



# Mis amigos no están enfermos

Autor (es): Laura Delia González Rodríguez  
Gabriela Nieto Aguilar  
Claudia Yadira Mejía Juárez  
Verónica Jiménez Bejar  
Marisol Galicia Alejandro  
Edilia Rojas Coxtinica  
Anahí Bolaños Fuentes  
Dulce Abigail González López  
Berenice Yadira Campos Illescas

Jardín de Niños “Narciso Bassols”

15EJN0598D

Naucalpan de Juárez, México

13 de marzo de 2023



## Introducción

El libro que tienes en tus manos tiene como base un tema de relevancia social, la igualdad, y esta cobra especial importancia durante la creación de este cuento, ya que parte de una situación real que se ha vivenciado en el Jardín de Niños Narciso Bassols de la colonia San Francisco Chimalapa en el municipio de Naucalpan de Juárez en el Estado de México.

Niños y niñas de todo el mundo día con día enfrentan situaciones de desigualdad por diversos motivos, y en México no es la excepción. Ante ello, la familia y escuela forman un papel fundamental en la educación y formación de los niños, ya que ello determinara la forma en que aprendan a relacionarse unos con otros.

Es por ello que han creado esta narrativa, que se describe desde la perspectiva de un niño y de cómo este observa las características y diferencias entre compañeros, fijando la atención en dos compañeros, uno con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y otro con TDAH (Trastorno con Déficit de atención e Hiperactividad). La historia refleja la forma en cómo un niño, saca sus propias conclusiones sobre sus compañeros no solo a partir de lo que ve, sino de lo que sus docentes y familia le transmiten, lo cual nos deja la reflexión de que como adultos es importante prestar atención en cómo responder a los niños de manera más natural y sencilla a sus preguntas, sin usar etiquetas o expresiones discriminatorias, ya que ello lejos de crear una confusión puede generas actitudes despectivas y poco empáticas con los demás.

Estamos seguras de que este texto atrapara a chicos y grandes, ya que fue un cuento creado con la finalidad de motivar a docentes, padres y alumnos en el fomento de ambientes de aprendizajes seguros, libres de violencia y discriminación. Su elaboración fue un proyecto en el que no solo colaboraron las docentes del plantel, sino también los alumnos, ya que las expresiones e ilustraciones de este material fueron creados por ellos.

Es importante mencionar que, la creación de este material se apoya de la Estrategia Curricular en Igualdad de Género que se concreta en tres ejes curriculares: igualdad de género, derechos humanos y cultura de paz, mismo que durante el ciclo escolar 2022-2023 se implementa para el contexto de las comunidades de Educación Básica y media superior del Estado de México, y en la cual se resalta también el sustento normativo establecido en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que en el Artículo 1.º declara que “todas las personas gozaran de los derechos humanos”.

## Justificación

“No dejar a Nadie atrás, no dejar a nadie fuera” (SEP 2020). Este slogan nos invita a la reflexión sobre la inclusión y la no discriminación, al igual que este y otros más en todo momento nos invitan a observar, valorar y considerar a nuestro mundo lleno de diversidad como lo es de género, la clase social, la condición étnica, las religiones, la sexualidad, las formas de pensar, etc.

La sociedad, es un mundo tan amplio que en diversas ocasiones lleva a la discriminación de todo ámbito. Observamos actualmente que los niños, niñas y adolescentes no han tenido las mismas oportunidades de aprendizajes debido a que influyen diversos temas como la perspectiva impresa del ojo humano. Como se describe “la igualdad de género: parte del postulado de que tanto hombres como mujeres, tienen la libertad de desarrollar sus habilidades, conocimientos aptitudes y capacidades personales...” (SEP, 2009, 101). Se considera importante contar en todo momento con recursos didácticos que nos permitan enriquecer la práctica docente y facilitar comprensión, aceptación y el deber ser en el actuar social, de manera especial en las aulas.

Como docentes consideramos trascendente ampliar el pensamiento con la nueva propuesta curricular 2022, donde la inclusión se observa desde una perspectiva decolonial donde “requiere que las niñas y niños aprendan a reconocer el valor de la cultura universal junto como el conocimiento de saberes ancestrales como parte de un mismo patrimonio” (SEP,1996). Crear y consolidar valores que les permitan vivir de manera armónica aceptándose así mismo y al otro.

En el caso particular del Jardín de Niños en el que se desarrolla nuestra historia, el colectivo docente ha demostrado particular interés en el tema debido a que dentro del alumnado hay casos particulares de niños con Necesidades Educativas Especiales, con los cuales han tenido que enfrentar un gran reto no solo garantizarles el derecho que tienen a la educación y de asistir en un aula regular, sino al crear espacios y un ambiente inclusivo en donde se sientan cómodos, aceptados y respetados.

## **PROPÓSITOS**

- Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
- Manifestar acciones de comprensión y apoyo a gente que ha sufrido exclusión y discriminación.
- Conocer y comprender algunas características de personas con alguna discapacidad.
- Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.

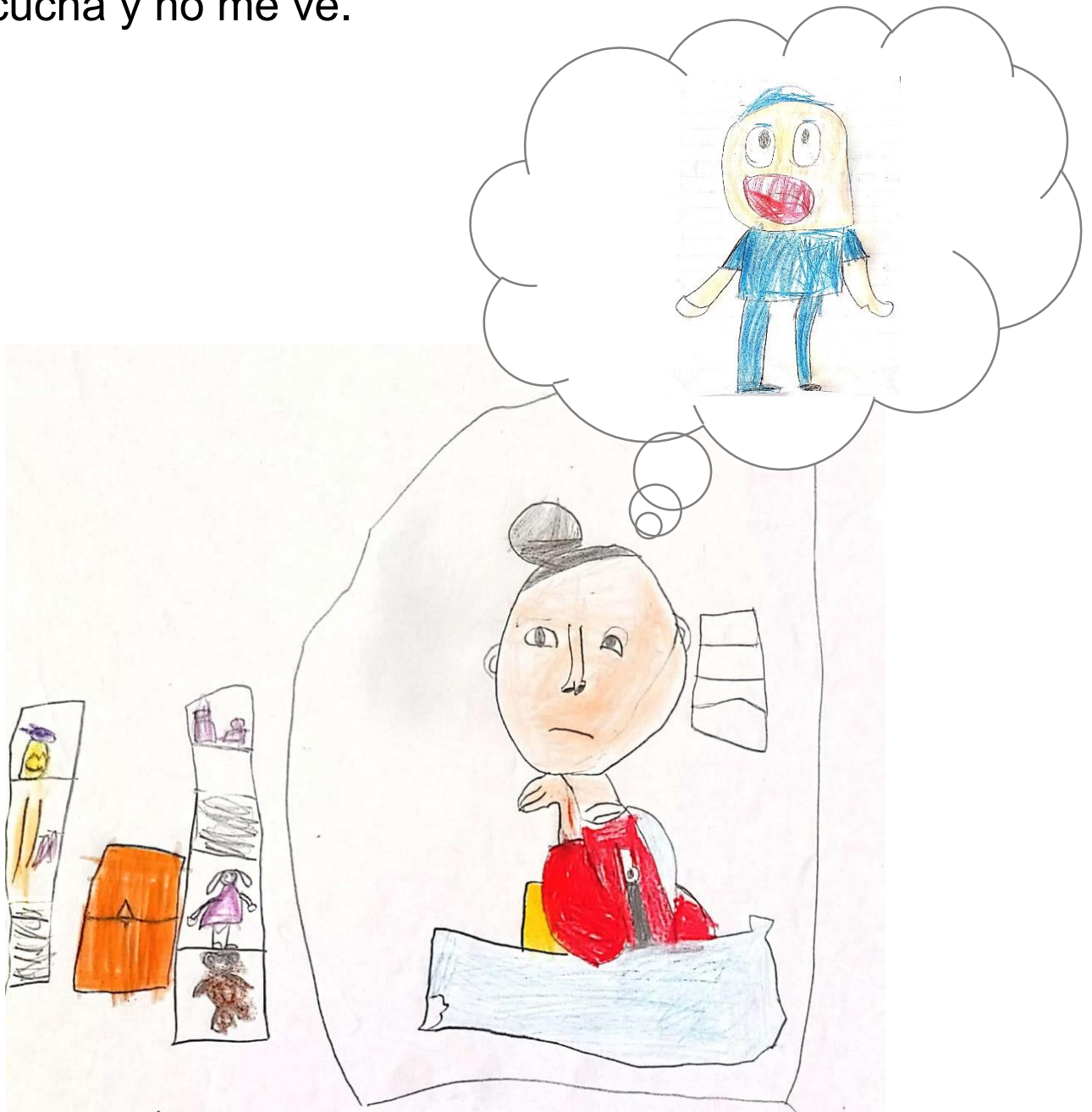
# Mis amigos no están enfermos



Dibujo elaborado por: Mira Ángel Enrique Nicolás.

Mi nombre es Lili. En mi escuela siempre veo a un niño extraño cuando salgo al recreo o visita mi salón.

Lo invito a jugar y no me contesta, creo que no me escucha y no me ve.



Dibujo elaborado por: De la Cruz Cuanicuile Jesús Rey y Mira Ángel Enrique Nicolás.

También vi una niña corriendo muy rápido, y detrás de ella a su maestra. ¡Uff!, ¡qué susto me llevé! Mmm... creo haberla visto antes, porque entró a mi salón abriendo la puerta sin permiso observando lo que hacíamos.

¡No sé qué le pasa, pero sí que es extraña!



Dibujo elaborado por: De la Cruz Cuanicuile Jesús Rey.



Dibujo elaborado por: Mira Ángel Enrique Nicolás.

Hoy le pregunté a la maestra de Juan ¿por qué sólo camina y no nos hace caso?, ella me dijo que es un niño autista pero no entendí nada de lo que me dijo, pero se oye feo, así que creo que no voy a jugar con él.



Cuando llegué a casa le pregunté a mi mamá qué era autismo, ella me dijo que era una persona enferma. Creo que Juan entonces está muy grave porque no platica y su mirada es hacia arriba.

Pienso que Ana, entonces también puede estar enferma porque corre, grita, empuja, no habla y abraza muy fuerte, pero muy fuerte, no actúa como todos los niños y niñas de mi salón.

¿En mi escuela habrá más enfermos?



Dibujo elaborado por: Mira Ángel Enrique Nicolás.





Dibujo elaborado por: De la Cruz Cuanicuile Jesús Rey.

¡Corran, corran, corran! En la escuela existen niños enfermos. Todos me veían muy asustados.

¿Qué pasa?, dijo mi maestra Lupita

Respondí que en nuestra escuela había niños enfermos, que Juan no sabe hablar y no puede vernos a los ojos y Ana grita mucho, corre por todos lados, abraza muy fuerte. ¡Eso no es normal!



Dibujo elaborado por: Mira Ángel Enrique Nicolás.

¡Calma, calma! No están enfermos, dijo la maestra Lupita.

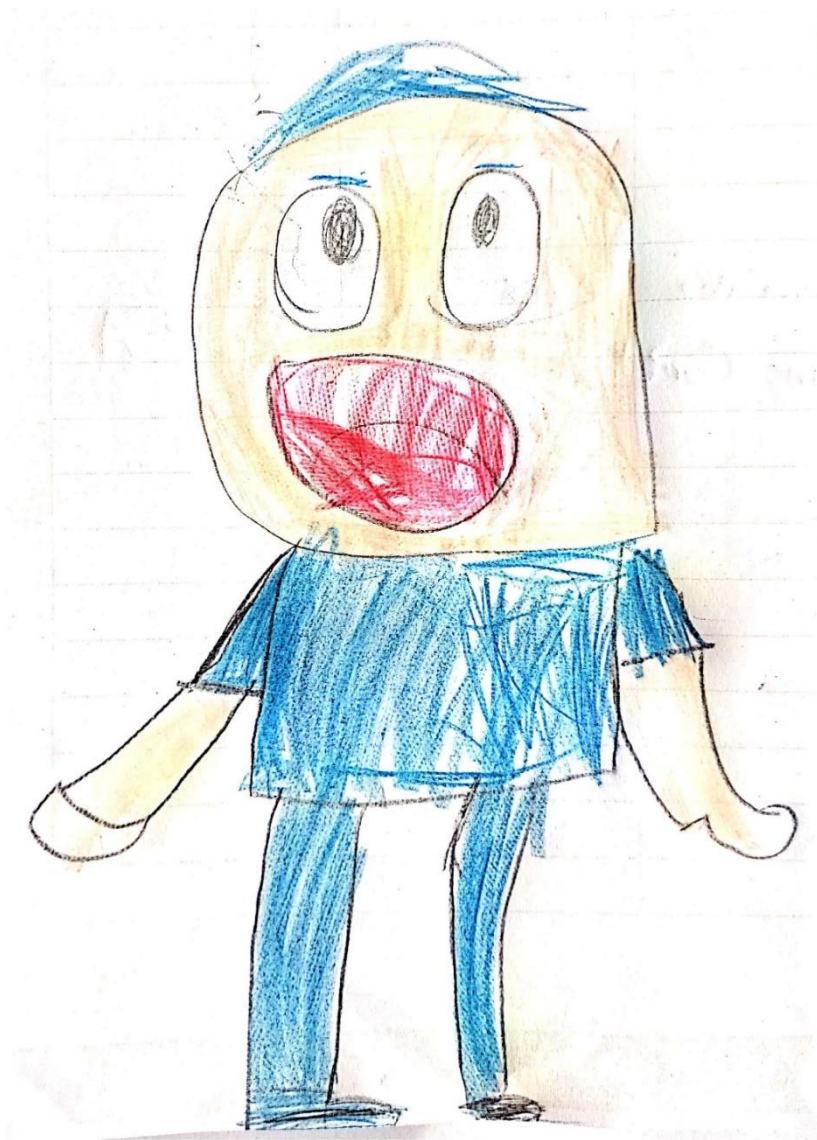
Pero, mi mamá me dijo que era una enfermedad cuando le pregunté qué era autismo.

Lo que pasa es que nuestro cerebro funciona de forma diferente, me respondió tranquila y sin estar asustada.



Dibujo elaborado por:: Mira Ángel Enrique Nicolás.

Me explicó que Juan, es un niño con Trastorno del Espectro Autista o (TEA). Eso quiere decir que su mente está concentrada en lo que más le gusta; no habla o juega como todos los niños de la escuela, cuando escucha mucho ruido se inquieta, se expresa con distintos sonidos a los nuestros, no mira a los ojos con facilidad y a veces se asusta pero que yo no debo tener miedo.

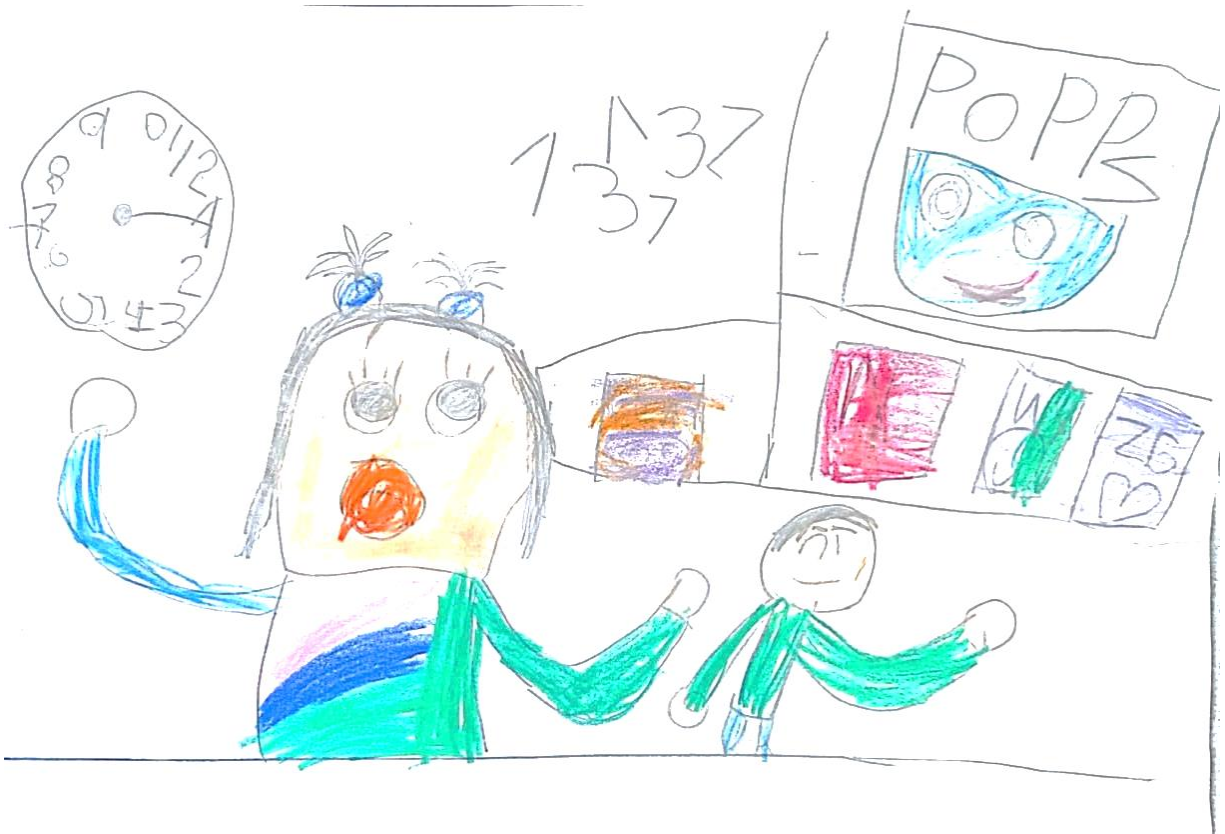


Dibujo elaborado por: De la Cruz Cuanicuile Jesús Rey.

También me explicó que Ana tiene dificultad para concentrarse, a esto se le llama Trastorno con déficit de atención e hiperactividad o TDAH. Las características de Ana es que se expresa con palabras cortas y balbuceos, tiene mucha energía y corre todo el tiempo, le gustan las actividades con movimientos, se desespera un poco si tiene que estar sentada, es inquieta y le gusta explorar todo su alrededor.

Mi maestra me dijo algo muy importante y es que...

Ellos necesitan que todos los ayudemos y los aceptemos.



Dibujo elaborado por: De la Cruz Cuanicuile Jesús Rey.



Dibujo elaborado por: De la Cruz Cuanicuile Jesús Rey.

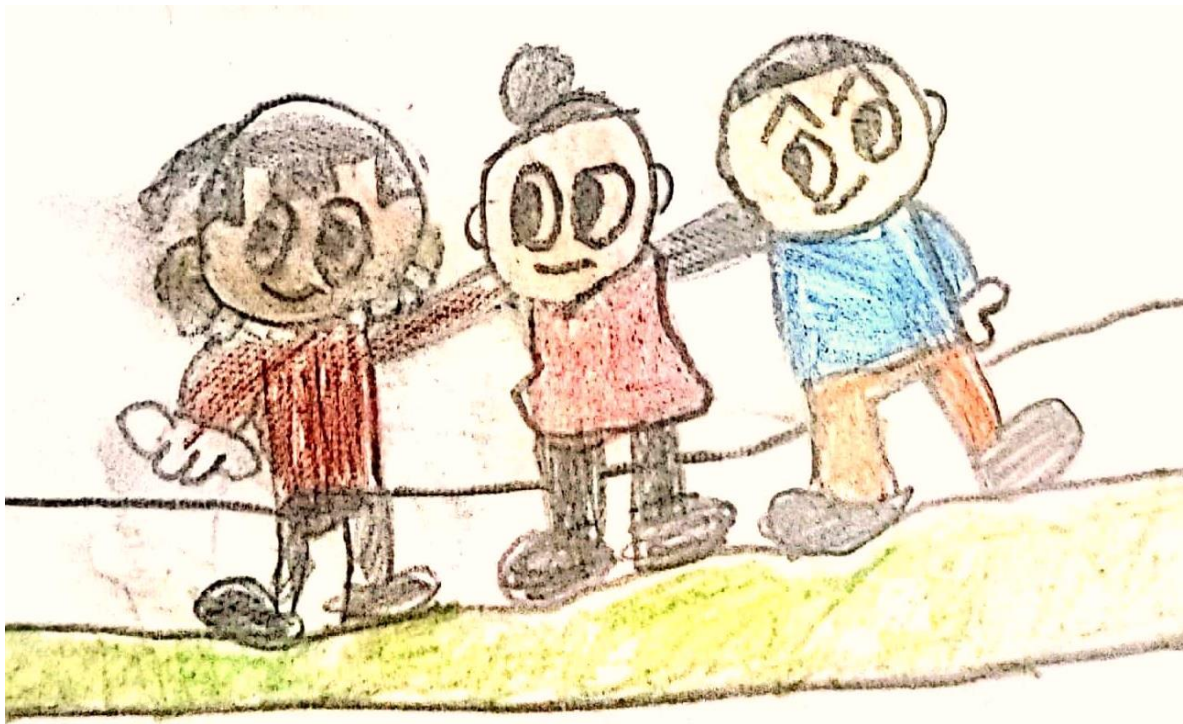
Con gran alivio le dije a mi maestra... ¡Ah!, ya entendí. Todos somos distintos, pero no estamos enfermos.

A lo que con una sonrisa me dijo ¡Claro!, y podemos ayudarlos, estar con ellos para que aprendan mejor y sean felices.

¡Uff qué alivio! no están enfermos, pensé que sería una enfermedad grave y estaríamos en peligro. Le explicaré a mi mamá lo que mi maestra me dijo, creo que ella está en un error.



¡Juntos, nuestras diferencias nos hacen mejores!



Dibujo elaborado por: Mira Ángel Enrique Nicolás.

## Referencias

- SEP (2009). Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar.
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Cap. I De los derechos Humanos sus garantías, Art.1. (2022).