

Subdirección Regional de Educación Básica, Metepec

## ACERVO DIGITAL EDUCATIVO (ADE)

---

### Presentación del libro informativo “Un paseo matemático por el museo”.

---

Autora: Claudia Patricia López Millán  
Zona Escola J080 C.C.T. 15FZP2016U  
Metepec, México

Febrero del 2023



## Introducción

El arte en preescolar está enfocado en que los niños participen en experiencias de expresión y apreciación de obras artísticas a través de las cuales "...estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad para que expresen lo que piensan y sienten..." (Pública, 2017). Para ello es importante que los niños puedan apreciar representaciones y obras de arte visuales como las que podemos encontrar en el libro informativo "Un paseo matemático por el museo" que se encuentra en la mayoría de las bibliotecas escolares del nivel preescolar en México.

A través de su lectura y con la ayuda de su maestra los niños podrán tener acercamiento al lenguaje matemático que se utiliza en las obras de arte, por ejemplo, manejo de la perspectiva, figuras tridimensionales (cubos, esferas, conos, cilindros...), líneas rectas, líneas curvas, puntos, simetría entre otros conceptos.

Es así como el arte y las matemáticas se conectan y pueden ser aprovechadas para favorecer que los niños identifiquen manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y contextos.

En las siguientes páginas se hará una breve presentación de este libro, esperando despertar el interés por hacer uso de este en la planeación de situaciones didácticas del nivel preescolar.

## Presentación del libro informativo Un paseo matemático por el museo.

Hoy nos toca conocer un libro informativo, para ello se considerarán los aspectos formales y el análisis de su contenido a través de las recomendaciones que Ana Garralón hace en su libro "Leer y saber, los libros informativos para niños" (Garralón, 2013).



El título del libro informativo seleccionado es "Un paseo matemático por el museo". Empecemos por los aspectos formales, revisando la página de créditos encontramos que el autor del texto es el grupo Majungmul y fue ilustrado por Yoon-Chu Kim (ambos de Corea del Sur). La traducción es de Alejandro Kim. La editorial Iamiqué estuvo a cargo de su edición, editorial que continuamente busca hacer libros de información más innovadores, interesantes y creativos.

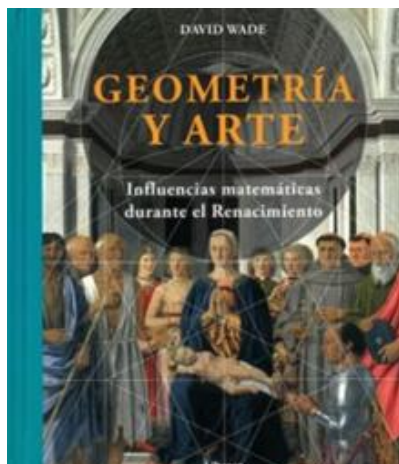
<sup>1</sup> Portada del libro "Un paseo matemático por el museo.

El grupo Majungmul a través de este contenido busca impulsar en los niños el deseo por seguir conociendo su mundo. En México es parte de los libros de la biblioteca de aula del nivel preescolar.

Este libro, como lo señala la contraportada, nos invita a ver las obras pictóricas expuestas en un museo desde una perspectiva matemática en la que puntos, líneas, planos, figuras, perspectivas, simetría convergen para recrear el mundo y a través de su título invita a pensar que será divertido, y es que, ¿a quién no le divierten los paseos? En la portada se observa una familia observando pinturas lo que apoya esta idea de paseo. <sup>1</sup>

En cuanto a su diseño se observa que hace uso de la doble página por lo que cada concepto se ve reforzado con varias obras o incluso con imágenes cotidianas o

divertidas, como Ana Garralón (Garralón, 2013) señala cada imagen permite ver más y de mejor manera.



2 Portada del libro "Geometría y arte"

Buscando en internet se encontró que otro libro que retoma este tema es "Geometría y arte" de David Wade 2

Para ampliar la presentación de este libro informativo "Un paseo matemático por el museo", consideraremos el análisis de su contenido. La maqueta de las páginas (la organización de las imágenes y el texto) invita de entrada a iniciar la lectura viendo la imagen de

unas personas que van en el metro y enseguida se lee un pequeño párrafo que contextualiza que se trata de una familia que sale de paseo en domingo, todo ello narrado en primera persona. Un detalle importante es que la amplitud del texto en cada página no supera el tamaño de las imágenes lo que da la posibilidad de observar de mejor manera los detalles de los que se va hablando, mientras que con las preguntas entablan una relación dialéctica entre la información y la realidad, que como señala Ana Garralón (Garralón, 2013) no buscan respuestas inmediatas ni correctas, pues aluden a la experiencia de cada lector, a sus propias conjeturas, dando así valor a los procesos que se desencadenan. El planteamiento del libro es narrativo y aunque no presenta referencias bibliográficas, los pies de foto nos ubican en el nombre de las obras, su autor y en algunos casos menciona en dónde se encuentran las originales.

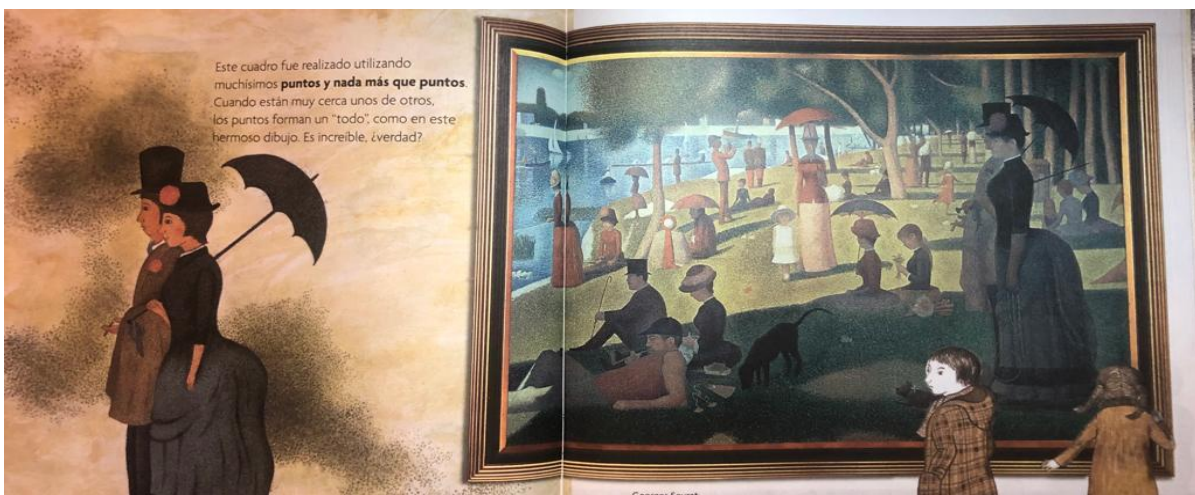


3\_ Obras de Kandinsky, el texto al lado de las pinturas invita a observar y compartir lo que se ve en ellos.

Cada obra pictórica va acompañada por un texto que la explica brevemente a partir de algún concepto matemático de los mencionados

anteriormente y agregan una pregunta de reflexión para observar más a detalle la misma, pensar en lo que sabemos de ella, comparar lo que vemos en ella con lo que nos rodea e incluso lanzar algunos retos basados en la habilidad de observación. 3

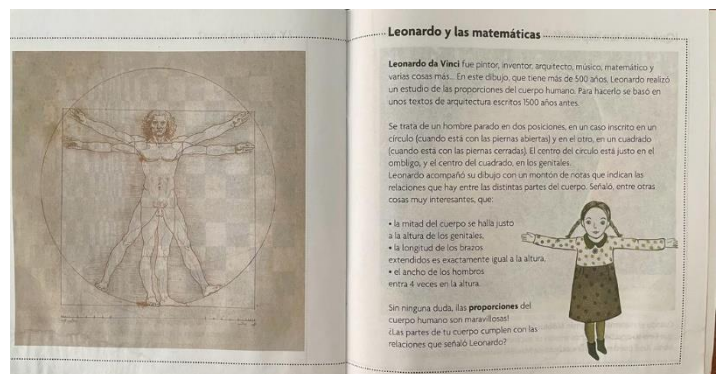
Antes ya había mencionado la utilización de conceptos matemáticos (números, punto, líneas, simetría...) faltaría agregar que estos se presentan en negritas lo que hace que el lector de preescolar, con apoyo de la docente pueda detectar que estas palabras son relevantes y sobre la que se pueden generar otras experiencias. 4



4 Pintura realizada a través de puntos, mientras que en el texto se resalta en negritas la palabra **puntos**.

En las últimas páginas explica que esta conexión entre arte y matemáticas siempre ha estado presente y comparte algunas ideas para considerar en producciones de arte propias, todo ello requirió lógicamente un estudio y conocimiento de arte.

¿Sabías que nuestro cuerpo tiene proporciones? Pues este libro podemos utilizarlo para que los alumnos comprendan sobre ello a partir de observar un estudio que hizo Leonardo Da Vinci hace más de 500 años.



Como hemos visto este libro es un maravilloso recurso que los docentes pueden utilizar en la planeación de sus situaciones didácticas, teniendo la certeza de su calidad, pero teniendo consciencia como dice Irma Fuenlabrada de que cualquier material “solamente sirve para apoyar el razonamiento de los niños” (Fuenlabrada, 2005), lo valioso viene en las conversaciones que se generan entre los niños a partir de lo que observan y para ello la docente es quien debe tener una intervención que acompañe a los niños y los guíe..

### **Conclusiones:**

\_Para el desarrollo y aprendizaje de los alumnos de preescolar es importante trabajar los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, y en esta tarea el arte se vuelve un maravilloso pretexto pues permite que los niños pongan en juego la observación, les da motivos sobre los cuales dialogar, reflexionar y cuestionarse.

\_El libro “Un paseo matemático por el museo”, contiene obras de arte que a partir del texto dan pauta para poder platicar sobre elementos matemáticos que utilizó el artista para plasmar perspectiva de las cosas. Elementos como simetría, perspectiva, ángulos, líneas curvas y rectas, puntos entre otras.

\_El libro “un paseo matemático por el museo” también da ideas de cómo representar nuestro entorno, incluso de cómo mirarnos a nosotros mismos.

## Referencias

- Fuenlabrada, I. (2005). El Programa de educación preescolar 2004: una nueva visión sobre las matemáticas en el jardín de niños. En E. Moreno Sánchez, *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I* (pág. 97). Ciudad de México: Comisión Nacional de Libros de Texto.
- Garralón, A. (2013). *Leer y saber los libros informativos para niños*. España: Tarambanas libros.
- Pública, S. d. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar*. Ciudad de México: Comisión Nacional de libros de texto gratuitos.