



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES LOS SAAC COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO Y DESENVOLVIMIENTO EN SOCIEDAD EN LOS ALUMNOS DE 3° DE TELESECUNDARIA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

PRESENTA
MARÍA FERNANDA GÓMEZ RAMÍREZ

ASESORA
MELBA BRINGAS HIDALGO

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Te agradezco a ti, por guiarme en todo este trayecto, gracias por darme la fuerza y el coraje para hacer este sueño realidad, por ser mi fortaleza en mis momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de mucha paz, amor y alegría.

A mis padres

Ustedes que han sido mi motor que siempre ha impulsado mis sueños. Gracias por ser mi ejemplo de vida.

Mamá, muchas gracias por darme la vida, por amarme, por confiar en mi cuando nadie más lo hizo, por darme todo a manos llenas sin recibir nada a cambio y por desvelarte conmigo a pesar de lo cansada que ya estabas; hoy he culminado una de las etapas más hermosas de mi vida y esto no lo hubiera logrado sin ti, gracias por cada abrazo, palabras de motivación y regaños, en verdad me sirvieron.

Papá, te agradezco todo el amor y confianza brindada, gracias por inculcarme valores, por estar en cada momento complicado, por cada mensaje deseándome un bonito día, por intentar darnos siempre lo mejor, te admiro y te respeto, después de tanto ¡tu belleza negra ya es licenciada!

A mis hermanas

Gracias por su compañía, por su cariño, por ser mi guía desde muy pequeña, por ser parte de mi vida y representar lo que significa unidad. Las admiro y las amo.

A mi sobrino

Santi a ti que siempre me recibías con un abrazo y con palabras de cariño, gracias por tanto amor, por apoyarme en cada uno de mis trabajos de la escuela, por bailar conmigo cuando más estresada me sentía, por regalarme siempre una sonrisa y un “te quiero tía”. Eres el mejor sobrino.

A mi hijo y esposo

Mi pequeña familia, hijo gracias por llegar a traerme alegría a mi vida, porque a pesar de que llegaste a mitad de este proceso, fuiste mi principal motor y luz en este camino, llegaste en el momento indicado, gracias por desvelarte conmigo, este triunfo es por y para ti ¡tu mamá lo logro! Osva tengo tantas cosas que agradecerte, principalmente por tu apoyo y amor incondicional, por desvelarte y ayudarme con mis materiales, por siempre motivarme, por recibirme siempre con un abrazo cuando ya no podía más, por todas esas sonrisas y consejos tan sabios, gracias por ser mi brazo derecho y mi compañero de vida. Los amo.

A Monserrat

Mejor amiga no sabes la alegría que me da poder compartir etapa contigo, no queda más que agradecerte por tantos años de amistad, por estar para mí en todo momento, por impulsarme, por creer en mí, por estar en mis días más felices y en los más tristes, por escuchar todas mis anécdotas y ayudarme; fuiste pieza fundamental en este trayecto. Te quiero.

A Leydi

Amiga, ¡Lo logramos! Hemos llegado al último escalón, es increíble ver cuanto hemos crecido y cambiado. Te admiro como persona y como amiga, gracias por haber traído luz a mi vida, no sé qué hubiera hecho sin tu compañía en todo este tiempo, gracias por alentarme a ser mejor persona, por orientarme y guiarme cuando más perdida me sentía y gracias por quererme como soy. Nunca olvides lo especial que eres para mí

A mis amigas de la Normal

Les agradezco el apoyo incondicional dentro y fuera del aula, alrededor de estos 4 años he comprendido la importancia del termino amistad. Luisa gracias por tus regaños, por tus consejos, por tus abrazos que me alegraban el día cuando más triste me sentía; Laura gracias por cada risa y cada platica; Elizabeth gracias por escucharme y estar para mí en los momentos que más necesitaba; a Kari, Kass, Jazz, Bren, Pau, Katt y Joss gracias por todas las experiencias vividas, por todos los abrazos y todas las risas compartidas, me llevo lo mejor de cada una. Las admiro.

A mis amigos

Me siento dichosa de tenerlos en mi vida, me quedo con todos los consejos, platicas y momentos más divertidos que hemos vivido. Este triunfo lo celebro con ustedes donde quieran que estén.

A mi Asesora

Maestra Melba, sin sus virtudes, su paciencia y su constancia este trabajo no lo culminado tan fácil, sin duda alguna este año fue difícil y hoy ha quedado más que claro de la fortaleza que tenemos. Muchas gracias por todas sus palabras de aliento, por preocuparse por mí, por estar cuando más lo necesite. Hoy he llegado a una meta más en mi vida y esto no lo hubiera logrado sin su apoyo; gracias por sus orientaciones, por su disposición y por su dedicación. La estimo.

A mis maestros

Los que sembraron en mí la pasión por enseñar; a mis maestras del preescolar y primaria que dejaron desde un principio huella; a mis maestras de la Normal, maestra Araceli gracias por creer en mí y darme ese impulso que necesitaba, a la maestra Kizzy por compartir sus conocimientos y pasión por la LSM, por escucharme y

aconsejarme, a la maestra Chelo por estar de manera incondicional y en general a todos mis maestros que me guiaron y me demostraron lo hermoso de la docencia

A mis alumnos

Esto no lo hubiera logrado sin ustedes, fueron pieza clave y una de mis etapas más hermosas de mi vida, gracias por cada uno de sus abrazos, sus risas y sus enseñanzas, por haberme dejado conocerlos y por haber dejado huella en mi corazón, estos meses con ustedes me ayudaron a recordar mis motivos por los cuales esta licenciatura.

Prometo jamás olvidarlos.

A mí

Por demostrarme de lo capaz, lo fuerte y lo inteligente que puedo ser, porque a pesar de todos los contratiempos y malos momentos pude lograr una de mis metas más anheladas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I LAS COMPETENCIAS DE UN DOCENTE INCLUSIVO	12
1.1 Contextualización	17
1.2 Diagnóstico	21
1.3 Formulación del problema:.....	24
1.4 Justificación.....	25
1.5 Objetivos	26
CAPÍTULO II REVISIÓN TEÓRICA	30
2.1 Conociendo a mis alumnos.....	30
2.2 Conociendo más acerca del desarrollo comunicativo en los adolescentes	39
2.3 Mejorando mi formación docente	60
CAPÍTULO III EL DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA	64
3.1 ¿Por qué hablar de la Investigación-acción?	64
3.2 Población y muestra seleccionada.	66
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	69
3.4 Procesos metodológicos (ciclos reflexivos).....	75
3.5 Sistematización y análisis de la información	80
CAPÍTULO IV DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA.....	84
4.1 Plan de acción I. Primer ciclo reflexión.....	86
Fase 1: Planificar.....	92
Fase 2: Actuar/Acción	100
Fase 3: Observación	100
Fase 4: Reflexión	104
4.2 Propuesta de mejora. Plan de acción. Segundo ciclo reflexivo.....	106
Fase 1: Replantear el plan/Planificar.....	106
Fase 2: Actuar/Acción	107
Fase 3: Observación	108
Fase 4: Reflexión	117
CONCLUSIONES:	121
RECOMENDACIONES.....	122
REFERENCIAS.....	124

INTRODUCCIÓN

La comunicación es un medio fundamental para todos los seres humanos, ya que nos permite interactuar con las demás personas para poder expresar nuestras necesidades, emociones, deseos y sentimientos. Uno de los principales medios de comunicación es el lenguaje oral, mismo que en la vida cotidiana lo utilizamos de manera natural y espontánea, cuando existe una limitación en el lenguaje oral para expresarse, se presentan ciertas barreras para la interacción con otras personas.

A lo largo de mi formación como docente me he enfrentado a diversas situaciones donde se pone en práctica las competencias a favorecer dentro de la práctica profesional a partir de una situación particular, en este caso, la que yo identifiqué, fue la falta de un medio de comunicación que favorezca a los alumnos en situación de discapacidad intelectual, específicamente en el Centro de Atención Múltiple (CAM), para desenvolverse en sociedad mismo que en este informe se busca dar respuesta a través de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC).

Los SAAC son un recurso de estrategias que se utiliza para sustituir o reforzar la forma de comunicación, cuando no hay posibilidad de desarrollar el habla adecuadamente, por tanto, uno de los objetivos primordiales de los SAAC es ampliar los canales de comunicación social de las personas que enfrentan una limitación o imposibilidad para hablar, apoyando así una mejor calidad de vida para poder participar en equidad de oportunidades.

Este informe está dividido a través de IV capítulos estructurados de la siguiente forma:

En el capítulo I : Las competencias de un docente inclusivo, se hace un análisis reflexivo acerca de las competencias que como docente en la Licenciatura en Inclusión Educativa debo poseer, en compañía de esto se hace selección de las competencias a trabajar a partir de la problemática identificada que es la falta de un medio de comunicación para que los alumnos de 3° de telesecundaria con discapacidad intelectual puedan participar en sociedad, en él se relacionan los

objetivos y las categorías que se generan y que se darán respuestas en el desarrollo del trabajo.

Dando continuidad con el capítulo II: Revisión teórica, donde se abarca toda la teoría en la que me base para la realización de este trabajo partiendo del contexto áulico y mi población seleccionada, donde se define la condición y las características de cada uno de los alumnos, posteriormente el desarrollo comunicativo en los adolescentes con y sin discapacidad intelectual permitiendo tener un panorama más amplio acerca de los factores que influyen dentro de su comunicación y por último se hablará de cómo estas competencias darán respuesta a la problemática planteada y de qué manera impactará.

En el capítulo III: El desarrollo de la metodología, que de acuerdo con la problemática planteada se basará principalmente en la investigación-acción, para la realización de este capítulo me base principalmente en Latorre (2005) y se retomó el modelo de Kemmis basado en 3 ciclos reflexivos para llevar a cabo el plan de mejora.

Por último, está el capítulo IV: De la teoría a la práctica, en el cual se desarrolla el plan de mejora utilizando los SAAC, en él se desarrolla las 4 fases del modelo de Kemmis y dos de los ciclos reflexivos que utilice para concluir este informe, para finalizar se hace un análisis de los datos obtenidos reflexionando acerca de mi práctica profesional docente, en donde retomo mis competencias a trabajar.

CAPÍTULO I

**LAS COMPETENCIAS DE UN
DOCENTE INCLUSIVO**

CAPÍTULO I LAS COMPETENCIAS DE UN DOCENTE INCLUSIVO

En este capítulo, como su nombre lo indica, se hablará acerca de las competencias que están dentro de perfil de egreso y que debe poseer un docente inclusivo, donde se realiza una autorreflexión desde mi formación como docente. Dentro de este capítulo se abordará las definiciones, los objetivos y la finalidad a la que se espera al retomar algunas de las competencias dentro del plan de mejora al momento de implementarse. Posteriormente hago una contextualización general del servicio de educación especial, para de ahí derivar un diagnóstico general, de donde surge la problemática. Para concluir, presentaré la justificación y los objetivos del estudio.

Las competencias genéricas y las competencias profesionales forman parte de la labor docente, estas las vamos a ir adquiriendo y desarrollando a lo largo de nuestra formación, si bien, el enfoque actual de estas competencias, tiene como principal objetivo realizar cambios y transformaciones en los diferentes niveles educativos de manera significativa.

Ante el nuevo Plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Inclusión Educativa se establecen dos modalidades que formarán parte del perfil de egreso, estas son las competencias genéricas y competencias profesionales, las competencias según Tobón (2008) son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad; por una parte las competencias genéricas son los saberes comunes que debemos adquirir al término de la licenciatura donde se pone en práctica el pensamiento crítico, la ética y habilidades comunicativas.

Por otra parte, las competencias profesionales, Rodríguez González y otros (2007) definen las competencias profesionales como:

La integración de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten el desempeño profesional de calidad. Desde el punto de vista académico constituyen, por tanto, el resultado de un proceso de aprendizaje que deberá garantizar que los alumnos sean capaces de integrar los conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades que exigen los perfiles profesionales (p. 189)

Considero que ambos tipos de competencias son fundamentales y están estrechamente relacionadas dentro de mi formación docente pues a partir de estas

competencias nos permitirán resolver y atender diversas situaciones que pasan a través del entorno educativo. Se espera que como futura egresada pueda adquirirlas al concluir mi formación como docente.

Con base a lo anterior he realizado el proceso autodiagnóstico el cual me permitió autoevaluarme y reflexionar sobre el nivel que tengo en cada una de las competencias mencionadas anteriormente, estas se iban evaluando mediante los colores verde (adquiridas en su totalidad), amarillo (falta trabajar en ellas y mejorarlas) y rojo (todas aquellas desarrolladas en lo mínimo, lo cual me fue favoreciendo). A partir de este proceso pude identificar todas aquellas competencias que debo trabajar, de igual manera todas mis fortalezas y debilidades que he observado a lo largo de mis prácticas y desempeño como estudiante.

Así pues, comenzaré mencionando cuales son algunas de mis fortalezas que puedo identificar las cuales considero que son medio-alto, en cuanto a las competencias genéricas estas son:

1. Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
2. Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
3. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Estas competencias las he ido trabajando por medio de los diversos cursos brindados desde el 1er semestre, como en la actualidad, ya que en cada uno de ellos los maestros te colocan diversas situaciones que te permiten innovar a través de las necesidades de cada alumno, de igual manera las prácticas en las cuales se permitieron intervenir, pues se pone en práctica la observación e identificación de las barreras de los alumnos para crear herramientas que fueran las pertinentes para el grupo y por último la Unidad Psicopedagógica que fue un elemento clave para poner en práctica diversas habilidades y promover el trabajo colectivo entre los mismos docentes en formación, permitiendo crear diversas estrategias partiendo de un mismo interés y necesidad identificada, dándonos cuenta que a partir de un trabajo colaborativo se obtiene beneficios y experiencias para un futuro.

En cuanto a mis debilidades de las competencias genéricas puedo ubicar la siguiente:

1. Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo

Me hace falta trabajar más en ella ya que al hacer mención del pensamiento crítico debes de potencializar diversas capacidades como el poder identificar, analizar, evaluar, clasificar e interpretar ciertos información y todas estas mencionadas no las tengo adquiridas en su totalidad, por tanto, considero que es un punto débil hacia mi formación.

Por otra parte, están las competencias profesionales, que son fundamentales dentro de mi formación, partiendo de las que considero que tengo en un desempeño medio-alto son:

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de todos los alumnos.
- Emplea la evaluación como un recurso estratégico para mejorar los aprendizajes de los alumnos y favorecer la inclusión educativa en la escuela y el aula.

A pesar de que se ven muy sencillas porque te brindan toda la información en los planes y programas, se puede notar que el buscar eje, tema, aprendizaje esperado pertinente o incluso buscar los ejemplos para determinar el instrumento adecuado para evaluar, es un proceso muy complicado, debido a que todo debe dirigirse hacia el alumnado en general y tener en mano dicha evaluación para que una vez finalizado todos los temas se pueda identificar y dar seguimiento a los alumnos que alcanzaron el aprendizaje, los alumnos que hizo aún falta trabajarlo y los alumnos no pudieron conseguir dicho aprendizaje.

En los últimos cursos los maestros nos guiaron y mostraron algunos textos, documentos como la Ley General de la Educación, Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE), Manual de Operatividad de Educación

Especial de Servicios Escolarizados, etc. e instrumentos como la guía de observación, indicadores de factores de riesgo y la observación donde se ha tomado la importancia para recuperar información relevante del grupo en general y en particular con el fin de adquirir y aprender el cómo se debe planificar bajo un enfoque de inclusión, por medio de un fin u objetivo, a pesar de lo complicado que es diseñar y crear actividades que se relacionen con un aprendizaje esperado, se ha ido trabajando arduamente para que planificar o diseñar una intervención inclusiva y que a un futuro no sea complicado o a estas alturas de la licenciatura.

Ahora quisiera mencionar algunas de las debilidades o áreas en las que debo trabajar las cuales he ido identificado en las prácticas realizadas, comenzaré mencionando desde el proceso de la planificación o al momento de hacer un informe inicial, a mi parecer me cuesta trabajo redactar y precisar al punto que quiero llegar como algunos lo dicen “coloco mucha paja” en mi redacción lo cual en ocasiones hace desviarme del tema o incluso que no se entienda mi idea.

De igual manera al momento de desenvolverse en público frente al salón en ocasiones me cuesta trabajo expresarme o suelo hablar muy rápido lo que me perjudica en mis intervenciones y hace que los alumnos pierdan interés o no realicen las actividades debido a que no soy clara en mis instrucciones, esto lo he ido trabajando al paso de tiempo considerando lo vivido en mi última práctica.

Otra de mis debilidades en cuanto a las competencias profesionales he identificado la siguiente:

- Diseña adecuaciones curriculares aplicando sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades educativas de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Pues a pesar de la información brindada de los docentes, me hace falta detallar y observar de manera más profesional las necesidades de mis alumnos pues puedo satisfacer las necesidades de algunos de ellos, pero me hacen falta otros alumnos ya

que algunos poseen la lengua oral y unos no del todo, esto lo noto cuando estoy interviniendo, por otra parte, también al ser mi primer acercamiento a un CAM desconocía gran parte de la organización y la variedad del alumnado que puede estar dentro de un aula y al ser vía virtual se convierte un reto más grande como practicante.

Por medio del análisis y la reflexión mencionadas anteriormente fueron fundamentales para poder elegir dos competencias profesionales que espero desarrollar y mejorar a partir de este informe de prácticas por medio de la propuesta de mejora, estas son:

- Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión de todos los alumnos en la educación básica.
- Detecta las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, o bien con aptitudes sobresalientes para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional

Una vez mencionado lo anterior espero contar con el tiempo, el apoyo y las herramientas necesarias para poder mejorar en todas aquellas competencias que considero desventajas dentro de mi formación, pues son elementales, sé que soy buena observando, sin embargo, por distracción me pierdo de elementos que me podrían ayudar a mejorar la práctica docente y poder crear estrategias que den respuesta a las necesidades que requieren los alumnos para poder comunicarse y desarrollarse en sociedad.

Por otra parte, me he dado a la tarea de realizar una retroalimentación de toda la práctica del 6º, 7º y 8º semestre para poder elegir mi tema a desarrollar, pues a partir de ello podré mejorar mi práctica docente beneficiando las competencias profesionales que me hacen falta adquirir, entre ellas, conocer las necesidades de cada alumno para ofrecer herramientas accesibles y significativas que puedan utilizar dentro y fuera de la escuela.

Mencionando todo lo anterior considero que por medio de este informe lograré rescatar mis puntos de fortaleza para potencializarlos y ofrecer una educación de calidad, a través de estos 4 años dentro de la licenciatura he conocido y admirado el trabajo de diferentes docentes, creando así la imagen del docente que quiero ser en algunos meses, para ello es necesario trabajar en mí y en todas las debilidades que he descrito anteriormente. Sabemos que esta nueva licenciatura en Inclusión Educativa forma parte de algo “innovador” dentro del sistema educativo, por tanto, quiero brindarle lo mejor a mis alumnos y a mis futuros compañeros docentes, se lo difícil que es, actualmente llevar a cabo el trabajo colaborativo, sin embargo, esta es una de las estrategias principales para ofrecer la educación que verdaderamente merecen los alumnos con discapacidad.

A través de todo lo vivido me veo a un futuro como una maestra capacitada y preparada para brindar las herramientas necesarias para que los alumnos puedan enfrentar al mundo el día de mañana, sensibilizando al alumnado, a los padres de familia y las personas que se encuentre a su alrededor, quiero y espero ser aquella maestra que siempre quise cuando era pequeña y aquella maestra a la que siempre admire por creer en aquellos alumnos que nadie más creía, ser maestra en inclusión educativa es una labor muy compleja, sin embargo con preparación y el estar rodeada de personas que tengan la misma visión hará ameno este trayecto. Confío en mí y en los conocimientos adquiridos en este trayecto de mi formación y sé que podré dejar huella en mis alumnos de manera favorable y significativa.

1.1 Contextualización

Actualmente me encuentro realizando mi servicio profesional docente en el Centro de Atención Múltiple (CAM) No. 9 "Lev Semenovich Vigotsky" ubicado en las Alamedas, con domicilio Ciudad López Mateos, México, Atizapán de Zaragoza, C.P. 52970. La comunidad que rodea el CAM en su mayoría está inscrita en la institución; en cuanto a la economía, predomina un nivel medio bajo esto se observa a partir de que hay un ingreso estable, sin embargo, se ocupa para cubrir los servicios necesarios y prioritarios para los miembros que integran la familia como lo es la electricidad,

gas, conexión a internet, dispositivos electrónicos para su uso diario, agua, alimentos... etc.

En cuanto al contexto escolar es de suma relevancia mencionar algunos aspectos importantes, primordialmente que el CAM brinda el servicio de educación especial sólo en el turno matutino en alumnos de 3 a 18 años de edad (aproximadamente), este servicio se dirige primordialmente a niños con alguna discapacidad intelectual, visual, motriz o auditiva, de igual manera a aquellos que presentan problemas de aprendizaje, lenguaje o trastorno como TDAH, autismo, entre otros.

El CAM cubre un horario de tiempo completo, es decir, de 8:00 am a 4:00 pm (esta varía según el nivel de escolaridad); por otra parte, es necesario mencionar que se cuenta con 25 maestros frente a grupo (en su mayoría son mujeres) quienes imparten en una escolaridad de primaria hasta telesecundaria. Por grado hay de 2 a 3 docentes y cada aula tiene un estimado de 10 alumnos (como mínimo) a 20 alumnos (como máximo) esto a partir del grado de escolaridad y situaciones dadas en el transcurso del ciclo escolar.

De igual manera, dentro de este centro se cuenta con el equipo multidisciplinario integrado por la maestra de lenguaje, trabajadora social, psicóloga y niñera, quienes forman un elemento clave para apoyar a los docentes en cuanto a la dosificación de contenidos, pláticas hacia los docentes o padres de familia para brindar estrategias de acuerdo a las necesidades observadas de los alumnos.

En el 6° semestre estuve en una jornada que duró alrededor de un mes, dividido en 2 intervenciones (una como observadora y en la otra en intervención didáctica). Como se había mencionado anteriormente debido a la situación actual del virus SARS-CoV-2, esta jornada fue de manera virtual.

Antes de que conociera a los alumnos la maestra titular del grupo me brindó datos relevantes de los alumnos como: su nombre, edad, discapacidad o situación a la que se enfrentaban, algunas de sus características y su desempeño académico, estos datos brindados me ayudaron para tener una idea de los alumnos e irlos identificando en el transcurso de los días.

Contextualizando más acerca del grupo en el cual estaba interviniendo y acompañando, fue el grupo el 1° grado de telesecundaria, el cual está conformado por 12 alumnos, sin embargo, 2 de ellos ya no asisten; 1 alumno con discapacidad auditiva, 2 alumnas que estaban por problemas de aprendizaje y bullying, 1 alumno con multidiscapacidad y el resto de los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual (D.I.) en los distintos niveles. El grupo es muy unido en cuanto al apoyo y acompañamiento de los alumnos como el de los padres de familia, una de las necesidades identificadas fue que dos de los alumnos con D.I presentan cierta limitación para poder hablar oralmente llevando así dificultad para poder comunicarse y poder participar en clase, como tal con ellos no se pudo intervenir por el tiempo, pero a través de dicha situación presentada me creció un fuerte interés por encontrar un recurso o apoyo que pudiera ser utilizado para aumentar o sustituir el lenguaje que se encuentra afectado por la discapacidad que presentan.

Relacionando la situación anterior, actualmente me encuentro en un grado y un grupo diferente en este 7° semestre; dentro de este me tocó estar acompañada con la misma maestra titular, pero diferentes alumnos y otro grado escolar: 3° de telesecundaria. Se me hizo muy interesante ya que formó parte de este trayecto importante tanto para los padres como los alumnos ya que este proceso irá dirigido hacia los alumnos que podrán ingresar a CAM laboral y preparatoria. El grupo está conformado por 16 alumnos, entre las edades de 14 a 18 años de edad, de los cuales 5 son mujeres y 11 hombres, la discapacidad que predomina en el grupo es la Discapacidad Intelectual ya que 12 de los alumnos la presentan en los diferentes niveles, un alumno con Dislexia, un alumno con Problemas de aprendizaje, un alumno con Discapacidad Motriz y un alumno con Hipoacusia.

A diferencia del grupo anterior este (3° de telesecundaria) lleva una modalidad híbrida, ya que hay alumnos que los días lunes, miércoles y viernes asisten de manera presencial y por otra parte martes y jueves se le da clases de manera virtual a los alumnos que no asisten a la escuela. Se observa que hay un gran desbalance en cuanto a condición, desempeño académico y factores que han ido afectando o beneficiando su aprendizaje, dentro de los contextos observados existe una barrera en cuanto al

contexto sociofamiliar debido a la sobreprotección y falta de sensibilización en cuanto a las condiciones de los alumnos.

Una de las similitudes de los contextos que resaltan, tanto en el grado que estuve en el semestre pasado, como en el que me encuentro actualmente, es el contexto áulico ya que se ve afectada la interacción con sus pares, perjudicando gran parte de sus habilidades sociales, entre ellas la comunicación verbal y la expresión. Esto se deduce a que cuando se llevaban a cabo las clases virtuales, no todos los alumnos se conocen debido a que eran de otros grupos o incluso alumnos de nuevo ingreso, tampoco se interactúa dentro de la plataforma en la que se trabaja, debido a que el tiempo es muy limitado y el trabajo se realiza de forma individual, por otra parte existen interferencias por fallas de internet que en ocasiones no se escuchaba su participación y opinión de la mayoría de los alumnos pues no había un buen audio, mala conexión a internet o no se contaba con el apoyo total de los padres de familia dentro de las clases y en ocasiones los alumnos no sabían cómo prender o apagar el micrófono.

Debido a dichas situaciones presentadas se realizaron diversas juntas entre los docentes y directivos para crear estrategias que garantizaran un regreso seguro a clases para poder trabajar con los alumnos de manera presencial, pues al ser un aula diversificada, no se podía dar respuesta a todas las necesidades de los alumnos. De igual manera se desconocía gran parte de la condición, características y desempeño de cada alumno llevando así un conflicto para la docente al momento de diseñar estrategias.

En la actualidad asisten a clases menos de la mitad de la comunidad escolar, donde dentro de cada aula se encuentran de 3 a 10 alumnos (como máximo); dentro del regreso a clases presencial se observa que hubo un desequilibrio en cuanto el intercambio de ideas y participación, pues los alumnos se muestran más tímidos para hablar en voz alta e incluso un retroceso en su aprendizaje, debido a que los padres de familia realizaban las tareas por los alumnos, les brindaban las respuestas durante clase o incluso como se mencionaba anteriormente, no se contaba con su apoyo por

tanto los alumnos no cumplían con tareas, no realizaban los ejercicios o no había una participación significativa durante clase.

Es de importancia mencionar que la maestra titular habló en varias ocasiones con los padres de familia para su regreso a clases presenciales de los alumnos, sin embargo, no se obtuvo una buena respuesta, pues los padres de familia mencionaron que no querían que regresaran hasta que fueran vacunados, para reducir el riesgo contra el COVID-19, hasta que el semáforo de riesgo epidemiológico estuviera en verde y encontrarán quien llevaría y recogería al alumno al CAM. Debido a que no se llevó a un acuerdo oficial, el director dio la indicación que a finales del mes de noviembre se dejarían de dar las clases virtuales, con el fin de animar a los padres de familia a mandar a los alumnos a la escuela y de esta manera la maestra pudiese trabajar de una mejor manera con los alumnos, pues menciona que no es lo mismo interactuar con la familia a interactuar con sus compañeros de la escuela.

Y en efecto, es un beneficio para ellos, pues se conocen, estimulan su lenguaje, adquiriendo nuevas palabras ampliando su repertorio comunicativo, conocen nuevas formas o métodos para socializar, por ejemplo: la Lengua de Señas Mexicana (LSM) o referentes visuales que han sido los más empleados dentro del aula en estos momentos.

1.2 Diagnóstico

Mencionado lo anterior dentro del grupo de 3° de telesecundaria se identifican 5 alumnos que su lenguaje oral no es del todo funcional ya que no lo tienen desarrollado en su totalidad; la maestra titular refiere que uno de los casos identificados e interesante fue el del alumno “J” ya que se estuvo trabajando en años anteriores la Lengua de Señas Mexicana (LSM) fungiendo como su principal medio de comunicación. Se tenía un largo proceso, ya que el alumno se había adaptado a este sistema, sin embargo, sus padres no estuvieron de acuerdo de que aprendiera por LSM y exigen hasta hoy que utilice el lenguaje oral como medio de comunicación. El menor ya asiste de manera presencial y se puede observar que cuando no puede expresar su sentir o no le entienden sus compañeros hace uso de algunas señas

convencionales para que se comprenda o de igual manera al momento de hacer un conteo ascendente lo hace por medio de la LSM, cuando se estresa o se emociona hace gestos o sonidos.

Otros de los casos presentados es el del alumno “E”, él está trabajando de manera virtual y se encuentra en la misma situación, ya que no tiene desarrollado su lenguaje oral; solo hace sonidos o menciona algunas sílabas por lo cual es complicado poder entablar una conversación o entender lo que intenta mencionar, no se ha podido rescatar más elementos debido a fallas de internet, su cámara la mantiene por ratos apagada, no hay orientación en ocasiones por los padres de familia y no logra prender su micrófono para participar.

Existen dos casos similares de los alumnos “U” y “A” ya que se logra comprender un poco más cuando intentan comunicar o decir algo sin embargo tampoco se logra mantener una conversación con los demás compañeros, se observa que entre ellos se juntan y utilizan diversas estrategias para dar a entender lo que quieren decir, por ejemplo, señalan los objetos, repiten en varias ocasiones las palabras o utilizan de su imaginación para dibujar en el aire los objetos o cosas de las que hablan.

Por último está la alumna “K” quien su habla suele ser más entendible que sus demás compañeros, sin embargo debido a su condición y el tono de habla, da una dificultad para entablar alguna conversación, pues la alumna sólo menciona una o dos palabras y en caso que no la llegues a escuchar o entender, ya no lo vuelve a decir, tampoco mantiene una visión fija con la persona que está hablando por lo cual, si le preguntas algo suele perder su atención y se entretiene con otras cosas que ve a su alrededor y ya no contesta.

La docente titular, los padres de familia y sus compañeros intentan adivinar lo que quieren comunicar los alumnos durante clase o cuando se acercan a platicarles algo, pero no siempre se consigue con éxito y de tanto que lo repiten, al darse cuenta que no los entienden muestran caras de disgusto o estrés, pegándose en la frente o se van hacia otro lado. En ocasiones para evitar este tipo de cuestiones la maestra decide decir o preguntar “sí” “¿en serio?” para que la plática siga fluyendo o cuando intentan interactuar con sus compañeros suelen decir “¿Lo puedes volver a repetir?”, “No te

entiendo” o "si”. La maestra menciona que en ocasiones le frustra y preocupa este tipo de situaciones porque es muy complicado saber qué es lo que intenta dar a comunicar el alumno y no saber que decirles ya que no logra comprenderlos.

Esta situación fue apenas comentada con la maestra de lenguaje y haciendo una pequeña retroalimentación de lo visto en el Consejo Técnico Escolar (CTE) del mes octubre, se solicitó que buscara algunos apoyos para suplir el lenguaje oral de aquellos alumnos por algún sistema aumentativo.

A través de lo mencionado, se identifica la problemática que los docentes del CAM y yo como docente en formación desconocemos información acerca de las estrategias que se pueden aplicar dentro del aula para favorecer la comunicación en los alumnos de 3° de telesecundaria, por otra parte yo como futura docente he ido investigando a lo largo de los meses agosto a noviembre de 2021, acerca de las SAAC, sin embargo, me hace falta diseñar e implementar un proyecto que abarque lo que resta del ciclo escolar con este sistema, pues dichos alumnos presentan dificultades severas en la comunicación, enfrentando algunas barreras para el desarrollo y desenvolvimiento en sociedad. Se hace énfasis que siendo éste uno de los últimos años de su escolaridad, se considera que debe existir una comunicación funcional como derecho primordial para su desenvolvimiento pues a partir de la comunicación pueden dar a conocer sus puntos de vista, sus necesidades, intereses, entre otras, pues la comunicación estará presente a lo largo de su vida, por tanto si no tiene un medio para comunicarse y que los demás lo conozcan será imposible para el alumno poder acceder a las habilidades mencionadas anteriormente, creando así una barrera para el aprendizaje y participación.

Contemplando las habilidades sociales debemos tomar en cuenta qué son y cómo se desarrollan, para ello retomó la definición de Caballo (2005), quien nos menciona que:

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de

problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros (p.16).

A pesar que los estudiantes muestran un gran potencial para desarrollar estas habilidades, la maestra titular hace referencia que debido a que el tiempo es muy limitado y dentro de los parámetros escolares exigen que debe enseñar contenidos de grado, le es imposible trabajar de manera individual y grupal con los alumnos, pues al ser un grupo con 16 estudiantes de los cuales varía la condición y necesidades es muy complejo llevar a cabo dichas estrategias.

También es de relevancia mencionar que algunos de ellos manejan palabras de la LSM como el decir la fecha, algunos números y verbos sin embargo al no llevar un seguimiento con frecuencia se ha perdido parte del interés por seguir aprendiendo.

1.3 Formulación del problema:

Por medio de la observación me he dado cuenta que existen casos en los que los alumnos que están dentro del CAM 9 no tienen un medio de comunicación funcional que les favorezca para la interacción en cuanto a su desenvolvimiento en sociedad, partiendo que en esta etapa de su vida de la adolescencia comienza la construcción de su propia identidad, por tanto sin un medio de comunicación por el cual puedan dar conocer sus intereses, sentimientos y sus ideas no se podrá dar de manera satisfactoria.

A través de dicha situación se han planteado las siguientes cuestiones que serán respondidas en el desarrollo de este informe:

- ¿Qué recursos podría aplicar para desarrollar una comunicación funcional en los alumnos con D.I?
- ¿Cómo voy a aplicar estos recursos?
- ¿De qué manera me va a favorecer para mejorar en todas aquellas competencias que me hacen falta mejorar y adquirir?

En la actualidad, se conoce muy poco acerca de los SAAC y su impacto dentro del entorno escolar, pues no hay tantos documentos donde se hablen de ellos, sin embargo, a través de la indagación logre elegir y adaptar dos de ellos para dar

respuesta a las necesidades que presentan los alumnos, estos serán puestos en marcha y se reflexionará sobre los resultados expuestos.

Mencionado lo anterior he dominado este informe como “Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) como recursos para el desarrollo y desenvolvimiento en sociedad de los alumnos en 3° de telesecundaria en situación de Discapacidad Intelectual”

1.4 Justificación

En el Ámbito Educativo, las habilidades sociales son parte esencial en la educación y en el desarrollo de las personas, por ende, cuando algunas de estas se ven afectadas no hay una comunicación afectiva en los diversos contextos que le rodean a la persona en este caso al alumno. Existen diversos tipos de apoyos, entre los cuales se busca brindar algunas estrategias para que los alumnos puedan adquirir y potencializar parte de estas habilidades entre ellas los Sistemas Aumentativos y Alternativos de comunicación (SAAC).

Actualmente me encuentro realizando mi servicio en el Centro de Atención Múltiple No. 9 “Lev Semiónovich Vigotsky” en el 3° grado de telesecundaria, se observan diversas situaciones de las cuales se deben trabajar y reforzar con los adolescentes, quienes principalmente presentan una escasa comunicación al momento de querer expresarse de manera oral, lo cual limita la participación en los diversos contextos que les rodean, principalmente en el áulico, como se mencionaba anteriormente la discapacidad que predomina dentro del aula es la discapacidad intelectual en sus diferentes niveles desde leve hasta profundo.

Por tanto, de los 5 alumnos que se ve más afectada su comunicación oral se observa que hay una afectación a nivel receptivo, expresivo, morfosintáctico y pragmático. Por medio de diversas herramientas y estrategias, como futura docente en inclusión educativa me daré a la tarea de realizar una búsqueda indagatoria para localizar aquellos apoyos que les servirá a los alumnos para enfrentarse y desarrollarse en sociedad, es decir, a través de las SAAC.

Las SAAC que serán utilizadas a lo largo del ciclo escolar de los alumnos se relacionarán los 4 tipos de apoyos, los cuales se clasifican de acuerdo con la intensidad que la persona en situación de Discapacidad Intelectual necesite (a partir del nivel que se considere) estos son los Intermitentes, Limitados, Extensos y Generalizados (esto dependerá de las circunstancias de la persona), los apoyos pueden variar en cuanto en duración e intensidad.

Con estos apoyos se espera que los alumnos que requieran de las SAAC les sea funcional no solo para el desenvolvimiento en el aula sino en los demás contextos para ello, es necesario identificar qué tipo de sistema será el más acorde a sus necesidades para cada alumno; si será de manera alternativa o aumentativa y qué tipo de apoyo será (ILEG).

A través de la propuesta seleccionada, es importante enmarcar que durante este proceso serán partícipes los padres de familia, los maestros y compañeros que conforman el grupo de 3° de telesecundaria, con el fin que este medio no solo sea aprendido por los alumnos que lo requieren, sino toda con toda la comunidad que le rodea y que sea de realmente significativa, donde encuentre el sentido de dichos recursos para desenvolverse en sociedad favoreciendo la autonomía e independencia personal, puesto que las edades de los alumnos van de los 14 a los 18 años osea entre las etapas de adolescencia hasta la adultez.

Siendo esta una nueva licenciatura que ofrece la inclusión a todo el alumnado, por medio de la indagación realizada para llevar a cabo la intervención propuesta, se espera que sea un recurso innovador donde sea de utilidad para todo el personal educativo pues dentro del CAM existen muchas situaciones parecidas a las que el grupo presenta, donde hace falta orientar y ayudar a los alumnos a desarrollar las habilidades sociales a partir de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) de manera funcional y verdaderamente significativa para todos.

1.5 Objetivos

General:

Promover el uso de una comunicación funcional en estudiantes de CAM de 3° de telesecundaria, a partir de la implementación de Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación.

Específicos:

- Enriquecer la práctica educativa a partir de las competencias profesionales que hacen falta trabajar como: el planificar bajo una mirada inclusiva, detectar las necesidades y crear estrategias diversificadas.
- Identificar los niveles de lenguaje oral (receptivo, expresivo, morfosintáctico y pragmático) de los alumnos de 3° de telesecundaria y su influencia en la comunicación funcional.
- Diseñar una propuesta para mejorar las habilidades de comunicación funcional a partir de las necesidades identificadas utilizando como apoyo los SAAC, favoreciendo la participación de todo el alumnado.

En el siguiente capítulo hablaremos acerca de toda la base teórica que fue retomada para la elaboración del presente informe, con la finalidad de comprender y relacionar la teoría con las competencias y la problemática seleccionada.

La información que a continuación será presentada llevará un orden en el cual parte de la información en relación con los alumnos, después en relación con la problemática y la propuesta de mejora y, por último, en relación con el mejoramiento de las competencias elegidas.

CAPÍTULO II

REVISIÓN TEÓRICA

CAPÍTULO II REVISIÓN TEÓRICA

Esta revisión teórica se divide en 3 apartados, en el primero se hablará acerca de las condiciones de los alumnos que conforman el grupo (discapacidad motriz, problemas de aprendizaje, dislexia, hipoacusia y discapacidad intelectual), identificando las características y niveles o grados en los que se encuentran.

En el apartado dos se hará relación de las condiciones con la necesidad identificada, en este caso en la conceptualización e importancia del lenguaje y la comunicación, de las cuales se enmarcará la diferencia que existe entre ambas, dentro de la misma se mencionará lo que pasa cuando existe alguna alteración y de qué manera afecta el desenvolvimiento del adolescente. Dentro del mismo apartado se hablará acerca de los SAAC como la estrategia del plan de acción, donde se abarcará la definición y algunos de los sistemas existentes.

Por último, después de toda la recopilación de información se hará una relación del plan de mejora con las competencias elegidas y mencionadas del capítulo I, para ello será importante mencionar algunos documentos oficiales que respalden dichas competencias.

La finalidad del orden de esta información es partir del eje central de la problemática partiendo de las condiciones de los alumnos y la necesidad que se encuentra actualmente que es la comunicación funcional de los adolescentes

2.1 Conociendo a mis alumnos

El grupo de 3° de telesecundaria está conformado por 16 alumnos en total, las condiciones de los alumnos son diferentes por tanto el aula es diversa, pero como se había comentado con anterioridad la discapacidad que predomina en el aula es la Discapacidad Intelectual (D.I) en sus diferentes niveles. Antes de comenzar con la información de lo que es D.I, daré una breve contextualización acerca de las condiciones de los demás alumnos, pues considero que es importante conocer acerca de las condiciones de los demás alumnos ya que este plan de acción será para todo el grupo en general.

Discapacidad Motriz

Dentro de las definiciones investigadas el Ministerio de Educación de Chile (2007) interpreta a la Discapacidad Motriz como:

La dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para manipular objetos o acceder a diferentes espacios, lugares y actividades que realizan todas las personas, y las barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona (p.7)

CONAFE (2010) nos menciona que la discapacidad motriz se clasifica en los siguientes trastornos:

1. Trastornos físicos periféricos. Afectan huesos, articulaciones, extremidades y músculos. Se presentan desde el nacimiento (por ejemplo, algunas malformaciones de los huesos), o bien, son consecuencias de enfermedades en la infancia (como la tuberculosis ósea articular).
2. Trastornos neurológicos. Significan el daño originado en el área del cerebro (corteza motora cerebral). Origina dificultades en el movimiento, y en el uso, sensaciones y control de ciertas partes del cuerpo. Los más comunes son la parálisis cerebral, los traumatismos craneoencefálicos y los tumores localizados en el cerebro (p.18).

A través de lo mencionado el alumno presenta una discapacidad motriz con trastornos físicos periféricos, ya que muestra cierta limitación en su caminar, debido a la falta de desarrollo de los ligamentos de ambas piernas, causando dificultad para poder estar de pie, actualmente utiliza silla de ruedas y en tiempos cortos su andadera, estos recursos los seguirá utilizando hasta que se le programe una nueva operación.

Problemas de aprendizaje

Por otra parte, se encuentra un alumno que se le diagnosticó con problemas de aprendizaje, Zamani Rahman (s.n) donde afirma que los problemas de aprendizaje son desórdenes que pueden afectar la habilidad de una persona para adquirir, entender, organizar, almacenar o usar información oral y no oral (p. 1).

Ahora pasaremos a algunas características que presentan los alumnos con esta condición, donde fue retomado del manual de Dificultades de Aprendizaje (2006), las cuales menciona las siguientes:

- Las y los alumnos con problemas de aprendizaje les resulta difícil identificar la secuencia que deben realizar para poder ejecutar una tarea.

- Tiene dificultades para evocar información tanto visual (imágenes- gráficos) como de aquello que escucha. Por eso es importante darles mayor información.
- Periodos cortos de atención, búsqueda constante de diferentes focos de atención. Lo que ocasiona que el alumno pierda información significativa del trabajo que está realizando.
- Hiperactividad, hipoactividad y descoordinación.
- Dificultades para relacionarse con sus compañeros, debido a su pasividad. Pocas habilidades sociales como para solicitar ayuda. Son dependientes, ansiosos, poco cooperativos, evidencian falta de interés pudiendo presentar también conductas agresivas (p. 31-32)

Dentro del aula se comenta que, en los últimos 3 años, se identificó que en el área cognitiva el alumno presentaba cierta dificultad para retener información, pero se trabajó en tiempo y forma brindando los apoyos y la orientación específica, por tan tanto la maestra refiere que hoy en día el alumno ya no debería estar en CAM sino en una escuela regular.

Dislexia

Relacionando la información anterior acerca de los problemas de aprendizaje, se identifica a uno de los alumnos diagnosticados con dislexia, según la Asociación Internacional de Dislexia (2002), la define como:

...es un trastorno específico de aprendizaje de base neurobiológica. Se caracteriza por dificultades en la precisión y/o fluidez en el reconocimiento de palabras y por falta de habilidad en la escritura y en la decodificación verbal. Estas dificultades son el resultado de déficits en el procesamiento fonológico del lenguaje.

Las consecuencias secundarias pueden incluir problemas en comprensión lectora y reducen las experiencias en la práctica de lectura que pueden limitar el enriquecimiento del vocabulario y soporte del conocimiento. (Citado por Galli de Pampliega, 2003, p.1).

En esta etapa de la adolescencia algunas características que nos marca en la página Mayo Clinic en el (2017) que resaltan en los alumnos con dislexia son las siguientes:

- Dificultad para leer, incluso para leer en voz alta
- Lectura y escritura lentas y dificultosas
- Problemas para deletrear
- Evitar actividades que conllevan leer
- Mala pronunciación de nombres o palabras, o problemas para recordar palabras
- Problemas para comprender bromas o expresiones que pueden no ser fáciles de entender a partir de palabras específicas (modismos), como «pan comido», que significa «fácil»
- Tardar más tiempo del habitual en completar tareas que conllevan leer o escribir
- Dificultad para resumir una historia

- Problemas para aprender un idioma extranjero
- Dificultad para memorizar
- Dificultad para resolver problemas matemáticos

Actualmente se sigue trabajando con el alumno sin embargo, debido a la poca flexibilidad del horario, no permite que se le pueda dar una orientación significativa hacia el alumno, por tanto solo copia las palabras que se colocan en el pizarrón sin comprender la información brindada a menos que esta sea dialogada, otras de las características identificadas es que muestra o evade las actividades que tengan que ver con la lectura y dictado, a través de lo señalado se observa algunas problemáticas sociales donde luego muestra problemas de conducta hacia sus demás compañeros cuando se le llama la atención.

Hipoacusia

También dentro del aula se encuentra un alumno con hipoacusia Collazo, Corzón y Vargas (2014) nos mencionan que:

Se denomina hipoacusia o sordera al defecto funcional que ocurre cuando un sujeto pierde capacidad auditiva, independientemente de la intensidad. La hipoacusia puede estar causada por múltiples patologías, desde un proceso banal y fácilmente tratable hasta un proceso sistémico más grave que curse con hipoacusia (p.1)

Dentro de la hipoacusia existen varios grados en los que se clasifica desde leve hasta severo, esto según varía a partir de las características que presente la persona o en este caso el alumno, como se muestra en la tabla 1.

Grado de hipoacusia	Definición
Leve	En promedio, el sonido más débil que se puede percibir con el mejor oído está entre 21 y 40 dB. Quien sufre de esta “hipoacusia leve” presenta alguna dificultad de comprensión durante la conversación, especialmente en ambiente ruidoso.
Moderada	En promedio, el sonido más débil que se puede percibir con el mejor oído está entre 41 y 70 dB. Quien sufre de esta “hipoacusia moderada”, presenta dificultades de comprensión durante la conversación cuando no utiliza una prótesis auditiva.
Severa	En promedio, el sonido más débil que se puede percibir con el mejor oído está entre 71 y 90 dB. Quien sufre de esta “hipoacusia severa” necesita las prótesis auditivas y, además, utiliza la lectura labial. Algunos usan la lengua de signos
Profunda	La pérdida auditiva es superior a 90 dB. Más que oír se “sienten” las

	vibraciones sonoras. Las entradas visuales son preferentes en la comunicación. Se prefiere estar con niños que presenten una afectación auditiva similar. Suele requerir implante coclear.
--	--

Tabla 1. Definición de los grados de hipoacusia (Benito y Silva, 2013 p.331)

Dentro de los parámetros señalados el alumno tiene una hipoacusia en el grado leve, actualmente no utiliza apoyo alguno, sin embargo, en ocasiones hay que alzar el tono del habla para que el alumno logre entender y escuchar las indicaciones brindadas.

Por otra parte, es de importancia mencionar que tiene una hipoacusia unilateral, es decir, que la afectación de la audición se encuentra en uno de sus oídos, en este caso el derecho.

Discapacidad Intelectual

Una vez mencionado las condiciones de algunos de los alumnos daremos pauta para definir la discapacidad que predomina dentro del grupo, que son las personas en situación de Discapacidad Intelectual, donde presentan limitaciones que le impiden alcanzar algunas habilidades que otras personas adquieren de manera espontánea, para que algunas de estas habilidades sean adquiridas o desarrolladas mínimamente, es necesario trabajarla en lapsos más largos con diferentes apoyos y materiales.

Principalmente es importante mencionar que es la discapacidad intelectual, donde la Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo AAIDD (2011) la define como “una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, que abarca muchas habilidades sociales y prácticas cotidianas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años” (p. 12)

También se retoma la nueva definición de la Discapacidad Intelectual (D. I) por Verdugo (2022), donde se refiere que la D.I es la limitación del funcionamiento intelectual y la limitación de las conductas adaptativas, en donde se dificulta el comprender y razonar fácilmente temas como conceptos nuevos, relaciones sociales o las practicas, quiere decir que a estas personas les cuesta adaptarse a los cambios que ocurren en sus diferentes contextos, su identificación puede ocurrir antes de los 22 años.

La discapacidad intelectual tiene una clasificación la cual varía a partir del Coeficiente Intelectual (C.I.) a continuación se presenta la valoración rescatada del Manual de Atención al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo derivadas de Discapacidad Intelectual (2010, p.13)

- Retraso mental ligero: C.I. entre 50 y 69
- Retraso mental moderado: C.I. entre 35 y 49
- Retraso mental grave: C.I. entre 20 y 34
- Retraso mental profundo: menos de 20

(Estos valores tienden a cambiarse dependiendo el manejo de otros autores, sin embargo, están bajo esos estándares)

Analizando la clasificación se revisarán algunas de las características de las personas que presentan un retraso mental en nivel ligero, moderado y grave, ya que son los estudiantes que se observan dentro de este proyecto.

Nota: +/- Parcialmente logrado; + logrado y ++ logrado definitivamente

Gravedad	Rango CI	Nivel de desempeño adulto
Leve	50 - 70	Alfabetización + Comportamiento adaptativo ++ Lenguaje adecuado ++
Moderada	35 - 50	Alfabetización +/- Comportamiento adaptativo + Lenguaje doméstico +
Grave	20 - 35	Comportamiento adaptativo con asistencia + Lenguaje mínimo +
Profunda	Menos de 20	Lenguaje +/- Comportamiento adaptativo +/-

Tabla 2. Nivel de desempeño en la vida adulta según la gravedad de la discapacidad intelectual (Manual de Salud Infantil y Adolescente de la IACAPAP, 2017 p.5)

Es importante considerar algunas de las características que presentan las personas con D.I, pues es fundamental tomarlas en cuenta para saber qué posibilidades y límites presenta cada alumno. Sainz y Mayor (1989) y Quiroga (1989) mencionan las siguientes:

Físicas

- Equilibrio escaso.
- Locomoción deficitaria.
- Dificultades en coordinaciones complejas.
- Dificultades en destrezas manipulativas.

Cognitivas

- Déficit de memoria, tanto activa o de trabajo como semántica.
- Déficit en la formación y uso de categorías.
- Déficit en la solución de problemas.
- Déficit lingüístico.
- Déficit en el conocimiento social.

Personales

- Bajo autocontrol y menor control interno (uso de pensamientos propios).
- Tendencia a evitar el fracaso más que a buscar el éxito.
- Dificultades en el autocuidado personal.
- Posibilidad de existencia de alteraciones de personalidad.
- Ansiedad.

Sociales

- Retraso evolutivo en el juego, ocio y rol sexual.
- Dificultades en habilidades sociales, especialmente las complejas.

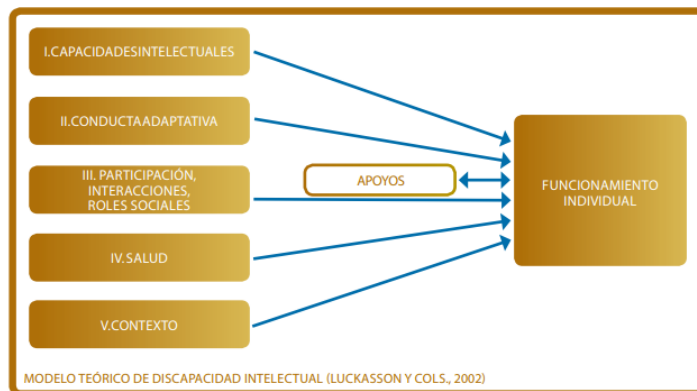
Cabe mencionar que estas características dependerán de cada alumno y del nivel o grado en el que se ubiquen, en su mayoría los 12 alumnos se encuentran en un nivel ligero y moderado; los 5 alumnos identificados de los cuales se requiere más apoyo se encuentran en un nivel moderado y grave, donde las características que más resaltan son las siguientes:

- Dificultades en coordinación complejas.
- Déficit de memoria.
- Déficit lingüístico.
- Dificultades en habilidades sociales.

Una vez identificadas, fue necesario realizar un análisis donde se logrará observar todas aquellas necesidades que hiciera falta potenciar, por ejemplo, la participación e interacción entre sus pares debido a la ausencia y alteración de su lenguaje, estas fueron marcadas como una parte fundamental ya que estarán presentes en vida diaria.

Dentro del CAM no. 9 se encuentran diversas condiciones que los estudiantes presentan, entre ellas la discapacidad intelectual, dentro del cual se observa que los alumnos no tienen adquirido del todo el lenguaje oral y escrito, desde una escolaridad que abarca desde la primaria hasta secundaria, debido a diversas situaciones y barreras que han enfrentado a lo largo de su escolaridad, se han implementado algunas estrategias con el fin de que el alumno pueda comunicarse e interactuar con los alumnos, sin embargo por la falta de conocimiento en cuanto a las características de los alumnos, la situación que se vive ahora por COVID-19, que las clases se han brindado de manera virtual y por situaciones de tiempo, no se ha cumplido de manera satisfactoria la meta establecida, Collazo (2014) refiere que “Las personas en situación de Discapacidad Intelectual presentan problemas en el lenguaje proporcionados al grado de discapacidad que éstas posean, ya sea leve, moderado, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interrelación entre el pensamiento y lenguaje” (p.14).

A través de dichas situaciones, me he dado a la tarea de investigar un poco más acerca de las condiciones de los alumnos y algunas herramientas que pueden ser funcionales para cumplir con las metas establecidas por la maestra titular, primordialmente conocer más de la condición y encontrar recursos significativos para los alumnos que transitan la adolescencia, la desventaja que se destaca es de que el lenguaje y la comunicación de los alumnos es un muy escaso, afectando de manera significativa sus relaciones interpersonales con sus compañeros de aula, de esta manera puedo reflexionar que que la oralidad todo desarrollada y en su estado emocional.



a partir de
no está del
repercute

Luckasson y Cols (2002) hacen referencia a 5 dimensiones de la persona en situación de Discapacidad Intelectual donde se abarcan diferentes aspectos de la persona con el

fin que le permita un mejor funcionamiento individual para su vida diaria, estos se verán en la siguiente figura.

Figura 1. Dimensiones del funcionamiento intelectual. (Manual de Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo Derivadas de Discapacidad Intelectual, 2010 p.10)

La Dimensión I nos habla de las habilidades intelectuales, la cual se considera una capacidad mental para realizar diversas actividades como el razonar, resolver problemas, posee un pensamiento abstracto, aprender a través de la experiencia entre otras.

La Dimensión II hace referencia a las conductas adaptativas, donde se enmarcan las habilidades conceptuales, sociales y prácticas, esta se comprende como “El conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas aprendidas por las personas para funcionar en su vida diaria” (Luckasson y cols., 2002, p. 73)

Algunos de los ejemplos que abarcan las conductas adaptativas son el lenguaje tanto receptivo como expresivo, lectura y escritura, autoestima, responsabilidad, interpersonal y actividades que se realizan a través de la práctica como las actividades de la vida diaria, habilidades ocupacionales (como actividades de autocuidado) o actividades instrumentales de la vida diaria (transporte, toma de medicinas, uso y manejo de dinero)

Las Dimensión III en la cual nos vamos a centrar principalmente, nos habla de la participación, interacciones y roles sociales, donde se basa en las interacciones del alumno con los demás y el rol que desempeña, este será evaluado a partir de la

observación directa; el objetivo es observar cómo el alumno se desenvuelve con las personas que están a su alrededor.

La Dimensión IV nos habla acerca de la salud, donde se toma en cuenta, la salud física, salud mental y factores etiológicos donde se marca la relación que existe en la salud y del cómo influye en el funcionamiento como seres humanos, aquí donde se verá implicada algunos aspectos como: el lugar en el que la persona vive, aprende, socializa e interactúa con otras personas.

La última Dimensión es la V donde se hace referencia al contexto de ambiente y de cultura, donde se ven las condiciones interrelacionadas con las personas que le rodean, en otras palabras, se representa desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner brindada por donde se abarcan tres niveles:

Microsistema: yo, familia y personas cercanas

Mesosistema: vecinos, comunidad y escuela

Macrosistema: sociedad, población grande, países y políticas

Esta teoría nos habla de la conducta del ser humano de los diferentes contextos que hay a nuestro alrededor, la finalidad es observar los cambios de nuestro entorno o de rol social a lo largo de nuestra vida.

2.2 Conociendo más acerca del desarrollo comunicativo en los adolescentes

Para dar continuidad daré inicio hablando del tema central en este informe, dado que las interacciones de los estudiantes de CAM 9 con el entorno no pueden establecerse sin comunicación lo cual a través de la observación me fue de total interés este tema, para ello, necesitamos comprender el proceso o los aspectos a tomar en cuenta para una comunicación eficaz, a partir de lo mencionado se desarrolla el siguiente orden para comprender más acerca del desarrollo comunicativo en los adolescentes.

Comunicación

Los seres humanos nacemos con la capacidad de comunicarnos, debido a que compartimos algunas características similares, pero para poder desarrollarlas se

requiere de un proceso de socialización, la cual nos permite adquirir diversas habilidades por medio de la convivencia y la adquisición del lenguaje.

En el Diccionario de Lingüística moderna de Álvarez y Martínez (1997) refieren la comunicación como:

Llamamos comunicación al proceso mediante el que un mensaje emitido por un individuo, llamado emisor, es comprendido por otro llamado receptor o destinatario, que es la persona o entidad a quien va dirigido el mensaje, gracias a la existencia de un código común. Este proceso abarca dos etapas: la emisión y la recepción del mensaje llamadas respectivamente la codificación y la descodificación (p.16)

Algunos de los propósitos de la comunicación, según Angela Hernández (2013) son:

1. **Informar:** Utiliza la función representativa del lenguaje, ya que con él se intenta explicar algún suceso o término, describir relaciones entre conceptos o bien instruir sobre algún proceso o conocimiento.
2. **Entretener:** Usa la función expresiva del lenguaje, ya que con él se intenta lograr el encuentro y la comprensión entre hablante y oyente a través de la propia naturaleza social del lenguaje. Cumple el fin humano -origen de la comunicación-, que es precisamente acercarse a otros, compartir alguna idea, sólo para llegar a un entendimiento o identificación.
3. **Persuadir:** Usa la función apelativa del lenguaje, ya que la persona, al comunicarse, quiere influir, hacer un llamado al pensamiento del oyente para formar alguna idea, provocar un cambio de actitud o reforzar creencias y valores. Este propósito se dirige al convencimiento racional y emotivo de las personas para que piensen de cierta forma.
4. **Actuar:** Intenta dirigir o llevar al oyente a un grado de motivación que lo impulse a realizar alguna acción. Este propósito se considera también persuasivo, ya que procura influir en las creencias o actitudes de las personas, por medio de argumentos bien estructurados que atiendan las necesidades o expectativas del oyente; el comunicador tratará de “mover” el pensamiento de aquel para que decida actuar (p.4)

Por lo cual cuando no existe alguno de estos códigos en el que podamos comunicarnos no se puede llevar a cabo con éxito. Por medio de la comunicación vamos construyendo nuestra identidad, desde que emitimos nuestros primeros llantos hasta nuestra adolescencia y adultez pues definimos nuestros gustos, creencias y valores.

Cuando se muestra alguna dificultad para poder comunicarse las personas presentan una barrera de comunicación, está se encuentra dentro del grupo pues existe una dificultad para poder desarrollar una comunicación adecuada para su desenvolvimiento dentro del aula.

La comunicación implica dos tipos, la comunicación verbal y la comunicación no verbal; la comunicación verbal es todo aquello que transmitimos por medio de las palabras y la comunicación no verbal como su nombre lo dice es cuando no hay palabras, pero se expresa por medio de gestos o lenguaje corporal.

Hernández (2013) refiere que:

La comunicación verbal, tiene la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras. Principales características: Es espontánea, se rectifica, utiliza modismo, dichos etc, hay acción corporal, se repiten las palabras, en ocasiones es informal se rompe la sintaxis, se utilizan nuevos significados (p.2).

Por otra parte, la comunicación no verbal:

La comunicación no verbal complementa la comunicación verbal para reforzarla, contradecirla, sustituirla, acentuarla y regularla o controlarla, a través de gestos, movimientos de la cabeza o corporales, postura, expresión facial, la mirada, proximidad o cercanía, tacto o contacto corporal y orientación (p.11).

Ahora, se observará la siguiente tabla 3 donde se hablan aspectos de la comunicación verbal y no verbal que se debe evitar hacer al momento de comunicarnos con otras personas.

COMPORTAMIENTO DE COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL QUE SE DEBE EVITAR

Verbal	No verbal
<ul style="list-style-type: none"> • Mantenerse callado • Hablar sobre el mismo tema • Siempre manifestar acuerdo • Interrumpir • Criticar • Regañar • Enojarse • Cambiar el tema antes de que se haya terminado de tratar • Hacer comentarios fuera del tema frecuentemente • No responder cuando le dirijan la palabra 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar aburrimiento (por los gestos faciales y la posición decaída del cuerpo). • Evitar la mirada del otro • Distraerse al momento que le están hablando (al mirar para otro lado o fijarse en cualquier otra cosa) • Gritar o hablar con voz muy fuerte • Refr constantemente • Responder con poco entusiasmo

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Responder con pocas palabras | |
|--|--|

Tabla 3. Comportamientos a evitar dentro de la comunicación verbal y no verbal

(Hernández, 2013 p.23)

Comunicación funcional

Como bien sabemos comunicarse es esencial pues nos permite interactuar con todas las personas que están a nuestro alrededor, por tanto, esta estará presente en nuestro día a día, es importante mencionar lo que es la comunicación funcional pues esta es parte fundamental dentro del desarrollo del ser humano, Tamarit (1989) la define como “un proceso recíproco interpersonal de intercambio convencionalizado de significados en un contexto social. Y esa comunicación ha de entrenarse de modo que sea funcional, espontánea y generalizable” (p.83).

Entonces la comunicación funcional es toda forma para poder relacionarte con las demás personas a fin de satisfacer tus necesidades, este puede ser verbal o no verbal pues puedes comunicarte a través de palabras, señas, gestos o cualquier otro medio para poder expresarte. Cuando se enfrenta alguna dificultad al momento de comunicarse afectan la personalidad y la capacidad de actuar frente a un determinado contexto, es importante mencionar que un medio de comunicación importante y el más utilizado es el lenguaje, que se verá a continuación.

Lenguaje

Una vez estudiados los procesos comunicativos, así como su importancia de una comunicación funcional, daremos pauta para abordar el tema del lenguaje del ser humano, pues a través de esta información lograremos comprender cómo a través de las experiencias se desarrolla el lenguaje de forma innata que permite el desarrollo de una comunicación afectiva.

Dentro de la comunicación siempre habrá un lenguaje el cual se utiliza para querer interactuar con otras personas, en términos de capacidad. también empleamos códigos que corresponden a las lenguas tales como el español o la Lengua de Señas Mexicana en sí, estos estarán al momento de querer transmitir a la otra persona nuestro pensar, sentir, etc. El lenguaje es la capacidad de la persona para comunicarse siendo parte esencial en la vida pues esta se desarrolla de forma innata desde que nacemos hasta

que morimos; el lenguaje tiene tres funciones que es la expresión, cognición y conación, estas se van adquiriendo y desarrollando al mismo tiempo.

Diéguez-Vide y Peña Casanova (2012) nos hablan acerca de tres aspectos que se consideran dentro del lenguaje, estas son las siguientes:

- El lenguaje se puede concebir como un sistema de signos, es decir como una estructura simbólica en la que unas señas, formadas por un significado y un significante, se relacionan entre ellas por medio de correspondencias de selección y de combinación.
- El lenguaje es un instrumento que permite la comunicación entre los seres humanos, y en concreto, entre el emisor y un receptor, gracias a la participación de un mensaje que se apunta a un referente y que se transmite por medio de un código y a través de un canal.
- El lenguaje es una conducta, una facultad mental o un sistema de conocimiento, siendo un sistema que permite aumentar la capacidad de desarrollar la creatividad humana (Chomsky, 1968).

Existen dos tipos de lenguaje que es el verbal y no verbal, según Hernández (2013), refiere que el lenguaje verbal “corresponde al lenguaje construido por palabras. Los sonidos que emanan de nuestra boca, es decir, este tipo de lenguaje es un sinónimo de comunicación verbal” (p.3).

Por otra parte, el lenguaje no verbal “está compuesto por todos aquellos elementos que acompañan al lenguaje verbal y es una convención social más o menos uniforme y estable. No se permite alguna otra interpretación y este lenguaje necesita ser visualizado y únicamente está compuesto por significante” (p. 11)

Por tanto relacionando lo anterior con la teoría “sociofuncional” de Vigotsky para que el lenguaje se desarrolle es necesario la interacción con su medio, y por medio de los componentes sociales se adquiere y evoluciona el lenguaje de manera significativa; por tanto el lenguaje es un instrumento mediador que les permite a las personas darse cuenta que es un ser social en el que puede comunicarse con las personas a su alrededor y por otra parte permite exteriorizar los pensamientos para construir nuestros esquemas mentales en cuanto espacio y tiempo.

Entonces el lenguaje se potencializa por medio de las situaciones que se presenten a través de la interacción directa con otras personas

Retomando la teoría de Vigotsky, Puyuelo (2000) menciona que el lenguaje:

- El lenguaje se produce en un determinado contexto histórico, social y cultural.

- Los parámetros del lenguaje son fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática.
- El aprendizaje del lenguaje se produce por la interacción de aspectos biológicos, cognitivos, psicosociales y del entorno.
- El uso efectivo del lenguaje para la comunicación requiere de entender la interacción humana, que incluye factores asociados no verbales, motivacionales, y socioculturales

Es necesario definir los componentes de lenguaje a groso modo pues sin ellas no se puede dar una comunicación efectiva para las personas que interactúan por medio de la comunicación.

-Iniciando por la fonología esta es la parte de la lingüística por medio de los fonemas, sonidos vocálicos y consonánticos de manera que se pueda comprender lo que se intenta dar a conocer.

-La morfología se centra en la estructura de la palabra o palabras (composición y formación, como una oración).

-La sintaxis que es la estructura correcta de una oración de manera coherente y entendible (estructuramos la oración en nuestro interior para después emitirla en voz alta)

-La semántica se centra en el significado literal en cuanto a palabras y oraciones que decimos y por último está la pragmática que es el significado en el contexto en el que emitimos nuestro pensamiento y saber.

Entonces cuando algunos de estos componentes de lenguaje no están dentro de la comunicación es muy complicado llevar una conversación con los receptores, ya que estos parámetros funcionan todos a la vez para una comunicación eficaz.

Discapacidad intelectual y lenguaje

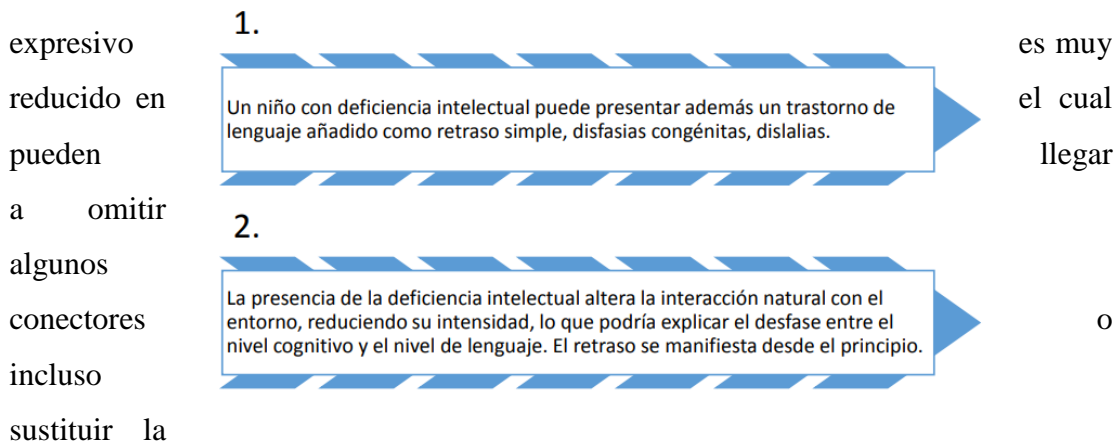
Una vez mencionado acerca de lo que es la comunicación y el lenguaje, sus características y sus componentes, comentaremos cómo estas se ven afectadas cuando existe una discapacidad intelectual en sus diferentes niveles ya que una de las principales alteraciones al verse involucrado dentro del lenguaje son las relaciones sociales. La discapacidad que predomina en el grupo en el que me encuentro actualmente es la discapacidad intelectual y junto a ello me he dado cuenta que algunos de los alumnos no tienen desarrollado el habla por tanto no existe algún tipo de comunicación con sus demás compañeros del aula.

Dentro de la Discapacidad Intelectual (D.I.) habrá ciertas alteraciones en la persona a nivel cognitivo y lingüístico, además también se verán implicados otros trastornos, sin embargo, principalmente se verá afectado el lenguaje.

Figura 2. Lenguaje en personas con D.I (Adaptado de Narbona Chevrre Muller, 1997)

Las personas regulares desarrollan los componentes del lenguaje (fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática) uno a la vez, en cambio las personas con D.I. tardan un poco más de lo debido y en caso algunos de estos parámetros no se desarrollan de manera eficaz.

Las personas con D. I presentan una dificultad en cuanto a la producción de algunos fonemas o sílabas trabadas (pr, dr, cr, gr, gl, fr, bl, br.... etc), de igual manera el léxico



oración por una palabra; a través de las características de las personas con D.I muestran menos interés para mantener una interacción con sus pares ya que la atención es muy limitada o no es de su atención.

Por tanto, para la persona con D.I el desarrollo evolutivo repercutirá en la adquisición y desarrollo del lenguaje (más lento que una persona regular)

Del Río (1997) nos brinda una serie de características del lenguaje de las personas con D.I

1. La población con D.I suele ir evolucionando lingüísticamente con mayor lentitud que la población con desarrollo normalizado. El retraso puede ser leve, grave o profundo).
2. El desarrollo no es armónico, los diferentes componentes del lenguaje (forma, contenido y uso), no evolucionan al mismo ritmo.
3. Un número alto presenta otros trastornos asociados que interfieren con el desarrollo del lenguaje.
4. Es muy frecuente que determinados aspectos del lenguaje queden incompletos en los jóvenes y adultos que padecen discapacidad intelectual (p. 14-15)

Es de suma importancia remarcar que, aunque varios alumnos estén diagnosticados en situación de Discapacidad Intelectual (D.I.), las dificultades en su lenguaje van a variar a partir de sus características y nivel en el que se encuentre. En caso de que la persona con D.I. se encuentre en el nivel leve alcanza a desarrollar el lenguaje un nivel menos al desarrollo de una persona regular, pero si es a nivel grave o profundo casi no pueden comunicarse y en ocasiones solo dicen algunas palabras, relacionado con lo que se está hablando.

¿Por qué hablar acerca de la construcción de la identidad personal y social?

Hablar acerca de la construcción de la identidad dentro de la adolescencia es un tema crucial dentro de la vida de cualquier ser humano, pues por medio de ella nos permitirá reconocernos a nosotros mismos como un seres únicos en el mundo donde se construirá a base de las experiencias y valores que hemos vivenciado desde nuestra niñez hasta el día de hoy, se podría decir que es una meta dentro del desarrollo humano.

Para Erickson (1980) define la identidad personal como “la elaboración compleja de la percepción inmediata de la propia mismidad y continuidad en el tiempo, y de la concepción asociada a ella de que también los otros reconocen esa igualdad y continuidad” (p.89). Entonces la identidad personal se irá desarrollando a lo largo de nuestra vida involucrando dos aspectos importantes: uno es la noción de sí mismo y la otra sobre la realidad, de este modo, así como se vaya consolidando esta identidad nos permitirá autorregularnos en las experiencias que tengamos a lo largo de nuestra

vida, así, podremos reconocernos y a su vez podremos enfrentar a las situaciones de nuestro día a día.

Sepúlveda, (2013) nos plantea 3 elementos centrales de la construcción de la identidad personal:

1. La unidad del sí mismo: corresponde a la afirmación del sí mismo, responde a la pregunta ¿Quién soy?, lo cual implica el reconocimiento del sujeto (o sí mismo) como ser único y diferente.
2. La integración del sí mismo es un proceso en el que la persona es consciente de la necesidad de considerar su perspectiva histórica y de ir al encuentro de una identidad situada en el presente, pero integrando el pasado y proyectando un futuro.
3. La integración con otros consistiría en el proceso de descentración del sí mismo mediante la construcción de vínculos afectivos seguros. Además, corresponde a la búsqueda de alternativas de acción y de reconocimiento desde otros mediante la incorporación del sujeto a grupos de reflexión y acción en diferentes ámbitos: familiar, educacional, religioso, deportivo, artístico u otros (p.14-15)

A partir de lo mencionado Erickson (1972) nos menciona las etapas de los seres humanos y características que se viven dentro de la construcción de la identidad, de las cuales resaltaremos donde se encuentran los alumnos del CAM 9.

Adolescencia: esta etapa es un momento crítico dentro del ciclo vital, similar a otras crisis por las que atraviesa la persona a lo largo de toda su vida. Esta crisis produce rupturas en tres ámbitos: el cuerpo (lo biológico), lo psíquico, y lo social (mundo exterior).

La tarea básica de este estadio es el logro de una identidad, cuya contrapartida sería la confusión de la misma; lo que puede verse reflejado en otras soluciones, como las “identidades negativas” (es preferible ser alguien, aunque indeseable, a no ser nadie), o las “pseudoidentidades”, es decir identidades adultas precoces que no han sido incorporadas auténticamente.

El adolescente es una simultaneidad de identidades contradictorias, una combinación inestable de diversos personajes. No puede aún renunciar a aspectos infantiles de sí mismo, ni organizar y usar lo que va adquiriendo. Por eso al comienzo intenta negar esa pérdida de su identidad, roles y condiciones infantiles, refugiándose en el pasado, con dificultad para aceptar las condiciones más adultas, que, desde lo biológico, afectivo, intelectual y social, se le van imponiendo (p. 37).

Por otra parte, también se encuentra en la etapa de la juventud donde:

Uno de los primeros problemas que se dan en la identidad, es la cuestión de la intimidad. Una verdadera intimidad sólo puede darse cuando hay un sólido proceso de estructuración de la identidad; en caso contrario, se presenta como una fusión de identidades. El joven, hacia el final de la adolescencia, o en los comienzos de la adultez, si no es capaz de entablar relaciones íntimas con los otros, puede establecer

relaciones interpersonales de tipo estereotipado y desarrollar un profundo sentimiento de aislamiento (p.38).

Lo mencionado describe la construcción de identidad de las personas regulares, si hablamos de las dificultades que presentan en la construcción de la identidad en las personas con D.I., se observa cierta limitación para poder tomar decisiones, asumir roles afectando su independencia a lo largo de su desarrollo, a partir de estas limitaciones otras personas como los tutores o maestros toman las decisiones por ellos, sin dejar que experimenten y vivencien las situaciones que se presentan en su día a día.

A través de lo mencionado podemos deducir que en la etapa de la adolescencia y la adultez hay cierto impacto en los alumnos, pues al interactuar con los demás les permite a sí mismos reconocerse como seres únicos que comparten ciertos intereses con un grupo de personas.

Identidad social

Por medio de la consolidación de la identidad personal, daremos pauta al desarrollo de la identidad social del individuo donde Tajfel (1981) la define como “el conocimiento que posee un individuo de que pertenece a determinados grupos sociales junto a la significación emocional y de valor que tiene por él/ella dicha pertinencia” (p.12)

Por tanto, para que exista una identidad social se requiere de la existencia de un grupo donde haya pertenencia, pues a partir de estos grupos en la persona surgirán cambios que influyen en su vida cotidiana, de igual manera se verán inmersos algunos factores que influyen al momento de querer interactuar con las demás personas, como el oír, escuchar, comprender y hablar, haciendo uso de la expresión corporal y gestual, lo que inicia su desarrollo en edades tempranas.

Durante la etapa de la adolescencia estos factores se hacen presentes de forma muy relevante, pues es cuando los jóvenes suelen desarrollarse y desenvolverse en sociedad de manera más consciente, en esta etapa no solo se dan cambios físicos sino que también inicia la construcción de su identidad social a partir de la influencia de la familia, la sociedad y las amistades; Erik Erikson (1968) dentro de su teoría

psicosocial considera que “la adolescencia es el periodo en el que se produce la búsqueda de la identidad que define al individuo para toda su vida adulta” (p.2).

Por tanto, cuando no hay un medio de comunicación que les permita expresarse o desenvolverse en sociedad, presentan dificultades para poder comunicarse con las personas que se encuentran alrededor, como es el caso de los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual (D.I)

Tanto la identidad personal como la identidad social van desarrollándose a la par, pero aquí la diferencia es que la identidad personal se refiere a conocerse a sí mismo como un ser individual ante el mundo, para después conocerse como un ser social donde buscará pertenecer en un grupo social y que compartan las mismas ideas o sentimientos.

Habilidades sociales

A partir de estas interacciones con su medio, el alumno irá adquiriendo ciertas habilidades sociales que le irán favoreciendo a lo largo de su vida, siendo que en la etapa de la adolescencia se da una gran diversidad de cambios que les serán de utilidad dentro y fuera de la escuela, dentro del CAM se da a notar esta gran necesidad de potencializar estas habilidades sociales, tomando en cuenta que el grupo estuvo aislado aproximadamente 2 años debido a la pandemia (SARS-CoV-2), se vio afectado, pues al regresar al aula se observó que los alumnos llegaron más tímidos, en aquellos que se había trabajado en el lenguaje se vio un retroceso en su desarrollo y poca interacción entre los pares.

Se conoce que las habilidades sociales forman parte esencial en la vida del ser humano pues son todas aquellas capacidades y destrezas que nos permiten relacionarnos con otras personas de manera adecuada, pues por medio de ellas podemos expresar nuestras opiniones, sentimientos o necesidades, algunas de estas habilidades no son del todos desarrolladas en los seres humanos pero, ¿Esto a que se debe?, pues esto va a depender del contexto que le rodea a la persona, la interacción con las personas con las que se convive o la condición (situación) que la persona presente.

Autores como Monjas y Gonzáles (1999) se refiere a las habilidades sociales como:

las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Es decir, las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas (p.25).

Sin duda alguna la interacción social, la práctica y el lenguaje, permiten que la persona desarrolle dichas conductas a partir de una situación o contexto en el que se encuentre la persona.

Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC)

Considerando todos los puntos de los que se hablaron anteriormente la docente titular refiere y enmarca la necesidad de que los alumnos desarrollen, aumenten y mejoren su lenguaje, el grupo son de 16 personas en total, cada uno con necesidades diferentes y en su mayoría con una escasez en su lenguaje, afectando las relaciones entre sus pares, pues al no ser comprendidos por sus demás compañeros tienden a aislarse y en parte se ven afectadas sus habilidades sociales bajando su autoestima y motivación para asistir a la escuela. Es por ello que a través de lo observado se requiere de un medio de comunicación que favorezca el desarrollo de los jóvenes quienes cursan el 3° grado de telesecundaria, siendo este el último año, consideramos de manera primordial potencializar sus habilidades a partir de los apoyos de los SAAC, pues están a un paso de pasar a la escolaridad media superior.

Como bien sabemos existen un sin fin de casos de personas que no se pueden comunicar de forma oral, sin embargo, existen casos donde se utilizan diversos apoyos para poder comunicar su pensar, pero no siempre se obtiene resultados buenos, pues en su mayoría la comunidad escolar desconoce la condición y los sistemas que utilizan las personas para comunicarse viviendo así una exclusión dentro de los diversos contextos que le rodea principalmente el áulico.

Actualmente existe un sin fin de apoyos, orientación e información donde se hablan de estos sistemas de la comunicación para sensibilizar e invitar a la comunidad escolar a aplicarlos dentro y fuera de su contexto, con el fin promover una inclusión. En México existen ya algunas leyes y artículos que respaldan el goce y el derecho de todas personas, dando en igualdad las oportunidades para eliminar las barreras que se presentan, estas se irán mencionando más adelante.

A través de las situaciones ya mencionadas anteriormente mi proyecto se enfocará en mejorar las prácticas inclusivas a partir de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), eliminando todas aquellas barreras que afectan a los alumnos que se encuentran en situación de discapacidad al momento de participar.

Para comenzar es necesario definir qué son las SAC. La Secretaría de Educación de Gobierno del Estado de Yucatán (SEGEY, 2020) brinda la definición de las SAAC, por medio del manual de operatividad, en el que refiere que “los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) son formas de expresión distintas al lenguaje hablado, que tienen como objetivo aumentar (aumentativos) y/o compensar (alternativos) las dificultades de comunicación y de lenguaje de muchas personas con discapacidad” (p. 28).

Los SAAC van dirigidos a las personas que han perdido la capacidad para comunicarse de forma oral o para las personas que no han adquirido el lenguaje, por medio de estos sistemas cualquier persona se puede comunicar con eficacia y entendimiento.

Alguno de los objetivos que rescato al implementar los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación son:

- Favorecer las relaciones sociales
- Participar en igualdad en sociedad
- Brindar múltiples formas para la comunicación.

Pero, ¿Cuál es la diferencia entre un Sistema Aumentativo y uno Alternativo? Como su palabra lo dice, el sistema aumentativo es el que va a aumentar la capacidad de comunicación para que la persona mantenga una comunicación funcional y por otra parte el sistema alternativo es el que va a suplir el lenguaje oral, cuando no existe, este compensa las dificultades comunicativas que la persona presenta.

Para saber qué tipo de SAAC se puede implementar en el alumno es necesario hacer una valoración, es decir conocer a la persona y a sus contextos, de igual manera identificar con las personas que convive y de las cuales harán uso de las SAAC.

SEGEY (2020) comparte algunas de las pautas a seguir para elegir el SAAC adecuado:

- Partir de una evaluación (formas y funciones comunicativas).

- Definir si la persona requiere de un sistema de comunicación con ayuda, sin ayuda o ambos.
- Concretar las características funcionales que deben tener los sistemas de signos que se vayan a seleccionar.
- Establecer posibles formas en que el alumno va a dar la indicación y de acceso a los signos.
- Seleccionar el vocabulario a enseñar, tomando en cuenta las prioridades de la persona.
- Determinar las características de confección para el uso de diversos sistemas de comunicación, tales como, peso, tamaño, grosor, facilidad de transporte, accesibilidad a ambientes al aire libre o bajo techo, de costo apropiado (p.28).

Como se mencionaba anteriormente estos sistemas se dividen en con ayuda y sin ayuda (Pedro Montero, 2017)

Los Sistemas de Comunicación sin ayuda posibilitan las diferentes formas de intercambiar la información usando el cuerpo, en vez de algún tipo de ayuda o herramienta. Por ejemplo: lengua de signos para comunicarse, lo hacen con sus manos, las expresiones de su cara y a menudo con la manera de estar de pie o de situar su cuerpo.

Los Sistemas de Comunicación con ayuda posibilitan el uso de ayudas o herramientas para la comunicación. Estas ayudas permiten preguntar, hablar sobre sentimientos, y contar o que te cuenten las cosas que han pasado durante el día. Las herramientas que se usan más frecuentemente son: papel o cartulina, una carpeta o libro (dibujos, letras o palabras escritas) y en ocasiones dispositivos electrónicos (p.3)

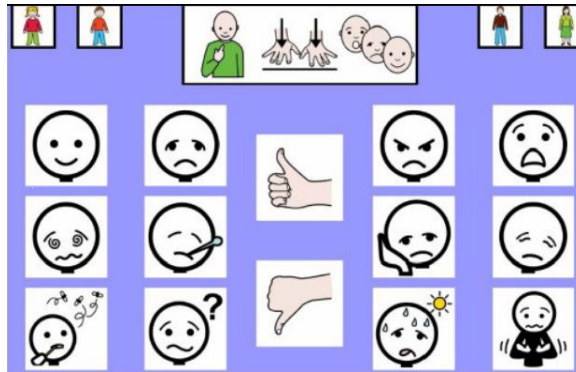
La duda que se genera tanto para la maestra titular como para mí como docente en formación es, la Lengua de Señas Mexicana (LSM) ¿cuenta como un apoyo alternativo?

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (2016) refiere que tanto la LSM, la dactilología y los ideogramas cuenta como un sistema alternativo, ya que al estar ausente el lenguaje oral se recurren a otros medios como el uso de las manos o la expresión gestual, por tanto, la Lengua de Señas Mexicana es un idioma, pero a este se utiliza como Sistema Alternativo cuando no hay una comunicación con el alumno.

Para poder aplicar estos sistemas es necesario considerar el nivel cognitivo, el nivel de comprensión y las habilidades motrices que el alumno posee. Estos son algunos de los SAAC:

-Sistemas pictográficos

Se aplican a personas que no están alfabetizadas a causa de la edad o la discapacidad. Tienen la ventaja de permitir desde un nivel de comunicación muy básico, que se adapta a personas cognitivas bajas o muy iniciales, de comunicación avanzado, aunque completo y el que se puede el uso de la escrita.” s.n)



con niveles en etapas hasta un nivel muy rico y nunca tan flexible como alcanzar con lengua (ARASAAC

Ejemplo: Imagen 3

A través de estos sistemas podemos comunicarnos por medio de objetos, fotos, dibujos o pictogramas.

-Tablero silábico

Método desarrollado por los pedagogos alemanes Friedrich Gedike y Samiel Heinicke y consiste en enseñar la lectura combinando vocales y consonantes para formar sílabas. Progresivamente, se va incorporando mayor dificultad, alcanzando como últimos niveles la formación de las palabras y frases con sentido. (Psicología y la mente, 2019)

	P	M	T	L	S	N	C,Qu	B	V	Ñ	D	Y	LL	R	CH	F	J,G	Z,C	X	H	K	W	
	pa	ma	ta	la	sa	na	ca	ba	va	ña	da	ya	lla	ra	cha	fa	ja	ga	za	xa	ha	ka	0
A,a	pra		tra	al	as	an	cra	bra			dra			rra	fra	gra							1
	pla						cla	bla						ar	fla	gla							2
	pe	me	te	le	se	ne	que	be	ve	ñe	de	ye	lle	re	che	fe	je	gue	ce	xe	he	ke	3
E,e	pre		tre	el	es	en	cre	bre			dre			rre	fre	ge	gre						4
	ple						cle	ble						er	fle	gle							5
	pi	mi	ti	li	si	ni	qui	bi	vi	ñi	di	yi	lli	ri	chi	fi	ji	gui	ci	xi	hi	ki	6
I,i	pri		tri	il	is	in	cri	bri			dri			rri	fri	gi	gri						7
	pli						cli	bli						ir	fli	gli							8
	po	mo	to	lo	so	no	co	bo	vo	ño	do	yo	llo	ro	cho	fo	jo	go	zo	xo	ho	ko	9
O,o	pro		tro	ol	os	on	cro	bro			dro			rro	fro	gro							.
	plo						clo	blo						or	flo	glo							,
	pu	mu	tu	lu	su	un	cu	bu	vu	ñu	du	yu	llu	ru	chu	fu	ju	gu	zu	xu	hu	ku	+
U,u	pru		tru	ul	us	un	cru	bru			dru			rru	fru	gru					i	¿	:
	plu						clu	blu						ur	flu	glu			=		?	-	

Ejemplo: Imagen 4

Por medio de este tablero nos podemos comunicar a través de la escritura ya sea por sílabas o enunciados sencillos.

-Tablero o cuaderno de comunicación

Los tableros de comunicación son productos de apoyo básicos que consisten en superficies de materiales diversos en las que se disponen los símbolos gráficos para la comunicación (fotografías, pictogramas, letras, palabras y/o frases) que la persona indicará para comunicarse. Cuando los símbolos se distribuyen en varias páginas hablamos de cuaderno de comunicación. (CEAPAT, 2010 p. 10).



Ejemplo: Imagen 5

-Comunicador portátil

Es un dispositivo que, mediante síntesis de voz o voz grabada, nos permite decir en voz alta nuestro mensaje (CEAPAT, 2010 p.11).



Ejemplo: Imagen 6

-Programa informático

Existen programas de ordenador específicos para comunicarnos a través de pictogramas o mediante letras, palabras, enunciados, etc. La aparición de ordenadores cada vez más pequeños, como móviles, agendas personales digitales, etc., posibilita llevar el dispositivo siempre con nosotros y hablar en cualquier lugar donde nos encontremos (CEAPAT, 2010 p.12).



Ejemplo: Imagen 7

-Dispositivos de acceso

La utilización de dispositivos de acceso es, con frecuencia, el único medio para que personas con diversidad funcional puedan utilizar la tecnología estándar. Existe gran variedad de dispositivos de acceso para manejar un comunicador o un programa informático de comunicación (CEAPAT, 2010 p.13).



Ejemplo: Imagen 8

-Pulsadores

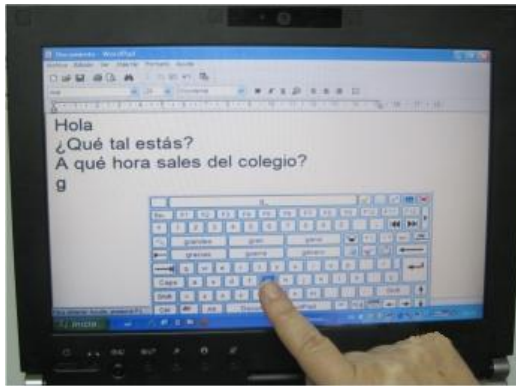
Son instrumentos que, conectados al comunicador, ordenador o ratón, permiten activar programas de barrido, mediante la acción de cualquier parte el cuerpo en la que exista un control voluntario el movimiento (CEAPAT, 2010 p.14).



Ejemplo: Imagen 9

-Teclados virtuales

Son programas informáticos que muestran un teclado en la pantalla del ordenador y que permiten acceder a cualquier aplicación informática sin necesidad de utilizar el teclado estándar. Habitualmente funcionan por barrido con un pulsador o mediante la selección directa de las letras. Algunos llevan incorporado un sistema de predicción de palabras que acelera la escritura (CEAPAT, 2010 p.15).



Ejemplo: Imagen 10

-Interlocutores

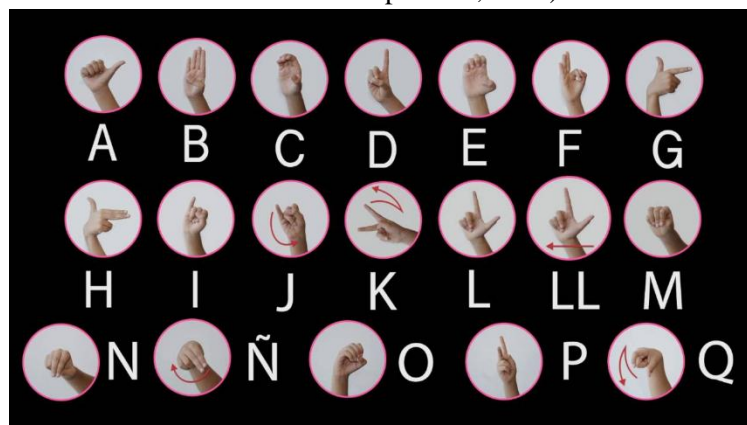
Los interlocutores se encargarán de modelar palabras en el SAAC. Esperarán, indicarán y responderán a los intentos de comunicación de la persona. Harán comentarios en lugar de realizar preguntas y aceptarán todas las formas de comunicación (AssistiveWare, 2015).



Ejemplo: Imagen 11

-Lengua de Señas Mexicanas

La Lengua de Señas Mexicana o mejor conocida como LSM está constituida como cualquier sistema de comunicación por reglas gramaticales, teniendo como principal componente la dactilología y los ideogramas o señas (Programa Universitario para la Inclusión Educativa de Personas con Discapacidad, 2016).



Ejemplo: Imagen 12

Este sistema es considerado tanto un sistema de comunicación alternativo y aumentativo ya que no solo puede ser utilizado por personas sordas sino también para las personas que tienen ciertas alteraciones en su lenguaje, como tal lo puede suplir el lenguaje o puede ayudar a aumentarlo, como lo menciona y abarca Clara Delgado Logopeda del CEAPAT (2020).

-Sistema bimodal

Prieto (2017) la define como la comunicación bimodal es el sistema que combina el lenguaje oral con la utilización, a distintos niveles posibles, de signos gestuales. Utiliza el léxico de signos del lenguaje mímico, pero signando todas las palabras en el orden que sigue el idioma que se habla, añadiendo determinados signos artificialmente elaborados para ciertas palabras que en la lengua de signos se omiten y a su vez se emplea la dactilología otros sistemas para las palabras que no tienen el signo correspondiente (p.12)



Ejemplo: Imagen 13

A través de lo mencionado se pueden resaltar algunas ventajas y desventajas de la implementación de los SAAC, estas enlistadas por Torres y Gallardo (2001 por MINEDU 2016, p.19):

Ventajas

- Contribuyen a desarrollar estrategias de comunicación y a mejorar el lenguaje oral.
- Posibilitan la socialización de la persona, ya que mejoran las relaciones interpersonales y la competencia social del sujeto.
- Reducen la ansiedad.
- Evitan el aislamiento.
- Mejoran la intención comunicativa.
- Suelen simplificar las estructuras morfosintácticas resaltando las ideas más importantes y presentándose en formatos más visuales.

- Aumentan la pragmática frente a la sintaxis, pues parten del principio del que lo primero es comunicar y el cómo se comuniquen es secundario.

Desventajas

- Por lo general, poseen unidireccionalidad comunicativa pues se limitan a un emisor y a un receptor.
- A medida que aumenta su complejidad, si falta dominio del SAAC por parte de alguno de los interlocutores, la complejidad cognitiva de los enunciados disminuye.
- La mayoría de los SAAC con apoyo, son lentos y requieren mayor espacio.
- Si es muy eficaz, por su comodidad, podría ir en detrimento de la comunidad oral.

Estas ventajas o desventajas se verán al momento que estas sean implementadas de manera correcta o incorrecta, es por ello, que para poder proporcionar el apoyo de los SAAC fue necesario identificar a los alumnos que presentan dichas dificultades en cuanto a su lenguaje y sus habilidades sociales, partiendo de ahí se pudieron ir rescatando sus fortalezas para el manejo de estos SAAC, de los cuales se irán desarrollando y especificando a lo largo de este informe.

Tipos de apoyos para los alumnos en situación de D.I

Una vez identificado el tipo de SAAC que se va a implementar se tomará en cuenta el tipo de apoyo que se le va a brindar a los estudiantes que lo requieran.

Maldonado (2008) habla acerca de 4 tipos de apoyos, dentro del Manual de Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo Derivadas de Discapacidad Intelectual, estos son los siguientes:

Apoyo Intermitente: Apoyo cuando sea necesario. El alumno o alumna no siempre requiere de él, pero puede ser necesario de manera recurrente durante períodos más o menos breves. Pueden ser de alta o baja intensidad.

Apoyo Limitados: Intensidad de apoyos caracterizada por su consistencia a lo largo del tiempo se ofrecen por un tiempo limitado, pero sin naturaleza intermitente.

Apoyo Extensos: Apoyos caracterizados por la implicación regular en al menos algunos ambientes y por su naturaleza no limitada en cuanto al tiempo.

Apoyo Generalizado: Apoyos caracterizados por su constancia, elevada intensidad y provisión en diferentes ambientes; pueden durar toda la vida (p.13).

Gracias a estos apoyos y a las SAAC, el proyecto a aplicar permitirá que los alumnos de 3° de secundaria desarrollen, aumenten y practiquen su comunicación verbal y no verbal, garantizando su participación dentro y fuera del aula de manera inclusiva, cabe recalcar que la enseñanza de estos apoyos será de manera grupal, pues siendo que la enseñanza debe ser inclusiva, todos los alumnos aprenderán el uso y manejo de los mismos.

2.3 Mejorando mi formación docente

Para poder llevar este trabajo a cabo fue fundamental tomar ciertos acuerdos y criterios, comenzando por identificar aquellas problemáticas suscitadas dentro del CAM 9, que para mí fue de gran impacto, posteriormente poner en práctica todas mis habilidades y destrezas que he desarrollado como futura docente como el observar, registrar datos, identificar las características de los alumnos, tanto físicas, cognitivas, lingüísticas y sociales para poder encontrar cual es la necesidad en común de los alumnos de la cual se ha convertido en barrera para su aprendizaje y participación, en este caso por la falta de un medio de comunicación se ve afectado su desenvolvimiento en sociedad.

Una vez identificadas las necesidades de los alumnos, se eligió una a la que yo como futura docente pudiera dar respuesta, a través de todo este proceso hice una pequeña autorreflexión acerca de las competencias que se requiere para ser un buen docente, observe cuales me hacen falta por adquirir y desarrollar y ver cómo estas se van relacionando con mi propuesta pedagógica para eliminar la barrera en la que actualmente los alumnos se enfrentan.

Perrenoud (2004) refiere que una competencia es “una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” (p.11). Y en ello estoy totalmente de acuerdo, pues el deber y el ser docente demanda ciertos aspectos que se deben cumplir entre ellos está el perfil docente donde se abarcan los criterios y competencias que se deben adquirir a través de la práctica docente, pues siempre estaremos expuestos a situaciones a la cuales debemos dar respuesta pues es nuestra labor buscar alternativas y apoyos para romper cada una de las barreras que se les impone a los alumnos, buscando así un medio que responda a las necesidades que requieran, en este caso es brindar un medio de comunicación en el que los alumnos puedan interactuar sin que sean excluidos, el medio de comunicación que estará involucrado dentro del plan de mejora son “Los Sistemas Aumentativos y Alternativos para la Comunicación (SAAC)”.

A partir del desarrollo de este informe de prácticas profesionales podré desarrollar y mejorar las competencias genéricas y profesionales que se demandan para el perfil docente, me es de importancia remarcar la parte de las competencias pues se necesitan de nuevos docentes capacitados y dispuestos al cambio donde aprenda a aprender sí mismo y que todo esto lo transmita a los alumnos, donde se siga motivando y brindando las herramientas necesarias para su futuro.

Como lo menciona Adalid P. (2020) “El docente debe permanecer en una búsqueda constante del conocimiento, para poder ser un buen guía de los alumnos.” Como futura docente en inclusión espero que a través de mis intervenciones logre dar respuesta a las necesidades que emiten los alumnos, es de importancia implementar y diseñar más de un recurso correcto para romper con las barreras que no permiten que el alumno pueda participar en sociedad y limitarlos en su aprendizaje. Es por ello que se eligió los SAAC como un recurso para favorecer y facilitar la comunicación pues principalmente están dirigidas hacia las personas que tienen dificultad en la adquisición de su habla, con apoyo de los SAAC los alumnos podrán expresar sus opiniones, sentimientos o sus necesidades; un punto a favor es que este recurso podrá ser utilizado por todos sus compañeros del aula, creando así una motivación para la participación e interés de cada uno.

No solo se espera brindar la intervención y los resultados obtenidos después de las intervenciones sino también se quiere proporcionar información al lector sobre el uso de los SAAC como una estrategia de apoyo para la comunicación de aquellos alumnos que presentan dificultad en su habla y que de alguna manera se ven afectadas sus relaciones interpersonales

La importancia de este trabajo es que por medio de la práctica docente se aplique un recurso que les facilite a los alumnos comunicarse, partiendo desde una mirada inclusiva, sin perder de vista las competencias profesionales que se van a mejorar. Dentro del CAM no. 9 “Lev Semenovich Vygotsky” en el 3° de Telesecundaria se observa una situación de gran impacto de la cual se tiene que intervenir de manera inmediata, siendo este el último grado de secundaria hay 5 casos de los alumnos

donde presentan dificultad para poder comunicarse lo cual hace que no haya una participación significativa dentro de cada contexto.

Se espera que sea un recurso innovador donde sea de utilidad para todo el personal educativo pues dentro del CAM existen muchas situaciones parecidas a las que el grupo presenta, donde hace falta orientar y ayudar a los alumnos a desarrollar ciertas habilidades para poder comunicarse, de esta manera los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) serán utilizados de manera funcional y verdaderamente significativa para todos.

Para dar continuidad, daremos paso al siguiente capítulo, en el cual se abordará el procedimiento metodológico seleccionado para este informe.

CAPÍTULO III

EL DESARROLLO DE LA

METODOLOGÍA

CAPÍTULO III EL DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA

Como se mencionando en los capítulos anteriores se identificó una problemática que fue de gran impacto dentro de mi formación como docente, en este caso fue la falta de un recurso para los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual para poder interactuar con su medio (ante la ausencia de su lenguaje oral), dicha problemática planteada busca dar respuesta por medio de un plan de acción bajo la metodología de la investigación acción, el cual se abarca dentro de este capítulo, para ello será de relevancia definir algunos conceptos para un mayor entendimiento y posteriormente desarrollar el plan de mejora a implementar dentro del aula.

3.1 ¿Por qué hablar de la Investigación-acción?

La investigación acción es una herramienta que nos permite mejorar la práctica docente a través de una problemática presentada dentro del aula dentro de la cual se ven involucrados diversos procesos como el investigar, analizar, reflexionar e implementar recursos pertinentes ante dicha necesidad de la problemática.

Elliot (1993) es el principal representante de la investigación acción y este la define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p.24).

Por otra parte, Kemmis (1984) nos menciona que:

“[...] una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales y educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).” (p.24)

Analizando dichas definiciones considero que es importante esta metodología, pues el poder identificar una problemática en la cual puedas dar respuesta y a su vez mejorar en los diversos aspectos en los cuales beneficie tu formación docente va a permitir el verdadero cambio en las escuelas. Este proceso de investigación acción se lleva a cabo por medio de los ciclos de acción y reflexión.

Es importante mencionar algunas de las características de la investigación acción que Kemmis y McTaggart (1988) han descrito, estas son las siguientes:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones (p.25)

Entonces podemos decir que la investigación acción se centra principalmente en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que como docentes nos enfrentamos, al realizar este proceso llevamos a cabo una reflexión acerca de nuestra práctica docente donde podremos relacionar la teoría con lo vivido; aquí lo interesante es que nuestros resultados que obtengamos por medio de esta metodología es que lo podemos compartir los resultados con el personal educativo (maestros, directivos) que están interesados en la problemática o situación planteada.

Por tanto, el propósito de la investigación acción es comprensión y la mejora de la práctica docente, Latorre (2005) nos menciona alguna de las metas a las que se espera llegar a través de este proceso, las cuales son:

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento
- Hacer protagonistas de la investigación al profesorado (p.27)

Para llegar a las metas establecidas es necesario realizar un modelo en espiral en ciclos sucesivos, de los cuales se llevan a cabo diversos procesos que incluye el diagnóstico, planificación, acción observación y reflexión, dicho modelo se desarrollará detalladamente en el apartado 3.4.

El hablar acerca de la investigación acción nos permitirá conocer más acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de alcanzar determinados objetivos para la mejora de la educación, por otra parte nos permitirá reflexionar acerca de

nuestra práctica docente, donde más allá de relacionarlo con la teoría nos permitirá ofrecerles a los alumnos una gran cantidad de herramientas de las que puedan potencializar algunas de las habilidades comunicativas que serán fundamentales al momento de su interacción con otras personas.

3.2 Población y muestra seleccionada.

Para contextualizar más al lector es necesario hablar detalladamente de los alumnos, los cuales fueron parte esencial para desarrollar este trabajo, dichos alumnos se les denominará población y muestra seleccionada, para ello se definirá a continuación estos conceptos, según Tamayo y Tamayo, (1997) define a la población como “la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114).

Por otra parte, se debe definir lo que es muestra, donde Tamayo, T. y Tamayo, M. (1997) “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p. 28).

Una función principal de la muestra es dejar que yo como investigadora lleve a cabo el estudio de la población seleccionada en determinado tiempo para obtener resultados y por medio de estos podamos utilizarlos para sacar conclusiones, mismas que me servirán a mi formación como docente.

Como primer momento, fue fundamental identificar una problemática de gran impacto e interés, en este caso dentro del CAM No. 9 “Lev Semenovich Vigotsky” en el grupo de 3° de Telesecundaria existen casos de alumnos en situación de Discapacidad Intelectual donde se observa una alteración en cuanto sus habilidades comunicativas básicas, específicamente en su habla, siendo este factor limitante para participar en su entorno, por tanto, se busca un recurso que pueda satisfacer las necesidades que emiten los alumnos, primordialmente para favorecer sus habilidades sociales con sus compañeros y así tener una comunicación eficaz.

Como segundo momento se tomará como población muestra a los alumnos del aula retomando 5 casos (en situación de Discapacidad Intelectual) que requieren de manera inmediata del recurso de los SAAC para poder interactuar con su medio, ya que ocasiones están siendo excluidos puesto a la ausencia del lenguaje, situación mencionada anteriormente, estos alumnos son los siguientes:

El alumno “J” en situación de Discapacidad Intelectual en cuanto a su lenguaje se observa que está ausente, ya que a pesar de que intenta comunicarse con sus compañeros, su lenguaje no es del todo entendible pues solo se alcanzan a entender algunos sonidos vocálicos, ante dicha situación anteriormente se intentó implementar la Lengua de Señas Mexicana (LSM) fungiendo como su principal medio de comunicación. Se tenía un largo proceso, ya que el alumno se había adaptado a este sistema, sin embargo, sus padres no estuvieron de acuerdo de que aprendiera por LSM y exigen hasta hoy que utilice el lenguaje oral como medio de comunicación. El menor ya asiste de manera presencial y se puede observar que cuando no puede expresar su sentir o no le entienden sus compañeros hace uso de algunas señas convencionales para que se comprenda, cuando se estresa o se emociona hace gestos o sonidos para hacerlo saber a las demás personas.

El siguiente alumno es “E”, en un inicio cuando fue el regreso a clases se estaba trabajando de manera virtual y se encuentra en la misma situación, ya que se ve alterado su lenguaje oral; sólo se comprende algunos sonidos vocálicos y algunas sílabas por lo cual es complicado poder entablar una conversación o entender lo que intenta mencionar. Actualmente el alumno ya asiste a la escuela, la maestra titular comentó la situación con la maestra de lenguaje y los días martes va por él al aula para trabajar en otro espacio con un tablero de comunicación, es un alumno que no asiste con regularidad, por ende, solo se ha trabajado 5 sesiones a lo largo del ciclo escolar. Un dato relevante que se observa es que cuando no logra captar la atención de sus compañeros los empuja, los abraza muy fuerte e incluso llega a pellizcarlos, ante dichas acciones sus compañeros se han alejado de él; a veces se genera hasta una exclusión por parte de los mismos, pues no comprenden lo que dicen o refieren que es muy grosero.

Dando seguimiento existen dos casos similares de los alumnos “U” y “A” de los cuales se logra comprender más su habla, sin embargo, tampoco se logra mantener una conversación con los demás compañeros. Por una parte “A” realiza oraciones sin conectores y suele hablar muy rápido, “U” realiza oraciones de 2 a 3 palabras, pero lo que más resalta en su habla son los sonidos vocálicos, al momento de intentar entablar una conversación toma tiempo para estructurar lo que quiere decir, también se aprecia que intenta recordar lo que dijo sin embargo esto no es llevado con éxito ya que pierde el interés rápidamente. Se observa que entre ellos se juntan y utilizan diversas estrategias para dar a entender lo que quieren decir, por ejemplo señalan los objetos, repiten en varias ocasiones las palabras o utilizan de su imaginación para dibujar en el aire los objetos o cosas de las que hablan, “A” es un alumno regular de lo cual se ha visto un esfuerzo para trabajar en ciertas habilidades que requiere reforzar, sin embargo no hay apoyo por parte de los padres de familia para trabajar en lo solicitado por la maestra titular; en el caso de “U” es un alumno que no asiste de manera regular debido a diferentes situaciones familiares, actualmente los padres de familia de otros alumnos van por él hasta su domicilio para poder traerlo a la escuela, sin embargo no hay quien lo recoja a la hora de la salida. En cuanto a la interacción intentan siempre estar en contacto con sus demás compañeros, ya sea en la escuela o por redes sociales, sin embargo, al no tener adquirida la escritura, suelen mandar fotos o audios que no se llegan a comprender, por ende, no logran entablar una comunicación con todos, los alumnos suelen contestar por contestar para que no se sientan tristes.

Por último, está la alumna “K”, cuya habla suele ser más entendible que sus demás compañeros, sin embargo, su tono muy bajo y da una dificultad para entender lo que intenta decir, pues sólo menciona una o dos palabras y en caso que no la llegues a escuchar o entender, ya no lo vuelve a decir, tampoco mantiene una mirada fija con la persona que está hablando por lo cual, si le preguntas algo, suele perder su atención y se entretiene con otras cosas que ve a su alrededor y ya no contesta. La alumna es muy cariñosa con sus compañeros pues siempre da abrazos, besos o aplaude cuando terminan de participar. Se observa que en el receso se aísla de todos para ir a jugar, pero sus compañeros siempre la buscan e intentan platicar con ella haciéndole

cuestionamientos que lleven como respuesta “sí o no” puesto a que si le haces preguntas abiertas no responde ya que muestra cierta limitación al momento de procesar la información.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Al estar dentro del contexto áulico durante determinado tiempo nos permite identificar ciertas problemáticas o necesidades que el grupo da a notar, pero ¿éstas, ¿cómo las identificamos? Existen diversas herramientas que nos ayudarán para este proceso, denominadas técnicas e instrumentos, mismas definidas por Castro F. (s/n) “las técnicas están referidas a la manera de cómo se van a obtener los datos y los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación.” Estas herramientas nos servirán a lo largo de este proceso para recuperar y obtener información, sin estas técnicas, no tendría sentido la investigación pues, se requieren algunos de los registros para validar la información que se brinda. Estos registros serán a partir de lo que se considere importante para nuestro tema que se desarrollará y describirá en los siguientes apartados.

A lo largo de la licenciatura nos brindaron algunas de estas técnicas e instrumentos que nos sirven y ayudan para la recogida de datos del estudio de casos de la investigación-acción que se plantean, tales como las entrevistas, la observación, los diarios, vídeos, el análisis de documentos, entre otras.

Por una parte, la recolección de datos parte de la observación siendo este un factor principal y fundamental sobre el proceso de la investigación-acción, esta observación se basa en aspectos de una situación que enmarca dentro de la práctica docente.

Las técnicas de la recolección de información nos permiten reducir lo que se pretende estudiar, es decir una representación de lo que se quiere analizar y, por último, las técnicas de investigación de las cuales están clasificadas a partir de diversos criterios como si son de manera directa o indirecta, si consta de reactivos o si existe o no una interacción al momento de aplicarlas.

A continuación, mencionaré y definiré algunos de los instrumentos que utilice dentro del 7° y 8° semestre, retomando a Latorre (2005):

“Para presentar las técnicas estarán clasificadas de la siguiente forma

- A. Técnicas basadas en la observación: procedimientos en los que el investigador presencia en directo el fenómeno en el estudio. La observación no es sólo una actividad fundamental vinculada a la investigación-acción, sino una de las técnicas básicas de recogida de información, y técnica clave en la metodología cualitativa.
- B. Técnicas basadas en la conservación: son técnicas basadas principalmente en el cuestionario, la entrevista o los grupos de discusión
- C. Análisis de documentos: otra vía importante de recoger información es analizar materiales o relatos escritos que se utilizan como fuente de información, denominados documentos escritos. Es una actividad sistemática que consiste en examinar (analizar) documentos escritos con el fin de obtener información útil y necesaria para responder a los objetivos de la investigación. Para Woods (1987) los documentos escritos se deben considerar como instrumentos cuasi observaciones. Vienen a complementar otras estrategias y, en cierto modo, reemplazan al observador y/o entrevistados en situaciones de difícil acceso.
- D. Medios visuales: los medios audiovisuales son técnicas que el docente investigador utiliza para registrar información selecciona o focalizada previamente; la información depende del investigador.” (p. 77)

Partiendo del inciso A. Técnicas basadas en la observación, se retomaron las siguientes:

1.La observación participante:

Se usa con frecuencia para designar una estrategia metodológica que implica la combinación de una serie de técnicas de observación y análisis de datos entre las que se incluyen la observación y la participación directa. Esta técnica es una estrategia inherente a la investigación-acción, como lo es a la enseñanza, pues el profesional debe estar comprometido con el estudio de su práctica profesional. (Latorre, 2005) (p.57)

Ésta es una de las técnicas más importantes e interesantes en este proceso, pues nos brinda la oportunidad de implicarnos y ser partícipes en los acontecimientos que se presentan, por otra parte, nos permite interactuar con los estudiantes y contextos que están a su alrededor, de esta manera podemos tener información más realista de lo que pasa día a día.

Para el registro de la observación dentro del CAM no. 9 se utilizó una libreta en la cual se mencionan datos de suma relevancia, como el saber cuántos alumnos asistieron, que fue lo que observe del día de hoy, como trabajaron los alumnos, que conductas se hicieron presentes en el aula o situaciones que me resultaron interesantes.

2. Notas de campo:

Las notas de campo son registros que contienen información registrada en vivo por el investigador y que contienen descripciones y reflexiones percibidas en el contexto natural. El objetivo de esta técnica es disponer de las narraciones que se producen en el contexto de la forma más exacta y completa posible, así como de las acciones e interacciones de las personas

Las notas de campo pueden ser de diferente naturaleza:

-Metodológicas

-Personales

-Teóricas

-Descriptivas, inferenciales (Latorre, 2005 p.58)

De igual manera considero que es una técnica relevante dentro de este proceso y no solo con ello pues una de sus principales características de las notas de campo es su amplia apertura, pues no lleva una estructura como tal, sino que en ella se van redactando diversos hechos que van sucediendo a lo largo del día, considero que las notas de campo que lleve a cabo fueron descriptivas inferenciales (descriptivo) ya que se mencionaba la situación o aspectos que habían sido interesantes para mí y que sabía que estas me podían ser funcionales para el tema de investigación. De igual forma se utilizó un cuaderno específicamente para esas notas donde mencionaba el día, lugar, quienes participaron y qué ocurrió, esto me ayudó a tener más claridad, en parte mejorar mi redacción y poner en práctica la habilidad para observar e identificar las necesidades de los alumnos.

3. Diario de investigador:

El diario del investigador recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido. Aporta información de gran utilidad para la investigación. Como registro, es un compendio de datos que pueden alertar al

docente a desarrollar su pensamiento, a cambiar sus valores o mejorar su práctica. El diario es una técnica narrativa que reúne sentimientos y creencias capturados en el momento en que ocurren o justo después, proporcionando así una « dimensión del estado de ánimo » a la acción humana. (Latorre, 2005 p. 61)

Esta es una de las técnicas que más me ha funcionado para llevar a cabo la reflexión a partir de las anotaciones y acontecimientos que tome en cuenta, no solo con ello, el diario del investigador (diario docente) permite relacionarlo con la teoría, es por ello que se considera una herramienta analítica, una de las ventajas que la destaca es que ayuda a darse cuenta cómo el profesorado enseña y el alumnado aprende. En estos últimos semestres lo estuvimos trabajando, pues era parte de nuestro curso sin embargo más allá de solo verlo como una tarea que se solicitaba, logre comprender su importancia dentro de nuestra formación, a través de ella pude dar información más detallada de lo que sucedía dentro del aula y no solo con eso, sino de tomar en cuenta aspectos que me hacían falta por observar o detalles que no tenía descritos, algunos de estos diarios fueron funcionales para el desarrollo de mi investigación, la estructura de los diarios se basan en retomar los siguientes aspectos:

Descripción breve de la situación:

FASE DE DESCRIPCIÓN O NARRACIÓN

¿Cuándo sucedió?

¿Dónde sucedió?

¿Quién ha participado?

¿Qué ha ocurrido?

FASE DE DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

¿Por qué ha ocurrido?

FASE DE ACTUACIÓN EN CONSECUENCIA

¿Qué se ha utilizado, como has intervenido?

FASE DE VALORACIÓN DE RESULTADOS

¿Cuáles fueron los resultados?

REFERENCIAS

Nota: Aspectos del Diario Reflexivo. Consuelo (2021)

Ahora daremos pauta al inciso B que son las Técnicas basadas en la conversación con el objetivo de conocer y situarnos en la perspectiva de las personas participantes, a continuación, se presenta una de las técnicas utilizadas:

1.La entrevista

Es una de las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social. Posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimiento que de otra manera no estaría al alcance del investigador. (Latorre, 2005 p.70)

La entrevista nos permite conocer el punto de vista de la persona que es entrevistada, para conocer o complementar información que será fundamental en nuestro trabajo, por ejemplo, esta técnica me ayudó en tiempos de pandemia pues desconocía la situación por la que pasaban los estudiantes, también para conocer antecedentes y la forma de interacción que existía en clases virtuales. Existe una clasificación de los tipos de entrevista, de las cuales retomaré algunas de Patton (1990) y otros autores, acompañadas de algunas de las preguntas que se realizaron en su momento en la entrevista.

- Experiencia y comportamiento: ¿Cómo se lleva a cabo el trabajo en línea?
- Creencias y opiniones: ¿Qué opina acerca del término inclusión?
- Conocimientos: ¿Cómo es la interacción de los alumnos que no tiene adquirida el habla en clases virtuales y en clases presenciales?
- Información complementaria sobre aspectos, reacciones y sucesos: ¿De qué manera se les apoya o interviene con los alumnos que muestran dificultad para comunicarse?
- Indagaciones: ¿Se ha utilizado algún apoyo o recurso para que los alumnos puedan interactuar con sus demás compañeros?

Por lo regular se intentó que las preguntas fueran abiertas para lograr un ambiente más ameno por medio de una conversación, cabe mencionar que la docente titular prefería que en tiempo libres se le hiciera la entrevista de manera informal, pues por el tiempo y la atención hacia los alumnos le impedía responder detenidamente las preguntas.

Continuamos con él inciso que es el C. Análisis de documentos, el cual consta de la recogida de información y a su vez como su palabra lo dice, el análisis de la misma por medio de documentos escritos, la cual nos brinda información relevante para dar respuesta a los objetivos de la investigación, el que fue retomado, es el siguiente:

1.Documentos oficiales el cual “se entiende toda clase de documentos, registros y materiales oficiales y públicos, disponibles como fuente de información” (Latorre, 2005 p.78)

Contemplando que por medio de estos documentos podemos obtener información variada, fue necesario platicar con la maestra titular para saber con qué documentos contaba para conocer más de los alumnos, como los antecedentes, historial clínico y diagnóstico, al momento de solicitar permiso para revisar los expedientes nos dimos cuenta que la mayoría del grupo no contaba con un expediente completo e incluso en algunos solo venía el nombre del estudiante, entre ellos 4 de los 5 alumnos seleccionados no tenía información alguna sobre sus antecedentes y la información que se quería conocer. En cuanto se percató de la situación, habló con el director acerca de lo que había pasado, quien a su vez habló con el personal educativo y solicitó que la información tenía que ser complementada, a mi alcance, solo me brindaron una hoja en la que venían datos muy generales de los alumnos como su nombre, fecha de nacimiento, CURP, condición y número telefónico de los padres de familia.

Por último, pasamos al inciso D. Medios visuales que como su nombre lo indica, es cualquier medio que podemos ver, tales como fotografía, vídeos o audios estén siempre con fines educativos para obtener información visualmente, de los mencionados solo se utilizaron los siguientes:

1.Fotografía:

La fotografía es una técnica de obtención de información cada vez más popular en investigación-acción. Las fotografías se consideran documentos, artefactos o pruebas de conducta humana; en el contexto de la educación pueden funcionar como ventanas al mundo de la escuela (Latorre, 2005 p. 80)

El uso de las fotografías fue una herramienta fundamental en todo el proceso, en algunos momentos no había oportunidad para tomar nota, puesto que estábamos fuera del aula o haciendo actividades que requería de mi apoyo y atención total por tanto no podía sacar el cuaderno, sin embargo, las fotografías ayudaron como evidencia y evaluación de aspectos que he notado que han cambiado desde un inicio que estuve con el grupo. Cabe mencionar que con anterioridad se solicitó permiso tanto con el director del CAM como la maestra titular para tomar fotos con fines académicos. Algunas de las fotografías como evidencia se podrán visualizar en el anexo 1.

2. Grabaciones en vídeo:

El vídeo se ha convertido en una herramienta indispensable para quienes realizan estudios observacionales en entornos naturales. En la investigación-acción, la cámara de video se puede utilizar para grabar las clases (u otros entornos) enteras o en partes. Elliot (1993) señala que es más provechoso revisar primero la cinta, detenerse en los acontecimientos significativos y luego transcribir los episodios pertinentes (Latorre, 2005 p. 81).

Una de las técnicas más utilizadas fue el vídeo, pues me di cuenta que me permitió registrar y obtener información que en ocasiones a simple vista no se ve, para ello siempre antes de grabar me cuestionaba ¿Qué es lo quiero grabar?, ¿Para qué quiero tener esta grabación?, ¿Para qué me va a funcionar?, ¿Qué momento será el adecuado para grabar? De igual manera, se solicitó permiso y autorización para grabar en diversos momentos y eventos que se realizaban en el CAM, por otra parte, los videos me facilitaron información que necesitaba complementar en cuanto a mis ideas, enriqueciendo así mi trabajo.

3.4 Procesos metodológicos (ciclos reflexivos)

Una vez que mencionamos la técnica, volveremos a retomar el apartado 3.1 donde hacemos referencia a la metodología a utilizar, que es la investigación-acción, siendo ésta una herramienta clave dentro de la formación docente.

Retomando la cita de Kemmis (1984) nos menciona que:

La investigación-acción es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la

justicia de: a) sus propias prácticas sociales y educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo) (p.24).

La finalidad de esta metodología dentro del papel docente es mejorar, innovar y comprender cada uno de los contextos educativos, con el objetivo ya mencionado, mejorar la práctica docente por medio de una problemática que se presenta en el aula.

La investigación-acción se realiza a través de una serie de acciones que se deben desarrollar antes de plasmar toda la información obtenida, está en torno a 4 ciclos o fases:

1.Fase de planificación “cuando ya se sabe lo que pasa (se ha diagnosticado una situación) hay que decidir qué se va a hacer. En el plan de acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades, y se harán opciones entre las posibles alternativas” (Pedroso, 2015)

2.Fase de acción/actuar “actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar.” (Pedroso, 2015)

3.Fase de observación “la acción recae sobre la acción, ésta se controla y registra a través de la observación y nos permite ver lo que está ocurriendo. Los datos recogidos en la observación nos permiten identificar evidencias o pruebas para comprender si la mejora ha tenido lugar o no.” (Latorre 2005, p. 49).

4.Fase de reflexión “constituye la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva. Constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación- acción es una tarea que se realiza mientras persiste el estudio.” (Pedroso, 2015)

Cada uno de los ciclos implica una mirada analítica y a su vez reflexiva, pero este lleva cierto tiempo, tiempo en el cual en los semestres de 7° y 8° semestre me di a la tarea de plantear cada uno de los ciclos. Para irlos desarrollando es importante mencionar que de los 4 modelos de investigación-acción (M. Lewin, Kemmis, Elliott y Whitehead) me basaré en el modelo de Kemmis.

Latorre (2005) nos menciona que:

Kemmis (1989), apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. (p.35)

Las fases que fueron mencionadas se trabajarán en un espiral, cada una lleva su tiempo y su proceso, esto por medio de 3 ciclos en total, como se puede ver en la siguiente imagen.

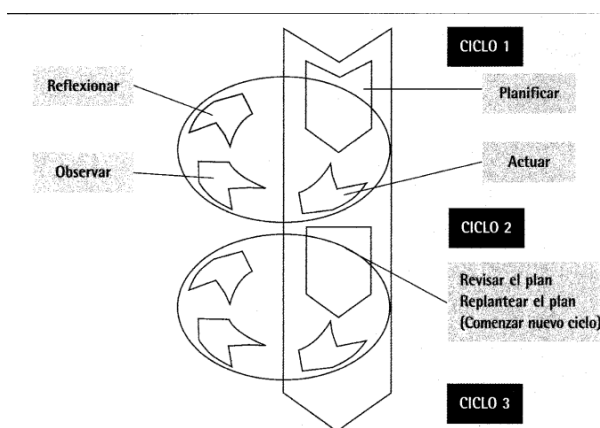


Imagen 14. Los momentos de la investigación-acción (Kemmis,1989)

Este espiral es reflexivo pues a partir de la situación o problema que se presenta, se analiza con el fin de mejorar o eliminar dicha situación, se implementa el plan de intervención que a su vez se observa, reflexiona, se analiza y se evaluará para después replantear un nuevo ciclo con los ajustes pertinentes.

Una vez mencionada la función de este modelo, volveremos a retomar las fases vinculando con lo vivido dentro del CAM no.9. Es de importancia mencionar que este espiral se verá desglosado detalladamente en el siguiente capítulo.

Ciclo 1:

Antes de comenzar con las fases una pregunta que me hice fue *¿Qué situación problemática de mi práctica profesional me gustaría mejorar?* (pregunta recuperada de Latorre, 2005 p.42) Considero que esta pregunta me permitió hacer un análisis de

todas mis competencias que tengo como docente y cuáles me hace falta mejorar. Dichas competencias las menciono en el capítulo I. Posterior a ello busqué alguna situación en la cual estas competencias las pudiera trabajar en el aula, identificando que los alumnos de 3° de telesecundaria en situación de Discapacidad Intelectual no tenían el acceso a la interacción con sus demás compañeros, pues mostraban una alteración en su lenguaje, tanto la maestra titular como yo, teníamos un desconocimiento acerca de los SAAC, siendo que ésta sería una herramienta para los alumnos, por tanto me di a la tarea de investigar al respecto.

Posteriormente pasamos a la primera fase de planificación, donde una vez identificada la situación en el aula, me di a la tarea de realizar un diagnóstico en cuanto a los alumnos que más se les dificulta comunicarse con sus demás compañeros; en conjunto con la maestra titular se revisaron los antecedentes y características físicas, cognitivas, lingüísticas y sociales de cada uno de ellos, también algunas de sus fortalezas y debilidades que mostraban cada uno dentro del aula. Después de recolectar toda la información que más resaltaba de dichos alumnos pasamos a investigar y seleccionar el recurso pertinente para su uso dentro del aula, en este caso los SAAC, los cuales ofrecen una gran gama de recursos en los cuales nos podemos apoyar.

Como segunda fase que es de acción, se seleccionó el SAAC que se consideraba el más pertinente para su uso, en este caso fue el tablero de comunicación basado en pictogramas.

Como tercera fase, la observación, me di cuenta que en un inicio los alumnos mostraron interés por conocer el tablero e intentar utilizarlo, sin embargo, al paso de las sesiones perdieron ese interés debido a que había alumnos que faltaban con regularidad y otros que siempre asistían, pero debido a las constantes repeticiones del material ya no les llamó la atención, realizaban otras actividades.

En la cuarta fase de la reflexión, después de aplicar una semana mi propuesta del tablero de comunicación, me di cuenta que no era el adecuado para los alumnos, debido a las siguientes observaciones: en más de una clase se hacía retroalimentación para que los alumnos que faltaban constantemente pudieran ver todo lo que se

trabajó en esos días para que no se atrasaran, pero al repetirlo en tantas ocasiones, los alumnos que asistían con regularidad comenzaron a aburrirse y ya no me apoyaban en clase para enseñarle a sus compañeros, por otra parte perdieron el interés, pues no fui tan dinámica y no tomé en cuenta el potencial que tenían los alumnos beneficiados, pues minimice lo que ellos pueden y podían dar en ese momento, por último sin darme cuenta solo les brinde un sistema alternativo siendo que este recurso debía ser aumentativo para su comunicación pues como tal no está del todo ausente su lenguaje oral.

Ciclo 2

Revisión del plan nuevamente a través de las reflexiones me di cuenta que el tablero de comunicación no era el adecuado para los alumnos, tenía que encontrar uno pertinente y que atendiera a sus necesidades.

Retomando la fase de la planificación volví a indagar a cerca de los diferentes SAAC observando y analizando cada uno, de esta manera encontré la Lengua de Señas Mexicana (LSM) dándome cuenta que este sistema no solo va dirigido hacia las personas con discapacidad auditiva, sino que este puede ser utilizada y enseñada cuando existe una limitación en la comunicación.

Pasando a la fase de la acción se creó un glosario de lo que se podía abarcar en cada una de las sesiones de LSM, tomando en cuenta campos semánticos que los alumnos más utilizaban dentro y fuera del aula, se realizaron materiales en macrotipos y materiales individuales para cada uno de los 16 alumnos.

Dentro de la fase de la observación, al momento de mencionarle a los alumnos que se trabajaría LSM, se emocionaron mucho, pues dentro del CAM se encuentra un alumno de 2° de telesecundaria con discapacidad auditiva, entonces este les permitiría a todos poder comunicarse e interactuar con él, no obstante, se les hizo un recordatorio a los estudiantes que este también podría servirles para estar en comunicación con sus compañeros dentro de su salón.

Por último, en la fase de reflexión puedo decir que fue un sistema aumentativo de comunicación, pues no solo se trabajó las señas en las sesiones, sino que también se

estimuló su lenguaje. Considero que me hizo falta rescatar habilidades y características de los alumnos que al momento no consideré para hacer los materiales, de igual manera ser más clara en mis indicaciones. Por último, la falta de tiempo fue un factor que afectó parte del proceso de observación.

Todos estos datos fueron recolectados durante mi servicio, haciendo así una reflexión de lo que me hizo falta por hacer y por mejorar, algunas de las evidencias están en el capítulo IV.

3.5 Sistematización y análisis de la información

Dentro del proceso de la investigación-acción se lleva a cabo la sistematización de la información, el cual consta de la recogida de la información para organizarla y analizarla.

Pérez (2016) nos menciona que “uno de los desafíos metodológicos en el proceso de sistematización de experiencias es la búsqueda y aplicación pertinente de técnicas que permitan articular las necesidades, el tema y los objetivos propuestos.”

Dichas técnicas antes de ser seleccionadas se debe conocer su uso, es decir, para qué sirven, cómo y cuándo pueden ser utilizadas, algunas de estas técnicas fueron mencionadas y definidas en el apartado 3.3 entre ellas: la observación participante, las entrevistas, los diarios del investigador, análisis de documentos, fotografías, grabaciones de vídeo, entre otras, en conjunto todas aportaron elementos e información que se requería para poder culminar exitosamente este proceso.

Para definir el término de sistematización retome al autor Cifuentes (2016) donde menciona que “la sistematización es un proceso de construcción social del conocimiento que permite reflexionar sobre la práctica, para aprender de ella, conceptualizarla, comprenderla y potenciarla”

Por otra parte, Pérez (2016) refiere que “la sistematización opera como un eje integrador entre la acción y la transformación”. A partir de las definiciones puedo decir que en efecto la sistematización juega un papel importante que como se menciona es “el eje” donde se relacionan los hechos con lo que se plantea como parte

de la acción. De este modo la sistematización es un proceso colectivo de diálogo y reflexión, dentro de la cual se aprende y se reconstruye a partir de la experiencia con el objetivo de conocer, comprender e interpretar la realidad.

Para poder reflexionar, sistematizar y transformar se tenía que tener conocimiento sobre lo que son las técnicas, cuáles son estas técnicas y con qué fin se utilizan, una vez teniéndolo en cuenta se logró seleccionar algunas de ellas que consideré pertinentes para su uso dentro del contexto en el que estuve, este me permitió reconstruir hechos y experiencias propias, teniendo así una diferente perspectiva de lo que a veces nos cuentan a lo que yo como investigadora, veo y vivo en el momento.

Pérez aconseja que una sola técnica no es suficiente en la sistematización y en efecto, concuerdo totalmente con la autora, pues una sola técnica no abastece todo lo que como investigador se busca recopilar, por tanto es de importancia seleccionar más de una técnica pues al tener una gran variedad de instrumentos permite tener complementar información, de igual manera se debe tomar en cuenta que dichas técnicas se utilizan en diferentes momentos, lo que ayuda a comprender lo que pasó y el cómo pasó, por ejemplo en el análisis de datos donde no se contaban con los expedientes de los alumnos, tuve que realizar entrevistas con la docente titular para conocer a los alumnos y por otra parte al estar como observadora participante logre identificar algunas de las características de los alumnos.

Para concluir con este apartado la sistematización nos permite construir conocimiento a partir de la práctica por medio de las experiencias vivenciales y a pesar de que alguno de los análisis de la información no sean funcionales en el proceso, nos servirán para reflexionar y saber que podemos hacer para mejorarlo, con la finalidad de que todo lo que se plasme no quede solo en palabras sino que este sea compartido para aportar mayor conocimiento y experiencias hacia el lector, pues por medio de todo lo analizado, no sólo en el grupo de 3° se vive una limitación en cuanto a su comunicación, existen diversos casos en otros salones de diferente grado escolar que pasan por la misma situación y de la cual se vive un desconocimiento acerca de cómo poder intervenir.

CAPÍTULO IV
DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

CAPÍTULO IV DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

Dentro del análisis abordado en los anteriores capítulos se revisaron los objetivos de este informe, además de la parte teórica y algunos de los recursos utilizados para llevar de manera eficaz este trabajo, ahora bien, daremos continuidad a este último capítulo el cual es uno de los más interesantes y enriquecedores tanto para mí, como para el lector, pues veremos toda la teoría en relación con lo vivido dentro de mi servicio social, donde se pone en práctica el plan de acción, sin perder la finalidad de este informe que es mejorar la práctica docente.

Ahora, para llevar a cabo con éxito el plan de acción, es necesario la investigación, como refiere Elliot (1993) “El proceso de investigación se inicia con una idea general cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional; identificado el problema, se diagnostica y, a continuación, se plantea la hipótesis de acción o acción estratégica”. (Citado en Latorre, 2005 p. 41)

Pero, ¿qué es el plan de acción? El plan de acción es la primera fase del ciclo, compuesto de varias actividades. Latorre (2005) nos menciona tres aspectos a retomar dentro del plan de acción:

1.El problema o foco de investigación. “Un proyecto de investigación se inicia con la búsqueda o identificación de un problema, sobre el que pueda actuarse, y que podría expresarse en la siguiente pregunta: **¿qué situación problemática de mi práctica profesional me gustaría mejorar?**” (p.42). Si bien, recordamos esta información la hemos analizado en los capítulos I y II donde me enfoco principalmente en las competencias genéricas y profesionales de las cuales quiero mejorar dentro de mi práctica docente, estas relacionadas con una problemática reflejada en el aula.

Mckernan (1999) menciona que “la importancia de que el foco de estudio o problema seleccionado tenga interés para usted, sea un problema que lo pueda manejar, que pueda mejorar algo, y que implique la enseñanza y el aprendizaje” (p.43).

Y en ello estoy de acuerdo, pues esta problemática seleccionada ha causado mi total interés por querer trabajar en ello y brindar posibles respuestas ante determinada cuestión.

2.El diagnóstico del problema o estado de la situación. “Identificado el problema, es preciso hacer un reconocimiento o diagnóstico del mismo. La finalidad es hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual; obtener evidencias que sirvan de punto de partida y de comparación con las evidencias que se observen de los cambios o efectos del plan de acción” (p. 23)

Siendo este el 2do punto, como lo podemos ver en la definición para hacer una descripción y explicación de lo que pasa, fue necesario seleccionar ciertas técnicas para la recolección de la información, misma revisada en el capítulo III y que de igual forma se podrán apreciar en los anexos algunas de las evidencias recogidas.

3.La hipótesis de acción o acción estratégica. “Es un momento decisivo en el proceso; de cómo arme el plan de acción dependerá en gran medida el éxito de su proyecto de investigación” (p. 45).

Entramos al último proceso donde están implícitos los ciclos reflexivos a través de una propuesta de mejora, está abarcada parte del capítulo III y que se verá desarrollada en este capítulo IV, donde a partir de las hipótesis planteadas me permitirá hablar y reflexionar acerca de los resultados obtenidos.

¿Cuáles son mis motivos personales? A lo largo de mi formación como docente en Inclusión Educativa, he reflexionado acerca de los retos que como docentes nos enfrentamos día a día, por otra parte, el papel que se desempeña dentro de las aulas y cómo impacta en la vida de los estudiantes. El continuar investigando y actualizándome acerca de la Discapacidad Intelectual me permitirá ampliar mi conocimiento acerca de los factores que influyen en cuanto al lenguaje y cómo esta condición afecta a las habilidades sociales de los estudiantes. Por otra parte, el continuar informándome acerca de los SAAC lograré seleccionar el más adecuado y pertinente para las necesidades que los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual emiten, de esta forma romper con las barreras que se enfrentan en su día a día.

Teniendo en cuenta dicha información lograré mejorar en aspectos que considero son esenciales a nivel personal y profesional como el observar, identificar todas aquellas barreras que se les imponen y poder interferir de manera satisfactoria.

¿Cuáles son mis motivos profesionales? Por medio de las experiencias vividas en estos 8 semestres dentro de la licenciatura, me he percatado que, en los diferentes niveles educativos existe una alta demanda de alumnos en situación de Discapacidad Intelectual en sus diferentes niveles al observar que existe dificultad para poder comunicarse con su contexto fue de mi total interés conocer más acerca de los SAAC, para poder brindar un recurso que favorezca tanto sus habilidades comunicativas como sociales dentro y fuera del aula.

Para poder responder con eficacia a estas necesidades que emiten los alumnos, es necesario que como docente adquiera ciertas competencias genéricas y profesionales, por tanto a través de la reflexión he podido identificar algunas a nivel profesional que me hacen falta trabajar y potencializar, es por ello que a partir de esta propuesta de mejora, espero enriquecer mi práctica docente beneficiando las competencias que me hacen falta adquirir, entre ellas, conocer las necesidades de cada alumno para ofrecer herramientas accesibles y significativas que puedan utilizar dentro y fuera de la escuela.

4.1 Plan de acción I. Primer ciclo reflexión

Dentro del CAM no. 9 “Lev Semenovich Vigotsky” donde realicé mi servicio social, estuve acompañando e interviniendo en el grado de 3° de telesecundaria con un total de 16 alumnos entre las edades de 14 a 18 años de edad, de los cuales 5 son mujeres y 11 hombres, la discapacidad que predomina en el grupo es la Discapacidad Intelectual ya que 12 de los alumnos la presentan en los diferentes niveles, un alumno con Dislexia, un alumno con Problemas de aprendizaje, un alumno con Discapacidad Motriz y un alumno con Hipoacusia. Alrededor de 28 días me di a la tarea de observar cómo era la dinámica y la interacción de la maestra titular con los alumnos y de alumno con alumno, cabe mencionar que alguno de estos días se estuvo observando de manera virtual y los otros de manera presencial, pues se veía una gran diferencia en esta interacción, partiendo principalmente de la asistencia, pues en

clases virtuales asistían menos del 50% y de manera presencial se veía mayor asistencia, participación y compromiso de los alumnos, aunque no siempre se tenía la misma asistencia, ya que los padres de familia expresaban su preocupación por la actual situación de la pandemia por el virus SARS-CoV-2.

Rescatados algunos aspectos, me di cuenta que de manera virtual y presencial, algunos de los alumnos no participaban activamente mostrándose “ausentes” en cada una de las actividades, esto se debía a una cierta limitación para comunicarse oralmente, pues por una parte sólo hacían sonidos vocálicos y en otras los cuestionamientos que se les realizaban mostraban cierta dificultad para que los alumnos brindarían respuestas acordes; la maestra titular y los alumnos siempre mostraban iniciativa para comprender lo que cada uno decía en clase virtuales y en presenciales, sin embargo esta acción no se llevaba con éxito debido a las características que presentaba cada alumno, es decir, solo emiten sonidos vocálicos, su tono de habla es muy bajo, hablan rápido sin utilizar conectores, entre otros factores.

Contemplando dichos acontecimientos pude deducir que, si por una parte les era difícil participar en el aula, por la otra, el poder interactuar con su medio en especial con los demás compañeros se les complicaría mucho más, tomando en cuenta que no se vieron ni se comunicaron en un tiempo aproximado de 8 meses, por la situación de la pandemia. En efecto la falta de interacción y la ausencia de un recurso por el cual se pudieran comunicar, hizo que los 5 alumnos (J., A., U., E., y K.) se aislaran del grupo en un principio y por más que la maestra los intentará incluir a través de dinámicas, todo se complicaba cuando los alumnos participaban pues al intentar "adivinar" lo que querían decir, los alumnos se mostraban molestos o tristes a causa de esto los alumnos hacían otras actividades, pegaban o empujaban a sus compañeros, haciendo así que el resto de sus compañeros se alejaran.

Descripción de la propuesta:

A partir de lo mencionado, fue de mi total interés indagar más acerca de dicha situación y me di cuenta que a partir de la problemática puedo mejorar algunas de mis competencias profesionales que me hacen falta pulir; por una parte, identificar las necesidades de los alumnos y desarrollar estrategias que favorezcan la inclusión de

los mismos, esto me permitirá que a largo plazo cuando esté laborando en el ámbito educativo no sea una barrera para mis alumnos y pueda ofrecer un medio por el cual se puedan comunicar.

De acuerdo a la problemática ya planteada, el presente informe es de investigación cualitativa, basada en la metodología investigación-acción. Ante la limitación de comunicación que presentaban los alumnos para desarrollarse y desenvolverse en sociedad, me di a la tarea de investigar acerca de los diferentes recursos que podría aplicarse y que fueran funcionales en esta etapa de la adolescencia, llegando así a los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) que son las diferentes formas de expresión del lenguaje oral, con el objetivo de aumentar o compensar el nivel de expresión cuando existe dificultades en la comunicación

La comunicación y el lenguaje son aspectos fundamentales para todos, pues nos permite conocer y relacionarnos con los demás y este como resultado nos permite aprender y participar en sociedad, gracias a la existencia de los SAAC deja que esta interacción se pueda llevar a cabo de manera satisfactoria, eliminando así la barrera para el aprendizaje y participación que en ocasiones se le impone al alumno.

Existe una amplia variedad de sistemas (revisados en el capítulo II) que nos permitirá complementar el habla con éxito cuando esta no posible en muchas ocasiones, la selección de uno de estos sistemas es con la finalidad de aumentar la expresión oral y por otra parte favorecer las relaciones sociales de manera funcional dentro del grupo de 3° de telesecundaria, tomando en cuenta la edad, nivel cognitivo, coordinación motora, entre otras.

Ahora continuaremos con nuestros objetivos por medio de la elaboración de mi propuesta pedagógica.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general:

Desarrollar y mejorar mi práctica profesional docente por medio de la elaboración de la propuesta pedagógica centrada en los SAAC con el fin de dar respuesta a las necesidades comunicativas que presentan los alumnos de 3° de telesecundaria en situación de Discapacidad Intelectual

Objetivos específicos:

-Seleccionar el SAAC más viable para dar respuesta a los estudiantes que requieren de un recurso para una comunicación funcional.

-Proporcionar apoyos y recursos que permitan al estudiante desenvolverse en sociedad a través de las fórmulas sociales y el vocabulario cotidiano.

Problemática:

Se identifican dos problemáticas dentro del aula que vienen relacionadas, la primera es que desconocía los recursos que se pueden aplicar dentro del aula para favorecer una comunicación eficaz en los alumnos; la segunda es que los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual presentan una cierta limitación para participar dentro y fuera del aula a partir de este desconocimiento, pues no tienen desarrollado su lenguaje oral.

Por tanto, el objetivo es implementar la metodología de los SAAC para desarrollar en los alumnos de 3° de telesecundaria en situación de Discapacidad Intelectual la comunicación funcional para participar en sociedad.

Necesidades:

-Necesidad de un medio para que los alumnos de 3° de telesecundaria puedan comunicarse de manera funcional dentro y fuera del aula.

-Facilitar el acceso a la interacción entre los pares.

-Reforzar o aumentar el lenguaje oral a partir de los SAAC.

-Estimular el lenguaje con apoyo de los SAAC.

Enfoque ecológico funcional:

Una vez identificada la propuesta, analizar sus objetivos, contextualizar lo que estaba pasando dentro del aula y cuáles son las necesidades que se requiere dar respuesta daremos paso a especificar de qué manera el enfoque ecológico funcional se relaciona con la propuesta de mejora.

Según la SEP (2016) refiere que el “enfoque ecológico funcional es el eje transversal en cada una de las actividades del servicio escolarizado; éste enfatiza la adquisición de habilidades que apoyan el desarrollo de la conducta adaptativa” (p.80).

Este modelo ecológico funcional nos permitirá potenciar los aprendizajes de cualquier alumno independientemente de la discapacidad o el grado de discapacidad que presente este mismo podrá aprender. Se menciona que la palabra “ecológico” se

deriva a partir que las actividades que se plantean deben de estar relacionadas con ambientes naturales en los diferentes contextos donde se desenvuelve y por otra parte la palabra “funcional” tiene que ver con la pertinencia y la funcionalidad de enseñanza y aprendizaje como proyección a su futuro.

Por tanto, considero que la siguiente propuesta está basada bajo este enfoque, pues permitirá que todos los alumnos puedan participar de manera más activa dentro del aula relacionándose con sus demás compañeros por medio de conversaciones o expresiones donde logren comunicar sus puntos de vista, su sentir o sus necesidades, con el fin que desarrollar y aumentar su lenguaje a través de los SAAC.

Metodología:

Como se mencionaba anteriormente la investigación presentada es cualitativa ya que se recopiló y se analizó la información con datos no numéricos para tener una mejor comprensión de la interacción social de los alumnos de 3° de telesecundaria; misma investigación basada en la metodología de la investigación-acción, siendo esta una herramienta que nos permite mejorar la práctica docente por medio de una problemática que se encuentra en el aula, la investigación acción nos permitirá reflexionar a partir de proceso como el investigar, analizar y la forma en la que se implementen los recursos necesarios para dar respuesta a la problemática que se plantea. Si bien, existen varios modelos abordados en el capítulo III y se mencionó que se retoma el modelo de Kemmis, pues considero que a través de las fases me lleva a una reflexión analítica que me servirá dentro de mi práctica docente y que dejará un impacto significativo, a partir de las 4 fases constructivas y reconstructivas.

Estrategias didácticas:

Las estrategias didácticas son todos los métodos, técnicas y actividades que como docentes utilizamos con el fin de construir y lograr metas en el proceso de enseñanza -aprendizaje de manera significativa para los estudiantes.

Estrategias de aprendizaje “son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Gaskins y Elliot, 1998). (Díaz-Barriga y Hernández, 2002 p. 234)

Por tanto, las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente que nos permitirán el logro de los objetivos establecidos. A partir de nuestro objetivo general que es seleccionar el SAAC más viable para dar respuesta a los estudiantes en situación de Discapacidad Intelectual que requieren de un recurso para una comunicación funcional.

Proceso: Aprendizaje significativo

Tipo de estrategia: Elaboración

Finalidad u objetivo: Procesamiento simple

Técnica o habilidad: Imágenes y palabras

Tipo de estrategia: Organización

Finalidad u objetivo: Clasificación de la información

Técnica o habilidad: Uso de categorías (saludos, verbos, campos semánticos... etc.) (Basada en Pozo ,1990)

Por una parte, la estrategia de elaboración se encarga de integrar y relacionar la nueva información con los conocimientos previos, esta tiene como objetivo de entender su significado y de qué manera impacta en él. La estrategia de organización permite hacer una reorganización constructiva de la información que debe aprenderse de esta manera se puede organizar, agrupar y clasificar la información con el fin de tener una representación correcta.

Considero estas pertinentes dentro de mi plan de mejora pues lo que se espera es que el uso de los SAAC les favorezca y lo utilicen en su vida cotidiana ya sea por medio de imágenes o palabras, tomando en cuenta los campos semánticos que más se utilizan.

Enseñanza situada:

Recuperado de García, V. (2013) nos menciona que:

La teoría de Enseñanza Situada” enfatiza el contexto cultural en el que tienen lugar la adquisición de habilidades intelectuales. Esta teoría sostiene que la adquisición de habilidades y el contexto sociocultural no pueden separarse. A su vez, la actividad está marcada por la situación, una perspectiva que conduce a una visión diferente de la transferencia. La transferencia de este sistema busca unir, una situación de aprendizaje a un contexto real de aplicación (p.3)

Por tanto, la enseñanza situada se basa en una situación real en la que se busca la resolución de los problemas a través de la aplicación de situaciones cotidianas, por tanto, a través de ella nos permite la reflexión.

A continuación, se presentará el primer ciclo de reflexión en el cual se verá implícito cada uno de los pasos a seguir para llevarlo con éxito, por tanto, será importante retomar algunos aspectos mencionados en los capítulos anteriores.

Fase 1: Planificar

Para dar inicio con la primera fase, fue de importancia la observación dentro del aula, para darme cuenta qué problemática existente dentro del grado de 3° de telesecundaria, la cual fue identificada desde los primeros días, pues siendo un grupo con un total de 16 alumnos, 5 de ellos no tenían un medio de comunicación por el cual expresarse, o más bien que fuera comprendido por sus demás compañeros y maestra. Dentro del aula siempre se implementa el lenguaje oral como su principal medio de comunicación, pues a partir de él, la maestra tiene una interacción virtual y presencial más fructífera con los alumnos.

Al ser uno de mis primeros acercamientos con el grupo, me di a la tarea de conocer a uno por uno, primeramente creando un espacio de confianza donde los alumnos pudieran expresarse sin sentirse intimidados o nerviosos, en el transcurso de los días me fue en un inicio complicado relacionarse con los alumnos “J., A., U., E. y K. debido a que no lograba comprender lo que me intentaban decir, al ver que mostraba iniciativa por querer comunicarme con ellos repetían en más de una ocasión lo que querían que viera o escuchara pero al no tener una respuesta en el momento, se comenzaban a estresar y optaban por irse a otro lado, esta misma situación pasaba con la maestra y con sus demás compañeros, por tanto me fue de interés buscar algún recurso que permitiera interactuar con ellos.

Una vez mencionado lo anterior, se llevó a cabo la elaboración del primer plan de acción, este se encuentra en el anexo 3, para tener una comprensión acerca de las tareas que se elaboró en este primer ciclo.

Como primer punto fue el desarrollo de los objetivos generales y específicos a los cuales se esperaba llegar, que en este caso es “seleccionar el SAAC más viable para dar respuesta a los estudiantes que requieren de un recurso para una comunicación funcional”. Después se desarrolló la hipótesis de los resultados que se esperaba obtener que en este caso fue “la identificación de un SAAC correcto permitirá que los

alumnos tengan mayores posibilidades de comunicarse de manera funcional” y posteriormente se desarrollan las tareas o actividades que se llevarían a cabo.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos utilizadas:

-Observación participante

-Notas de campo

-Documentos oficiales

Como primera actividad se realizó un diagnóstico grupal, del cual se observa que son 16 alumnos de los cuales 5 son mujeres y 11 son hombres, entre las edades de 14 a 18 años de edad, el aula es muy diversificada pues se encuentran alumnos en situación de Discapacidad Intelectual, discapacidad motriz, problemas de aprendizaje, dislexia e hipoacusia, sin embargo, la discapacidad que predomina es la discapacidad intelectual. Un aspecto a tomar en cuenta es que la mayoría de los alumnos tienen baja visión y en su mayoría no cuentan con un apoyo específico, en este caso anteojos, que les pueda ayudar dentro del aula a visualizar lo que la maestra titular presenta en la pantalla o las anotaciones en el pizarrón.

Posteriormente, a través de la interacción con los alumnos identifiqué a 5 alumnos, de los cuales, se observa una participación muy limitada dentro del aula para participar dentro de la misma e interactuar con sus compañeros, pues su lenguaje oral no les es funcional pues muestran problemas para poder expresarse de manera oral pues algunos de ellos solo emiten sonidos vocálicos, omiten conectores o no hay una estructura como tal en sus oraciones, a causa de ello cuando no logran comunicarse con sus compañeros intentan hacer gestos, señas convencionales o dibujar “imaginariamente” los objetos o lo que quieren dar a decir, se observa que se estresan o se sienten tristes así que optan por alejarse de sus compañeros.

Después de ciertos días me acerqué con la maestra titular para obtener más información de los alumnos para conocer más acerca de sus antecedentes, sus características y la interacción que existía antes de la pandemia y ahora a su regreso a clases presenciales.

Tomando en cuenta que los expedientes acumulativos son una técnica de recogida de datos, le pregunté a la maestra titular si podía revisar dichos expedientes de los 5 alumnos.

Peralta (1996) nos menciona que:

Es el instrumento utilizado, para recopilar datos referentes al desarrollo integral del educando, sus intereses, necesidades, habilidades, hábitos, aptitudes, actitudes y otros que permitan diagnosticar y detectar progresos, potencialidades, ritmo de aprendizaje y limitaciones, con el propósito de realizar acciones de seguimiento y determinar, el grado de orientación requerido. (p.5)

Por medio de estos registros nos brinda información significativa del alumno de forma descriptiva, por tanto, el aporte que hacen estos registros es de plano cualitativo, pues la información brindada es a detalle de todo lo que pasa referente al alumno, antecedentes, datos personales, historial clínico, historial académico, entre otras. La información que la maestra me pudo brindar fueron los datos personales de los alumnos, la condición de cada uno de ellos y algunos datos relevantes que ella había recuperado mediante la observación, como su estilo y ritmos de aprendizaje, algunos de sus interés y situaciones que pasaban dentro de su contexto sociofamiliar. Recuperando la información de los autores Sainz y Mayor (1989) y Quiroga (1989) se presentan las siguientes limitaciones de la población seleccionada a través de la información recuperada.

El alumno "J" de 18 años de edad, alumno en situación de Discapacidad Intelectual (moderado) de los cuales se observa las siguientes limitaciones:

Cognitivas: Lingüístico, ya que presenta errores en la producción de sonidos debido al ritmo del habla, realiza oraciones cortas en las cuales se observa una ausencia de pronombres, sustantivos y algunos de conectores.

Sociales: Habilidades sociales en las cuales presenta dificultades para iniciar y mantener una conversación con algunos de sus compañeros también para poder expresar sus puntos de vista y emociones por la misma situación que se ve afectado su lenguaje oral, para poder comunicarse utiliza principalmente algunas señas convencionales o señala los objetos.

El alumno logra seguir indicaciones breves, le gusta expresar sus emociones de manera gestual y está siempre la da a conocer con sus demás compañeros, sin embargo, al cuestionar el porqué de su sentir ya no sabe cómo explicarlo, es un alumno que le gusta estar con sus compañeros, pero al no ser comprendido opta por alejarse. Es un alumno que asiste de manera irregular a la escuela

El alumno “E” tiene 17 años de edad, con un diagnóstico de Discapacidad Intelectual (grave) algunas de las limitaciones que presentan son las siguientes.

Cognitivas: Aquí se ven involucrados varios aspectos, principalmente la memoria, ya que le cuesta trabajo recordar, aspectos, nombres de personas o alguna instrucción para realizar alguna actividad, en relación con ello también se observa dificultad para la resolución de problemas en el que ante dichos cuestionamientos o situaciones que se le pone al alumno muy difícilmente da una respuesta congruente a lo que se le cuestiona, por último en el aspecto del lenguaje se observa que hay cierta limitación para comunicarse de forma oral, ya que de igual forma presenta errores en la producción de sonidos, se hacen presentes algunos sonidos vocálicos mostrando ausencia de pronombres, sustantivos y algunos de conectores.

En cuanto lo personal: se observa dificultad en el autocuidado en el aspecto en la limpieza, pues al momento de comer suele ensuciarse con frecuencia, por otra parte, es necesario estarle recordando que al momento de ir al baño debe limpiarse de manera correcta y lavarse las manos, puesto a que se le olvida en ocasiones, cuando necesita ir de manera urgente al baño.

En lo social: el medio de comunicación que utiliza el alumno es a través de señalar las cosas o realizar la seña de que va a ir al sanitario, para mostrar afecto o agradecimiento brinca o abraza a la persona que esté a su lado, como se mencionaba al no ser comprendido con lo que intenta decir, pellizca o empuja a sus compañeros, haciendo así que sus demás compañeros se alejen de él, esto lo hace frustrarse, tiene mucha inasistencia en clase, por tanto aún es más tedioso el poder trabajar y reforzar la interacción con sus compañeros.

Continuamos con el alumno “U” de 18 años de edad con un diagnóstico de Discapacidad Intelectual (grave), algunas de las limitaciones que presentan son las siguientes:

Físicas: en sus destrezas manipulativas se observa que presenta dificultad para el agarre de algunos objetos que tengan un tamaño pequeño, esto considero que se debe a la cuestión de que presenta baja visión y no cuenta con anteojos o con otro apoyo para poder mejorar su visión, pues al solicitar su lápiz o algún color se acerca

demasiado a su lapicera para ver qué es lo que se solicita en cuanto al agarre de lápiz utiliza diferentes técnicas y esta las cambia de manera constante

Cognitivas: aquí se ve involucrada su memoria y su atención ya que al darle indicaciones sencillas no logra culminar alguna actividad de manera exitosa, por otra parte, le cuesta trabajo recordar cosas como por ejemplo los colores y llevar a cabo un conteo ascendente, al ser un alumno que falta con regularidad se pierde el progreso que se trabaja con él, también siendo factor que influye para que el alumno tenga dificultad en su progreso. Por otra parte también le es complicado la resolución de problemas puesto que a los planteamientos que se realizan no brinda respuestas acordes a lo solicitado y a todo esto se ve involucrado su lenguaje oral que no es funcional para su uso dentro del aula realiza oraciones de 2 a 3 palabras pero lo que más resalta en su habla son los sonidos vocálicos, al momento de intentar entablar una conversación toma tiempo para estructurar lo que quiere decir, también se aprecia que intenta recordar lo que dijo sin embargo esto no es llevado con éxito ya que pierde el interés rápidamente.

Sociales: en cuanto a sus habilidades sociales se identifica que muestra siempre iniciativa para entablar una conversación con sus compañeros sin embargo al no lograr comunicarse con ellos se acerca a su compañero “A” quien es con uno con los que se logra entender usando señas, dibujando objetos o señalando directamente lo que quiere.

Continuamos con el alumno “A” de 17 años de edad con el diagnóstico de Discapacidad Intelectual (moderada) en el cual se observan las siguientes limitaciones:

Cognitivas: donde se ve involucrado su lenguaje ya que presenta errores en la producción de sonidos debido al ritmo del habla, realiza oraciones cortas en las cuales se observa una ausencia de pronombres, sustantivos y algunos de conectores.

Sociales: Habilidades sociales en las cuales presenta dificultades para iniciar y mantener una conversación con algunos de sus compañeros también para poder expresar sus puntos de vista y emociones por la misma situación que se ve afectado su lenguaje oral, para poder comunicarse utiliza principalmente algunas señas convencionales acompañado de reproducción de las palabras para que sus

compañeros logren entender lo que intenta decir, como no siempre se logra llevar esta interacción con eficacia el alumno golpea su frente, se frustra y se va a otro lado lejos de sus compañeros, posteriormente regresa repite lo que quiso decir y se va, sin saber la respuesta de sus compañeros.

Por último, está la alumna “K” de 18 años de edad con un diagnóstico de Discapacidad Intelectual (moderada) a continuación se presentan las siguientes limitaciones en su desarrollo:

Cognitivas: en el cual se presenta principalmente afectado su lenguaje y su medio de comunicación pues su tono muy bajo y da una dificultad para entender lo que intenta decir, pues sólo menciona una o dos palabras y en caso que no la llegues a escuchar o entender, ya no lo vuelve a decir, tampoco mantiene una mirada fija con la persona que está hablando por lo cual, si le preguntas algo, suele perder su atención y se entretiene con otras cosas que ve a su alrededor y ya no contesta.

Sociales: suele alejarse de sus compañeros pues le gusta mucho estar en un columpio que se ubica dentro del CAM, sin embargo, como es una alumna cariñosa, sus compañeros intentan acercarse a ella, se observa de igual manera que a la alumna “K” le cuesta trabajo iniciar y dar seguimiento a la conversación pues al momento de cuestionarlo, da respuestas cerradas es decir que lleven como contestación “si o no” y termina la conversación.

Rescatadas las características, pude percatarme que los alumnos comparten un aspecto similar que es la dificultad para comunicarse oralmente y aunque ellos tienen su medio de comunicación este no le permite que se puedan desenvolver de manera funcional con sus demás compañeros y por otra parte que participen durante la clase, a partir de la problemática planteada me creció un interés por indagar de qué manera se podía intervenir con los alumnos para poder crear una comunicación efectiva donde se pudiera utilizar dentro del aula y en su vida diaria, tomando en cuenta que siendo alumnos de 3° algunos de ellos se irían a CAM laboral y otros continuaron sus estudios en bachillerato. Buscando algunas estrategias, encontré a los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) donde ofrecen una serie de sistemas, dirigidos hacia las personas con alteraciones diversas de comunicación y/o lenguaje, este con el fin de sustituir o reforzar la forma de comunicación.

Como segunda actividad me di a la tarea de revisar documentos donde hablarán de los SAAC entre ellos me basé principalmente en el Manual de Operatividad del Servicio Escolarizado de Educación Especial de SEGEY (2020) y algunas páginas de internet, donde pude ver cuáles son los objetivos, hacia quienes van dirigidos estos apoyos, cuáles son las pautas que se deben tomar en cuenta antes de elegir el sistema y cuáles son sus ventajas. En cuanto a las pautas para elegir el sistema seleccionado se realizó una rúbrica, con criterios de las formas y sus funciones comunicativas de los 5 alumnos, dichas rúbricas las podemos ver en el anexo 1.

A través de lo analizado y observado tanto en el alumno como en los recursos que existen a su alrededor, pude ir descartando cada uno de los sistemas encontrando así 4 opciones para elegir que SAAC podría retomar para su aplicación dentro del aula.

Posibles sistemas a seleccionar:

- a. Sistemas pictográficos
- b. Tablero o cuaderno de comunicación
- c. Lengua de Señas Mexicana (LSM)

Por medio de las características, se tomó la decisión de elegir el tablero o cuaderno de comunicación ya que cuenta con una serie de materiales diversos para la comunicación este a través de fotografías, pictogramas letras o palabras; este sistema va dirigido hacia las personas que tienen dificultades para expresar sus ideas, sentimientos etc. y se puede modificar según sean las necesidades de cada uno. A mi parecer me pareció un sistema muy interesante y muy abierto para los alumnos. Además, consideré que cada uno de ellos lo podría tener en su cuaderno, pudiéndose ocupar en cualquier momento de su vida diaria. Buscando más información encontré la página “ARASAAC” quienes te brindan pictogramas elaborados para su uso dentro del aula como lo podemos ver en la siguiente imagen.



Imagen 15. Pictogramas. ARASAAC (2022)

Entonces en compañía de este tablero tomé la decisión de completarlo con los pictogramas pues sentí que serían fáciles de comprender y de utilizar.

Antes de elaborar la propuesta de mejorar para la enseñanza de este sistema, platiqué con la maestra titular para explicarle el uso y el objetivo del tablero para su aplicación en el aula, la maestra siempre me dio la libertad para realizar lo que yo considerara necesario para los alumnos, solo me sugirió que algunos de los pictogramas los relacionara con las materias de clase, con el fin de que los alumnos encontrarán la relación y que de esta manera no sintieran que se estaba viendo de manera aislada. Este fue un gran reto para mí, ya que era el observar las clases de la maestra y retomar palabras clave que se utilizaban, más aparte tomar nota de las palabras o señas convencionales que regularmente los alumnos utilizaban para comenzar a buscar los pictogramas y hacer el diseño del tablero. Sin embargo, gracias a las notas que había hecho anteriormente me ayudaron a recordar algunas de ellas y me dio pauta para llevar a cabo mi propuesta de mejora

Para elaborar el diseño fue importante hacer una distribución en cuanto al tiempo y espacio que se utilizará para la enseñanza del tablero de comunicación, comenzando por el tiempo que la maestra titular me dejaría intervenir, llegando a un acuerdo de 30 minutos de lunes a viernes, yo elegí en el horario de 9:00 am a 9:30 am pues es un horario en el cual se observa que los alumnos están más activos y prestan más atención, posteriormente fue elegir el tiempo determinado a intervenir que consta de 6 o 7 sesiones según sea los resultados que den ese lapso de días. Esta propuesta de mejora la podemos visualizar en el anexo 4 y 5.

Fase 2: Actuar/Acción

Dando seguimiento a la fase 2, se aplicó la propuesta de mejora, cabe mencionar que en cada una de las sesiones se inicia con una activación física, ya que se observa que cuando son actividades que llevan movimientos los alumnos se ven más motivados y activos. Por otra parte, las actividades implementadas considero que son muy interactivas y se retomó cada una de las necesidades de los 5 alumnos, con la finalidad de aumentar su lenguaje oral a través del tablero de comunicación.

Considerando que el tiempo es muy limitado, se tuvieron que hacer actividades muy breves, pero dichas actividades les brindarán un aprendizaje significativo; el uso de pictogramas les llama mucho la atención a los jóvenes y más que estos pictogramas son macrotipos permitiéndoles observar y manipularlos. Como parte de la estrategia considere que se haría un tablero para todo el salón, donde aparte de tenerlo en su cuaderno lo puedan ver y utilizar en el aula, permitiendo así que si otros alumnos llegasen a entrar al salón puedan conocerlo y los alumnos les puedan explicar su uso y su función dentro del aula.

Al ver que había días en que los alumnos faltaban con regularidad se hizo el ajuste de hacer una retroalimentación en cada sesión retomando todo lo visto para que ningún alumno se quedará sin conocer los pictogramas que se trabajaron cuando no estuvo presente en el aula, de igual forma en las actividades que se necesitaba que fueran en equipos equitativos se tuvo que hacer ajustes, pues debido a la inasistencia los equipos no estaban completos o se requiere de un líder que apoyará y guiará a los demás. Ahora bien, veremos de forma detallada lo que pasó en cada una de las sesiones.

Fase 3: Observación

Para la recolección de información se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

- Observación participante
- Notas de campo

- Diario del investigador
- Fotos
- Vídeo

Sesión 1:

Como parte de la sesión 1 se llevó a cabo una actividad de



sensibilización, para que los alumnos pudieran reflexionar acerca de la importancia de la comunicación, en un principio los alumnos mostraron dificultad para llevar a cabo las actividades, pues les había dado las indicaciones en un solo momento, con el apoyo de la maestra titular, se pudo llevar correctamente la actividad, pues fue guiándome para brindar las indicaciones de manera breve y por tiempos. Me da cuenta que el trabajar en equipos permite que interactúen los alumnos unos con otros, sin embargo, al paso del tiempo uno de los equipos comenzó a verlo como parte de una competencia y llegaban a excluir a los alumnos que les costaba trabajo llevar a cabo la actividad.



Imagen 16

Imagen 17

Partiendo de la imagen 17, esa es la actividad que debían de hacer completar la figura a través de la mímica (podían utilizar cualquier medio pero no podían hablar), por otra parte podemos ver en la imagen 18 los dos equipos cada uno de un lado de la mesa, por el lado izquierdo esta un equipo trabajando de manera colaborativa, en él se

encuentra la alumna “K” como mostraba dificultad sus compañeros la fueron apoyando para que pudiera realizar la actividad, haciendo con mímica el objeto o cosa que les había tocado, en el lado derecho se ve el equipo contrario donde todos están aislados, el alumno “A” solo observaba a sus demás compañeros, mientras que el resto del equipo buscaba la figura completa y solo le daban las tiras para que el alumno “A” las sostuviera, en parte se observó que en un principio intentaron ayudarlo sin embargo al ver que no lograba llevar a cabo la actividad, se estresaron y comenzaron a hacerlo ellos sin contemplar al alumno “A”.

El equipo de la alumna “K” tuvo más imágenes completas, se emocionaron y felicitaron a cada uno de los integrantes dándose un abrazo, mientras que el equipo contrario se mostró molesto; al momento de decirles cuál era el objetivo de la actividad los alumnos se quedaron en silencio, pues les cuestioné a cada uno como se habían sentido y cada equipo había tenido emociones positivas y negativas, por un lado el equipo de la alumna “K” se mostraban felices por los resultados y el trabajo en equipo, por otra parte estaba el equipo del alumno “A” quienes mencionaron que se sentían molestos porque no pudieron completar la actividad, entre los equipos hablaron acerca de las estrategias planteadas, por medio de esta plática intervine para mencionarles la importancia de trabajar en equipo y apoyar, de igual manera se retomaron las estrategias de los alumnos para adivinar el objeto para mencionarles que a pesar de que no utilizaron su lenguaje oral, llevaron a cabo un medio de comunicación, dicho medio del cual en un principio les resultó difícil, lo compararan y lo vieran reflejado en los compañeros que presentan dificultad para poder comunicarse, en conjunto de sus emociones experimentadas..

Sesión 2:

Para llevar a cabo esta sesión, se habló acerca de las reflexiones que hicieron en la clase pasada, se les mencionó a los alumnos que se elaboraría a lo largo de estas sesiones un tablero de comunicación con la finalidad de poder comunicarnos y poder interactuar con todos los alumnos, se les cuestionó “¿qué les parece?”, la mayoría de los alumnos respondieron que sí, solo estaban los casos de los alumnos con problemas de aprendizaje quienes respondieron que no y al momento de preguntarles

porque, ellos respondieron que no le veían lo divertido, a lo cual les respondí que sería muy interesante ya que ellos mismos elaborarían su tablero y lo podrían utilizar en diferentes lados y más aparte lo podrían enseñar con la familia u otros amigos dentro y fuera de la escuela.

Al momento de empezar a elaborar el diseño de su tablero se observó que los alumnos se veían muy motivados por querer aprender cómo se utilizaba, todos le pusieron empeño y dedicación en cada detalle de su tablero, algunos se tardaban más que otros y era necesario estarlos acompañando para su elaboración como en el caso de los alumnos “E”, “U” y “K” a quienes se les tenía que hacer muy específicos en cada indicación pues sino elaboraban otras cosas que no eran solicitadas.

Sesión 3:

Como parte de esta sesión los alumnos se veían motivados en un principio, pues ya querían saber cómo iba a utilizar el tablero. De los 16 alumnos sólo asistieron 11 entre ellos faltaron el alumno “E” y el alumno “U” al dar inicio con la actividad en la cual consistía en trabajar en equipo y hacer lo que se indicará (saludar, agradecer, despedirse, etc.) este sin hacer uso del lenguaje oral, un equipo lo estaban llevando a cabo, sin embargo otro equipo no lo estaba haciendo porque no se le hacía interesante la actividad y por último estaba un equipo del cual requería que los estuviéramos observando y orientando (considero que se perdió la interacción). Concluida la actividad se les presentó los pictogramas de cada una de las acciones de las que se habían realizado de esta manera volví a tener la atención e interés de todos los alumnos, pues mostraban curiosidad por ver y manipular cada uno de los pictogramas, se les mencionó y señaló qué significaba cada uno y se les dio material individual para que ellos recortaran y colorearan sus pictogramas y estos los fueran colocando en su tablero. Se hizo un repaso de cada uno de los pictogramas y los alumnos identificaron el significado de cada uno ya que algunos de ellos eran similares.

Sesión 4:

El día de hoy de los 16 alumnos solo asistieron 8 entre ellos nuevamente no se encontraban los alumnos “E” y “U” pero habían asistido alumnos que la sesión anterior no habían llegado a clase, por tanto se hizo una retroalimentación de lo que se vio, algunos alumnos se mostraron dispuestos a colaborar en mencionarles los pictogramas que vimos y su uso, la retroalimentación se llevó la mitad de la clase, por tanto no se pudo realizar una actividad para la enseñanza de los nuevos pictogramas, solo se repartió el material visualizaron lo que significaba cada uno y lo pegaron en su cuaderno, el día de hoy se vio un gran desinterés por parte de los alumnos.

Sesión 5:

En este día asistieron 12 alumnos entre ellos los alumnos “E” y “U”, al momento de hacer una retroalimentación de lo que se había trabajado para no dejar en rezago a los demás compañeros, los alumnos que habían asistido las sesiones anteriores empezaron a distraerse con otras cosas que estaban a su alrededor, en el caso de la alumna “K” se aburrió y se quedó dormida sobre su mesa de trabajo y la mayoría de los demás comenzaron a hacer otra actividad, perdiendo totalmente el interés de las actividades, de igual manera los alumnos que apoyaron para retroalimentar se veían aburridos y sin ganas de querer apoyar a sus demás compañeros, me di cuenta que la estrategia que estaba utilizando no iba acorde con las características de todos los alumnos.

Ya no se dio seguimiento a las sesiones 6 y 7 ya que se observó que el SAAC implementado no era funcional para los alumnos.

Fase 4: Reflexión

A partir de lo planificado, accionado y observado me percaté de algunas cuestiones que no tomé en cuenta, partiendo de mis competencias, desarrollé estrategias de manera homogénea y no diversificada, es decir, el tablero de comunicación lo hice dirigido solo a los 5 alumnos sin retomar las características e intereses de los demás.

Por otra parte, a partir de la implementación del tablero de comunicación pude identificar que las necesidades observadas anteriormente, este sistema no da respuesta para abastecerse, pues por una parte este es un sistema alternativo, con esto nos

referimos que suplimos el lenguaje oral por un tablero el cual consta de sólo señalar y en efecto pues si revisamos nuevamente el anexo 4 todas las actividades planteadas, no se hace mención de estimular el lenguaje oral sino todo lo contrario, las actividades planteadas, tenían que señalar, hacer uso de la expresión corporal y gestual. También los pictogramas de los cuales había hecho mención que eran en macrotipos, no estaban acordes en cuanto al tamaño pues para que los alumnos lo pudieran visualizar era necesario acercarse al pizarrón para poder verlos y diferenciarlos de unos a otros, un apoyo que si me sirvió fue la pantalla y las hojas impresas pues al ser más grande los alumnos las podían ver desde su lugar.

Durante la sesión 3 los alumnos perdieron el interés en tablero, esto lo considero debido a 3 factores:

- La constante retroalimentación al momento que volvían a la escuela los alumnos que faltaban con regularidad, pues no se avanzaba de manera significativa.

- Las actividades planteadas no fueron tan dinámicas y no transmití de manera correcta el objetivo del tablero de comunicación.

- El tablero de comunicación no va acorde a sus características de los alumnos, es decir, no hubo un nivel de complejidad para captar el interés de los alumnos y este fuera significativo para ellos.

A partir de la situación planteada y haber analizado profundamente la información del tablero de comunicación me di cuenta que me centre más en lo que no podían lograr los alumnos minimizando así su potencial que tienen, pues poseen ciertas habilidades que le permiten desarrollar aún más su lenguaje oral pero con los apoyos pertinentes este se puede lograr de manera satisfactoria, sabemos que presentan cierta dificultad en el habla sin embargo en ocasiones es entendible, por lo cual se requiere de un sistema que pueda reforzar lo que el alumno menciona.

Las técnicas y herramientas para la recolección de información me fueron funcionales ya que a partir de las fotos, vídeos y diarios pude percatarme de lo que me hizo falta tomar en cuenta, por otra parte, ver la reacción de los demás alumnos cuando estábamos apoyando a otros y actitudes que en su momento frente al aula no observe.

4.2 Propuesta de mejora. Plan de acción. Segundo ciclo reflexivo.

Ahora bien, daremos pauta a este segundo ciclo, el cual consta del mismo procedimiento del anterior solo que ahora se retoman las observaciones y reflexiones del primer ciclo para volver a replantear la problemática y que es lo que se va a modificar del plan de acción.

Fase 1: Replantear el plan/Planificar

Como primer aspecto tuve que retroceder hasta las características de los alumnos y complementar la información tomando en cuenta las habilidades que poseen los alumnos “J”, “E”, “U” , “A” y “K”, partiendo que son alumnos que muestran iniciativa para realizar las actividades, por otra parte, les gusta las actividades que tengan que ver con movimientos y se observa que en ocasiones cuando no logran que sus compañeros los comprendan, realizan algunas señas convencionales o utilizan diversos medios para dar a conocer lo que quieren decir, entre ellos expresión gestual o corporal, pero igual depende de su estado de ánimo para que esto se lleve a cabo de manera eficaz.

En el caso del alumno “J” un medio que utilizaba anteriormente y que era su principal medio de comunicación era la LSM, a través de dicha situación la maestra titular les enseñaba a todos los alumnos algunas palabras o verbos que se relacionaban con las materias para que los alumnos lo fueran aprendiendo contenidos junto a la LSM, la maestra de lenguaje se llevaba al alumno “J” a otro espacio para aprender LSM sin embargo no había un seguimiento constante debido a diferentes situaciones, se le brindó lo esencial a los alumnos, sin embargo al comentarles la situación a los padres de familia para que cedieran el permiso para continuar con la LSM del alumno “J” los padres estuvieron en desacuerdo por tanto ya no se siguió brindando el apoyo.

Recordando esta situación y platicar con la maestra titular me di a la tarea de investigar más acerca de la LSM, como es su función y el empleo de este medio para favorecer la comunicación, a pesar que este medio es dirigido principalmente para las personas sordas, todas las personas pueden tener acceso a él, pues más allá de ser considerada un lengua, es considerado como uno de los SAAC, dependiendo los fines

que sea utilizado puede ser considerado un sistema alternativo o aumentativo de comunicación, como bien es abarcado en el capítulo 3 apartado 2.2. Para la realización de este plan de acción se eligió la LSM para su aplicación de este segundo ciclo, se revisaron los materiales que podrían emplear para uso, de manera que fuera significativa y no tediosa para los alumnos.

Se diseñaron 7 sesiones en total a partir de los contenidos de los que se iban a abordar, se llegó a un acuerdo con la maestra titular para ver la posibilidad de que cada sesión durará de 30 a 40 minutos, pues en ocasiones el tiempo para abordar las actividades no era el suficiente, cada sesión podría durar de 2 a 3 días dependiendo la respuesta de trabajo de los alumnos. Se realizaron los materiales de manera virtual, en macrotipos y material impreso para que cada alumno lo tuviera en su cuaderno y el aula se convertiría en un espacio totalmente de aprendizaje y diversión, se retomó las características de todos los alumnos dándome cuenta que a partir de la LSM podría favorecer no solo a los alumnos con discapacidad intelectual, sino al alumno con hipoacusia unilateral, los alumnos con problemas de aprendizaje y el alumno con dislexia favoreciendo su comunicación y la interacción entre ellos.

Fase 2: Actuar/Acción

Para comenzar entre con una estrategia y dinámica diferente, cambiando mi tono de habla y entusiasmo para captar la atención de los alumnos, como anteriormente ya habían trabajado la LSM cuestioné acerca de cómo les parecía el trabajarlo en clase, todos los alumnos se mostraban muy emocionados, a lo que la respuesta que recibí fue positiva, se les mostró la distribución de los contenidos que se abarcarían en la LSM como se puede observar en el anexo 5, al irles mencionando contenido por contenido los alumnos se mostraban felices y entusiasmados, más en el caso del alumno “J” y dos de sus compañeros que solían tener acercamiento a él, por tanto se le solicitó un cuaderno que fuera reutilizado para la LSM.

En todas las sesiones se harían ejercicios que tuvieran que ver con el trabajar la motricidad gruesa y fina, en especial ejercicios con las manos pues se quería trabajar

la coordinación y tener relajadas las manos ya que había dificultad para realizar algunos movimientos en el caso del alumno con discapacidad motriz.

Como se mencionaba son 7 sesiones de las cuales cada una duran de dos a tres días con el fin que se refuerce con diferentes actividades y se retroalimente en el caso de los alumnos que suelen faltar con regularidad, de esta manera los alumnos que asisten no se aburrirán de escuchar la misma información en varias ocasiones. De igual forma los contenidos son temas de lo que se observa que ocupan los alumnos y ven con regularidad dentro del aula, como lo es su nombre, fecha, verbos, emociones, entre otras.

Algunas técnicas y herramientas utilizadas fueron

-Observación participante

-Diario de campo

-Diario del docente

-Fotos

-Vídeos

Como se vaya trabajando las categorías los alumnos podrán aumentar y desarrollar su habla, pues esta estrategia no solo se basa en aprender o reforzar la LSM, sino que esta se acompaña con la expresión oral, para que los alumnos identifiquen y logren comprender lo que los alumnos mencionen.

Fase 3: Observación

Sesión 1:

Como actividad de sensibilización se les cuestionó a los alumnos acerca de lo que conocían de la LSM, la mayoría participó, el alumno “J” dio la respuesta mencionando de manera verbal “manos” sin embargo no fue del todo comprensible para los alumnos por lo que se pasó al frente y señaló sus manos para que todos vieran a lo que se refería, quedando en claro lo que quería decir. Posteriormente se les solicitó a los alumnos ir a 3 salones del grado de telesecundaria y hacer la misma

pregunta anexando la siguiente pregunta ¿Quién sabe LSM? a cada uno de los alumnos se les dio una tarea a realizar al momento de ir a los demás salones uno era tomar nota, observar, grabar, dar participación y realizar las preguntas, con el fin de saber qué era lo que el demás grupo sabían referente al tema y ver cuál era la reacción de los alumnos de 3°.

Al regresar al aula se retomó todo lo que observaron en los demás salones, la LSM era un tema que causaba mucho interés en los alumnos, sin embargo, no todos aplicaban la LSM por ejemplo en un grupo de 2° los alumnos no conocían nada referente hacia el tema pero mencionaban que querían aprender, en otro salón de 2° estaba un alumno con discapacidad auditiva y apenas se iba a implementar la LSM en su salón para poder comunicarse con él, por último estaba el grado de 1° que tenían material visual de la LSM para un alumno con autismo pero este muy rara a la vez lo ocupaban. En conjunto de los alumnos se reflexiono acerca de la importancia de ese sistema, en el cual comentaban que sería bueno que fuera aprendido por toda la escuela para poderse comunicar unos a otros, uno de los alumnos mencionaba que sería importante pues qué pasaría si un día dejáramos de oír o ya no pudiéramos hablar, a partir de esa pregunta planteada se les hizo una invitación a todo el grupo para aprenderla entre todos para poder aplicarla dentro y fuera del aula y poder interactuar con los alumnos que presentan dificultad para ,expresarse de manera oral, todos estuvieron de acuerdo.

Se dio inicio con el abecedario en su mayoría los alumnos ya no recordaban cómo estaba conformado por tanto sirvió para dar un repaso del tema y de esta manera cada uno fuera recordando, así como se iba enseñando la seña se iba diciendo oralmente cómo se pronunciaba, en inicio les costaba trabajo a los alumnos pues al ser 27 letras que conformaban el abecedario les resultaba un tanto tedioso aprendérselo sin embargo, se les solicitó solo dominar las letras que más eran utilizadas por ellos, por ejemplo, las letras que conforman su nombre y las vocales, pues como refuerzo tendrían el abecedario pegado en su cuaderno y en macrotipos en el salón, los alumnos “A”, “K” y “J” se ofrecieron a ayudarme a pegar el abecedario en la pared, todos los alumnos cuando entraban al salón veían el abecedario y buscaban las letras

que conformaban su nombre y lo repasaban caminando, otros llegaban mencionando que aprendieron otros nombres de sus compañeros.



Imagen 18.

A partir de las dinámicas planteadas los alumnos identificaron la primera letra de sus demás compañeros, con apoyo de su cuaderno hacían otros nombres o los nombres de algunos de sus familiares. A los alumnos “E” y “U” mostraba dificultad pues en algunas ocasiones cuando se hacían las señas se distraen o se les olvidaba a pesar de que la seña se la enseñara en ese mismo momento, para ello durante el día se les recordaba la letra que conformaba su nombres por ejemplo: “Mira la letra (e) es de esta manera” “recuerda que tu nombre tiene la (m) y su seña es esta” de esta manera después de varias actividades lograron identificar su nombre en LSM haciendo mención oralmente; el alumno “J” no mostró dificultad alguna pues este ya lo había manejado con anterioridad incluso le ayudó a su compañero “A” para su nombre, la alumna “K” en un principio mostró dificultad pero después comenzó a repasar todos los días, se acercaba con sus compañeros decía su nombre y su respectiva seña, me sorprendió esta parte ya que ella por lo regular tiende a alejarse de sus compañeros y sin embargo mostró iniciativa para estar con ellos.

Sesión 2:

Como parte de la sesión dos se trabajó con los días y meses de año, siendo que las fechas es algo de lo que se ve a diario en ocasiones observo que los alumnos no recuerdan o confunden el día en el que están presentes, como lo es en el caso del alumno “A”, “E” y “U” por tanto considere en hacer diversas actividades que tuvieran que ver con festividades y cada día se veía la fecha en la que nos

encontramos en dicho repasaban los días de la manera oral, siempre alumnos no tenían diferentes tonos de voz y es hoy?” los alumnos voz que empleaban y hacían la seña, les volvía a decir “no escuchó, ¿qué día es hoy? y ellos volvían a responder.



día de igual manera se semana en LSM y de cuando veía que los mucha utilizaban les preguntaba “¿qué día con el mismo tono de contestaban “Miércoles”

Al momento de pegar los días de la semana a lado del pizarrón y los meses debajo del pizarrón los alumnos se acercaban y cambiaban la fecha según el día que fuera, en ocasiones los alumnos llegaban corriendo a salón para ser los primeros en señalar el día que era, en ocasiones el alumno “U” mostraba dificultad para recordar los días de la semana, aunque viera y se acercará seguía los seguía confundiendo, el alumno con hipoacusia se percató de esta situación y todos los días lo acercaba frente al pizarrón y le decía “hoy es Martes y la seña es así” ya con su ayuda, el alumno lo identificaba y hacía la seña cuando se solicitaba que dijeran la fecha, hasta el día de hoy aún muestran dificultad sin embargo, la maestra titular y yo siempre lo retomábamos las actividades que se hacían para distinguan los días, por ejemplo, el día lunes se hace honores a la bandera, el día martes tienen taller de música, el día miércoles tienen educación física por lo que ocupan uniforme deportivo, el día jueves tienen inglés, el día viernes vuelven a tener educación física , los días sábado y domingo utilizan la ropa que quieran y están en casa.

Imagen 19

Se observa que el alumno “J” está muy feliz de utilizar las señas pues cada vez que se pregunta algo sobre el día de hoy o lo que se hace alusión de cada mes, es el primero en levantar la mano y el querer participar; en los trabajos en equipo se observa que el crear equipos nuevos en cada actividad permite que los alumnos interactúen unos con otros, para conocerse e incluso platicar, pues por lo regular siempre se hacían equipos con los mismos integrantes y no conocían cómo se comunicaban los demás de sus compañeros.

Sesión 3:

En esta sesión se abordó el tema de los números del 0-1000, dividido en varios días donde se trabajaron en números de 10 en 10 para evitar que los alumnos se abrumaran pues una de las materias que más se les complica son las matemáticas, por tanto, no se mostraban tan interesados en esta este tema. Para llamar su atención y aumentar la motivación relacionamos con algunos temas vistos con anterioridad como por ejemplo trabajar en binas decir su nombre y ver cuantas letras tenían en total, brindar sus números de teléfono entre ellos, cabe mencionar que todos los alumnos tienen celular sin embargo este no lo utilizan en la escuela, por medio de esta actividad los alumnos crearon un grupo en la aplicación de WhatsApp para comunicarse unos con otros, dentro del grupo estaba la maestra titular y yo, ahí pude observar la manera en cada uno utiliza su medio de comunicación para interactuar con sus compañeros por ejemplo: los alumnos que no poseían la escritura mandaba audios, stickers o emojis, otros escribían frases cortas, pero también respondían con audios, estaban los casos de los alumnos que tenían dificultad en su lenguaje oral y no tenían la escritura, ellos mandaban fotos de lo que estaban haciendo o lo que iban a comer, en ocasiones

llegaban a mandar audios pero no siempre eran contestados porque no los demás no comprendía qué era lo que intentaban decir. Por otra parte se aplicaron otras actividades como los memorama o adivinar el número en LSM permitiendo así la adquisición de los números como se puede ver en las imágenes 20 y 21. La maestra titular al momento de trabajar la materia de matemáticas retomaba los números en LSM haciendo así un trabajo en conjunto conmigo para que los alumnos no vieran la LSM de manera aislada de las materias sino que todos los temas abordados se podrían relacionar con contenidos escolares y con aspectos de su vida cotidiana.



Imagen
20



Imagen 21

Sesión 4:

En esta sesión se vio el tema de las fórmulas sociales siendo este uno de los temas fundamentales para la presentación al momento de comunicarse con alguien, parte de las fórmulas sociales que se vieron en la sesión fueron: hola, buenos días, buenas tardes, buenas noches, gracias, por favor, perdón y adiós, para esta dinámica fue necesario la interacción de unos con otros pues aquí se implementó todo lo que se vio para saludar, presentarse y mencionar su edad, fue necesario guiar y orientar a los alumnos “E”, “U” y “K” pues mostraban dificultad al momento de hacer la seña, pues luego no las recordaban, las sustituían o las omitían, con ayuda de su cuaderno lograron completar esta actividad. Para que recordarán las señas se colocaron en la puerta, como se puede ver en la imagen 22 pues al entrar siempre daban los buenos

días, saludaban o se despedían de sus compañeros, el alumno “A” le gustaba llegar y dar los buenos días por tanto siempre observaba la puerta y hacía la seña sin embargo luego le daba pena que lo vieran y hacía diferentes expresiones mencionando que no querían que lo vieran, por otra parte la alumna “K” siempre se acercaba a observar las señas que se trabajaban para repasarlas sola, como se puede ver en la imagen 23.



Imagen 23



Imagen 22

En uno de los días que se estaba trabajando esta sesión, el CAM 9 y CAM 10 (laboral) llevaron a cabo un really con todos los grados en conjunto del CAM laboral, la dinámica consistía en que todos los alumnos formarían equipos de cada grado y las maestras estarían de apoyo guiando a los alumnos, en el equipo con el que me tocó estar estaba el alumno “J” y el alumno “A” los demás eran alumnos de primaria, telesecundaria y laboral, de los cuales no conocíamos, solamente les pregunte su nombre y uno de ellos tenía discapacidad auditiva por tanto me dio su nombre en LSM y de igual forma yo le di el mío, no le había mencionado a los alumnos acerca de su compañero, hasta que ellos en una actividad se percataron que era sordo, pues le hablaban para pasarle la pelota pero no les hacía caso en uno de los descansos los alumnos se querían acercar a su compañero sin embargo se mostraron tímidos por tanto los acerque para que se presentarán, el alumno sordo se sintió feliz, sin embargo al ya no tener más vocabulario los alumnos “A” y “J” el alumno se fue para otro lado, ante dicha situación sugerí a los alumnos tener la aplicación “Aprendiendo LSM”

pues este les ayudaría a aumentar su vocabulario pues por el tiempo no alcanzaría a darles todo lo que ocuparían para tener una comunicación fluida con otras personas. Los alumnos mostraron más interés por conocer más de la LSM.

Sesión 5:

En esta sesión se trabajó con las emociones. Lamentablemente en el transcurso de la enseñanza de las emociones, los alumnos “E” y “U” faltaron debido a diferentes situaciones perdiéndose de este tema. Se analizaba que la mayoría de los alumnos se mostraban tristes o enojados, al ver que nosotras las maestras estábamos interesados en su sentir nos comentaban las situaciones por las que estaban pasando, por tanto, sentí que era un buen momento para enseñarles el tema de las emociones, al parecer las actividades con las que intervine les permitió desestresarse y relajarse, entre ellos bailaron, hicieron dibujos referentes a lo que los hacían felices o algo gracioso. Posteriormente se les dio las señas de las emociones para que las pegaran en su cuaderno y se les dejó que ellos imaginaran esa emoción e hiciera un círculo con el color que lo relacionarán, este no tenía que ser el mismo de los demás, sino que tenían ellos que identificar esa emoción en ellos mismo, como se muestra en la imagen 24.



Imagen 24

El alumno “J” siempre se acercaba y señalaba la imagen donde estaba la seña “¿Cómo estás?” con el fin de que alguno de sus compañeros le preguntarán y él respondiera “feliz y enamorado” en LSM. Una situación que observe fue en el comedor, el alumno “A” llegó contento a saludar al alumno de 2º que es sordo, le dijo su nombre y cómo se sentía, el compañero le respondió, el alumno “A” me volteo a

ver muy sorprendido para ver si lo había observado y se fue muy contento a ingerir sus alimentos.

Sesión 6:

En esta sesión solo asistieron 10 alumnos entre ellos volvieron a faltar los alumnos “E” y “U”, la maestra titular menciona que esta situación pasaba antes e incluso en clases virtuales donde no se conectaban, esto me dejó pensando en que el no venir a clases les afectaría en el aprendizaje de LSM pues este se reforzaba de manera continua para que no se les olvidará ninguno de los temas que ya se habían enseñado, por tanto, ya llevaban 2 temas que no veían.

Para esta sesión se trabajó con los colores reforzándolo con las emociones, se realizó un repaso de todo lo visto y todos los días se les preguntaba a los alumnos “¿Cómo se sienten el día de hoy?”, para aprender los colores se hicieron varias actividades pero una que más se centró mi atención fue en la última donde los alumnos se mostraban sin motivación para trabajar, la dinámica consistía en hacer dos equipos y lo que se iba a hacer era combinar dos colores con las acuarelas y descubrir que color daba como resultado, cada uno de los alumnos tenía un color diferente pegado en la espalda por tanto tenían que observar que color tenía cada compañero como se muestra en la imagen 25.



Imagen 25

El poder descubrir nuevos colores y competir con otro equipo me di cuenta que mejoró la respuesta en cuanto la elaboración de trabajo, por otra parte, se rieron e interactuaron con sus demás compañeros. En uno del momento se observó que la

alumna “K” hacía referencia que el color rosa era su favorito, haciendo la seña de color rosa y señalando sus lentes, en receso se observó que estaba con los alumnos de 1° compartiendo el columpio mencionando lo mismo del color de sus lentes. El alumno “J” ya hacía una relación con objetos y cosas que le gustaban, de igual manera nos buscaba a la maestra titular y a mí para decirnos que estaba enamorado de una alumna de otro salón y que se ponía rojo cuando la veía.

Sesión 7:

Para esta última sesión se trabajaron algunos verbos que por lo normal los alumnos utilizaban en la escuela como: ver, duda, bailar, ayudar, cantar, escribir, decir, llamar, comer, caminar, correr, buscar y encontrar, cada una se repasó en varias ocasiones y se observó que al salir al receso se acercaban con el alumno de 2° para enseñarles las nuevas señas que habían aprendido, en este último día que los observe, el alumno de 2° entro al salón y les otorgó a cada uno de los alumnos su firma, el grupo estaba muy feliz por tener su firma y le agradecieron al alumno. Ya no se terminó de concluir con la sesión pues en las anteriores se ocupó más tiempo del estimado.

Fase 4: Reflexión

En este modelo de Kemmis solo se elaboraron 2 ciclos, debido a la falta de tiempo, sin embargo, la aplicación de los ciclos mencionados permitió recuperar información para concluir y arrojar los datos obtenidos de este trabajo gratificante para mí.

Como primer aspecto considero que fue una buena estrategia emplear la LSM con apoyo de la expresión verbal, pues observe buenos resultados en los alumnos a diferencia del primer ciclo, este me permitió darme cuenta que la LSM puede llegar a abrir un panorama más diverso de inclusión al dirigirla a todos los alumnos sin importar la condición o características presentadas, sino enfocar la estrategia a las necesidades de cada alumno, considero que fue un sistema que aportó mucho a los estudiantes, pues ayudó a aumentar y desarrollar su lenguaje oral, a pesar de que fue un mínimo proceso, ver los cambios en cuanto actitud e interacción fue una de mis más grandes satisfacciones. De igual forma yo aprendí más acerca de la LSM y me ayudó a mi formación como docente, para encontrar los términos, los materiales a

trabajar y las indicaciones que se darían, pues todo esto conlleva un gran reto sin embargo sé que puedo mejorar con el paso del tiempo.

A partir de la interacción de los alumnos “A”, “J”, “K”, “U” y “E” me permitió identificar y comprender algunas de las palabras que eran de las que utilizaban con frecuencia, por ejemplo: ¿Por qué?, ¿Dónde está?, mira, me ayuda, lavarme las manos, comer, no me gusta, ir al baño..., con y sin hacer uso de las señas, pues al estar tanto tiempo en interacción con ellos me permitió asociar e identificar esas palabras.

En cuanto a las dificultades que enfrenté fue nuevamente en los materiales en macrotipos, ya que en esta ocasión los hice más pequeños, los alumnos tenían que acercarse demasiado, de esto me di cuenta al ver que la alumna “K” se paró y se acercó al pizarrón a ver que seña era la que se había hecho, imagen 22 donde se observa claramente la situación, como el espacio del salón era muy reducido y la mayoría de los materiales se iban a colocar en él, retome ese aspecto y no la cuestión de que los alumnos presentan baja visión.

Otra situación que me percaté y que considero que afectó el progreso de los alumnos “E” y “U” y que de igual forma obstaculizó el poder brindarles un seguimiento de su aprendizaje, fue la inasistencia constante de los alumnos, debido a los diversos situaciones que pasaban, a pesar de que se intentó reforzar en distintos momentos no se logró llegar al objetivo que se tenía, sin embargo estoy satisfecha que adquieran algunos de los conocimientos de lo básicos como el decir su nombre e identificar la fecha.

Por otra parte existía momentos donde los alumnos me preguntaban cómo se decía en LSM alguna palabra y yo desconocía por ejemplo la comida y por lo regular no contaba con el libro en el que me base para buscar la seña ocasionando así un alejamiento en los alumnos, por tanto me di cuenta que necesitaba estar en constante aprendizaje de algunos verbos y algunas otras categorías de la LSM y no solamente retomar los contenidos que se trabajan dentro del aula, pues los alumnos les interesan otros aspectos que no alcanzaba a abarcar en la dosificación de los contenidos.

Por último, un aspecto que sí me ha costado trabajo es la confianza en mí misma en cuanto a los que se, ya que en ocasiones la maestra titular me llegaba a preguntar algo acerca de LSM y me bloqueaba, no sabía qué contestar, o contestaba de manera muy insegura, la maestra se percató de ello y la mayoría de las respuestas que le brindaba las buscaba en internet para ver si era correcto lo que decía, me doy cuenta de la importancia que tiene el manejar un tono de voz adecuado y la forma en la que demos información va a permitir trabajar en conjunto con la maestra titular para hacer un mejor trabajo.

Considero que aún me hacen falta aspectos por mejorar y estos ciclos me ayudaron a darme cuenta que es lo que requiero modificar en mi formación profesional. Siendo este uno de mis primeros acercamientos en un CAM en el grado de 3° de telesecundaria pude enfrentarme a retos como el planificar de manera diversificada y atender a las necesidades que cada alumno requiere. El poder vivenciar estos retos me permitió obtener nuevos conocimientos y cambios significativos para mi persona y mi formación.

CONCLUSIONES:

La elaboración de este informe me llevó a ampliar mi conocimiento acerca de los SAAC aplicados dentro del aula con el fin de favorecer la comunicación de los alumnos con discapacidad intelectual, a su vez reflexionar mi práctica docente a partir de los ciclos de la investigación-acción. De manera general puedo darme cuenta que alrededor de estos nueve meses hubo un cambio en cuanto a las competencias profesionales que había identificado y seleccionado para trabajar por medio de la problemática planteada.

Una característica que posee un docente en inclusión es la identificación de las necesidades de los alumnos, sin embargo, esta yo la identificaba como una deficiencia en mi formación, al ponerla en práctica durante estos ciclos, pude mejorarla, pues llegué a identificar y rescatar algunas características y necesidades de los alumnos, pero en ocasiones se llegaba a afectar por la inasistencia y en otros momentos los cambios de actitud y de humor de manera repentina de los alumnos, que en momentos no sabía cómo responder; relacionándolo con la segunda competencia que elegí acerca del planificar de manera diversificada, en un principio realice una planificación de manera homogénea que no me permitió atender a todos por igual, siendo que este era uno de mis principales objetivos a cumplir y no lo pude lograr satisfactoriamente, como parte del segundo ciclo me di cuenta de los aspectos que me hacían falta por tomar en cuenta y modifiqué a modo que respondiera a la mayoría de las necesidades de los alumnos, mencionó el término de “la mayoría” debido a que dentro del aula existe una gran diversidad de alumnos.

A través de lo aplicado a partir de los objetivos a los que esperaba llegar se cumplieron en un 80% debido a los diferentes factores que influyeron mencionados a lo largo de este informe, a pesar que no es un porcentaje muy fructífero, estoy consciente que los resultados me llevan a una experiencia para mi reflexión y más que nada ver que los “errores” cometidos los veo como una oportunidad para seguir mejorando, pues siempre estuve consciente que no todo sería como yo lo esperaba o pensaba, por otra parte la interacción con los alumnos me permitió adquirir y conocer

otros aspectos como el comprender que la discapacidad intelectual se asocia con el desarrollo del lenguaje oral y este va a variar a partir de las características y nivel en el que se encuentre, pero que este puede ser desarrollado brindando las herramientas correctas; de igual manera el motivarlos y el poder incluirlos con sus compañeros ayudaron a reducir conductas de agresión y de estrés, viendo en ellos conductas positivas y adquiriendo nuevas habilidades sociales.; pero de lo más importante y con lo que me quedó es no enfocarme en las limitaciones que presentan los alumnos sino ver sus habilidad y potencializarlas, ya que hubo un momento en que yo minimicé lo que podían lograr los 5 alumnos, sin darme cuenta que ellos podían lograr más de lo que yo consideraba.

Podemos concluir que la comunicación es un derecho primordial que tenemos todas las personas por tanto considero que es fundamental proporcionar al alumno un sistema que garantice su acceso y participación en los diversos contextos en los que se desenvuelve, siendo que son alumnos de 3° de telesecundaria se encuentran a escasos meses de entrar a la escolarización media superior y en algunos otros casos seguirán formándose en CAM laboral; el aprender la LSM les brindará diversas oportunidades para desenvolverse entre sus pares y posteriormente si ellos lo deciden ampliar su vocabulario. A través de las experiencias vividas estoy consciente que los SAAC no es una estrategia tan innovadora actualmente, sin embargo, al aplicar la LSM, en compañía de imágenes y utilizar a su vez el lenguaje oral fue algo nuevo dentro del CAM impactando de manera significativa en los alumnos, pues se pudo ver un cambio en cuanto a la interacción dentro del aula e incluso llegar a comunicarse con otros alumnos de otros grados.

Finalmente concluyó que los SAAC favorecen las relaciones sociales, permitiéndoles participar en igual en sociedad; a través de la LSM pude fomentar el aprendizaje, la enseñanza el trabajo en equipo y la participación en sus diferentes contextos.

RECOMENDACIONES

Para finalizar, se considera interesante continuar con las investigaciones pertinentes para tener mayor conocimiento acerca del desarrollo comunicativo funcional de las

personas con discapacidad intelectual, a continuación, se enumeran una serie de recomendaciones cuya finalidad es la mejora del trabajo:

- Poner más énfasis en medios de comunicación que favorezcan la lingüística en los alumnos.
- Buscar información acerca de la LSM para la diversidad.
- Analizar las características de los alumnos: físicas, cognitivas, lingüísticas, personales y sociales.
- Diseñar propuestas diversificadas a partir de las habilidades de los alumnos
- Aplicar un tercer ciclo para analizar los resultados obtenidos.
- Diseñar estrategias por medio de las SAAC a largo plazo, analizar los resultados obtenidos.

REFERENCIAS

- Abril, D., Delgado, C., & Igará, Á. (2010). *Comunicación Aumentativa y Alternativa*. CEAPAT. <http://www.ceapat.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/comunicacionaumentativayalterna.pdf>
- Assistive Ware. (s.n). *Desarrollar las habilidades del interlocutor*. <https://www.assistiveware.com/es/aprende-cao/desarrollar-las-habilidades-del-interlocutor#:~:text=Los%20interlocutores%20se%20encargar%C3%A1n%20de,todas%20las%20formas%20de%20comunicaci%C3%B3n.>
- Basil, C. (2017, 4 abril). *¿Qué son los SAAC?* Aula abierta de ARASAAC. <https://aulaabierta.arasaac.org/>
- Cardozo, A. (2020). *Técnicas y sistematización de la investigación-acción participativa*. <https://www.gestiopolis.com/tecnicas-y-sistematizacion-de-la-investigacion-accion-participativa/>
- Collazo, A. (2014). *Habilidades comunicativas en discapacidad Intelectual*. España. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/28515/TFM%20Aida%20Collazo%20Alonso.pdf;jsessionid=E79FB11FD1AE424648E665C8CDBF263B?sequence=6>
- Colmenares E., Ana Mercedes, & Piñero M., Ma. Lourdes (2008). *La investigación acción*. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27),96-114 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>
- Collazo, T., Corzón, T. y Gutiérrez, J. (2008). Evaluación del paciente con hipoacusia. SEORL-PCF. <https://seorl.net/PDF/Otologia/032%20%20EVALUACION%20DEL%20PACIENTE%20CON%20HIPOACUSIA.pdf>
- CONAFE. (2010) *Discapacidad Motriz. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. <https://serviciosaesev.files.wordpress.com/2016/02/discapacidad-motriz.pdf>

Congo, R., Bastidas, G., & Santiesteban, I. (2018). *Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje*. SciELO.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100024&lng=pt&nrm=iso

Consejería de educación, (2010) *Manual de Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de Discapacidad Intelectual*. Junta de Andalucía. https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO23846/apoyo_educativo_discap_intelectual.pdf

Contini de Gonzáles, A., y Betina Lacunza, B. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, 12(23), 159-182. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417009>

Díaz, B. (2006). *Definición, orígenes y evolución de la dislexia* [Archivo PDF].

<https://summa.upsa.es/high.raw?id=0000029508&name=00000001.original.pdf>

Díaz, D. (2017). Construcción de identidad personal en adolescentes con dificultades del desarrollo cognitivo [Tesis de Maestría, Universidad de Chile]. <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/168412/Construcci%C3%B3n%20de%20identidad%20personal%20en%20adolescentes%20con%20dificultades%20del%20desarrollo%20cognitivo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ENEEEM. (2020). *Manual de titulación*. Escuela Normal de Educación Especial del Estado de México [Archivo PDF].

Evans Rico, E. (s/n). *Orientaciones metodológicas para la investigación. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*. Perú. <https://dokumen.tips/documents/minedu-e-evans-r-orientaciones-metodologicas-para-la-investigacion.html>

Gobierno de México. (s/n). *Perfil de egreso de la educación normal*. https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso#:~:text=unidades%20o%20elementos.-

[.Competencias%20gen%C3%A9ricas,la%20formaci%C3%B3n%20de%20cada%20sujeto.](#)

González, V., y González R. (2008). Competencias Genéricas y formación profesional: Un análisis desde la docencia universitaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1(047),185-209.<https://www.redalyc.org/pdf/800/80004711.pdf>

Guzmán, M. (2019). *Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el Centro Infantil Cumbaya Valley*. SciELO. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400153

Hernández, A. (2013). *Expresión Oral y Escrita II*. Universidad Tecnológica de Izúcar de Matamoros. <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-eoeii.pdf>

Ke X., y Liu, J. (2017). *Discapacidad intelectual*. Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP. [Archivo PDF]. https://iacapap.org/_Resources/Persistent/9bb8e4d220ccfd6585053b90116d2a2345f3ef60/C.1-Discapacidad-Intelectual-SPANISH-2018.pdf

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción; conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona.

Llanos, D. (2006) *Dificultades de Aprendizaje* [Archivo PDF]. https://www.cesip.org.pe/sites/default/files/27dificultades_de_aprendizaje.pdf

Malvestitti, N. (2015). *La comunicación del adolescente con deficiencia intelectual*. Facultad de CS. Médicas.

<http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/886/2015%20F%2005.pdf?sequence=1>

Mayoclinic. (2022). *Dislexia*. <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/dyslexia/symptoms-causes/syc-20353552>

MINEDUC. (s.n). *Guía de apoyo técnico-pedagógico: Necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia. Necesidades educativas especiales asociadas a Discapacidad Motora*. Chile. <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaMotora.pdf>

Montero, P. (2017). *Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) y Accesibilidad. Bases teóricas de los SAAC.*

Orejas, B. y Rico, S. (2013). Hipoacusia: identificación e intervención precoces. *Revista Pediatría Integral*. 17 (5), 330-342. <https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2013/xvii05/02/330-342%20Hipoacusia.pdf>

Pedroso, C. (2015). *El ciclo, fases y etapas de la investigación acción.* <https://slideplayer.es/slide/3243219/>

Peredo, R. (2016). *Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones.* SciELO.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S222330322016000100007

Prieto, F., & Fuentes, O. (2017). *Discapacidad Intelectual.* IACAPAP. <https://iacapap.org/>

Psicología y Mente. (2019). *Método silábico: características de esta técnica de lectoescritura.* <https://psicologiymente.com/desarrollo/metodo-silabico>

Rahman, A. (2006). *Problemas de aprendizaje* [Archivo PDF].

<https://cchp.ucsf.edu/sites/g/files/tkssra181/f/LearningDisabilitySP012606.pdf>

Ríos, U. (2017). *Discapacidad intelectual y lenguaje.* Puesta en marcha de un proyecto de intervención educativa. <https://zaguan.unizar.es/record/64643/files/TAZ-TFM-2017-1025.pdf>

Saad, E. y Zacarías, J. (2015). *Percepción de sí mismo y discapacidad intelectual: análisis de casos de jóvenes de un programa de vida independiente* [Archivo PDF]

<https://inico.usal.es/cdjornadas2015/CD%20Jornadas%20INICO/cdjornadas-inico.usal.es/docs/333.pdf>

Saber Metodología. (2016). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos.* <https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/02/15/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de->

[datos/#:~:text=Fernando%20Castro%20M%C3%A1rquez%20indica%20que,informaci%C3%B3n%20requerida%20para%20la%20investigaci%C3%B3n.](#)

Sánchez, C. (27 de enero de 2020). *Citar Libro – Referencia Bibliográfica*. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/referencias/citar-libro/>

Sánchez, E. (2016). *La crisis de identidad en la adolescencia a través de Alicia en el país de las Maravillas, y Alicia a través del Espejo de Lewis Carroll*. [Archivo PDF].

<https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/187/art2651.pdf>

SEGEY (2020). Educación Especial. *Servicio de Apoyo*. Manual de operatividad (2da edición). Mérida, Yucatán.

http://www.educacion.yucatan.gob.mx/multimedia/publicaciones/220121_Manual_CAM.pdf

Silvana, K. (2017). *Comunicación, expresión y lenguaje*.

<https://www.gestiopolis.com/comunicacion-expresion-lenguaje/>

Tamayo y Tamayo. (2011). *Población y Muestra*.

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>

Torres, A., Badillo, M., Olinda, N. y Ramírez E. (2014) Las competencias docentes: el desafío de la educación superior. *Innovación Educativa*, 14 (66), 130-143.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n66/v14n66a8.pdf>

Universidad Autónoma del Estado de Morelos (2016) *Programa Universitario para la Inclusión Educativa de Personas con Discapacidad* [Archivo PDF].

<https://www.uaem.mx/sites/default/files/puiead/sistemas-alternativos-y-aumentativos.pdf>

Utel, I. (2021). *Competencias básicas, genéricas y específicas*. BLOG | UTEL.

<https://utel.edu.mx/blog/rol-personal/competencias-basicas-genericas-y-especificas/>

Valles, I. (2011). *Definición de competencias de Sergio Tobón*. Blogger.com.

<http://jiapsipree11.blogspot.com/2011/12/definicion-de-competencias-de-sergio.html>

Verdugo, M. (2022, 2 febrero). Conversamos con Miguel Ángel Vergudo sobre la nueva definición de discapacidad intelectual. [Vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=taY6BSV_msI

Verdugo, M. y Schalok, R. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 41(4), 7-21. https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/sc_236.pdf

Vergara, P. (2011). *El sentido y significado personal en la construcción de la identidad personal* [Tesis de Maestría, Universidad de Chile]. <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115294/Tesis%20Ps.%20Paula%20Vergara.pdf?sequence=1>

Virgilio, V. y Catalana, V. (2010). Construcción de identidad en adolescentes con síndrome de down. [Informe de Investigación, Universidad de San Carlos de Guatemala]. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_1816.pdf

ANEXOS

Anexo 1



Imagen 26. Participando en una obra de teatro



Imagen 27. Interacción con los alumnos



Imagen 28. Exposición de temas de interés de los alumnos



Imagen 29. Descubriendo a partir de la experimentación, trabajo colaborativo

Recuperación de imágenes con fines educativos (recolección de datos)

Anexo 2

Entrevista para el docente

Nombre del maestro (a): _____

Instrucciones: Lea con atención la siguiente serie de preguntas y responda según lo que se presente en el aula

1. ¿Qué situaciones son las que se viven constantemente en el aula?
2. ¿Cómo se solucionan las situaciones que se presentan dentro del aula?
3. ¿Cuáles son las dificultades que se presentan durante clase?
4. ¿Qué estrategias se implementa dentro del aula para la motivación y participación constante de los alumnos?
5. ¿Cuál es la respuesta de los alumnos ante estas estrategias?
6. ¿Cómo se involucran los padres de familia en las actividades de la escuela?
7. Actualmente los alumnos se enfrentan a alguna barrera, ¿Cuáles?
8. ¿Qué habilidades identifica en sus alumnos?

Anexo 3

Evaluación Comunicativa

Nombre: Alumno "J"

Grado: 3°

Edad: 18 años

Indicadores	Observaciones		
Se comunica de manera:	Oral utilizando gestos y algunas señas convencionales		
Manifiesta de forma verbal o no verbal, su interés por entablar interacciones:	Si		
En la interacción comunicativa, el alumno utiliza el lenguaje para:	Comunicarse con sus compañeros y maestra titular, expresar sus sentir y necesidades.		
Indicaciones: Señale con una X las conductas observadas en el alumno			
1. Mantiene contacto visual durante la conversación.	X	8. Su pronunciación es clara	
2. Inicia, mantiene, cambia o finaliza la conversación que se establece.	X (inicia con saludos)	9. Usa oraciones simples y breves	X 2 palabras
3. Emplea gestos faciales y expresión corporal al momento de querer comunicar algo.	X	10. Elabora enunciados enlazados por conectores habituales (por eso, además...)	
4. Escucha atentamente para dar seguimiento a la conversación	X (Escucha sin embargo no sigue la conversación)	11. Elabora enunciados breves, enlazados por conectores simples (y, pero, porque...)	
5. El discurso es coherente	X (coherente pero no del todo entendible)	12. Utiliza estructuras sencillas de forma correcta, pero comete continuos errores básicos (falta de concordancia, sustitución de palabras...)	
6. Se expresa con fluidez y naturalidad, aunque haga pausas, es capaz de mantener el ritmo de manera eficaz		13. Su vocabulario es suficiente para poder desenvolverse con sus compañeros	
7. El alumno modula de correcta y apropiadamente el tono de voz	X	14. Utiliza el vocabulario correcto y adecuado	

Evaluación Comunicativa

Nombre: Alumno "E"

Grado: 3°

Edad: 17 años

Indicadores	Observaciones		
Se comunica de manera:	Oral empleando gestos faciales		
Manifiesta de forma verbal o no verbal, su interés por entablar interacciones:	Si, por medio de un tono de voz alto (gritos).		
En la interacción comunicativa, el alumno utiliza el lenguaje para:	Comunicarse con sus compañeros, expresar sus necesidades, que lo feliciten por su trabajo.		
Indicaciones: Señale con una X las conductas observadas en el alumno			
1. Mantiene contacto visual durante la conversación.		8. Su pronunciación es clara	
2. Inicia, mantiene, cambia o finaliza la conversación que se establece.		9. Usa oraciones simples y breves	X (1 a 2 palabras)
3. Emplea gestos faciales y expresión corporal al momento de querer comunicar algo.	X	10. Elabora enunciados enlazados por conectores habituales (por eso, además...)	
4. Escucha atentamente para dar seguimiento a la conversación		11. Elabora enunciados breves, enlazados por conectores simples (y, pero, porque...)	
5. El discurso es coherente		12. Utiliza estructuras sencillas de forma correcta, pero comete continuos errores básicos (falta de concordancia, sustitución de palabras...)	
6. Se expresa con fluidez y naturalidad, aunque haga pausas, es capaz de mantener el ritmo de manera eficaz		13. Su vocabulario es suficiente para poder desenvolverse con sus compañeros	
7. El alumno modula de correcta y apropiadamente el tono de voz	X	14. Utiliza el vocabulario correcto y adecuado	

Evaluación Comunicativa

Nombre: Alumno "U"

Grado: 3°

Edad: 18 años

Indicadores	Observaciones		
Se comunica de manera:	Oral utilizando expresión corporal		
Manifiesta de forma verbal o no verbal, su interés por entablar interacciones:	Si, cuando esta con personas de su confianza		
En la interacción comunicativa, el alumno utiliza el lenguaje para:	Comunicarse con sus compañeros y maestra del aula, de igual forma comunica como se siente el día de hoy o cuando quiere enseñar algún objeto.		
Indicaciones: Señale con una X las conductas observadas en el alumno			
1. Mantiene contacto visual durante la conversación.	X	8. Su pronunciación es clara	
2. Inicia, mantiene, cambia o finaliza la conversación que se establece.	X (Inicia con saludos)	9. Usa oraciones simples y breves	X (2 a 3 palabras)
3. Emplea gestos faciales y expresión corporal al momento de querer comunicar algo.	X	10. Elabora enunciados enlazados por conectores habituales (por eso, además...)	
4. Escucha atentamente para dar seguimiento a la conversación	X (Escucha sin embargo no sigue la conversación)	11. Elabora enunciados breves, enlazados por conectores simples (y, pero, porque...)	
5. El discurso es coherente		12. Utiliza estructuras sencillas de forma correcta, pero comete continuos errores básicos (falta de concordancia, sustitución de palabras...)	
6. Se expresa con fluidez y naturalidad, aunque haga pausas, es capaz de mantener el ritmo de manera eficaz		13. Su vocabulario es suficiente para poder desenvolverse con sus compañeros	
7. El alumno modula de correcta y apropiadamente el tono de voz	X	14. Utiliza el vocabulario correcto y adecuado	

Evaluación Comunicativa

Nombre: Alumno "A"

Grado: 3°

Edad: 17 años

Indicadores	Observaciones		
Se comunica de manera:	Oral, con expresión corporal y gestual		
Manifiesta de forma verbal o no verbal, su interés por entablar interacciones:	Si		
En la interacción comunicativa, el alumno utiliza el lenguaje para:	Comunicarse con sus compañeros y maestra titular, para participar en clase, expresar sus sentir y necesidades.		
Indicaciones: Señale con una X las conductas observadas en el alumno			
1. Mantiene contacto visual durante la conversación.	X	8. Su pronunciación es clara	
2. Inicia, mantiene, cambia o finaliza la conversación que se establece.		9. Usa oraciones simples y breves	X
3. Emplea gestos faciales y expresión corporal al momento de querer comunicar algo.	X	10. Elabora enunciados enlazados por conectores habituales (por eso, además...)	
4. Escucha atentamente para dar seguimiento a la conversación	X	11. Elabora enunciados breves, enlazados por conectores simples (y, pero, porque...)	X (solo para preguntar)
5. El discurso es coherente	X (coherente pero no del todo entendible)	12. Utiliza estructuras sencillas de forma correcta, pero comete continuos errores básicos (falta de concordancia, sustitución de palabras...)	
6. Se expresa con fluidez y naturalidad, aunque haga pausas, es capaz de mantener el ritmo de manera eficaz		13. Su vocabulario es suficiente para poder desenvolverse con sus compañeros	
7. El alumno modula de correcta y apropiadamente el tono de voz	X	14. Utiliza el vocabulario correcto y adecuado	

Evaluación Comunicativa

Nombre: Alumna "K"

Grado: 3°

Edad: 18 años

Indicadores	Observaciones		
Se comunica de manera:	Oralmente acompañada de expresión corporal		
Manifiesta de forma verbal o no verbal, su interés por entablar interacciones:	No		
En la interacción comunicativa, el alumno utiliza el lenguaje para:	Saludar, responder a cuestionamientos breves		
Indicaciones: Señale con una X las conductas observadas en el alumno			
1. Mantiene contacto visual durante la conversación.		8. Su pronunciación es clara	
2. Inicia, mantiene, cambia o finaliza la conversación que se establece.		9. Usa oraciones simples y breves	X (1 a 2 palabras)
3. Emplea gestos faciales y expresión corporal al momento de querer comunicar algo.	X	10. Elabora enunciados enlazados por conectores habituales (por eso, además...)	
4. Escucha atentamente para dar seguimiento a la conversación	X (Escucha sin embargo ya no le da seguimiento a la conversación)	11. Elabora enunciados breves, enlazados por conectores simples (y, pero, porque...)	
5. El discurso es coherente		12. Utiliza estructuras sencillas de forma correcta, pero comete continuos errores básicos (falta de concordancia, sustitución de palabras...)	
6. Se expresa con fluidez y naturalidad, aunque haga pausas, es capaz de mantener el ritmo de manera eficaz		13. Su vocabulario es suficiente para poder desenvolverse con sus compañeros	
7. El alumno modula de correcta y apropiadamente el tono de voz		14. Utiliza el vocabulario correcto y adecuado	

Anexo 4

PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar y mejorar mi práctica profesional docente por medio de la elaboración de la propuesta pedagógica centrada en los SAAC con el fin de dar respuesta a las necesidades comunicativas que presentan los alumnos de 3° de telesecundaria con discapacidad intelectual

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Seleccionar el SAAC más viable para dar respuesta a los estudiantes que requieren de un recurso para una comunicación funcional.

-Proporcionar apoyos y recursos que permitan al estudiante desenvolverse en sociedad a través de las fórmulas sociales y el vocabulario cotidiano.

FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

ACCIÓN

Hipótesis 1

La identificación de un SAAC correcto permitirá que los alumnos tengan mayores posibilidades de comunicarse de manera funcional.

Hipótesis 2

El trabajo con fórmulas sociales y vocabulario cotidiano permitirá que el estudiante interactúe con su medio de manera eficaz

PLAN DE ACCIONES 1

Objetivo específico 1:

Seleccionar el SAAC pertinente para los alumnos con Discapacidad Intelectual para desarrollar sus habilidades lingüísticas.

Hipótesis acción 1:

La identificación de un SAAC correcto permitirá que los alumnos tengan mayores posibilidades de comunicarse de manera funcional.

Actividad	Tareas	Responsable	Recursos	Cronograma
Diagnostico grupal	-Datos que hicieron falta por recuperar del grupo. -Recuperar características: <ul style="list-style-type: none"> • Físicas • Cognitivas • Lingüísticas • Sociales 	-Investigador -Titular de grupo	-Observación. -Diarios reflexivo	Enero - Febrero del 2022
Revisar la bibliografía acerca de los SAAC.	-Búsqueda de información acerca de los SAAC. -Seleccionar el más pertinente a partir de las características de los alumnos. -Información de aplicación del SAAC	Investigador	-Internet -Computadora -Libros (Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación)	Febrero, 2022
Diseñar la estrategia a aplicar.	-Planificación y organización de la información. - Redacción de la propuesta. -Diseño y elaboración. -(Correcciones). -Elaboración de materiales.	Investigador	-Computadora -Internet -Impresora	Marzo 2022
Aplicar la propuesta	-Toma de acuerdos para la aplicación de la propuesta. -Evaluación de la propuesta. -Reflexiones de lo que se logró.	Investigador	-Computadora -Internet -Planificación de los SAAC (LSM) -Evaluación -Diario reflexivo	Marzo, 2022

PLAN DE ACCIONES 2

Objetivo específico 2:



-Proporcionar apoyos y recursos que permitan al estudiante desenvolverse en sociedad a través de las fórmulas sociales y el vocabulario cotidiano

Hipótesis acción 2:

El trabajo con fórmulas sociales y vocabulario cotidiano permitirá que el estudiante interactúe con su medio de manera eficaz

Actividad	Tareas	Responsable	Recursos	Cronograma
Realizar correcciones	-Retomar la propuesta. -Realizar los ajustes pertinentes. -Volver a aplicar	Investigador	-Computadora -Materiales en LSM -Vídeos -Imágenes -Diario reflexivo	Marzo-Abril 2022
Aplicar propuesta (final)	-Analizar los avances -Tomar nota -Evaluación -Reflexión de lo logrado	Investigador	-Evaluación en LSM -Vídeos -Imágenes -Registros de avances	Abril-Junio 2022

Retomado de Guía Curricular

CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación	ENFOQUE	Uso del lenguaje (palabras de cortesía y actitudes)
ÁMBITO	Participación social		
APRENDIZAJES ESPERADOS	Se expresa con un vocabulario acorde a la persona a quien se dirige o al lugar en que se encuentra.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES	
<p>SESIÓN 1</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pausa activa “coordinación motora” • Realizar la actividad "adivina el objeto" como parte de sensibilización. <p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizarse en equipos equitativos -Arrojar el dado de números para ver cuál de los dos equipos va a participar primero. (Únicas reglas: observar, actuar y adivinar) -Uno de los alumnos actuará y el otro intentará adivinar el objeto, posteriormente completará la imagen. Ganará el equipo con más aciertos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarles acerca de la dificultad que presentaron al realizar la actividad. • Pedirles que mencionen en voz alta cuales fueron sus estrategias que utilizaron para poder terminar la actividad. • Anotar sus respuestas en el pizarrón. • Comentarles que las diferentes estrategias que utilizaron se denominan medios de comunicación.  <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedirles que reflexionen acerca de las personas que muestran dificultad para poder comunicarse. • Brindarles la información pertinente del tablero de comunicación y cuál es la finalidad. • Solicitar un cuaderno que puedan reutilizar y que puedan traer a la escuela del diario. 		<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo  <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_oI&t=32s&ab_channel=CREAm%C3%BAsica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes recortadas para la actividad - Pizarrón - Plumones - Cuaderno 	

SESIÓN 2

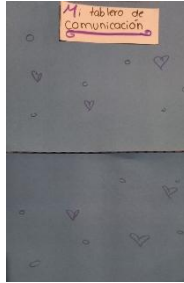
Inicio:

- Pausa activa
- Retomar las reflexiones de la sesión pasada
- Mencionarles la dinámica del trabajo del tablero de comunicación.

Desarrollo:

(El tablero se irá elaborando por pasos y estos serán elaborados por los mismos alumnos)

- Solicitar a los alumnos que saquen su cuaderno y elaboren su portada del tablero de comunicación, para ello los alumnos podrán utilizar colores.
- Posteriormente en las siguientes dos hojas diseñaran tu tablero de comunicación, se colocará en una mesa diferentes materiales que podrán ocupar con libertad, se les dará la libertad para elaborarlo como ellos gusten, solo será necesario ponerle el título y nombre del alumno.



Cierre:

- Para cerrar con la sesión los se les dará 5 círculos blancos y saldrán del salón dejando su cuaderno sobre la butaca.
- Cada uno ira pasando y los 5 diseños que más le guste ira dejando su círculo blanco.
- Se felicitará a los alumnos por su gran trabajo.

-Video



Liga:

https://www.youtube.com/watch?v=CQn68nOOwKs&ab_channel=JuanVaron

- Cuaderno
- Hojas de color
- Hojas blancas
- Plumones
- Colores
- Estampas
- Resistol

SESIÓN 3

Inicio:

- Realizar pausa activa

Desarrollo:

- Hacer equipos de 3 a 4 integrantes y solicitarles que se pongan en fila.
- A cada equipo se le solicitará verse de frente y hacer lo que se les indica.
 - Saludar
 - Agradecer
 - Despedirse
 - Buenas noches
 - Buenos días
 - ¿Cómo estás?
 - Si
 - No
- Esto lo pueden hacer a su manera como regularmente lo hacen en su vida diaria.
- Solicitar que se observen y recuerden lo que cada uno hizo.
- En plenaria se habla acerca de las señas más repetidas.
- Se mostrarán los pictogramas en macrotipos y los alumnos los observarán y los buscarán en las hojas impresas, las pegarán en su cuaderno



- Vídeo




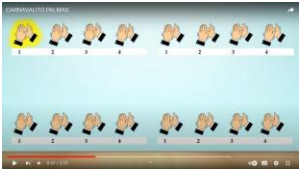
Link:

https://www.youtube.com/watch?v=8xRXX3yC9Mg&ab_channel=LUISCHACALIAZASARAVIA


- Pictogramas:
 - Hola
 - Adios
 - Gracias
 - Buenas Noches
 - Buenos días
 - ¿Cómo estás?
 - Si
 - No
- (Impresas e pictogramas en macrotipos)
- Cuaderno (tablero de comunicación)
- Resistol

<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de pegarlas en su cuaderno, se hará un repaso del significado de cada pictograma, se solicitará que identifiquen y lo señalen. • Por último, los alumnos harán oraciones breves como “Hola, ¿cómo estás?”, “Hola, buenas noches” ... etc. 	
<p>SESIÓN 4</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pausa activa divertida • Hacer una retroalimentación del tema que se vio una sesión anterior <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntarles cómo se sienten hoy, podrán decirlo a través de gestos, palabras o mímica, sus demás compañeros intentarán adivinar que emoción o sentimiento es. • Mostrarles los pictogramas de las emociones y sentimientos principales: Feliz Triste Enojado Enamorado Aburrido Sorprendido • Repasar los pictogramas señalando cada uno dejando que los alumnos los mencionen y señalen. • Brindarle la impresión de las emociones y sentimientos para que de igual forma la peguen en su tablero en otra sección denominada “Emociones” <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les dará un espejo y un alumno pasara enfrente de todos y señalará algún pictograma, el alumno que tenga el espejo tendrá que hacer la cara de dicha emoción, se observará en el espejo para ver si es la misma. • El alumno que tiene el espejo se lo dará a otro compañero y pasará al frente para repetir la misma dinámica. 	<p>- Vídeo</p>  <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=-Jm6-TBCdtbQ&ab_channel=pausasactivasdivertidas</p> <p>-Cuaderno (tablero de comunicación)</p> <p>- Pictogramas impresos y en macrotipo de los sentimientos</p> <p>Feliz Triste Enojado Enamorado Aburrido Sorprendido</p> <p>-Espejo</p>
<p>SESIÓN 5</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con la pausa activa • Como actividad de repaso, los alumnos se colocarán en binas, con ayuda de su tablero de comunicación formularán oraciones y contestaciones, por ejemplo: “Hola, buenos días, ¿Cómo estás? “Hola Bien y ¿tú?” • Se les cuestionará que tan difícil o fácil se les hizo, se les comentará que realizarán enunciados más complejos • Solicitar que digan la fecha del día de hoy y que lo digan en tono fuerte. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar si recuerdan los días de la semana y meses (en caso de la respuesta sea “sí”, pedirles que las mencionen) 	<p>- Vídeo</p>  <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=i4iItriIG1o&ab_channel=kevinlara</p> <p>- Impresiones y pictogramas en macrotipos</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Se hará un breve repaso en compañía de los pictogramas. • Darles los pictogramas para que los recorten y los peguen en su tablero con la nueva sección de “días y meses del año” • Brindarles un cuadro blanco con mica para que puedan poner el número del día estimado. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se sentarán en equipos de 3 y cada uno señalará y dirá un dato de la fecha (alumno 1: lunes, alumno 2: 12, alumno 3: marzo) • (Solicitar a los alumnos traer una prenda de ropa de un color, para la siguiente sesión) 	<p>Días de la semana Meses del año</p> <p>-Cuadro blanco con mica</p> <p>- Plumón de agua</p> <p>-Tablero de comunicación (cuaderno)</p> <p>-Pegamento</p>
<p>SESIÓN 6</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pausa activa • Para la retroalimentación de las sesiones pasadas se solicitará de manera voluntaria dos alumnos que pasen al frente. • Cada uno tendrá que usar como apoyo el tablero de comunicación y tendrán que saludar, preguntar su estado de ánimos, y la fecha del día de hoy (participación de 3 alumnos) • Se felicitará a los alumnos por iniciativa, cuestionar a los alumnos acerca de las dudas que tengan • Colocar hojas de color alrededor del salón. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los alumnos que con ayuda de su banca se coloquen en media luna, dejando el espacio justo para poderse trasladar de un lado a otro. • Colocar los pictogramas en el pizarrón y solicitar que los observen con atención (se hará un breve repaso) • Brindarles la impresión de los colores para que los peguen en su tablero con la nueva sección “colores” <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedirles que observen los colores que hay alrededor del salón y que observen el color que tienen en sus prendas (se quitaran los pictogramas del pizarrón para que no se confundan de actividad) • Ponerles una canción, los alumnos bailarán y cuando se ponga en pausa tendrán que ir corriendo al color del que sea su prenda • Con apoyo de su tablero al llegar donde está el respectivo color tendrá que señalarlo en su tablero de comunicación. 	<p>- Vídeo</p>  <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=eDPvE22F4zE&ab_channel=pausasactivasdivertidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hojas de color - Tablero de comunicación - Resistol - Impresiones y pictogramas en macrotipos de los colores - Prenda de ropa de un color - Música
<p>SESIÓN 7</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pausa activa • Se les pedirá a los alumnos decir la fecha con apoyo de su tablero de comunicación. • Mostrar los verbos que se trabajarán (verbos observados y retomados de las clases con la maestra titular) 	<p>- Vídeo</p>

<p> Saltar Bailar Escribir Leer Quitar Dar Cambio Actuar Observar Adivinar </p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer un repaso de cada uno de los pictogramas • Darles la hoja impresa de los verbos para que las añadan a su tablero de comunicación con la nueva sección “verbos” • Posteriormente salir al patio pedir que se distribuyan en el, solicitar que presten atención con ayuda del sentido del oído pues se dirá en voz alta el verbo y todos los alumnos tendrán que hacer la acción y señalarla en su tablero de comunicación. • El alumno con más puntos podrá escoger la pausa activa para la siguiente clase. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pedirá a los alumnos que por el resto del día intenten comunicarse entre ellos y con sus compañeros de otros grados solo con su tablero de comunicación. • Pedirles que observen la reacción de sus compañeros del aula y sus compañeros de otros salones • Reflexionar acerca de la importancia del uso del tablero y que importancia tiene el querer enseñárselo a sus demás compañeros. 	 <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=mq0ofz9kvk&t=45s&ab_channel=EdisonGuerraMeza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material impreso y pictogramas en macrotipos de los verbos Saltar Bailar Escribir Leer Quitar Dar Cambio Actuar Observar Adivinar Tablero de comunicación - Resistol
<p>AJUSTES RAZONABLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar a los alumnos que presentan más dificultad hacia el frente. - Las pausas activas se podrán realizar en cualquier momento de la intervención (con el fin de no abrumarlos). - Trabajo en diferentes equipos para que los alumnos puedan interactuar. - Motivar a los alumnos utilizando comentarios afectivos.

Anexo 5

CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación	ENFOQUE	Uso del lenguaje (palabras de cortesía y actitudes)
ÁMBITO	Participación Social		
APRENDIZAJES ESPERADOS	Se expresa con un vocabulario acorde a la persona a quien se dirige o al lugar en que se encuentra.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		MATERIALES	
<p>SESIÓN 1</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida al grupo, con una pausa activa en la cual en el cual ejerciten tanto motricidad fina como gruesa (especialmente las manos) • Realizar la actividad de sensibilización “¿Qué sabemos de LSM?”, los alumnos pasaran a 2 salones de los otros grados de telesecundaria y se les hará dos cuestionamientos ¿Qué saben de LSM?, ¿Cómo se podrían comunicar con personas que no tiene adquirida el habla? • Se elegirá a 4 alumnos para tomar nota, 4 para observar, 3 para preguntar, 3 para dar participación y 2 para grabar las respuestas de los alumnos. • Comentar en plenaria lo que vieron, analizar las respuestas. • Comentarles que se verá el sistema de Lengua de Señas Mexicana como recurso para aumentar nuestro lenguaje oral y a la vez poder comunicarnos con otras personas. • Utilizar de nuevo la libreta para tener a la mano las señas • Hacer la separación de apoyo, hacer portada de LSM <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrarles la tabla de distribución de contenidos que se verán a lo largo de las sesiones (anexo 5). • Como primer contenido se verá el abecedario. • Presentar en la pantalla el abecedario y con el uso de la seña en macrotipo. • Al momento de ir presentando cada letra los alumnos lo harán la seña en conjunto de las maestras fungiendo como guía en caso de tener dudas. • Realizar el juego de memorama de las letras, se harán dos equipos, gana el equipo con más puntos. • Brindar la impresión del abecedario para que lo peguen en su cuaderno. • Solicitar que en casa repasen al menos 10 minutos el abecedario al día. • Con el abecedario los alumnos identificaran las letras 		<p>- Vídeo:</p> <p>Liga : </p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YBn23U4iy9g&ab_channel=Aprendiendosimplisa – Cuaderno</p> <p>- Distribución de los contenidos de LSM</p> <p>-Impresión del abecedario en LSM</p> <p>- Abecedario en LSM en macrotipo</p> <p>- Dispositivo móvil</p> <p>- Juego de memorama en LSM</p>	

de su nombre y las encerraran con un color visible, harán un repaso de su nombre.

Cierre:

- Brindarles la seña de “Mi nombre es: ___” , para que después en dactilología logren decir su nombre (cabe mencionar que en cada seña irá acompañada de forma oral)
- Después de varios repasos, pasarán al frente 6 alumnos de manera voluntaria y de los alumnos que estén sentados podrán preguntarle su nombre.
- El alumno deberá responder de manera oral y con su respectiva seña, para reforzar
- En su cuaderno anotarán el nombre de 3 personas que aprecie el alumno, solicitar que se aprendan su nombre en dactilología
- En vinas se sentarán y se dirán su nombre y el nombre de esas 3 personas mencionando quienes son.
- Pegar el abecedario en el salón para que los alumnos lo puedan tener como referente.

SESIÓN 2

Inicio:

- Ejercicio motricidad fina
- Realizar un repaso del abecedario y del nombre
- Colocar 3 nombres en el pizarrón y solicitar a los alumnos que lo mencionen oralmente y con dactilología, pueden utilizar su cuaderno de apoyo.
- Mencionarles a los alumnos que pasaremos a la siguiente categoría que son los “Días y meses del año”
- Cuestionarles a los alumnos acerca de la fecha del día de hoy
- Repasar los días de la semana en señas en conjunto con lenguaje oral
- Darles la impresión de los días de la semana, dejar que los peguen en su cuaderno con el título “Días de la semana”
- Presentar en la pantalla la imagen de los días de la semana revueltos y los alumnos deberán identificarlos.
- Pasar a 5 alumnos preguntarles el día que más le gusta de la semana y el que menos le gusta (haciendo uso de las señas acompañado de lenguaje oral).
- Pegar a lado del pizarrón los días de la semana palabra y seña, con apoyo de una flecha los alumnos la irán colocando según sea el día.

Desarrollo:

- Dar continuidad con los meses del año.
- Cuestionar a los alumnos acerca del mes en que nos encontremos.
- Presentar en la pantalla y en macrotipos los meses de año en el cual los alumnos irán mencionándolos en voz alta y harán la seña a su vez, por cada mes que vaya pasando los alumnos dirán algo alusivo de lo que se celebra cada mes, inclusive su cumpleaños.
- Darles la hoja impresa para que la peguen en su

- Vídeo



Link: <https://youtu.be/0xzYktG-b78>

- Pizarrón
- Plumón
- Cuaderno
- Hoja impresa y en macrotipos de los meses del año en LSM
- Pantalla

cuaderno con el título “Meses del año”

Cierre:

- Repasar nuevamente los meses del año, cuestionarles a los alumnos acerca del mes en el que nos encontramos.
- Pegar alrededor del salón los meses del año, para llevar a cabo la siguiente actividad.
- Elegir a 8 alumnos, dirán solo en LSM el mes de su cumpleaños, el resto de los alumnos tendrá que ver qué mes es, levantará la mano y llevará al alumno al mes que corresponde, todos los demás compañeros podrán decir si es correcto o no el mes que piensa que es.
- Una vez concluida la actividad pegar cerca de los días de la semana, los meses del año, en el cual también utilizarán una flecha para señalar el mes en el que nos encontramos el día de hoy.

SESIÓN 3

Inicio:

- Pausa activa
- Se les comentará a los alumnos que para terminar de completar la fecha se verán los números, (por tanto, no se hará actividades de retroalimentación)
- Se trabajarán de 10 en 10 números hasta llegar a 1000
- En pantalla se les presentarán los números en LSM y en el pizarrón se colocarán en macrotipo, también la maestra titular y yo estaremos de modelo para acercarnos con los alumnos en caso de tener dificultad para hacer dicha seña. (números del 0-10)
- Se hará un breve repaso los alumnos tanto harán la seña como lo mencionarán en voz alta
- Posteriormente los alumnos se pararán en el centro del salón y se pondrán una canción, los alumnos caminarán alrededor del mismo y cuando se detenga la música la maestra dirá un número en LSM, los alumnos los tendrán que identificar la imagen que está en el pizarrón.
- Se les dará los números en LSM en una hoja impresa y estos los deberán colocar en su cuaderno con el título “Números”

Desarrollo:

- Se hará un repaso de los números vistos, los alumnos se sentarán en vinas, un alumno le dirá su nombre en dactilología y el otro alumno contará las letras que conforman, hará la seña del número y se observará si el número es correcto, en caso de que no el otro alumno tendrá oportunidad de darle un reto que deberá cumplir.
- Dar seguimiento a la siguiente parte de los números, del 10- 20 este llevará la misma dinámica se presentará en pantalla los números en LSM y en macrotipo y las maestras estarán observando si los alumnos están realizando la seña correctamente.

- **Vídeo**



Link: <https://youtu.be/rP1M6QZw5fU>

- Presentación de los números en LSM del 1-1000
- Hoja impresa de los números en LSM del 1-1000
- Material en macrotipo en LSM
- Música
- Tiras de números
- Hojas con números
- Memorama
- Libreta
- Pegamento
- Marcador de agua

- Los alumnos tendrán que decir su edad en LSM y sus compañeros tendrán que observar que número es, el alumno dirá si es correcto o no, en caso de que sea incorrecto dirá cual es su edad y les pondrá un reto.
- Se les pedirá que observen su hoja impresa y que repasen los números
- Seguir con los números 20-30, 30-40,40-50..... 100 en 100 hasta llegar al 1000, con la misma dinámica, presentar en pantalla, en macrotipos y ser modelo de los alumnos.

Cierre:

- Se harán juegos como el memorama, para reforzar el aprendizaje de los números.
- Se hará un repaso de los números vistos, los alumnos ahora si estructurarán la fecha tomando en cuenta, el día, el número, el mes y año en el que se encuentran actualmente.
- Por último, se hará el juego “adivina mi número telefónico”, los alumnos se colocarán en binas estarán sentados frente a frente, a cada uno se les repartirá un número de teléfono diferente cada uno tendrá que decirle solo en LSM los números (podrá elegir si quiere ir de uno en uno o de dos en dos dígitos) el otro alumno con ayuda de su cuaderno irá identificando los números y los irá poniendo en su cuaderno, pasará la misma dinámica al viceversa.
- Cuando terminen levantarán la mano y cuando se les de la participación los alumnos observarán al equipo, el primer alumno dará el número mencionándolo en voz alta y haciendo la seña correcta, en caso de que el otro alumno se haya equivocado el alumno tendrá la oportunidad de pintarle lo que quiera en la cara.
- Se les dará un presente por el aprendizaje adquirido que llevan hasta el día de hoy.
- Los números en macrotipo se pegarán es un espacio determinado del salón para su uso en el aula.

SESIÓN 4

Inicio:

- Pausa activa
- Solicitar a los alumnos que digan las fecha en LSM y de forma oral (Se observará si los alumnos han colocado la fecha en el día de la semana y mes correspondiente)
- Se dará pauta a iniciar con las fórmulas sociales, cuestionar a los alumnos si saben que es y si saben para que nos sirven en nuestro día a día, brindar ejemplos.
- Dejar que los alumnos den otros ejemplos de las fórmulas sociales y estas se anotarán en el pizarrón.
- Las fórmulas sociales que se trabajarán son las que se observan que utilizan los alumnos en su día a día
Hola
Buenos días
Buenas tardes
Buenas noches
Gracias
¿Cómo estás?
Adiós

Desarrollo:

- Se les dará la hoja impresa donde estén las señas de las fórmulas sociales y se les pedirá que solo las recorten
- Pedirles a los alumnos que observen atentamente sus recortes y cuestionarles a los alumnos ¿Cuál de todas estas nos servirá para saludar a un amigo o a la maestra?, se hará la seña y se dirá en voz alta la formula social señalada
- Después identificarán en que tiempos se dan los buenos días, las buenas tardes y las buenas noches, para ello pegaran su recorte en el cuaderno y a un lado harán un dibujo relativo donde identifiquen cada uno de estos, se hará la seña y se dirá en voz alta. (Sección con el título “Formulas sociales”).
- Por último, se repasará “gracias”, “¿Cómo estás?” y “adiós”

Cierre:

- Una vez pegados todos los recortes se solicitará que pasen 6 personas frente al pizarrón, dónde tendrán que presentarse, primero saludando, dirán su nombre, su edad y se despedirán.
- Los alumnos que estén sentados dirán si estuvo correcto o que le hizo falta por decir o hacer
- Todos estos ejercicios irán acompañados de señas y expresión oral.
- Estos macrotipos se colocarán en la puerta de igual manera con una flecha para que los alumnos identifiquen cuando es de día, tarde y noche (considerando que los alumnos están en un horario de 8:00 am a 3:00 pm)

- Vídeo



Link: <https://youtu.be/iekY615IeSo>

- Hoja impresa en LSM formulas sociales
- Pizarrón
- Plumón
- Macrotipos de las fórmulas sociales en LSM
-

SESIÓN 5

Inicio:

- Pausa activa
- Saludar a los alumnos en LSM
- Pedirles a los alumnos que mencionen en voz alta y en LSM la fecha de día de hoy
- Cuestionarles ¿Cómo se sienten el día de hoy? Anotar sus respuestas en el pizarrón.

Desarrollo:

- Mencionarles a los alumnos que hoy se verán los sentimientos y emociones.
- Presentar y mostrar los macrotipos en LSM de las emociones y sentimientos que se van a trabajar
¿Cómo estás?
Bien, ¿y tú?
Aburrido
Feliz
Enojado
Triste
Enamorado
Sorprendido
- Se hará un repaso de cada una de las mismas y se les preguntará nuevamente a los alumnos como se sienten el día de hoy.

Cierre:

- Se les dará la hoja impresa de las emociones y sentimientos para que recorten y peguen en su cuaderno, con la nueva sección “Emociones”.
- Para cada emoción o sentimiento se les pedirá a los alumnos que cierren los ojos y que se imaginen esa emoción y que color ven al pensarla, a lado de la emoción que esta pegada en su cuaderno harán un circulo con el color que sientan que se relacione, por ejemplo, enojado/rojo feliz/amarillo.
- Para finalizar se dejará que los alumnos interactúen con sus compañeros para saludar, presentarse y preguntarles cómo se sienten hoy.

- Vídeo



Link: <https://youtu.be/AN-cuRu7oAQ>

- Presentación emociones en LSM
- Macrotipos de emociones en LSM
- Hojas impresas de las emociones en LSM
- Colores
- Cuaderno
- Resistol

SESIÓN 6

Inicio:

- Saludar a los alumnos en LSM y de manera verbal
- Preguntar la fecha del día de hoy
- Activación física
- Preguntarles cómo se sienten el día de hoy
- Hacer un repaso de las emociones

Desarrollo:


- Mencionarles el tema que se abordará en la sesión que son “los colores”
- Preguntarles cuales son los colores de los que recuerdan y anotarlos en el pizarrón.
- Presentar en diapositivas y en materiales macrotipos los colores en LSM

- Vídeo



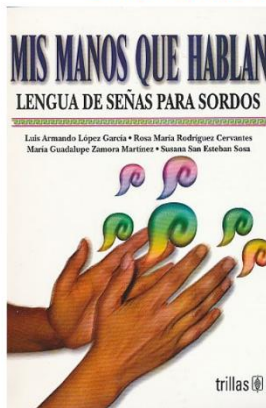
Link: <https://youtu.be/CuPYk7DjE20>

- Presentación de los colores en LSM
- Macrotipos de los colores en LSM
- Hoja impresa de los colores en LSM
- Hoja blanca
- Hojas de color

<ul style="list-style-type: none"> • Hacer un repaso con los alumnos acerca de los colores. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer 2 equipos con los alumnos, a cada uno darles una hoja blanca, acuarelas y pinceles. • A cada alumno se les pegara en la espalda una hoja de color diferente • Cada uno de los alumnos hará una combinación diferente de colores así que se organizaran para ver que alumno dará inicio. • Se les mencionará dos colores y con ayuda de sus acuarelas y la hoja blanca combinaran dichos colores, observarán cual es el color de resultado y buscarán a su compañero que tenga la hoja de color pegada en su espalda. • Cuando lo encuentren lo pasaran al frente y dirá su color de manera verbal y en LSM • Ganará el equipo con más puntos. • Por último, se les dará la hoja impresa de los colores, lo pegarán en su cuaderno con el título “Colores” 	<ul style="list-style-type: none"> - Acuarelas - Pincel - Libreta - Resistol
<p>SESIÓN 7</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar a los alumnos en LSM y verbalmente • Preguntar la fecha en LSM y verbalmente • Pausa activa • Preguntarles como se sienten el día de hoy <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta sesión se verán los verbos o acciones que los alumnos utilizan o mencionan con frecuencia alguno de ellos es: Ver Duda Bailar Ayudar Cantar Escribir Decir Llamar Comer Caminar Correr Buscar Encontrar • Con ayuda de una presentación y de los materiales en macrotipo se mostrarán dichos verbos, la maestra titular y yo estaremos haciendo las señas en conjunto y observaremos si los alumnos lo están haciendo de manera correcta. • Se les dará la hoja impresa para que la peguen en su cuaderno con el título “Verbos” <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos estarán sentados en vinas y tendrán 5 minutos para interactuar con su compañero, en el cual 	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo  <p>Link: https://youtu.be/houLkESj74U</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de los verbos en LSM - Materiales en macrotipos de los verbos en LSM - Hojas impresas de los verbos en LSM - Hojas blancas - Cuaderno - Resistol

<p>podrán abordar cada uno de ellos temas que se vieron en las sesiones pasadas, una vez terminado ese lapso de tiempo se cambiarán de lugar con otro compañero y así de manera sucesiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les dará hojas blancas en el cual podrán hacer las señas que consideren que deben ser aprendidas por sus compañeros que conforman la escuela. • Las hojas estarán pegadas alrededor de la escuela. 	
<p>AJUSTES RAZONABLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar a los alumnos con baja visión al frente. - Pausas activas en intervalos para que no se estresen los alumnos. - Brindar material en macrotipos para - En caso de ser necesario se realizarán más actividades para la consolidación de los temas. - Interacción a partir del trabajo en equipo.

Distribución de contenidos LSM



MESES	Categoría
Marzo	Introducción: ¿Por qué se trabajará la LSM? ¿Por qué es importante? ¿De qué manera nos va a favorecer? Campo semántico: Abecedario
Abril	Campo semántico: Días de la semana y Meses del año
Abril	Campo semántico: Números
Abril	Campo semántico: Estructura de fecha presentes y formulas sociales
Mayo	Campo semántico: Emociones
Mayo	Campo semántico: Colores
Mayo	(Verbos más utilizados en el aula)
Junio	Formulación de oraciones.

Anexo 6

Rúbrica de Evaluación

Nombre del alumno: Alumno "J"

Grupo: 3°

Instrucciones: Marque con una x la opción que considere adquirida por el alumno.

Indicador	Adquirido	Requiere consolidar	Requiere práctica	Observaciones
Muestra seguridad en el uso de la LSM		X		
Utiliza la expresión oral en compañía de la LSM			X	
Utiliza la expresión gestual para comunicar lo que quiere		X		
Muestra interés en el momento de interactuar con otro compañero	X			
Hace uso de gestos y señas correctas para iniciar o ceder el turno	X			
Hace uso de vocabulario de acuerdo al tema en el que participe		X		
Muestra interés y gusto por aprender la LSM acompañada del lenguaje oral	X			
Se observa un aumento en cuanto a su lenguaje oral	X			

Rúbrica de Evaluación

Nombre del alumno: Alumno "E"

Grupo: 3°

Instrucciones: Marque con una x la opción que considere adquirida por el alumno.

Indicador	Lo maneja con facilidad	Requiere consolidar	Requiere práctica	Observaciones
Muestra seguridad en el uso de la LSM			X	
Utiliza la expresión oral en compañía de la LSM			X	
Utiliza la expresión gestual para comunicar lo que quiere		X		
Muestra interés en el momento de interactuar con otro compañero		X		
Hace uso de gestos y señas correctas para iniciar o ceder el turno			X	
Hace uso de vocabulario de acuerdo al tema en el que participe			X	
Muestra interés y gusto por aprender la LSM acompañada del lenguaje oral		X		
Se observa un aumento en cuanto a su lenguaje oral			X	Inasistencia constante.

Rúbrica de Evaluación

Nombre del alumno: Alumno "U"

Grupo: 3°

Instrucciones: Marque con una x la opción que considere adquirida por el alumno.

Indicador	Lo maneja con facilidad	Requiere consolidar	Requiere práctica	Observaciones
Muestra seguridad en el uso de la LSM			X	
Utiliza la expresión oral en compañía de la LSM			X	
Utiliza la expresión gestual para comunicar lo que quiere		X		
Muestra interés en el momento de interactuar con otro compañero		X		
Hace uso de gestos y señas correctas para iniciar o ceder el turno		X		
Hace uso de vocabulario de acuerdo al tema en el que participe			X	
Muestra interés y gusto por aprender la LSM acompañada del lenguaje oral		X		
Se observa un aumento en cuanto a su lenguaje oral			X	Inasistencia constante

Rúbrica de Evaluación

Nombre del alumno: Alumno "Á"

Grupo: 3°

Instrucciones: Marque con una x la opción que considere adquirida por el alumno.

Indicador	Lo maneja con facilidad	Requiere consolidar	Requiere práctica	Observaciones
Muestra seguridad en el uso de la LSM		X		
Utiliza la expresión oral en compañía de la LSM		X		
Utiliza la expresión gestual para comunicar lo que quiere		X		
Muestra interés en el momento de interactuar con otro compañero		X		
Hace uso de gestos y señas correctas para iniciar o ceder el turno			X	
Hace uso de vocabulario de acuerdo al tema en el que participe			X	
Muestra interés y gusto por aprender la LSM acompañada del lenguaje oral		X		
Se observa un aumento en cuanto a su lenguaje oral	X			

Rúbrica de Evaluación

Nombre del alumno: Alumno "K"

Grupo: 3°

Instrucciones: Marque con una x la opción que considere adquirida por el alumno.

Indicador	Lo maneja con facilidad	Requiere consolidar	Requiere práctica	Observaciones
Muestra seguridad en el uso de la LSM		X		
Utiliza la expresión oral en compañía de la LSM			X	
Utiliza la expresión gestual para comunicar lo que quiere			X	
Muestra interés en el momento de interactuar con otro compañero		X		
Hace uso de gestos y señas correctas para iniciar o ceder el turno			X	
Hace uso de vocabulario de acuerdo al tema en el que participe		X		
Muestra interés y gusto por aprender la LSM acompañada del lenguaje oral		X		
Se observa un aumento en cuanto a su lenguaje oral		X		