social y emocional de los niños (Lantieri & Goleman, 1995)

Pues (Lantieri & Goleman, 1995)mencionan que, “cuando los educadores y los padres son más conscientes de que cuando la ansiedad crónica, la ira o los sentimientos de tristeza se inmiscuyen en los pensamientos del niño, la memoria de trabajo tiene menos capacidad para procesar lo que intenta aprender”.

Con base a Goleman y Lantieri, el desarrollo de las emociones es importante para lograr captar información ya sea educativa, social o personal, ya que si estamos en un constante cambio de emociones como el estrés, la ira o ansiedad, nuestra mente no logra captar al 100% la información a trabajar, pues dentro del libro *Inteligencia emocional (publicado en Estados Unidos en 1995)* Goleman resume las investigaciones en neurociencia y psicología cognitiva que señalan que el CE (coeficiente emocional) es tan importante como el CI (cociente intelectual) para el desarrollo saludable del niños y su éxito futuro (Lantieri & Goleman, 1995)

2.4.3 El estrés infantil.

Por su parte el Dr. Julián Melgosa (1997), define el estrés como: “La reacción que tiene el organismo ante cualquier demanda, es un estado de fuentes de tensión psicológica, es la preparación para el ataque o huida, además tiene dos componentes: los agentes estresantes o estresores, que son la circunstancia del entorno que lo producen y las respuestas al estrés, que son las reacciones del individuo ante los mencionados agentes” (Sánchez., 2010)

El estrés es una reacción a lo que se pretende lograr, pero esto no se logra en un determinado tiempo, ya sea que se vea envuelto en el contexto social, laboral, personal o académico.

Por otro lado, “El estrés en la niñez se puede presentar en cualquier situación que requiera que un niño de adapte o cambie. El estrés puede ser provocado por

cambios positivos, como comenzar una nueva actividad, pero está vinculado con más frecuencia con cambios negativos, como una enfermedad o una muerte en la familia” (URAC, 2021).

Con referencia a lo anteriormente escrito, el estrés en los niños es generado por un cambio ya sea social, personal o académico, pues incluso desde el cambio de institución provoca el estrés, por ello, es importante diagnosticar el contexto en el que se desenvuelve el alumno, desde el contexto familiar, social y académico.

2.4.4 Motivación en el aprendizaje.

“La motivación del latín *motivus* (*relativo al movimiento*), es aquello que mueve o tiene eficacia o virtud para mover, es el motor de la conducta humana” (Carrillo, Padilla, Rosero, & Villagómez, 2009, pág. 21).

La motivación a grandes rasgos, es la conducta que tenemos hacia lo que hacemos o queremos realizar, así de esta manera, dicha motivación se vuelve el impulso por querer lograr algún objetivo o acción y determina el nivel con qué energía y en qué dirección actuamos, la energía y la dirección con la que actuamos influye mucho la motivación con la que se cuente, por ejemplo, si en un trabajo te solicitan hacer un escrito donde te garanticen que si se hace bien, te aseguran un puesto arriba del que tienes, y esta podría ser una motivación en este caso, motivación positiva, si por el contrario, te dicen que si no realizas bien dicho escrito te van a despedir harás lo que te soliciten pero esta sería una motivación negativa y en muchas ocasiones estas motivaciones negativas nos lleva a diversas emociones que a largo plazo nos afectan.

Por otro lado, “para sintetizar los tipos de motivaciones, es necesario considerar las siguientes dimensiones: primero diferenciar entre las internas y las externas; segundo diferenciar entre las positivas y las negativas. Al combinar esas dos dimensiones obtenemos los cuatro tipos de motivación” (Carrillo, Padilla, Rosero, & Villagómez, 2009). Ver (imagen 1.14)

	Positiva Motivación hacia un objetivo		
Extrínseca Alguien quiere que tú lo hagas	“Escribe este informe y obtendrás un bono” *	“Realmente quiero escribir este informe” +	Intrínseca Tú quieres hacerlo
	“Escribe este informe o estarás despedido” *	“Realmente no quiero escribir este informe” *	
	Negativa Motivación por algo a evitar		

Imagen 1.14 Tipos de motivación.

Ahora bien, la motivación dentro del aprendizaje cumple un papel fundamental para el alumnado, ya que es lo que mueve al sujeto a aprender y es un proceso endógeno, pues es importante que el alumno adquiera nuevos aprendizajes, se debe contar con una actitud favorable para aprender y relacionar los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes.

La motivación busca que el aprendizaje sea algo novedoso donde el alumno encuentre un estímulo por el cual seguir aprendiendo o reforzar algunos conocimientos, es por ello, que es importante relacionar los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes y estos que sean relacionados con su contexto, de tal modo que encuentren un motivo para seguir con el aprendizaje.

“El cerebro humano se encuentra programado para la supervivencia, por lo que está potencialmente preparado para aprender, este aprendizaje implica un proceso dual, por un lado, necesita y registra lo familiar y por el otro busca lo novedoso para aprender” (Carrillo, Padilla, Rosero, & Villagómez, 2009, pág. 24)

2.4.5 La autorregulación.

Como se ha venido mencionando en el presente documento, se trabajó la autorregulación con los alumnos de sexto grado de primaria, es por ello, que a continuación se presenta la definición de la autorregulación.

“La autorregulación es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente” (SEP, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral., 2017).

La autorregulación no implica el reprimir los sentimientos o emociones, sino más bien, de generar una conducta reflexiva en lugar de impulsiva, en cuanto al presentarse en situaciones de conflicto, afrontar pacíficamente retos, con la finalidad de no actuar de manera impulsiva, lo cual, implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades y aplazar las recompensas inmediatas.

Cuando una persona no regula sus estados emocionales se ve reflejado en las conductas y pensamientos, por lo cual puede actuar de manera confusa, desorganizada, irracional y errática, esto implica el que pueda tomar decisiones de

manera correcta, responsable, objetiva y reflexiva, que genere conflictos e involucren a otras personas, en este caso las de su alrededor.

“Cultivar la autorregulación forma personas reflexivas, capaces de escuchar, tolerantes y respetuosas, con lo cual se favorece el aprendizaje, y la prevención y manejo asertivo de conflictos” (SEP, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral., 2017).

A continuación, se presentan las habilidades asociadas a la dimensión de autorregulación:

Metacognición: Tener conciencia de los procesos del pensamiento permite potenciar el aprendizaje y regular las emociones. La capacidad de planeación, de anticipación, de aprender del error, de aplicar estrategias y diseñar planes de mejora son aspectos que favorecen el pensamiento reflexivo.

Expresión de las emociones: “Expresar con respeto y claridad las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto, es fundamental para alcanzar una buena autorregulación emocional”.

Regulación de las emociones: “Capacidad de gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales, para que los estudiantes puedan afrontar retos y situaciones de conflicto de forma pacífica y exitosa si desgastarse, lastimarse o lastimar a otros” (SEP, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral., 2017).

Autogeneración de emociones para el bienestar: “El autogestionar recursos emocionales no aflictivos (como la alegría, el amor y el humor, entre otros), nos permite tener una mejor calidad de vida y no sucumbir ante la adversidad.175 Esto es la base de la resiliencia” (SEP, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral., 2017).

Perseverancia: “Constancia en la persecución de objetivos, a pesar de las dificultades, así como diferir las recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo que generan un mayor grado de bienestar” (SEP, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral., 2017).

2.4.6 Didáctica.

Durante mi formación docente, he tenido que llevar a cabo diversas planificaciones, en donde no solo se ordenan ideas sobre lo que se pretende enseñar, sino que

también, se debe tomar en cuenta el propósito de lo que se quiere lograr con la enseñanza, esto por medio de diversas actividades, donde dentro de ellas interviene la didáctica para la enseñanza, sin embargo, para lograr entender a qué se refiere con la didáctica, se dará una breve definición sobre ella.

El término Didáctica procede del griego: didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko (didaktike, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko), esto asociado al arte de enseñar, además tiene en común su relación con los verbos de enseñar, instruir y exponer con claridad.

De acuerdo a lo que señala (Comenio, 1998), estableció tres principios básicos para el desarrollo didáctico:

- a) La Didáctica es una técnica y un arte.
- b) La enseñanza debe tener como objetivo el aprendizaje de todo por parte de todos.
- c) La enseñanza y aprendizaje deben caracterizarse por la rapidez y la eficacia, así como por la importancia del lenguaje y de la imagen.

Dentro de la jornada de práctica docente, se tiene que realizar desde cuestiones diagnósticas hasta la planificación de las mismas y de las clases, esta planificación se tiene que complementar con los diagnósticos y actividades didácticas que se pretende realizar para lograr un aprendizaje en específico y sea significativo.

2.4.7 Actividades.

“Una actividad de enseñanza/aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes” (Villalobos, 2003). La finalidad al elegir las actividades adecuadas para el aprendizaje/enseñanza, es motivar la participación de los estudiantes en dicho proceso.

Las actividades son los medios por las cuales los estudiantes se comprometen a aprender en esferas tanto cognitivas, afectivas, como de conducta o comportamiento, algunas actividades son más efectivas para estimular el aprendizaje cognitivo mientras que otras parecen alcanzar el nivel afectivo con mayor éxito. Según (Cooper, 1999), existen categorías de aprendizaje, las cuales son las diferentes esferas en las que se incluyen las actividades de enseñanza/aprendizaje:

Esfera cognitiva: Para recordar información /nivel de aprendizaje mecánico o por repetición), las actividades idóneas con canciones, rompecabezas, juegos sencillos, acrósticos y otros auxiliares son útiles para recordar. Para niveles más altos de aprendizaje como el reconocimiento, la expresión de una verdad en sus propias palabras, relación y niveles de realización, deben ser centradas en el estudiante.

Las actividades en esta esfera pueden incluir torbellino de ideas, comentarios de grupos pequeños, análisis de estudios de casos, debates, foros, entrevistas, interacción entre estudiantes, paneles de discusión, preguntas y respuestas, escenificaciones cortas, dramas y conferencias.

Esfera afectiva: El campo afectivo trata con las emociones, valores, actitudes, convicciones y motivaciones humanas, en su mayoría para entrar en esta esfera afectiva, se utiliza la historia, para tratar asuntos del sistema de valores de la sociedad, en su mayoría son casos, enseñan lecciones que provocan pensar. “Es probable que las actividades más potentes para enseñar en esta esfera sean las que modelan la verdad” (Cooper, 1999).

El enseñar no solo es dar más y más información, sino más bien, consiste en que al momento de recibir dicha información se pueda llevar a la realidad, lo cual resulta emocionante para los alumnos, pues un docente puede impactar a sus estudiantes mediante el aprendizaje de la esfera afectiva. Estas actividades dentro de dicha esfera, incluyen estudios de casos, historias, dramas, escenificaciones cortas, escritura creativa, debates y discusiones.

Esfera de conducta o comportamiento: Ayuda al estudiante a cambiar su conducta, desarrollar una nueva conducta deseable, aprender una habilidad o aumentar una habilidad que ya existe, estas actividades requieren una forma de repetición y refuerzo para tener éxito, pues el aprender nuevas conductas o patrones de comportamiento, lleva tiempo para que se logre.

Las actividades de conducta incluyen dar el ejemplo, talleres, experimentos, premios, aprendizaje programado, ser aprendiz, compañeros a quien dar cuenta, representar el papel de alguien, reconocimiento público, sesiones prácticas y grupos de apoyo.

2.4.8 Dimensiones de la práctica docente.

Durante la formación docente y ya estando en el escenario real, vamos forjando una práctica conocida como práctica docente, durante la práctica nos vemos envueltos no solo en el contexto académico, sino también en el contexto social y esto genera vínculos con otras personas, como lo son; padres de familia, compañeros maestros, autoridades escolares, etc.

La práctica docente no solo es académica, sino también es de carácter social, objetivo e intencional, también intervienen aspectos de político-institucionales, administrativos y normativos. Los docentes y alumnos forman parte del proceso de la práctica docente, por otro lado, los docentes son los encargados de llevar a cabo los procesos de aprendizaje y genera conocimientos o recrearlos a través de la comunicación directa, cercana o profunda con los alumnos y alumnas en el aula.

De acuerdo a (Fierro, Fortoul, & Rosas., 1999), la práctica docente contiene múltiples relaciones, las cuales tienen su grado de complejidad y dificultad para su análisis, sin embargo, las relaciones se han organizado en seis dimensiones, las cuales sirven como análisis para la práctica docente, las seis dimensiones son las siguientes: Personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valorar, en donde cada una de estas dimensiones destacan un conjunto particular de relaciones del trabajo docente. A continuación, se explicará muy brevemente en que consiste cada una de las dimensiones.

Dimensión personal: En este nivel se asientan las decisiones fundamentales del maestro como individuo para el quehacer profesional, es por ello que se le invita al docente a reconocerse como ser histórico, para analizar su presente y de construir su futuro, recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayectoria profesional, su vida cotidiana y su trabajo en la escuela; quién es él fuera del salón de clases, que representa su trabajo en su vida privada y de qué manera ésta se hace presente en el aula. (Fierro, Fortoul, & Rosas., 1999)

Dimensión institucional: La institución es el espacio privilegiado de socialización profesional, pues a través de ella se entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácticas propias de la cultura magisterial.

El análisis de esta dimensión se centra en asuntos que ponen de manifiesto el tamiz que la institución escolar representa en la práctica de cada maestro, y que

imprime una dimensión colectiva al quehacer individual: normas del comportamiento y de comunicación entre colegas y autoridades que en cada escuela se construyen y que a su vez forman parte de una cultura profesional. (Fierro, Fortoul, & Rosas., 1999)

Dimensión interpersonal: EL docente, siempre se encuentra en relación entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia, estas relaciones son por lo general complejas, pero se construyen sobre la base de las diferencias individuales en un marco institucional, las diferencias pueden ser desde la diversidad de metas, los intereses, las ideologías frente a la enseñanza y las preferencias políticas. (Fierro, Fortoul, & Rosas., 1999)

El clima institucional es la manera en que se entretajan las relaciones interpersonales y que este da un ambiente relativamente estable en el trabajo, el ambiente es importante para la disposición y el desempeño de los maestros como individuos.

Dimensión social: El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico. Esta dimensión, intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea. (Fierro, Fortoul, & Rosas., 1999)

La dimensión social, se basa reflexionar junto con el maestro sobre su quehacer en momento histórico que vive y desde el entorno particular en que desempeña y las expectativas que pesan sobre él y presiones.

Dimensión didáctica: Esta dimensión es un referente que el papel del docente funge como agente, este en los procesos de enseñanza para orientar, dirigir, facilitar y guiar la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que los alumnos construyan su propio conocimiento. (Fierro, Fortoul, & Rosas., 1999)

El proceso que los alumnos realizan para construir su propio conocimiento se le llama constructivista, se supone que hay un aprendizaje auténtico en un proceso de reconstrucción por parte del sujeto que aprende, del conjunto de decisiones y prácticas de cada maestro dependerá que este proceso se reduzca a la simple

transmisión y repetición de información o que constituya una experiencia constructivista y enriquecedora.

Dimensión valoral: La práctica docente, se rige por una referencia axiológica, es decir, un conjunto de valores, puesto que el proceso educativo nunca es neutral, está orientado hacia la consecución de ciertos valores, que se manifiestan en distintos niveles en la práctica docente. (Fierro, Fortoul, & Rosas., 1999)

Cada docente, cuenta con valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana.

Estas seis dimensiones, forman parte de la práctica docente, puesto que los maestros y maestras estamos inmersos a pasar en cada una de ellas y las cuales estas mismas nos fortalecen y ayuda a analizar, reflexionar y ejercer para obtener la práctica como docente.

2.5 Planificación.

2.5.1 Cronograma de actividades.

ACTIVIDADES	2021					2022						
	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Elección del tema y modalidad de titulación.												
Intención												
Diagnóstico: Áulico, Aplicación de instrumentos a alumnos, padres de familia y docente titular y contexto familiar.												
Elaboración y revisión de introducción, intención, descripción												

“Durante la existencia de la investigación acción, ha pasado por etapas que la han caracterizado y de allí que algunos autores como Latorre (2003), Suárez Pazos (2005), Peter Park (1990), entre otros, destacan tres modalidades y dimensiones definidas, que se describen a continuación” (Colmenares, Mercedes, Piñero, & Lourdes., 2008).

Modalidad técnica: Diseñar y aplicar un plan de intervención eficaz, para la mejora de habilidades profesionales y resolución de problemas, se diferencia de la visión positivista porque trata de resolver un problema práctico, por la incorporación de los participantes como investigadores, explora interrelaciones hipotético-deductivas y propende a la manipulación y control del mundo físico o social, en esta modalidad destacan los estudios realizados por Lewin, Corey y otros.

Modalidad práctica: Busca desarrollar el pensamiento práctico, hace uso de la reflexión y el diálogo, transforma ideas y amplía la comprensión. Los agentes externos cumplen papel de asesores, consultores, está representada por la interpretación, los significados de las acciones que el individuo hace sobre la realidad, en esta modalidad destaca según Latorre (2003), los trabajos de Stenhouse (1998) y de Elliott (1993).

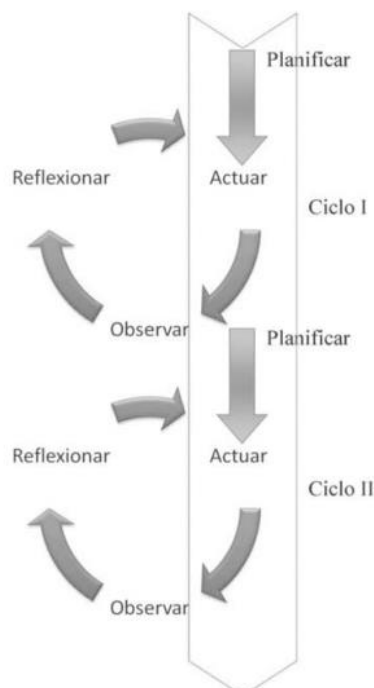
Modalidad crítica o emancipatoria: Incorpora las finalidades de otras modalidades, pero le añade emancipación de los participantes a través de una transformación profunda de las organizaciones sociales lucha por un contexto social más justo y democrático a través de la reflexión crítica, la realidad es interpretada y transformada con miras a contribuir en la formación de individuos más críticos, más conscientes de sus propias realidades, posibilidades y alternativas de su potencial creador e innovador, sus principales representantes son Carr y Kemmis (1988).

Debido a los constantes cambios que han tenido los alumnos y alumnas con respecto al contexto académico y social (destacando que por un año y medio se tomaron clases de manera virtual y a partir del mes de noviembre, se comienzan clases de manera presencial), he tomado la decisión que la metodología de la investigación-acción que usare será bajo el modelo de Kemmis y Mc Taggart (1988,

2000), pues este modelo me permitirá analizar, reflexionar, actuar y planificar lo que se pretende lograr para con los alumnos y alumnas.

El modelo de Kemmis y Mc Taggart, consiste en lo siguiente:

- a) Desarrollar un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que está ocurriendo.
- b) Actuar, lo que se denomina acción.
- c) Observar los efectos de la acción en el contexto en que tiene lugar.
- d) Reflexionar en torno a esos efectos como base para una nueva planificación con la que iniciará un nuevo ciclo autorreflexivo.



La espiral de ciclos.

Según Kemmis y McTaggart (Kemmis, McTaggart, & Alatorre, 2004) los principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica, es por ello que retomo el modelo de Kemmis y McTaggart, ya que el proceso del trabajo se realizará mediante la práctica docente, la cual me permite estar en constante contacto con los alumnos, alumnas y mi docente titular de grupo, quien me permitirá aplicar instrumentos necesarios por medio de las actividades para la recuperación de

información, actuar mediante diversas estrategias, y de esta manera llegar a lograr la reflexión con las actividades didácticas realizadas.

2.5.3 Técnicas de recogida de información.

Dentro de un trabajo de investigación, se requiere rescatar información previo a la acción, esto con el fin de extraer lo más importante en cuanto a la problemática que se está plasmando y qué acciones se llevara a cabo para la mejora de dicho problema, sin embargo, también es necesario recabar información sobre las mejoras o cambios que ha surgido con las actividades propuestas, ésta recogida de información debe ser durante la intervención con el fin de demostrar la influencia de la intervención en el cambio, lo que constituirá las pruebas o evidencias y como mostrarlo.

Las técnicas de recogida de información, no solo las utilizaré para el presente trabajo, sino también, durante mi formación como docente, estas me han ayudado mucho a analizar, reflexionar y plasmar los cambios que han existido en cuanto a las actividades que he utilizado para con los alumnos, y bueno, no solo en la evolución académica de los alumnos, sino también de manera personal y de esta manera reflexionar el cómo mejorar mi práctica docente.

De acuerdo a lo que señala (Latorre, La investigación-acción, 2005), menciona que existen tres maneras tradicionales de recabar información, esto ya sea como docente investigador, donde estas tres maneras nos ayudarán para analizar, reflexionar y recabar datos sobre lo sucedido durante la intervención como investigador durante las acciones con los que son investigados, las tres maneras de recabar información son las siguientes:

- **Observar:** Los efectos de su acción en otros y solicitar a otros que observen su acción.
- **Preguntar:** A otras personas implicadas en la investigación por sus puntos de vista, estos puntos de vista son importantes para evaluar la acción, también se podría preguntar a otras personas para tener otras perspectivas o puntos de vista (crítica dialéctica).

- **Analizar:** Todo tipo de material de referencia, el análisis puede incluir grabaciones en audio o video, fotografías, trabajos del alumnado, pruebas de exámenes, registros escritos y todo tipo de información documentada.

Las técnicas de recogida de información que se utilizarán en el presente trabajo para recabar información sobre la evolución durante la intervención serán las siguientes:

- Fotografías y trabajos de alumnado.
- Diario de trabajo para recopilar información de la actividad didáctica y reconocer mi práctica docente.
- Registro anecdótico (**Anexo 4**).
- Lista de cotejo (**Anexo 12 y 13**).

2.6 Acción.

2.6.1 Diseño de la propuesta.

A continuación, se presentan dos actividades, donde una de ellas se trata de la resolución de conflictos, al que está implícita la autorregulación y la otra actividad va dirigido a las emociones de manera general, estas son aplicadas al grado 6 grupo “C”, las actividades son encaminadas primero en que los alumnos identifiquen sus emociones, que aprendan en que consiste autorregularse y de qué manera pueden autorregular sus emociones, ya que, derivado al COVID-19, los alumnos han tenido cambios de emociones donde llegan en un momento que no saben cómo actuar ante cada una de ellas, sin embargo, dentro del aula se ha observado la falta de autorregulación de sus emociones.

Estas actividades son implementadas de tal manera que exista alguna interacción entre ellos y expresen sus emociones hacia los demás, así como también se espera implementar la motivación que requieren los alumnos para el aprendizaje.

2.6.2 Actividades.

Se espera lograr que con estas actividades didácticas los alumnos reconozcan sus emociones, y al mismo tiempo lograr un cambio en los alumnos para que autorregulen las emociones, una de las actividades está implícita en el tema de “Colaboramos en la resolución de conflictos” en la materia de Formación Cívica y

Ética, ya que como se menciona en (SEP, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral., 2017) una de las habilidades asociadas a la dimensión de autorregulación es la regulación de las emociones, la cual consiste en lo siguiente:

“Significa tener la capacidad de gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales, de manera que los estudiantes puedan afrontar retos y situaciones de conflicto de forma pacífica y exitosa sin desgastarse, lastimarse o lastimar a otros”. (SEP, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral., 2017)

Se trabajará por medio de aprendizaje significativo, implícito y cooperativo, con la finalidad de que se genere un cambio en cuanto a la autorregulación de las emociones en cada uno de los alumnos.

Para llevar a cabo el plan de acción, se requiere definir la metodología que se pretende utilizar durante el presente trabajo, esto con la finalidad de identificar las actividades a emplear y de qué manera se van a llevar a cabo. Según Latorre define la investigación-acción como educativa definida por una serie de actividades colaborativa que llevan a cabo los profesionales de la educación con el propósito de mejorar la calidad de sus acciones, a través de ciclos de acción y reflexión (Latorre, La investigación-acción, 2004).

Actividad didáctica 1. Identificando mis emociones.


Las emociones no solo pueden ser expresadas de manera verbal o expresión corporal, sino también se pueden expresar por medio del arte y colores, es por ello que en la presente actividad didáctica número uno se implementará el expresar sus emociones por medio del arte, donde se destacará una dimensión de educación socioemocional extraída del libro (SEP, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral., 2017), la dimensión es la autorregulación frente a un conflicto, donde ésta es indispensable para aprender a hacer, esto no solo enfocado en lo académico sino también a nivel personal y social.

La presente actividad tiene como propósito Que los alumnos identifiquen las emociones que han tenido ante un conflicto, reflejando la autorregulación de las emociones, tomando como base el cuento titulado “El monstruo de colores” de la autora Anna Llenas, el cual habla sobre las diversas emociones con base a los colores que las representa cada una.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA 1. IDENTIFICANDO MIS EMOCIONES.

SECUENCIA DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA.

FECHA: jueves 5 de mayo de 2021.

PERIODO LECTIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y/O TÉCNICA DE EVALUACIÓN
	<p>PROPÓSITO: Que los alumnos identifiquen las emociones que han tenido ante un conflicto, reflejando la autorregulación de las emociones.</p>		
5 min	<p>INICIO</p> <p>Observar el vídeo “El monstruo de las emociones”, con el fin de que los alumnos reflexionen sobre las emociones que existen y de qué manera se pueden representar.</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=oq3TcqUvEt</p>	<p>➤ Vídeo del monstruo de colores.</p>	<p>➤ Fotografías.</p> <p>➤ Registro anecdótico.</p> <p>➤ Diario.</p> <p>➤ Monstruos de los alumnos.</p>

<p>15 min</p>	<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Se les solicitará previamente a los alumnos dos tubos de cartón del papel de baño, algunos materiales con los que cuenten en casa que puede ser desde pintura vinci, papel crepe, ojos movibles, etc., con el fin de que los alumnos realicen su propio monstruo de colores, donde uno lo representarán con la emoción que sintieron cuando estuvieron frente a un conflicto y el otro monstruo represente la emoción que sienten cuando logran dar una solución al conflicto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dos tubos de papel de baño. ➤ Materiales para decorar su monstruo de colores. 	
<p>15 min</p>	<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Pasarán algunos alumnos a exponer su monstruo de colores, dando explicación por qué lo realizaron de tal manera, cuál fue la emoción que expresan, por qué sintieron esa emoción y qué hicieron para mejorarla o mantenerla.</p>		

Actividad didáctica 2. Cinco pasos para la paz.

Durante la vida diaria nos enfrentamos a diversos conflictos, los cuales nos provocan un mar de emociones, las cuales provocan que actuemos de manera impulsiva, de tal manera, que salimos lastimados nosotros mismos y las personas con las que se tiene dicho conflicto, por tal motivo, para poder actuar de una manera pacífica ante un conflicto, es necesario identificar y autorregular las emociones que se presentan.

La actividad número dos titulada, “Mi estrella”, se retomó del fichero de actividades didácticas titulado “Promover a cultura de paz y desde nuestra escuela” rescatado de (BÁSICA, 2019), donde se realizaron adecuaciones precisas tomando en cuenta los estilos de aprendizaje y las necesidades del grupo, sin dejar de lado, lo que implica la autorregulación; “La autorregulación implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflitivas”. (SEP, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral., 2017)

ACTIVIDAD DIDÁCTICA 2. MI ESTRELLA.

SECUENCIA DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA.

FECHA: jueves 12 de mayo y viernes 13 de mayo del 2022.

PERIODO LECTIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS Y/O TÉCNICA DE EVALUACIÓN
	<p>PROPÓSITO: Que los alumnos reconozcan una situación de conflicto y utilicen el diálogo para resolverlo, así como comprometerse a autorregular sus emociones ante un conflicto.</p>		
PRIMERA SESIÓN. JUEVES 19 DE MAYO DEL 2022			
	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Se presentará un vídeo titulado “Ayudando a los niños a resolver conflictos” donde se muestra un conflicto, este es representado por el programa de plaza sésamo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HbPGxL2Wjz0</p>  <p style="text-align: center;">Ayudando a los niños a resolver conflictos</p>	<p>➤ Vídeo titulado “Ayudando a los niños a resolver conflictos”.</p>	

Se realizarán las siguientes preguntas para rescatar aprendizajes previos:

¿Qué fue lo que se presentó en el vídeo?

¿Cómo se le llama cuando no sabemos qué hacer ante un problema y tenemos que buscar estrategias para solucionarlo?

¿Has tenido algún conflicto?

DESARROLLO

Leer las páginas 82-83 de su libro de texto de Formación Cívica y Ética, así como subrayar ideas principales, este es relacionado con ¿Cómo se crea un conflicto? e identificar qué conflictos han tenido los alumnos y cómo lo han solucionado.

CIERRE

Identificar qué conflicto han tenido, con quién, cómo y porqué se originó, posteriormente escribirán en su cuaderno el relato de dicha situación y contestar las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué es lo que cada uno quería o necesitaba que ocasionó el conflicto?

2.- ¿Qué sentimientos te generó esa situación?

3.- ¿Demostraron tú o la otra parte si tenían disposición para resolverlo?

4.- ¿Cómo terminó todo?

5.- ¿Tomaste en cuenta las emociones de la otra persona?

6.- ¿Tomaste en cuenta tus emociones? ¿por qué?

➤ **Libro de texto de Formación Cívica y ética.**

➤ **Hoja de su cuaderno de trabajos y preguntas.**

- **Fotografías.**
- **Registro anecdótico.**
- **Diario.**
- **Actividades.**
- **Lista de cotejo.**

7.- ¿Al inicio del conflicto tomaste alguna acción inadecuada?

SEGUNDA SESIÓN. VIERNES 20 DE MAYO DEL 2022

INICIO

Continuar en que los alumnos terminarán de escribir y darle respuesta a las preguntas de la clase anterior. Colocar a los alumnos en forma de círculo, generando un ambiente de aprendizaje de confianza y participativo.

DESARROLLO

La docente en formación solicitará que de los conflictos que escribieron en la clase anterior, pasen a leerlos, quien guste expresarlo, por lo cual, ningún alumno será obligado a leerlo en plenaria, con la finalidad de que los alumnos no se sientan incómodos.

Posteriormente se le solicitará al resto de los alumnos que escuchen con atención y brindar posibles soluciones que se le pudo haber dado a dichos conflictos.

➤ **Hoja de su cuaderno de trabajos.**

➤ **Hoja de su cuaderno de trabajo.**

- **Fotografías.**
- **Registro anecdótico.**
- **Actividades.**
- **Lista de cotejo.**

CIERRE

Comentar lo siguiente, ¿Han visto el cielo de noche? ¿Qué es lo más brillante que han visto en el cielo? (estrellas). Si prestamos mucha atención, todas las estrellas brillan, unas más que otras, otras son más pequeñas que otras, pero todas brillan y son únicas, así son ustedes, unas estrellas, donde cada uno de nosotros somos diferentes, pensamos diferente, sentimos de diferente manera y actuamos de manera diferente, pero no olvidemos que ante cada situación siempre hay una consecuencia.

El día de hoy en especial son estrellas, estrellas que tratarán de mejorar día con día, y más para autorregular sus emociones ante cualquier conflicto. Brindarles una hoja con una estrella y arriba de ella escrita la definición de autorregulación.

Mencionar que, en el centro de la estrella, los alumnos se van a dibujar de cuerpo completo y en cada una de las puntas colocarán acciones a las que se comprometan para tomar mejores decisiones y de manera pacífica ante un conflicto.

- **Hoja didáctica donde se encuentra una estrella.**
- **Lápiz.**
- **Colores.**

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

3.1 Reflexión de la investigación-acción.

“La reflexión constituye la fase que cierra el ciclo, da paso a la elaboración del informe final y, normalmente, al replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva. No es una fase aislada, ni algo que debe tener lugar exclusivamente al final de la investigación, sino una tarea que también se realiza mientras se está llevando a cabo el estudio” (Latorre, 2005).

Retomando anteriormente a Latorre con respecto a la reflexión en la investigación-acción, durante la práctica uno de los procesos importantes es el de la reflexión, la cual se debe llevar a cabo con la finalidad de analizar y reflexionar las acciones que se han puesto en práctica durante la intervención, esto con base en los objetivos y el problema que se pretende abordar, además nos ayuda a comprender el problema, identificar los avances, retrocesos, áreas de mejora, desarrollar alternativas, trazar mejoras y lograr una resolución ante las intervenciones que se realice en el trabajo (investigación).

“Desde la orientación crítica, el propósito a largo plazo de la Investigación-acción es introducir mejoras o innovaciones a través de experiencias y reflexiones sobre las mismas” (Cecilia, 2013).

Durante mi práctica (implementación de las actividades didácticas), también se requiere un proceso de evaluación, la cual nos ayuda a observar, analizar y reflexionar las actividades que se llevan a cabo durante las sesiones y los resultados de las mismas, además que nos permite que con anterioridad realicemos un objetivo de lo que se pretende lograr y registrar si este se logró o no y realizar las respectivas adecuaciones, en este caso en los alumnos de 6° “C”, en total se realizaron dos actividades didácticas, donde una se desarrolló en una sesión y otra en dos sesiones, por lo cual se ocupó un total de tres sesiones, mostradas en la siguiente imagen.



3.2 Actividad didáctica 1: Identificando mis emociones.

Cómo mencioné anteriormente, una de las técnicas de recogida de información, es la del registro anecdótico, el cuál este me ayudó a describir los hechos, sucesos o situaciones concretas que consideré importantes para el grupo, dando cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses y procedimientos, esta técnica es de observación, la cual permite evaluar los procesos de aprendizajes en el momento que se producen, así como identificar la mejora de mi práctica con base a las competencias a evidenciar.

REGISTRO ANECDÓTICO	
ACTIVIDAD DIDÁCTICA 1: Identificando mis emociones.	
PROPÓSITO: Qué los alumnos identifiquen las emociones que han tenido ante un conflicto, reflejando la autorregulación de las emociones.	
Fecha: jueves 05 de mayo del 2021.	Hora: 11:30 am – 12:30hrs
Nombre del alumno o grupo: 6° “C”	Actividad evaluada: Identificando mis emociones.

Contexto de la observación: La actividad didáctica se realizó en el aula, dando un espacio de cuarenta minutos para la implementación.

Descripción de lo observado:

Después de retomar las materias de español y matemáticas, se implementó la estrategia llamada “Identificando mis emociones”.

Primero se les solicitó que guardaran todas sus cosas para prestar especial atención al video titulado “El monstruo de las emociones”, este video retoma diversos puntos sobre las emociones, va mencionando las emociones que existen y como es que se siente y/o de qué manera se expresan. Durante este proceso, los alumnos se mostraron interesados por el video y se captó la atención de ellos, de tal manera que incluso algunos realizaban las mismas expresiones que iban mencionando en el video y el cómo las expresaba el monstruo.

Posteriormente se les solicitó tomar su material para que realizaran su propio monstruo, tendrían que hacer en total dos monstruos, uno lo representarían con la emoción que sintieron cuando estuvieron frente a un conflicto y el otro monstruo represente la emoción que sienten cuando logran dar una solución al conflicto.

Los materiales que se solicitaron fueron los siguientes: dos tubos de papel de baño, material como pintura o papeles de colores para realizar su monstruo.

La docente en formación llevó material extra, por si algún alumno no llevaba algún material poder brindárselo, lo cuál si sucedió con algunos alumnos.

Durante la sesión, los alumnos se mostraron interesados e identificados con las emociones y la expresión de las mismas que se mostraban en el video, de tal manera que también les entusiasmó el poder realizar su propio monstruo para lograr expresar lo que sentían en determinados momentos.

Interpretación y preguntas de lo observado:

Ante esta actividad didáctica, me percaté que los alumnos tuvieron total atención al vídeo y les gustó el poder hacer sus monstruos de colores, ya que por medio de ellos lograron identificar sus emociones ante un conflicto que hayan tenido como experiencia, también se logró que expresaran por palabras las emociones que han tenido, lo cual esto les permitió generar mayor confianza entre los alumnos.

La estrategia se realizó después de abordar la materia de español y matemáticas, con finalidad de que los alumnos tuvieran un momento de relajación e identificación de sí mismos.

Considero que me faltó anexar la técnica de relajación antes de dar inicio con el trabajo de hacer sus monstruos de colores, esto para que los alumnos tuvieran mayor concentración, relajación y captar su total atención al momento de la actividad, así mismo, faltó la implementación del uso de un proyector, con la finalidad de que los alumnos observaran de mejor manera el vídeo y el audio fuera más claro, ya que, al momento de plasmarlo, tuve fallos con la bocina, por otro lado, en cuanto al incorporar los recursos didácticos idóneos con base a su desarrollo cognitivo, considero que fue bueno, ya que además de considerar ese aspecto, también tome en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos para tener un mejor aprendizaje, todo esto encaminado a lo socioemocional.

3.2.1 Observación

Dicha aplicación de actividad didáctica se realizó el día jueves 5 de mayo del año en curso, con la finalidad de que identifiquen sus emociones ante un conflicto que hayan vivido, esto evaluándolo por medio de registro anecdótico y diario, teniendo como evidencias fotografías de los productos.

Ésta se realizó en una sesión de 50 minutos, donde se dio entrada a la conversación de sus emociones y si conocen de manera asertiva que son, así como por medio de que colores las pueden representar, posteriormente retomando el cuento titulado “Monstruo de las emociones” y dando entrada a que plasmarán sus emociones por medio de la realización de sus propios monstruos.

Al inicio de la sesión, se presentó el vídeo titulado “El monstruo de emociones”, donde observé a los alumnos al principio un poco confusos por el tema a tratar, sin embargo, conforme fue avanzando el vídeo, les fue llamando la atención, a tal grado que algunos alumnos iban realizando las mismas acciones que mencionaba el vídeo, por ejemplo:

(Contreras Cervantes, 2022):

“Cuando en el vídeo se mostró la emoción de enojado, el niño A.S.G.G realizó la misma interpretación de cómo se iba mostrando dicha emoción, es decir, hizo las mismas expresiones de enojado como se mostraba en el vídeo, así como también en la emoción de la calma, donde además de respirar como lo mostraba en el vídeo, hizo un movimiento de calma con sus manos”.

Me percaté que además de dicho alumno mencionado anteriormente hizo las expresiones, también algunos otros alumnos, sin embargo, como que se mostraron con pena y se abstuvieron de realizar alguna expresión con base a lo que se iba mencionando y expresando dicho vídeo.

Se mostró al inicio un poco de dificultad, esto debido a que no contaba con un proyector, por lo cual tuve que utilizar el celular y bocina, sin embargo, a los alumnos aun así les llamó la atención el cuento y el cómo iban mostrando las emociones según correspondiera a cada color.

Existió un poco de dificultad en cuanto al cumplimiento del material, ya que no todos los alumnos cumplieron con dichos materiales, sin embargo, trate de llevar algunos insumos extras para dichas problemáticas en cuanto al cumplimiento, además, que aún que se tenía planeada la actividad para 50 minutos, no se pudo terminar todo en clase, por lo cual los alumnos debieron terminar sus monstruos de colores en casa.

3.2.2 Reflexión

Con base a la actividad didáctica implementada para que los alumnos identificaran sus emociones, considero que me faltó tomar en cuenta lo siguiente:

- El uso de un proyector y que este sea el adecuado para lo que se pretendía presentar.
- El manejo de la bocina para que se escuchara claro lo que se decía en el vídeo.

Después de mostrar dicho vídeo, se dio entrada a que los alumnos expresaran dichas opiniones sobre el vídeo, donde se rescata las siguientes opiniones:

“El vídeo estuvo muy padre”, “Me ayudo un poco identificar las emociones que he sentido estos últimos días”, “Me gustaron los monstritos que salen en el vídeo”, “tengo ganas de hacer un monstruo”, además que se mostraron diversas expresiones de acuerdo a las emociones que iban presentando en el vídeo.

Considero que el uso del vídeo, resultó fructífero para ellos, ya que después del regreso de la pandemia a las aulas, se estuvo observando que les costaba mucho trabajo el expresar sus emociones y principalmente el identificarlas, es por ello que se reconocieron con el monstruo de las emociones, por el hecho de que el monstruo se encontraba en un dilema por no saber identificar sus emociones y expresarlas de manera adecuada.

También resalto la parte del dar indicaciones claras de lo que se pretende que los alumnos realicen en clase, ya que si bien, al inicio se dio la indicación de que visualicen y escuchen el vídeo, después se les indicó que realizaran dos monstruos, en esta parte, me costó trabajo el señalar dicha acción, ya que conforme pasaba el tiempo, surgían dudas de los alumnos, por lo cual tuve que mencionarlas un par de veces de lo que se pretendía realizar en la actividad.

Por otro lado, en cuanto a la optimización de tiempos fue un detalle que no contemple en el momento, ya que en las clases anteriores a la actividad didáctica a realizar, se retomaron las materias de español y matemáticas (las cuales nos llevamos un poco más del tiempo previsto) y por ende, en la realización de los monstruos de colores pues no lograron terminarlo en clase, de hecho mi docente titular me comento lo siguiente “Cuando solicites un material procura utilizarlo el día que lo solicitaste, ya que al regresarlo a sus casas resulta ser un poco de informalidad hacia los padres de familia, argumentando por qué y para que se pidió dicho material si no lo ocuparon”, por lo cual tuvieron que realizarlos en casa, además se pretendía que los alumnos platicaran y plasmaran por qué realizaron sus monstruos de dicho color y dicha actividad no se logró realizar.

Por ello, lo que podría sugerir para la realización de dicha actividad didáctica sería lo siguiente:

- Contemplar el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica, es decir, contemplar en tiempo y forma el uso de proyector para plasmar el vídeo, así como también, el uso de otras actividades para que los alumnos consolidaran más el identificar sus emociones.
- Brindar las indicaciones de manera clara antes de dar inicio con la sesión, ya que, al tenerlas claras, ayuda que, al momento de observar el vídeo, ellos tengan la visión de cómo podrían realizar su monstruo con base a las emociones.
- Procurar que los alumnos realicen los monstruos de colores en el aula, con la finalidad de observar mejor el cómo es que desenvuelven al realizar dicha actividad y evitar que el material sea devuelto a casa.
- Tomar en cuenta los tiempos de clases anteriores y dar el tiempo suficiente para la actividad a abordar, ya que, si bien les cuesta trabajo identificar sus emociones, se necesita de mayor plazo para que ellos lograran dicha acción y, no dar la actividad como complemento.

3.2.3 Evaluación

Cómo instrumentos de evaluación utilizados en la presente actividad didáctica fue el registro anecdótico, dónde describo los hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideraron importantes en el preciso momento, así como, la utilización del instrumento de diario de trabajo para recopilar información y reconocer mi práctica docente con base a las competencias genéricas y profesionales, por medio de algunas preguntas guía y por último una lista de cotejo, con la finalidad de interpretar los criterios a considerar en dicha actividad.

Con base a la lista de cotejo, gráfique los colores que más se destacaron en la realización de su monstruo, esto con base a los colores que se fueron mencionando en el vídeo “El monstruo de las emociones” (azul=tristeza, verde=calma, rosa=amor, rojo=enojo, amarillo=alegría y gris=miedo), cabe destacar que los alumnos tenían

que realizar en total dos monstruos, uno donde se representara la emoción con la que se identifican cuando se enfrentan a un conflicto y otro monstruo donde representara la emoción con la que se identifican cuando le dan solución a dicho conflicto, sin embargo, todos realizaron un solo monstruo.

Considero que esta problemática de la creación de sus monstruos, como lo mencioné anteriormente, se derivó a que los alumnos lo realizaron en el salón y se les dejó como una actividad que tendrían que terminar en casa, sin embargo, considero que se logró que los alumnos identificaran sus emociones y que el vídeo sirviera como de apoyo para que los alumnos lo logaran, así mismo, se me imposibilitó volver a aplicar dicha actividad por cuestión de tiempos de la práctica profesional, a pesar de ello, se muestra a continuación los resultados de los colores que más se resaltaron, teniendo en total 24 monstruos realizados por los alumnos (Imagen 1.15).

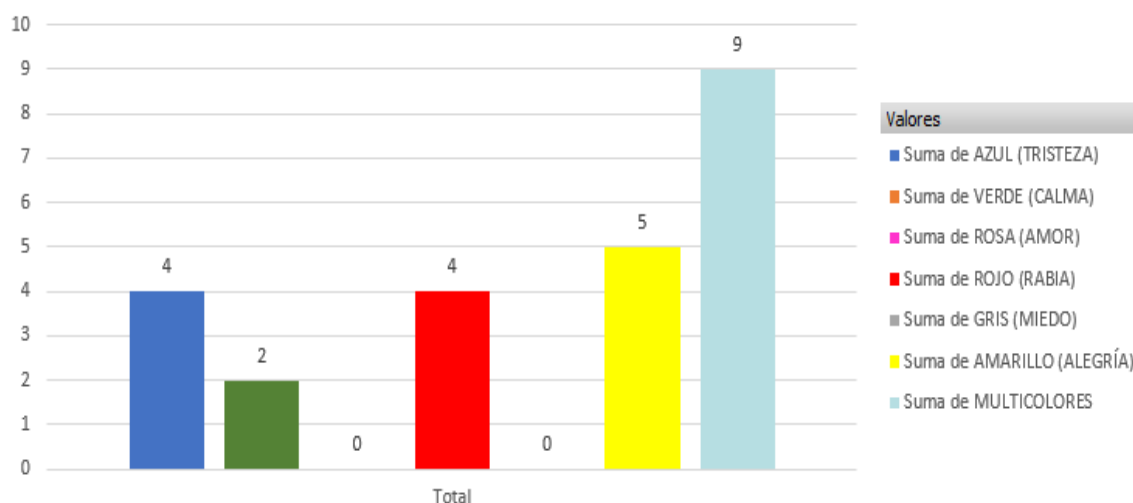


Imagen 1.15

En la gráfica (Imagen 1.15) se muestran los colores que más se presentaron en sus monstruos, teniendo como mayor número de color la opción de “multicolores”, la cual, consiste de más de un color plasmados en la actividad con un total de 9 alumnos de 24, por otro lado, le sigue la emoción de Alegría representada por el color amarillo, teniendo un total de 5 de 24 y por último pero no menos importante, se tiene un equilibrio en la emoción de enojo y tristeza, representadas en color azul y rojo con un total de 4 alumnos de 24 en cada uno.

Con base a la gráfica interpretada anteriormente, puedo asumir que el vídeo implementado para que los alumnos identificaran sus emociones y logaran expresarlas por medio de la realización de su propio monstruo, fue acorde a lo que se pretendía lograr, ya que, durante la sesión los alumnos se mostraron entusiasmados por hacer su monstruo e incluso algunos estaban realizando las mismas expresiones y acciones cuando en el vídeo se estaba presentando diversas emociones, lo cual esto les ayudó el saber que no están a la deriva por tampoco saber identificar al cien por ciento sus emociones, por lo cual, la relación de las emociones entre los colores, también les ayudó para saber identificarlas por medio de los colores y que estos fuesen plasmados en la actividad.

A continuación, muestro el avance de mis competencias genéricas y profesionales:

- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica: Considero que esta competencia me falta reforzarla un poco más, pues si bien, durante mi formación como docente hice el uso de diversas plataformas para llevar a cabo algunos ejercicios, considero que me faltó buscar más actividades que fuesen viables con las posibilidades de los alumnos, además de que en dicha actividad, necesité buscar más actividades que implicaran el uso de las TIC'S y consolidar mucho mejor la identificación de las emociones y que éstas fuesen funcional para mi práctica docente con base a lo que quería lograr, sin embargo, la tecnología que implemente en esta actividad fue buena y acorde a lo que pretendía lograr, ya que si bien no fue mucho o en total su uso, si fue la adecuada para lograr el producto final de la actividad.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos:
Con base a esta competencia, reconozco que fue una actividad acorde a su edad y necesidades, ya que con base en mi experiencia como docente en formación, me ayudó a elegir los recursos y medios didácticos idóneos para la realización de la actividad, tomando en cuenta los intereses de los alumnos, estilos de aprendizaje y el objetivo que se quería lograr con dicha

actividad, es por ello, que considero que fue fructífera y de un gran avance en mi práctica docente, pues además de favorecer el desarrollo cognitivo, también se favoreció el aspecto socioemocional, este último, importante para tener una mejor relación conmigo misma (personal), los alumnos y padres de familia (interpersonal), de manera pacífica, siendo reflexiva, respetuosa, responsable y objetiva.

3.3 Actividad didáctica 2: Mi estrella.

A continuación, se presenta el registro anecdótico utilizado en la actividad didáctica número dos, titulada “Mi estrella”, el cual me permite rescatar algunos datos útiles de los alumnos, como sus actitudes, comportamientos, intereses, etc., con base a mi práctica docente y evaluar para reconocer la mejora de mis competencias.

REGISTRO ANECDÓTICO	
ACTIVIDAD DIDÁCTICA 2: Mi estrella.	
PROPÓSITO: Que los alumnos reconozcan una situación de conflicto y utilicen el diálogo para resolverlo, así como comprometerse a autorregular sus emociones ante un conflicto.	
Fecha: jueves 12 y viernes 13 de mayo.	Hora: 11:30 am – 12:40 hrs
Nombre del alumno o grupo: 6° “C”	Actividad evaluada: “Mi estrella”
Contexto de la observación: La actividad didáctica número dos, se desarrolló dentro del aula, creando un ambiente de confianza y reflexión entre los alumnos.	
Descripción de lo observado: Durante las sesiones se observó a los alumnos interesados y motivados por el tema a tratar, ya que como ellos han mencionado anteriormente, no saben identificar y autorregular sus emociones. Cuando coloque el vídeo titulado “Ayudando a los niños a resolver conflictos” de plaza sésamo, les interesó bastante, ya que fue una forma diferente de comenzar a rescatar aprendizajes previos sobre el manejo de sus emociones y la resolución de conflictos, además que se mostraron interesados por el video, también se mostraron motivados por seguir abordando la actividad.	

Al momento que se les dio la apertura de que escribieran un conflicto que recientemente habían enfrentado y dar respuesta a algunas preguntas relacionadas con el mismo, les pareció al inicio un poco sorprendente, ya que no se imaginaban llegar a escribir un conflicto personal, de igual manera se mostraron un poco desconfiados, sin embargo, al momento de mencionarles que dicho conflicto no sería mostrado a los padres de familia, alguna otra autoridad o entre compañeros, sintieron como un alivio el saber que se podrían expresar de forma libre, además que se destacó que colocaran que emociones les provocó dicho conflicto, de esta manera los alumnos comenzaron con pensar y reflexionar sobre el conflicto y las acciones que tomaron sobre él.

Cuando se les solicitó que pasaran al frente a expresar su conflicto, al inicio no querían, sin embargo, trate de generar un ambiente de confianza entre los alumnos y docente, con la finalidad de que expresaran sus emociones con base al conflicto que fueran a hablar. De esta manera, la gran mayoría de los alumnos pasaron a decir su conflicto, algunos leyeron el que habían escrito y otros recordaron otro conflicto con el que se sintieran más cómodos al momento de hablar.

Los alumnos tendrían que hacer una estrella, donde colocaron 5 acciones en las que se comprometen para solucionar conflictos de manera pacífica, en esta actividad, los alumnos se mostraron interesados por realizarla, ya que la mayoría de los alumnos ya tenían ideas de que iban a colocar en cada uno de los picos de la estrella, además de diseñarla a su modo y dibujarse en medio de la estrella, durante esta actividad, los alumnos me solicitaron colocar música, al inicio me había negado un poco, pensando que querían que pusiera música altisonante, sin embargo, me lleve la sorpresa de que era música romántica tipo baladas, al momento ellos expresaron que les gustaba mucho la música y que si les pondría la música en las actividades ellos se apurarían más en sus trabajos, y bueno, realizaron su estrella con mucho entusiasmo e interés, cantando y reflexionando sobre a lo que se comprometían para solucionar conflictos de manera pacífica.

Por último, se abordó por medio de Power Point una ruleta de emociones, en donde, los alumnos tendrían que expresar que es lo que hacen cuando sienten

enojo, rabia, tristeza, miedo y alegría (dependiendo lo que les tocara en la ruleta), esta actividad les interesó y emocionó mucho, pues cuando vieron la ruleta me impresioné porque hasta gritaron diciendo “si emociones” y “guau una ruleta”, de igual forma cuando les tocaba pasar a expresar que hacen cuando sienten cierta emoción, lo fueron diciendo sin pena y con las ganas de compartir sus ideas.

Interpretación de lo observado:

La actividad didáctica presentada, fue acorde a lo que pretendía lograr con los alumnos y con mi práctica docente, considerando que los recursos didácticos implementados fueron idóneos con base a su proceso cognitivo tomando en cuenta lo socioemocional, al mismo tiempo, considero que la implementación de las TIC'S fue buena y fructífera, sin embargo, reflexiono el utilizar más recursos tecnológicos para lograr tener un mejor resultado en cuanto a la autorregulación de emociones en los conflictos.

Por otro lado, los alumnos se mostraron atentos, interesados y motivados por la actividad, esto durante las dos sesiones, además de que, ellos también comenzaron a proponer ideas (colocar música) para generar un ambiente de confianza, tranquilidad y de reflexión, pienso que, si bien el docente es el encargado de generar el ambiente en el aula y los alumnos, hay que tomar en cuenta que los alumnos también pueden formar parte para propiciar un ambiente en el que ellos se sientan cómodos.

3.3.1 Observación

En esta segunda actividad didáctica titulada “Mi estrella” se abordó los días 12 y 13 de mayo del 2022, ya que dicha actividad es extensiva y más allá de eso, se requirió que los alumnos hicieran consciencia sobre la autorregulación de las emociones ante un conflicto, ya que, cuando se han presentado diversas problemáticas en

clase, no saben autorregular los comportamientos y acciones que afecten de manera directa a ellos y sus compañeros.

El inicio de la actividad titulada “Mi estrella”, se abordó en el primer día (12 de mayo del 2022) un vídeo titulado “Ayudando a los niños a resolver conflictos” de plaza sésamo, la intención de mostrar este vídeo era que identificaran que se suscitó en dicho vídeo y como se dio resolución al conflicto, además que se escogió por medio de plaza sésamo, ya que son personajes en títeres y problemas con los que ellos a menudo se enfrentan, durante la visualización del vídeo, observé que los alumnos se mostraron interesados y un tanto emocionados, puesto que en el vídeo se manejan títeres de diversos personajes, además que se abordó el tema en un contexto en el que ellos habitualmente se desenvuelven.

Rescaté sobre el vídeo, algunas preguntas para conocer algunos aprendizajes previos sobre el tema:

- ¿Qué fue lo que se presentó en el vídeo?
- ¿Cómo se le llama cuando no sabemos qué hacer ante un problema y tenemos que buscar estrategias para solucionarlo?
- ¿Has tenido algún conflicto?

Además, se les mencionó y destacó que cuando nos enfrentamos a un conflicto, es necesario conocer las emociones que estamos experimentando en el preciso momento y de qué manera las podemos autorregular, con la finalidad de que podamos resolver los conflictos de manera pacífica, es decir, sin golpes o mencionando algunas palabras de las cuales nos podemos arrepentir después.

Posteriormente se dio entrada a la lectura y subrayado de ideas principales de la página 82 y 83 de su libro de formación cívica y ética estas relacionadas con los conflictos, después escribieron en su cuaderno un conflicto y dar respuesta a algunas preguntas relacionadas a lo que escribieron, si bien, en esta actividad, para los alumnos les resultó un tanto complicado, puesto que no sabían identificar muy bien si habían tenido algún problema recientemente, por lo cual se optó por mencionar que redactaran aunque sea de años anteriores.

Ante esto, me llevé de tiempo alrededor de 15-20 minutos para que pensarán y escribieran dicho conflicto, durante esta actividad les tuve que mencionar que lo que ellos escribieran no iba a ser divulgado a sus papás o alguien más, y que aprovecharan dicha actividad para desahogarse sobre algún problema que hayan tenido con amigos o familiares, esto con la finalidad de generar confianza hacia los alumnos y lograran expresar sus emociones de manera libre y sin tener pensamientos de temor de que se les fuera mencionar a sus papás o mamás.

Por último, dieron entrada a resolver las preguntas relacionadas con el conflicto que son las siguientes:

- ¿Qué es lo que cada uno quería y por eso se generó el conflicto?
- ¿Qué sentimientos te generó esta situación?
- ¿Demostraron tu y la otra persona disposición para solucionarlo?
- ¿Cómo terminó todo?
- ¿Tomaste en cuenta las emociones de la otra persona?
- ¿Tomaste en cuenta tus emociones?

Observé que, durante esta actividad, los alumnos se mostraron animados en la cuestión de expresar lo que sentían y lo que pensaban con respecto al conflicto escrito, de tal manera que generé un buen ambiente de confianza en ellos y lograran dicha acción.

En el segundo día de aplicación de la actividad (13 de mayo del 2022) se rescataron los conflictos ya escritos anteriormente por ellos, con la finalidad de socializarlos, al inicio los alumnos no querían leer lo que habían escrito, por lo cual, procedí a mencionar un conflicto que yo haya vivido recientemente, con la finalidad de generar confianza entre los alumnos y docente-alumno, de esta manera algunos estudiantes leyeron lo que escribieron con las preguntas, y otros tantos prefirieron mencionar otro problema que no fuera el que habían escrito anteriormente.

En este pequeño ejercicio de socialización, me sorprendí bastante por el ambiente de confianza que generé en ellos y de docente-alumno, puesto que se existió una alumna que mencionó un conflicto que se suscitó con su papá, es decir, fue muy

personal (**Anexo 10**), éste escrito en lo personal fue uno de los más alarmantes, por su contenido y por la capacidad de la alumna de lograr autorregular sus emociones y expresarlas en lo que escribió en su hoja.

Posteriormente en la realización de la estrella, se les mencionó que imaginaran que eran una estrella (que son únicos) y en cada uno de los picos, colocaran a que se comprometen para dar soluciones a los conflictos de manera pacífica, es decir, sin llegar a la violencia o palabras altisonantes.

Para finalizar la actividad “Mi estrella”, se hizo el uso de una actividad virtual sobre las emociones, esta se utilizó en la plataforma de Power Point titulada “EDUFLIX” (imagen 1.16), en ella se muestra una serie de actividades y entre ellas rescaté “La ruleta de las emociones”, donde al momento de girar y detenerla en una emoción, los alumnos tendrían que mencionar que hacen cuando sienten la emoción que les tocó, al momento de mostrarles la ruleta de emociones, me sorprendí bastante, ya que los alumnos se mostraron motivados e interesados por la actividad, puesto que cuando se trata de abordar emociones, para ellos les resulta algo motivador y de interés en las clases, pues varias veces mencionaban que les ayuda a saber un poco más sobre lo que sienten y como expresarlas de manera correcta.



Imagen 1.16

Cabe mencionar que durante la realización de la actividad, los alumnos me solicitaron que colocara música, pues cuando estaban haciendo el diseño de su estrella y escribiendo a que se comprometen para dar solución a conflictos de manera pacífica, encontraron cierta motivación en la música, y de verdad me sorprendí, ya que algunos se mostraron más animados, motivados e incluso cantando las canciones que ellos mismos me solicitaban, en incluso me recalcan que si les colocaba música era mejor, ya que se concentraban mejor y se apuraban más a la realización de su trabajo.

3.3.2 Reflexión

Con base a mi práctica de la segunda actividad didáctica, considero que si bien me faltó utilizar un poco más las TIC'S, el uso que tuve para el vídeo y utilizar una ruleta de las emociones, fueron las adecuadas para el desarrollo de la actividad, sin embargo, podría haber mejorado en la utilización de algunas otras plataformas.

La realización de dicha actividad, considero que fue significativa para los alumnos, en primer lugar, por el uso del vídeo de plaza sésamo, puesto que a pesar que se encuentran en una edad de entre los 10-11 años, aún les gusta ese tipo de títeres y resulta ser más significativo para ellos, además que la conversación que se generó para rescatar algunos conflictos en los cuales ellos hayan actuado de manera inadecuada les generó muchos sentimientos y confianza.

Mientras los alumnos estaban socializando los conflictos, reconocieron que en muchas ocasiones han actuado de manera inadecuada, como golpear, decir palabras altisonantes y hasta el lastimarse a sí mismos, esto por la falta de identificar sus emociones y de la autorregulación de las mismas, pues como se menciona en (SEP, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral., 2017) cuando no se regula las emociones se refleja en la conducta y pensamientos de la persona, de tal manera que puede actuar de manera errónea, y que se ponga en riesgo su integridad física y ética.

Al momento de colocar en su estrella a que se comprometen para solucionar conflictos de manera pacífica, se encontraban un poco confusos en que colocar en la estrella, ya que aún les cuesta trabajo identificar que acciones han tomado mal y

que estas tienen formas de mejorarse, aunque varios escribieron que tendrían que aprender a autorregular sus emociones y pensar bien antes de actuar, pienso que esta parte de la actividad les fue significativo, ya que además de reconocer que acciones han hecho mal, también los coloque en un punto en que tenían que pensar que tendrían que mejorar o conservar en ellos mismos para ser personas más reflexivas, capaces de escuchar, ser tolerantes y respetuosos en el manejo de los conflictos.

Sin embargo, a pesar que se trabajó con ellos la autorregulación, considero que falta aún más trabajo con ellos, ya que en el salón se encuentra una alumna que se lastima así misma cuando no logra algo o cuando se siente sola, y llega al grado de la frustración extrema, además que, hay alumnos que generan conflictos de manera fácil y rápida, sin tomar en cuenta las consecuencias de sus acciones, y que aunque estén jugando o haciendo bromas, pueden generar daño a las personas de su alrededor o hacia ellos mismos, además que es importante tomar en cuenta los sentimientos de ellos y de las demás personas.

Así mismo, llego a la reflexión de la actividad para realizar las siguientes sugerencias y que tenga un mejor funcionamiento la actividad:

- Considerar y utilizar más actividades acordes a la autorregulación de emociones que impliquen más uso de las TIC'S.
- Tomar en cuenta el tiempo designado para las actividades, y se pueda desarrollar el tema a mayor profundidad.
- Contemplar y trabajar mayormente con los alumnos en la identificación de sus emociones.
- Trabajar más el aspecto de la autorregulación, ya que considero que fue poco el tiempo utilizado para tratar un tema extensivo y que este requiere de mayor reforzamiento de manera permanente.
- No olvidar que la autorregulación de emociones está implícita en la vida diaria y más en las aulas, por lo cual, se sugiere trabajar diversas actividades del aspecto emocional de manera continua y permanente.

- Motivar a los alumnos a que sepan escuchar y sean escuchados, tomando las riendas de las actividades y dando el ejemplo para brindar mayor confianza.

3.3.3 Evaluación

En esta actividad didáctica se utilizó como instrumento de evaluación el registro anecdótico, dónde describo los hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideraron importantes en el preciso momento, así como, la utilización del instrumento de diario de trabajo para recopilar información de la actividad didáctica y reconocer mi práctica docente con base a las competencias genéricas y profesionales, por medio de algunas preguntas guía.

Estos últimos instrumentos retomándolos del libro “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” (pública., 2013), las cuales me sirvieron como guía para la realización de dichos instrumentos y registrar lo más relevante e importante en dicha actividad.

Por último, otro instrumento de evaluación que se utilizó, fue el de la lista de cotejo, la cual me permitió observar el proceso y nivel alcanzado con base a los aspectos a considerar en la actividad didáctica.

A continuación, se mostrarán algunas gráficas sobre los resultados de la lista de cotejo del conflicto que escribieron con base a las preguntas retomadas en dicha actividad didáctica:

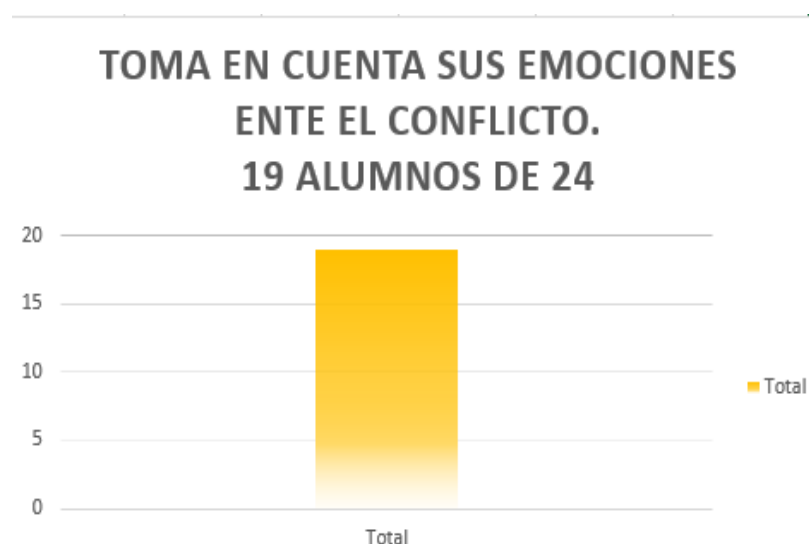


Imagen 1.17

En la presente actividad didáctica está relacionada en la autorregulación de sus emociones ante un conflicto, en la gráfica (Imagen 1.17) se refleja que la mayoría de los alumnos toman en cuenta sus propias emociones ante el conflicto (el que ellos escribieron), sin embargo, se muestra una baja autorregulación de emociones en la siguiente gráfica:



Imagen 1.18

En la presente gráfica (Imagen 1.18) se refleja que en el conflicto que ellos escribieron, solo 12 alumnos de 24 manifiestan la autorregulación, es decir que los 12 alumnos restantes manifestaron alguna agresión, palabras altisonantes u ofensas en el conflicto que se enfrentaron.



Imagen 1.19

En esta última gráfica (Imagen 1.19), se representa que solo 7 alumnos de 24 toman en cuenta las emociones de la otra persona, es decir, la gran mayoría de los alumnos actúan sin pensar en las consecuencias de sus acciones y sin pensar en lo que sienten las demás personas ante el conflicto que se estén presentando.

Por último y no menos importante, como parte del cierre de la actividad, se llevó a cabo la realización de su estrella, donde ellos se tendrían que dibujar en medio de la estrella y en cada uno de los picos (5 picos en total) tendrían que escribir a que se comprometen para dar solución a los conflictos de manera pacífica, algunos compromisos que escribieron y destacaron en las estrellas fueron los siguientes:

- Mejorar en mis acciones y tomar en cuenta las emociones.
- Pensar las cosas antes de actuar.
- Relajarme/calmarme.
- Inhalar y exhalar.
- Tener paciencia.
- Mantener la calma (no insultar y no pegar).

Con base a lo mencionado anteriormente, los alumnos escribieron dichos compromisos ya que son los que les hace falta reforzar y manejar de manera adecuada, donde al momento de escribirlos, ellos se comprometen llevar a cabo dicha acción, para lograr dar solución a los conflictos de manera pacífica.

Mediante la observación y con base a la última actividad trabajada con ellos sobre la ruleta de las emociones, ellos tendrían que mencionar que es lo que hacen cuando manifiestan dichas emociones, los alumnos se mostraron animados y motivados por el simple hecho de poder expresar y compartir con sus compañeros sobre qué es lo que hacen cuando sienten alguna emoción, algunas ideas expresadas de los alumnos que rescaté fueron las siguientes

- Feliz: Brinco, bailo, grito, corro, juego y canto.
- Triste: Escucho música o me pongo a leer.

- Enojado: Me encierro en mi cuarto para mantener la calma, pienso en mi familia, salgo a jugar con mi perro y me pongo a tocar la guitarra.
- Miedo: Voy con mi mamá a que me abrace y me diga que todo estará bien, pienso en cosas bonitas.

Con base a los instrumentos de evaluación previamente interpretados y en la observación, los alumnos lograron tener un cambio positivo, pues al momento que se presentaba algún conflicto, optaban por tranquilizarse y acudir con un adulto o autoridad para poder llegar a un acuerdo, sin embargo, me gustaría mencionar que eso “sucedió con todos los alumnos”, pero no fue así, dado que alrededor de tres o cuatro alumnos (más conflictuados) requieren de mayor trabajo para lograr la autorregulación en conflictos, ya que ellos son los que en su momento llegaron a agredir e insultar a algunos de sus compañeros, sin darse cuenta de lo que ocasionaban y sin tomar en cuenta los sentimientos tanto de ellos como de los compañeros con los que tenían dicho conflicto.

Cabe mencionar que en el momento, la presente actividad didáctica, fue llamativa y fructífera para los alumnos, ya que, durante la sesión tomaron confianza y supieron demostrar sus emociones e identificarlas al escribir y exponer su conflicto, así como, supieron escribir a que se comprometen para dar soluciones de manera pacífica, sin embargo, considero que por ser un grupo de cambios (de la niñez a la adolescencia) se tiene que trabajar más sobre el tema, realizando diversos trabajos y utilizando diversas estrategias y/o actividades didácticas, para que logren consolidar la autorregulación de sus emociones y enfrentar los problemas que se presenten, no solo en lo educativo sino también en su vida personal y diaria, con la intención de lograr la reflexión, escuchar, ser tolerantes y respetar, lo cual todo esto influye en el aprendizaje, la prevención y en el manejo adecuado de los conflictos. Por otro lado, a continuación, se muestran las competencias del perfil de egreso de la licenciatura, que se deben dar razón en el presente informe de prácticas:

- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica:
Considero qué en la presente actividad didáctica realizada en un total de dos sesiones, las TIC'S y actividades que utilice en la práctica fueron los acordes para llevar a cabo mi práctica de manera adecuada.
Sin embargo, aún me falta reforzar esta competencia, puesto que analizando y reflexionando, me faltó utilizar más recursos de las TIC'S para implementar la autorregulación en los alumnos, pues si bien, utilice laptop y cañón para la visualización del video y llevar a cabo la actividad de la ruleta, podría haber implementado más instrumentos.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos:
En esta competencia considero que si obtuve el nivel de logro esperado, ya que, antes me costaba trabajo incorporar los recursos y medios didácticos idóneos en el proceso de desarrollo cognitivo y que al mismo tiempo favoreciera en el aspecto socioemocional, es por ello que reconozco, que las actividades y los medios didácticos que utilice en mi práctica, fueron acorde a su edad y sus intereses, puesto que en todo momento se mostraron con gran interés de participar, platicar y analizarse ellos mismos para lograr la autorregulación, además que implemente una serie de valores para lograr una comunicación asertiva entre los compañeros de clase y de otros salones, tratando de evitar conflictos, sin olvidar el aspecto socioemocional.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Con base al presente trabajo de informe de prácticas, me ayudó a obtener mayor experiencia como docente en formación, además de dar cuenta sobre las competencias que consideré en el momento reforzar y reconocer los alcances logrados en las actividades didácticas aplicadas durante el trabajo.

Además de reconocer el avance, logré contribuir en el proceso socioemocional tanto de mi persona como en los alumnos, en primera hacia mi misma porque estuve pasando por situaciones personales un tanto difíciles durante mi práctica, lo cual me implicó un gran cambio emocional y saber manejarlo, hacia los alumnos, ya que un maestro transmite todo lo bueno o malo, además que es muy importante tomar en cuenta que los estudiantes se adentraban de nuevo a las aulas después de estar prácticamente dos años tomando clases en línea.

Por ello es importante que, en la educación, se brinde algunas actividades socioemocionales, ya que es pieza clave para el desarrollo cognitivo de los alumnos, ya que si el estudiante no se encuentra bien consigo mismo o no enfrenta los conflictos de manera pacífica, puede afectar de manera significativa el aprendizaje.

Al inicio me resultó un tanto difícil el centrar bien mi tema o lo que pretendía trabajar con base a mis competencias, sin embargo, de tanto analizar y reflexionar sobre alguna problemática para aplicar las actividades didácticas, se presentó un conflicto fuerte, el cual este fue el detonante del problema que tenían los alumnos y por ese medio lograr reforzar mis competencias.

El conflicto fuerte que se presentó, fue que un alumno de mi grupo, acusó de estupro a un profesor, donde este último fue destituido inmediatamente del grupo, por consiguiente, los familiares del alumno y de otros dos alumnos “cómplices” se mostraron agresivos ante dicha situación, sin embargo, después de realizar las investigaciones por parte de la Fiscalía General y por la supervisión escolar, se llegó a la conclusión que todo lo que se dijo y acusó al profesor, fue solamente mentira por parte del alumno, fue curioso como después del problema los alumnos de mi grupo comenzaron a estar inmersos en diversos conflictos, ya fuera dentro del salón o con compañeros de otros grupos, así como las diversas agresiones tanto verbales

como algunas físicas, es por ello que consideré el retomar mi tema de autorregulación en los conflictos.

Las actividades didácticas implementadas durante mi práctica y que están reflejadas en el presente trabajo, no se logró aplicarlas de nuevo, ya que se registró una serie de contratiempos, sin embargo, considero que las actividades fueron fructíferas para los alumnos, ya que se vio reflejado un ligero cambio de actitudes cuando se enfrentaban a un conflicto, a pesar de ello, faltó mucho por trabajar con ellos, así como también, fueron funcionales para reconocer la mejora de las competencias que elegí del perfil de egreso.

Pienso que faltó y falta trabajar mucho con ellos en cuanto a la autorregulación de las emociones cuando se enfrentan a un conflicto, esto debido a que aún habían alumnos los cuales seguían actuando sin pensar en las consecuencias y sentimientos de los demás, tal es el caso que se dio un problema en donde un alumno le dijo palabras altisonantes a su compañero por el simple hecho de no escribir rápido (los había colocado en equipos para realizar una actividad) en este, el alumno que fue agredido, fue conmigo y con mi docente titular para exponer lo que se había presentado, tomando como medida el hablar con ambos alumnos para dar una solución al conflicto.

Considero, que a los alumnos aún les falta trabajar la parte de autorregulación de sus emociones, esto porque varios de ellos actúan por el impulso y comienzan a decir palabras altisonantes o golpear, es por ello, que es recomendable trabajar con ellos más temas y actividades que impliquen la autorregulación de sus emociones y saber enfrentar problemas de manera pacífica.

Por otro lado, reconociendo los avances de la mejora de mis competencias, me encuentro satisfecha por la competencia profesional, ya que esta implicaba el hecho de incorporar los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos, reconozco que en esta competencia obtuve un gran avance, ya que anteriormente había tenido como grupo a un grado menor (primero) y de pronto me cambiaron a sexto por cuestiones personales de mi anterior docente

titular, lo cuál esto implicó un gran reto y cambio en cuanto el analizar y reflexionar que actividades didácticas o medios didácticos fueran idóneos para alumnos de sexto grado que cabe resaltar que son alumnos de mayor edad, y por ello al inicio se me dificultó mucho el adaptarme, sin embargo, con el paso de la práctica y con las actividades didácticas en caminadas a lo socioemocional implementadas en el presente trabajo, considero que logre dicha competencia, si bien, nunca se termina por consolidar al cien por ciento una competencia, si se puede obtener cada día mejoras con base a la práctica docente.

En la competencia genérica consistía en utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica, considero que si me faltó un poco más trabajar en ella, ya que si bien en mis actividades didácticas utilice las TIC'S podría haber implementado mejores y más actividades que implicara el mayor uso de las tecnologías de la información, a pesar de ello, con base a lo evaluado, llegué a la conclusión que las tecnologías que utilice en el presente trabajo me ayudaron a lograr los objetivos que requería en las actividades aplicadas.

A continuación, se presentan algunas sugerencias que podría brindar, por si se requiere llevar a cabo las mismas actividades didácticas y que estas tengan mejores resultados:

- Comenzar por elegir y definir bien el tema y objetivos a lograr, ya que, en lo personal, por no tener bien definidos dichos elementos, no alcance a aplicar una segunda vez las actividades didácticas y que obtuviera mayores y mejores cambios tanto en mis competencias como en los alumnos.
- Realizar un diagnóstico centrado en la problemática tanto de las competencias como en lo que se pretende centrar (la problemática), esto con la finalidad de detectar que en realidad es un problema en lo que se pretende trabajar y con ello aplicar las actividades acordes a lo que se pretende atender.
- Planificar las actividades con tiempo y que abarque las competencias a fortalecer o mejorar, pues en mi caso, quizá en el momento deje un poco de

lado la competencia genérica la cuál me faltó fortalecer en mi práctica docente.

- Tomar en cuenta los tiempos de aplicación de las actividades, ya que a pesar de parecer sencillo el planificar y aplicar, resulta un tanto complicado el evaluar, reflexionar y analizar los resultados.
- La redacción en el trabajo, ya que es algo muy importante y fundamental, por medio de la escritura expresé todo lo sucedido y los resultados, tomando en cuenta la redacción, pues en lo personal, este aspecto me costó mucho trabajo, sin embargo, considero que el haber tenido bien definidos mis objetivos y propósitos en el trabajo, me ayudó mucho a organizar mis ideas y escribirlas de manera coherente, a pesar de ello, aún me falta mucho por mejorar en cuanto a mi redacción.
- Utilizar más la TIC´S para implementar la autorregulación de las emociones y tener mejores resultados.
- Manejar el tema de la autorregulación en los conflictos de manera permanente, ya que el tiempo designado para dichas actividades no fue el suficiente para consolidar al cien por ciento la dimensión de la autorregulación.
- Estar siempre prevenidos con los materiales a utilizar y solicitar, es decir, tenerlos bien definidos, ayuda a tener un mejor desempeño docente y alumno, además que esto apoya a que los alumnos no se distraigan fácilmente.
- Brindar bien las indicaciones de manera clara antes de dar inicio con la sesión, para que tengan la idea de lo que se va a abordar y de que manera lo van a trabajar.
- Tomar en cuenta los tiempos de clases anteriores y dar el tiempo suficiente para la actividad a abordar, ya que, si bien les cuesta trabajo identificar sus emociones, se necesita de mayor tiempo para que ellos logran dicha acción y no brindar actividades solo como de “relleno”.

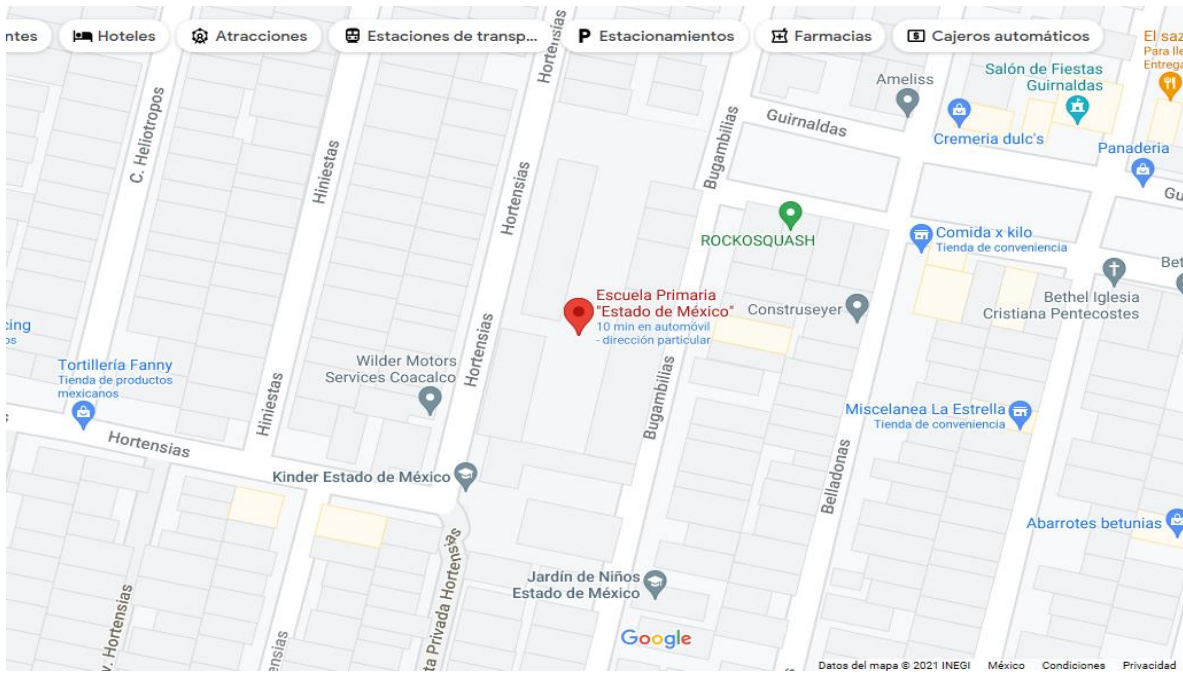
V. REFERENCIAS.

- BÁSICA, S. D. (2019). SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
- Buitrago, R., & Herrera, L. (2013). Matricular las emociones en la escuela, una necesidad educativa y social. *Investigación y pedagogía.*, 91.
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad. Revista de educación.*, 20-32.
- Cazau, P. (s.f.). *Pautas para evaluar estilos de aprendizajes*. Obtenido de <https://cursa.ihmc.us/rid%3D1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-%20evaluar-Estilos-de-Aprendizajes.pdf>
- Cecilia, M. M. (07 de agosto de 2013). Reflexiones en torno a la Investigación-Acción educativa. *Reflexiones en torno a la Investigación-Acción educativa*. Córdoba, Argentina, Argentina. Obtenido de <https://cpue.uv.mx/index.php/cpue/article/view/756/1399>
- Colmenares, Mercedes, A., Piñero, & Lourdes., M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 96-114.
- Comenio. (1998). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *SCIELO*, 2.
- Cooper. (1999). Actividades de enseñanza/aprendizaje. *Educere*.
- EDUCACIÓN, E. S. (2018). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas., L. (1999). *Transformando la práctica docente*. México, DF.: Paidós.
- García, L. B., Naissir, L., Contreras, C., & Moreno., A. (2015). El estado emocional y el bajo rendimiento académico en niños y niñas de Colombia. *UNIFE*.
- Jackson, P. W. (1992). Los sentimientos de los alumnos hacia la escuela. En P. W. Jackson, *La vida en las aulas*. Obtenido de Los sentimientos de los alumnos hacia la escuela.: <https://slideplayer.es/slide/5565862/>
- Kemmis, McTaggart, & Alatorre. (2004). *La investigación-acción*. Barcelona.
- Lantieri, L., & Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Aguilar.
- Latorre, A. (2004). *La investigación-acción*. Barcelona: Grao.
- MARÍN, L. L. (Enero de 2017). *LA FAMILIA*. Obtenido de <https://www.cch.unam.mx/padres/sites/www.cch.unam.mx/padres/files/archivos/La-familia-completo.pdf>

- Martínez., J. A. (s.f.). *Tendencia contemporáneas de la educación*. Obtenido de <http://tendenciascontemporaneaseducativas.blogspot.com/2014/12/enfoque-global-de-henri-wallon.html>
- PIAGET, J. (1986). TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET.
- Pública, S. d. (Lunes 20 de agosto de 2012). DIARIO OFICIAL. *ACUERDO número 649 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria*.
- pública., S. d. (2013). Las estrategia y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. En S. d. pública., *Las estrategia y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*.
- Sánchez., L. J. (2010). Estrés laboral. *hidrogenesis*.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. En SEP, *Aprendizajes Clave Para la Educación Integral*. (pág. 445). CIUDAD DE MÉXICO.
- SEP. (2018). Aprendizajes clave. En S. d. Pública., *Aprendizajes clave*. (págs. 432-513).
- SEP, & CEVIE, D. Y. (s.f.). *Gobierno de México*. Obtenido de <https://www.ceviedgesum.com/index.php/planes-de-estudios-2018/124>
- Sobrado Fernández, L. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Rie*, 85-112.
- Tapias, M. G. (2018). *Dialnet*. Obtenido de ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR. SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO EMOCIONAL Y "APRENDER A APRENDER": <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6383448>
- UPN. (1994). *CONTEXTO Y VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE*.
- URAC. (8 de octubre de 2021). *Medlineplus*. Obtenido de <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002059.htm>
- Villalobos, J. (2003). El docente y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. *Educere. La revista Venezolana de Educación*, 170-176. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602206.pdf>
- Vivás García, M. (2003). La educación emocional: Conceptos fundamentales. *SAPIENS*.

VI. ANEXOS

Anexo 1. Croquis de la ubicación de la escuela de práctica Escuela Primaria Estado de México.



Anexo 2. Test de estilos de aprendizajes aplicado a los alumnos en Google forms.

4.-¿Qué te gusta más? *

a) ver la computadora o televisión



b) escuchar musica



c) jugar con mis amigos



8.-¿Si tuvieras dinero dinero qué comprarías? *

a) cámara fotografica



b) un mp3 para oír musica



c) un aditamento para hacer deporte (balon, raqueta, ect.)



5.-¿En tú cumpleaños que disfrutas más? *

a) los adornos



b) las mañanitas



c) romper la piñata



9.-¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...? *

a) dibujar



b) cantar



c) jugar en el patio



6.-¿Que te gusta hacer en la escuela? *

a) Leer



b) Escuchar historias



c) Experimentar



10.-¿Cuándo tus papas no te consienten tu...? *

a) te enojas



b) lloras



c) hace berrinche



7.-¿Qué regalos prefieres? *

a) cuentos



b) aparatos electrónicos.



c) juegos didácticos



11.-¿Cuándo sales de paseo tú prefieres? *

a) ir al cine



b) ir a un concierto o escuchar musica



c) ir a la feria



Anexo 3. Cuestionario que se realizó a la docente titular para rescatar información útil sobre el tema a tratar para realizar el presente trabajo de informes de prácticas.

CUESTIONARIO PARA DOCENTE TITULAR DE GRUPO 6º "C".

Con la finalidad de recabar información para mi trabajo de informe de prácticas para obtener un título, se le proporcionará algunas preguntas donde me pueden ayudar mucho para el escrito de dicho trabajo, por su atención y paciencia, ¡gracias!

¿Cuál ha sido el impacto que ha generado el confinamiento de manera socioemocional en los alumnos de 6to grado?

Se han visto más temerosos ante algunas situaciones, sensibles y en algunos casos antisociales.

¿Considera que los alumnos actualmente requieren de un apoyo para el manejo y reconocimiento de sus emociones? ¿Porqué?

Si porque en ocasiones no saben cómo es que se sienten o porqué, además de que no saben cómo reaccionar ante una cierta emoción.

¿Qué emociones se han visto más reflejadas en los alumnos en cuanto a la realización de trabajos y/o toma de clases en línea?

Felicidad y tristeza al no poder estar de manera presencial.

¿Qué ha implementado para conocer el estado emocional en que se encuentran los alumnos de 6to grado?

Se le pregunta al inicio de clase como están como se sienten y se da un tiempo para platicar con ellos y externen como se sienten.

¿Desde su perspectiva que emociones se ven más reflejadas en los alumnos, y que sugerencias da para trabajar con ellos?

Los alumnos reflejan felicidad al ver a sus compañeros de manera virtual, aunque también han externado alguna preocupación por los problemas que han presentado en casa y algunas defunciones.

¿Considera que la autorregulación de emociones es importante para el grupo?

Si, porque los alumnos han presentado diversas emociones que no saben como manejarlas, esto presentado durante las clases y fuera de ellas también.

Anexo 4. Formato que se utilizó para llevar a cabo el registro anecdótico de las dos actividades didácticas ejecutadas en el presente trabajo.

REGISTRO ANECDÓTICO	
Fecha:	Hora:
Nombre del alumno o grupo:	Actividad evaluada.
Contexto de la observación:	
Descripción de lo observado:	
Interpretación y preguntas de lo observado:	

Anexo 5. Fotos de los trabajos de los alumnos de la actividad didáctica uno “Identificando mis emociones”.



Anexo 6. Diagnóstico que se realizó a los alumnos con la finalidad de rescatar información sobre la autorregulación, esta foto es de un alumno que generó un conflicto muy grande en la institución.

ESTADO DE MÉXICO "2022. Año del Quicentenario Toluca, Capital del Estado de México" EDOAMÉX
ESCUELA NORMAL DE COACALCO

Con la finalidad de rescatar información relevante sobre tus emociones, responde lo que se te solicita, sientete con la libertad de responder y con toda honestidad, ya que dicho material no se compartirá con padres de familia ni ninguna otra autoridad.
NOTA: La información de este cuestionario, es uso exclusivo del docente y es confidencial.

Nombre del alumno: Jorge Ivan Espinosa Barrios
Grado y grupo: 6ºc Edad: 11

- 1.- Para mí, ¿Qué son las emociones?
Lo que sentimos
- 2.- ¿Qué emoción siento más cuando tengo algún problema familiar?
Tristeza
- 3.- Cuando no logro realizar algún trabajo, ¿Qué emoción me representa más?
desesperación
- 4.- ¿Presto mucha atención a mis emociones? ¿Porqué?
si, porque es importante saber controlarlas.
- 5.- ¿Normalmente me preocupo por lo que siento?
No, ya que es normal.
- 6.- ¿Constantemente pienso en mi estado de ánimo?
si
- 7.- ¿Dejo que mis emociones afecten mis pensamientos? Si tu respuesta es si, ¿Son pensamientos buenos o malos, y como cuales?
No.
- 8.- ¿Qué emoción destaca más en mi estado de ánimo?
Felicidad.
- 9.- ¿Aunque me siento mal procuro pensar cosas agradables? ¿Cómo cuales?
si, para mejorar mi humor, pienso en mis mascotas
- 10.- ¿Qué situaciones me provocan tristeza?
si enferma mi mascota, me regañen, muera un familiar etc
- 11.- ¿Qué emoción siento más cuando mis papás me regañan?
Tristeza/enojo
- 12.- Cuando tengo un comportamiento inadecuado, ¿Qué emoción siento mas en el momento y despues de lo que hice?
en un inicio pueda ser enojo y despues tristeza.

Anexo 7. Otra foto de las preguntas del diagnóstico aplicado, esta foto es de una alumna que sufre de ataques de ANSIEDAD y en su momento se llegó a hacer daño sí misma.

Nombre: <u>Bojette Andrea Zacarias Ruiz</u>	Día: <u>12</u>	Mes: <u>05</u>	Año: <u>2022</u>	Folio: <u> </u>
Tema: <u> </u>				

Quando tenía 10 años fuimos a visitar la tumba de mi abuelo en xalapa estaba con mi hermano y con mi prima bobina nose pero es de mi familia, mi hermano estaba golpeado al lado y oia un niño que estaba alado de el y ese niño le lanzó una piedra en la cabeza y yo cuando vi llorar a mi hermano me enoje mucho vi hacia el y lo agarré pero mi hermano iba haci adentro de la casa de mi tío y yo ya iba a golpear en la casa pero me agarraron con el y unas personas me felicitaron por mi valentia.

1- ¿Qué es lo que uno quería o necesitaba y por eso se generó el conflicto? yo quería pedirle a alguien pero por eso no se generó el conflicto.

2- ¿Qué sentimientos te generó esa situación? enojo.

3- ¿Demostraron tú y la otra persona disposición para solucionar lo? no.

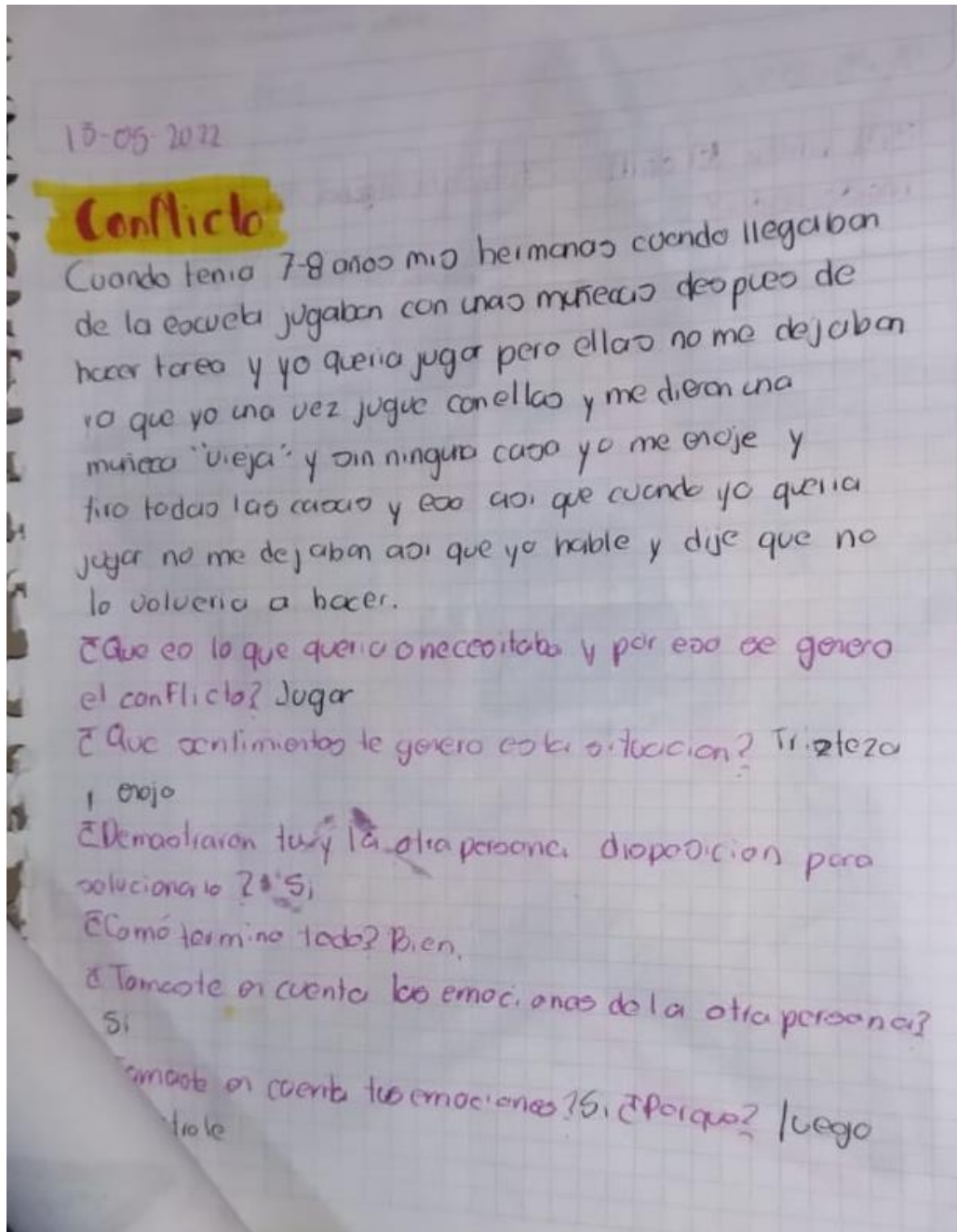
4- ¿Cómo terminó todo? bien

5- ¿Tomaste en cuenta las emociones de la otra persona? no.

6- ¿Tomaste en cuenta tus emociones? no? Porque? por que me interesaba más golpear al niño.

7- ¿Al inicio del conflicto tomaste alguna acción inadecuada? si.

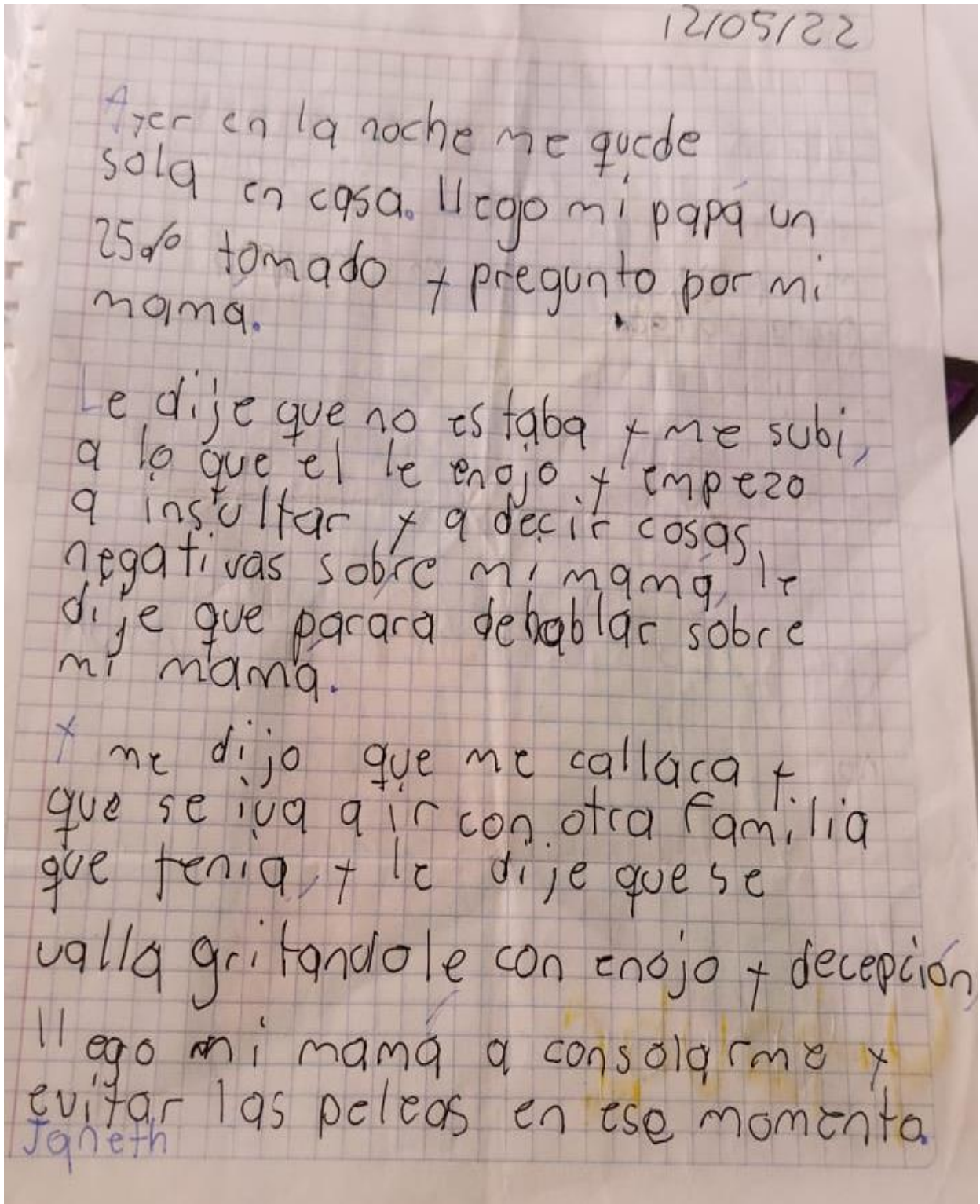
Anexo 8. Foto de la actividad número dos, fotografía rescatada de una alumna que tuvo más completa su actividad.



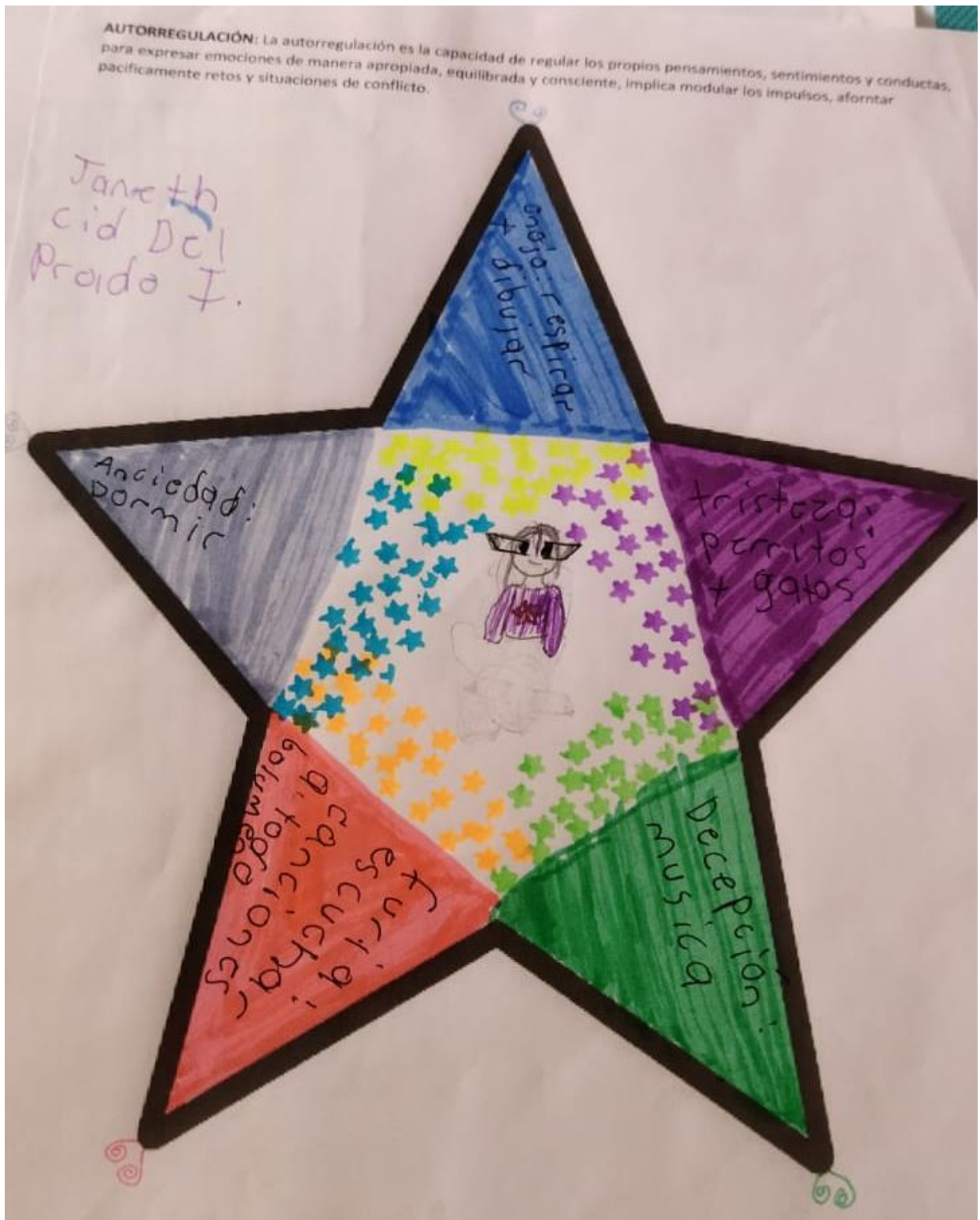
Anexo 9. Foto de la actividad número dos, donde tenían que escribir en la estrella a que se comprometen para dar solución a los conflictos de manera pacífica, fotografía rescatada de una alumna que tuvo su trabajo completo, con base a las características solicitadas.



Anexo 10. Fotografía de la actividad número dos, donde la alumna describe un conflicto que se suscitó con su papá.



Anexo 11. Fotografía de la actividad número dos, donde la alumna anteriormente mencionada escribe a que se compromete para darle solución al conflicto de manera pacífica.



Anexo 12. Lista de cotejo de la actividad número uno “Identificando mis emociones”.

LISTA DE COTEJO		Grado y Grupo: 6 °C° CCT: 15EPR1621L						
		Primaria: Estado de México.						
		ACTIVIDAD DIDÁCTICA: Identificando mis emociones.						
		Docente titular: Celia Mariana Zepeda Ramirez. Docente en formación: Karen Selene Contreras Cervantes.						
CRITERIOS		AZUL (TRISTEZA)	VERDE (CALMA)	ROSA (AMOR)	ROJO (RABIA)	GRIS (MIEDO)	AMARILLO (ALEGRÍA)	MULTICOLORES
No.	Nombre del alumno							
1	CARO FIDENCIO FERNANDA AYMEE				1			
2	CASTAÑEDA MEDAL AIDE FERNANDA		1					
3	CID DEL PRADO ITURRIBARRIA JANETH				1			
4	DEL CARMEN MARQUEZ PAULINA DANIELA							1
5	ESPINOSA BARRERA JORGE IVAN						1	
6	GARCIA ROSALES MAYTE XIMENA							1
7	GOMEZ CABALLERO JESUS UZIEL							
8	GOMEZ HERNANDEZ FERNANDO SEBASTIAN	1						
9	GONZALEZ GONZALEZ ALBIERY SERGIO	1						
10	GOVEA HERNÁNDEZ TADEO ALEJANDRO							1
11	GUTIERREZ HERNANDEZ JOSUE ADRIEL							1
12	HERNANDEZ JIMENEZ ABRIL							1
13	HERNANDEZ VAZQUEZ ANA VALERIA						1	
14	HUERTA ZENDEJAS FRANCISCO GAEL						1	
15	JIMENEZ PEREA RENATO ALTAIR							1
16	LOPEZ VELAZQUEZ MAGALI YAZMIN						1	
17	LOZANO HERRERA CRISTIAN YAEL							1
18	MENDOZA GONZALEZ ALAN GIOVANNI				1			
19	MENDOZA VARGAS LUIS ENRIQUE	1						
20	ORTIZ MENDOZA AMAYA MAKIZA				1			
21	RAMIREZ GAMBOA JAIR		1					
22	TORRES LUNA JAQUELINE							
23	TORRES OVIEDO ALLISON NAOMI						1	
24	VELAZQUEZ PALMA SANTIAGO							1
25	VENTURA MEDINA LIZZETH AMELLALY	1						
26	ZACARÍAS RUIZ BRIGETTE ANDREA							1
		4	2	0	4	0	5	9
	ALUMNOS A DISTANCIA							

Anexo 13. Lista de cotejo de la actividad número dos “Mi estrella”.

LISTA DE COTEJO		Grado y Grupo: 6 “C” CCT: 15EPR1621L										
		Primaria: Estado de México.										
		ACTIVIDAD DIÁCTICA 2. MI ESTRELLA.										
		Docente titular: Celia Mariana Zepeda Ramirez. Docente en formación: Karen Selene Contreras Cervantes.										
CRITERIOS A EVALUAR												
No.	Nombre del alumno	Fundamenta sus decisiones ante situaciones controvertidas con principios éticos.	Toma en cuenta sus emociones ante el conflicto.	Toma en cuenta las emociones de la otra persona.	Escribe en conflicto de manera detallada.	Manifiesta en el conflicto la autorregulación de sus emociones.	Busca estrategias para la resolución del conflicto.	Sabe identificar a que se propone para solucionar conflictos de manera pacífica.	Busca ayuda de un adulto.	Usa el dialogo para escucharse uno a otro.	Escribe el conflicto y da respuesta a las preguntas.	Escribe a lo que se propone en la estrella.
1	CARO FIDENCIO FERNANDA AYMEE	1	1	1	1		1	1		1	1	1
2	CASTAÑEDA MEDAL AIDE FERNANDA		1		1	1	1	1	1	1	1	1
3	CID DEL PRADO ITURRIBARRIA JANETH		1		1			1			1	1
4	DEL CARMEN MARQUEZ PAULINA DANIELA		1		1			1			1	1
5	ESPINOSA BARRERA JORGE IVAN				1			1			1	1
6	GARCIA ROSALES MAYTE XIMENA											
7	GOMEZ CABALLERO JESUS UZIEL											
8	GOMEZ HERNANDEZ FERNANDO SEBASTIAN	1	1		1	1	1	1	1		1	1
9	GONZALEZ GONZALEZ ALBIERY SERGIO	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1
10	GOVEA HERNÁNDEZ TADEO ALEJANDRO	1	1		1		1	1	1	1	1	1
11	GUTIERREZ HERNANDEZ JOSUE ADRIEL				1						1	
12	HERNANDEZ JIMENEZ ABRIL	1	1		1	1					1	
13	HERNANDEZ VAZQUEZ ANA VALERIA	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1
14	HUERTA ZENDEJAS FRANCISCO GAEL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	JIMENEZ PEREA RENATO ALTAIR	1	1		1	1					1	1
16	LOPEZ VELAZQUEZ MAGALI YAZMIN		1	1	1		1	1	1	1	1	1
17	LOZANO HERRERA CRISTIAN YAEL	1	1		1		1	1	1	1	1	
18	MENDOZA GONZALEZ ALAN GIOVANNI	1	1		1	1					1	
19	MENDOZA VARGAS LUIS ENRIQUE				1		1				1	
20	ORTIZ MENDOZA AMAYA MAKIZA	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1
21	RAMIREZ GAMBOA JAIR		1	1	1	1	1	1	1		1	1
22	TORRES LUNA JAQUELINE											
23	TORRES OVIEDO ALLISON NAOMI	1	1		1	1	1				1	1
24	VELAZQUEZ PALMA SANTIAGO	1	1	1	1		1			1	1	1
25	VENTURA MEDINA LIZZETH AMELLALY	1	1	1	1	1		1	1		1	1
26	ZACARÍAS RUIZ BRIGETTE ANDREA				1			1	1		1	1
TOTAL DE CRITERIOS MANIFESTADOS.		14	19	7	23	12	14	16	11	10	23	18
NO REALIZÓ ACTIVIDADES												
ALUMNOS A DISTANCIA												

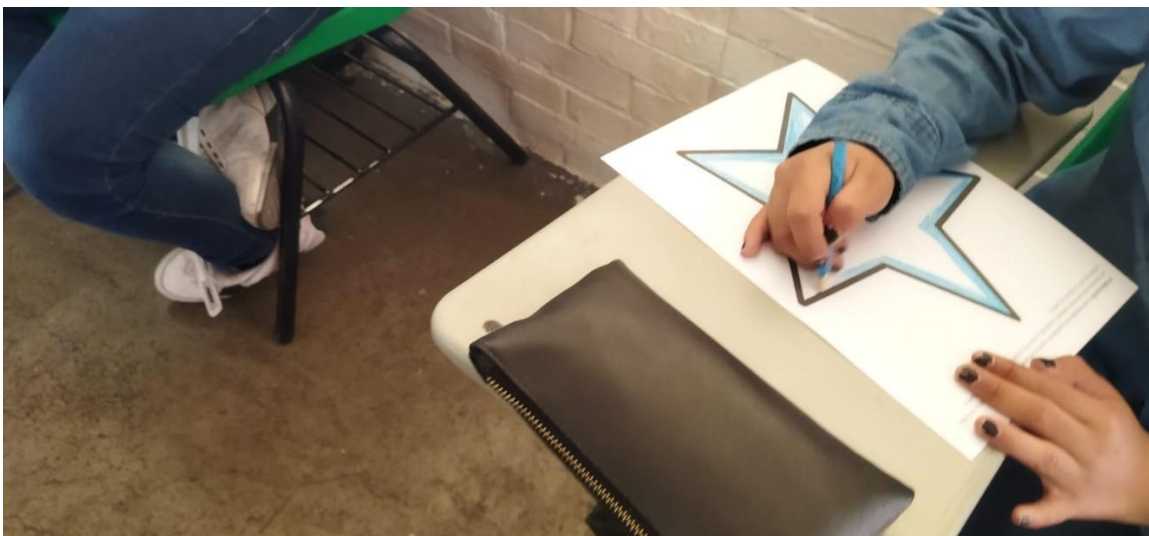
Anexo 14. Esta fotografía, están escribiendo su conflicto, así como dando respuesta a las preguntas solicitadas.



Anexo 15. Los alumnos se encuentran sentados en círculo, en este momento están socializando los conflictos que escribieron y expresaron sus emociones.



Anexo 16. Fotografías de algunos alumnos realizando su estrella.



Anexo 17. Foto de la ruleta de las emociones implementada en la actividad número dos, titulada “Mi estrella”.

