

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

INFORME DE DIARIO DE CAMPO

EL JUEGO SIMBOLICO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN LA EDUCACION PREESCOLAR

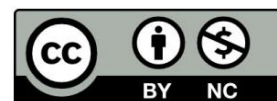
DRA. MARICRUZ URBINA BAUTISTA

JARDIN DE NIÑOS PROFRA. ESTEFANIA CASTAÑEDA

15EJN0169M

SAN ANDRES OCOTLAN, CALIMAYA

02 DE DICIEMBRE DE 2022



Este trabajo está bajo licencia CC BY-NC 4.0

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN REGIONAL DE
EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
METEPEC
SUPERVISIÓN ESCOLAR J201
NOMBRE DE LA ESCUELA J.N. "PROFRA. ESTEFANIA CASTAÑEDA"

RESUMEN

Este trabajo de investigación se centra en reconocer la importancia del juego simbólico dentro del periodo de adaptación para favorecer en los alumnos del Jardín Profra. Estefanía Castañeda, ubicado en San Andrés Ocotlán, su estancia en la escuela, que se puede llevar a cabo durante el proceso de adaptación de los niños al inicio de los ciclos escolares. A lo largo de la investigación se considera que posiblemente después de los resultados obtenidos se puede aportar una propuesta de intervención para el llamado “periodo de adaptación” y va dirigido para niños de 3 a 5 años de edad, ya que puede ser su primer acercamiento a la vida escolar.

Concretamente, el presente trabajo se divide en dos partes fundamentales, la primera es la revisión bibliográfica donde se investiga en profundidad sobre el periodo de adaptación y el juego simbólico para posteriormente sea posible desarrollar una propuesta de intervención, para esto se inicia con la metodología de la investigación que se tiene para tener las técnicas y los instrumentos para la recolección de la información y sobre todo mediante la triangulación de la misma información se pueda abrir una puerta para continuar con el trabajo y sea entonces que se pueda lograr implementar una propuesta de intervención que sea funcional para el personal docente y el centro de atención y sobre todo favorecerlos sean los alumnos en la edad de 3 a 5 años.

La investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, fundamentado en un estudio del fenómeno de tipo descriptivo, donde se reunió información para conocer ¿el juego simbólico puede favorecer el periodo de adaptación de los niños en el preescolar?, ¿Cómo influye la adaptación a la vida escolar de los niños en cada una de las áreas de desarrollo y en los campos de formación académica? Esta investigación tiene como finalidad valorar la aplicación del juego como estrategia didáctica, a su vez verificar su implementación en el aula a través de guías de observación y entrevistas las que fueron realizadas a la docente, directora y niños. Se llegó a la conclusión de que la docente de Educación Preescolar, no aplica juegos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Una de las recomendaciones dirigida a la docente es hacer conciencia de la importancia que tiene el juego para los niños en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que es una herramienta fundamental en esta etapa del infante.

Palabras Claves Juego, Estrategia, Aprendizaje, Didáctica, Enseñanza

SUMMARY

This research work focuses on recognizing the importance of symbolic play within the adaptation period to favor in the students of the Profra. Estefania Castañeda Kindergarten, located in San Andres Ocotlan, their stay at school, which can be carried out during the process of adaptation of children to the beginning of school cycles. Throughout the investigation, it is considered that possibly after the results obtained, an intervention proposal can be provided for the so-called "adaptation period" and is aimed at children from 3 to 5 years of age, since it may be their first approach. to school life.

Specifically, the present work is divided into two fundamental parts, the first is the bibliographic review where the adaptation period and the symbolic game are investigated in depth so that later it is possible to develop an intervention proposal, for this it begins with the methodology of the research that is had to have the techniques and instruments for the collection of information and above all through the triangulation of the same information, a door can be opened to continue with the work and it is then that it is possible to implement an intervention proposal that it be functional for the teaching staff and the center of attention and above all to favor them are the students in the age of 3 to 5 years.

The research was carried out under a qualitative approach, based on a descriptive study of the phenomenon, where information was gathered to know whether symbolic play can favor the adaptation period of children in preschool? How does adaptation to school life of children in each of the areas of development and in the fields of academic training? The purpose of this research is to assess the application of the game as a didactic strategy, in turn to verify its implementation in the classroom through observation guides and interviews that were carried out with the teacher, director and children. It was concluded that the Preschool Education teacher does not apply games in the teaching-learning process. One of the recommendations addressed to the teacher is to raise awareness of the importance of the game for children in the teaching-learning process, since it is a fundamental tool in this stage of the infant.

Keywords Game, Strategy, Learning, Didactics, Teaching

INDICE GENERAL

RESUMEN	2
SUMMARY	3
INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I: El problema de la investigación	7
1.1 OBJETIVOS GENERAL Y ESTPECIFICO	9
Objetivo General	10
Objetivo Específico	10
1.2 JUSTIFICACIÓN	10
CAPITULO II: MARCO TEORICO	12
2.1 Antecedentes	12
2.2 Bases Toricas	17
2.3 Referentes conceptuales	33
CAPITULO III: Marco Metodologico	46
3.1 METODOLOGÍA	46
3.2 Paradigma de la investigación	47
3.3 Tipo de estudio	48
3.4 Diseño de la investigación	49
3.5 Técnicas de recolección de datos	51
3.6 Instrumentos de recolección	52
3.7 Triangulación de la Información	55
3.8 Matriz de triangulación	56
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES	65
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	66
ANEXOS	69
INDICE DE TABLAS	
TABLA 1 FASES DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN	27
INDICE DE FIGURAS	
FIGURA 1. PROCESO DE ADAPTACIÓN SEGÚN GONZALEZ	28

INTRODUCCIÓN

La forma en que los niños de 3 años entran a la escuela por primera vez, tiene un gran impacto hacia su futura actitud hacia la institución. Pero no solamente ellos son los que deben de adaptarse a esta nueva situación sino también las figuras de apego y los profesores. La manera en que los padres vivan esta situación de separación va a influir en la adaptación de sus hijos a la escuela, mientras que los profesores deben conocer a sus alumnos, sus características y motivaciones, además de ser los encargados de planificar un adecuado periodo de adaptación y de hacer partícipes a los padres de la importancia de este proceso.

Es por ello que este periodo debe organizarse con la colaboración de las familias, ya que de él va a depender que los niños tengan unas relaciones sociales satisfactorias y de interés por adquirir aprendizajes a lo largo de toda su escolarización. Para ello, el docente debe de animar a los padres de familia a participar en él desde el primer momento, pero hay que tener en cuenta que no todas las familias viven este proceso de la misma manera, algunas muestran angustia ante la separación o bien otra tienen horarios laborales difíciles de compaginar con una adaptación de varios días, ante estas posibles situaciones, el educador debe mostrarse cercano y comprensible e ir informando a las familias constantemente de la evolución de sus hijos, dándoles asesoramiento y orientación siempre que sea necesario, con la finalidad que se impliquen de alguna forma u otra.

Por tal motivo se presenta este trabajo de investigación ya que por medio del juego simbólico se pretende contribuir a que el periodo de adaptación de los niños en edad preescolar sea de forma más satisfactoria, ya que es una herramienta que contribuye a la construcción de la vida interior de los niños y por tanto a la construcción de su personalidad.

¿Por qué conocer el contexto escolar? Significa esencial saberlo, debido a que es uno de los lugares en donde los niños desarrollan gran parte de su vida, de sus habilidades y destrezas, y es en el nivel preescolar donde inician su período de adaptación e integración al ambiente escolar, de ahí que el identificar las características y condiciones de la escuela permite desempeñar un buen papel como docente.

El juego es una actividad indispensable en la vida del ser humano, que puede ser desarrollada de manera individual o colectiva y se inicia desde los primeros meses de vida. Por medio del juego los niños experimentan de manera segura; no hacen preguntas previas ante su desarrollo, simplemente se adaptan a esas nuevas situaciones, disfrutan y viven el momento; reconocen los roles que se presentan en él,

indagan sobre los objetos, toman uno cualquiera y le dan la función que a ellos les parece más apropiada, es decir que son ellos los que le dan su propio sentido a ese momento.

Los niños, exploran y desarrollan habilidades y capacidades, aprenden a socializar (lo que saben y conocen) con los demás. El juego, también se considera como una estrategia de aprendizaje, que les permite a los niños experimentar de manera segura mientras aprenden de lo que les rodea, logrando con ello que puedan desarrollarse las primeras bases del aprendizaje, las bases de aspectos particulares como la confianza y la seguridad y finalmente el desarrollo de las bases sociales, como la amistad y la dimensión socioafectiva.

Para tal fin se propondrá una propuesta de adaptación en la escuela, para los niños de 3 años que se inicien en la vida escolar aplicándolo dentro de las aulas en las primeras semanas que son el periodo de adaptación al inicio de cada ciclo escolar.

A continuación, dentro del CAPITULO I El Problema de Investigación se presenta el planteamiento del problema con las preguntas de investigación, la justificación, los objetivos genera y específico y la justificación, dentro de este capítulo el investigador pretende dar a conocer lo importante que es el periodo de adaptación y que mediante el juego simbólico se pretende favorecer este aspecto en los niños en educación preescolar.

En el CAPITULO II Marco Teórico en donde se da a conocer toda la información que ha resultado importante a lo largo de esta investigación a lo largo de la historia de la educación con su infinidad de autores que reconocen lo importante del periodo de adaptación y del juego desde los primeros años de edad en la vida de los niños en educación preescolar.

Dentro del CAPITULO III Marco Metodológico de la investigación que se está llevando a cabo, la cual tiene como título “EL JUEGO SIMBOLICO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER EL PERIODO DE ADAPTACIÓN EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR”, en donde el investigador da a conocer lo que ha logrado identificar e investigar y sobre todo que mediante la recolección de información con la aplicación de unos instrumentos ha reconocido la importancia que tiene el juego simbólico dentro de la educación preescolar.

Para finalizar se presentan unas conclusiones a partir de la investigación y recomendaciones que pueden ser funcionales para los lectores que consideren importante el tema antes mencionado.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Plantear el problema *no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación*¹. Consiste en presentar, mostrar y exponer las características o los rasgos del problema y las relaciones, situaciones o aspectos de interés que van a estudiarse; es decir, describir el estado actual del problema. Es narrar los hechos que caracterizan la situación, mostrando las implicaciones que tiene y sus soluciones.

Problematizar es el proceso de cuestionamiento e integración del quehacer docente, que va de las dificultades oscuras y borrosas que alcanzamos a percibir en el aula, o en la escuela, hacia la identificación plena y concreta del problema educativo que enfrenta el docente en su labor educativa. La problematización se hace fundamentalmente mediante la construcción del diagnóstico pedagógico, que pretende estudiar la problemática docente señala, para estar en condiciones de comprenderla es necesario plantear el problema significativo y una alternativa que le dé respuesta.

Los elementos que conforman la problematización de la práctica docente y que forman parte de un proyecto de innovación docente son:

1. Valoración y rescate del saber del profesor sobre la problemática elegida.
2. Evaluación de la problemática en la práctica docente.
3. Análisis de los elementos teóricos y sobre la problemática.
4. Diagnostico pedagógico de la misma.
5. Planteamiento del problema².

A través del tiempo se ha generado una problemática social basada en aspectos educativos pedagógicos que abarca la adaptación de los niños desde sus inicios de desarrollo cognitivo y social, con lo cual se ha creado una incertidumbre en los cambios a nivel psicológico y emocional que se presenta en los mismos, las consecuencias favorables o desfavorables de la adaptación e inadaptación en su etapa de iniciación, y de esta manera el desarrollo cognitivo basado en las ideas que se crean del mundo al interactuar con lo desconocido(lo nuevo) lo cual es de gran interés en cuanto a los conocimientos previos los cuales son manejados con mayor cautela en los centros educativos. Esta situación ha generado una brecha entre la educación de carácter pública con la privada que hace énfasis en la distinción y el nivel de conocimiento de los niños según el lugar en que se encuentran y se van desarrollando, lo cual ha hecho

¹ Hernández-Sampieri R, Fernández Collado C, Baptista Lucio P. (2006). *Metodología de la Investigación (4ª ed)*. México: McGraw-Hill Interamericana. Pag 46.

² ARIAS, Ochoa Marcos Daniel "El proyecto de acción docente" en: Antología Básica UPN Hacia la Innovación, pp. 64-69

que los diversos métodos de aprendizaje creen cierta situación de discordia en el proceso de adquisición de conocimientos o desarrollo cognitivo de los estudiantes, aspectos estos preocupantes para el maestro de preescolar. Es cierto que, las reacciones de los niños cuando llegan por primera vez a un establecimiento educativo hace que se enfrenten a otros entornos de socialización totalmente distintos a los que están acostumbrados causando en ellos cambios en los procesos de desarrollo evolutivo (psicológico, afectivo, emocional, cognitivo, social) lo cual es visto en el proceso de adaptación, interacción y pensamiento, pero estas no pueden ser una barrera para que exista de alguna manera discriminación en el proceso, como sucede en algunos establecimientos educativos en los cuales el proceso de adaptación en la interacción de la experiencia del mundo no son de total importancia para el docente cuando el niño está explorando el medio en el que se encuentra inmerso.

Por otra parte se ha hecho estudios sobre los niños que son criados en ambientes de condiciones muy buenas que presentan comportamientos de apego a sus padres y al ingresar a una escuela, estos se sienten desprotegidos, con temor, lo cual provoca que sus acciones no sean favorables para su desarrollo general, y algunos niños que no tienen condiciones de vida tan eficaces, ven la llegada a la escuela como un lugar agradable donde pueden compartir, socializarse divertirse y crear ideas a través de la experiencia propia en la interacción con el medio. Uno de los mayores retos que tiene el maestro en la actualidad consiste en asumir la atención a la diversidad del alumno entendiendo así las ideas que cada niño exprese respecto a lo ocurrido en su exterior, las reacciones y comportamientos que estos presenten.

Sin embargo, aun cuando la atención a las diferencias individuales es uno de los principios pedagógicos más importantes, delimitando en el cuerpo teórico de la ciencia desde su surgimiento, lamentablemente su concreción en la práctica educativa en todos los niveles y tipos de enseñanza es aún insuficiente, más aún cuando en los últimos tiempos se ha proliferado el interés por elevar la calidad del aprendizaje de los alumnos, por dirigir de manera más eficaz el proceso de adaptación escolar debido a que es en la etapa inicial del ciclo de vida en el que se debe generar ambientes de confianza que le permita a los niños alcanzar un desarrollo integral.

Para lograr alcanzar la adaptación en los alumnos en edad preescolar es que se realiza la investigación, considerando que es un problema para la educación inicial ese periodo, por eso se decide implementar el juego simbólico como estrategia didáctica para lograr favorecer en los infantes su periodo de adaptación en el jardín de niños, es por eso que surgen las siguientes preguntas de investigación ¿el juego simbólico puede favorecer el periodo de adaptación de los niños en el preescolar?, ¿Cómo influye

la adaptación a la vida escolar de los niños en cada una de las áreas de desarrollo y en los campos de formación académica?

1.1 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECIFICOS

Los objetivos de investigación son indispensables en todo ejercicio investigativo debido a que representan lo que quiere lograr un estudio, es decir, representan lo que se quiere conocer, lo que se pretende saber o lo que se va a realizar. Comúnmente, en un proyecto de investigación se definen dos tipos de objetivos:

- **Objetivo General:** como su nombre lo indica, representa el resultado final al que quiere llegar un proceso de investigación. El nivel de conocimiento que se quiere lograr en el marco de una investigación.
- **Objetivos Específicos:** son aquellos objetivos que constituyen un nivel de conocimiento previo para lograr el objetivo general. Es decir, el conjunto de los objetivos específicos es el medio para alcanzar el objetivo general de la investigación.

Según Jacqueline Hurtado Barrera (2010), los objetivos de una investigación deben reunir las siguientes características:

- La formulación del objetivo debe comenzar con un verbo en infinitivo
- Los objetivos deben ser alcanzables para el final de la actividad
- Su logro debe generar conocimiento nuevo
- Su logro debe dar respuesta a la pregunta de investigación
- No deben confundirse con actividades metodológicas como elaborar instrumentos o elaborar la fundamentación teórica.

De acuerdo con lo anterior, como forma lógica para determinar los objetivos generales y específicos, se debe tener en cuenta las preguntas de investigación que se haya formulado dentro del planteamiento del problema, los objetivos tanto general como específicos son los siguientes:

Objetivo general:

- Conocer las estrategias que implementan los docentes para favorecer el periodo de adaptación en los niños en edad preescolar.

Objetivos específicos:

- Proponer el juego simbólico como estrategia didáctica para favorecer en los niños en edad preescolar la canalización de sus emociones y logren tener un buen periodo de adaptación.
- Conocer cómo influye el periodo de adaptación en cada una de las áreas de desarrollo y en los campos de formación académica en los niños en edad preescolar a la vida escolar.

1.2 JUSTIFICACIÓN

El hacer uso del juego simbólico resulta primordial para favorecer el periodo de adaptación en los niños de edad preescolar, pero se debe tener claro que es un trabajo en conjunto con los padres de familia para lograr alcanzar los objetivos establecidos. El periodo de adaptación implica muchos cambios en distintas áreas en los niños, tales como lo son su higiene, su alimentación, su sueño, sus conductas, etc., y aunque de manera general pueden ir asimilándolos, no todos reaccionan de la misma manera ni al mismo ritmo de aprendizaje, ya que puede ser que durante el periodo de adaptación pueden aparecer conductas de rechazo, aunque es una manifestación normal, al igual que puede ser; alteraciones del sueño, ansiedad ante la separación, etc.

Dentro de esta investigación se analiza lo que puede afectar el periodo de adaptación a los pequeños, tomando en cuenta al juego simbólico como una estrategia didáctica para mejorar su estancia en el jardín de niños, teniendo como apoyo a los padres de familia, para lograrlo se establece la implementación de rincones de juegos simbólico dentro del aula de 1° “A”, en el Jardín de Niños Profra. Estefanía Castañeda, en donde podrán manipular diversos materiales, pero sobre todo contar con un poco de tiempo de sus padres, logrando favorecer su estadía en la escuela.

Es importante hacer hincapié en el juego simbólico ya que es el tipo de juego que realizan los pequeños de 3 años de edad, por eso es que se retoma como tema principal para mejorar el periodo de adaptación del niño dentro de la escuela. El juego simbólico, comprende el periodo de los 2 a los 6 años y se caracteriza porque ellos imitan acciones de la vida diaria que tienen con los adultos, ya que es un aprendizaje que les ayuda a conocerse a sí mismo y al entorno en el que se desenvuelven. Así pues, Piaget (citado en Ruiz de Belasco y Abad, 2011, p. 97), señala su origen en la aparición, el desarrollo y la evolución de la función simbólica. Según este, el niño de 3 años se encuentra en el estadio preoperacional

y concretamente en el subestadio de la función simbólica (2-4 años), que se caracteriza porque los niños han asimilado la noción de la permanencia del objeto, es decir, que puedan representar de forma mental un objeto no presente mediante algún símbolo como puede ser gestos, palabras, dibujos, etc.), sin necesidad de experimentarla.

Por eso es que en este periodo ya existe la función mental que va a estar representada por distintos tipos de conducta vinculadas a la función simbólica: imitación diferida, juego simbólico, dibujo y preconceptos y que se caracterizan por su originalidad, como lo hace cada uno de los niños en edad preescolar, crean y elaboran de manera significativa atendiendo su imaginación y no los que son impuestos por el contexto mismo. Según Piaget (citado en Ruiz de Belasco y Abad, 2011, p.97) esta noción se adquiere mediante el proceso de la “asimilación” y de la “acomodación”. Este enfoque resalta el papel activo del niño en el aprendizaje ya que este es capaz de tomar decisiones y de influir en su entorno, lo que le permite realizar el juego simbólico, el cual es característico en los niños de 2 a 6 años, ya que este consiste en simular objetos, personajes o situaciones que no están presentes en el momento del juego.

Esta simulación de la realidad supone una distinción clara entre lo real y la ficción: “la capacidad de mantener simultáneamente los dos niveles de representación, el real y el fingido, constituye uno de los rasgos más notables de la actividad infantil [...] (Linaza, 1991, p. 24). A través del juego simbólico los niños conocen y se expresan en el mundo que los rodea, por lo que pueden estimular ellos actitudes de respeto, de participación, de tolerancia, etc., ya que es una actividad que les produce placer y les gusta. Así que potenciar el juego en la primera infancia favorece en el desarrollo y crecimiento emocional de los pequeños, logrando mejorar su periodo de adaptación en el jardín de niños.

Para llegar a obtener buenos resultados de debe de priorizar en brindar la información necesaria a los padres de familia en relación a su participación en la vida escolar de sus hijos, dándoles a conocer lo que es el juego simbólico y que mediante el juego sus hijos lograran alcanzar grandes aprendizajes. Así que, con esta propuesta de intervención se espera que los padres de familia se impliquen en el proceso de adaptación de sus hijos, este periodo tiene un tiempo estimado de 3 semanas aproximadamente, para esto se brindara oportunidad de entrar de forma escalonada, con horarios modificados de entrada y salida, hasta lograr que los niños comprendan su tiempo de estancia en el preescolar de 9:00 a 13:00. Es indispensable dar el tiempo necesario para el proceso de adaptación en los pequeños, ya que de esto depende su desarrollo y desenvolvimiento en la escuela, de igual manera se pretende favorecer ese desapego con las familias, ya que no solo sufren ese cambio los niños sino también los padres de familia.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Gómez (2007) menciona que “el marco teórico es un conjunto de constructos, conceptos, definiciones y proporciones realizadas entre sí que presentan una visión sistemática de fenómenos especificando relaciones entre variables con el propósito de explicar y predecir los fenómenos”. Sus funciones más importantes son explicar, decir por qué, cómo y cuándo ocurre un fenómeno; asimismo nos dice que construir un marco teórico no significa reunir solamente información, sino ligarla de tal forma que las partes que la integren deben de estar entrelazadas.

Por otro lado, se puede atender lo que Hernández Sampieri et al. (2003) señalan en relación a las funciones que tiene un marco teórico dentro de una investigación.

- Ayuda a prevenir errores que se han cometido en otros estudios.
- Orienta sobre cómo habrá de realizarse el estudio.
- Guía al investigador para que se centre en su problema evitando desviaciones del planteamiento original.
- Conduce al establecimiento de supuestos o afirmaciones que más tarde habrán de someterse a prueba de la realidad.
- Inspira nuevas líneas y áreas de investigación (Yurén Camarena 2000).
- Provee de un marco de referencias para interpretar los resultados de estudio.

2.1 ANTECEDENTES:

A lo largo de la historia se han realizado estudios por varios autores en relación a la importancia del periodo de adaptación de los niños en edad preescolar, de igual manera sobre la necesidad del juego simbólico desde los primeros años de vida en las personas, es por eso que rescato de manera general lo que algunos de ellos mencionan. Albert (2007), nos dice que la investigación educativa es la aplicación de conceptos como conocimiento científico, ciencia, método científico e investigación científica aplicados a todos ellos al ámbito de la educación.

Best (1972), menciona que “investigar en educación es el procedimiento más formal, sistemático e intensivo de llevar a cabo un análisis científico”; por su parte Travers (1971), por su parte, expresa que” consiste en una actividad encaminada hacia la creación de un cuerpo organizado de conocimientos científicos sobre todo aquello que resulta de interés para los educadores”.

Así que para esta creación del cuerpo de conocimientos científicos es necesario indagar en lo que ya existe y para esto podemos encontrar algunas investigaciones y artículos realizados sobre algunos de los términos sobre el tema, algunas hablan de la relación entre la escuela infantil y el desarrollo del niño en la primera infancia para determinar la calidad de la institución educativa, de igual manera el cómo influye el juego simbólico en edad preescolar.

Podemos encontrar en primer lugar que SENSAL ROSA, menciona que las características de las escuelas infantiles pueden determinar el desarrollo evolutivo del niño de hecho, son muchas las investigaciones que han tratado de unir las escuelas infantiles con determinados aspectos del desarrollo evolutivo del niño: el desarrollo afectivo, social, cognitivo; es de esta manera que el docente y la institución influyen en el desarrollo. La educación ya no es solamente tarea de la familia, sino que se trata de una responsabilidad compartida con el centro educativo.

Por otro lado, María del Rosario Carreras nos habla de la importancia que tiene la educadora en la primera infancia, ya que ésta es la base para la formación en las diferentes áreas del desarrollo. Por tal motivo es necesario intervenir en la adaptación, ya que se verá reflejado durante toda la vida.

Aunque se debe de contar con una participación colaborativa por varios agentes educativos, es de suma importancia tengan presente lo que Luz Marina Gómez González plantea sobre las situaciones del desarrollo y adaptación escolar de los menores; en esta se presenta una interpretación sobre el nivel de desarrollo y adaptación adquiridos al llegar a la educación básica primaria, ya que es desde preescolar donde adquieren ese periodo de adaptación y que en los siguientes niveles de educación básica les serán útiles a cada uno de los infantes.

De igual manera López Estrada, Erika Yael et.al, hablan sobre la calidad y cantidad del cariño y afecto que se les brinda a los niños en edad preescolar, para favorecer su autoestima dentro del periodo de adaptación que pueden sufrir en la edad preescolar.

Ferrera Ruiz. Mista Cristina quien se interesó por el desarrollo psicofísico del niño; y la importancia de recibir atención cariñosa. Esta autora habla de la importancia de la educación temprana, esta consiste en potenciar los periodos sensitivos que son los momentos oportunos en los que el niño asimila con facilidad determinados aprendizajes. De ahí la importancia de la educación temprana, que se basa en conocer donde centrar los esfuerzos educativos según las edades y estimularlos adecuadamente.

Pero Del Bosque, A & Aragón, se interesó por “El proceso de adaptación escolar y el desempeño académico como apuesta para la calidad educativa”, Este es un proceso dinámico que relaciona las

personas y el medio, en el cual se espera el ajuste de la conducta del individuo a sus propios deseos, preferencias y necesidades; más aún, se espera que tal conducta se adapte a las circunstancias. En la niñez ocurren cambios importantes en las diferentes esferas de la vida de los individuos.

Amezcuca, J.A. Pichardo, M.C. & Fernández, (2002), “La importancia del clima social familiar en la adaptación personal y social de los niños”, En este incorporaron elementos del clima social familiar que inciden en el desarrollo del niño, cuyos resultados indican que niños cuyo clima familiar es percibido como elevado en cohesión, expresividad, y valores éticos y morales, evidencian una mayor adaptación general.

Otros autores como Ainsworth, Spitz, Yarrow y Bowlby. Cuba (1994 – 96) analizan el “proceso de adaptación post lactancia materna”, que tiene como objetivo analizar el proceso de adaptación que se genera en los centros infantiles, antes de pasar al espacio de concreción (el preescolar). Referido en la importancia del apego familiar y la creación de autonomía en cada individuo, ya que al encontrarse dentro del preescolar se preocupan por el cambio que presentan los niños con sus figuras de apego.

Para Urrea, García María Nelly, (1983), La “Adaptación escolar de menores con experiencias preescolar”, tiene como objetivo analizar la adaptación de los menores del hogar infantil caperucita de la Ceja en Antioquia. La población objeto de estudio se constituye con niños en situaciones transitorias de abandono por el trabajo de sus padres. Como resultado se aprecia la gran importancia de acompañamiento de la familia para lograr una adecuada formación en el preescolar, ya que sufren el desapego por parte de sus figuras tanto materno como paterna.

Hablando del juego en edad preescolar podemos encontrar algunos estudios que han realizado como es Groos (1896), ya que él estudió el juego en los animales y posteriormente en los seres humanos; esto le permitió conocer las características innatas en las especies, posteriormente Claparède (1900) continúa el estudio de Groos y define la teoría del preejercicio: ejercicios de tendencias instintivas que posteriormente encontrarían en la vida adulta, su aplicación concreta en el trabajo, en el deporte o en la vida cotidiana, ya que los niños desde su infancia lo ponen en práctica.

Por otro lado Froebel (1782-1852), pedagogo alemán, inicia el movimiento de educación preescolar sistemática; de él surgen los centros preescolares como necesidad social y familiar, método natural y activo ya que toma en cuenta la naturaleza infantil y su espontaneidad.

De igual manera María Montessori, (1870-1952) se basa en la teoría para el desarrollo y la liberación de los niños. Considera que el niño necesita mucho cariño pero que está dotado de una inmensa

potencialidad latente, el niño es inquieto y en continua transformación corporal, como se puede identificar en las etapas que maneja Piaget sobre el juego.

Zapata (1990) menciona que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa, por eso es la importancia del tema de estudio para continuar con la investigación que permita dar cuenta de lo que es el proceso de adaptación y como se puede mejorar al utilizar el juego simbólico como estrategia didáctica.

Dentro de la investigación que se ha realizado encontré algunas tesis en las que se puede identificar el uso que le dan al juego, ya sea libre, dramatizado o simplemente cualquier tipo de juego, pero siempre y cuando se utilice como estrategia didáctica, van relacionados un poco con el uso que se le da al mismo, aunque no directamente con favorecer el periodo de adaptación en los niños en edad preescolar.

Salgado G. (2013) En su tesis Titulada “El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje en la educación preescolar” Para optar el grado de licenciada en educación Inicial México. La investigación tiene como objetivo Estructurar y aplicar una investigación documental que discrimine teóricamente la importancia del juego como herramienta didáctica susceptible de utilizarse en la educación preescolar en los procesos de enseñanza, diseñando realizando investigaciones documentales discriminando los elementos teóricos-metodológicos del juego como herramienta didáctica e la educación preescolar aplicable en los procesos Enseñanza – Aprendizaje aplicado a un total de 16 de 5 años de edad de ambos sexos concluyendo que se podría afirmarse que el juego en el niño de edad preescolar es vital a través de él, el niño experimenta inquietudes, emociones y sentimientos que le ayudaran a prepararse para su vida futura, el juego es una actividad lúdica que permite a los niños desarrollar sus habilidades y capacidades

Arévalo M. y Correazo Y. (2016). En su tesis denominada “El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula jardín A del hogar infantil asociación de padres de familia de Pasacaballos” Tesis para optar el título de licenciada en Pedagogía Infantil de la Universidad Cartagena Colombia, en el cual tuvo como objetivo analizar la causas existentes por las cuales los estudiantes del aula jardín a de H.I.C asociación de padres de familia de Pasacaballo muestran un desinterés por las actividades académicas así como también determinar cuáles son las causas que originan la desmotivación de los niños y niñas en el aula de clases y observar cuales son las estrategias que implementan los docentes para llevar a cabo las actividades educativas en el aula de clases. El cual se obtuvo datos a través de las diferentes encuestas y charlas para poder llegar a la siguiente conclusión que el juego es una

combinación entre aprendizaje serio y diversión. No hay acontecimientos de más valor que descubrir que el juego puede ser creativo y el aprendizaje divertido. Si las actividades del aula se planifican conscientemente, el docente aprende y se divierte a la par que cumple con su trabajo.

Faustino M. (2018) en su tesis “ El juego como estrategia didáctica para desarrollar la autonomía” Investigación para obtener el título de segunda especialidad en didáctica de la educación inicial de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan Huánuco Perú. Nos dice que realizó la investigación con el objetivo de mejorar mi práctica pedagógica, se fundamenta en desarrollar el juego como estrategia en las sesiones de aprendizaje logrando así niños y niñas autónomas, ya que tenemos como marco el desarrollo de competencias, para que el niño desarrolle sus habilidades y su identidad personal. El objetivo es tener en cuenta el uso del juego como estrategia didáctica que permita en los niños y niñas aprendizajes significativos; al jugar aprenden, cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad, se comunica y establece vínculos con los demás, se estructura la parte cognitiva. A través del juego desarrollan estrategias de acción social, aprenden a controlar su agresividad, ejercitan la responsabilidad y la democracia, obligan también a depositar la confianza en grupo. El juego es de vital importancia para la vida del niño por que le ayuda a conocer el medio que le rodea, debemos utilizarla adecuadamente y con pertinencia de acuerdo a las áreas curriculares que nos propone las rutas de aprendizaje. El juego ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado. No se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión. Es, más que nada, un aprendizaje para la vida adulta.

2.2 BASES TEORICAS

A continuación, se presentan las bases teóricas que sustentan la investigación con el título “El juego simbólico como estrategia didáctica para favorecer el periodo de adaptación de los niños en edad preescolar”, que está destinada a los alumnos del 1º grado grupo “A”, en el Jardín de Niños Profra. Estefanía Castañeda de la Localidad de San Andrés Ocotlán en el Municipio de Calimaya en el Estado de México.

Las bases teóricas son el análisis sistemático y sintético de las principales teorías que explican el tema que estás investigando. (Varas, 2010)

Según Bavaresco, A. (2006) sostiene que las bases teóricas tienen que ver con las teorías que brindan al investigador el apoyo inicial dentro del conocimiento del objeto de estudio, es decir, cada problema posee algún referente teórico, lo que indica, que el investigador no puede hacer abstracción por el desconocimiento, salvo que sus estudios se soporten en investigaciones puras o bien exploratorias.

Así mismo, Arias (2012: 107) afirma que “Las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado”.

TIPOS DE JUEGOS

Tipos de juegos adecuados al niño según el ambiente de aprendizaje. Los juegos educativos son técnicas creativas de enseñanza, para que los niños adquieran conocimientos y a su vez fomenten su desenvolvimiento cognitivo por medio de la diversión, demostrando así que los niños juegan para aprender, desarrollando habilidades y competencias en temas específicos, por ejemplo, la lectura, escritura de los números, entre otros.

Para que el niño logre desarrollarse dentro de su propio ambiente de aprendizaje a través del juego hay que estimularlo y potenciarlo a través de técnicas y/o estrategias lúdicas. Según Piaget el niño tiene que jugar por que la realidad le desborda, no puede interactuar, les falta información a los niños para poder procesarla y, por tanto, crean la suya en función del conocimiento que va adquiriendo es ahí donde el niño crea un mundo imaginario, existe un proceso previo anticipado para que el niño se adapte a la realidad del juego.

Piaget, (1959) proponía tres formas que tenían los niños para adaptarse a la realidad: asimilación, acomodación, y equilibrio.

- ✓ Asimilación: es donde el niño se adapta a su entorno externo y recibe experiencias de este. Va encajando sus conocimientos anteriores, con los presentes. Recoge conocimientos.
- ✓ Acomodación: Para dar cabida a las experiencias externas, el niño modifica su estructura interna de pensamiento u organización cognitiva como respuesta al cambio externo.
- ✓ Equilibrarían: Como su nombre indica equilibra las dos anteriores. Hasta que no ha acomodado correctamente lo asimilado antes, no inicia el proceso de asimilación de nuevo. Es como una máquina de procesar, no ingiere nada, sin haberlo procesado antes. Este proceso de aprendizaje lo va realizando en iteraciones.

Juego funcional o de ejercicios: Los juegos funcionales o de ejercicios son propios del estadio sensorio motor y por lo tanto de los primeros dos años de vida, son aquellos que consisten en repetir una y otra vez una acción por el puro placer de obtener resultados inmediatos a su vez se dividen en tres:

- Juego de ejercicios o de movimientos con el cuerpo
- Juego de ejercicios con objetos (Manipulación, y exploración sensorial), de acuerdo a las cualidades del objeto, (morder, chupar y lanzar).
- Juego de ejercicios con personas, Colectivo. (Interacción social).

Juego Simbólico: Es propio del estadio Preoperacional que abarca las edades desde los 2 años hasta los 6/7 años, consiste en simular situaciones objetos y personas que no están presentes en el movimiento del juego, obteniendo como beneficio la comprensión y asimilación del entorno que los rodea, conocimientos de los juegos de roles establecidos en la sociedad adulta a su vez desarrolla su lenguaje, imaginación y su creatividad (Piaget, Juegos de esquemas simbólico, 1959).

El juego de reglas: No solo existe en los juegos colectivos como en el caso de los deportes o juegos de mesa, las reglas del juego están presentes desde mucho antes de llegar al período de las operaciones concretas a partir de los 6 – 7 años. Dentro del perfil de los pequeños 3 – 5 años juega por su cuenta y el ganar le sirve para empezar de nuevo (ellos disfrutan del juego mismo). Caso contrario de los mayores ellos se organizan para alcanzar la meta y obstaculizar e impedir la victoria del equipo contrario.

Juegos de Construcción: Aparece alrededor del primer año y se realiza simultáneamente a los demás tipos de juegos, va evolucionando a lo largo de los años. Al principio se realizan de manera individual, cuando son, más mayores pueden participar del mismo proyecto común obteniendo como beneficios, potenciar la creatividad, desarrolla la coordinación óculo manual mejora la motricidad fina (Tomar, levantar, manipular y presionar con cuidado, comprensión espacial, arriba, abajo, adentro, afuera, a un lado, encima y debajo).

Juego lingüístico: corresponde meramente al desarrollo del aprendizaje cognitivo significativo, en el cuál se pueden emplear diferentes tipos de juegos didácticos como de: libro de imágenes, tarjetas de palabras, adivinanza, trabalenguas.

FUNCIÓN EDUCATIVA DEL JUEGO

Mediante el juego se transmiten tecnologías o conocimientos prácticos, y aun conocimientos en general, Sin los primeros conocimientos debidos al juego, el niño no podría aprender nada en la escuela; se encontraría irremediamente separado del entorno natural y del entorno social. Jugando, el niño se inicia en los comportamientos del adulto, en el papel que tendrá que desempeñar más tarde; desarrolla sus aptitudes físicas, verbales, intelectuales y su capacidad para la comunicación. Institución que penetra la sociedad entera, el juego constituye un factor de comunicación más amplio que el lenguaje verbal, abre el diálogo entre individuos de orígenes lingüísticos o culturales distintos; permite el contacto entre el psicópata y su terapeuta.

Por su aspecto institucional, por el carácter arbitrario de sus reglas y su forma de transmisión casi obligatoria, por la estructura jerarquizada del grupo de jugadores, el juego constituye una micro sociedad a través de la cual el niño realiza su primer aprendizaje de la vida social. Jean Piaget, observando los juegos de canicas de los niños de la región de Ginebra, constataba la manera inmutable como se transmitían unas “leyes” cuyo carácter obligatorio aceptaba espontáneamente cada niño sin tener la menor idea de las maneras y de las personas que habían intervenido en la transmisión de esas “leyes”. Así ocurre con los diversos modelos culturales.

El juego como estrategia pedagógica

El juego es una actividad indispensable en la vida del ser humano, que puede ser desarrollada de manera individual o colectiva y se inicia desde los primeros meses de vida. Por medio del juego los niños experimentan de manera segura; no hacen preguntas previas ante su desarrollo, simplemente se adaptan a esas nuevas situaciones, disfrutan y viven el momento; reconocen los roles que se presentan en él, indagan sobre los objetos, toman uno cualquiera y le dan la función que a ellos les parece más apropiada, es decir que son ellos los que le dan su propio sentido a ese momento.

Los niños, exploran y desarrollan habilidades y capacidades, aprenden a socializar (lo que saben y conocen) con los demás. El juego, también se considera como una estrategia de aprendizaje, que les permite a los niños experimentar de manera segura mientras aprenden de lo que les rodea, logrando con ello que puedan desarrollarse las primeras bases del aprendizaje, las bases de aspectos particulares como

la confianza y la seguridad y finalmente el desarrollo de las bases sociales, como la amistad y la dimensión socioafectiva.

Según Guy Jacquin (1954: 1) el juego es:

“una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente puesto que vencer. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que al aumentar su personalidad la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás”.

Es decir que el juego como actividad libre, le permite al niño entrar en contacto consigo mismo y con los demás trazándose metas, superando obstáculos y creando nuevas situaciones que permitan un mayor disfrute. Ahora bien, el juego entendido desde las Políticas Educativas del Ministerio de Educación Nacional (2014: 19), se puede entender como:

El juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos. Es en el juego donde el cuerpo dialoga con otros cuerpos para manifestar el placer que le provocan algunas acciones, para proponer nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va a hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese cuerpo que, sin lugar a dudas, merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado. Se encuentra también la capacidad de planear y organizar el juego por medio del lenguaje en expresiones como “digamos que yo era un caballo y me daban de comer” o “aquí era el mercado y vendíamos”.

Esta definición nos permite comprender el juego desde su rol en el desarrollo del lenguaje, ya que, facilita el proceso comunicativo y permite precisamente eso, comunicarse con los demás, expresar su agrado, su descontento, o hacer preguntas sobre dicha actividad. De igual modo, destaca la importancia del juego como mecanismo creador e imaginativo y permite el diálogo, la planeación y la organización de la acción a realizar y de los roles de los participantes.

El juego se puede ejecutar de dos maneras; la primera se da de forma individual, y es en ella en la que el niño juega sin interactuar con otros, explora poniendo en moviendo su cuerpo para relacionarse con los objetos cercanos que tiene a su alcance. La segunda forma, se relaciona con el plano social, e implica la interacción entre dos o más niños, con objetos, haciendo bailes grupales, y cualquier actividad

que le permita el fortalecimiento de los lazos socio afectivo. “En ese tránsito personal del juego se entra en contacto con los otros en el mismo nivel, siendo todas compañeras y compañeros de juego, compartiendo el mismo estatus de jugadores, sean mayores o menores” MEN (2014).

Algunos aspectos particulares del juego son la espontaneidad, la integración con los demás y con la cultura y permite el desarrollo de funciones intelectuales y emocionales propuestas. De igual forma el autor Bruner (1995), propone ciertas características tales como; el juego no tiene consecuencias frustrantes para la niña o el niño; hay una pérdida de vínculos entre medios y fines; no está vinculada excesivamente a los resultados; permite la flexibilidad; es una proyección del mundo interior y proporciona placer.

De igual manera, el juego no debe considerarse como una actividad aislada de la enseñanza, no es simplemente el momento en que los niños se divierten en las horas libres y de descanso, cabe resaltar que el juego tiene un papel importantísimo en el aprendizaje, es mediante este que se logran grandes resultado tal como lo expresa Moreno (2002: 25) “jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando el niño aprende a conocer y a comprender el mundo social que le rodea”, porque al estar los niños en el ejercicio de jugar pueden aprender también, a reconocer y comprender cualquier tipo de conocimiento que el docente quiera transmitir, y este facilitará la adquisición de los mismos.

El juego como estrategia pedagógica permite el pleno desarrollo de la actividad lúdica, creativa e imaginativa de los niños, fomenta el desarrollo de sus habilidades, le permite acceder al conocimiento de una manera más fácil y práctica, da pie a las relaciones sociales con el mundo que los rodea, a establecer lazos afectivos duraderos, entablar diálogos, resolver dudas, crear. Tal como lo afirma el MEN (2014: 25) “Siguiendo con esta perspectiva, se invita a los adultos a observar y reconocer el juego de las niñas y los niños en la primera infancia con la certeza de que ello constituye el punto de partida para implementar acciones pedagógicas”. es decir, con miras a potenciar su desarrollo. Entendiendo el papel fundamental que juega esta actividad, permite enseñar jugando, entablar lazos afectivos mediante la aplicación de estrategias.

La didáctica del juego en la educación infantil

Cuando se habla de la didáctica del juego, se hace referencia a esas prácticas de enseñanza que se llevan a cabo mediante el disfrute y el entretenimiento. Su objetivo es que los niños aprendan algo específico de forma diferente y lúdica. Estos tipos de juegos fomentaran y desarrollaran en los niños y las niñas de la educación infantil, aprendizajes derivados de situaciones de la misma actividad; por ello, es fundamental la inclusión de estos desde los primeros meses de vida de los pequeños, y porque trabajar

siguiendo esta dinámica permite impulsar los aspectos cognitivos, así como el desarrollo de distintas habilidades como la memorización, la concentración, el desarrollo social y finalmente la autoestima. Son muchas las funciones que el juego permite desarrollar, y son muchos los campos en los que incursiona permitiendo grandes beneficios, al ser utilizado como mecanismo de enseñanza. Respecto a esto, la UNESCO (1980: 19) afirma:

“hay que comprender pues que la función del juego es autoeducativa. A nuestro parecer, lo único que puede favorecer el adulto es la creación de grupos de juego, responder a las preguntas que le hagan espontáneamente, los niños con ocasión de esos juegos y aportar los materiales que ellos puedan pedirle. Además, establecer un intercambio con los niños y llevarlos a experimentar sus propias hipótesis sobre los objetos y los seres humanos es un arte, no cabe inventar una receta”.

Dando así a los niños y las niñas en la educación infantil, aprendizajes derivados de situaciones de juego, que le permitan aprender, crear, indagar y elaborar hipótesis mientras se divierten. El aprendizaje en los niños se adquiere de una mejor manera cuando se utilizan elementos didácticos que potencialicen el pleno desarrollo de los niños, que les permita aprender mientras juegan, explorar mientras se divierten, y descubrir cosas nuevas mediante la identificación de situaciones sociales.

En los primeros años de vida, en esos primeros grados de escuela es primordial garantizar el alce y logro de los planteamientos estipulados por la Ley N° 115, (1994: 5) “educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. Que dictamina que en esta etapa educativa es necesario garantizar el desarrollo integral de los niños en todos los aspectos físicos, mentales, emocionales y sociales, y permitir de igual forma el disfrute de los niños.

Mediante la utilización de la didáctica del juego, los docentes tienen plena libertad de diseñar novedosas secuencias lúdicas, que les permitan el trabajo de algunos contenidos escolares específicos, que accedan a la adquisición y aplicación de nuevos conocimientos ligados con la experiencia y con la imaginación infantil que se desarrolla con estas actividades didácticas. En este orden de ideas Sarlé (2006: 198) expresa que:

“construir una didáctica específica supone iniciar un proceso de reflexión conceptual sobre las prácticas cotidianas, así como descubrir que aspectos vale la pena rescatar y reconceptualizar, cuales debe ser modificadas y por qué, y que nuevas interpretaciones deben nutrir el campo teórico de la didáctica”.

De la misma manera Sarlé (2006: 197), nos habla de la relación del juego y la enseñanza afirmando que:

“El hecho de que el juego y la enseñanza constituyen dos fenómenos que al situarse en la escuela construyen un marco contextual en el que se redefinen los rasgos que, separadamente, cada uno de estos procesos supone. El acento está puesto en el lugar que tiene el juego como expresión del mundo cultural del niño y la creación de significado, y en la importancia de la enseñanza a la hora de ampliar la experiencia del niño y hacer posible su desarrollo y aprendizaje.”.

Lo anterior, permite afirmar que, en los primeros grados de escolaridad, la enseñanza y el juego van de la mano, razón por la cual los niños a través de estas dos, exploran y desarrollan habilidades y capacidades, además, aprenden a socializar lo que saben y conocen. En la didáctica del juego, es fundamental elaborar actividades y estrategias de aprendizaje, que les permitan a los niños experimentar de manera segura mientras aprenden de lo que los rodea y de esos conceptos específicos, logrando con ello que puedan desarrollarse las primeras bases del aprendizaje, los aspectos particulares como la confianza, la seguridad, y los sociales, como la amistad y los elementos socio afectivos.

El juego y su clasificación en primera infancia (tipos de juegos que se emplean)

El juego forma parte esencial del ser humano, lo acompañan a lo largo de su vida, y a medida que crecen estos también lo hacen, evolucionan y se adaptan a las nuevas situaciones. Son muchos los conceptos y planteamientos sobre este. Existen distintos campos en los que puede incursionar, al igual que múltiples tipologías. Una de estas es presentada por el autor Decroly & Monchamp (1983), quien señala que el juego permite “dar al niño ocasiones de reconocer sus impresiones y clasificarlas para combinarlas y asociarlas con otras” (s/p) de igual forma, propone esta clasificación:

- Juegos motores y auditivos – motores.
- Juegos visuales.
- Juegos de relaciones espaciales.
- Juegos de iniciación a la lectura.
- Juegos colectivos

En esta misma búsqueda se encontró que otro autor que realiza una clasificación de los tipos de juegos es Jean Piaget citado por Vasco (2011), quien describió los principales tipos de acuerdo al desarrollo del niño, cada uno de los cuales se va perfeccionando conforme éste va creciendo:

1. Juego funcional

Este tipo de juego promueve el desarrollo sensorial, la coordinación motriz gruesa y fina, la permanencia del objeto y la posibilidad de reconocer causa-efecto. Es decir, el niño realiza acciones motoras para explorar diversos objetos y responder a los estímulos que recibe.

Algunos juegos representativos en este estadio son: dejar caer objetos, encontrar un objeto que está aparentemente escondido, alcanzar algún objeto apoyándose de otro, agitar una sonaja, gatear, correr, saltar, encender un juguete presionando un botón.

2. Juego de construcción

Surge a partir del primer año de vida y permanece durante todo el desarrollo del niño a la par del juego funcional. A través de este tipo de juego se promueve la creatividad, la motricidad fina (coordinación óculo-manual), la solución de problemas y la ubicación tempo-espacial. Algunas actividades que representan este tipo de juegos son: apilar y alinear objetos para formar caminos, torres o puentes, armar rompecabezas o crear una casita con sábanas y sillas.

3. Juego simbólico

El niño simula situaciones y representa personajes de la vida cotidiana y de su entorno. A través de este juego el niño comprende y asimila lo que observa, escucha y siente, desarrolla su creatividad, imaginación, fantasía y convivencia con sus iguales.

4. Juego de reglas

Este tipo de juego surge antes de los 6 años, en él los niños establecen las normas necesarias para jugar, sin embargo, pueden cambiar las reglas siempre y cuando el resto de los integrantes estén de acuerdo. Es a través del juego de reglas que los niños aprenden a respetar normas, a esperar turnos, desarrollan tolerancia a la frustración y viven valores como el respeto.

El juego y el proceso de adaptación escolar

La adaptación es la serie de procesos cognitivos que llevan al ajuste entre nuevas ideas y experiencias, y los ya existentes. Tiene dos formas, la asimilación y la acomodación. La primera, consiste en el proceso que permite incluir nuevas informaciones en esquemas ya existentes y la segunda, hace referencia al proceso para cambiar o ampliar las ideas a los esquemas actuales para englobar nuevas informaciones.

Para lograr un buen proceso de adaptación el niño es necesario que el niño tenga una madurez biológica y que ya haya adquirido una preparación psicológica y social. Durante este periodo se construye una nueva relación entre los niños y sus padres en la escuela. Por lo que es indispensable, contar con un equipo interdisciplinario de apoyo (psicología, fonoaudiología, terapia física, terapia ocupacional) en caso de que se presente algún trastorno o dificultad seria en el proceso de adaptación escolar.

En este proceso es fundamental la actitud que asuman los padres. Para Balaban (2003) “la primera vez que se separan de sus hijos, muchos de los padres sienten miedo, pena, desconfianza, duda, inseguridad, inquietud y todo ello puede condicionar, sin quererlo la actitud de los niños para enfrentarse al proceso” por lo que la familia, debe aclarar los temores del niño, mostrar una actitud serena y confiable, que permita mejora el proceso del niño y adquirir las habilidades necesarias que se ajusten a sus necesidades formativas. Además, es necesario que el docente identifique las figuras de apego del niño y reconozca esas figuras parentales dado que “las figuras parentales con las que los padres se identifican pueden condicionar, en gran medida la actitud con la que el niño se enfrenta a un momento de cambio e incertidumbre” (Peña, Rodríguez & Torío, 2008: 10).

En este sentido Urrea (2008: 65), plantea que el proceso de adaptación surge:

En la interacción entre el niño y su medio, esto provoca una acomodación de sus condiciones internas a la realidad circundante, implicando una asimilación de esta, que permite su desarrollo por la vía de la aplicación creativa de las reglas sociales interiorizadas.

Es decir que el proceso de adaptación escolar “constituye la fase inicial de la incorporación del niño a las condiciones de vida y organización del círculo infantil, y tienen una importancia fundamental para garantizar la adecuada asimilación” (CECEI, s/f,:.5) que finalmente le permitirá al estudiante continuar en su proceso formativo y avanzar en la adquisición de nuevos saberes desde diversos planos, como son el social y el cultural.

Cuando los niños acceden a un centro educativo, sucede algo, se da la ruptura de un lazo de afectividad de apego con los miembros de su familia. Este cambio puede generar en los niños conflictos, a los que se les dará respuesta a lo largo de paso del tiempo estimado para la adaptación. Este proceso se entiende como ese transcurso en el que los niños se incorporan a un nuevo espacio, nuevos amigos, nuevos docentes. Se establece entre cierto tiempo, alrededor de 2 a 3 semanas.

Para Villegas (2010), el proceso de adaptación consiste en “el curso de tiempo en el cual el niño o la niña pasa de una unidad de convivencia más elemental, conocida y afectiva como es la familia, a otro ámbito más amplio, desconocido y nuevo, que es la Escuela Infantil”, entendiéndolo como ese proceso de separación del niño de ese entorno de confianza al que está acostumbrado y pasar a otro entorno que desconoce, y que se presenta para él como un espacio complejo que no entiende y en el que debe permanecer. Respecto a esto Albornoz (2017: 178), afirma que:

“Es por ello, que el proceso de adaptación del niño al contexto escolar representa en algunos casos un punto de ansiedad y temor, ya que por lo general es en la primera vez que él se separa de su familia, esto implica cierto desconcierto de su parte y de los padres, quienes experimentan la intranquilidad de la separación y la incertidumbre del bienestar de su hijo. Este proceso debe ser lento donde los padres juegan un papel importante en la forma en que el niño se enfrenta a esta nueva situación”.

A partir de lo anterior se puede afirmar que los niños en ocasiones son reacios a los cambios y más si estos implican la ruptura de algunos lazos afectivos de apego. El papel que juegan los docentes y las familias en esta etapa es fundamental. Las estrategias y actividades didácticas y lúdicas, de socialización que los maestros escojan para estas primeras semanas de los niños en la escuela, servirán para que este proceso que para ellos se torna tan complejo. Que les brinde esos elementos que lo hagan sentir seguro y confiado, y que también de pie a las interacciones sociales; a reconocer a sus nuevos compañeros, a los docentes, a relacionarse de una manera tranquila y libre.

Razón por la cual muchos de los maestros planean ciertas actividades que les permitan a los niños el pleno desarrollo de la adaptación, tal como lo expresa la autora Albornoz (2017), quien afirma que: “Se observa, también que la mayoría de los maestros se preocupa por crear un ambiente propicio para que el niño pueda adaptarse de manera tranquila y segura a la escuela”. Muchos centros educativos recurren al juego como herramienta dinamizadora en este proceso, que permite el entretenimiento de los niños, el reconocimiento y la adaptabilidad a ese nuevo espacio, entablar interacciones con quienes lo rodean y explorar sobre la estructura de este nuevo contexto.

Mediante el juego se podrá superar esta etapa de adaptación de una manera más satisfactoria, que resulta ser difícil para algunos niños, dejar a su mamá y conocer a otras personas. Así mismo, lo dicho por la autora Albornoz (2017: 178), hace referencia a la importancia de dicho proceso que permite:

“que las actividades adaptadas al nuevo estudiante, los factores tanto sociales como individuales que o influyen en el proceso de adaptación y las manifestaciones que dicho

proceso por parte del estudiante. Es importante entonces, que el docente de Educación Inicial tenga en cuenta en todo momento al inicio del año escolar estos factores, a fin de conocer y aplicar actividades y estrategias que le permitan facilitar y agilizar el proceso de adaptación del niño no sólo del nuevo ambiente sino con sus compañeros de clase”.

Por ello, es indispensable que los profesores conozcan a sus alumnos, sus características y motivaciones, además de ser encargados de planificar un adecuado período de adaptación y de hacer partícipes a los padres de la importancia de este proceso. Por lo que el juego puede contribuir a que este se haga de forma más satisfactoria, ya que, es una potente herramienta que permite la construcción de las relaciones afectivas, de personalidad, al pleno desarrollo de sus capacidades y al disfrute de los niños.

Fases del periodo de adaptación escolar

Algunos autores como González (2012), manifiestan que todos los niños atraviesan fases del periodo de adaptación, además, indican que cada niño atraviesa estas fases de manera individual y única, con ciertas características en común. Por otra parte, Alpi. Et. al (2003) citado por Jiménez, (2017: 8) afirma que durante el periodo de adaptación se viven tres momentos claves: Acercarse o contactar, confiar-separarse y pertenecer. Cada una de estas fases describen el proceso de adaptación las cuales reciben el nombre de acercamiento, confianza y pertinencia.

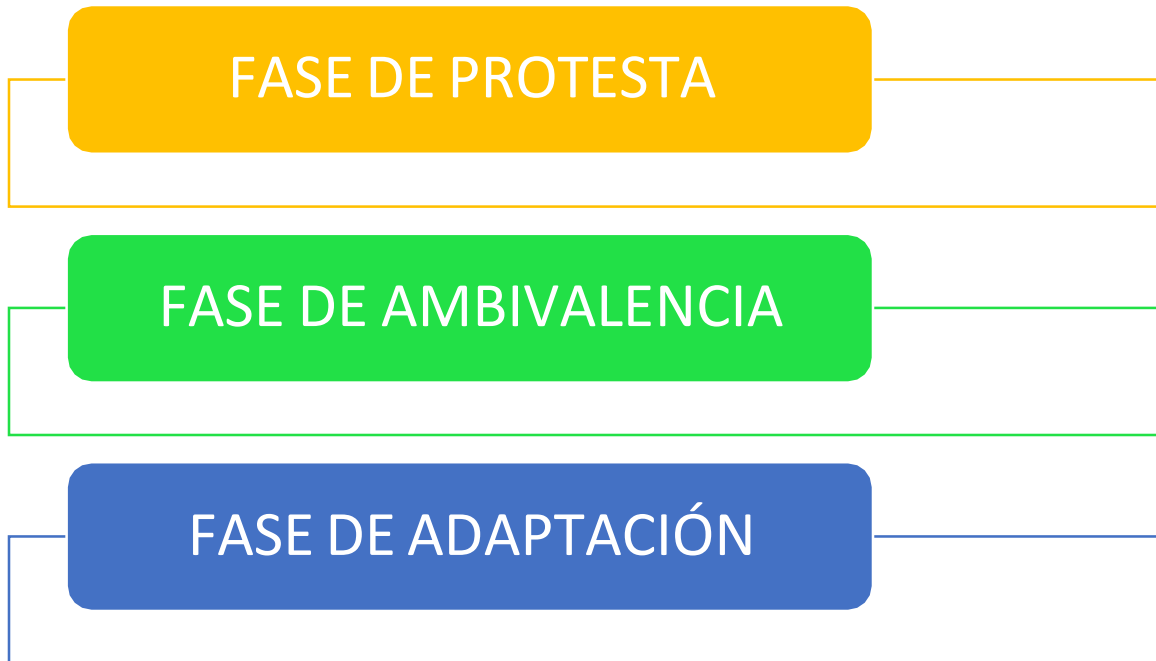
Tabla 1. Fases del periodo de adaptación

	Fase 1: Acercamiento	Fase 2: Confianza	Fase 3: Pertenencia
Objetivo	Ofrecer a los protagonistas la oportunidad de conocerse entre ellos.	Iniciar la separación de los niños con sus padres.	Construir y consolidar la relación de confianza entre la escuela y la familia.
Papel de los padres	Visitar el centro y encontrarse, por primera vez, con los maestros, con el objetivo de conocer el ambiente y sus estilos educativos y organizativos.	Preparar los niños para la separación transmitiéndole confianza en el maestro y en el nuevo contexto que lo acogerá.	Aprovechar las entrevistas con el maestro para buscar aprobación, ayuda y para superar emotivamente la experiencia de separarse de sus hijos.
Papel del maestro	Informar a los padres y responder todas sus preguntas con el fin de hacerles más comprensible los contenidos educativos del centro.	Recibir al niño y representar un punto de referencia afectivo para los padres y los niños. Además, facilitar la integración entre el niño y el grupo de compañeros.	Seguir siendo una referencia en las rutinas diarias, continuar con la observación y mantener el contacto con las familias a través de las entrevistas individuales.
Iniciativas	Reunión grupal (familias y personal del centro), entrevista individual (familia y maestro) y meriendas y tardes de juegos (maestros, familias y niños).	Actividades y rutinas en el aula que faciliten la atención personalizada (dirigido a los niños) y encuentros informales para informar sobre las observaciones del niño durante todo el día (dirigido a los padres).	Actividades específicas en el aula (dirigido a los niños) y entrevistas individuales (dirigido a los padres).

Fuente: Adaptado de Alpi et al., 2003

Por otra parte, González (2012) señala que en el proceso de adaptación se deben cumplir con tres fases que son las siguientes:

Figura 1. Proceso de adaptación según González (2012)



Fase de Protesta:

Puede durar una semana o más, dependiendo de cada niño, en esta fase el infante toma conciencia de que está “solo”, las conductas que manifiestan son: A nivel somático: alteraciones de sueño, vómitos, trastornos digestivos, regresión de hábitos de autonomía. A nivel familiar: conducta negativa hacia los padres, ansiedad ante la separación, sentimiento de miedo, conducta agresiva. A nivel afectivo: actitud tímida, apatía, golpea a compañeros o miembros familiares.

Fase de Ambivalencia:

Es una fase en la que el niño alterna emociones de rechazo y bienestar, empieza a aceptar el nuevo entorno, las conductas que manifiestan son: en ocasiones está bien, y de repente comienza a llorar, se presenta la ansiedad mediante sollozos y angustia, por lo que la educadora tranquilizará mediante el afecto y seguridad.

Fase de adaptación:

La adaptación escolar, son aquellas en las que el niño acepta el nuevo entorno, relacionándose eficazmente con objetos, espacios, profesores y demás niños, además alcanza la autonomía y bienestar. Cabe recalcar que no todos los niños se adaptan al mismo ritmo, sino, todo depende de la manera en que la maestra lleve a cabo este proceso además de su propia forma de ser.

Estrategias de Adaptación

El Ministerio de Educación de Colombia (2014) ha establecido los “Lineamientos técnico pedagógicos para inicio del año lectivo” orientados a niños y niñas del nivel de Educación Inicial, para controlar y mejorar la prestación de servicios del sistema educativa. Los docentes, padres y madres de familia, así como las autoridades institucionales tienen la responsabilidad de trabajar en equipo para brindar a los niños un adecuado ambiente educativo para su correcto desarrollo físico y psicológico además de estimular el desarrollo, potenciar sus capacidades, y les permita tener mejores oportunidades en el futuro (Garcia, 2015).

Dimensión socioafectiva

Desarrollo afectivo el desarrollo afectivo no puede entenderse desligado de lo social, por eso se ha preferido denominarlo afectivo ya que la interacción social determina la vida psíquica del niño antes de que nazca. El desarrollo afectivo está influido por la relación de los padres como primer vínculo afectivo, y la institución educativa quien acompaña este proceso en la primera infancia (Santrock, 2015).

Según M .Klein (1980-1982), muestra la importancia de las primeras experiencias del bebé con el alimento y la madre, le inician en una relación de objeto con ella, primero de manera parcial y luego sí, total. A partir de esta primera relación se estructuran las relaciones del niño con el mundo. De todo lo anterior, se puede deducir el carácter determinante que tienen las primeras interacciones del niño para su vida futura porque es en ese momento cuando se forma el mundo interno, es decir, las relaciones que viva la persona consigo mismo.

Otro elemento importante de la dimensión afectiva, va unida al desarrollo de las corrientes psicológicas que a lo largo de nuestro siglo han contribuido a su mejor conocimiento y, por consiguiente, al apoyo de una pedagogía en la que la génesis del pensamiento y de la inteligencia no son sino aspectos de una interacción global, esta se da a través de la dimensión afectiva y social del niño, mediante interactúa con el medio que lo rodea.

Finalmente, no sobra resaltar la importancia de la relación socioafectivas ya que ésta tiene gran trascendencia en toda la vida de la persona. La necesidad de mantener relaciones socioafectivas de calidad no se agota en la niñez, sino que permanece toda la vida.

El juego y la dimensión socioafectiva

El juego es por excelencia, la forma natural que tienen los niños para relacionarse con el mundo, las personas y los objetos. A través de este se inicia el desarrollo socioafectivo debido a que este permite que el niño se incorpore, recree, exprese, invente, descubra, construya e interactúe con los demás. Este puede considerarse como esa actividad que permite; la libre expresión, el aprendizaje, el desarrollo de capacidades y la adquisición de habilidades sociales y afectivas en los niños y puede presentarse de dos formas; primero, la individual, que es en la que el niño juega sin interactuar con otro, explorando y moviendo su cuerpo, interactuando con los objetos cercanos que tiene a su alcance; y segundo, la social, que implica la interacción entre dos o más niños, con objetos, haciendo bailes grupales, y cualquier actividad que le permita el fortalecimiento de los lazos socio afectivo. Tal como lo expresa el MEN (2014).

En ese tránsito personal del juego se entra en contacto con los otros en el mismo nivel, siendo todas compañeras y compañeros de juego, compartiendo el mismo estatus de jugadores, sean mayores o menores.

El juego grupal o social les permite a los niños crear, observar, reconocer situaciones, identificar, plantear hipótesis de manera conjunta, explorando al mismo tiempo en sus emociones, entablando lazos de confianza, de afecto y de amistad unos con otros, reconociendo sus diferencias y similitudes. Por ende, en el juego hace presencia el desarrollo afectivo, que es ese que posibilita que el niño indague y aporte a la construcción de su mundo emocional y sentimental.

Todo este proceso será en compañía permanente de los infantes en sus etapas y desarrollos, serán fundamentales porque dirigen las acciones, los comportamientos a lo largo de su vida; por ello, debe ser prioridad facilitar e identificar la relevancia y potencialidad del juego como dinamizador de la dimensión socio afectiva.

De igual forma, Piaget (como se citó en Philip, 1997), afirma: “la similitud existente entre inteligencia y afectividad es una interacción firme, constante y son inseparables, por ello la afectividad influye sobre las mismas estructuras de la inteligencia y de ella emergen el conocimiento y las operaciones cognoscitivas originarias”, este planteamiento alude reconocer la importancia de la relación

que se establece entre lo cognoscitivo y lo afectivo, y como estas van de la mano en el desarrollo integral de los niños, permitiendo que no solo tengan un conocimiento y un aprendizaje, sino que, de la misma forma sepan utilizar ese conocimiento en sus relaciones sociales, para entender y comprender al otro y expresar sus sentimientos y emociones de la mejor forma.

Asimismo, según el autor Lev Vygotsky citado por Valencia & Rojas (2012), el desarrollo socio afectivo “se refiere a la forma en la que un individuo logra reorganizarse interna o estructuralmente, sin desequilibrarse, con el fin de responder a las crecientes exigencias del medio”, todo ser humano posee unos elementos sociales afectivos, que le permiten comunicar, y expresar lo que sienten respecto a las acciones y situaciones que el medio le presente, también estos aspectos le permiten relacionarse con el otro entablar lazos de confianza, reconocer los sentimientos que más son frecuentes en esa otra persona que está jugando y divirtiéndose con él.

El desarrollo socio-afectivo en el niño se ubica como parte fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con las personas que son cercanas a él. Tal como lo expresa la autora Lupe García, (1997) “La situación de ficción que el niño desempeña son los elementos esenciales del juego, ahí aprende a regular su comportamiento, aprende a respetar a los otros, a subordinar sus impulsos y deseos en función de los roles que va representando”, de esta forma mediante el juego va a crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás.

Finalmente, la implementación de actividades didácticas que busquen la exploración en lo socio afectivo y el disfrute de los niños, permitirán el desarrollo integral de los estudiantes, el fortalecimiento de una serie de habilidades necesarias para su crecimiento personal y social, la identificación y control de las propias emociones, el reconocimiento de las diferencias de los demás, el ponerse en el lugar del otro, el manejo de las situaciones, la actuación con sentido ético y la capacidad de comprender las emociones de quienes lo rodean son características que confirman que el juego de distinta índole y la dimensión socio afectiva son dos elementos que mantienen una estrecha relación, pero en esta investigación la intención es comprobar que el juego especialmente simbólico favorece el periodo de adaptación en los niños de edad preescolar.

Juego simbólico

Damian M. y Tron R. (2011: 197) La supuesta diversión emblemática, auténtica o socioemocional surge a partir de los 2 años como consecuencia del límite creciente en cuanto a la representación. "Este tipo de juego es abrumador en la etapa preoperatoria y establece el movimiento más regular del niño entre los 2 y los 7 años, en el que prevalecen los procedimientos de "absorción" de las cosas a los ejercicios del sujeto, es decir, a través del juego los jóvenes muestran prácticas que ya forman parte de su colección, "complaciendo o cambiando" la realidad a sus intereses.

Damian M. y Tron R. (2011: 199) El juego simbólico puede tener un carácter individual o social, y dimensiones distintivas de impredecibilidad. Este tipo de juego "se desarrolla a partir de las maneras sencillas con las que el niño utiliza las preguntas e incluso su propio cuerpo para reproducir alguna parte de la realidad, hasta llegar a recreaciones auténticas y progresivamente complejas en las que puede aparecer la asociación social".

Guerra, M (2010: 10) nos dice que los componentes del juego simbólico se dividen en dos grandes clasificaciones, los que son diferenciadores y los que no son. Los que no lo son, se refieren a aquellos que comparte con el juego en general y lo si lo son, se refieren a aquellos que definen su naturaleza. Los componentes no diferenciadores son: el componente motor, el componente cognitivo y la estructura social.

Recordemos que en el juego simbólico la finalidad de la tarea va más allá de lo que se puede observar a simple vista, pueden existir incluso elementos que se relacionan con el estado de ánimo y la representación emocional que tiene para el individuo en particular, aun cuando el juego se realice de forma grupal.

Funciones básicas

Escenario lúdico: el juego simbólico permite disponer de un escenario lúdico (no real) que es coherente y que informa de la visión ideal que tiene la persona en su vida diaria. Ese escenario en el que "puedo ser" sin los peligros del "ser" en la vida real.

Exhibición pública: el juego simbólico exhibe de manera pública el mundo interior de la persona, constituyéndose en un metalenguaje en el que afloran detalles íntimos ante la naturalidad del acto del juego.

Asunción de roles: el juego simbólico no tiene razón de ser sin la asunción de roles (quién se desea ser, cómo se desea ejecutar ese rol, su relación con los otros) que tiene un peso inmenso en el análisis de la persona participante.

Superación del egocentrismo: el juego simbólico permite ponerse en la posición de los otros, revisar las aspiraciones propias y la necesidad de conocer a los demás; por lo que ayuda a superar una visión egocéntrica de la realidad, sea ésta positiva o negativa.

2.3 REFERENTES CONCEPTUALES

Para Guillermo Briones (1976), el referente conceptual es un glosario con la definición de los conceptos más importantes de la investigación. Su objeto es indicar que es esta investigación esos conceptos solo se pueden interpretar de la manera en que se los ha definido aquí, aunque haya otras formas de definirlos.

Por otro lado, el mismo autor menciona al respecto que el referente conceptual de un problema de investigación es, como lo indica su nombre, una elaboración conceptual del contexto en el cual se considera el problema. Por tal motivo se mencionan a continuación los conceptos que marcan la importancia del tema de investigación.

- **Adaptación**

Para Villegas (2010: 23), quien define este término como “el curso de tiempo en el cual el niño o la niña pasa de una unidad de convivencia más elemental, conocida, afectiva, que es la familia, a otro ámbito más amplio, desconocido y nuevo, que es la Escuela Infantil”, de igual manera adaptación es un concepto que está entendido como la acción y el efecto de adaptar o adaptarse, un verbo que hace referencia a la acomodación o ajuste de algo respecto a otra cosa. Cuando se habla de la adaptación de un ser vivo, en cambio, se hace mención al hecho de que un organismo ha podido acomodarse a las condiciones de su entorno. Dicho de una persona, la adaptación se produce cuando el individuo se habitúa a múltiples circunstancias y condiciones.

De acuerdo a CECREALC, (1992: 32)” La adaptación es el estado de equilibrio entre la asimilación del medio al individuo y la acomodación del individuo al medio”. Es por eso que se define a la adaptación como el camino o procedimiento que el niño va elaborando desde el punto de vista de los sentimientos de pérdida y ganancia hasta la aceptación interior de la separación.

Estableciendo las correlaciones más adecuadas biológicas, sociales y psicológicas entre el organismo y el medio, siendo la capacidad para prepararse ante los cambios de este, lo que posibilita ajustarse a las nuevas condiciones e influir sobre ellas en correspondencia con las propias necesidades. El proceso de adaptación se realiza en tres planos: el biológico, el psicológico y el social enfatizando en la interrelación mutua entre ellos.

Además, se analiza el diverso abordaje teórico del concepto de acuerdo con los paradigmas de varios autores. Se presenta una revisión histórica de los principales hitos en la investigación de este problema, con énfasis en aquellos que tienen una base materialista dialéctica y destacando los principios metodológicos del proceso de adaptación. Este mecanismo regulador de la adaptación se va conformando en la medida en que el individuo se desarrolla; y es muy débil en las etapas iniciales de la vida, lo que trae como consecuencia que los cambios en los estímulos pueden provocar perturbaciones temporales del comportamiento.

Adaptación de los niños y niñas de 3 años.

La incorporación también se realizará gradualmente proponiendo tres periodos de incorporación con una diferencia de una semana. En la primera un tercio de los niños que ya hayan asistido a un Centro, y en los dos restantes los de nueva incorporación. Preparando muy minuciosamente la incorporación, desde el punto de vista material, dar al pequeño la impresión de que ingresa a una etapa y que el nuevo año le aportará actividades novedosas, en un medio agradable y acogedor. Es importante que, al comenzar el nuevo curso, encuentre una variedad de materiales, en especial, juguetes que le son familiares.

Según USCATEGUI E. (1972: 33) “La Educación es la ciencia y el arte de condicionar reflejada mente la conducta humana con el objeto de construir en cada individuo una personalidad desarrollada, integral, social y armónicamente, susceptible de mejoramiento y producción y adaptada al medio, a la vez capacitada para hacer progresar.”

Aspectos generales sobre la adaptación

El niño antes de ingresar al ámbito de educación inicial ha comenzado a interiorizar normas de convivencia y de comportamiento a través de la familia, la cual constituye el espacio privilegiado para el aprendizaje de los valores, elemento indispensable para una vida de calidad. La seguridad que el hogar brinda al niño a través de la atención y cariño, se enriquece con la valorización determinada por las características culturales y morales del ambiente. Sin embargo, llegado el momento de su ingreso a la

vida preescolar, comienza a tener contacto con un nuevo ambiente, el cual podría representar una nueva experiencia.

Cuando el niño ingresa al preescolar, las reacciones y comportamientos pueden variar como, por ejemplo, sentirse incómodo, llorar y reclamar la presencia de la mamá o papá, etc. Cada una de estas reacciones demuestra lo difícil que puede ser este momento para el niño, por lo que la maestra deberá tener una actitud cálida y de comprensión con él. Las diferencias que el niño establezca con las costumbres y jerarquía de valores procedentes de la familia. De ahí la importancia de una conjunta y equilibrada interacción entre la profesora, el hogar y el niño durante el período escolar. El riesgo de cada adaptación escolar residirá en las relaciones entre padres y maestros son imprescindibles para que ambas partes se comuniquen información acerca del niño, ya que su personalidad se estructura mediante su participación en los distintos grupos a que pertenece.

Cuando un niño entra a la escuela, inmediatamente está comprometido en una experiencia importante de aprendizaje, por lo que es necesario que aprenda a pasar de la protección de su casa al mundo exterior, en donde habrá maestros preparados para su cuidado. La adaptación de un niño durante la primera etapa del preescolar constituye, generalmente, un proceso que le permitirá hacer los ajustes necesarios para integrarse a un grupo de pares e interactuar con él. En este proceso, la maestra deberá observar la actitud del niño, con el fin de ir modificando actividades y expresiones en busca de que se sienta ameno durante la jornada.

El niño y el padre deben aprender a separarse, de modo que la separación sea una repercusión positiva para las partes involucradas. El maestro, por su parte, debe comprender las necesidades de los padres, pero también las de los niños, por lo que es importante ir constatando si ambos están aceptando el proceso de iniciación escolar. Con base en cada una de las observaciones que el maestro realice, tendrá que ir ajustando su programa de adaptación. Antes de que comience el año escolar, la maestra puede buscar estrategias que posibiliten que el proceso del niño que ingrese al preescolar no sea tan fuerte, por lo que puede organizar una jornada de visita de padres y sus hijos para que ambos se vayan familiarizando con la institución, y el niño vaya relacionándose con la que asumirá su cuidado en una jornada del día.

Cuando el maestro siente que el niño está listo para estar sin la presencia del padre o madre, les pide a ambos que le diga al niño: “Vamos a salir del salón por unos minutos, pero regresaremos”. La madre o padre puede dejar algún objeto que su hijo reconozca para asegurarle al niño que regresará y se van afuera por unos minutos, en el caso de que el niño se sienta incómodo la madre o padre regresará al salón. El avance del programa está en manos de la maestra. Durante el periodo de separación, los padres

al acompañar a su hijo en las primeras semanas se familiarizan mucho más con el sistema escolar, lo que les permitirá construir una relación con la maestra, directivos y padres de otros niños que hacen parte del entorno educativo que va a rodear al niño o a la niña.

- **Educación Preescolar**

La educación preescolar ha sido considerada de gran necesidad, pues de esta etapa que algunos autores llaman la primera infancia depende el resto de la vida del niño, para abordar este tema es necesario conceptualizar que es educación según Ausbel (1990) la define como el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. Es decir, la educación es el proceso por el cual el hombre va construyendo su personalidad en el cual el medio social influye en su desarrollo. De igual manera preescolar es un adjetivo que se emplea para denominar a la etapa del proceso educativo que antecede a la escuela primaria. Esto quiere decir que, antes de iniciarse en la educación primaria, los niños pasan por un periodo calificado como preescolar. Las características de la educación preescolar dependen de cada sistema educativo. Por lo general, se trata de una etapa que no es obligatoria: los padres de los niños, por lo tanto, pueden decidir si envían a sus hijos a estos centros educativos o no. En algunos países, de todos modos, el nivel preescolar forma parte de la educación. Existen diversas maneras de nombrar a los establecimientos que ofrecen servicios educativos de nivel preescolar. Puede tratarse de un jardín de infantes, un kindergarten, una guardería u otro tipo de centro.

El concepto de educación, en este caso, “viene determinado por el objetivo preescolar. Si atendemos al prefijo que compone esta palabra, le añadimos el significado de ‘antes de’. Así, educación preescolar significa la educación impartida o recibida antes de la escolar. Suponiendo que en todos los países la educación escolar comenzará a los seis años, la educación preescolar terminaría a esa edad.” (Castillo, 1991:7)

Por ello el objetivo del preescolar es desarrollar en el niño sus actitudes y aptitudes ayudando a la formación de su personalidad, favoreciendo de esta manera la libre expresión de sus sentimientos, consiguiendo de que éste tome decisiones positivas, ante el medio social en que vive. El papel de la educación debe partir también de las necesidades afectivas, emocionales del niño por tanto se debe facilitar que el niño desde su nacimiento, tenga todas las oportunidades posibles para desarrollar sus potencialidades. Los niños desde de 1 y 2 años de edad requieren de una educación brindada por toda la familia educativa.

Otra conceptualización es la de la Ley General de Educación de 1994 en su artículo 15 “define la educación preescolar como aquella que corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socializaciones pedagógicas y recreativas.”

Según las investigaciones realizadas se ha demostrado que los centros educativos desarrollan la autoestima, habilidades y conductas que le permiten adaptarse a un nuevo espacio de manera satisfactoria logrando mejores resultados emocionales. Por tanto que el problema de la educación en la primera infancia sea sobre todo un problema social. Y es a la educación a quien corresponde no sólo vigilar el proceso correcto, sino, y es lo difícil, elaborarlo y normarlo; es decir, facilitar a la sociedad las instrucciones precisas para que el neonato pueda desarrollarse y ser el tipo de hombre: libre, solidario, democrático, inteligente, creativo.

Por otro lado, el enfoque cognoscitivo considera que en el desarrollo del niño el aspecto afectivo es inseparable del aspecto intelectual, puesto que toda conducta tiene una estructura y una fuerza; la estructura está dada por la inteligencia y la fuerza por la afectividad. No perdiendo de vista este enfoque, la labor educativa se encaminará hacia el equilibrio entre el desarrollo de las relaciones, donde se proporciona al maestro mayor comprensión para orientar sus actitudes positivas hacia el niño. Es decir, El papel de la educación es posibilitar que el niño desde su nacimiento, tenga todas las oportunidades posibles para desarrollar sus potencialidades. La educación infantil debe ser un instrumento que facilite de todo proceso educativo la relación afectiva y emocional con su nuevo vinculo es por ello que la primera experiencia será fortalecida si se tiene en cuenta las propias capacidades infantiles.

Finalmente lo planteado anteriormente es primordial para la investigación ya que nos muestra la importancia de la educación preescolar en la primera infancia fortaleciendo el desarrollo y potencialidades del niño, acompañando los procesos emocionales del niño. Fortaleciendo su personalidad y la libre expresión de sus sentimientos esta labor educativa está encaminada hacia el equilibrio entre el desarrollo de las relaciones, donde se proporciona al maestro mayor comprensión para orientas sus actitudes positivas hacia el niño.

- **Afectividad**

Restrepo (1996), señala que; El afecto es un proceso de interacción social entre dos o más organismos, es algo que puede darse a otro. El afecto es el estado esencial en los humanos, nadie puede negar la necesidad de afecto que todos los seres humanos tenemos. En este sentido, todos tenemos la sensación que la especie humana necesita una gran cantidad de afecto contrariamente a otras especies.

Además, se dice, que durante mucho tiempo la psicología estuvo absorbida por la mirada cognitiva, olvidando su modo afectivo, actualmente se exige un enfoque sobre la importancia y la relación que existe entre lo cognitivo y lo afectivo. Por su lado, Fernández (1979: 52) afirma que el “mundo del deseo, de la fantasía y del afecto, es esencial en el psiquismo humano, más aún es el elemento generador de ese psiquismo, de forma que las otras facultades van a recibir de él su energía”.

Por otra parte, García, L citando a Jean Piaget (1998) manifiesta que: A pesar que la afectividad no fue objeto de su investigación en su Teoría Estructural Genética, ya que estuvo concentrado fundamentalmente en el ámbito cognitivo, no ignoró esta dimensión importante en el desarrollo. En “Seis Estudios de Psicología”, considera a la afectividad como el componente energético de toda conducta, y que está estrechamente relacionado con el intelecto.

Trang & Thong (1988), basados en los aportes de Gessell, Wallon, Freud y Piaget establecen nueve niveles o estadios del desarrollo del niño, desde su nacimiento hasta la madurez adulta, sosteniendo que la persona presenta no solo el movimiento de conjunto del desarrollo de la personalidad sino también la evolución de sus grandes componentes que son la inteligencia y la afectividad.

- **Importancia de la afectividad**

Espejo (1996) y E. Lázaro (2001), señalan que la afectividad es importante porque:

a) Constituye el componente motivacional y energético de los procesos cognoscitivos que generarán un comportamiento de acercamiento o rechazo.

b) Incentiva la actitud creadora, ya que al tener una actitud emocional positiva hacia algo puede motivar la capacidad creadora de la persona. Para crear algo es necesario tener entusiasmo.

c) Regula la actividad y la conducta del sujeto. Aquello que conduce al éxito o ayuda a alcanzar los fines planteados, motiva emociones y sentimiento positivos.

d) Impulsa al individuo a vincularse de una u otra forma con los demás. Pues uno de los aspectos cruciales del desarrollo social es el establecimiento de vínculos afectivos.

e) Ejerce su influencia en la memoria, debido a que es más fácil recordar la información con un estado de ánimo favorable.

f) Comunica de una manera afectiva como los sentimos a los demás.

Espejo (1996) y E. Lázaro (2001) coinciden en que el “afecto permite a la persona ser respetuosa, asertiva, generosa, relacionarse adecuadamente y ayuda a forjar la capacidad de responder tanto al amor como al desamor, lo que permite, disminuir significativamente, situaciones conflictivas como la agresividad”.

- **La Educación Afectiva**

La educación afectiva trata de ayudar a las personas a tener claridad respecto a quienes son, teniendo conciencia de sí mismos, lo que esperan en la vida y los medios para lograrlo, sin hacer daño a los demás. Al respecto, Sánchez (2001) señala que la “Educación Afectiva es el uso inteligente de los afectos. Dice que educar la esfera afectiva de la persona no consiste en reprimir las emociones sino en canalizarlas, utilizar esa energía de forma positiva para desarrollar nuevas actitudes. El crecimiento social y emocional no “sucede simplemente”.

Por otra parte, Collell (2003), afirma que “muchos de los problemas son consecuencia del escaso conocimiento emocional que poseemos de nosotros mismos y de los que nos rodean; fenómeno al que denomina subdesarrollo afectivo”. Además, dice Collell (2003), debemos indicar que gran parte del fracaso escolar de los alumnos no es atribuible a una falta de capacidad intelectual, sino a dificultades asociadas a experiencias emocionalmente negativas, que se expresan en comportamientos problemáticos, conflictos interpersonales, etc.

Para Chase (1998: 76) Afirma que; La Educación Afectiva son las personas que están determinando juntas lo que significa ser un ser humano y aprendiendo cómo ser mejores. Consiste en decir a los niños lo que los adultos temen; en determinar la forma en que los muchachos dejen de intimidar a los chicos; es sentarse dentro de un círculo; es decir: “me siento enojado cuando tiras tu libro”, en vez de “estás molestando a todos; si no te gusta lo que estamos haciendo, vete a la dirección”; es decir: “sientes que nadie de la clase simpatiza contigo”, en vez de : “no, estoy seguro de que estás equivocado, nos simpatizas, nos simpatizan todos los estudiantes”, es reconocer que los muchachos tienen que saber “quiénes son” antes de que puedan preocuparse por saber “en dónde están”.

- **Las relaciones humanas**

Las relaciones humanas según Trinidad (2003) consisten en la “interacción recíproca entre dos o más personas, que involucra la habilidad para comunicarse efectivamente, el escuchar, la solución de conflictos y la expresión auténtica de uno/una”. Por otra parte, Rogers (1970: 95), sostiene que: En las interacciones cotidianas de la vida: entre compañeros conyugales y sexuales, entre profesores y

estudiantes, entre patrón y empleado o entre colegas, es probable que la congruencia sea el factor más importante”. Manifiesta que la autenticidad es un modo de ser, el cual se evidencia en una fluidez que lleva al individuo a expresar honesta y francamente su particular manera de sentir y de reaccionar frente a sus experiencias, respetando tanto su individualidad como a las personas con las que se contacta.

Lazcano, P (2003:5): dice que “Cuando existe entre las partes un deseo mutuo de entrar en contacto y comunicación, podemos decir que cuanto más grande sea la congruencia realizada por la percepción, la experiencia y la conducta de una de las partes, la relación se caracterizará en mayor grado por una comunicación recíproca con las mismas propiedades, un funcionamiento psicológico mejor por ambas partes, un mayor grado de satisfacción procurada por la relación y una mejor comprensión mutua del objeto de la comunicación. En cambio, cuanto mayor sea la incongruencia entre experiencia, percepción y conducta, la comunicación entre ellos tendrá esas mismas propiedades de incongruencia, habrá menor comprensión, más descenderá el nivel de funcionamiento en ambas partes y menor será la satisfacción que reporte la relación a ambos”.

A su vez, Marfan (2003) afirma que las “relaciones interpersonales son contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad y constituye el eje muy importante para fortalecer estilos de buena convivencia entre niños y niñas favoreciendo sus relaciones interpersonales”. Las relaciones interpersonales, afirma Monjas (1999), constituyen un “aspecto básico en nuestras vidas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo”.

- **El juego**

Para Karl Groos (1902), apostar es un movimiento característico de la persona. Todos hemos descubierto cómo identificarnos con nuestra condición familiar, material, social y social a través del juego. Es una idea extremadamente rica, amplia, flexible e indecisa que sugiere un arreglo problemático. Para Karl Groos (1902). Etimológicamente, los analistas informan que la palabra diversión se origina en dos palabras latinas: "iocum y ludus-ludere" aluden a chistes, diversión, chistes, y se utilizan con frecuencia de manera inversa con el movimiento de articulación animada. Se han articulado múltiples significados de juego, en esta línea, la palabra referencia de la Real Academia se replantea como un ejercicio recreativo sujeto a reglas en el que se triunfa o se pierde. En cualquier caso, su propia polisemia y la subjetividad de los diversos creadores sugieren que cualquier definición se acerca a una manera incompleta de tratar con la viva maravilla. Se tiende a decir que el juego, similar a cualquier verdad sociocultural, es difícil de caracterizar en términos supremos, y esa es la razón por la que las definiciones

retratan una parte de sus cualidades. Entre las conceptualizaciones más conocidas se encuentran las que las acompañan.

Huizinga (1938) "La diversión es una actividad u ocupación libre que crea dentro de ciertos límites mundanos y espaciales, como lo indican las directrices totalmente obligatorias, aunque reconocidas sin reservas, una actividad que tiene un fin en sí misma y a la que se une un sentimiento de tensión y deleite y la conciencia de -ser de otra manera- que en la vida normal".

Gutton (1982) considera al juego como "una forma privilegiada de expresión infantil, es para el niño una necesaria forma de ser"; también lo definen como "un complejo universo de relaciones y manifestaciones socioculturales, como una realidad intrascendente, gratuita y espontánea reveladora de sus protagonistas". El juego "es el trabajo del niño, es el bien, es el deber, es el ideal de su vida. Es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia actuar."

Cagigal (1996) "Movimiento libre, no restringido, no involucrado e inmaterial que hace que se ponga en un confinamiento transitorio y espacial de la vida rutinaria, como lo indican las directrices específicas, construido o ad libbed y cuyo componente útil es la presión".

Tomando todo en cuenta, estos y diferentes creadores, por ejemplo, Roger Caillois, Moreno, Palos, etc., incorporan en sus definiciones una progresión de cualidades normales a todos los sueños, de los cuales probablemente los más delegados son:

- I.** La diversión es una acción libre: es una ocasión deliberada, nadie está obligado a jugar.
- II.** Se sitúa en restricciones espaciales y objetivos mundanos construidos de antemano o improvisados en la estación de la diversión.
- III.** Tiene un carácter dudoso. Siendo un movimiento inventivo, desenfrenado y único, el último efecto de la diversión vacila continuamente, lo que impulsa la cercanía de una hermosa vulnerabilidad que nos encanta a todos.
- IV.** Es una indicación que tiene una razón en sí misma, es injustificada, imparcial e irrelevante. Esta marca será fundamental en las diversiones de los niños, ya que no hace concebible ninguna decepción.
- V.** La diversión ocurre en un mundo diferente, imaginario, se asemeja a una diversión descrita con actividades, lejos de la existencia cotidiana, un mensaje representativo constante.
- VI.** Es un movimiento regular, ya que cada diversión es el resultado de un entendimiento social construido por los jugadores, que planifican el desvío y deciden su petición interior, impedimentos y directrices.

El juego como estrategia pedagógica

El juego es una actividad indispensable en la vida del ser humano, que puede ser desarrollada de manera individual o colectiva y se inicia desde los primeros meses de vida. Por medio del juego los niños experimentan de manera segura; no hacen preguntas previas ante su desarrollo, simplemente se adaptan a esas nuevas situaciones, disfrutan y viven el momento; reconocen los roles que se presentan en él, indagan sobre los objetos, toman uno cualquiera y le dan la función que a ellos les parece más apropiada, es decir que son ellos los que le dan su propio sentido a ese momento. Los niños, exploran y desarrollan habilidades y capacidades, aprenden a socializar (lo que saben y conocen) con los demás. El juego, también se considera como una estrategia de aprendizaje, que les permite a los niños experimentar de manera segura mientras aprenden de lo que les rodea, logrando con ello que puedan desarrollarse las primeras bases del aprendizaje, las bases de aspectos particulares como la confianza y la seguridad y finalmente el desarrollo de las bases sociales, como la amistad y la dimensión socioafectiva.

Según Guy Jacquin (1954) el juego es: “una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente puesto que vencer. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que al aumentar su personalidad la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás” (p.1)

Es decir que el juego como actividad libre, le permite al niño entrar en contacto consigo mismo y con los demás trazándose metas, superando obstáculos y creando nuevas situaciones que permitan un mayor disfrute. Ahora bien, el juego entendido desde las Políticas Educativas del Ministerio de Educación Nacional (2014:19), se puede entender como: El juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos. Es en el juego donde el cuerpo dialoga con otros cuerpos para manifestar el placer que le provocan algunas acciones, para proponer nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va a hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese cuerpo que, sin lugar a dudas, merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado. Se encuentra también la capacidad de planear y organizar el juego por medio del lenguaje en expresiones como “digamos que yo era un caballo y me daban de comer” o “aquí era el mercado y vendíamos”.

Esta definición nos permite comprender el juego desde su rol en el desarrollo del lenguaje, ya que, facilita el proceso comunicativo y permite precisamente eso, comunicarse con los demás, expresar su agrado, su descontento, o hacer preguntas sobre dicha actividad. De igual modo, destaca la importancia

del juego como mecanismo creador e imaginativo y permite el diálogo, la planeación y la organización de la acción a realizar y de los roles de los participantes.

El juego se puede ejecutar de dos maneras; la primera se da de forma individual, y es en ella en la que el niño juega sin interactuar con otros, explora poniendo en moviendo su cuerpo para relacionarse con los objetos cercanos que tiene a su alcance. La segunda forma, se relaciona con el plano social, e implica la interacción entre dos o más niños, con objetos, haciendo bailes grupales, y cualquier actividad que le permita el fortalecimiento de los lazos socio afectivo. “En ese tránsito personal del juego se entra en contacto con los otros en el mismo nivel, siendo todas compañeras y compañeros de juego, compartiendo el mismo estatus de jugadores, sean mayores o menores” MEN (2014). Algunos aspectos particulares del juego son la espontaneidad, la integración con los demás y con la cultura y permite el desarrollo de funciones intelectuales y emocionales propuestas.

De igual forma el autor Bruner (1995), propone ciertas características tales como; el juego no tiene consecuencias frustrantes para la niña o el niño; hay una pérdida de vínculos entre medios y fines; no está vinculada excesivamente a los resultados; permite la flexibilidad; es una proyección del mundo interior y proporciona placer. De igual manera, el juego no debe considerarse como una actividad aislada de la enseñanza, no es simplemente el momento en que los niños se divierten en las horas libres y de descanso, cabe resaltar que el juego tiene un papel importantísimo en el aprendizaje, es mediante este que se logran grandes resultado tal como lo expresa Moreno (2002:25) “jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando el niño aprende a conocer y a comprender el mundo social que le rodea”, porque al estar los niños en el ejercicio de jugar pueden aprender también, a reconocer y comprender cualquier tipo de conocimiento que el docente quiera transmitir, y este facilitará la adquisición de los mismos.

El juego como estrategia pedagógica permite el pleno desarrollo de la actividad lúdica, creativa e imaginativa de los niños, fomenta el desarrollo de sus habilidades, le permite acceder al conocimiento de una manera más fácil y práctica, da pie a las relaciones sociales con el mundo que los rodea, a establecer lazos afectivos duraderos, entablar diálogos, resolver dudas, crear. Tal como lo afirma el MEN (2014:25) “Siguiendo con esta perspectiva, se invita a los adultos a observar y reconocer el juego de las niñas y los niños en la primera infancia con la certeza de que ello constituye el punto de partida para implementar acciones pedagógicas”. es decir, con miras a potenciar su desarrollo. Entendiendo el papel fundamental que juega esta actividad, permite enseñar jugando, entablar lazos afectivos mediante la aplicación de estrategias.

- **Estrategias de aprendizaje**

Como indica Díaz Barriga (2002:53), existe una extraordinaria variedad de definiciones, pero todas ellas comparten a todos los efectos los ángulos que las acompañan:

- a. Son sistemas.
- b. Pueden incorporar diferentes procedimientos, tareas o ejercicios explícitos.
- c. Buscan una razón explícita: aprender y ocuparse de las cuestiones académicas, así como de las diferentes perspectivas identificadas con ellas.
- d. Son más que "examinar las propensiones", ya que se hacen de forma adaptativa.

El procedimiento es, de esta manera, una organización de material marco para un conjunto explicado de actividades para lograr un objetivo. De esta manera, está más allá del ámbito de la imaginación esperar discutir las metodologías que se utilizan cuando no hay un objetivo hacia el cual se sitúan las actividades. El sistema debe estar basado en una técnica, pero en absoluto como ésta, el procedimiento es adaptable y puede llegar a buen término en función de los objetivos a alcanzar. En su aplicación, la metodología puede hacer uso de una progresión de estrategias para lograr los objetivos que persigue.

- **Aprendizaje**

Antón, L. (2011). Cita a Vygotski donde afirma que el aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se obtienen o ajustan habilidades, aptitudes, información, conducta o cualidades por medio del estudio, la comprensión, la orientación, el pensamiento y la percepción. Este procedimiento puede ser examinado desde puntos de vista alternativos, por lo que existen diversas hipótesis de aprendizaje. El aprendizaje destaca entre las capacidades mentales más críticas de las personas, las criaturas y las estructuras falsificadas.

Diferentes componentes intervienen en el aprendizaje, se extienden desde la naturaleza en la que la persona crea, y adicionalmente las cualidades y reglas que se encuentran en la familia, en la que se construyen los estándares de aprendizaje para cada persona y se fusiona la información obtenida, lo que más tarde resulta ser una parte de la razón de ser para el aprendizaje posterior, en el hecho principal, como expresamos al gestionar los procedimientos de obtención de la composición, que Baquero, R. (1996) cita en su libro a Vygotsky y afirma que el juego es, como cuestión de primera importancia, uno de los ejercicios fundamentales del estudiante, o incluso el movimiento principal del niño. Con esta muestra el carácter central del juego en la vida del estudiante, subsumiendo y pasando, los elementos de

ejercicio utilitario, de su estima expresiva, de su carácter explicativo, etc. Además, la desviación es por todos los relatos descritos en Vygotsky como uno de los métodos para interesar al niño en el modo de vida, es su movimiento social medio, como será más tarde, adulto, trabajo. En otras palabras, según el punto de vista dado, la diversión es una actividad cultural. Siendo más exactos, el juego que nos interesa para poder considerarla el avance del joven en cuanto a su asignación de los instrumentos de la cultura, es una diversión progresivamente dirigida. Por otro lado, menos aparentemente debido a la forma de vida misma. Esto acota a las facultades concebibles y el surtido de tipos de la acción, sólo tratar de delimitar en cuál de esas facultades o variedades el juego asume un trabajo focal en el avance del estudiante, en qué condiciones o en cuáles de sus procedimientos incluye la mejora del niño.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

3.1 METODOLOGÍA

Según revisión bibliográfica para algunos autores como Franco (2011 p.118), el marco metodológico es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos, del mismo modo, de igual manera encontramos a Sabino (2008 p. 25) nos dice: “en cuanto a los elementos del marco metodológico que es necesario operacionalizar pueden dividirse en dos grandes campos que requieren un tratamiento diferenciado por su propia naturaleza: el universo y las variables”.

Así mismo señala Arias (2012 p.16) el marco metodológico es el “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas”. Este método se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones relacionadas al problema.

Tamayo y Tamayo (2012 p.37) define al marco metodológico como “Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”, dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados.

Es así entonces como resumiendo las posturas de los autores puede decirse que el marco metodológico se trata en su mayoría del tercer capítulo de la tesis y es el resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico. Es importante comprender que la metodología de la investigación es progresiva, por lo tanto, no es posible realizar el marco metodológico sin las fundamentaciones teóricas que van a justificar el estudio del tema elegido.

Por otra parte, Marín, A; Hernández, E y Flores, J (2016) comentan que el procedimiento general planteado en la metodología como recurso didáctico para emprender la teorización es cíclico, de acción participativa y de evaluación constante entre los investigadores y los sujetos de estudio.

Se puede decir que el alcance de esta investigación es lograr identificar como los docentes de preescolar manejan el periodo de adaptación de los niños en edad preescolar, para partir de ahí poder en algún momento continuar con la implementación y creación de una propuesta del juego simbólico como estrategia didáctica para favorecer en los niños el periodo de adaptación, que de alguna manera puede favorecer el área socioafectiva y con la participación de los padres de familia se pueda ayudar a lograr que el periodo de adaptación de los alumnos se logre durante las dos primeras semanas al inicio de cada ciclo escolar.

3.2 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN

Por otro lado, en el ámbito de la investigación educativa se ha venido identificando una serie de paradigmas de investigación, caracterizada por tres cuestiones básicas tomando en cuenta a La Torre (1996):

- La Ontológica, en la que se trata de responder a preguntas relacionadas con la naturaleza de la realidad social, sobre si esta es algo externo a los individuos, que se impone desde fuera o es algo creado desde un punto de vista particular, si es objetiva o el resultado de un conocimiento individual.
- La Epistemológica, estudio de origen y naturaleza de las cosas y conocimiento humano.
- La Metodológica, se refiere a los métodos o procedimientos de investigación.

El concepto de paradigma admite pluralidad de significados y diferentes usos. Una de las definiciones clásicas del concepto nos la ofrece Kuhn (1971), al identificarlo con las realizaciones científicas universalmente reconocidas que durante cierto tiempo proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica. Alvira (1982), por su parte, lo define como “un esquema teórico o una vía de comprensión del mundo, que un grupo de científicos ha adoptado”. Como se puede deducir, cada comunidad científica trata de participar de un mismo paradigma y constituye así una comunidad intelectual, cuyos miembros tienen en común un lenguaje, unos valores, unas metas, unas normas y unas creencias.

Generalmente paradigma que interviene en la investigación educativa es el “interpretativo” denominando también cualitativo, ya que engloba un conjunto de corrientes cuyo interés se centra en el estudio de las ciencias humanas y de la vida social. El enfoque interpretativo tiene una larga tradición en las ciencias sociales, siendo sus iniciadores los teólogos prestantes del siglo XVII. Tiene sus antecedentes

históricos en escuelas del pensamiento como la fenomenología, el interaccionismo simbólico y sociología cualitativa, ya que se caracteriza por contestar observaciones y descripciones de un fenómeno, que para el presente caso es la implementación del juego simbólico, es cualitativa ya que va a resaltar la observación, aspectos positivos, negativos, comportamientos y actitudes del grupo de niños, aplicados en situaciones reales de clase, convivencia y demás espacios que permitan la interacción.

En cuanto a los Fundamentos de la Investigación Cualitativa Pérez (1994), la define como “un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre la investigación en tanto está en el campo de estudio”. Straus y Corbin (1990), la definen como “cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que nos ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación”. Puede referirse a investigación acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos y también el funcionamiento organizativo, movimientos sociales, relaciones o interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantitativos, pero el análisis en sí mismo cualitativo.

3.3 TIPO DE ESTUDIO

Para efectos de la investigación el tipo de estudio está enmarcado en una investigación de campo, nivel descriptivo (exploratorio), enfocado en el paradigma cuantitativo. Al respecto Canales, (2005) refiere que el tipo de estudio “es el esquema general o marco estratégico que le da a la unidad, coherencia, secuencia y sentido práctico a todas las actividades que se emprenden para buscar respuesta al problema y objetivos planteados” (p.134).

Referente a la investigación de campo, Hernández, Fernández y Baptista, (2015) señalan, “busca especificar propiedades, características y rasgos importantes” (p. 103). Es decir; conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes mediante la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. De igual forma, Ramírez (2006) especifica:

Consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables, debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta y desenvuelve el hecho (p.48).

En cuanto al nivel descriptivo Arias (ob.cit) señala que este nivel de investigación consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento, mide de forma independiente las variables (p. 48). De igual manera Palella y Martins, (2017) refieren:

El propósito de este nivel es el de interpretar realidades de hecho. Incluye descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. El nivel descriptivo hace énfasis sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente (p. 92).

En referencia al enfoque cuantitativo, Rodríguez (2010, p.32), señala que el método cuantitativo se centra en los hechos o causas del fenómeno social, con escaso interés por los estados subjetivos del individuo” (p. 32). En otras palabras, este método puede ser analizados mediante la estadística para verificar, aprobar o rechazar las relaciones entre las variables definidas operacionalmente, además regularmente la presentación de resultados de estudios cuantitativos viene sustentada con tablas estadísticas, gráficas y un análisis numérico.

3.4 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado. En atención al diseño, la investigación se clasifica en: documental, de campo y experimental.

En función del estudio, el diseño de la investigación es no experimental, de corte transversal. En referencia al diseño de la investigación, este se refiere al abordaje general que se utilizará en el proceso de investigación. Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista, (ob.cit) afirman “es un plan o estrategia para obtener la información que se requiere en una investigación, con el propósito de responder a las preguntas de la investigación planteadas y cumplir con los objetivos del estudio” (p. 158). Igualmente, Hernández, Fernández y Baptista, (ob.cit.) refieren que “el diseño se refiere al abordaje general que se utilizará en el proceso de investigación” (p. 686).

En otras palabras, la investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos. En cuanto al diseño no experimental, Palella y Martins, (2017) exponen:

Es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos (p. 87).

El diseño metodológico de esta investigación acerca del juego como estrategia didáctica, es de carácter cualitativo (descriptivo e interpretativo). Entendiéndolo como “multimetódico, naturalista e interpretativa. Es decir que el investigador cualitativo indaga en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. La investigación cualitativa abarca, el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (Vasilachis et al. 2006, p.25).

También se describe como se citó en Bonilla & Rodríguez 1997, la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad.

Ahora bien cuando se habla de los datos cualitativos según Bonilla & Rodríguez (1997) dicen consisten en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observados; citas textuales de la gente sobre sus experiencias, actitudes, creencias y pensamientos; extractos o pasajes enteros de documentos, cartas, registros, entrevistas e historias. Es importante, además, para poder tener acceso a este conocimiento lo más fielmente posible, los datos cualitativos deben recogerse por medio de instrumentos que permitan registrar la información tal y como es expresada, verbal y no verbalmente, por las personas involucradas en la situación estudiada (Bonilla & Rodríguez, 1997, p.92)

Según Bonilla & Rodríguez (1997), los datos cualitativos pueden recogerse utilizando una gran variedad de instrumentos como: grabaciones de entrevistas individuales, y de grupos focales; registro escrito y grabación con video de observaciones de eventos particulares; testimonios escritos de las personas con respecto al tema que se investiga; fotografías sobre secuencias de conductas; historias de vida; documentación escrita tales como actas, recortes de prensa, reportes, informes de periódicos etc.

Dentro del tema de investigación como se ha explicado desde al inicio es lograr implementar el juego simbólico como estrategia didáctica para mejorar el periodo de adaptación en los niños de edad preescolar, por ende, se pretende que mediante un programa de intervención el personal docente favorezca la estancia de los niños durante la mañana en el centro escolar y lograr su adaptación durante las 2 primeras semanas al inicio de cada ciclo escolar.

3.5 TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Arias (2006), explica que “se entenderá por técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información”. (p. 67). Asimismo, este autor define: “Un instrumento de recolección de datos es un dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”. (p. 69)

Dentro de las técnicas de recolección que serán utilizadas dentro de esta investigación es la observación participante, la cual para Bemard (1994) se entiende como el proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad de forma que sus miembros actúen de forma natural, y luego salirse de la comunidad del escenario para sumergirse en los datos para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de plasmarlo en sus producciones.

Por otra parte se implementara la entrevista semi-estructurada con una guía donde según Bonilla & Rodríguez (1997), el investigador ha definido previamente un conjunto de tópicos que deben abordarse con los entrevistados. La guía de entrevista procura un marco de referencia a partir del cual se plantean los temas pertinentes al estudio, permite ir ponderando que tanta más información se necesita para profundizar un asunto y posibilita un proceso de recolección más sistemático y por lo tanto un mejor manejo de la información.

Ahora bien, comprendiendo entonces el instrumento que se empleara en esta investigación, permitirá la recolección de datos, además se agrega lo referente a los componentes de la investigación cualitativa, entendiéndolos como dice Vasilachis et al. (2006), los tres componentes de la investigación cualitativa son, los datos –cuyas fuentes más comunes son, para ellos, la entrevista y la observación-; los diferentes procedimientos analíticos e interpretativos de esos datos para arribar a resultados o teorías; y por último, los informes escritos o verbales. Esos datos deben guardar relación con la pregunta de investigación; ser, pues recolectados intencionalmente y, cuando corresponda, ser recogidos en situaciones naturales. Deben ser ricos y enfatizar la experiencia de las personas y el significado que le otorgan en sus vidas a sucesos, a procesos y a estructuras.

Finalmente, como se puede comprender, todo lo anterior está claramente relacionado en esta investigación de carácter cualitativo, quién a partir de la entrevista, como instrumento en la recolección de los datos, permitirá al investigador realizar sus análisis interpretativos para dar solución a las preguntas de investigación.

3.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los instrumentos de investigación son los recursos de que puede valerse el investigador para acercarse a los problemas y fenómenos, y extraer de ellos la información: formularios de papel, aparatos mecánicos y electrónicos que se utilizan para recoger datos o información, sobre un problema o fenómeno determinado.

Por su parte, la técnica se compone o se lleva mediante la aplicación de una serie de instrumentos, definidos como los medios que le permiten al investigador obtener los datos centrales. Los instrumentos ex profeso y que correspondan a las variables en cuestión, tienen mas probabilidad de garantizar la valides y confiabilidad de los datos, y en consecuencia de los resultados. (Ortiz, 2004, p. 88)

3.6.1 GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La observación participante se entiende como el proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad de forma que sus miembros actúen de forma natural, y luego salirse de la comunidad del escenario para sumergirse en los datos para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de escribir. (Bernard, 1994, p. 96)

Esta técnica de recolección posibilita una lectura más profunda de los estudiantes. Permite acercarse a los niños del grado preescolar en el Jardín de Niños Mariano Matamoros de la localidad de Río Frío en el municipio de Almoloya de Juárez, con el fin de indagar sobre los factores que inciden en los procesos de adaptación y el desarrollo de la dimensión socio afectiva en la institución, así como la actitud que presentan los alumnos frente a actividades propuestas por el maestro y la forma: metodología, estrategias, herramienta de intervención didáctica que utiliza el docente.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE JARDIN DE NIÑOS MARIANO MATAMOROS CCT 15EJN1084M TURNO MATUTINO

RIO FRIO, ALMOLOYA DE JUAREZ	
PROPOSITO:	
No. DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN: _____	
GRADO: _____ No. DE ESTUDIANTES: _____ TEMA: _____	
DOCENTE DEL AULA:	
FECHA:	
HORA DE INICIO: _____ HORA DE TERMINO: _____	
INVESTIGADOR:	
RASGOS DE LA OBSERVACIÓN	
PROCESO DE ADAPTACIÓN	AREA SOCIOAFECTIVA

3.6.2 GUIA PARA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

En esta investigación se utilizó la entrevista semiestructurada como una guía donde según Bonilla & Rodríguez (1997)

El investigador ha definido previamente un conjunto de tópicos que deben abordarse con los entrevistados. La guía de entrevista procura un marco de referencia a partir del cual se plantean los temas pertinentes al estudio, permite ir ponderando que tanta más información se necesita para profundizar un asunto y posibilita un proceso de recolección más sistemático y por lo tanto un mejor manejo de la información” (p.96).

La entrevista fue realizada a docentes que han estado en el Jardín de Niños Profra. Estefania Castañeda ubicada en la localidad de San Andres Ocotlan en el Municipio de Calimaya en el Estado de México, se les indago por los factores que inciden en los procesos de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva en la institución, con el fin de conocer la forma como ellos desarrollan el proyecto educativo. Las estrategias metodología, estrategias, herramienta de intervención didáctica de las que hacen uso. Esta forma de recolección de información nos permitió conocer los grupos, indagar sobre ellos, y plantear unas estrategias que van en función de mejorar y facilitar los procesos de

adaptación y el desarrollo de la capacidad socioafectiva en los niños de esta institución utilizando el juego simbólico como principal estrategia didáctica dentro de la labor docente.

GUIA PARA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

TEMA DE INVESTIGACIÓN: EL JUEGO SIMBOLICO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER EL PERIODO DE ADAPTACIÓN EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

FECHA DE APLICACIÓN: _____ INICIO: _____ TERMINO: _____
NOMBRE Y APELLIDOS:
EXPERIENCIA DOCENTE (AÑOS):
GRADO DE FORMACIÓN ACADEMICA:
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO EN EL QUE LABORA:
<ul style="list-style-type: none">• OBJETIVO: Diseñar una propuesta de adaptación implementando el juego simbólico para niños de 3 a 5 años que inician su escolaridad apoyándose con la colaboración de las familias teniendo en cuenta sus propios ritmos.

1. ¿Desde su experiencia docente, que entiende por juego?
2. ¿qué tipos de juego conoce que se puedan aplicar en el campo educativo?
3. ¿conoce usted algún referente teórico que hable sobre el uso del juego simbólico en la educación infantil?
4. ¿cree usted que el juego permita desarrollar alguna dimensión humana? Justifique su respuesta
5. ¿En términos concretos qué elementos o características cree que deben tener los juegos en el proceso de la enseñanza?
6. ¿Desde su experiencia como docente, considera pertinente el uso del juego simbólico en el proceso de enseñanza para mejorar el periodo de adaptación en los niños de entre 3 y 5 años de edad?

3.7 TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para hablar de la triangulación de la información puedo mencionar que hay autores como Arias (2000) que explican que la triangulación es un término originariamente usado en los círculos de la navegación por tomar múltiples puntos de referencia para localizar una posición desconocida.

Desde otra perspectiva, Campbell y Fiske son conocidos en la literatura como los primeros en aplicar la triangulación en la investigación, en el año de 1959. En base a estos criterios, se asume convencionalmente que la triangulación es el uso de múltiples métodos en el estudio de un mismo objeto. Esta es la definición genérica, pero es solamente una forma de la estrategia. Es conveniente concebir la triangulación envolviendo variedades de datos, investigadores y teorías, así como metodologías. Kimchi y otras (1991) asumen la definición de Denzin, dada en 1970, sobre la triangulación en investigación como la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno en particular.

Para Cowman (1993), la triangulación se define como la combinación de múltiples métodos en un estudio del mismo objeto o evento para abordar mejor el fenómeno que se investiga, por eso es que el investigador se plantea utilizar matrices en las cuales se concentra la información que se obtuvo mediante la entrevista semiestructurada y la observación participante, donde se puede identificar el tema que ha sido de estudio desde el inicio de la investigación.

3.8 MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

3.8.1 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA DOCENTES

CATEGORIA	PREGUNTA	RESPUESTAS			COMPARACIÓN	RESULTADOS
		DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3		
CONCEPTO DE JUEGO	¿Desde su experiencia docente, que entiende por juego?	Es una práctica adecuada para el aprendizaje de los niños, donde se busca que los infantes mejoren su desarrollo cognitivo y habilidades socioemocionales	Es una actividad donde se explora el espacio y el conocimiento del cuerpo en edades tempranas para descubrir pensamientos, autonomía, actitudes y comportamientos afectivos en cada uno de los niños.	El juego ocupa una parte importante en el estudiante en la escuela; ya que en el juego del niño nosotros como maestros nos encontramos en la obligación de estar presentes para ellos; dejando así espacio para que estos puedan autoorganizarse. Es siempre importante que el juego se encuentre presente en las continuas exploraciones, descubrimientos y conocimientos que el niño (a) realice en su espacio	Todas las docentes reconocen el juego como algo importante dentro del desarrollo infantil en los pequeños en edad preescolar.	En este sentido, las docentes plantean que el juego es de vital importancia en el proceso de aprendizaje de los niños, el cual estimula su autonomía y mejora de forma significativa las habilidades y la dimensión socioafectiva tal y como lo afirma la Unesco (1980;17) “los juegos proporcionan un medio excelente de aprendizaje de los valores culturales de la sociedad, los cuales son representados de manera simbólica: en las reglas de juego y mediante el empleo de motivos decorativos tradicionales”
	¿Qué tipos de juego conoce que se puedan aplicar en el campo educativo?	Todos aquellos juegos lúdicos recreativos que permitan la exploración de nuevos conocimientos y felicidad a un niño, como, por ejemplo; juegos lúdicos, juegos didácticos, juegos motores, juegos sensoriales, juegos intelectuales.	Juego de atención, juegos de conocimiento, juego de resolución de conflictos, juego de rol con sus partes.	El escondite de palabras, en busca del tesoro, sigue el ritmo, rompecabezas y los bolos	Las docentes tienen claridad sobre los tipos de juego y su finalidad en contextos específicos.	En el proceso de formación inicial, no basta con conocer los juegos, es necesario que se conozcan la funcionalidad de los mismos con relación a las metas, objetivos o propósitos que se quieran alcanzar en el proceso formativo. Lo anterior, teniendo en cuenta que a través del juego hay un crecimiento en el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de impulsos, la curiosidad, las estrategias para la solución de problemas, y la participación grupal.

AUTORES Y TEORIA	¿Conoce usted algún referente teórico que hable sobre el uso del juego simbólico en la educación infantil?	Si tengo muy en cuenta al momento de realizar mi labor académica, al autor Huizinga, por su teoría que se refiere a que el juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas con un objeto propuesto.	Si Montessori, nos habla que se debe utilizar el aprendizaje multisensorial, dándole buen uso a todo el material didáctico que como docentes tenemos a nuestra disposición.	El referente teórico que más conozco es Jean Piaget donde nos dice que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la edad según cada etapa evolutiva del individuo.	Se puede afirmar que cada una posee un referente teórico distinto en el desarrollo de sus prácticas educativas, constituyendo así un factor de vital importancia en el proceso de planeación escolar.	Según los Referentes Técnicos para la Educación Inicial en el marco de la atención integral (2017), Las Bases teóricas son un punto de partida para el consenso pedagógico sobre el diseño curricular de la educación para la primera infancia en el que se evidencia el qué, el para qué y el cómo favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas.
	¿Cree usted que el juego permita desarrollar alguna dimensión humana? Justifique su respuesta	Si, el estereotipo de que el juego es una actividad solo para niños por ser considerado como algo netamente recreativo, ha sido debatida hace mucho tiempo y se ha determinado que el jugar durante toda la vida propicia una transformación en el adulto que le permite estar renovado con energías que se ven reflejadas en la eficiencia de su desempeño en la vida cotidiana.	El juego permite una dimensión humana, ya que facilita la interacción entre las partes, como bien sabemos los niños por naturaleza son egocéntricos, y esta interacción les permite a estos una mejor comprensión al momento de compartir con otros, por medio del juego se exteriorizan las emociones y se estimula la confianza en sí mismo y en los demás.	Sí, porque el juego estimula el desarrollo humano en los niños, principalmente la dimensión lúdico-estética, lo corporal, lo cognitivo, lo afectivo y lo comunicativo.	Existe una similitud entre las respuestas de las docentes, ya que todas están de acuerdo en que el juego forma parte integral en la formación de los niños en edad preescolar.	Cada una de las educadoras conciben que el juego sí permite el desarrollo de las dimensiones humanas. Lo cual va acorde con los postulados de Manujlenko e Istomina 1978, citados en Bodrova & Leong, (2012) quienes manifiestan que el juego “Facilita el desarrollo de la autorregulación: a través del juego el niño inhibe y contiene su conducta de acuerdo al rol que adquiere en el mismo(s/p).
SIMILITUDES Y DIFERENCIAS	¿En términos concretos qué elementos o características cree que deben tener los juegos en el proceso de la enseñanza?	“las características que se deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza pueden ser el de ser expresivo, creativo, placentero, socializador, motivador”.	Lúdico y recreativo. Debe promover a los, experimentos, al trabajo en equipo, a solución de problemas, a la investigación y al proceso de establecer comparaciones.	El juego debe producir satisfacción, motivación, concentración entre otros aspectos de gran importancia.	Para cada una de las docentes el juego debe de tener varias características para lograr que el juego alcance impactar el desarrollo de los niños y de las niñas durante su implementación dentro del aula.	Según el psicólogo Juan Luis Cordero(2015) explica las razones por la que los juegos representan las mejores herramientas de enseñanza aprendizaje con información que esta basaba en la publicación, donde se comenta sobre la motivación y la participación a través del juego en el salón de clase, donde se combina lo emocional y lo cognitivo. Cada docente debe de estructurar el juego con múltiples

						enfoques y posibilidades, buscando las más adecuadas, de acuerdo a sus necesidades y objetivos, así como el perfil de los alumnos.
	¿Desde su experiencia como docente, considera pertinente el uso del juego simbólico en el proceso de enseñanza para mejorar el periodo de adaptación en los niños de entre 3 y 5 años de edad?	nos permite conocer e interpretar la forma de actuar y pensar de cada uno de nuestros estudiantes, el trabajo en equipo, la cooperación en equipo, entre otros”	el juego nos permite una interacción con los niños y nos brinda espacios sanos para crear vínculos más cercanos con ellos. El juego no solo enseña al niño sino también al docente a tener una mejor relación de vida con sus estudiantes.	El juego ayuda a transformar, renovar y dar libertad en todos los ámbitos al niño en su proceso de aprendizaje.	Cada una de las docentes reconocen la importancia que tiene el implementar el juego dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos de educación inicial.	Es propio del estadio Preoperacional que abarca las edades desde los 2 años hasta los 6/7 años, consiste en simular situaciones objetos y personas que no están presentes en el movimiento del juego, obteniendo como beneficio la comprensión y asimilación del entorno que los rodea, conocimientos de los juegos de roles establecidos en la sociedad adulta a su vez desarrolla su lenguaje, imaginación y su creatividad (Piaget, Juegos de esquemas simbólico, 1959)

3.8.2 GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

CATEGORIA	RASGOS DE LA OBSERVACIÓN	DOCENTES QUE FUERON OBSERVADOS			COMPARACIÓN	RESULTADOS
		1	2	3		
CONCEPTO ADAPTACIÓN	<p>PROCESO DE ADAPTACIÓN</p>	<p>Este campo en el desarrollo infantil juego aun papel muy importante, se observa que al transcurrir varios días los padres de familia comentan al docente sobre esta conducta de sus hijos, haciendo referencia a que lloran mucho en clase por el apego que tienen entre ellos.</p> <p>Los padres tienen gran influencia en este momento ya que la adaptación de sus hijos es determinada en gran medida por como ellos asuman la separación, sus temores, sus expectativas, su ansiedad, su seguridad o inseguridad en la decisión que ha tomado de dejar a su hijo en la escuela.</p>	<p>El contacto personal entre la docente y el alumno (a) debe establecerse con confianza desde al inicio del ciclo escolar y de cada inicio de jornada escolar. Lo primero que se sugiere hacer es empezar a llamar a los niños por sus nombres a su vez la docente observa algunos rasgos generales de la personalidad del niño, crea un ambiente de seguridad el cual le permitirá un buen proceso de adaptación.</p>	<p>Se observa que la docente que inicia la jornada brinda confianza a los niños a pesar de que no todos traen buenos hábitos de alimentación o de sueño, ya que la mayoría de los alumnos durante las primeras dos semanas de inicio del ciclo escolar en algún momento de la jornada desean dormir o sin avisar toman sus mochilas y comienzan a consumir sus alimentos sin ser la hora establecida, esto afecta su periodo de adaptación.</p>	<p>En cada una de las observaciones realizadas dentro de las aulas de educación preescolar se lograron identificar varios aspectos importantes que afectan el periodo de adaptación en los niños que es el apego entre los niños y sus padres, el clima de confianza, y trabajar los hábitos de la alimentación y de sueño.</p>	<p>Según Conde (1989, citado en Bautista-Salido, 2010), el periodo de adaptación es “el camino o proceso mediante el cual el niño/a va elaborando desde el punto de vista de los sentimientos, la pérdida y la ganancia que le supone la separación, hasta llegar voluntariamente a una aceptación de la misma.</p> <p>Al principio de esta separación pueden darse diferentes reacciones en los niños, por una parte algunos manifestaran conductas de rechazo, intentando llamar la atención del adulto (lloran, pegan a los compañeros, intentan escaparse, etc.), otros en cambio se aíslan, es decir, se sientan en un rincón evitando relacionarse con sus compañeros o con el adulto y finalmente hay otro grupo de niños que se integra en el aula con tranquilidad y expectación, sin mostrar angustia ante la separación de sus padres.</p>

EMOCIONES Y JUEGO EN EL AULA

	<p>AREA SOCIOAFECTIVA</p>	<p>Todos los sentimientos los padres pueden transmitirlos a sus hijos (as), a su vez responden inconscientemente a ellos de forma negativa. Por tal razón surgen sentimientos negativos como ser agresivos, no compartir, estar solos, lloran, afectando así el desarrollo de la dimensión socioafectiva. Es importante tener un periodo de adaptación, pero se debe tener en cuenta que no es lo mismo para los niños que es la primera vez que entran a la escuela, para estos se debe de llevar un proceso más minuciosamente para conseguir que las condiciones personales, materiales y de relación para que el ingreso al aula no sea tan traumático.</p>	<p>Cuando se establece un clima de seguridad los niños y las niñas se sentirán afectivamente agradables conllevando a un ambiente sano a través de diferentes juegos de presentación, pronto los niños dieron a conocer sus nombres, algunos sintieron empatía de inmediato haciendo amigos.</p>	<p>Todo esto nos lleva incluso a un concepto importante, el concepto de la calidad de sueño, el cual establece parámetros de comparación para estimar la presencia de algún tipo de alteración. La calidad de sueño no solo implica concebirlo y mantenerlo durante la noche y que consecuencia directa facilite la manifestación de comportamientos diurnos satisfactorios y de buen rendimiento en todas las actividades que realicen. El cuento juega un papel fundamental en el desarrollo infantil, al igual que el juego simbólico, teniendo una estrecha relación con la dimensión socioafectiva de los niños y de las niñas.</p>	<p>Dentro del aula cada docente tiene la responsabilidad de crear un buen ambiente de confianza y sobre todo de aprendizaje para que para los alumnos su periodo de adaptación no sea tan difícil, es por eso que se debe de implementar el juego simbólico como estrategia para mejorar el periodo de adaptación en los niños de edad preescolar, ya que de tal manera la separación entre ellos y sus figuras de apego no es tan complicada.</p>	<p>Según el psicólogo Juan Luis Cordero (2015) explica las razones por la que los juegos representan las mejores herramientas de enseñanza aprendizaje con información que esta basada en la publicación, donde se comenta sobre la motivación y la participación a través del juego en el salón de clase, donde se combina lo emocional y lo cognitivo. Las escuelas deben preparar y organizar el periodo de adaptación en colaboración con las familias y se deberá tener en cuenta las características personales de cada niño, ya que no todos se adaptarán de la misma manera, ni al mismo ritmo. Para tal fin, es crucial la colaboración de las familias, ya que hay padres que no le dan importancia a la incorporación de los niños a la escuela o bien hay otros a los que esta situación les crea gran ansiedad, es por ello que, los maestros deben fomentar la relación con las familias y en la reunión antes de iniciarse el ciclo escolar, se les debe explicar en qué consiste el periodo de adaptación y sus características, con la finalidad de buscar su colaboración y transmitirles la confianza de que este proceso se llevara a cabo de la mejor manera posible para los niños.</p>
--	---------------------------	---	--	--	--	---

3.8.3 MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

INDICADOR	ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	OBSERVACIÓN	APORTES CONCLUSIVOS
CONCEPTO JUEGO	En este sentido, las docentes plantean que el juego es de vital importancia en el proceso de aprendizaje de los niños, el cual estimula su autonomía y mejora de forma significativa las habilidades y la dimensión socioafectiva tal y como lo afirma la Unesco (1980;17) “los juegos proporcionan un medio excelente de aprendizaje de los valores culturales de la sociedad, los cuales son representados de manera simbólica: en las reglas de juego y mediante el empleo de motivos decorativos tradicionales”	Según Conde (1989, citado en Bautista-Salido, 2010), el periodo de adaptación es “el camino o proceso mediante el cual el niño/a va elaborando desde el punto de vista de los sentimientos, la pérdida y la ganancia que le supone la separación, hasta llegar voluntariamente a una aceptación de la misma. Al principio de esta separación pueden darse diferentes reacciones en los niños, por una parte algunos manifestaran conductas de rechazo, intentando llamar la atención del adulto (lloran, pegan a los compañeros, intentan escaparse, etc.), otros en cambio se aíslan, es decir, se sientan en un rincón evitando relacionarse con sus compañeros o con el adulto y finalmente hay otro grupo de niños que se integra en el aula con tranquilidad y expectación, sin mostrar angustia ante la separación de sus padres.	Implementar el juego simbólico para mejorar el periodo de adaptación en los niños en edad preescolar, creando de igual manera un ambiente de confianza y sobre todo seguridad en los alumnos para que el proceso de separación con sus figuras de apego no se vea tan afectada.
TIPOS DE JUEGO	En el proceso de formación inicial, no basta con conocer los juegos, es necesario que se conozcan la funcionalidad de los mismos con relación a las metas, objetivos o propósitos que se quieran alcanzar en el proceso formativo. Lo anterior, teniendo en cuenta que a través del juego hay un crecimiento en el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de impulsos, la curiosidad, las estrategias para la solución de problemas, y la participación grupal.	Según el psicólogo Juan Luis Cordero (2015) explica las razones por la que los juegos representan las mejores herramientas de enseñanza aprendizaje con información que esta basaba en la publicación, donde se comenta sobre la motivación y la participación a través del juego en el salón de clase, donde se combina lo emocional y lo cognitivo. Las escuelas deben preparar y organizar el periodo de adaptación en colaboración con las familias y se deberá tener en cuenta las características personales de cada niño, ya que no todos se adaptarán de la misma manera, ni al mismo ritmo. Para tal fin, es crucial la colaboración de las familias, ya que hay padres que no le dan importancia a la incorporación de los niños a la escuela o bien hay otros	Es necesario conocer los tipos de juego pero sobre todo tener claro las finalidades de cada uno de ellos, para que al momento de implementarlos dentro del aula se vea el impacto en el desarrollo integral de cada uno de los niños y que sobre todo su periodo de adaptación sea el adecuado y se logre alcanzar en el tiempo que corresponde a la adaptación que son las primeras 3 semanas de inicio de cada ciclo escolar.
APORTES	Según los Referentes Técnicos para la Educación Inicial en el marco de la atención integral (2017), Las Bases teóricas son un punto de partida para el consenso pedagógico sobre el diseño curricular de la educación para la primera infancia en el que se evidencia el qué, el para qué y el cómo favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas.		El juego simbólico, comprende el periodo de los dos a los seis años y se caracteriza porque el niño imita acciones de la vida cotidiana del mundo de los adultos, es un aprendizaje que le ayuda a conocerse a sí mismo y al entorno social que le envuelve. Así pues, Piaget (citado en Ruiz de

		a los que esta situación les crea gran ansiedad, es por ello que, los maestros deben fomentar la relación con las familias y en la reunión antes de iniciarse el ciclo escolar, se les debe explicar en qué consiste el periodo de adaptación y sus características, con la finalidad de buscar su colaboración y transmitirles la confianza de que este proceso se llevara a cabo de la mejor manera posible para los niños.	Belasco y Abad, 2011, P. 97), señala su origen en la aparición, el desarrollo y la evolución de la función simbólica. Según este, el niño de 3 años se encuentra en el estadio preoperacional y concretamente en el subestadio de la función simbólica (2-4 años), que se caracteriza porque los niños han asimilado la noción de la permanencia del objeto, es decir, pueden representar mentalmente un objeto no presente mediante símbolos (gestos, palabras, dibujos...), sin necesidad de experimentarla. Este enfoque resalta el papel activo del niño en el aprendizaje ya que este es capaz de tomar decisiones y de influir en su entorno, lo que le permite realizar juego simbólico.
DIMENSIÓN HUMANA	Cada una de las educadoras conciben que el juego sí permite el desarrollo de las dimensiones humanas. Lo cual va acorde con los postulados de Manujlenko e Istomina 1978, citados en Bodrova & Leong, (2012) quienes manifiestan que el juego “Facilita el desarrollo de la autorregulación: a través del juego el niño inhibe y contiene su conducta de acuerdo al rol que adquiere en el mismo(s/p).		El juego es la base del desarrollo integral mediante el cual se recrean situaciones ficticias plasmando deseos o carencias. Es un recurso didáctico con un alto valor educativo en la infancia, además de un dinamizador del desarrollo y un instrumento fundamental de aprendizaje.
IMPORTANCIA Y USO DEL JUEGO SIMBOLICO	Según el psicólogo Juan Luis Cordero(2015) explica las razones por la que los juegos representan las mejores herramientas de enseñanza aprendizaje con información que esta basaba en la publicación, donde se comenta sobre la motivación y la participación a través del juego en el salón de clase, donde se combina lo emocional y lo cognitivo. Cada docente debe de estructurar el juego con múltiples enfoques y posibilidades, buscando las más adecuadas, de acuerdo a sus necesidades y objetivos, así como el perfil de los alumnos. Es propio del estadio Preoperacional que abarca las edades desde los 2 años hasta los 6/7 años, consiste en simular situaciones objetos y personas que no están presentes en el movimiento del juego, obteniendo como beneficio la comprensión y asimilación del entorno que los rodea, conocimientos de los juegos de roles establecidos en la sociedad adulta a su vez desarrolla su lenguaje, imaginación y su creatividad (Piaget, Juegos de esquemas simbólico, 1959)		A través del juego los niños conocen y se expresan en el mundo que les rodea, por lo que se pueden estimular en ellos actitudes de respeto, de participación, de tolerancia, etc., ya que es una actividad que les produce placer y les gusta. Por tanto potenciar el juego simbólico durante la primera infancia será vital para ayudar a los niños a crecer emocionalmente. El juego simbólico debe ser una actividad destacada en la escuela. Los docentes deben estar convencidos que el juego es importante para los niños y por lo tanto debe haber diferentes espacios y momentos para poder llevar a cabo esta tarea.

CONCLUSIONES

La elaboración de este trabajo de investigación que lleva como tema de investigación EL JUEGO SIMBOLICO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN LA EDUCACION PREESCOLAR; a lo largo de su elaboración ha permitido dar respuesta a las siguientes dos preguntas: ¿el juego simbólico puede favorecer el periodo de adaptación de los niños en el preescolar?, ¿Cómo influye la adaptación a la vida escolar de los niños en cada una de las áreas de desarrollo y en los campos de formación académica?, como a continuación se presenta la siguiente información que brinda el investigador para que el lector comprenda un poco más sobre lo que se ha pretendido alcanzar.

El periodo de adaptación para los niños en las escuelas debe ser un proceso que les permita transformar ese ambiente desconocido a un entorno conocido, para que así puedan mejorar en su proceso de aprendizaje. De un buen proceso de aprendizaje, depende directamente que el niño pueda desarrollar todas sus actividades y logre avanzar en el fortalecimiento de sus dimensiones a partir de los trabajos grupales e individuales que les sean asignados. Dimensiones como la socioafectiva que le permitirá tener un buen manejo de sus emociones y sentimientos y entablar lazos afectivos con los demás. A lo largo de esta investigación del uso del juego simbólico como estrategia didáctica para favorecer el proceso de adaptación en niños de 3 a 5 años de la escuela Profra. Estefanía Castañeda, se lograron aprendizajes de gran importancia para las investigadoras, quienes obtuvieron nuevas experiencias y aportes educativos para su carrera.

De igual manera se evidenció todo el largo proceso que una investigación involucra, sus características, sus ventajas, y lo más importante aprender nuevos conocimientos, nos permitió comprender e indagar sobre elementos de tipo teóricos, que dan pie a entender la relevancia de estos primeros años de escolaridad y todo el desarrollo cognitivo, físico, mental y emocional que los niños logran obtener en este primer momento, y que será pieza clave para el desarrollo de su personalidad y de las habilidades sociales que fomentan la integración en sociedad. Logramos evidenciar de manera cercana, como desde la escuela se trabajan los procesos de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva, y también la relevancia que tiene el juego como estrategia dentro de las planeaciones didácticas.

Las docentes que fueron entrevistadas manejan los conceptos teóricos sobre los juegos; sus tipos y usos, sin embargo, no se presentan mucho como herramienta de aprendizaje. Por ello queda claro que, en el proceso de formación inicial, no basta con conocer los juegos, es necesario que se conozcan la funcionalidad de los mismos con relación a las metas, objetivos o propósitos que se quieran alcanzar en el proceso formativo. De la misma manera, en este trabajo investigativo fue clave el identificar todos los factores que inciden en el proceso de adaptación en los niños en edad preescolar. Factores que afectan

en algunos casos los procesos de aprendizaje, si los niños no se adaptan a su nueva escuela, a su nuevo entorno no podrán concentrarse en los conocimientos que se le quieran transmitir, así mismo, si los estudiantes no desarrollan en las instituciones educativas su dimensión afectiva, será perjudicial para su crecimiento y fortalecimiento de su personalidad y de los lazos afectivos que pueda crear con los demás.

La investigación una vez que preguntó a los docentes de la institución objeto de estudio, se identificó los factores que afectaban el proceso de adaptación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva, obtuvo la información necesaria para la creación y presentación de un sistema de estrategias pedagógicas que se desarrollaran a través del juego para el fortalecimiento de los procesos adaptativos y socioafectiva.

Así pues, durante este período prima el aspecto emocional, al ser un cambio a nivel interior de los niños, por lo que el juego simbólico puede contribuir a que este se haga de forma más satisfactoria ya que es una potente herramienta que contribuye a la construcción de la vida interior de los niños y por tanto a la construcción de su personalidad. De esta manera, el juego simbólico les ayudará a expresar todos esos miedos, inseguridades que los niños puedan sentir durante el período de adaptación, de manera que podrán canalizar estos sentimientos, lo que contribuirá a una mejor adaptación al medio escolar. Para tal fin, se debe de proponer una propuesta o un plan de intervención que se pueda llevar a cabo dentro de cada una de las aulas de educación preescolar para mejorar el periodo de adaptación de los niños en edad preescolar de entre 3 y 5 años que se inicien en la escolarización, utilizando el juego simbólico como una fuerte herramienta de expresión y con la finalidad de que resulte funcional para las demás docentes que puedan y quieran aplicarlo en sus aulas.

RECOMENDACIONES

- Estar convencido que el juego es importante para los alumnos y dar la oportunidad de jugar será la condición más importante para favorecer el juego simbólico. Para que este tenga lugar, el primer paso que tiene que realizar el docente es preparar el contexto de juego, diferenciando el que se organiza con un sentido de permanencia (en el aula, pasillo, escalera) del que se realiza dentro de la propia dinámica de una sesión. Es importante que los espacios sean poco estructurados y con materiales variados y en buen estado, para fomentar la creatividad y la autonomía de los niños a la hora de manejarlos. Además, en el periodo de adaptación, se debe fomentar que los niños traigan objetos de casa que les resulten familiares y dedicar un rincón a estos materiales.
- El segundo paso para que el juego simbólico se realice de forma adecuada, hace referencia a la posición que adoptan los maestros ante el juego, lo recomendable es una actitud disponible pero no intrusiva, proporcionando ayuda al niño cuando la solicite. Ante esto se puede considerar tener en cuenta una serie de pautas como lo son; autoconciencia, ser símbolo de ley, dar seguridad física y afectiva, tener empatía tónica, tener disponibilidad y sobre todo establecer un tipo de relación asimétrica.
- Tomar conciencia de la importancia que tiene el juego para los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que es una herramienta fundamental en esta etapa del infante
- Documentarse de otros tipos juegos que pueden faciliten el desarrollo de una mejor enseñanza aprendizaje } Innovar en la práctica – enseñanza a través del juego
- Disfrutar del juego con los niños
- Favorecer la disciplina de manera espontánea en los juegos
- Integrarse de forma dinámica en los juegos con los niños
- Realizar talleres de capacitación sobre la importancia de la implementación de diferentes técnicas de aprendizaje a través del juego.
- Motivar a los docentes a compartir con los niños dinámicas que promuevan un aprendizaje activo y dinámico.
- Realizar reuniones para evaluar los logros alcanzados por los niños y las estrategias desarrolladas por las docentes.
- Crear espacios dedicados al juego libre lo cual permita a los niños imaginar, crear y divertirse y lo más importante aprender cada día algo nuevo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ainsworth, Spitz, Yarrow y Bowly. Proceso de adaptación post lactancia materna Cuba 1994 – 96
- Albert, Mj. (2003). Elaboración del marco teorico, La investigación Educativa: Claves Teóricas, México: McGraW-Hill. Editores. p. 46
- Antón, L. F. (2011). Teorías contemporáneas del aprendizaje. Teorías del aprendizaje en Educación Superior.
- Albornoz Zamora, E. J. (2017). La adaptación escolar en los niños y niñas con problemas de sobreprotección. Universidad y Sociedad, 9(4), 177-180.
- Arévalo M. & Correazo Y. (2016). EL juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula jardín “A” del hogar infantil asociación de padres de familia de pasacaballos, Cartagena – Colombia. Universidad de Cartagena (CREAD)
- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación: Introducción a la investigación científica. (6° Ed.). Caracas, Venezuela: Episteme C.A.
- Balaban, N. (2003). Niños apegados niños independientes. Madrid: Narcea
- Baquero, R. (1996). Vigotsky y el aprendizaje escolar (Vol. 4). Buenos Aires: Aique.
- Bruner, J. (1995). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.
- Bavaresco, A. (2006). Proceso metodológico en la investigación: Cómo hacer un Diseño de Investigación. Maracaibo, Venezuela.
- Castillo Cebrián, Cristina. Et al. Educación preescolar métodos, técnicas y organización. 6 ed. Barcelona: España, 1984. 350 p.
- Collell, J., Escudé, C. (2003). L´educació emocional. Traç, Revista dels mestres de la Garrotxa, any XIX, num. 37, pp. 8-10. (Original en lengua catalana).
- Damian M y Tron R. (Diciembre, 2011). Los tipos de juegos que eligen los niños de primaria superior 190-199.
- Decroly & Monchamp, (1983) El juego educativo. Introducción a la actividad intelectual y motriz. Ediciones Morata.
- Del Bosque, A & Aragón (2003). El proceso de adaptación escolar y el desempeño académico como apuesta para la calidad educativa.
- Desarrollo humano estudio del ciclo vital 2º edición, México: Pearson.
- Faustino Ortega, M. (2018). El juego como estrategia didáctica para desarrollar la autonomía. Universidad Nacional Hermilio Valdizán
- Fernández Martín, M., Sánchez Burón, A., & Beltrán Llera, J. (2004). Análisis cualitativo de la percepción del profesorado y de las familias sobre los conflictos y las conductas agresivas entre escolares. Revista Española de Pedagogía, (229), pág. 483-503.
- García, L. (1997). Psicología educativa I. Lima

- García, T. (2015). *Investigación Comercial*. Madrid: Esic.
- González Alba, L. C. (2012). *Período de adaptación*.
- Guerra, M. (diciembre 2010). *El juego Simbólico*. Artículo Web de la Revista digital Eduinnova.
- Guy Jacquin (1954). *Educación a través del juego*. Editorial: Fleurus
- Huizinga, J. (1968). *Homo Ludens*. Argentina: Emecé Editores Sociedad Anónima.
- Ley Nª 115. Congreso de la República de Colombia, Santa Fe de Bogotá, Colombia. 8 de febrero de 1994.
- Ministerio de Educación de Colombia (2014) *Lineamientos técnico pedagógicos para inicio del año lectivo*.
- Ministerio de Educación Nacional (2014) *Educación Preescolar*
- Moreno, J. (2002). *Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego*. Ediciones Aljibe.
- Peña, J.V., Rodríguez, M. C. y Torío, S. (2008). *Estilos educativos parentales: revisión bibliográfica y reformulación teórica*. *Teoría de la educación*, 20, 151-178
- Restrepo, B. (1996). “La colaboración entre innovadores e investigadores. Clave para potenciar el desarrollo y la productividad de la innovación”. En: *Encuentro entre innovadores e investigadores en educación*. Santa Fe de Bogotá: CAB, Colciencias, MEN, Icfes, FES.
- Salgado G. (2013) *El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje en la educación preescolar – Mexico D.F 2013*. Universidad Pedagógica Nacional
- Sánchez, J., 2001. *Aprendizaje visible, tecnología invisible*. Dolmen Ediciones. Santiago. 394 pp.
- Santrock, J. (2015). *Desarrollo infantil*. México: Mc Graw Hill.
- Sarlé, P. (2006). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Sensal, Rosa. *In-fa educar de 0 a 6 años*. En *educación: revista de la Asociación de Madres*, Barcelona, N 095 (enero-febrero 2006)
- Urrea, M. (2003). *Adaptación escolar de menores con experiencias preescolar*. Medellín. Trabajo de grado (especialista en gerencia de desarrollo social) Universidad de Antioquia.
- UNESCO. (1980). *El niño y el Juego: Planteamientos Teóricos y aplicaciones Pedagógicas*.
- Vasco, C. (2011). *La presencia de Piaget en la Educación colombiana, 1960-2010* *Revista Colombiana de Educación*, Universidad Pedagógica Nacional.
- Vara, A. (2010). *Desde la idea hasta la sustentación: 7 pasos para una tesis exitosa: Un método efectivo para las ciencias empresariales*. Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos. Universidad de San Martín de Porres. Lima. Manual electrónico disponible en internet: www.aristidesvara.net.
- Villegas, E. (2010). *Un enfoque actual de la Adaptación del niño al Centro Infantil*.

- Arias, M. (1999). Triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Enfermera*, vol. XVIII, (1), 37-57.
- Bernard, H. Russell (1994). *Métodos de investigación en Antropología: Abordajes cualitativos y cuantitativos*
- Bonilla E. & Rodríguez P. (1997). Mas allá del dilema de los métodos la investigación en las Bowlby, J. (1998). El apego”. Tomo 1 de la trilogía “El apego y la pérdida”. Barcelona, Paidós.
- Campbell, D. T. y Fiske, D. W. (1959): "Convergent and discriminant validation by multitrait-multimethod matrix" *Psychological Bulletin*. N. 56. Pp. 81-105.
- Cowman, S. (1993) Triangulation: a means of reconciliation in nursing research. *Journal of Advanced Nursing*.
- Denzin, N. K. (1970): *Sociological Methods: A Source Book*. Aldine Publishing Company. Chicago
- Hernández, R; Fernández, C Y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Mc Graw Hill.
- Kimchi, J. Polivka, B. Stevenson, JS. (1991) Triangulation Operational Definitions. *Methodology Corner. Rev. Nursing Research*.
- La Torre-Rincón (1996), *Paradigmas de la investigación educativa*” en: *La investigación educativa, claves teóricas*. Ed. Mc Graw-Hill, España 2007, pp. 23-25
- Ortiz, (2004). *Metodología de la Investigación: el proceso y sus técnicas*. Ed. Limusa
- Sabino, C. (2008). *El proceso de Investigación*. Caracas, Editorial Panapo.
- Strauss, A Y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia.

ANEXOS

REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
PROPOSITO: Describir los factores que inciden en el proceso de adaptación en el desarrollo de la dimensión Socioefectiva de los niños de 3 a 5 años en el kinder.	
No. DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN: <u>1</u>	
GRADO: <u>Preescolar</u> No. DE ESTUDIANTES: <u>10</u> TEMA: <u>El apego</u>	
DOCENTE DEL AULA: <u>Jaime Alvarez Castillo</u>	
FECHA: <u>ciclo escolar 2021-2022</u>	
HORA DE INICIO: <u>9:30 am.</u> HORA DE TERMINO: <u>11:00 am.</u>	
INVESTIGADOR: <u>Maricruz Urbina Bautista</u>	
RASGOS DE LA OBSERVACIÓN	
PROCESO DE ADAPTACIÓN	AREA SOCIOAFECTIVA
<p>Este campo en el desarrollo infantil juega un papel muy importante, se observa que al transcurrir varios días los padres de familia comentan al docente sobre esta conducta de sus hijos, haciendo referencia a que lloran mucho al estar por el apego que tienen entre ellos.</p> <p>Los padres tienen gran influencia en este momento ya que la adaptación de sus hijos es determinada en gran medida por como ellos asumen la separación, sus temores, sus expectativas, su ansiedad, su seguridad o inseguridad en la decisión que ha tomado de dejar a su hijo en la escuela.</p>	<p>Todos los sentimientos los padres pueden transmitirlos a sus hijos(as), a su vez responden incondicionalmente a ellos de forma negativa. Por tal razón surgen sentimientos negativos como ser agresivos, no compartir, estar solos, lloran, afectando así el desarrollo de la dimensión socioefectiva.</p> <p>Es importante tener un periodo de adaptación, pero se debe tener en cuenta que no es lo mismo para los niños que es la primera vez que entran a la escuela, parece estar se debe de llevar un proceso más minuciosamente para conseguir que las condiciones personales, materiales y de relación para que el ingreso a la escuela no sea tan traumático.</p>

REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

PROPOSITO: Describir los factores que inciden en el proceso de adaptación en el desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños de 3 a 5 años en el preescolar.

No. DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN: 2

GRADO: Preescolar No. DE ESTUDIANTES: 20 TEMA: Identificación con los docentes

DOCENTE DEL AULA: Ana Laura

FECHA: Ciclo Escolar 2021-2022

HORA DE INICIO: 9:00 HORA DE TERMINO: 11:30 hrs.

INVESTIGADOR: Marieliz Urbina Bautista

RASGOS DE LA OBSERVACIÓN

PROCESO DE ADAPTACIÓN	AREA SOCIOAFECTIVA
<p>El contacto personal entre la docente y el alumno(a) debe establecerse con confianza desde al inicio del ciclo escolar y de cada inicio de jornada escolar. Lo primero que se quiere hacer es empezar a llamar a los niños por sus nombres a su vez la docente observara algunos rasgos generales de la personalidad del niño. Crear un ambiente de seguridad el cual le permitira a cada uno de los alumnos un buen proceso de adaptación.</p>	<p>Cuando se establece un clima de seguridad los niños y las niñas se sentirán afectivamente agradables conllevando a un ambiente sano a través de diferentes juegos de presentación, pronto los niños dieron a conocer sus nombres, algunos sintieron empatía, de inmediato haciendo amigos.</p>

REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

PROPOSITO: Describir los factores que inciden en el proceso de adaptación en el desarrollo de la dimensión socioafectiva de los niños de 3 a 5 años en el preescolar.

No. DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN: 3

GRADO: Preescolar No. DE ESTUDIANTES: 28 TEMA: Estrategias utilizadas para la adaptación.

DOCENTE DEL AULA: Paulina Vera.

FECHA: Ciclo Escolar 2021-2022.

HORA DE INICIO: 8:45 am. HORA DE TERMINO: 11:30 am.

INVESTIGADOR: Maricruz Urbina Beahista

RASGOS DE LA OBSERVACIÓN

PROCESO DE ADAPTACIÓN	AREA SOCIOAFECTIVA
<p>Se observa que la docente desde que inicia la jornada brinda confianza a los niños a pesar de que no todos tienen buenos hábitos de alimentación o de sueño ya que la mayoría de los alumnos durante las primeras dos semanas de inicio del ciclo escolar en algún momento de la jornada desean dormir o sin avisar toman sus mochilas y comienzan a consumir sus alimentos sin ser la hora establecida, esto afecta su periodo de adaptación.</p>	<p>Todo esto nos lleva incluso a un concepto importante el concepto de la calidad de sueño, el cual establece parámetros de comparación para estimar la presencia de algún tipo de alteración. La calidad de sueño no solo implica concipirlo y mantenerlo durante la noche y que concurrencia directa facilite la manifestación de comportamientos diurnos satisfactorios y de buen rendimiento en todas las actividades que realicen. El sueño juega un papel fundamental en el desarrollo infantil, al igual que el juego simbólico, teniendo una estrecha relación con la dimensión socioafectiva de los niños y de las niñas.</p>

GUIA PARA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

FECHA DE APLICACIÓN: <u>1 de</u>	INICIO: <u>12:00</u> TERMINO: <u>12:30</u>
NOMBRE Y APELLIDOS: <u>S/N DATOS (ANONIMO)</u>	<u>1</u>
EXPERIENCIA DOCENTE (AÑOS): <u>10 AÑOS</u>	
GRADO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: <u>LIC. EN EDUC. PREESCOLAR</u>	
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO EN EL QUE LABORA: <u>Preescolar.</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVO: Diseñar una propuesta de adaptación implementando el juego simbólico para niños de 3 a 5 años que inician su escolaridad apoyándose con la colaboración de las familias teniendo en cuenta sus propios ritmos. 	

1. ¿Desde su experiencia docente, que entiende por juego?

Es una práctica adecuada para el aprendizaje de los niños, donde se busca que mejoren su desarrollo cognitivo y habilidades socioemocionales.

2. ¿Qué tipos de juego conoce que se puedan aplicar en el campo educativo?

Todos aquellos juegos lúdicos recreativos que permitan la exploración de nuevos conocimientos y felicidad al niño, como por ejemplo: juegos lúdicos, didácticos, motores, sensoriales, intelectuales.

3. ¿Conoce usted algún referente teórico que hable sobre el uso del juego

simbólico en la educación infantil? Si, tengo muy en cuenta al momento

de realizar mi labor educativa, al autor Huizinga, por su teoría que se refiere a que el juego es una actividad o cooperación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas con un objeto propuesto libremente.

4. ¿Cree usted que el juego permita desarrollar alguna dimensión humana?

Justifique su respuesta Si, el estereotipo de que el juego es una actividad

solo para niños por ser considerado como algo netamente recreativo, ha sido debatida hace mucho tiempo y se ha determinado que el jugar durante toda la vida propicia una transformación en el adulto que le permite estar renovado con energías que se ven reflejadas en la eficiencia de su desempeño en la vida cotidiana.

5. ¿En términos concretos qué elementos o características cree que deben tener

los juegos en el proceso de la enseñanza? Las características que se deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza pueden ser el de ser expresivo, creativo, placentero, socializador, motivador.

6. ¿Desde su experiencia como docente, considera pertinente el uso del juego

simbólico en el proceso de enseñanza para mejorar el periodo de adaptación

en los niños de entre 3 y 5 años de edad? Nos permite conocer e interpretar

la forma de actuar y pensar de cada uno de nuestros estudiantes, el trabajo en equipo, la cooperación en equipo, entre otros.

GUIA PARA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

FECHA DE APLICACIÓN: <u>Ciclo E</u>	INICIO: <u>12:00</u>	TERMINO: <u>12:30</u>
NOMBRE Y APELLIDOS: <u>ANONIMO. 2</u>		
EXPERIENCIA DOCENTE (AÑOS): <u>6 AÑOS</u>		
GRADO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: <u>LIC. EN INNOVACIÓN EDUCATIVA</u>		
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO EN EL QUE LABORA: <u>Preescolar</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVO: Diseñar una propuesta de adaptación implementando el juego simbólico para niños de 3 a 5 años que inician su escolaridad apoyándose con la colaboración de las familias teniendo en cuenta sus propios ritmos. 		

1. ¿Desde su experiencia docente, que entiende por juego?

Es una actividad donde se explora el espacio y el conocimiento del cuerpo, en edades tempranas para descubrir pensamientos, actitudes, Atención y comportamientos efectivos en cada niño.

¿Qué tipos de juego conoce que se puedan aplicar en el campo educativo?
 Juego de atención, de conocimiento, resolución de conflictos, de rol con sus puestas, etc.

3. ¿Conoce usted algún referente teórico que hable sobre el uso del juego simbólico en la educación infantil? Si, Montessori, nos habla que se debe

utilizar el aprendizaje multisensorial, donde usa a todo el material didáctico que como docentes tenemos a nuestra disposición.

4. ¿Cree usted que el juego permita desarrollar alguna dimensión humana?

Justifique su respuesta El juego permite una dimensión humana, ya que facilita la interacción entre los puestas, como bien sabemos los niños por naturaleza son egocéntricos, y esta interacción les permite a estos una mejor comprensión al momento de compartir con otros, por medio del juego se exteriorizan las emociones y se estimula la confianza en sí mismo.

5. ¿En términos concretos qué elementos o características cree que deben tener

los juegos en el proceso de la enseñanza? Lúdico y recreativo, debe de promover a los experimentos, al trabajo en equipo, a solución de problemas, a la investigación y al proceso de establecer comparaciones.

6. ¿Desde su experiencia como docente, considera pertinente el uso del juego

simbólico en el proceso de enseñanza para mejorar el periodo de adaptación

en los niños de entre 3 y 5 años de edad?

El juego nos permite una interacción con los niños y nos brinda espacios sanos para crear vínculos más cercanos con ellos. El juego no solo desata al niño sino también al docente a tener una mejor relación de vida con sus estudiantes.

GUIA PARA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

FECHA DE APLICACIÓN: <u>Ciclo</u>	INICIO: <u>12:00</u> TERMINO: <u>12:30</u>
NOMBRE Y APELLIDOS: <u>ANONIMO 3</u>	
EXPERIENCIA DOCENTE (AÑOS): <u>3 AÑOS</u>	
GRADO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: <u>LIC. EDUCACIÓN PREESCOLAR</u>	
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO EN EL QUE LABORA: <u>Preescolar.</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVO: Diseñar una propuesta de adaptación implementando el juego simbólico para niños de 3 a 5 años que inician su escolaridad apoyándose con la colaboración de las familias teniendo en cuenta sus propios ritmos. 	

1. ¿Desde su experiencia docente, que entiende por juego?

El juego ocupa una parte importante en el estudiante en la escuela. Es siempre importante que el juego se encuentre presente en las exploraciones, descubrimientos y conocimientos que el niño realiza en su espacio. *¿Que tipos de juego conoce que se puedan aplicar en el campo educativo?*
El escondite de palabras, en busca del tesoro, sigue el ritmo, sumpelabecos y los bolos.

3. ¿Conoce usted algún referente teórico que hable sobre el uso del juego

simbólico en la educación infantil? El referente teórico que más conozco es Jean Piaget donde nos dice que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la edad según cada etapa evolutiva del individuo.

4. ¿Cree usted que el juego permita desarrollar alguna dimensión humana?

Justifique su respuesta Si, porque el juego estimula el desarrollo humano en los niños, principalmente la dimensión lúdico-estética, lo corporal, lo cognitivo, lo afectivo y lo comunicativo.

5. ¿En términos concretos qué elementos o características cree que deben tener

los juegos en el proceso de la enseñanza? El juego debe producir satisfacción, motivación, concentración entre otros aspectos de gran importancia.

6. ¿Desde su experiencia como docente, considera pertinente el uso del juego

simbólico en el proceso de enseñanza para mejorar el periodo de adaptación en los niños de entre 3 y 5 años de edad? El juego ayuda a transformar, renovar y dar libertad en todos los ámbitos al niño en su proceso de aprendizaje.