



# ESCUELA NORMAL DE COACALCO

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN

**Importancia de centrar la atención en quien aprende y en la evaluación para la creación de ambientes de aprendizaje adecuados en alumnos de 3er. grado de primaria**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA  
MAYTE DANETSY GUILLÉN SÁNCHEZ

ASESOR  
MTRA.SANDRA ARRUEL VEGA



"2022. Año del Quincucentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

**ESCUELA NORMAL DE COACALCO**

**No. DE OFICIO:** 22/2021-2022  
**NÚM. EXP. TIT/2021-2022**  
**ASUNTO:** Se autoriza trabajo de titulación para presentar examen profesional.

Cd. Coacalco, Edo. de Méx.; a 28 de junio de 2022.

**C. GUILLÉN SÁNCHEZ MAYTE DANETSY**

**PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Coacalco, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado el trámite correspondiente para la sustentación de su Examen Profesional, con el trabajo de Tesis de Investigación titulado:

**Importancia de centrar la atención en quien aprende y en la evaluación para la creación de ambientes de aprendizaje adecuados en alumnos de 3er. grado de primaria.**

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

**ATENTAMENTE**

**PRÉSIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**

**MTRA. SUSANA GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

**DIRECCIÓN ESCOLAR**



**TERESA DE JESÚS NARANJO DÍAZ**  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL DE COACALCO**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL**  
**SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES**  
**ESCUELA NORMAL DE COACALCO**

## DEDICATORIAS

Dedicado principalmente a mi mamá, por entregarme su vida, tiempo y amor desde que llegué a este mundo, por ponerme como prioridad ante todo y siempre ver por mi bienestar y felicidad, por educarme con valores y ser un ejemplo de fortaleza, constancia y valentía ante la vida. Por siempre inculcarme la importancia de mi formación profesional e impulsarme a ser mejor cada día, reconociendo que soy capaz de lograr mis sueños y metas pues por ella es que he cumplido una de ellas.

A su vez, a mi hermanita, pues mi objetivo es ser un ejemplo a seguir para ella, aunque es muy pequeña sé que algún día leerá esto y sabrá la importancia que tiene en mi vida desde el momento en que supe de su existencia.

A Pimienta, mi cachorrita por ser mi compañera en cada noche de desvelo y hacerme la vida bonita desde que llegó a mi vida.

También al Dr. Víctor Soto Téllez porque siempre reconoció que podía ser una gran profesionalista, alentándome a mejorar en cada aspecto, reconociéndome siempre mis fortalezas, pero sin dejar a un lado que un ser humano nunca llegará a la perfección, siempre puede ser parte de un cambio, por todas las risas, bailes y sobre todo por ser uno de los maestros que más enriqueció mi práctica docente.

De la misma manera, a la maestra Sandra Arruel Vega, que desde el principio me brindó su apoyo, jamás me dejó sola en este proceso tan importante, fue un trabajo en el que con ayuda de su experiencia y gran conocimiento fue fluido y satisfactorio, logrando así diferentes aprendizajes de su mano y el éxito de esta tesis de investigación.

A todas las personas importantes de mi vida, aquellos que creyeron en mí desde el inicio y en todo el proceso, por felicitarme en mis logros y por darme fuerza cuando me sentía cansada y que con un mensaje o algunas palabras me decían que lograría aquello por lo que había luchado durante años, que era capaz de hacerlo, a ellos por ser parte de mi motivación.

Finalmente, a mí, por creer en mí, por dejar a un lado algunas cosas para tener como prioridad mi tesis de investigación, por nunca rendirme y por siempre exigirme más.

## AGRADECIMIENTOS

A mi mamá por confiar en mí, por hacerme saber que era capaz de lograrlo, por todas esas noches de desvelo en las que a pesar de su cansancio estuvo a mi lado para hacerme compañía, aun en silencio. Porque sin su apoyo nada de esto hubiera sido posible, gracias a ella por hacerme sentir segura de lo que soy y lo que puedo llegar a ser, por ser mi motivación más grande, porque verla orgullosa de mi es mi más grande sueño en la vida y porque mis triunfos también son los suyos.

A mi papá por creer en mí, por decirme siempre que yo podía con todo, y que la tesis de investigación no sería un obstáculo para lograrlo, pues él nunca ha dudado que soy capaz de lograr todo lo que quiero alcanzar.

A ti, solecito de mi vida, que llegaste para motivarme, a inspirarme, gracias por siempre confiar en mí y demostrarme tu apoyo incondicional en cada momento de este proceso, gracias por tus palabras en esos momentos en los que me sentía agotada, desvelada y sin ideas para seguir, gracias por tu amor y comprensión.

A mis amigos de la Escuela Normal de Coacalco por hacer que mi camino formativo estuviera lleno de risas y aunque también hubo lágrimas siempre estuvieron para mí, motivándome y apoyándome.

A los miembros de mi familia que estuvieron al pendiente de mi proceso, por hacerme sentir segura de lo que estaba haciendo, por esperar siempre lo mejor de mí y alegrarse de mi crecimiento y de mis éxitos.

Al Dr. Víctor Soto Téllez que en presencia física fue el responsable de mi inquietud e interés hacia el tema de mi trabajo de titulación, porque me dijo “ese es tu tema de tesis”, y que aun desde el cielo sé que ha guiado mi camino personal y formativo, pues sé que desde allá sigue apoyándome, poniendo en mi camino a las personas indicadas, le agradezco el apoyo, los regaños y el cariño que siempre me brindó.

A la Mtra. Sandra Arruel Vega, asesora de este trabajo de titulación, por su compromiso, acompañamiento, enseñanzas personales y académicas, por ser mi guía en el proceso de esta tesis de investigación, porque sin su apoyo este camino hubiera sido muy complicado.

# INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPITULO I.....	9
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	14
1.3 OBJETO DE ESTUDIO.....	15
1.4 SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.5 OBJETIVO GENERAL.....	15
1.6 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	15
1.7 ESTADO DE ARTE.....	16
1.9    MARCO TEORICO.....	24
CAPITULO II.....	38
2.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
2.2 ENFOQUE.....	38
2.3 ALCANCE DE INVESTIGACIÓN.....	39
2.4 POBLACIÓN.....	39
2.5 MUESTRA.....	40
2.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN.....	41
2.8    TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA ANALIZAR INFORMACIÓN.....	42
CAPITULO III.....	44
3.1 EL CONTEXTO PARA LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE.....	45
3.2 INNOVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE.....	53
3.3 LA IMPORTANCIA DE RECUPERAR LOS INTERESES DE LOS ALUMNOS PARA LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE.....	56
3.4 LOS VALORES DENTRO DEL AULA COMO ESTRATEGIA PARA LA CREACIÓN DE AMBIENTES IDÓNEOS DE APRENDIZAJES.....	62
3.5 LA PLANIFICACIÓN.....	65
3.6 LA EVALUACIÓN.....	70
CAPITULO IV.....	80
4.1 PREPARACIÓN TEÓRICA COMO PROPUESTA PARA CREAR AMBIENTES IDÓNEOS DE APRENDIZAJE.....	80
4.2 LA PLANIFICACIÓN COMO OPORTUNIDAD DE CREAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE CENTRADOS EN QUIEN APRENDE Y EN LA EVALUACIÓN.....	85
CONCLUSIONES.....	94
REFERENCIAS.....	98
ANEXOS.....	104

## INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación se muestra está basado en reconocer la importancia de que en la práctica docente se generen ambientes de aprendizaje **centrados en quien aprende**, que entre otros aspectos considera la identificación de los aprendizajes previos de los alumnos y de qué manera los docentes pueden recuperarlos. La investigación también apunta a la **evaluación** como parte de los ambientes de aprendizaje, para reconocer qué tipo de evaluación utilizan los docentes y cuál es el propósito de hacerlo, además de la retroalimentación que se lleva a cabo para identificar que sirvió y qué necesita mejorar.

En el capítulo 1 se presenta el planteamiento del problema, en donde se da a conocer que en las prácticas profesionales es que nace el interés por el tema y porqué la elección del mismo, posteriormente, la justificación la cual muestra que la investigación busca tener un impacto significativo en el ámbito educativo, pues conocer la importancia de los ambientes de aprendizaje y saber que prácticas lo identifican, generarán el análisis y reflexión del tema, después los supuestos de investigación, objetivo general, objetivos específicos, el estado de arte y marco teórico.

En el capítulo 2 se presenta metodología de la investigación, enfoque, mencionando que se llevará a cabo una investigación cualitativa y el motivo de la elección, alcance de la misma, población, tomando en cuenta una muestra de 10 docentes de educación básica que laboran como titulares frente a grupo, se presentan también las técnicas e instrumentos para recolectar información y las que se utilizaron para analizar información haciéndolo a través de un análisis fenomenológico interpretativo, que requiere llevar a cabo una serie de pasos para interpretar por medio de la experiencia. Además, especifica que instrumentos de recolección y análisis de información se han elegido para la investigación y que aporte tendrán.

En el capítulo 3 se presenta el análisis de la información recolectada a través de la metodología fenomenológica interpretativa de Shütz, en donde existe una relación entre las respuestas de entrevistas, observación de la práctica, algunas actividades de los

alumnos, la planificación de las maestras, entre otras. Reconociendo que el análisis es el punto de partida para la creación de la propuesta para la solución o mejora del problema.

En el capítulo 4 se integran las propuestas como solución al problema identificado, con la intención de que los docentes tengan una preparación teórica metodológica acerca de ambientes de aprendizaje, iniciando por la comprensión del concepto y finalizando con el reconocimiento de lo que conlleva un ambiente de aprendizaje centrado en quien aprende y en la evaluación.

Posteriormente se propone un formato de planificación en donde se plantean aspectos que sean de utilidad para el desarrollo de actividades y estrategias, además de especificar las actividades que se llevarán en los tres momentos (inicio, desarrollo y cierre), a su vez el instrumento y tipo de evaluación que se utilizará, identificando que el formato se realiza después de tener el conocimiento teórico, sirviendo como una herramienta.

Finalmente se dan a conocer las conclusiones en donde con ayuda de los datos obtenidos se logra dar respuesta a las preguntas de investigación, así como el logro del objetivo general y los objetivos específicos, a su vez la comprobación de los supuestos de investigación y algunos hallazgos dentro de la misma.

Posteriormente se señalan referencias, y los anexos que son parte de la recolección de información.

# CAPITULO

## I

- 1.1 Planteamiento del problema
- 1.2 Justificación
- 1.3 Objeto de estudio
- 1.4 Supuestos de investigación
- 1.5 Objetivo general
- 1.6 Objetivos específicos
- 1.7 Estado de arte
- 1.8 Marco teórico



## CAPITULO I

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A continuación, se presenta el planteamiento de problema, partiendo de lo que menciona Pino (2010) en donde plantear un problema "es describir una situación de la realidad de una manera clara y transparente. Tiene que ser expuesto en términos honestos tal como ocurre y se observa sin agregar o quitar detalles de índole subjetiva. La descripción de un problema determina que su presentación vaya de lo general a lo específico". Esto nos permitirá conocer un panorama general, además de que debe ser detallado, así la investigación será de la misma manera.

La educación ha tenido cambios a lo largo del tiempo, un ejemplo de esto es que el maestro se encargaba de dar indicaciones, asignar qué contenidos debían aprenderse de memoria y no se hacía énfasis en la comprensión y análisis del tema, hoy en día se ha buscado que el maestro sea guía de los estudiantes, que brinde las herramientas necesarias para que ellos construyan su propio conocimiento.

Existe una mención que llama mi atención: "El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe. Determinar esto y enseñarle en consecuencia» (Ausubel, 1968). Al mencionar enseñarle la consecuencia, es por lo tanto referirse a que su aprendizaje ayudará a saber hacia dónde partir y desde donde hacerlo.

Durante las prácticas profesionales, se observan diferentes ambientes en los que se desarrollan los alumnos, creados por los maestros y de esta manera es posible recabar información e identificar aspectos de gran impacto de la práctica educativa.

Se reconoce interés en un elemento que se considera importante para lograr el aprendizaje en el alumno: los ambientes de aprendizaje, considerado como el espacio en donde alumnos, maestros, padres de familia entre otros interactúan, y no necesariamente de manera directa, pero se tiene una función que impacta el proceso de aprendizaje. Según Briceño (2009) define como un todo a los ambientes de aprendizaje expresando que son "escenarios transformadores donde confluyen la

intención de enseñar o formar, o ambas inclusive, permitiéndose la apertura a la diversidad en los paradigmas, teorías del aprendizaje, métodos y estrategias” (p. 10). Se toma en cuenta lo anterior mencionado y se considera que el ambiente de aprendizaje conlleva la creación de un espacio que lleve a cabo las herramientas, estrategias, habilidades y conocimientos que los alumnos requieren para tener una educación de calidad.

Según Bransford (1998) existen cuatro perspectivas sobre los ambientes de aprendizaje, que es *centrado en quien aprende*, en donde se enfoca en los conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los alumnos poseen, *centrado en el conocimiento* que se refiere a los intereses que tiene el alumno, enfocándose en los tipos de información y actividades que los ayudan a desarrollar su comprensión, posteriormente se encuentra *centrado en la evaluación*, enfocándose en la retroalimentación y en la evaluación formativa, y así identificar si se están logrando los objetivos esperados y por último *centrados en la comunidad*, en donde se enfoca en reconocer la vida del alumno fuera de la escuela. Por lo tanto, se reconoce que las perspectivas tienen una conexión, para lograr adecuar un ambiente de aprendizaje se deben tomar en cuenta las cuatro, sin embargo, por las inquietudes y observaciones que se tienen a lo largo del trayecto formativo y en especial en el grupo de prácticas en el que se trabaja, la investigación hará un principal énfasis en los ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende y en la evaluación.

En las escuelas urbanas se encuentra que existe menor atención a la importancia de la creación de ambientes de aprendizaje, por lo tanto, no se realiza una revisión de algunos aspectos que se deben tomar en casa para que la práctica docente tenga mejorías y así se logre un mayor interés y entendimiento de los contenidos.

El interés de la investigación, nace durante las prácticas, desde segundo semestre en donde se llevó a cabo la observación y ayudantía en una escuela rural, se identificó que las maestras titulares relacionaban sus actividades al entorno en donde los alumnos se encontraban y así se llevaba a cabo un mayor

entendimiento de los contenidos impartidos, el ambiente en el que los alumnos se desarrollaban influía en las actividades y en su desenvolvimiento en el aula, además de que la maestra mencionaba que era más sencillo crear actividades, conociendo los intereses de los alumnos. En las escuelas urbanas existe menor atención a la importancia de la creación de ambientes de aprendizaje, no se realiza una revisión de algunos aspectos que se deben tomar en cuenta para que la práctica educativa tenga mejorías y así se logre un mayor interés y entendimiento de los contenidos, como crear y poner en práctica estrategias que mejoren la práctica educativa.

Se identifica a través de la observación la importancia de los ambientes de aprendizaje, reconociendo que los alumnos inmersos en ambientes en donde se fomenta seguridad y confianza realizan sus actividades con mejor actitud, además, los maestros logran en mayor medida que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados.

De ahí crece el interés de conocer el impacto de los ambientes de aprendizaje en la práctica docente, desde sexto semestre se centra atención a las clases impartidas por maestras de tercer grado de manera virtual y se identifica que los temas no tienen relación con los intereses de los alumnos y tampoco con su conocimiento actual, esto genera desinterés y a su vez el desentendimiento, además hace falta una retroalimentación y de esta manera generar una conversación para saber si los alumnos comprendieron el tema o detectar aquello que se puede mejorar.

La principal inquietud que se encuentra a lo largo del trayecto formativo en las prácticas profesionales es que algunos maestros dejan gran énfasis en los aprendizajes previos de los alumnos para identificar de qué manera se puede crear un aprendizaje significativo, en algunas de las ocasiones no se toma en cuenta lo que los niños observan y reconocen para relacionarlo con lo que se impartirá en clase, esto genera desinterés de parte de los alumnos pues al realizar actividades que ellos de ninguna manera identifiquen, resulta complicado lograr hacer una relación entre su conocimiento actual y lo que conocerán, además de reconocer

que cada alumno interpretará la información de diferente manera, pues cada uno vive en un entorno diferente y tiene opiniones específicas acerca de temas.

Otro factor inquietante en la creación de ambientes de aprendizaje es la evaluación, tomando en cuenta los ambientes de aprendizaje basados en la evaluación, principalmente en la retroalimentación- Según Ramaprasad (1983) define la retroalimentación como la información respecto a la distancia dada entre el nivel actual y el nivel de referencia de un parámetro del sistema utilizado. Durante las prácticas se encuentran deficiencias en la retroalimentación de los contenidos, algunas veces se realizan actividades para practicar el contenido visto en clase, sin embargo, pocas veces se dialoga acerca de lo que es y de qué forma los alumnos lo entendieron, el crear conversaciones en donde los alumnos expresen lo que analizaron, facilitará al docente identificar la comprensión del tema, así como de qué manera lo entiende cada uno y así determinar si las actividades se enfocaron en los intereses del alumno, si alcanzaron los aprendizajes esperados y si no, como se puede mejorar.

La realización de adecuaciones con base a las características de los alumnos es fundamental, al igual que realizar una retroalimentación y evaluación formativa que beneficie la práctica educativa, es importante reconocer que “el papel real transformador del aula está en manos del maestro, de la toma de decisiones [que este realice], ... de la apertura, la coherencia entre su discurso [y la manera de actuar] ... y de la problematización y reflexión crítica que él realice de su práctica” (Duarte, 2003, pp. 104-105). Por lo tanto, la responsabilidad recae en el docente considerando que debe tener conocimiento de lo que es y conlleva crear un ambiente idóneo para los estudiantes que desarrolle estrategias que favorezcan el desarrollo académico de los alumnos. Reconociendo que identificar las características de los alumnos beneficiará el proceso enseñanza-aprendizaje, si los alumnos tienen su atención centrada en la clase, será enriquecedor el conocimiento, además de que las actividades estarán cumpliendo los objetivos.

Se plantea que el problema, se solucionaría al reconocer la importancia de centrar atención en lo que conoce el alumno, de qué manera se pueden comprender los intereses y los aprendizajes previos, para posteriormente crear estrategias

partiendo de lo que conocen y necesitan, logrando un aprendizaje significativo, como afirma David Ausubel (1983):

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante “subsumo” pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras. (p. 14)

De igual manera se reconoce la importancia de crear ambientes de aprendizaje teniendo en cuenta la evaluación en el aprendizaje, haciendo énfasis en la retroalimentación, así como crear o implementar actividades que fomenten el diálogo de lo que se está aprendiendo, trabajar con la evaluación formativa y así los maestros puedan desarrollar un ambiente de aprendizaje tomando en cuenta el análisis de quien aprende y en la evaluación.

Al analizar el problema inicial, surgen interrogantes como las siguientes:

- ¿Qué importancia tiene en su práctica el que los maestros conozcan los aprendizajes previos de los alumnos?
- ¿De qué manera se pueden crear ambientes de aprendizaje idóneos para los alumnos?
- ¿Existen estrategias para identificar el conocimiento actual de los alumnos?
- ¿Qué consecuencias existen en la práctica docente al no reconocer el conocimiento actual de los alumnos?
- ¿Qué beneficios tiene para la enseñanza la retroalimentación?
- ¿Por qué no se lleva a cabo la retroalimentación en las clases?

Se concluye el presente apartado, planteando de manera sintetizada el problema sobre el cual se llevará a cabo este trabajo de investigación y que se centra en que regularmente en la práctica docente no se pone atención a los aprendizajes previos y la

retroalimentación lo que propicia un ambiente no apto para el aprendizaje de los alumnos desde una perspectiva socio constructivista.

## 1.2 JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación tiene como objetivo identificar si los maestros reconocen la importancia de tomar en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos, así como la retroalimentación para crear actividades y estrategias, reconocer si no los llevan a cabo, cual es el motivo de la omisión.

Se tiene como objetivo identificar la importancia de recuperar los aprendizajes previos y la retroalimentación en las intervenciones docentes, para posteriormente generar y dar a conocer estrategias que les faciliten la creación de ambientes de aprendizaje idóneos para las características y necesidades de los alumnos. Como ya se señaló anteriormente, Bransford plantea cuatro factores para centrar la atención al crear ambientes de aprendizaje, que son: en quien aprende, en el conocimiento, en la evaluación y en la comunidad, sin embargo para el trabajo de investigación se enfocará en quien aprende, que plantea la importancia de percatarse del conocimiento actual y en la evaluación que reconoce el interés de la retroalimentación, y tiene en cuenta las metas de aprendizaje, se hace énfasis en éstas, pues en las prácticas profesionales, se encuentran deficiencias notables en las mismas.

Se resalta el impacto en el desarrollo académico de los alumnos, qué sucede cuando no se toma en cuenta el conocimiento actual, ni se lleva a cabo una retroalimentación.

La investigación pretende realizar un aporte en el ámbito educativo pues se considera importante que los maestros y docentes en formación reconozcan la importancia de crear un entorno y estrategias que favorezcan el trabajo dentro del aula con el objetivo de ofrecer un ambiente adecuado a las características de los alumnos.

El fin de la investigación es reconocer las causas de que en la práctica docente no se crean ambientes de aprendizaje basados en quien aprende y en la evaluación para posteriormente brindar información y se logre mejorar la práctica educativa, además de reconocer la importancia de los aprendizajes previos de los alumnos, y entonces

crear una conexión entre lo que sabe y lo que va a aprender, logrando un aprendizaje significativo y el interés de los alumnos, además de que los docentes al llevar a cabo la retroalimentación y evaluación formativa como herramienta para mejorar el aprendizaje logren una educación de calidad.

### **1.3 OBJETO DE ESTUDIO**

La práctica docente con relación a la creación de ambientes de aprendizaje basados en quien aprende y en la evaluación.

### **1.4 SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN**

- En la práctica docente regularmente no se trabaja con ambientes de aprendizaje basados en quien aprende y en la evaluación por falta de información
- Crear ambientes de aprendizaje basados en quien aprende y en la evaluación, mejora la práctica docente y por ende favorece el aprendizaje de los alumnos.

### **1.5 OBJETIVO GENERAL**

Identificar las características de la práctica docente asociadas a la generación de ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende y en la evaluación en tercer grado de educación primaria.

### **1.6 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Identificar las bases teóricas y metodológicas con las que cuentan los docentes acerca de ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende y en la evaluación por medio de entrevistas.
- Describir los tipos de práctica docente con respecto a la generación de ambientes de aprendizaje en los maestros de la zona escolar P064 por medio de las entrevistas y la observación en las prácticas.
- Sugerir una propuesta de estrategia para la creación de ambientes de aprendizaje basados en quien aprende por medio de las respuestas de las entrevistas y lo observado en la escuela de práctica.

## 1.7 ESTADO DE ARTE

El estado de arte de acuerdo con Hoyos (2000), es una investigación documental que tiene un desarrollo propio, cuya finalidad esencial es dar cuenta de construcciones de sentido sobre bases de datos que apoyan un diagnóstico y un pronóstico en relación con el material documental sometido a análisis.

A partir de ello en el siguiente apartado se presentan algunos trabajos que abordan el tema principal de la investigación: los ambientes de aprendizaje, haciendo énfasis en quien aprende y en la evaluación. Esto permitirá evaluar desde donde se abordará el tema de investigación y en enfoque que se pretenda darle para generar un nuevo conocimiento dentro del campo educativo.

Se encontró un proyecto de investigación titulado “Proyecto de investigación-acción: La evaluación diagnóstica como orientadora de las estrategias de enseñanza y aprendizaje” escrito por Dra. Diana R. Schulman en el año 2015 con un enfoque de investigación-acción, en donde John Eliot es el referente desde un enfoque interpretativo y de corte cualitativo, ubica la investigación acción en la metodología de la investigación orientada a la práctica educativa.

El propósito principal de este trabajo radica en dar a conocer la importancia de la evaluación diagnóstica con el fin de orientar la selección de estrategias de enseñanza y aprendizaje para favorecer el aprendizaje significativo de los alumnos que cursen la materia de "Costo y precio de exportación" a través de la investigación.

El trabajo se sitúa en cuatro fases:

- Fase 1: Clarificar y diagnosticar una situación problemática para la práctica.

Se utilizan diferentes tipos de recursos para recabar información que facilite el reconocimiento del problema, se reconoce como problema la relación de los contenidos entre una materia y otra, aprendizaje memorístico de fórmulas y la interpretación, se reconoce como problemática pues dificulta el desarrollo de actividades que requieren de un pensamiento más complejo para realizar una justificación, comprender y analizar.



- Fase 2: Formular estrategias de acción para resolver el problema.

Se lleva a cabo evaluación diagnóstica para reconocer las características de los alumnos, se recaban los estilos de aprendizaje y se realizan diversas pruebas para recabar información.

- Fase 3: Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción.

Se lleva a cabo la secuencia didáctica planificada, en donde se plantea que se llevarán a cabo distintos procesos para evaluarla, recabar las fortalezas y áreas de oportunidad de la misma.

- Fase 4: Reflexionar, interpretar la información e iniciar un nuevo ciclo de mejora.

Se busca la teorización de los resultados, después de realizar una lectura de los resultados obtenidos y se busca realizar un informe de investigación.

Como parte de la estrategia elegida por la investigadora, se realiza la secuencia didáctica planificada, menciona que deberá ser observada, registrando sistemáticamente la información a partir de la utilización de las técnicas seleccionadas en el plan general, de manera tal que facilite la evaluación de su impacto en la práctica y reflexión consecuente.

Después de la realización de cada fase, se llega a la conclusión de que el reconocer las necesidades y conocimiento actual, es decir los saberes previos favorece a la creación de estrategias que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje y se reconoce como fortaleza “que la propuesta intenta promover el aprendizaje significativo, utilizando como herramienta la evaluación diagnóstica para diseñar las estrategias que integrarán los procesos de enseñanza y aprendizaje, reconociendo la importancia de la estructura interna del aprendizaje, es decir cómo aprenden, las experiencias y los conocimientos previos”.

Se identifica que el trabajo enriquece la práctica docente pues después de realizar un trabajo de tipo investigación-acción se analiza de otra manera lo que sucede

dentro de la misma, es decir el análisis de la práctica es visto desde otro punto de vista, si no se trabajan con los aprendizajes previos de los alumnos.

También se encuentra un artículo de la revista de Gestión de las personas y tecnología, edición N°13 publicada en mayo 2012, titulado “Importancia de la Evaluación Diagnóstica en Asignaturas de Nivel Superior con Conocimiento Preuniversitario” elaborado por Enrique Carlos Bombelli, cuyo objetivo fue identificar la incidencia de la evaluación diagnóstica sobre el proceso de enseñanza y su impacto en el aprendizaje. Se reconocen algunas interrogantes que los docentes de universidad deberían responder (Zabala, 1993).

¿Qué saben los estudiantes en relación a lo que se les quiere enseñar?

¿Qué experiencias han tenido?

¿Qué son capaces de aprender?

¿Cuáles son sus intereses?

¿Cuáles son sus estilos de aprendizaje?

En un primer momento se realizan encuestas a dos grupos, para posteriormente realizar dos tipos de análisis, trabajando con alumnos para identificar sus resultados, se presentan por un lado sobre la percepción, de conocimientos de informática que los estudiantes poseen antes de comenzar cursos específicos y comparándolos con sus saberes reales, y por otro, la incidencia de la evaluación inicial sobre el rendimiento final de los mismos. Se menciona que los resultados de este trabajo fueron un insumo en el proceso de ajuste de la selección de contenidos, estrategias y materiales didácticos; actividades de los estudiantes y de los docentes; elección de ejercicios y bibliografía. Reconociendo que los alumnos que están en un curso en donde tienen aprendizajes previos del mismo obtuvieron mejores resultados en la prueba que los alumnos que no conocen del contenido.

La investigación reconoce que existe un fortalecimiento en los aspectos epistemológicos, pedagógicos y didácticos de un curso, y se enriquecen los

procesos de enseñanza y aprendizaje, después de analizar los conocimientos previos de los alumnos y tomarlos en cuenta.

En cuanto al trabajo docente, después de la investigación se reconocen mejoras, como lo es la facilidad de ajustar los contenidos curriculares, distribución de horas, abordaje didáctico, pues se reconoce que al obtener datos acerca de las características, conocimientos y necesidades de los alumnos, planear una clase no se lleva de la misma manera.

Se encontró un ensayo titulado “Evaluación y ambientes de aprendizaje en educación” escrito por Marisol Jiménez Vega publicado en la revista Vida científica boletín científico de la Escuela Preparatoria No.4 publicada en 2015, menciona la importancia de la evaluación, la importancia de realizar un cambio de la evaluación sumativa a la evaluación formativa, así como el gran impacto que tiene la evaluación fuera del ámbito educativo, se plantea que la evaluación permite hacer un juicio de valor y así determinar al recopilar información de un alumno y a partir de eso, tomar una decisión.

El ensayo recopila información de diversos autores que mencionan características de la evaluación, como por ejemplo que los tipos de evaluación deben elegirse de acuerdo a su función o propósito, según su finalidad y función reconociendo que la función formativa que se utiliza en busca de estrategias de mejora y busca cumplir sus objetivos planteados, la función sumativa en donde este tipo de evaluación es llevada a cabo para la revisión de productos, según su extensión, señala la evaluación global, que pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos, también la evaluación parcial que trata el estudio o la valoración de determinados componentes, la evaluación interna, la cual es promovida por los propios integrantes de un programa educativo, la evaluación externa que se da cuando agentes no integrantes evalúan el funcionamiento, también y al referirse a los ambientes de aprendizaje identifica sus componentes y sus dimensiones.

En el mismo año se realiza un Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación General Básica, titulado “La activación de los conocimientos previos para lograr un aprendizaje significativo en niños de E.G.B” escrito por Diego Armando Asadovay Llalao y Luis Alfredo Morocho Bautista, la

investigación está sustentada en la teoría del aprendizaje significativo teniendo como principal referente a David Ausubel, menciona que tiene como objetivo demostrar la importancia de la activación de los aprendizajes previos en los alumnos de educación general básica, plantea que es un conocimiento previo según algunos autores, reconociendo que es todo lo que alumno conoce, tomando en cuenta su contexto, familia, costumbres, entre otras cosas, para la argumentación de su trabajo reúne lo que diversos autores indican la importancia de reconocer los aprendizajes previos, como por ejemplo José Antonio López señala que la mente de nuestros alumnos no es nada parecida a un pizarrón en blanco, y de esta manera da a entender la importancia de generar conocimiento en las bases de los alumnos, agrega que Ausubel apunta que desde el punto de vista cognitivo el aprendizaje no consiste en agregar nuevos conocimientos, si no modificar los anteriores, destaca que se relacionan los conocimientos actuales con los nuevos, es decir cuando un niño adquiere un nuevo conocimiento, comienza a relacionarlo con lo que ya conoce.

Posteriormente se comenta lo que sucede al omitir la activación de los conocimientos previos de los alumnos (cita a Batista 86-87) en donde reconoce que activar los aprendizajes previos enriquece la memoria, la atención y la percepción por lo tanto si no se realiza, estos procedimientos no son favorecidos.

Se muestran algunos ejemplos acerca de los aprendizajes previos, la situación plantea que un maestro de 5° de educación básica comienza una conversación acerca de los animales que tienen huesos y los que no, para que los alumnos recuerden los aprendizajes previos, un alumno recuerda una experiencia de su mascota en donde platica que su mascota tuvo un accidente, de esta manera se recupera la importancia de activar los aprendizajes previos y para esto, reconoce que existen estrategias, posteriormente el maestro plantea una situación en donde hace que imaginen que visitan el laboratorio de Ciencias Naturales, esta es una de las estrategias para la activación de los aprendizajes previos, el planteamiento de diversas situaciones enfocadas al tema.

Para argumentar las estrategias de activación de aprendizajes previos, se identifica que los procesos cognitivos básicos son indispensables para la ejecución de todos

los otros procesos de orden superior. Aquellos se ven poco afectados por los procesos de desarrollo; desde edad muy temprana, los procesos y funciones cognitivos básicos parecen estar presentes en su forma definitiva, cambiando relativamente poco con el paso de los años. Una excepción que destaca es la referida a la supuesta capacidad creciente de la memoria de trabajo (operador M: espacio mental) con la edad (de la niñez temprana a la adolescencia), tal como lo han demostrado algunos investigadores neopiagetianos, por ejemplo, R. Case y J. Pascual-Leone.

Se muestran recomendaciones para finalizar el trabajo en donde, mencionan la importancia del diálogo y la relación que existe entre maestro alumno, enfatizando en la importancia y responsabilidad del profesor los procesos que se llevan a cabo en el aula.

Por otra parte en Bogotá, se encuentra un libro escrito por Rita Flores, Jaime Castro, Deisy Galvis, Luisa Acuña y Liced Zea (2016) titulado “Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones” con un enfoque cualitativo pues se menciona que tiene la intención de recabar las interpretaciones, comprensiones y sobre todo en las experiencias que se tienen de los participantes acerca de los fenómenos a estudiar, con un alcance descriptivo puesto que busca determinar las características y los procesos que hacen posible la creación de los ambientes de aprendizaje, para el estudio se toma como muestra a veintitrés instituciones educativas de distintos sectores de la ciudad, para su selección se eligieron características en específico. El trabajo nace del interés por conocer el desarrollo de los procesos de aprendizaje en la escuela haciendo una relación con la calidad de la educación.

Como primer capítulo, se muestra una investigación documental, pues se identifican tendencias conceptuales, metodología e investigaciones, se mencionan los orígenes y características de los ambientes de aprendizaje, así como mencionar énfasis en ambientes de aprendizaje basados en los que aprenden, en el conocimiento, en la evaluación y en la comunidad.

Se encuentra a través del rastreo de investigaciones, que los principales hallazgos son enfocados a la definición de ambientes de aprendizaje, características, objetivo,

relaciones que existen con el estudiante, infraestructura, experiencias pedagógicas, así como la evaluación.

Posteriormente, se mencionan las tendencias de los ambientes de acuerdo con las perspectivas, como por ejemplo centradas en los estudiantes, es decir en quien aprende, menciona que de acuerdo a la experiencia de la Secretaría de Educación del Distrito desde 2008, resaltan la importancia de los intereses, características y necesidades de los estudiantes, se reconoce que las experiencias que se generan a lo largo del crecimiento tienen gran efecto en el punto de vista que se tiene.

Según Alvarado (2012), los ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende pretenden cumplir propósitos: fomentar la responsabilidad y la toma de decisiones mediante un ambiente de colaboración entre estudiantes y maestros, promover el estudio y la investigación mediante contextos significativos e implementar actividades donde exista participación activa.

Identifica los ambientes centrados en el conocimiento, en donde el conocimiento lo promueven los docentes, alumnos y demás actores de la comunidad, tomando en cuenta la vida cotidiana, se rescata que los conocimientos se adquieren de acuerdo a lo que se presenta, de ahí surge la importancia de identificar que actividades son las adecuadas para generar el conocimiento esperado, pues al existir nuevas estrategias y herramientas como lo son las nuevas tecnologías generan diferente impacto en el aprendizaje de los alumnos.

Después, señala los ambientes de aprendizaje centrado en la evaluación, haciendo énfasis en la valoración y la retroalimentación, por lo tanto, se deben elegir distintas estrategias que permitan valorar criterios específicos, sin embargo, se reconoce que esta nos permite demostrar actitudes, habilidades, capacidades, entre otras, así como favorecer la toma de decisiones, posteriormente de realizar un análisis de los resultados.

Finalizando con los ambientes de aprendizaje centrados en la comunidad, en donde se reconoce la importancia del contexto, lugares y momentos en los que los

estudiantes se desarrollan, como por ejemplo el parque, el museo u otros escenarios, así como la importancia de los agentes educativos.

Posteriormente se lleva a cabo la relación entre los ambientes de aprendizaje y proyecto educativo institucional, pues se encuentran inmersos los contextos, los actores y las necesidades educativas, se realiza una comprensión de los acuerdos sobre el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes.

Por consiguiente, se genera una propuesta metodológica, aborda las rutas metodológicas, fases, perspectiva y enfoque investigativo; las estrategias y técnicas.

Para finalizar se muestran los resultados, en donde se presentan las características de las instituciones, se caracteriza el ambiente, de la misma manera se visualizan los resultados de manera cuantitativa y cualitativa, se finaliza con las conclusiones en donde se menciona, que al centrar atención en los estudiantes existe facilidad para la creación de estrategias y actividades, consigue adaptar las actividades a las necesidades que existen, además de que se pueden proponer actividades atractivas para el estudiante, la capacidad para resolver los conflictos, se genera una mediación, pues se conocen las características de los alumnos lo que genera la planificación de estrategias de acuerdo a las mismas.

En cuanto a la evaluación, destaca la evaluación de proceso, la que permite medir el nivel de avance sobre los objetivos trazados, esta permite reconocer las características de los estudiantes o la disposición con la que se cuenta.

Tomando en cuenta la temática que se aborda en los trabajos, retomando la manera en que se detecta el impacto en el aprendizaje de los alumnos al generar ambientes de aprendizaje, sin embargo en la exploración del tema de interés se encuentran deficiencias, pues no existe una investigación o documento que mencione la importancia que tiene la creación de ambientes de aprendizaje en la práctica docente, por lo tanto, se considera que el trabajo tendrá un gran impacto en la formación de futuros docentes así como en el desarrollo profesional de docentes.

Con base en la exploración de las investigaciones, la mayoría hace uso del método cualitativo, el cual se retoma en la investigación pues se menciona que el enfoque

cualitativo lo que nos modela es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado. (Sampieri,2006, p.-26) este tipo de método permitirá comprender la importancia de los ambientes de aprendizaje, aunque no tiene la finalidad de experimentar, tiene el objetivo de interpretar con el fin de enriquecer la investigación.

En cuanto a la metodología se reconoce que cada uno de los trabajos se emplea una distinta, de acuerdo a las necesidades de su investigación.

Para este trabajo se consideró extraer información de las investigaciones, para reconocer lo que se ha analizado acerca del tema, pero también se buscó generar mayor profundidad al revisar qué relación se tiene en la práctica docente y a su vez encontrar las razones por las cuales no se crean ambientes de aprendizaje centrados en la evaluación y en las características de los alumnos.

## **1.9 MARCO TEORICO**

Se presenta el marco teórico, que consiste en la búsqueda de información para el sustento de la investigación, además permite analizar y reflexionar lo que se quiere alcanzar en esta e interpretar los resultados. Se realiza a partir de la búsqueda y recopilación de información que enriquecen el estudio.

En un primer momento se presenta el marco conceptual, pues se considera fundamental plantear los conceptos y teorías que sostienen la investigación y posteriormente el marco referencial en el que se realiza la recuperación de documentos oficiales que tienen gran impacto en la educación y mencionan la importancia y lo que se espera de los ambientes de aprendizaje.

### **MARCO CONCEPTUAL**

Es preciso recalcar que el estudio se enfoca en el docente, quien es el principal responsable de generar ambientes propicios para los estudiantes, sin dejar a un lado los trabajos de los alumnos, con la misma observación del trabajo dentro del aula.



De manera en que se hace un énfasis en reconocer lo que es la práctica docente para entender la labor que tiene y lo que se espera del mismo.

## PRÁCTICA DOCENTE

A lo largo del tiempo, la educación ha cambiado y se reconoce que las expectativas que se tenían del docente no son las mismas actualmente.

Se entiende la práctica docente como una práctica social, (Angulo 1994; Contreras, 1994; Carr, 1993; Schön, 1997) altamente compleja, apoyada en perspectivas diversas desde las que se seleccionan puntos de vista, aspectos parciales que en cada momento histórico tienen que ver con los usos, tradiciones, técnicas y valores dominantes en un sistema educativo determinado (Sacristán, 1988; Sacristán & Pérez, 1998; Furlán & Remedi, 1981; Ezpeleta, 1989) se reconoce que el sistema educativo plantea lo que se espera, tomando en cuenta que la práctica docente conlleva acciones específicas para el logro de los objetivos planteados.

De acuerdo al documento de trabajo “Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar dirigidas al aprendizaje y el desarrollo integral de todos los alumnos” lo que se espera del perfil docente es una atención personal, humana e integral, para así generar aprendizajes relevantes para su vida presente y futura, a su vez teniendo como responsabilidad la creación de ambientes de equidad, confianza, excelencia e interculturalidad, se busca un maestro que se interese por las características individuales, familiares, lingüísticas, culturales y sociales de los alumnos, mencionando que concibe una mejora de los aprendizajes y además de las prácticas docentes (SEP, 2019, pp. 10 y 11)

Es importante recalcar que de acuerdo a Fierro (1999) la práctica docente se desarrolla, sobre todo, en una institución escolar (la escuela), la cual representa para el sujeto-docente el espacio de socialización profesional, lo que conlleva la creación de ambientes de aprendizaje, como parte de las acciones que deben realizar en la práctica docente.

Carr (1996) afirma que la práctica consiste en una actividad intencionada localizada en un marco conceptual de normas, reglas y significados, por lo que caracteriza a la práctica

educativa como "un conjunto de acciones intencionadas que se generan en una estructura de procesos y contextos por docentes, directivos y administradores de la educación; son acciones constituidas por información, conocimiento, teorías implícitas, acciones informadas, acciones cognoscentes" (Bazdresch, 2000, p. 18). Así pues, un docente percibe su práctica como un conjunto de acciones intencionadas para alcanzar un fin, por lo tanto, se afirma que la práctica docente va dirigida a las condiciones del entorno en que se desarrolló, tomando en cuenta las características y necesidades de los alumnos, para así formar adecuaciones que la construyan.

### SOCIOCONSTRUCTIVISMO

De tal manera se considera que la creación de ambientes de aprendizaje está orientado al socio constructivismo.

Para Lev Vygotsky, las características que describen el socio constructivismo son:

- Toma en cuenta el nivel de desarrollo de los alumnos. El alumno cuenta con una zona de desarrollo real que se define como las acciones que el alumno está en capacidad de desarrollar de manera independiente. (Vigostky.Lev, 1978).
- Fomenta un rol activo del alumno en su aprendizaje. El alumno no es pasivo respecto al proceso de su desarrollo, sino que es él quien, estimulado por el medio, compone y construye su propio tejido, conceptual y simbólico, y desarrolla así las propias condiciones de su aprendizaje. Actúa sobre la realidad, la transforma y es transformado por ella. (Tunnerann Bemheim, 2014).

A su vez nos menciona Onrubia (2005), que el profesor desde esta perspectiva, considera que la enseñanza es "posibilitar y enmarcar la participación de los estudiantes, adaptarse a ella de manera contingente y al mismo tiempo forzar formas cada vez más elaboradas e independientes de actuación por su parte, todo ello en la medida de lo posible en cada situación, y gracias a una conjunción de recursos y actuaciones muy diversas, tanto en el plano cognoscitivo como en el afectivo y relacional". Entendiendo que se crea un ambiente de acuerdo a las necesidades educativas.

## AMBIENTE DE APRENDIZAJE

A lo largo del tiempo, no siempre se ha reconocido el concepto de los ambientes de aprendizaje, sin embargo, si se ha contado con un espacio para la educación, cada uno con características específicas.

Según Bransford, Brown y Cocking un ambiente de aprendizaje es un espacio de comunicación e intervención, en donde se busca la innovación de las formas de la intervención educativa, además de que genera una reflexión de la transformación docente, pues el reconocimiento de las acciones y de los resultados genera una reflexión.

Una de las grandes aportaciones al tema es realizado por John D. Bransford, Ann L. Brown y Rodney R. Cocking con su libro “La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela” en donde mencionan perspectivas sobre ambientes de aprendizaje, Bransford en 1998 habla de las perspectivas sobre los ambientes de aprendizaje que se enfocan en quien aprende, en el conocimiento, en la evaluación y en la comunidad, en donde nombra que los ambientes de aprendizaje basados en quien aprende centra atención a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar, se basa en el aprendizaje previo con el que cuentan los alumnos, la importancia de que los maestros que realizan el énfasis, construyen el nuevo conocimiento en el actual.

El hablar de un ambiente de aprendizaje centrado en el conocimiento, tiene el principal objetivo de ayudar a los alumnos a ser conocedores, de adquirir los conocimientos y habilidades necesarios para funcionar en la sociedad y tiene una gran relación con los ambientes enfocados en quien aprende.

Centrarse en quien aprende es también respetar la manera en la que se expresan los alumnos, es una forma de conocer y constituye una barrera para los estudiantes que tienen otros antecedentes y que llegan a la escuela sin la práctica de la “conversación escolar” (Heath, 1983).

Existen diferentes autores que señalan que el ambiente de aprendizaje centrado en quien aprende se refiere a ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos,

habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar. El término incluye prácticas de aprendizaje que han sido llamadas “culturalmente sensibles”, “culturalmente apropiadas”, “culturalmente compatibles” y “culturalmente relevantes” (Ladson-Billings, 1995).

Se observa que al hablar acerca de los ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende es importante ahondar y analizar de qué manera influye su vida fuera de la escuela en su conocimiento actual, como lo dijo John Dewey (1916):

"Desde el punto de vista de los niños, el gran desperdicio de la escuela proviene de la imposibilidad de utilizar en ella la experiencia que obtienen afuera [...] mientras, por otro lado, no encuentran cómo aplicar en la vida diaria lo que están aprendiendo en la escuela. Ese es el aislamiento de la escuela, su aislamiento de la vida".

Con base en esto, es fundamental la importancia de que el docente conozca las características de los alumnos, para crear o elegir estrategias y actividades que tengan relación con sus conocimientos previos, y de esta manera se manifieste un aprendizaje significativo.

Por otra parte, se considera que el término se asocia a “enseñanza diagnóstica” (Bell et al., 1980): tiene la finalidad de descubrir lo que piensan los estudiantes en relación con los problemas inmediatos que enfrenten, discutir sus errores conceptuales de manera sensible y crear situaciones de aprendizaje que les permitan reajustar sus ideas (Bell, 1982a: 7). Se recalca que los maestros que están centrados en quien aprende consideran la importancia de construir sobre el conocimiento cultural y conceptual que los estudiantes llevan al salón de clases.

Después de la conceptualización, se hace alusión a la relación acerca de los ambientes centrados en quien aprende, con la evaluación diagnóstica, pues es importante conocer a los alumnos para saber qué decisiones tomar, para la creación de actividades y estrategias que favorezcan el aprendizaje, por lo tanto, se considera que la práctica docente se ve favorecida al saber el proceso inicial, que se debe llevar a cabo para identificar el conocimiento actual de los alumnos.

En cuanto a los ambientes de aprendizaje centrados en la comunidad, se toma en cuenta el salón de clases, la escuela y el grado, se basa en reconocer lo que vive fuera de la escuela y el impacto que tiene dentro del salón de clases.

Posteriormente se toma en cuenta la importancia de la creación de ambientes de aprendizaje centrados en la evaluación, es decir de qué manera la evaluación es parte de la práctica docente y qué impacto tiene en el aprendizaje de los alumnos.

Los ambientes de aprendizaje centrados en la evaluación, se refieren a centrarse en la retroalimentación y asegurar que las evaluaciones tengan como objetivo las metas de aprendizaje, menciona la relación con la evaluación formativa, así como la evaluación aditiva y distintos tipos de evaluación para valorar los aprendizajes y tomar decisiones.

Se piensa que la retroalimentación es importante dentro de una concepción de la evaluación para el aprendizaje (Stobart 2010: 187). Se considera que la retroalimentación sirve como herramienta para enriquecer el conocimiento de los alumnos, así como de favorecer la práctica docente.

## EVALUACIÓN

La evaluación es definida como “Proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados” (Stufflebeam y Shinkfield, 1987:183). De acuerdo con lo mencionado, se concuerda con las ideas, por consiguiente es de gran importancia el proceso de evaluación, pues beneficia la identificación de áreas de oportunidad, así como aquellas actividades y estrategias que benefician el aprendizaje y la práctica docente, un ejemplo de ello es que es indispensable conocer a los alumnos para realizar una planificación, pues no se deberían aplicar las mismas actividades para todos los alumnos, la planificación debería ser creada a través de un análisis y después de la realización de un diagnóstico, pues este nos permite identificar distintos aspectos.

## DIAGNÓSTICO

Buisán Y Marín (2001), le conceptúan como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (p.13) Es parte de la labor docente realizar un diagnóstico, después de la realización de un diagnóstico se pueden recuperar distintos aspectos como, por ejemplo:

- Estilos de aprendizaje
- Tipos de inteligencia
- Análisis familiar
- Análisis personal
- Identificación de emociones

Identificar lo mencionado, genera la creación de ambientes favorables para los alumnos, además de que para los docentes es benéfico, pues se espera que después de analizar las características de los alumnos se puedan crear o adecuar actividades dependiendo al tipo de grupo con el que se trabaja.

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Según Rebeca Anijovich y Graciela Cappelletti la evaluación formativa está centrada en el aprendizaje pues uno de sus objetivos es identificar aquellas áreas de oportunidad que existen, para resolverlas y para trabajar en ellas, consiste en ir retomando evidencias desde el inicio, para que el maestro sea guía del procedimiento, tomando en cuenta cada uno de los resultados que se van obteniendo, otros de los procesos que forman parte de la evaluación formativa es la retroalimentación, que tiene como objetivo reconocer lo que los alumnos sabían.

## RETROALIMENTACIÓN

Ramaprasad (1983) define la retroalimentación como la información respecto a la distancia dada entre el nivel actual y el nivel de referencia de un parámetro del sistema utilizado para modificar dicha brecha.

De igual forma, la retroalimentación beneficia el reconocimiento de las fortalezas y áreas de oportunidad que presentan, la retroalimentación es parte de la comunicación que se genera entre maestro-alumnos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, Ávila (2009) señala que la retroalimentación es un proceso en el que se comparten inquietudes y sugerencias para conocer el desempeño y mejorar en el futuro, además de potenciar e invitar a la reflexión. Por otro lado, Sadler (1989) considera como fundamental que el estudiante sea capaz de comparar su desempeño actual con un estándar de buen rendimiento y tome medidas para acortar la distancia, si la hubiera, o mejorar.

Otro de los conceptos que son parte importante del trabajo es la evaluación “Proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados” (Stufflebeam y Shinkfield, 1987: 183).

Otro de los procesos que son parte de la evaluación formativa es la autoevaluación y la coevaluación.

## AUTOEVALUACIÓN

La autoevaluación le sirve al estudiante para reconocer su progreso, sus fortalezas y debilidades, los logros y las dificultades. Es útil, además, para analizar sus ejecutorias individuales y grupales, y así desarrollar una actitud crítica y reflexiva. Por otro lado, le sirve al profesor para tener los elementos de juicio que le permitan facilitar y reorientar el aprendizaje, valorar lo que hacen sus estudiantes, conocerlos mejor, valorar su propia efectividad como educador, o incluso modificar, si es preciso, los métodos y técnicas que emplea; en fin, todo lo que sea necesario. (Ortiz, 2007, p. 111)

## COEVALUACIÓN

De acuerdo con María Antonia (1998) la misma consiste en la evaluación mutua o conjunta, entre estudiantes u otras personas. Otros **autores** como (Carrizosa Prieto, 2012) indican que el acto de la evaluación tradicionalmente se considera como una función exclusiva del profesorado.

## MARCO REFERENCIAL

Posteriormente del sustento teórico, se hace lectura de los documentos oficiales que sirven de orientación para el trabajo docente en términos de la generación de ambientes de aprendizaje.

El primer documento que se lee es la Ley General de Educación:

Menciona en el capítulo I: Disposiciones generales, en el artículo 3. El Estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los sectores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes.

Se puede notar la importancia de la participación de los maestros, con base en esto es importante saber que, aunque los docentes son responsables de la creación de ambientes y el fomento de actividades, los demás actores que forman parte la vida del educando también intervienen en el aprendizaje.

Al revisar la Constitución en el Artículo 3° se menciona en el inciso f) Será inclusivo, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de los educandos. Con base en el principio de accesibilidad se realizarán ajustes razonables y se implementarán medidas específicas con el objetivo de eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación.

Entendiendo que es responsabilidad de los docentes conocer las características de los alumnos, y posteriormente realizar adecuaciones que beneficien las mismas, además de



reconocer las barreras de aprendizaje que se tienen, para buscar soluciones y eliminarlas.

i) Será de excelencia, entendida como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad.

Así que, para alcanzar una educación de calidad, se requieren acciones de parte de los docentes, como es mejorar las relaciones entre la vida cotidiana y los nuevos conocimientos.

Se retoma uno de los documentos que son guía fundamental, los planes y programas de estudio, que definen los objetivos de la educación, especificando las horas que se deben cumplir, que asignaturas llevará a cabo cada, grado, así como los objetivos de las mismas.

El plan de estudios 2011 de Educación básica nos menciona en el punto:

### 1.3. Generar ambientes de aprendizaje

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.

En su construcción destacan los siguientes aspectos:

- La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.
- El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semi rural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.
- La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.
- Las interacciones entre los estudiantes y el maestro.

Asimismo, en el hogar, como ambiente de aprendizaje, los estudiantes y los padres de familia tienen un marco de intervención para apoyar las actividades académicas, al organizar el tiempo y el espacio en casa.

En Aprendizajes clave para la educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica se hace énfasis en la revisión de Aprendizajes Clave en donde se

menciona la reciente publicación de Los Fines de la Educación en el Siglo XXI, México cuenta por primera vez con una guía breve que responde a la pregunta: “¿Para qué se aprende?”, la cual da norte y orienta el trabajo y los esfuerzos de todos los profesionales que laboran en los cuatros niveles educativos. Es responsabilidad de todos, y cada uno, conseguir que los mexicanos que egresen de la educación obligatoria sean ciudadanos libres, participativos, responsables e informados; capaces de ejercer y defender sus derechos; que participen activamente en la vida social, económica y política de nuestro país. Es decir, personas que tengan motivación y capacidad para lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno natural y social, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida en un mundo complejo que vive acelerados cambios.

Cabe resaltar que para la SEP (2017) “el ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado, reconociéndolo como un espacio y tiempo en donde se construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores” (p.119)

Menciona la importancia de que el maestro conozca las características de los alumnos, para que de esta manera se cumpla con la responsabilidad de trabajar con la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje, en donde en un mismo ambiente de aprendizaje se favorezcan todos.

Esto nos hace reconocer, que aún no se logran los objetivos que se plantean pues, generalmente se sigue trabajando con el conductismo, en donde el maestro da una indicación y si no se respetan existen consecuencias, a su vez se siguen generando estrategias generales, sin tomar en cuenta las características específicas de los alumnos, creando ambientes de aprendizaje en donde no se tienen presentes las necesidades individuales de los alumnos.

#### LA NUEVA ESCUELA MEXICANA: PRINCIPIOS Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La Nueva Escuela Mexicana es la institución del Estado mexicano responsable de la realización del derecho a la educación en todo el trayecto de los 0 a los 23 años de edad de las y los mexicanos. Esta institución tiene como centro la formación integral de niñas,

niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república.

Garantiza el derecho a la educación desde la educación inicial a la superior, llevando a efecto cuatro condiciones necesarias (Tomasevski, 2004): asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad de los servicios educativos. La asequibilidad implica la garantía del derecho social a una educación gratuita y obligatoria, así como del derecho cultural al respeto a la diversidad, especialmente de las minorías. La accesibilidad obliga al Estado a facilitar una educación obligatoria gratuita e inclusiva a todas y todos: niñas, niños, adolescentes y jóvenes. La aceptabilidad considera establecer criterios de seguridad, calidad y calidez de la educación, así como de las cualidades profesionales del profesorado. La adaptabilidad se refiere a la capacidad de adecuar la educación al contexto sociocultural de las y los estudiantes en cada escuela, al igual que a la promoción de los derechos humanos a través de la educación.

#### Convención sobre los derechos del niño (1989)

En el artículo 13 menciona lo siguiente: “El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño” (p.14), reconociendo que los maestros dentro de cualquier institución son responsables de la información que se da a conocer, así como la responsabilidad de dar a conocer que los alumnos también tienen un papel fundamental en el aula.

Dentro de cada uno de los documentos se rescata que el principal objetivo es la creación de ambientes de aprendizaje centrados en las características y necesidades de los alumnos, tomando en cuenta lo que cada uno de los documentos plantea como objetivos de la educación y del docente.

De ahí, la importancia de que los maestros tengan conocimiento de los documentos oficiales, en donde recalca el perfil docente que se requiere para lograr una educación

de calidad, así como de reconocer lo que se espera de la creación de ambientes de aprendizaje, centrandó atención en los conocimientos y características de los alumnos, así como en la evaluación.

# CAPITULO

# II

- 2.1 Metodología de la investigación
- 2.2 Enfoque
- 2.3 Alcance de la investigación
- 2.4 Población
- 2.5 Muestra
- 2.6 Técnicas e instrumentos para recolectar información
- 2.7 Técnicas e instrumentos para analizar información

## CAPITULO II

### 2.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo con Cerda (2000), se examina desde dos perspectivas: a) como parte de la lógica que se ocupa del estudio de los métodos que, en palabras de Kaplan (citado por Buendía, et al. 2001), es “el estudio (descripción, explicación y justificación) de los métodos de investigación y no los métodos en sí”; y b) la metodología entendida como el conjunto de aspectos operativos del proceso investigativo, y que es la concepción más conocida en el ambiente académico en general. Por ello, cuando se alude a la investigación es usual referirse a la metodología como a ese conjunto de aspectos operativos indispensables en la realización de un estudio.

A continuación, se muestra el diseño de la investigación, el enfoque, alcance, población y muestra y técnicas e instrumentos para recolectar información.

### 2.2 ENFOQUE

Por su parte, Sampieri (2017) señala que la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad.

Se elige el enfoque cualitativo para esta investigación, pues lo que se busca es información que nos facilite interpretar y analizar el fenómeno de interés, es importante reconocer que el enfoque cualitativo permite analizar lo que sucede a partir de un análisis con personas que estén inmersas en el tema, como los docentes de educación básica.

El objetivo de la investigación es conocer la importancia de los ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende y en la evaluación, recolectando los resultados de una realidad escolar, es por ello que se elige el enfoque cualitativo, pues pretende interpretar los resultados obtenidos, recatando un análisis de los datos, tomando en cuenta detalles que tienen nutren la investigación pues es necesario observar de manera amplia el

entorno de estudio, además en este enfoque se permite realizar cambios en la estructura, lo cual nos permitirá ser flexibles al analizar e investigar.

## **2.3 ALCANCE DE INVESTIGACIÓN**

De acuerdo a las características y los objetivos esperados de la investigación, el trabajo tendrá un alcance exploratorio, según Sampieri (2017) menciona que los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes.

Si bien, existen estudios que hablan acerca de los ambientes de aprendizaje, como pudo observarse a través de la revisión hecha en el apartado de estado del arte, no se encontraron investigaciones específicas que mencionen la importancia de generar ambientes de aprendizaje, basándose en los aprendizajes previos de los alumnos, ni en la evaluación, es por ello que se elige un alcance exploratorio, en donde se busca indagar entre otras cosas porqué los docentes no toman en cuenta los aprendizajes previos, cómo evalúan y para qué lo hacen, esto dentro de lo que se considera parte de dar respuesta de la omisión de la creación de ambientes, así como de sugerir una estrategia que beneficie la práctica docente recuperando estos elementos.

Además, se considera que los estudios exploratorios en pocas ocasiones constituyen un fin en sí mismos generalmente determinan tendencias, identifican áreas, ambientes, contextos y situaciones de estudio. Se caracterizan por ser más flexibles en comparación con los estudios descriptivos, correlacionales o explicativos.

## **2.4 POBLACIÓN**

En primer momento se retoma el concepto de población:

“Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”. Levin & Rubin (1996). De acuerdo con esto reconocemos que la población está conformada con docentes y alumnos de escuelas primarias.

"Una población es un conjunto de elementos que presentan una característica común". Cadenas (1974). La población a la que se dirige el estudio es hacia los docentes de educación básica en las escuelas públicas que se encuentran laborando como titulares frente a grupo de primero a sexto grado de primaria en el municipio de Coacalco.

## **2.5 MUESTRA**

Se menciona que el muestreo tiene por objetivo estudiar las relaciones existentes entre la distribución de una variable "y" en una población "z" y la distribución de esta variable en la muestra a estudio (Hernández Sampieri et al., 2006).

En cuanto a la muestra, cabe recalcar que fue elegida por conveniencia, pues en las condiciones que se presentan, en ocasiones no se tiene la disponibilidad de tiempos o espacio.

Nos menciona Tamara Otezen, permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador.

Fueron 11 docentes en servicio de educación básica, particularmente primaria que cumplan con las siguientes condiciones:

- Laborar como titulares frente a grupo en una escuela primaria.
- Laborar en una escuela primaria de la zona P064

La mayoría de los docentes entrevistados cuentan con una licenciatura, una docente con doctorado en educación, tres docentes con una maestría relacionada con educación.

En cuanto a los estudios profesionales de los docentes, 8 maestros son egresados de una escuela normal y el restante de una escuela particular.

Además, se obtuvieron datos como los años de servicio como docentes, entre 0 a 5 años de servicio un 20%, de 6 a 11 años un 40%, y más de 22 años de servicio de la misma manera fueron el 40%.



## 2.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN

La técnica elegida fue la entrevista (Anexo 2) pues se busca recuperar elementos bases para el análisis del tema, como el conocimiento acerca del tema, años de servicio, tomando en cuenta que algunos autores se refieren a la mayéutica (descrita en “Los diálogos de Platón”), como el primer antecedente para acceder al conocimiento de lo público. La mayéutica es el método socrático en el cual el maestro, por medio de cuestionamientos, propicia que el discípulo descubra el conocimiento en él latente.

Canales define la entrevista como “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto” es por ello que el instrumento elegido busca obtener datos de la realidad, es decir obtener lo que piensan los maestros acerca del tema, los saberes que se tienen del mismo, así como la manera que crean ambientes de aprendizaje y que aspectos toman en cuenta para hacerlo.

Sandín (citado en Del Rincón y otros, 1995) destaca las siguientes características comunes de la entrevista:

- Comunicación verbal.
- Cierta grado de estructuración.
- Finalidad específica
- Situación asimétrica.
- Proceso bidireccional.
- Adopción de roles específicos por ambas partes.

Otro de recogida de información será el diario del investigador, según Antonio Latorre (2003) en donde se recolecta lo que sucede, interpretaciones, análisis, observaciones permitiendo desarrollar pensamientos, hipótesis y algunas ideas para la mejora de la práctica, permite rescatar información en el momento o un poco después, para McNiff y otros (1996), el diario es una herramienta analítica para examinar los datos y tratar los problemas del análisis. Sería un registro sistemático de planes, acciones, evaluaciones y replanteamientos, y sus relaciones. Registra diferentes representaciones de la

investigación-acción en forma gráfica. Para el trabajo de investigación se considera la técnica de observación mediante un guion (Anexo 1) para reconocer las características de los ambientes de aprendizaje que se generan en los salones de clases, así como la práctica docente, el comportamiento de los alumnos, las actividades y estrategias que se llevan a cabo, de esta manera analizar el impacto que tiene la creación de ambientes de aprendizaje en el aprendizaje de los alumnos.

## **2.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA ANALIZAR INFORMACIÓN**

De acuerdo a Antonio Latorre (2003) la reflexión e interpretación nos permiten indagar en el significado de la realidad estudiada y alcanzar cierta abstracción o teorización sobre la misma. La reflexión es el proceso de extraer el significado de los datos; implica una elaboración conceptual de esa información y un modo de expresarla que hace posible su conservación y comunicación.

Realizar instrumentos nos permite recabar información del contexto a investigar y de esta manera realizar un análisis que aporte datos acerca de la realidad, se espera recabar información que nos dé resultados para encontrar las respuestas a las preguntas de investigación que se han planteado.

### **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Se completa el cronograma de actividades, en donde después de realizar el protocolo de investigación, se crean los instrumentos de recolección de información, posteriormente se acomodan los capítulos de la tesis de investigación, en donde se encuentran los apartados anteriores.

Los instrumentos de recolección de información se llevaron a cabo en el mes de enero a 11 docentes de escuela primaria, en donde unas se realizaron de manera oral, otras de forma presencial y otras de manera virtual, por la situación de la pandemia, sin embargo, se tuvo acercamiento y buena respuesta de parte de la mayoría.

Se dio la oportunidad de observar la práctica de 3 docentes de la escuela donde se realizan las prácticas profesionales, pues en las demás escuelas no podíamos integrarnos a las aulas.

# CAPITULO

## III

- 3.1 El contexto para la creación de ambientes de aprendizaje
- 3.2 Innovación para el aprendizaje
- 3.3 La importancia de recuperar los intereses de los alumnos para la creación de ambientes de aprendizaje
- 3.4 Los valores dentro del aula como estrategia para la creación de ambientes idóneos de aprendizajes.
- 3.5 La planificación
- 3.6 La evaluación.

## CAPITULO III

### TEMAS EMERGENTES

Algunas entrevistas se llevaron a cabo de manera presencial, en algún espacio, otras fueron por medio de una llamada telefónica, pues no se tenía la oportunidad de hacer las entrevistas de manera presencial por la pandemia a causa de SARS-Cov-2 (Coronavirus).

Durante la recolección de información con ayuda de las entrevistas (Anexo 4), guion de observación (Anexo 3) y el diario del maestro, se obtuvo diversa información que ha sido analizada a través del método fenomenológico interpretativo en el que se recomienda identificar temas emergentes, aquellos temas que son mencionados o rescatados a través de los instrumentos de recolección aporta a esta investigación.

Es importante recalcar que algunos docentes no se encuentran en las respuestas del análisis pues no todas tienen relevancia en el subtema, sin embargo, se hizo lectura de cada una de las respuestas desde la o el docente A a la K, para identificar qué datos enriquecían el trabajo de investigación. Al respecto se aclara que cada docente fue identificado con una letra del abecedario para mantener su anonimato.

Durante las entrevistas a pesar de que se brindó el tiempo, la mayoría de docentes mostraba un poco de prisa por responder las preguntas, además de que hacían pausas al responder y hacían comentarios como “ya tiene mucho tiempo que no escucho sobre el tema”, las entrevistas presenciales fueron interrumpidas, pues al ser horario de clases, los alumnos se acercaban a los maestros y en ocasiones debían recordar lo que estaba contestando. Su actitud fue respetuosa, aunque para algunos fue incómodo el no responder de manera fluida las preguntas, refiriéndonos a que se hicieron gestos de duda, pausas, movimientos de nerviosismo con las manos, en algunas preguntas respondían algo y me expresaban que volvería a responder.

A continuación, se presentan los temas que surgen del análisis y tratamiento de la información recolectada.

### 3.1 EL CONTEXTO PARA LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE.

Las entrevistas arrojaron que la mayoría de los docentes consideran que el contexto es parte fundamental de la creación de un ambiente de aprendizaje, según Goffman (1974) citado por Esperanza Morales López, menciona que el contexto es un esquema interpretativo, que se activa en la interacción, mediante el que los individuos interpretan las situaciones en las que participan en un momento dado, por lo tanto el contexto se reconoce por el medio en el que se desarrollan los sujetos, considero que conocer el contexto de los alumnos es un tema bastante complejo, pues al ambiente fuera de la escuela es muy amplio, tienen intervención sus padres de familia, amigos, familia, tradiciones, costumbres, formas de pensar y de actuar.

En la pregunta: ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos? Nos responde la docente A *considerar la individualidad de cada alumno, basarse en el respeto, tolerancia, comprensión y empatía*, recalcando que la individualidad de los alumnos, refiriéndose a que la vida y el entorno de cada uno de ellos es distinto y por lo tanto, las adecuaciones para la creación de ambientes de aprendizaje deben ser diferentes, reconociendo que es una gran labor para los docentes, pues al crear estrategias según la respuesta de la docente, debemos conocer las características del entorno en el que viven los alumnos. La docente F respecto a la misma pregunta menciona que *los ambientes físicos son el entorno que rodea al estudiante en el contexto del salón, de las clases y la interacción*. Se observa que la docente reconoce que parte de su contexto es todo lo que rodea al estudiante y por lo tanto el ambiente de aprendizaje es parte de él, tomando en cuenta la importancia de crearlos idóneos.

En la misma pregunta, la docente B responde *Intereses, niveles de aprendizaje, peculiaridades de cada alumno*, durante la entrevista menciona en comentarios extras que para ella el contexto del alumno es lo que le rodea física e internamente, y toma en cuenta los niveles de aprendizaje para así crear ambientes de aprendizaje basados en quien aprende.

Es importante reconocer el contexto de los alumnos, según Vermunt y Van Rijswijk (1988) debe tenerse en cuenta el contexto de enseñanza (docencia, evaluación y currículum) ya que tiene una importancia fundamental en el aprendizaje, durante la entrevista los docentes recalcan la importancia de saber con qué personas conviven, con qué actitudes han crecido, sin embargo en la observación de la práctica no se identificó el momento en que adecuan actividades de acuerdo al contexto de los alumnos, o alguna herramienta que permita recuperar esas características.

En la misma pregunta la docente C responde *Iluminación, buena presentación, plantas, música relajante y bajo volumen, mesa de trabajo, sillas o de preferencia sillón, hojas, lápiz, lapiceros, entre otros objetos que sean necesarios para el logro*, las características del entorno que toma en cuenta son físicas, es interesante la manera en que cada docente le da significado al contexto de los alumnos y sobre todo la idea de un ambiente de aprendizaje idóneo. A su vez nos responde la maestra F *ambientes físicos es el entorno que rodea al estudiante en el contexto del salón, de las clases interacción, entre docente-alumno, ambientes virtuales, espacio digital sincrónico y asincrónico en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, identificar las características y necesidades de los alumnos a la distancia.*

*Ambientes informales, este es un proceso que dura toda la vida donde se adquieren los conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante experiencia diaria.* Es importante mencionar que muestra muchas dudas, menciona que, sí sabe acerca de los ambientes de aprendizaje, pero no recuerda todo. Sin embargo, aunque tarda mucho en dar respuesta, si la da. Interpretando que en algún momento reconoció que es un ambiente de aprendizaje y ahora tiene algunas dudas respecto al concepto.

Con la maestra F, se tuvo la oportunidad de tener una observación de la práctica docente y es importante señalar que muestra gran interés en identificar las características de los alumnos para fomentar un buen entorno escolar.

La maestra H comenta que para ella los aspectos a tomar en cuenta son *participación, apoyo y motivación.*

La docente J nos responde *los aspectos físicos, sociales y culturales que componen a cada estudiante dentro del salón de clases*, su respuesta tiene relación con las respuestas anteriores, por lo tanto, una de las responsabilidades de los docentes además de identificar los conocimientos previos de los alumnos, es crear un ambiente físico idóneo.

La maestra K, a la misma pregunta menciona *las necesidades de aprendizaje de los alumnos, las características del entorno social y natural, conocimientos y habilidades del docente*, recalcando en cada una de las respuestas la importancia que tiene el contexto y el entorno en el que se encuentran los alumnos.

En la pregunta *¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted qué debe tener un ambiente de aprendizaje para que existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos?* La docente A, menciona *Un ambiente de confianza, respeto y tolerancia. Donde predominen los valores de toda la comunidad que comparte un aula*. La docente considera importante tomar en cuenta los valores con los que los alumnos regresan al aula, por lo tanto, conocer el contexto es importante para saber de qué manera adecuar las actividades y que se realice una asociación con la vida cotidiana.

La docente E responde: *Un ambiente de aprendizaje debe tener acuerdos de convivencia, donde los involucrados son quienes los determinan y así poder respetarlos, aunque claro siempre con la orientación del docente. Así mismo debe generar la confianza y el establecimiento de valores como el respeto, para poder expresar ideas y pensamientos sin tener que preocuparse por ser criticado negativamente. Un espacio para desarrollar un trabajo colaborativo*. A lo largo de la entrevista es importante recalcar que la docente mencionó que un ambiente de aprendizaje tiene más que ver con los intereses y actitudes de los alumnos.

Tiene una relación con la respuesta de la maestra anterior, pues se basan en el espacio que se debe tener para los alumnos, es espacio físico es parte de los ambientes de aprendizaje, acerca de la misma pregunta la docente F menciona *Es aquel que no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo o a las relaciones interpersonales entre maestros y alumnos. Establecer dinámicas que constituyen los procesos educativos y que implican acciones, experiencias y vivencias de cada participante, así como las actitudes, condiciones, materiales y socio-afectivas*.

Además toma en cuenta los materiales y el contexto físico para la creación de ambientes, aunado a establecer dinámicas para la obtención de experiencias de los alumnos y crear un aprendizaje significativo, de acuerdo a Onrubia (2005), el profesor desde esta perspectiva, considera que la enseñanza es “posibilitar y enmarcar la participación de los estudiantes, adaptarse a ella de manera contingente y al mismo tiempo forzar formas cada vez más elaboradas e independientes de actuación por su parte, todo ello en la medida de lo posible en cada situación, y gracias a una conjunción de recursos y actuaciones diversas, tanto en el plano cognoscitivo como en el afectivo y relacional”. Entendiendo que los docentes deben adaptarse a las condiciones en las que se están los alumnos, logrando relacionar los recursos y la situación en la que los alumnos se encuentren.

La mayoría de los maestros mencionan aspectos acerca de los ambientes de aprendizaje, sin embargo, la maestra expresa que tiene dudas acerca de lo que conoce y no.

La docente G responde: *Primeramente, se debe tener muy claro el propósito y lo que se desea que los alumnos aprendan, para ellos debe existir una organización anticipada de espacios, recursos, tiempos y las formas de intervención que se darán con los alumnos, además de una planificación y secuencia de actividades que se asocien con el contexto en el que viven.* El contexto forma parte de crear ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende, para Bransford, reconocer los intereses y conocimiento actual de los alumnos es fundamental para crear ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende, para, así como menciona la docente entrevistada, se pueda partir desde un punto en común. La maestra H responde con dudas: *donde todos participen dando su opinión, sus aprendizajes previos, donde se pueda interactuar en un mismo contexto,* es importante señalar que la docente deja en claro la importancia de que los aprendizajes previos son parte de los ambientes de aprendizaje, pues Bransford(2007) menciona que los ambientes centrados en quien aprende se refiere a aquellos que ponen atención a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los alumnos traen al espacio escolar, en la respuesta se identifica que se conoce esta importancia y entonces se supone que se llevan a cabo ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende.



La docente K, menciona: *debe de tener un intercambio constante de aprendizaje tanto para los alumnos, pero también para el docente creando un mismo contexto*, la respuesta de la docente menciona un intercambio, es decir toma en cuenta y respeta el conocimiento de los alumnos de tal manera que usan el conocimiento actual para crear un aprendizaje significativo.

Existen distintos factores del contexto, aunque se centra la atención en algunos en particular, como por ejemplo reconocer el tipo de familia en el que se desarrollan, conocer sus características culturales y sociales, pues como docente en formación reconozco la responsabilidad de conocer la cultura de los alumnos, también el conocer el tipo de actitudes con las que crecieron harán comprender su comportamiento dentro del aula.

Según Bransford, Brown y Cocking un ambiente de aprendizaje es un espacio de comunicación e intervención, en donde se busca la innovación de las formas de la intervención educativa, además de que genera una reflexión de la transformación docente, pues el reconocimiento de las acciones y de los resultados genera una reflexión.

A su vez, en la pregunta: *¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente?*

Nos responde la docente F *“creando estrategias para el proceso educativo que tiene que irse modificando constantemente de acuerdo al contexto educativo, además de reconocer el contexto en el que viven es necesario reconocer el ambiente académico en el que se desarrollan”*.

De acuerdo a Coll & Onrubia (1992) se define “el contexto educativo como escenarios en los que emergen múltiples formas de relacionarse, discusión e intercambio de ideas, conceptos e imaginarios interpersonales” (p. 241) Por lo tanto se considera necesario que los docentes conozcan el escenario de enseñanza para posteriormente saber qué estrategias implementar, y a su vez identificar desde donde partir para también reconocer características de su contexto personal.

En la pregunta *¿qué es un ambiente de aprendizaje?* La docente C, menciona *todo lo que rodea al estudiante y que sea lo más ideal para su logro*. Tomando en cuenta que aun cuando los miembros de la familia no se enfoquen de manera consciente en papeles de instrucción, proporcionan recursos, actividades y conexiones con la comunidad que

influyen en el aprendizaje (Moll, 1986a, b, 1990). Por lo tanto, reconoce al ambiente de aprendizaje como el contexto en el que se desarrollan los alumnos académicamente, la maestra que respondió anteriormente dio la oportunidad de observar la práctica, se identifica que la docente hace sentir a los alumnos en un ambiente de armonía, respeto y sobre todo confianza, sin embargo, en esa ocasión no se alcanzó a observar la obtención de aprendizajes previos o la relación con el contexto.

La docente F nos responde *Es el contexto en donde los estudiantes van a interactuar, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales, para llegar a generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido, son considerados escenarios contruidos para favorecer de una manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implica la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones, el espacio físico como el aula, el patio, el área escolar,* la docente reconoce a los ambientes de aprendizaje como un contexto sin embargo en la respuesta no menciona aspectos acerca de cómo reconocer los saberes del alumno, esto hace pensar que el desconocimiento de información puede ser una causa de que en la observación y en las respuesta de la entrevista, no utilizan estrategias para recuperarlos.

La maestra D con similar idea menciona que *es crear las condiciones idóneas para que los alumnos puedan adquirir aprendizajes de forma más relevante, se resalta que se observaron gestos de duda y tardanza al responder.* Toma en cuenta el contexto en el que se desarrollan y el cómo se relaciona con el aprendizaje de los alumnos. La maestra E reconoce que *es una parte súper importante para que se dé un aprendizaje significativo del alumno, este ambiente de aprendizaje es dar el espacio de confianza donde el objeto de aprendizaje (alumno) pueda sentirse cómodo para desarrollar, preguntar y adquirir el aprendizaje y permitir que sea propio,* se muestra segura de su respuesta y menciona que la creación de los ambientes de aprendizaje es fundamental para el aprendizaje idóneo de los alumnos, de igual manera es importante el contexto que los rodea para lograr un aprendizaje significativo, aunque en la observación de la práctica se señala que la mayoría de los alumnos no realiza preguntas acerca de las inquietudes que tienen

sobre los contenidos o las actividades y la clase se lleva a cabo explicando el contenido y posteriormente realizando la actividad.

La maestra G, también expresa con gestos de duda: *Son espacios contruidos por el docente de manera intencionada con el propósito de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.* Según Bransford, Brown y Cocking (2007) un ambiente de aprendizaje es un espacio de comunicación e intervención, en donde se busca la innovación de las formas de la intervención educativa, además de que genera una reflexión de la transformación docente, pues el reconocimiento de las acciones y de los resultados genera una reflexión.

La mayoría de las docentes reconocen que el ambiente de aprendizaje es un espacio en donde intervienen y son responsables de los resultados obtenidos a partir de las acciones y decisiones tomadas dentro del aula.

La docente J responde de igual manera que para ella es, *un espacio donde los alumnos interactúan bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales para generar aprendizajes significativos.*

Naranjo, Torres (1996) reconoce que la expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. De allí se deriva que educa la ciudad (la ciudad educadora) la calle, la escuela, la familia, el barrio y los grupos de pares, entre otros. Reflexionar sobre ambientes educativos para el sano desarrollo de los sujetos convoca a concebir un gran tejido construido con el fin específico de aprender y educarse.

Entendiendo que el contexto es lo que nos rodea, en donde se reconoce la importancia de crear estrategias que se adecuen a las características que los alumnos reconocen de su entorno.

La maestra K afirma que un ambiente de aprendizaje *es un escenario donde los alumnos y docentes interactúan con un objeto de conocimiento y es importante que exista una relación entre lo que conocen y lo que aprenden en el aula.*

Juan Carlos PÉrgolis (2000) concibe la escuela como un mediador fundamental de la cultura urbana, en tanto puede expresarse en tres dimensiones:

a) La escuela como lugar de la ciudad: ¿es parte del barrio, es del barrio, está en el barrio? La escuela explica y propone sus fronteras y su localización. Por lo general ha estado asociada a una idea de lugar con fronteras duras y lejanas de la ciudad, como aislada en un gran territorio.

b) La escuela como formación para la ciudad: la escuela aparece como lugar de significado. Independiente del territorio y la localización, la escuela se asume como lugar para el todo de la ciudad y ve a ésta como su proyecto. Es una ciudad en pequeño.

c) La escuela como punto de encuentro: aquí la escuela opera para ser un foro en el que las diferentes versiones de ciudad se encuentren. Todos los sectores de la ciudad se reúnen y ponen en común sus propias comprensiones. Así, la escuela se ofrece como lugar de transacción hacia la construcción de una ciudad compartida.

Para los docentes crear relaciones entre la escuela, la comunidad y el conocimiento actual es indispensable para crear ambientes de aprendizaje que generen un aprendizaje significativo, la escuela se toma en cuenta como punto de partida y de esta manera se generan las relaciones entre ellas.

En las respuestas de las diferentes docentes, se encuentra que se busca formar un aprendizaje significativo, que se relacione con lo que los niños viven día a día.

Menciona Onrubia (2005) que el profesor desde esta perspectiva, considera que la enseñanza es “posibilitar y enmarcar la participación de los estudiantes, adaptarse a ella de manera contingente y al mismo tiempo forzar formas cada vez más elaboradas e independientes de actuación por su parte, todo ello en la medida de lo posible en cada situación, y gracias a una conjunción de recursos y actuaciones diversas, tanto en el plano cognoscitivo como en el afectivo y relacional”. Entendiendo que se crea un ambiente de acuerdo a las necesidades educativas.

## 3.2 INNOVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Durante las entrevistas hechas a los docentes se buscó encontrar de qué manera la innovación está presente en la práctica, se considera importante pues la investigación tiene como objeto de estudio la práctica docente. Para Hoyle (1969) "una innovación es una idea, una práctica o un objeto percibido como nuevo por un individuo". Desde una perspectiva amplia. Carbonell (2001), define la innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Se considera de gran relevancia saber de qué manera los docentes innovan en su práctica docente, pues los ambientes de aprendizaje son parte de los cambios que generan los docentes en su aula, se buscó obtener información con la pregunta: ¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica? La docente A responde *despertando el interés en los alumnos a través de actividades lúdicas y recreativas donde se involucren todos los alumnos.*

La maestra B, da su respuesta con similitud a la anterior, *logro captar la atención de mis alumnos a través de actitudes personales, juegos, activación física entre una clase y otra.*

Bransford en 1998 menciona las perspectivas sobre los ambientes de aprendizaje que se enfocan en quien aprende, en el conocimiento, en la evaluación y en la comunidad, y menciona que los ambientes de aprendizaje basados en quien aprende centran atención a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar, se basa en el aprendizaje previo con el que cuentan los alumnos, menciona la importancia de que los maestros que realizan el énfasis, construyen el nuevo conocimiento basado en el actual.

Algunos docentes responden que parte de la innovación es adaptar actividades que se asocien a los intereses de los alumnos, mejorar y adecuar actividades, convertir la clase en juegos y resaltan la actividad física, que es parte de los gustos de los alumnos.

La maestra C, *responde organizo equipos y genero participación entre mis alumnos a partir de un tema de importancia para mis estudiantes,* responde que no tiene mucha

información acerca de cómo se puede innovar en la educación, ya que no sabe utilizar distintas herramientas, para la maestra parte de la innovación es el trabajo colaborativo, además de que nos recalca la importancia de la participación de los alumnos. Es importante recuperar del guion de observación de esta investigación que la docente realiza actividades en equipo, sin embargo, la mayoría de las veces en la explicación del contenido los alumnos se cohiben para participar, en ocasiones los alumnos se encuentran sin ganas de participar y pudo ser una causa de las pocas participaciones observadas.

La maestra E nos brinda sus estrategias de innovación: *principalmente apoyándome en innovaciones tecnológicas, plataformas, videos, interactivos y aplicando lo que se aprende de otras prácticas efectivas*, cada una de las maestras toma en cuenta la innovación de forma diferente, durante la observación de la práctica, la maestra toma en cuenta la tecnología y las herramientas electrónicas para innovar sus ambientes de aprendizaje.

Aporta la maestra F a la misma pregunta: *con la innovación de los modelos pedagógicos fomentando las relaciones interpersonales, así como la innovación que va encaminada a los procesos que ocurren dentro de las organizaciones es decir cuando se dan cambios en las técnicas, materiales, sistemas, herramientas, estrategias para el proceso educativo que tiene que irse modificando constantemente de acuerdo al contexto educativo*. La maestra se encamina a asociarse con los modelos pedagógicos y de esta manera cambiar los materiales, técnicas y actividades que se llevan a cabo. Se tuvo la oportunidad de observar su práctica y las actividades que se tenían planificadas para ese día eran impresas para hacer un repaso de los contenidos vistos durante las sesiones anteriores, la respuesta a la pregunta y lo observado en la sesión no son similares, aunque no se tiene otro referente para asumir que no se llevan a cabo las estrategias mencionadas en las respuestas.

La maestra G, nos comparte su experiencia a través de su respuesta a la misma pregunta: *en estos tiempos en donde la tecnología es una de las herramientas básicas para el aprendizaje es fundamental su uso y conocimiento*.

*Para innovar mi práctica educativa ha sido necesaria la actualización emergente y actual, la mejora continua la reflexión a través del uso de bitácoras, registros de observación, productos, la autoevaluación, la coevaluación, y sobre todo la generación de ambientes de aprendizaje.*

La maestra considera la evaluación como parte de su innovación, entendiendo que cada maestro la comprende de diferente manera y en este caso ella hace un análisis de los alumnos para después hacer una adaptación de tipos de evaluaciones que se adecuen a las características de los alumnos, lo que se relaciona con los ambientes de aprendizaje centrados en la evaluación, pues Bransford (2007) expresa que los principios básicos de la evaluación son aquellos que proporcionan oportunidades de retroalimentación y de revisión, y aseguran que lo evaluado sea congruente con las metas de aprendizaje.

Las evaluaciones diseñadas adecuadamente ayudan a los maestros a darse cuenta de la necesidad de volver a pensar en las prácticas de enseñanza. Muchos profesores de física se han sorprendido ante la incapacidad de sus estudiantes para responder preguntas evidentemente obvias (para el experto) al evaluar su comprensión, estos resultados los han motivado a revisar sus prácticas educativas (Redish, 1996). En este sentido las evaluaciones son parte de los ambientes de aprendizaje y la mayoría de las maestras no lo reconocen, esta podría ser una causa de que en algunas ocasiones no se identifiquen ambientes de aprendizaje basados en la retroalimentación, los tipos de evaluación y en el diagnóstico.

La docente H aporta a la misma pregunta: *utilizando actividades que a los niños les gustan y que les sirvan para desarrollarse en su entorno*, esta es una respuesta que tiene similitud con las anteriores.

Para Perrenaud (2004) "...a pesar de las nuevas tecnologías, de la modernización de los currículos y de la renovación de las ideas pedagógicas, el trabajo de los enseñantes evoluciona lentamente, porque depende en menor medida del progreso técnico, porque la relación educativa obedece a una trama bastante estable y la cultura profesional acomoda a los enseñantes en sus rutinas. Por ese motivo la evolución de los problemas y los contextos sociales no se traducen ipso facto en una evolución de las prácticas pedagógicas"

Se recalca la importancia de conocer a los alumnos y que de esta manera los contenidos los relacionen con su vida cotidiana y entonces se logre un aprendizaje significativo, según Ausubel “ el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.” Se considera que las docentes toman en cuenta la importancia de conocer a los alumnos y de relacionar lo que conoce, como dice Bransford.

### **3.3 LA IMPORTANCIA DE RECUPERAR LOS INTERESES DE LOS ALUMNOS PARA LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE.**

A través de las entrevistas la mayoría de los docentes explica que es importante reconocer los intereses de los alumnos para identificar o crear algunas estrategias en donde lo aprendizajes previos e intereses sean una herramienta para mejorar la práctica docente.

Según Hidi y Ainley, (2002) el interés individual se considera una predisposición relativamente duradera para atender a determinados objetos y actividades y se asocia con afecto positivo, persistencia y aprendizaje, la mayoría de las maestras consideran que si se reconocen, se podrían realizar actividades en donde los niños miren atractivos los contenidos y además se involucren en el ambiente, pues se busca una asociación entre lo que conocen y lo que aprenderán con el contenido, lo que se quiere lograr que comprendan los alumnos.

En la pregunta: De acuerdo a su experiencia, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?

La maestra A, nos comparte *Si, porque partes de los conocimientos e intereses de los alumnos. Para conocer qué es lo que les gusta y de qué manera se pueden interesar en el tema, además de que nos ayuda a saber cómo relacionar las estrategias ya*



*establecidas*. Retroalimentando la idea anterior la docente B, menciona *Si, se comienza a partir de ello y se logra un avance significativo pues se sabe desde donde se pueden explicar las actividades y cómo hacerlo para un mejor entendimiento*.

Las docentes consideran punto de partida los aprendizajes previos, lo que se relaciona con los ambientes de aprendizaje basados en quien aprende.

Cuando usamos el término “centrado en quien aprende”, nos referimos a ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar. Este término incluye prácticas de aprendizaje que han sido llamadas “culturalmente sensibles”, “culturalmente apropiadas”, “culturalmente compatibles” y “culturalmente relevantes” (Ladson-Billings, 1995).

Con una respuesta similar la docente C aporta que *¡Sí!, Porque de ahí se partirá para avanzar hacia el aprendizaje esperado del estudiante*. Afirmando que los aprendizajes previos son parte de los ambientes de aprendizaje y además son una herramienta para crearlos.

Los ambientes centrados en el que aprende incluyen, sobre todo, a maestros que están pendientes de que los estudiantes construyan sus propios significados, comenzando con las creencias, los conocimientos y las prácticas culturales que traen al salón de clases. Si la enseñanza está concebida como la construcción de un puente entre un tema y el estudiante, los maestros centrados en quien aprende mantienen una mirada constante en ambos extremos del puente. Los maestros intentan tener una idea de lo que los estudiantes saben y pueden hacer, así como de sus intereses y pasiones, de lo que cada estudiante sabe, le preocupa, es capaz de hacer y quiere hacer. Un maestro completo “les da a los estudiantes la razón” al respetar y entender las experiencias y los conocimientos previos de los estudiantes, asumiendo que éstos pueden servir como el inicio sobre el cual a creación de ambientes de aprendizaje en la escuela se construyan puentes hacia un nuevo entendimiento (Duckworth, 1987).

Se considera que durante las clases se debe toma en cuenta los intereses y características de los alumnos para saber de dónde partir, sin embargo, durante la observación se recuperan los aprendizajes previos de los alumnos solo de una actividad,

posteriormente en la actividad no se logró observar relación con los aprendizajes previos, y en el cierre preguntó si existían dudas, sin embargo, los alumnos que participan siempre son los mismos porque los demás tienen pena de hacerlo. Sin embargo, no se puede hacer una conclusión de solo una sesión de observación.

La maestra D, aporta *Si, porque va permitiendo saber y reconocer qué saben o necesitan mis alumnos*, reconociendo que los aprendizajes previos son de gran utilidad como punto de partida, pues ayudan a saber lo que se necesita fortalecer de los alumnos.

Enriqueciendo la información obtenida la docente E aporta: *Considero que es muy importante el reactivar estos aprendizajes previos, un refresh (sic) permite que el alumno sienta está confianza de saber de lo que se habla y así estar preparados para continuar nutriendo el aprendizaje*. Recalca que es importante sin embargo al final me dice que no todo lo que se cree conveniente se puede realizar a lo largo de las clases.

Además, la docente en su respuesta nos menciona un factor importante, la confianza en los alumnos, para que se den a conocer sus intereses es necesario que se encuentren en un ambiente en el que puedan expresar, sus gustos, intereses y necesidades. Durante la observación de la práctica se reconoce que los alumnos muestran confianza hacia la maestra, sin embargo, aún les cuesta trabajo expresar opiniones acerca de sus gustos e intereses.

Lo afirma la maestra F, mencionando con gestos que *es muy importante tomar en cuenta los aprendizajes previos de los estudiantes para de allí partir y que los estudiantes puedan tener un aprendizaje significativo y así poder crear los aprendizajes y los ambientes de aprendizaje donde los alumnos tengan un mejor desempeño académico favorable*. Se considera interesante la respuesta de la docente pues se logran recuperar datos significativos acerca de la práctica docente pues se tuvo la oportunidad de observar algunas clases durante un día, en donde se recupera que las actividades que se llevaron a cabo, fueron como parte de retroalimentación de temas anteriormente vistos en el aula, a su vez se recupera que los alumnos durante esa jornada no estaban participativos, la docente hizo énfasis en que era por la visita de observación.

Resulta importante mencionar una observación que se hace durante la entrevista, muestra gestos, pues no le agradan las preguntas que se le realizaron porque expresa que en algunas no sabe que responder.

Responde la docente G acerca de la pregunta anterior "*Partir de los intereses y necesidades de los niños es indispensable para atraer su atención y sobre todo se involucren, posteriormente el docente debe relacionar los aprendizajes que se desea que los alumnos logren para así crear los ambientes de aprendizaje a propósito de todo lo que los niños saben o desconocen.*" La docente plantea la importancia de relacionar lo que ya se conoce, lo que se desconoce y lo que les interesa, Bransford menciona que los ambientes centrados en quien aprende recuperan los saberes de los alumnos, para posteriormente realizar una unión con lo actual y lo que se quiere dar a conocer.

Nos aporta la docente J, *sí, porque nos brindan la pauta para saber en qué se tiene que reforzar tanto en las materias académicas como las socioemocionales.* La relación con las características socioemocionales ayuda según la docente a recuperar los aprendizajes previos.

Al estudiante, según Ausubel le deben ser evidentes los conceptos o principios a aprender, debiendo poder reconocer los "vínculos que existen entre lo que los alumnos ya saben y los conceptos o principios que deben aprender"

Tal y como lo mencionan los docentes, debe existir un punto de partida, reconociendo que es el *conocimiento* actual que poseen los alumnos, para posteriormente adaptarlo a distintas estrategias y/o actividades.

Con la pregunta, *¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos?* se busca recuperar qué estrategias utilizan dentro del aula para reconocer aquellos aprendizajes previos de los alumnos.

Los conocimientos previos son considerados desde hace ya varias décadas como fundamentales para adquirir conocimiento nuevo, en palabras de Ausubel (1983):

La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos

ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva (Ausubel, 1983, p. 7).

La maestra A nos menciona: *Anécdotas, juegos, historias*, reconociendo que con las anécdotas de los alumnos se logra conocer el entorno en el que viven, así como los intereses y gustos que poseen cada uno de ellos. A su vez menciona que tiene algunas dudas en cuanto a que se refiere la pregunta a los aprendizajes previos, al explicarle menciona algunas estrategias.

Enriqueciendo la respuesta anterior la docente B, responde algo bastante similar: *juegos, actividad física, canciones*, la docente C menciona: “hago cuestionamientos relacionando la actualidad personal del estudiante con el planteamiento y lograr la recuperación de los aprendizajes previos”. Se retoma la observación de la práctica con la respuesta de la docente, durante la sesión se realizan preguntas acerca del tema relacionándolo con lo que ellos conocen o viven en la vida cotidiana por ejemplo: El contenido son las fracciones y la docente hace referencia a los octavos de pizza que comen los alumnos, o la mitad de sandía que consumen como postre, y se identifica gran entusiasmo de parte de los alumnos al relacionar los contenidos de clase con lo que ellos comprenden a la perfección, en este sentido se reconoce que al aplicar estrategias para identificar los aprendizajes previos los alumnos se ven inmersos en el contenido.

Así mismo la docente D, hace énfasis en las estrategias que utiliza, que son cuestionamientos y planteamientos de situaciones, se reconoce que la respuesta es similar a la de las maestras anteriores, suponiendo que al tener estrategias similares es por la forma en la que se ha llevado a cabo a lo largo del tiempo.

Como parte de otra respuesta, la maestra E comparte lo siguiente:

*Se puede reactivar con un ejercicio en conjunto, donde está permitido equivocarse, un juego e incluso un vídeo.* Es interesante la respuesta de la docente pues en un video como ella menciona, terminando se pueden recuperar diferentes participaciones, con el objetivo de saber lo que los alumnos piensan, conocen y les interesa.

Enriqueciendo las respuestas, la docente F, responde: “Responder cuestionarios abiertos, cerrados o de opción múltiple, resolución de situaciones, problemas que

consistan en sucesos frente a los cuales los alumnos deben realizar anticipaciones, predicciones, diseñar mapas conceptuales, debates”. Las estrategias y actividades de la maestra, son diferentes a las que las demás comparten, sin embargo son interesantes, pues durante la observación de la práctica con los alumnos, logré identificar que respondían preguntas que les hacía la maestra de acuerdo a sus conocimientos y su entorno.

La docente H, responde de manera similar a las maestras anteriores: *Planteando situaciones de discrepancia sorprendentes que generan controversia, presentando retos o desafíos intelectuales o de habilidades, lluvia de ideas, cuestionamientos.*

La mayoría de las maestras, optan por la lluvia de ideas, cuestionamientos y el planteamiento de situaciones, entre otras, hoy en día los alumnos tienen intereses y necesidades variadas, y se considera fundamental llevar a cabo estrategias como las mencionadas para la recolección de datos acerca de los aprendizajes previos de los alumnos.

López (2009) también menciona algunas características que tienen los conocimientos previos en común, indistintamente del área que se trate, entre las que están: - Los saberes previos son construcciones propias de cada individuo, de manera que cada persona los va fabricando mientras interacciona con el medio (personas, objetos...) de acuerdo a sus experiencias (sociales, escolares...). - Además de los conceptos, la interacción del individuo con el contexto donde se desarrolla también le permite interpretar deseos, intenciones o sentimientos de las personas que lo rodean. - No en todas las ocasiones, los saberes previos, poseen rigor científico, es decir, que un estudiante posea un cierto conocimiento previo sobre un área, no significa que ese concepto sea el institucionalmente aceptado; generalmente, estos conocimientos son ‘estables y resistentes al cambio’, también poseen un carácter implícito.

Por ende, se conoce que las estrategias para recabar los aprendizajes previos deben ser parte de un ambiente idóneo, basado y adecuado a las características, necesidades e intereses de los alumnos. lo que se busca es saber de qué manera los maestros recuperan los aprendizajes previos de los alumnos y posterior a las entrevistas, se

comprende que a veces no se logra esa recuperación. Una causa puede ser el desconocimiento de dichas estrategias pues en las observaciones que se llevaron a cabo con tres docentes, sí se observaron algunas actividades para recuperar aprendizajes previos, sin embargo, no se realiza en todas las sesiones.

### **3.4 LOS VALORES DENTRO DEL AULA COMO ESTRATEGIA PARA LA CREACIÓN DE AMBIENTES IDÓNEOS DE APRENDIZAJES.**

En la mayoría de las entrevistas se encuentra que un ambiente de aprendizaje es idóneo si se basa en valores, uno de los objetivos de la Nueva Escuela Mexicana es formar estudiantes solidarios, respetuosos y empáticos, al ser parte de los propósitos de la NEM deben adecuarse actividades que promuevan los valores y de esta manera se logren ambientes de aprendizaje en donde los alumnos se respeten, los maestros respeten a los alumnos y viceversa.

Los docentes expresan algunas dudas acerca de cómo trabajar los valores en las asignaturas, por lo que se considera favorable la creación o modificación de estrategias que generen la integración de los valores a los contenidos.

La docente A responde a la pregunta *¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para que existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos? Ella responde un ambiente de confianza, respeto y tolerancia. Donde predominen los valores de toda la comunidad que comparte un aula.*

Posteriormente la misma docente, pero con la pregunta *¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos?, menciona considerar la individualidad de cada alumno, basarse en el respeto, tolerancia, comprensión y empatía.*

Haciendo énfasis en que los ambientes de aprendizaje, además de estar basados en quien aprende y en la evaluación, nos recuerda que los valores son fundamentales para un entorno escolar de convivencia sana y armónica.

La maestra C, en la pregunta ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para que existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos? Responde, *primeramente, debe ser agradable para el estudiante, debe sentirse en confianza y haber empatía con el mismo.*

Y en las recomendaciones, la maestra sugiere: *que sean más humanos y más empáticos con los estudiantes.*

Hacen énfasis en la importancia de ser empáticos con los alumnos, y así crear ambientes idóneos, la empatía es la actitud que tiene una persona para reconocer las emociones en los demás, es decir, es la capacidad de comprender los sentimientos de los otros y poder leer sus mensajes no verbales (Goleman, 1995).

Durante la entrevista la docente D, en la pregunta ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para que existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos? Respondiendo *tranquilidad, confianza, empatía, organización*, la respuesta se asemeja con la respuesta de las docentes anteriores. Expresa que no sabe si faltan más aspectos importantes.

De igual manera en la pregunta ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos? Responde: *Generar vínculos de confianza, empatía y tranquilidad*, recalca que la empatía como parte de los entornos educativos.

La maestra E, sobre la pregunta ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para qué existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos? Responde *un ambiente de aprendizaje debe tener acuerdos de convivencia, donde los involucrados son quienes los determinan y así poder respetarlos, aunque claro siempre con la orientación del docente. Así mismo debe generar la confianza y el establecimiento de valores como el respeto, para poder expresar ideas y pensamientos sin tener que preocuparse por ser criticado negativamente. Un espacio para desarrollar un trabajo colaborativo.* A lo largo de la entrevista es importante recalcar que la docente responde que el ambiente de aprendizaje tiene más que ver con los intereses y actitudes de los alumnos.

Y en la pregunta *¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos? Comunica valores, acuerdos de convivencia, trabajo colaborativo e inclusivo.*

Tomando en cuenta las respuestas, asociamos que la participación activa de los alumnos depende de la confianza y el respeto que hay dentro del aula, sino los alumnos llegan a tener pensamientos negativos o de temor como menciona la docente.

Y en la sugerencia podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje, la docente con mucho gusto mencionó, antes de su respuesta que son los mejores consejos que puede otorgar:

- *Determinar con los alumnos los acuerdos de convivencia, dónde el docente guíe los acuerdos.*
- *Establecer algunas comisiones rotativas, principalmente en aquellos alumnos que no se encuentren integrados.*
- *Motivar a los alumnos con alguna estrategia para participar libremente y con confianza.*

Realizar acuerdos de convivencia forma parte la participación de los alumnos, además de que se toma en cuenta su interés, necesidades y el conocimiento actual.

Se da importancia a los valores para la convivencia de los alumnos, y el respeto con las personas de su alrededor, durante la observación de la práctica se ve que la maestra realiza actividades guiadas y en su salón de clases se encuentran en la pared señalados los acuerdos de convivencia, aunque observé distintas faltas de respeto entre compañeros.

En la pregunta *¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos?* La docente F responde “Ambientes informales, este es un proceso que dura toda la vida donde se adquieren los conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante experiencia diaria.” En la respuesta muestra interés por lo que se desarrolla dentro del aula, sin embargo, en la observación de la práctica no se logró reconocer una relación entre docente y alumnos, solo existen indicaciones para la realización de actividades. Referente al socio constructivismo, como



se observa en el marco conceptual, nos menciona Tunnerann Bemheim (2014). El alumno no es pasivo respecto al proceso de su desarrollo, sino que es él quien, estimulado por el medio, compone y construye su propio tejido, conceptual y simbólico, y desarrolla así las propias condiciones de su aprendizaje. Actúa sobre la realidad, la transforma y es transformado por ella.

### 3.5 LA PLANIFICACIÓN

Durante la observación de la práctica en la planificación no se especifica un inicio, desarrollo y cierre, considero que las partes sirven para reconocer e identificar que se hará en cada momento, por ejemplo al inicio se pueden recuperar los aprendizajes previos, a través de situaciones, preguntas, entre otras actividades, sin embargo no se encuentran en las entrevistas indicios sobre de qué manera se recuperan los aprendizajes previos, posteriormente en el desarrollo se podrían plantear las actividades y el orden que llevarán, sin embargo se colocan las actividades que realizan, al cierre se podría realizar la retroalimentación, sin embargo tampoco se lleva a cabo, a causa de esto considero que no se realiza durante la práctica.

Se recupera que la planificación es:

“... un método bajo la forma de proceso, para la toma de decisiones en torno al mantenimiento de una realidad dada o a su transformación en otra más deseable, mediante la distribución de recursos entre fines múltiples, cumpliendo los siguientes requisitos: la minimización de costos, la maximación de beneficios y el mantenimiento de equilibrios dinámicos entre las fuerzas sociales que poseen los recursos, desean poseerlos o se ven afectados por el uso que de ellos se haga”. (Castellano, 1998) por lo tanto se considera que es una herramienta que facilita la práctica docente y que además es indispensable.

La docente A, en la pregunta *¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente?* menciona, *despertando el interés en los alumnos a través de actividades lúdicas y recreativas donde se involucren todos los alumnos*. Se considera que la planificación es un instrumento en donde se pueden colocar las actividades que se

llevarán a cabo y de esta manera verificar en qué momento y para qué se realizan dichas actividades.

Con la pregunta ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos? La docente B, responde *intereses, niveles de aprendizaje, peculiaridades de cada alumno*, se hace relación con la planificación pues, en el formato al incluirse un diagnóstico de los alumnos se toman en cuenta qué actividades se deben llevar a cabo de acuerdo a los niveles de aprendizaje que tiene cada uno de los alumnos.

Continuando con el tema de la planificación como herramienta se rescata la respuesta de la siguiente pregunta, ¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos?

La maestra C menciona *hago cuestionamientos relacionando la actualidad personal del estudiante con el planteamiento y lograr la recuperación de los aprendizajes previos*.

Si bien sabemos que dentro de la secuencia didáctica existen tres momentos, inicio, desarrollo y cierre en donde cada uno tiene actividades con un fin para la recuperación de aprendizajes previos, es adecuado que en el inicio se planteen las estrategias o la estrategia para la recuperación de éstos.

Durante la observación de la práctica, se tuvo la oportunidad de analizar el formato de planificación de la docente (Anexo 6) en donde aparece la asignatura, el aprendizaje esperado, las actividades y el tipo de evaluación utilizado, aunque en las actividades del aula no se desarrollan los tres momentos, que, sí se llevan a la práctica, sería más sencillo saber qué se realizará, para qué y cómo se evaluará.

Sileny Méndez M. y Luis J, Gómez B, en su artículo “La planificación curricular en el aula. Un modelo de enseñanza por competencias” menciona algunos pasos para llevar a cabo una planificación adecuada y algunos son:

1. Fase diagnóstica
2. Fase de propósito de la planificación curricular
3. Fase Selección de estrategias metodológicas

4. Fase de herramientas para la elaboración de una planificación curricular en el aula por competencias
5. Fase de evaluación de la planificación

Cada uno de ellos se relaciona con lo mencionado, acerca de lo importante que es la planificación, además de que esta podría ser parte de la mejora de los ambientes de aprendizaje, centrados en quien aprende y en la evaluación.

La docente D, es cuestionada con la pregunta:

De acuerdo a su experiencia, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué? La maestra menciona *sí, porque va permitiendo saber y reconocer qué saben o necesitan mis alumnos*, también se añade a la entrevista lo siguiente:

Podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje.

- *Conocer a tus alumnos*
- *No tener miedo a arriesgarse a probar experimentos, nuevas técnicas o estrategias*
- *Observar y evaluar constante y en todo momento*

Acerca de los pasos de la planificación, se recupera el paso 2 en donde especifica que “Este momento consistirá en dar una visión global y específica de la acción educativa; proporcionar continuidad e interdisciplinariedad entre los contenidos, asignaturas y el plan de estudios de acuerdo con el” texto sociocultural del estudiante, considerando las experiencias anteriores en cuanto a planificaciones, revisión de informes de pasantías, perfil del egresado y utilización de los recursos adecuados para el logro de las competencias”. En este sentido es importante hacer mención que la relación se hace para crear una planificación, y por lo tanto tiene los aspectos necesarios para crear un ambiente de aprendizaje idóneo.

En la pregunta, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué? La docente E responde “Considero que muy importante el reactivar estos aprendizajes previos, un

refresh (*sic*) permite que el alumno sienta esta confianza de saber de lo que se habla y así estar preparados para continuar nutriendo el aprendizaje”. Durante la observación de la práctica la maestra pregunta acerca del contenido, sin embargo, no realiza una recuperación de aprendizajes previos durante la clase, además en la planificación no hay un espacio en donde se especifique la recuperación de éstos. (Anexo 6)

En la pregunta ¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente? La docente E responde “Principalmente apoyándome en innovaciones tecnológicas, plataformas, videos, interactivos, aplicando lo que se aprende de otras prácticas efectivas”. Se analizan y se encuentran contradicciones pues en la entrevista la docente menciona que lleva a cabo prácticas efectivas en donde se aplica lo que se aprende, sin embargo, no realiza retroalimentación en la clase y no señala dentro de la planificación, lo que facilitaría que se llevara a cabo. De igual manera en la pregunta ¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos? La maestra E responde “Se puede reactivar con un ejercicio en conjunto, donde está permitido equivocarse, un juego e incluso un vídeo”.

La manera en la que el docente estructura la enseñanza, la distribución del tiempo en el aula, las actividades que asigna a los estudiantes para trabajo en el aula, los recursos educativos, las estrategias y mecanismos de evaluación y sus propias expectativas de la clase son algunas de las perspectivas que hoy en día se consideran como parte de una enseñanza eficaz (Murillo, Martínez-Garrido y Hernández-Castilla, 2011).

La docente F en la pregunta ¿Estima que los ambientes de aprendizaje están en constante cambio? ¿Por qué? La maestra, aporta que *cuando se habla de ambientes de aprendizaje siempre tiene que existir un cambio en nuestras planeaciones y labor docente, además de que constantemente deben existir cambios dará un mejor desarrollo de los estudiantes en su proceso educativo y con el cambio de los estudiantes darán mejores resultados.* Algo importante es que, aunque existan formatos para la planificación, es indispensable mantenerse en constante variación, los cambios no solo se refieren al tiempo, por ejemplo, aunque existan tres grupos de un mismo grado, las planificaciones deben estar sujetos a modificaciones para la mejora de la práctica docente.

En la pregunta ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para qué existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos? La docente G responde, *primeramente, se debe tener muy claro el propósito y lo que se desea que los alumnos aprendan, para ellos debe existir una organización anticipada de espacios, recursos, tiempos y las formas de intervención que se darán con los alumnos, además de una planificación y secuencia de actividades.*

En las planificaciones observadas, cada una de las asignaturas tiene los contenidos junto con los aprendizajes esperados, esto sirve para tener en cuenta los objetivos a alcanzar.

Se agrega en la entrevista, si podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje y la maestra H menciona que *es importante reconocer la importancia de saber cómo adaptarse, pues los tiempos están muy cambiantes, además que parte de los ambientes de aprendizaje es tener control de los tiempos para que las clases sean adecuadas.*

La planificación, en algunas ocasiones coloca el tiempo que se llevará cada momento de la secuencia didáctica, basándonos en la experiencia colocar el tiempo facilita el desarrollo de las actividades.

La maestra I en cuanto a las recomendaciones para la creación de ambientes de aprendizaje menciona las siguientes:

- *Estar siempre en constante actualización*
- *Trabajar con la innovación para que vaya propiciando más aprendizajes*
- *Utilizar estrategias que permitan recuperar los aprendizajes que se vieron en grados o clases anteriores*
- *Hacer actividades donde todos los alumnos puedan participar sin distinción, para que todos vayan adquiriendo más conocimiento.*

Nos damos cuenta que para los docentes entrevistados implícitamente la recuperación de aprendizajes previos, la creación e implementación de actividades adecuadas, la innovación en la práctica docente, el tipo de evaluación que se lleva a cabo, la

retroalimentación entre otros aspectos forma parte de los ambientes de aprendizaje y de la planificación.

### 3.6 LA EVALUACIÓN.

Se muestra la importancia de la evaluación como herramienta para el docente, en el apartado del marco conceptual mencionan Stufflebeam y Shinkfield que la evaluación es un proceso para identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y mérito sobre las metas, la planificación, la realización y el impacto por un objeto determinado, a través de las entrevistas se encuentra que en su mayoría las maestras consideran que la evaluación se realiza durante todo el ciclo escolar y que sirve para recuperar los aprendizajes esperados e identificar qué estrategias están funcionando y cuales no; sin embargo en las observaciones la mayoría menciona que toman en cuenta la evaluación sumativa, les otorgan una calificación numérica a cada actividad y para la obtención de promedios se realiza la sumatoria de las calificaciones y del examen y al obtener calificaciones, se otorga una final.

Durante las prácticas de intervención llevan a cabo la autoevaluación, en donde reconozco que los alumnos al identificar los rubros que serán considerados para su producto, prestan más atención a lo que realiza y a su vez se trabaja la confianza en ellos y la honestidad.

La autoevaluación según Boud (1995a), “consiste en que los alumnos desarrollen sus habilidades de aprendizaje. No es sólo una técnica de evaluación entre otras” (pág. 15) por lo tanto el llevar a cabo la evaluación genera la mejora de los aprendizajes de los alumnos y de la misma forma de la práctica docente.

Se integra la pregunta: ¿Considera que la evaluación es parte de los ambientes de aprendizaje? ¿De qué manera?

La maestra A, responde *sí, porque la evaluación es permanente y sumativa*, la docente B enriquece la respuesta mencionando *los ambientes de aprendizaje favorecen la atención del alumno, las actividades y por tanto sus evaluaciones serán en un nivel más alto*. La evaluación es un aspecto importante e impactante en la práctica docente, pues

los alumnos están interesados en conocer de qué manera obtener una calificación más alta.

La docente C aporta, *¡Desde luego!, Porque solo así nos daremos cuenta si reúnen los requisitos necesarios para lograr el objetivo para los estudiantes.* Descubrió que la evaluación si es parte de los ambientes de aprendizaje, y no lo mencionó en la respuesta de una de las preguntas. De acuerdo con la respuesta de la maestra, se identifica que, al realizar una evaluación con los alumnos, sirve como punto de partida y como guía para reconocer que se está logrando con los alumnos y que no tanto.

Durante la observación la maestra trabaja los aprendizajes con áreas de oportunidad y busca actividades en donde los alumnos practiquen los contenidos.

Acerca de la misma pregunta la docente E, menciona, *si, ya que los alumnos se dejan guiar mucho por las calificaciones cuantitativas, por influencia de los padres. Por lo que yo sugiero que algunas actividades deben de autoevaluarse y así hacer una autorreflexión de la calificación.*

Genera gran impacto la respuesta de la docente, pues menciona la realidad de lo que se vive en las aulas, que es la importancia que se le otorga a las calificaciones, sin embargo, considera importante que se lleve a cabo la autoevaluación.

Haciendo referencia al marco conceptual de esta investigación refieres que:

La autoevaluación le sirve al estudiante para reconocer su progreso, sus fortalezas y debilidades, los logros y las dificultades. Es útil, además, para analizar sus ejecutorias individuales y grupales, y así desarrollar una actitud crítica y reflexiva. Por otro lado, le sirve al profesor para tener los elementos de juicio que le permitan facilitar y reorientar el aprendizaje, valorar lo que hacen sus estudiantes, conocerlos mejor, valorar su propia efectividad como educador, o incluso modificar, si es preciso, los métodos y técnicas que emplea; en fin, todo lo que sea necesario. (Ortiz, 2007, p. 111)

Durante la observación de la práctica, la docente E facilita su manera de evaluar, llevando a cabo una revisión de cada una de las actividades, posteriormente codifica en una lista

de seguimiento y posteriormente promedia esas calificaciones con la del examen y de esta manera lleva a cabo la evaluación.

La docente menciona durante la observación que una de las causas por las que lleva a cabo una evaluación de tal manera, es porque los directivos solicitan una calificación, además de que no siempre existe el tiempo de realizar una autoevaluación o coevaluación.

Sin embargo no deja a un lado mencionar que la evaluación es uno de los aspectos importantes de la educación, aunado a esto la docente F, responde a la misma pregunta: *La evaluación actualmente es uno de los puntos más importantes y sobre todo indispensable dentro del ambiente educativo ya que la evaluación en los ambientes de aprendizaje, supone evaluar los resultados es decir analizarse desde diversos puntos de vista dependiendo de la idea que se adopte o tenga sobre eficacia y calidad de los diferentes ambientes donde tenemos que observar, analizar registrar mediante escritos, videos, fotos, etc. Reflexionar, propiciar alternativas y de allí partir para ir modificando nuestra didáctica.*

Por ende, la evaluación no podría estar fuera de los ambientes de aprendizaje, pues si bien busca crear un aprendizaje significativo, debemos valorar qué es lo que se convierte en fortaleza y qué en área de oportunidad. A su vez la docente G, menciona con algunos gestos: *Sabemos que la evaluación es un proceso que permite formular juicios de valor basado en la recopilación de información de los resultados de un alumno para poder tomar decisiones y reorientar. Si los ambientes de aprendizaje han sido propicios se deberán evaluar o modificar para cumplir con los objetivos.* La respuesta tiene relación con las anteriores, durante la observación de la práctica de la docente se identifica que la evaluación que lleva a cabo es la misma que la de la docente E.

La docente J, menciona *sí, de manera sumativa y formativa, para que los alumnos vayan adquiriendo el conocimiento.*

En el marco conceptual se encuentra el concepto de la evaluación formativa. Según Rebeca Anijovich y Graciela Cappelletti (2017) la evaluación formativa está centrada en el aprendizaje pues uno de sus objetivos es identificar aquellas áreas de oportunidad que



existen, para resolverlas y para trabajar en ellas, consiste en ir retomando evidencias desde el inicio, para que el maestro sea guía del procedimiento, tomando en cuenta cada uno de los resultados que se van obteniendo, otros de los procesos que forman parte de la evaluación formativa es la retroalimentación, que tiene como objetivo reconocer lo que los alumnos sabían.

Por ende, este tipo de evaluación tiene como objetivo recuperar aquellas áreas de oportunidad para saber de qué manera se trabajará.

Por otro lado, la evaluación sumativa, según Scriven (2015) es la acreditación que esos niveles educativos exigen que se logren o no por parte del alumno. Esta evaluación se puede aplicar al finalizar el periodo escolar o año académico, al final de una unidad de estudio, semestre o cuatrimestre. En todo caso, esta evaluación representa la superación o no de la asignatura evaluada, la información obtenida tiene que verse reflejada en la forma técnica en que se debe plantear la evaluación.

Durante la entrevista se agrega una pregunta: ¿Qué tipo de evaluación utiliza? ¿Cuáles son las razones por las que le parece más funcional? Buscando recuperar cual es el tipo de evaluación que más se utiliza y las razones de ellos.

La maestra A comparte: *formativa porque estamos formando seres en conocimientos, valores y aprendizajes*, por otro lado, la docente B, responde: *continua, se consideran todas las actividades con ello alumno logra desarrollar de forma individual y sin ayuda, la docente busca que los alumnos sean alumnos independientes* y agrega que la evaluación es una de las cosas más complicadas de llevar a cabo, sin embargo la elección de la evaluación es por las características del modelo educativo y de las autoridades. La maestra C comparte: *Utilizo ambas, pero doy más peso a la formativa, porque considero más importante la formación personal de estudiante, pero sin dejar de lado la sumativa*. Con la docente se llevó a cabo la observación de la práctica y sí toma en cuenta la formación de los alumnos, y les hace saber sus fortalezas, sin embargo, la evaluación que causa mayor interés de parte de los padres de familia es la sumativa.

La maestra E, menciona:

*Evaluación continua y sumativa, me es funcional ya que todo trabajo cuenta, así sea algo pequeño o trabajo un poco más grande, el esfuerzo es diario y no al final del trimestre donde se quieren poner al corriente y mencionó lo que le gustaría hacer sin embargo las autoridades dan indicaciones que cambian las decisiones.*

A lo largo de la observación, se confirma la respuesta de la maestra, pues cada uno de sus trabajos son registrados en la lista de seguimiento (Anexo 7) para entregar promedio de cada una de las calificaciones de los trabajos.

De diferente manera la docente F, nos responde: *Yo utilizo la evaluación formativa, sumativa, así como la autoevaluación, coevaluación, porque con estas evaluaciones se hace a los alumnos, padres de familia responsables del proceso enseñanza aprendizaje, así el alumno tiene la responsabilidad de realizar una autoevaluación y coevaluación consiente de las actividades que ha realizado y es saber la importancia del trabajo que realizo.*

La docente resalta que utiliza distintos tipos de evaluación, sin embargo, en la observación de las diferentes sesiones no se tuvo la oportunidad de mirar los demás tipos de evaluaciones, solo la sumativa, en donde lleva a cabo el registro de trabajos.

Del mismo modo, la maestra G nos aporta lo siguiente: *Es inevitables usar ambas formas de evaluación durante el proceso de aprendizaje, es importante la observación objetiva de cada uno de los avances de los alumnos o sus retrocesos, ir modificando y ajustando y al final observar su producto, reflexionar, retroalimentar y finalmente asignar una calificación.*

La respuesta de la maestra se acerca a una realidad educativa, pues, aunque se valoren las actitudes de los alumnos, además del esfuerzo que realizan, debe otorgar una calificación. A su vez la maestra H, responde: *Sumativa, al final de día las autoridades solicitan un número, es interesante que, aunque la respuesta es concreta, genera inquietudes, pues no lleva a cabo ningún otro tipo de evaluación, porque se exige una calificación.*

Por ende, sabemos que cada uno de los docentes realiza el tipo de evaluación que considera pertinente, sin embargo, existen maestros que tienen dudas acerca de las

características de cada una de las evaluaciones, y eso podría ser una razón por la que no se puede tomar en cuenta otro tipo.

Hasta aquí se concluye con los resultados del análisis de los temas emergentes, lo que permite identificar algunos elementos retomando los supuestos de investigación:

- En la práctica docente regularmente no se trabaja con ambientes de aprendizaje basados en quien aprende y en la evaluación por falta de información.
- Crear ambientes de aprendizaje basados en quien aprende y en la evaluación, mejora la práctica docente y por ende favorece el aprendizaje de los alumnos.

Al analizar la información recolectada, se comprueba que algunas docentes desconocen el tema, lo que hace suponer que por esa falta de información o desconocimiento de que los ambientes de aprendizaje tienen relación con la evaluación, reconociendo que los mismos, se basan en llevar a cabo una evaluación que sirva como herramienta para verificar que se estén alcanzando los aprendizajes esperados, en la mayoría de las respuestas se encuentra que las docentes identifican o reducen los ambientes de aprendizaje al espacio y materiales físicos.

Por otro lado, el siguiente supuesto menciona la mejora de la práctica y la mayoría de los docentes reconoce la importancia de tomar en cuenta los aprendizajes previos para saber desde qué punto partir, sabiendo que en los ambientes centrados en quien aprende surgen de hacer una relación entre el conocimiento actual y el conocimiento nuevo.

Tomando en cuenta lo anterior se genera un aprendizaje significativo, recuperando la teoría integradora propuesta por Diego González Serra (Serra, 2000), y utilizando sus términos, pudiéramos decir que el aprendizaje significativo constituye un aprendizaje predominantemente externo, producido por la interiorización de contenidos y determinantes del medio físico y social. El contenido que se va a aprender viene de afuera, es dado u ofrecido al sujeto mediante la palabra, vehículo emocional simbólico, por lo que además es un aprendizaje externo comunicativo.

Por lo tanto, concuerda con el supuesto de investigación, pues en un momento de la observación de la práctica se identificó que, al relacionarse con el lenguaje de los

alumnos, éstos muestran más interés cuando se realizan adaptaciones de acuerdo a su contexto y a sus intereses, entonces se comprueba el supuesto de investigación.

Cada uno de los docentes genera ambientes de aprendizaje basados en los conocimientos que posee, que la mayoría reconoce que la recuperación de aprendizajes previos es indispensable para saber de dónde partir y saber qué estrategias utilizar o crear, además de que consideran importante conocer el contexto en el que se desarrollan los alumnos, para que exista una relación entre el conocimiento actual y el que obtendrán dentro de la escuela.

La innovación se menciona, pues existen cambios dentro de la educación sin embargo el concepto de innovación cada una lo toma de diferente manera, por lo que las estrategias son cambiantes.

De acuerdo a la evaluación, reconocen algunas características de los tipos de evaluación que se mencionan a lo largo de la investigación, sin embargo, surgen dudas acerca de cómo se realiza una u otra, lo que podría ser la causa de que no se especifique qué tipo de evaluación es la adecuada para las características de los alumnos.

Un aspecto que se rescata es la planificación, pues consideramos que este, es un instrumento que puede recuperar cada uno de los aspectos anteriormente mencionados y podría facilitar la creación de ambientes de aprendizaje.

De igual forma, se retoma el objetivo general:

Identificar las características de la práctica docente asociadas a la generación de ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende y en la evaluación en tercer grado de educación primaria para reconocer el impacto de las mismas en los aprendizajes de los alumnos y en la misma mejora de la práctica de los maestros.

A través de la observación de la práctica, se rescatan las características de los ambientes de aprendizaje que genera el maestro, además con ayuda de las entrevistas se recolecta la información de lo que respondieron, y de esta manera es posible comprobar que reconocen la importancia de los elementos, como la recuperación de aprendizajes previos, retroalimentación, entre otros, sin embargo, con los maestros que se tuvo la oportunidad de tener observación no fueron visibles los elementos.

Además, se retoman algunas fotografías de los trabajos de los alumnos (Anexo 5) y de esta manera se ven las actividades que se llevan a cabo, con el fin de obtener datos de las actividades, saber si tienen relación con sus intereses y los aprendizajes previos.

A su vez, tomando en cuenta los objetivos específicos:

- Identificar las bases teóricas y metodológicas con las que cuentan los docentes acerca de ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende y en la evaluación por medio de entrevistas.

Con ayuda de las entrevistas, se logró identificar que la mayoría desconoce el tema y una de las propuestas de estrategia para la creación de ambientes de aprendizaje es el dar a conocer las bases teóricas para que de esta manera se lleve a cabo una generación de ambientes idóneos, pues se encontró en los instrumentos de recolección, que desconocen el tema, y por lo tanto no es posible saber que los aprendizajes previos, el tipo de evaluación y la retroalimentación también son parte de los ambientes de aprendizaje.

Los conocimientos teóricos son la base para lograr los aprendizajes esperados y también para realizar una planificación de clase es necesario reconocer de qué manera se obtendrán los aprendizajes actuales de los alumnos y qué importancia tiene hacerlo, además que relación tendrá el inicio de la planificación con el desarrollo, así como la importancia de adecuar actividades a sus necesidades y atracciones. Es indispensable que los docentes recuerden aquellos conocimientos, pues los ambientes de aprendizaje no son algo nuevo en el ámbito educativo, sin embargo, parece que pierden importancia, por lo tanto, al volver a saber de él y sus características, puede propiciarse una buena realización de la planificación.

- Describir los tipos de práctica docente con respecto a la generación de ambientes de aprendizaje en los maestros de la zona escolar P064 por medio de las entrevistas y la observación en las prácticas.

De igual forma, al haber recolectado información en las entrevistas y la observación de la práctica, se observa qué caracteriza la práctica, qué elementos se toman en cuenta dentro del aula, además con las docentes con las que se logró la observación, se

obtuvieron más datos acerca del tipo de práctica docente que se realiza, como por ejemplo el lenguaje, las actividades elegidas, entre otras.

- Sugerir una propuesta de estrategia para la creación de ambientes de aprendizaje, basados en quien aprende por medio de las respuestas de las entrevistas y lo observado en la escuela de práctica

Uno de los objetivos de la investigación, fue dar una sugerencia de propuesta para que se generen aquellos ambientes basados en los alumnos y en la evaluación, pues al tener una estrategia para hacerlo, se convierte en una tarea a incluir en la práctica docente, lo cual estará contenido en el siguiente capítulo de esta investigación.

# CAPITULO

## IV

4.1 Preparación teórica como propuesta para crear ambientes idóneos de aprendizaje

4.2 La planificación como oportunidad de crear ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende y en la evaluación.

## CAPITULO IV

En el presente capítulo se hace una propuesta de alternativas de solución, que busca contribuir para apoyar a los docentes en la creación de ambientes de aprendizaje y por consiguiente brindar la posibilidad de que se vea reflejado en la mejora de su práctica. La primer propuesta está basada en que el docente recupere y/o conozca las bases teóricas acerca de los ambientes de aprendizaje para que en un primer momento reconozca el concepto de ambiente de aprendizaje, qué autores han hablado del tema para identificar las características, saber de qué manera se diseñan, además de distinguir algunos alcances que se pueden tener en el aprendizaje de los alumnos, saber de qué manera los ambientes de aprendizaje se pueden convertir en una herramienta para su labor al atender la diversidad, favorecer la convivencia, alcanzar los objetivos. Así como encontrar la relación que existe entre los ambientes de aprendizaje con aspectos inherentes al aula como la evaluación, la recuperación de conocimiento actual de los alumnos, la retroalimentación, entre otros.

Para llevar a cabo la creación de ambientes de aprendizaje teniendo una base teórico-metodológica, se requiere además de lo ya expuesto, el diseño de un formato de planificación para que sea la guía del trabajo dentro del aula y entonces se convertirá en una herramienta que permita a los docentes reconocer qué actividades llevar a cabo para recuperar el conocimiento actual, posteriormente qué actividades se adecuan con lo mencionado y por último reconocer si se lograron los aprendizajes esperados, y si no, qué se tiene que mejorar para alcanzarlos. A continuación, se presentan de manera detallada las dos propuestas:

### **4.1 PREPARACIÓN TEÓRICA COMO PROPUESTA PARA CREAR AMBIENTES IDÓNEOS DE APRENDIZAJE**

Durante las entrevistas aplicadas en este trabajo de investigación, se encontró que los docentes miran la importancia de los ambientes de aprendizaje, los aprendizajes previos y la evaluación, sin embargo, se detecta que hay algunas imprecisiones acerca de los conceptos y de su aplicabilidad, de cómo materializar lo que teóricamente se señala. En la observación de la práctica no se tuvo la oportunidad de identificar en todas las



situaciones un ambiente de aprendizaje centrado en quien aprende y en la evaluación y una de las razones que se supone es la falta de una base de conocimientos teóricos al respecto.

Para la realización de este capítulo se llevó a cabo una búsqueda en los planes de estudio 1997, 2012 y 2018 para rastrear si alguna asignatura-curso proporcionó a los docentes los conocimientos sobre este tópico en caso de ser egresados de escuelas normales.

Algo que llama la atención de la investigación, es que al realizar una búsqueda en el Plan de estudios de 1997 de la Licenciatura en educación primaria, en el mapa curricular no se encuentra una asignatura como tal enfocada en los ambientes de aprendizaje, sin embargo, haciendo un recorrido detallado de la información, se encuentra que existe la asignatura “Escuela y contexto social” que tiene como finalidad introducir a los estudiantes normalistas en el análisis de las relaciones de la escuela y su entorno a partir de las primeras observaciones de la vida escolar, de esta manera los estudiantes entran en contacto con diferentes ambientes escolares y con ello puedan recuperar características y dinámicas de cada escuela, el propósito de las visitas de observación es que los alumnos reconozcan después del conocimiento de algunos temas de los cursos *Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano y Problemas y políticas de la educación básica* para que de esta manera se logren identificar los objetivos planteados y reconocer las semejanzas o diferencias de lo que se leyó y lo que se observa. (Escuela y contexto social 1998, p. 64-65.)

También el curso de *Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje* tiene como finalidad que los futuros docentes revisen de manera general y sistemática los procedimientos para organizar las actividades de enseñanza y además es importante el señalamiento acerca de que los alumnos evalúen tanto los avances como las dificultades en el aprendizaje de los niños mediante los instrumentos adecuados a las características de los contenidos y al nivel de desarrollo de los alumnos, comprendiendo que en ese curso se buscaba hacer un relación entre los contenidos, las características y necesidades de los alumnos y la evaluación, comprendida como una herramienta para comprender qué es una fortaleza o un área de oportunidad. Además, menciona la importancia de realizar una planificación considerando las condiciones reales del medio

en el que se desempeña y también tomar en cuenta las limitaciones (Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje 1998, p. 91-92.)

Posteriormente con la lectura del programa de curso “Ambientes de aprendizaje” en el plan de estudios 2012 de la malla curricular en la Licenciatura en Educación Primaria se encuentra que tiene como propósito “que los docentes en formación, al desarrollo de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que de manera integrada promuevan la acción propositiva para planificar, diseñar, poner en marcha y valorar la pertinencia de potentes y eficaces ambientes de aprendizaje”. (Ambientes de aprendizaje 2012, p. 5.)

El curso buscaba que los docentes en primer momento reconocieran qué son los ambientes de aprendizaje, posteriormente qué perspectivas teóricas se toman en cuenta, también buscaba que los docentes en formación identificaran de qué manera los ambientes de aprendizaje pueden responder a la diversidad y a las necesidades del aula.

Además, dentro de las competencias de egreso se menciona, la elaboración de planificaciones aplicando conocimientos pedagógicos y disciplinarios para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica, también la generación de ambientes para propiciar la armonía y promover el desarrollo de aprendizajes. Otra competencia que se buscaba desarrollar señala que busca que el alumno aplique críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los objetivos educativos, el uso de las TIC’S como herramienta de enseñanza y aprendizaje, otra de las competencias es la utilización de la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa y por último menciona que se propiciarán y regularán espacios de aprendizajes incluyentes. (Ambiente de aprendizaje 2012, p. 6.)

Es muy interesante leer las competencias que se querían alcanzar y también bastante sorprendente el que no se encuentre este curso en el plan de estudios 2018.

Lo anterior, causa un gran impacto pues durante la formación del tercer semestre en la licenciatura y específicamente con ese plan de estudios, se brindaban de manera muy puntual bases teóricas y diversos elementos indispensables para el docente en su trabajo

álculo, en lo concerniente a ambientes de aprendizaje, algo que no tiene antecedente ni subsecuente, por lo tanto, quienes egresaron bajo la formación del plan 2012 tienen el conocimiento, sin embargo, hace falta recordar aquello que se aprendió, para llevarlo a cabo.

En cuanto al Plan de estudios 2018, no hay un curso con el nombre de ambientes de aprendizaje específicamente, sin embargo, existe un curso llamado *Observación y análisis de prácticas y contextos escolares* en donde menciona que permite adentrarse en la escuela, su cultura, los vínculos que establece con la comunidad, las maneras de organizarse y, particularmente, en las relaciones e interacciones pedagógicas, y los procesos de enseñanza y aprendizaje que se gestan al interior de las aulas, además menciona la importancia de conocer el entorno de las escuelas, reconociendo que cada alumno tiene características y las llevará dentro del aula, el curso tiene por objetivo que los alumnos reconozcan que se tendrá como base el conjunto de conocimientos, saberes, creencias, valores, tradiciones, rituales que posee cada uno de los sujetos que interactúa. De ahí, que las formas de organizar las sesiones de clase, el uso de los espacios y el tiempo, los recursos materiales y los procesos de enseñanza y aprendizaje derivados del currículo, van de la mano de características socioculturales de los sujetos implicados, reconociendo que es parte de los ambientes de aprendizaje el hacer una relación entre lo que el alumno conoce y lo que se dará a conocer dentro del aula. Es importante señalar algo que menciona el curso: “Guarda una estrecha relación con “Herramientas para la observación y el análisis de la práctica educativa”, de donde se rescatan las bases procedimentales para la observación y la entrevista. De la misma manera es conveniente establecer una vinculación con los Cursos del Trayecto: Formación para la enseñanza y el aprendizaje, así como con los cursos que corresponden al Trayecto: Bases Teórico- Metodológicas” (Observación y análisis 2018, p. 5-6.)

Por lo tanto, el curso tiene una gran relación con los otros anteriormente mencionados, que complementan la formación, estos hablan acerca de los ambientes de aprendizaje, aunque no se encuentre el nombre como tal, mencionan los conocimientos que se deben tener para crear un ambiente de aprendizaje adecuado.

Otro de los cursos que tienen relación es *Planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje* que menciona “La planeación didáctica constituye una actividad previsoras en la que el docente expresa su dominio y perspectivas respecto al currículo: considera sus metas, enfoques, contenidos temáticos, tiempos, recursos, y confronta estos elementos frente a las potencialidades y formas de aprendizaje de sus alumnos y a las particularidades del contexto social y cultural en el que éstos se encuentran inscritos”. (Planeación y evaluación 2018, p. 5.) Reconociendo la planificación como un instrumento para que el docente aplique sus conocimientos y alcanzar sus objetivos y recordando que en la investigación se retoma el tema de planificación en el análisis de la información, pues se reconoce que es una herramienta para el trabajo de los maestros.

Por lo tanto, en el plan 2018 a pesar de no existir un curso en específico de los ambientes de aprendizaje como se menciona anteriormente, existen cursos dentro del programa que orientan para la creación idónea de los mismos.

Después de realizar el rastreo de la información se advierte que, a lo largo de los cursos, solo en el plan de estudios 2012 se encontraba un curso enfocado explícitamente a los ambientes de aprendizaje que brindaba las herramientas teórico metodológicas para posteriormente hacer la relación con lo que se encuentra dentro de la práctica, pero en los planes de estudios 1997 y 2018 solo existen cursos que propician conocimientos para crear ambientes de aprendizaje, pero no se atiende de manera tan específica y clara.

Entonces como propuesta de esta investigación y como ya se anticipó, es muy importante que para que los docentes tengan una preparación teórica, o recuperen la que la formación inicial les brindó, es necesario crear un escenario de actualización y profesionalización a través de cursos y espacios que sus centros de trabajo propicien o busquen, así como apelar a la intención personal y profesional de cada docente para que de manera autónoma reconozca sus necesidades de formación en este campo y las atienda. Aunado a lo anterior, surge la necesidad de sugerir en vista de una necesidad para atender a la formación de docentes normalistas, el incluir nuevamente dentro de los planes de estudio que continúen, un curso de ambientes de aprendizaje tal como se tuvo en el Plan 2012.

## **4.2 LA PLANIFICACIÓN COMO OPORTUNIDAD DE CREAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE CENTRADOS EN QUIEN APRENDE Y EN LA EVALUACIÓN.**

Durante la investigación de campo de este trabajo, se retomaron instrumentos que todos los maestros utilizan para su práctica docente, además, en el proceso formativo de la Escuela Normal, son un elemento indispensable para desarrollar las prácticas profesionales, se habla de la planificación.

Durante la observación de la práctica se tuvo la oportunidad de revisar el formato de planificaciones de los docentes y de esta manera reafirmar la idea de que es una herramienta que se debe utilizar.

En un primero momento, se plantea que la planificación es una herramienta para los docentes, pues es la organización de los momentos y actividades que llevará a cabo, de la misma forma Alvarado, Cedeño, Beitia y García (1999) refieren que “la planificación educativa es una herramienta técnica para la toma de decisiones, que tiene como propósito facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo” (p. 3), entendiéndolo que la claridad de los momentos permite alcanzar los objetivos educativos.

Dror (1963) define la planificación como “el proceso de elaboración de una serie de decisiones para la actuación en el futuro, dirigidas a alcanzar unos objetivos, a través de unos medios óptimos”. ES de suma importancia la definición anterior, pues menciona que es la toma de decisiones, para realizar una planificación, donde el docente es encargado de reconocer qué acciones serán las mejores para presentarlas en el aula, basándose entonces en el contexto, características e intereses de los alumnos, además toma en cuenta que el fin es alcanzar los objetivos planteados, por lo tanto para lograr las metas es necesario adecuar las actividades a las necesidades e intereses de los alumnos de modo que, la planificación servirá como guía para identificar que se utilizará y de qué manera se hará.

De manera similar, para Kaufman (1977, p. 17), la planificación es un proceso para determinar a dónde ir y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera

más eficiente y más eficaz posible. Así mismo, recalca que es para saber hacia dónde se dirige el docente, y qué lograrán los alumnos.

De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública, en Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica, México, SEP, (2017, p. 122) la planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos. Considerando lo anterior, es cierto que la planeación es una actividad compleja, sin embargo, es una tarea que se debe realizar, y se busca que no solo sea un requisito administrativo, sino parte fundamental de la práctica docente.

Una vez dicho lo anterior, se elige presentar como segunda propuesta para atender a los problemas identificados a través de esta investigación, un formato de planificación por ser un instrumento para la práctica docente en donde a partir del análisis se identifica que cada uno de sus momentos se relaciona con los ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende y en la evaluación. A continuación, se explicarán los momentos y apartados que tendrá el formato y cuál es el fin de cada uno de ellos.

En la guía de planificación y evaluación de la OEI (2019) se mencionan los siguientes aspectos a considerar para tener una planificación exitosa:

1. Diagnosticar: En donde busca conocer y tomar en cuenta las características e intereses de los alumnos para la buena toma de decisiones.
2. Identificar: Tomar en cuenta los aspectos del diagnóstico para que sean los indicadores de trabajo, menciona la importancia de la opinión de los alumnos, así como los aprendizajes que se quieren alcanzar.
3. Programar: Busca plantear de manera organizada lo que vas a hacer, por qué lo vas a hacer, para qué, con qué recursos, cómo se va a hacer, quién lo va a hacer y cómo se va a evaluar.
4. Ejecutar la acción: Menciona la importancia de tomar en cuenta los imprevistos que pueden ocurrir dentro del aula, llevando a cabo las actividades plasmadas.

5. Evaluar: Este permite sistematizar las experiencias y lecciones aprendidas para mejorar futuras acciones. ¿Cómo ha ido? ¿Se han alcanzado logros esperados? ¿Con qué evidencia cuento? ¿Qué puedo mejorar en el futuro?

Con lo anterior, el formato de planificación se convierte en un instrumento de apoyo indispensable para propiciar un ambiente de aprendizaje ideal.

El formato que se propone debe contemplar la asignatura, el aprendizaje esperado, con el fin de tener en cuenta qué es lo que se debe alcanzar y saber qué actividades se adecuarán a las características del grupo.

Los momentos del formato serán:

Inicio, en donde se busca plantear preguntas o situaciones detonadoras, que permitan recuperar los aprendizajes previos de los alumnos.

A su vez, en el inicio se llevará a cabo el diagnóstico, en donde se identifican las características de los alumnos para la toma de decisiones, de acuerdo a Ayala Seuthe, Eunice Mayela y Alejandra Portillo, (2012, p. 23.) se requiere de una evaluación inicial en la que el docente, una vez que identifica los conocimientos a partir de los cuales empezará a trabajar con sus alumnos, debe diseñar la situación o secuencia didáctica desde ese referente y considerar las actividades que permitan reorientar las ideas erróneas de sus alumnos hacia la construcción de saberes permanentes y certeros, entonces en este primer momento se está llevando a cabo la recolección de aprendizajes previos para la creación de un ambiente de aprendizaje y además se lleva a cabo el diagnóstico como tipo de evaluación.

Posteriormente se procede al desarrollo, en donde se encontrarán las actividades diseñadas a partir de las características que se observaron de inicio, las actividades de igual manera serán enfocadas en los intereses de los alumnos para generar curiosidad, nuevamente, Ayala Seuthe, Eunice Mayela y Alejandra Portillo, (2012, p. 23.) señalan que: Durante el desarrollo de la situación o secuencia didáctica, el docente observará los avances y las dificultades de aprendizaje a través de evidencias de aprendizaje, lo que le permitirá tomar decisiones.

Servirá para identificar de qué manera las actividades enriquecieron el contenido que se formó en el aula. Además de reconocer si van enfocadas a los intereses de los alumnos y si se obtuvo la atención y curiosidad, en el apartado se llevará a cabo una evaluación formativa, para valorar el desempeño de la enseñanza y el aprendizaje, es un objetivo que se tiene hace tiempo pues, el Plan de estudios 2011 establece que los juicios acerca de los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación deben buscar que los alumnos, docentes, madres y padres de familia o tutores, autoridades escolares y educativas, en sus distintos niveles, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los alumnos (SEP, 2011).

Por lo tanto, se recalca la importancia de la evaluación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para revalorar qué de la práctica docente está enriqueciendo y se está llevando a cabo basándose en las características de lo recuperado en el inicio.

Finalmente se llevará a cabo el cierre, para realizar la retroalimentación del contenido y Ayala Seuthe, Eunice Mayela y Alejandra Portillo (2012, p. 23.) señalan que, para el último momento el docente, mediante una evaluación sumativa, valorará si se lograron los aprendizajes esperados que se plantearon al inicio de la situación o secuencia didáctica. En consecuencia, al planificar la situación o secuencia didáctica se requiere definir cómo se va a evaluar, considerando los aprendizajes esperados y la función de la evaluación. Esto implica determinar cuál es el sentido de la evaluación, cómo se va a recopilar la información, en qué momentos y qué se hará con ella.

Se retoma la idea, en donde se logra definir qué tipo de evaluación se hará, y entonces poder crear un ambiente de aprendizaje en donde los docentes identifiquen qué tipo de evaluación llevará a cabo y de esta manera reflexionar lo que funcionó durante la intervención y lo que debe mejorar o que puede adicionar a la siguiente secuencia didáctica.

A continuación, se presenta un diagrama de flujo que tiene como objetivo el seguimiento de pasos para una realización de planificación que se convierta en la herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje.



PLANIFICACIÓN  
COMO  
HERRAMIENTA DE LA  
PRÁCTICA DOCENTE

¿Se han  
identificado los  
aprendizajes  
esperados?

NO

Revisar los aprendizajes  
que se quieren alcanzar.

SI

¿Se plantea un  
inicio con lo  
necesario?

NO

Colocar el inicio como  
primer momento en la  
secuencia didáctica

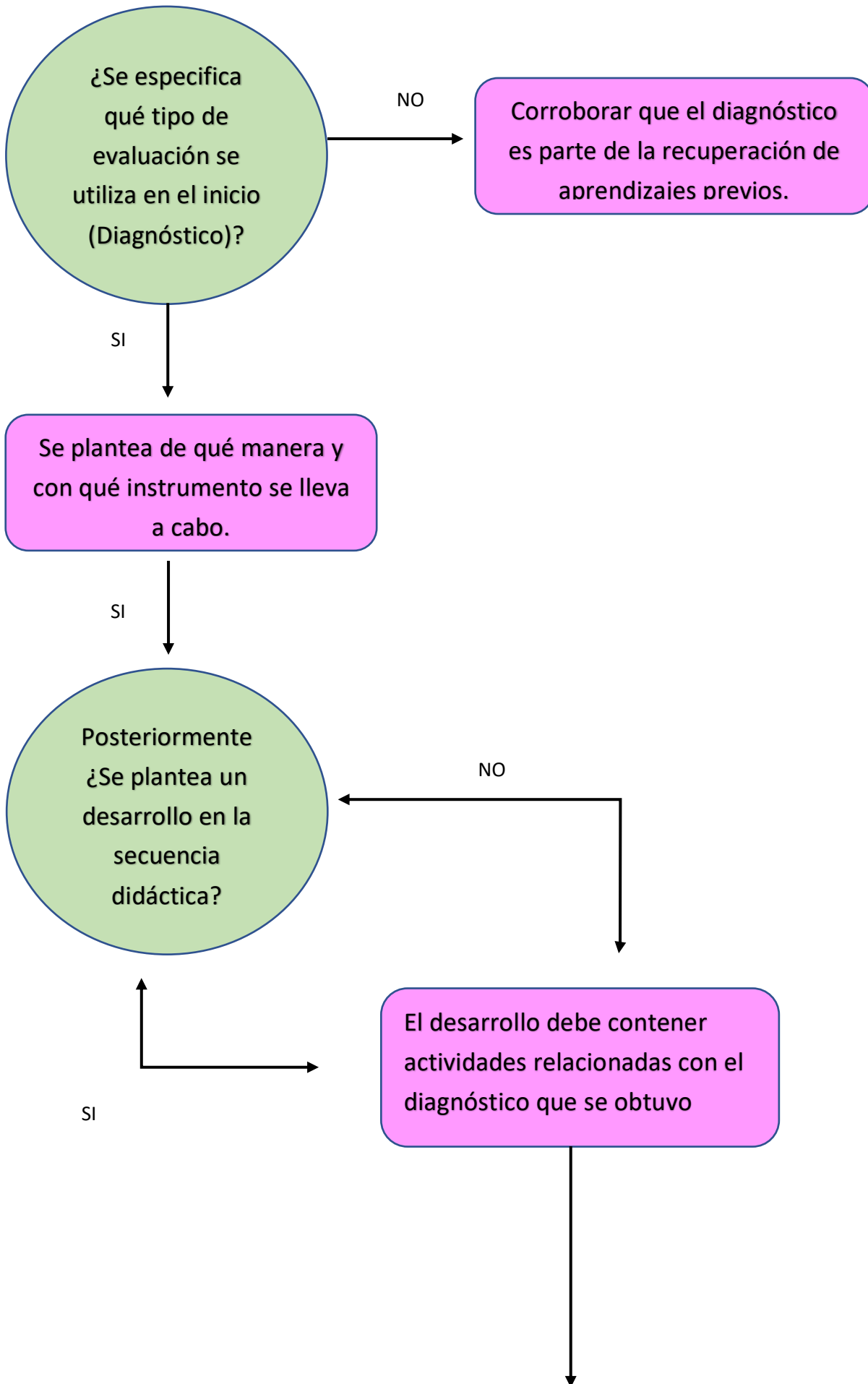
SI

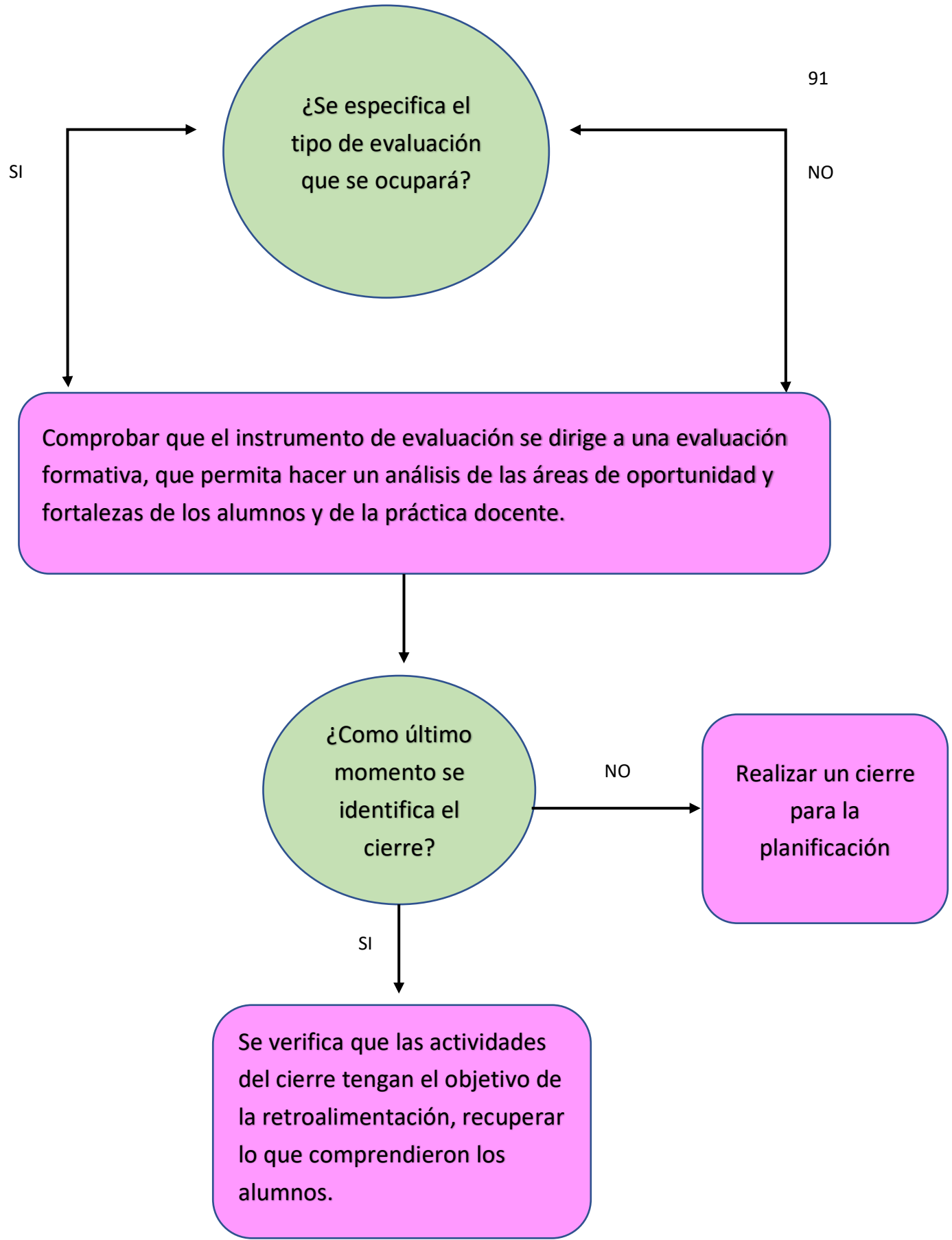
¿El inicio  
recolecta los  
aprendizajes  
previos?

NO

Identificar que a través de  
estrategias se recolecte el  
conocimiento actual de los  
alumnos

SI





El siguiente formato de planificación es la propuesta. Es importante mencionar que se deben realizar ajustes dependiendo la asignatura que se planifique.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

Situaciones de Aprendizaje	Instrumento y/o técnica de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conflicto Cognitivo:</b></li> </ul>		
<b>Inicio:</b>	<b>Plan de Evaluación</b>	
	<b>Etapa</b>	<b>Herramienta</b>
	<b>Evaluación Inicial</b> Identifica lo que sucede con el conflicto cognitivo	<b>Lista de seguimiento</b> que recopile observaciones
<b>Desarrollo:</b>	<b>Evaluación Formativa.</b>  Identifica Desempeño en el proceso para intervenir.	<b>Rúbrica holística</b> que defina los criterios para evaluar:  1.- Comportamientos 2.-Productos. 3.-Procesos
	<b>Evaluación Sumativa.</b>	<b>Rúbrica analítica</b> que defina los niveles de

<b>Cierre:</b>	<b>Identifica el resultado obtenido.</b>	<b>desempeño en: 1.-Producto Final.</b>
----------------	--	---

<b>Observaciones a la planificación (Argumentación de las Tareas o Actividades)</b>	
---	--

Al relacionar las respuestas de las entrevistas, de la observación de la práctica, de algunos trabajos de los alumnos y maestros se formularon las alternativas como propuesta para ocuparse del problema, afirmando que el supuesto de investigación es correcto.

De acuerdo a la primera propuesta, es una alternativa que pretende que los docentes recuperen aquellos aprendizajes acerca de los ambientes de aprendizaje, sin embargo, en este trabajo de investigación ninguna de las dos propuestas se materializa, pues no es la intención y la propuesta metodológica así lo señala, recordando que el alcance de ésta es exploratorio, y busca examinar un problema, que va enfocado a los ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende y en la evaluación, aunque es un proyecto que tiene posibilidades de continuar trabajándose en otro momento.

Es importante señalar que el objetivo central del trabajo no es ofrecer una propuesta que se ponga en acción, al menos no por el momento, pues no se cuenta con el tiempo ni el espacio, sin embargo, sí es necesario dar opciones de cómo atender el problema identificado. El trabajo ha permitido abrir un camino de investigación a partir de los resultados de la misma que demuestra la urgente necesidad de atender los problemas que han salido a la luz con referencia a ambientes de aprendizaje, su conocimiento y aplicación para la mejora de la práctica del docente y su consecuente impacto en los aprendizajes de los niños.

## CONCLUSIONES

Para finalizar con este trabajo y a partir de los datos arrojados a partir de esta investigación, parece oportuno recuperar algunos aspectos que han salido a la luz, como que se considera que los ambientes de aprendizaje son la base de la práctica docente aunado a los aprendizajes de los alumnos. Así mismo durante las prácticas de observación e intervención a lo largo de la formación profesional se identificaron áreas de oportunidad al momento de recuperar aprendizajes previos y en el uso de los instrumentos de evaluación reconociendo que estos mismos forman parte de los ambientes de aprendizaje.

Desde el punto de vista de los docentes, los ambientes de aprendizaje son parte de todo lo que rodea a los alumnos, incluyendo diferentes agentes y materiales físicos, durante la recolección de la información la mayoría de los docentes menciona la importancia que tiene la formación de ambientes de aprendizaje idóneos, aunque cada uno tiene una perspectiva de que lo hace así.

Se identifica que la mayoría de los docentes, menciona la importancia de reconocer los aprendizajes previos, el conocimiento actual, las características y necesidades de los alumnos pues son punto de partida para la creación de actividades, sin embargo, mencionan que desconocen cuándo y cómo hacerlo durante las clases.

Se distinguió una constante en las respuestas de los maestros con respecto a la evaluación, mencionan que consideran importantes los demás tipos de evaluación sin embargo la que prevalece en su práctica es la evaluación sumativa pues es parte de los requisitos administrativos, y para la realización de una evaluación formativa, autoevaluación, coevaluación se requiere de más tiempo y no siempre es posible.

Es importante mencionar que, durante la búsqueda de información acerca de la formación de docentes en las Escuelas Normales, en el plan de estudios 1997 no se ubica un curso en donde de manera específica se trabaje con los ambientes de aprendizaje, sin embargo, había asignaturas en donde se veía de manera implícita abordando lecturas y documentos. En el plan 2012 sí se encuentra el curso de Ambientes de Aprendizaje en donde se busca que los alumnos desarrollen saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales de manera integrada y así promuevan la acción propositiva para planificar,

diseñar, poner en marcha y valorar la pertinencia de potentes y eficaces ambientes de aprendizaje, reconociendo que se brindaron los elementos necesarios, finalmente en el plan de estudios 2018 tampoco hay existencia de un curso específico y de igual forma se encuentra el tema en diferentes cursos de manera implícita en la bibliografía o como un tema, por lo tanto se puede decir de acuerdo a las investigaciones y lecturas realizadas para este trabajo, que la Escuela Normal proporciona a los estudiantes elementos que sirven como guía y base para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos, pero con vacíos importantes particularmente en los planes 1997 y 2018 para lograr un perfil docente capaz de identificar las características de los alumnos y después plantearlas en la creación de secuencias didácticas que lleven al alcance de aprendizajes esperados y objetivos planteados, en este sentido enfocándose en fomentar ambientes de aprendizaje que contribuyan a un aprendizaje significativo .

Se puede concluir que a través de este estudio se logró dar respuesta a las preguntas de investigación que son las siguientes:

- ¿Qué importancia tiene en su práctica el que los maestros conozcan los aprendizajes previos de los alumnos?
- ¿De qué manera se pueden crear ambientes de aprendizaje idóneos para los alumnos?
- ¿Existen estrategias para identificar el conocimiento actual de los alumnos?
- ¿Qué consecuencias existen en la práctica docente al no reconocer el conocimiento actual de los alumnos?
- ¿Qué beneficios tiene para la enseñanza la retroalimentación?
- ¿Por qué no se lleva a cabo la retroalimentación en las clases?

A través de las entrevistas, de la observación de la practicas y de la misma investigación acerca del tema se lograron obtener las respuestas, identificando que al obtener los aprendizajes previos de los alumnos a través de situaciones o preguntas que se planteen al inicio de la secuencia didáctica es posible adecuar o crear estrategias enfocadas a las características de los alumnos y de esta manera generar interés y curiosidad para finalizar con una retroalimentación en donde se reconozca que es un área de oportunidad y fortalezas.

De la misma forma se alcanzó el objetivo general, en donde para identificar las características de la práctica docente asociadas a la creación de ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende y en la evaluación se llevó a cabo la relación entre las respuestas de las preguntas y la observación de la práctica para identificar de qué manera se generan los ambientes de aprendizaje y que aspectos consideran los docentes.

Respecto a los objetivos específicos que fueron los siguientes:

- Identificar las bases teóricas y metodológicas con las que cuentan los docentes acerca de ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende y en la evaluación por medio de entrevistas.
- Describir los tipos de práctica docente con respecto a la generación de ambientes de aprendizaje en los maestros de la zona escolar P064 por medio de las entrevistas y la observación en las prácticas.
- Sugerir una propuesta de estrategia para la creación de ambientes de aprendizaje basados en quien aprende por medio de las respuestas de las entrevistas y lo observado en la escuela de práctica.

Se alcanzaron debido a que se identificó la importancia de recuperar los aprendizajes previos, se logró saber si existen estrategias para hacerlo y de qué manera se llevan a cabo dentro del aula y a su vez identificar si no se lleva a cabo, qué sucede. Durante la investigación se puntualiza la importancia de la retroalimentación y qué se quiere alcanzar al emplearla dentro del aula, es importante mencionar que se recuperó la perspectiva de cada docente, identificando qué es un ambiente de aprendizaje idóneo para cada uno de ellos, se ubica que los docentes reconocen la importancia de diferentes aspectos como la evaluación, la retroalimentación y el conocimiento de aprendizajes previos, sin embargo, se tienen limitaciones para llevarlas a cabo dentro del aula, cabe resaltar que los supuestos de investigación por lo tanto se han cumplido, pues estos nos mencionan:

- En la práctica docente regularmente no se trabaja con ambientes de aprendizaje basados en quien aprende y en la evaluación por falta de información
- Crear ambientes de aprendizaje basados en quien aprende y en la evaluación, mejora la práctica docente y por ende favorece el aprendizaje de los alumnos.



Motivo por el cual la propuesta se basa en que los docentes recuperen y/o conozcan las bases teóricas de los ambientes de aprendizaje con la finalidad de que puedan apropiarse de elementos para posteriormente ejecutarlos por medio de la segunda propuesta que es un formato de planificación en donde se busca que los docentes después de tener los conocimientos teóricos y metodológicos, los plasmen en los tres momentos que son, inicio, desarrollo y cierre, reconociendo que en el inicio se recuperan los aprendizajes previos y se lleva a cabo una evaluación diagnóstica, en el desarrollo se plasman actividades en donde se relacionan los intereses y necesidades junto con el contenido efectuando una evaluación formativa, por último el cierre en donde se lleva a cabo la retroalimentación y de esta manera saber lo que funcionó y lo que requiere un cambio, finalizando con una evaluación sumativa, logrando así una relación de cada momento y creando un ambiente de aprendizaje basado en quien aprende y en la evaluación.

Se espera que docentes en servicio y docentes en formación realicen lectura del trabajo considerando que durante el mismo se identifican diferentes investigaciones acerca de los ambientes de aprendizaje, además de que al realizar la recolección de información con docentes en servicio y con la observación de la práctica se obtuvieron datos que generan la reflexión acerca de lo que se espera y la realidad que se vive dentro del aula y de esta manera reconozcan la importancia que tiene el docente en el aprendizaje de los alumnos al crear ambientes de aprendizaje idóneos y reconozcan la importancia de la preparación y actualización para la formación continua.

Se recomienda la continuidad de la investigación para tener la oportunidad de llevar a cabo las propuestas planteadas, contribuyendo a la preparación de docentes acerca de ambientes de aprendizaje y posteriormente se planteen esos conocimientos en el formato de planificación para entonces realizar un análisis de las mismas, en donde se identifique si se logró la creación de ambientes de aprendizaje basados en quien aprende y en la evaluación.

Y de esta manera lograr mayor impacto en el ámbito educativo, generando la mejora de la práctica docente y por ende en el aprendizaje de los alumnos, logrando así la generación de ambientes de aprendizaje idóneos, alcanzando los objetivos planteados y aprendizajes esperados.

## REFERENCIAS

- Anijovich, R. (2019) Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula: Retroalimentación formativa <https://panorama.oei.org.ar/dev2/wp-content/uploads/2019/06/Retroalimentaci%C3%B3n-Formativa.pdf>
- Ascencio, C. (2016) Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55146042006>
- Benlliure, V. y Valadez, M. (2013) Intereses académicos, extraescolares y desempeño creativo en educación primaria según género, tipo de escuela y contexto escolar <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243033028005>
- Bombelli, E. y Barberis J. (2012) Importancia de la Evaluación Diagnóstica en Asignaturas de Nivel Superior con Conocimiento Preuniversitario <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477847114004>
- Bransford, J.; Brown, A. y Cocking (2014) Ambientes de Aprendizaje: Image <https://preescolarbenv.files.wordpress.com/2014/08/john-d-bransford-ann-l-brown-y-rodney-r-cocking-eds.pdf>
- Calidad. <https://www.gob.mx/sep/documentos/programa-sectorial-de-educacion-20132018-17277>
- Camargo, I.; Cervantes, J.; Arias, M. y Escuela normal superior de Michoacán (2019) AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P701.pdf>
- Cariazo, C.; Perez, M. y Gaviria, K. (2020) Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad <https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/>
- Chuayffet, E; Martínez, Salva; Balbuena, H; Villagordoa, I; Cervantes, G; Morales, R y Cardenas, L (2013) [https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h\\_2\\_evaluacion\\_ciclo\\_escolar.pdf](https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_2_evaluacion_ciclo_escolar.pdf)

- Díaz, A. (2018) De la evaluación individual a una evaluación social-integrada: la institución educativa, su unidad [http://132.248.192.241:8080/xmlui/handle/IISUE\\_UNAM/212](http://132.248.192.241:8080/xmlui/handle/IISUE_UNAM/212)
- Díaz, F. y Hernández, G. (2012) Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos [https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/\\_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf)
- DOF (2019) Ley General de Educación [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5551596&fecha=28/02/2019](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5551596&fecha=28/02/2019)
- Duarte, J. (2003) AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACION CONCEPTUAL <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007>
- Duque, H. y Aristizábal, E. (2019). Análisis fenomenológico interpretativo: Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología. *Pensando Psicología*, 15(25),1-24. <https://doi.org/10.16925/2382-3984.2019.01.03>
- Escobar, E. y Albores, I. (2019) Ambientes de Aprendizaje para una Educación Inclusiva [http://cresur.edu.mx/2019\\_/libros2019/4.pdf](http://cresur.edu.mx/2019_/libros2019/4.pdf)
- Flores, R.; Castro, J.; Galvis, D.; Acuña, L. y Zea, L. (2018) Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones en el contexto educativo de Bogotá <https://www.compartirpalabramaestra.org/recursos/libros/ambientes-de-aprendizaje-y-sus-mediaciones-en-el-contexto-educativo-de-bogota>
- Garcés, L.; Montaluisa, A. y Salas, A (2018) El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/1871>
- Gonzalez, A. (2016) El contexto, elemento de análisis para enseñar. <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n25/n25a04.pdf>
- Granados, O.; Treviño, J. y Bonilla, E. (2018) Evaluar con Enfoque Formativo – La importancia de la Realimentación <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/cuadernillos/Evaluar-con-enfoque-formativo-digital.pdf?fbclid=IwAR2fEp-coxFVl4tHWpCVrGn75zjDXErceEDFim6m3Gi2TbhPLcjDNxy1ZY>

- Granados, O; Treviño, J. y Bonilla Elisa Riuz (2018) <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/cuadernillos/Evaluar-y-Planear-digital.pdf>
- Guerrero, M. y Conzuelo, S. (2018) Michel Scriven Evaluación formativa <http://www.sev.gob.mx/upece/wp-content/uploads/2018/09/1.3-Michel-Scriven-Evaluaci%C3%B3n-formativa.pdf>
- Guevara, R. (2016) El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345945922011>  
<https://benejpl.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/1121-2.pdf>  
<https://benejpl.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/1127.pdf>. Integral. México: SEP.
- Latorre, A. (2016) La Investigación Acción Conocer y Cambiar La Practica Educativa <https://es.scribd.com/document/126202292/105744857-Latorre-Antonio-La-Investigacion-Accion-Conocer-y-Cambiar-La-Practica-Educativa>
- Legendre, M. (2006) Convención sobre los derechos del niño <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Manteca E; Fischer, R y Dávila, A; (2002) [http://www.normalexperimental.edu.mx/files/plan de estudios lic en educ primaria.pdf](http://www.normalexperimental.edu.mx/files/plan%20de%20estudios%20lic%20en%20educ%20primaria.pdf)
- Margalef, L. y Arenas, A (2006) ¿qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828002>
- Mota, D. y Valles, R. (2015) Papel de los conocimientos previos en el aprendizaje de la matemática universitaria <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4955073>
- Nuño, A.; Treviño, J.; Bonilla, E.; Ortega, C. y Morales, R. (2017) Aprendizajes Clave Para la Educación Integral [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)


- Pérez, M. y Morales, M. (2015) Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194140994008>
- Rivera, D. (2000) ¿cuán importantes son los conocimientos previos, como punto de partida para el aprendizaje de habilidades psicomotrices en el subsector de educación tecnológica? <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97917880010>
- Rodríguez, J. (2007) Ayer y hoy de la educación. Reflexiones para el profesorado <https://revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/article/view/73>
- Rosales, C. (2016) Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza <https://books.google.es/books?id=4-4ZDg-63aQC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Samboy, L. (2009) La evaluación sumativa [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/MGIEV/documentos/LECT93.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/MGIEV/documentos/LECT93.pdf)
- SEP (2017). Los fines de la educación en México. En: Aprendizajes Clave para la educación integral. México: SEP.
- SEP (2017). Principios pedagógicos. En: Aprendizajes Clave para la educación integral. (Pp. 119). México: SEP.
- SEP. (1997). *Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales*. Plan de estudios 1997. [http://www.normalexperimental.edu.mx/files/plan\\_de\\_estudios\\_lic\\_en\\_educ\\_primaria.pdf](http://www.normalexperimental.edu.mx/files/plan_de_estudios_lic_en_educ_primaria.pdf)
- SEP. (2013). *Ambientes de aprendizaje*. Plan de estudios 2012. [https://www.dgesum.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepri/ambientes\\_de\\_aprendizaje\\_lepri.pdf](https://www.dgesum.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepri/ambientes_de_aprendizaje_lepri.pdf)
- SEP. (2018a). *Observación y análisis de prácticas y contextos escolares*. Plan de estudios 2018. <https://benejpl.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/1127.pdf>
- SEP. (2018b). *Planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje*. Plan de estudios 2018. <https://benejpl.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/1121-2.pdf>

- Subsecretaría educación media superior (2019) La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- Vega, M (2015) Proyecto de investigación-acción: la evaluación diagnóstica como orientadora de las estrategias de enseñanza y aprendizaje. [http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/tpos/1502-0955\\_VegaM.pdf](http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/tpos/1502-0955_VegaM.pdf)
- Vergara, M. (2016) La práctica docente. Un estudio desde los significados <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6550779>
- Villalba, E. (2016) Acuerdo 592 Principios Pedagógicos <https://es.scribd.com/document/355923488/Acuerdo-592-Principios-Pedagogicos>
- Zapata, A. (2018) Características del contexto educativo y familiar en el desarrollo psicomotor en niños de 6 a 11 años de la Fundación Educativa San Juan Eudes <http://bibliotecadigital.usb.edu.co/handle/10819/5777>

# ANEXOS

## ANEXOS

### Anexo 1. Guion de observación

ESCUELA NORMAL COACALCO			
			
GUIÓN DE OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE			
ESCUELA: _____		GRADO: ____ GRUPO: ____	
FECHA: _____			
DOCENTE TITULAR: _____			
TIPO DE CLASE: _____			
PLANIFICACIÓN			
PLANIFICACIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Agrega la recuperación de aprendizajes previos			
2. A través de situaciones o preguntas que plantea el maestro/a reconoce el conocimiento actual.			
3. Contiene los tres tipos de evaluación en cada momento.			
4. La evaluación se realiza al cierre de la sesión.			
5. Se recuperan los aprendizajes durante la sesión.			
INICIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1.-A través de actividades, preguntas planteadas por el maestro/a recupera aprendizajes previos de los alumnos			
2.-Mediante actividades escritas se recupera el conocimiento actual de los alumnos			
3.-Lleva a cabo actividades para que todos los alumnos participen			



DESARROLLO	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Se lleva a cabo la explicación de contenido, dejando que los alumnos participen.			
2.-Las actividades recuperan los aprendizajes previos y lo NUEVO aprendido POR los alumnos.			
3.-Se crean actividades dirigidas a las características y necesidades de los alumnos.			
4.-Las clases son diseñadas a las características y necesidades del tipo de sesión.			
5.- El tipo de lenguaje que emplea la docente a cargo es de acuerdo a las edades e intereses de los alumnos.			



CIERRE	SI	NO	OBSERVACIONES
1.-De manera indirecta el maestro/a recupera si se alcanzaron los aprendizajes esperados.			
2.-A través de participaciones se realiza una evaluación de lo comprendido en clase			
3.-Se evalúan los trabajos escritos mediante una rúbrica, lista de cotejo, lista de seguimiento, etc.			

## Anexo 2. Entrevista

### ESCUELA NORMAL DE COACALCO



#### INTRUMENTO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A MAESTROS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA.

Objetivo: Recolectar información de docentes en servicio con el propósito de enriquecer el trabajo de investigación titulado: "Importancia de centrar atención en quien aprende y en la evaluación para la creación de ambientes de aprendizaje adecuados en alumnos de 3° grado de primaria."

Nombre: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Años de servicio: \_\_\_\_\_

Preparación profesional: \_\_\_\_\_

1.- Para usted ¿qué es un ambiente de aprendizaje?

2.- ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para que existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos?

3.- ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos?

4.- ¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente?

5.- ¿Estima que los ambientes de aprendizaje están en constante cambio? ¿Por qué?

6.- ¿Considera que la evaluación es parte de los ambientes de aprendizaje? ¿De qué manera?

7.- De acuerdo a su experiencia, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?

8.- ¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos?

9.- ¿Qué es la evaluación formativa y sumativa?

10.- ¿Qué tipo de evaluación utiliza? ¿Cuáles son las razones por las que le parece más funcional?

11.- Podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje.

### Anexo 3. Guiones de observación aplicados a docentes

#### ESCUELA NORMAL COACALCO



#### GUIÓN DE OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE

ESCUELA: [REDACTED] GRADO: [REDACTED] GRUPO: [REDACTED]

FECHA: 01 febrero 2022

DOCENTE TITULAR: E

TIPO DE CLASE: PRESENCIAL

#### PLANIFICACIÓN

PLANIFICACIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Agrega la recuperación de aprendizajes previos		X	No se encuentra un apartado en donde mencione la recuperación de aprendizajes previos
2. A través de situaciones o preguntas que plantea el maestro/a reconoce el conocimiento actual.		X	No se realizan preguntas, no se menciona que se realizaran preguntas a lo largo de la sesión

3. Contiene los tres tipos de evaluación en cada momento.		X	No se menciona ningún tipo de evaluación en la planeación.
4. La evaluación se realiza al cierre de la sesión.		X	No se realiza un cierre en las sesiones de cada contenido.
5. Se recuperan los aprendizajes durante la sesión.		X	Se llevan a cabo actividades en donde se recuperan los aprendizajes previos y actuales.

INICIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1. A través de actividades, preguntas planteadas por el maestro/a recupera aprendizajes previos de los alumnos	X		La maestra inicia la clase preguntando a los alumnos ¿Qué es el instructivo? Para que los alumnos recordaran lo que es, pues la sesión sería de los verbos infinitivos y era necesario que lo recordaran.
2. Mediante actividades escritas se recupera el conocimiento actual de los alumnos		X	No se realizan actividades en donde se recupere el conocimiento actual.

3. Lleva a cabo actividades para que todos los alumnos participen		X	Solo algunos participan y de esa manera los demás ya pierden el interés de hacerlo.
---	--	---	---

DESARROLLO	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Se lleva a cabo la explicación de contenido, dejando que los alumnos participen.		X	No se da ninguna explicación del contenido, solo se dan indicaciones de la actividad.
2. Las actividades recuperan los aprendizajes previos y lo NUEVO aprendido POR los alumnos.	X		La actividad permite que los alumnos relacionen la actividad con su conocimiento actual.
3. Se crean actividades dirigidas a las características y necesidades de los alumnos.	X		La maestra les asigna actividades de su interés y para enriquecer su aprendizaje.
4. Las clases son diseñadas a las características y	X		La maestra les plantea situaciones de interés para los alumnos.

necesidades del tipo de sesión.			
5. El tipo de lenguaje que emplea la docente a cargo es de acuerdo a las edades e intereses de los alumnos.	X		La maestra habla con los alumnos de manera que ellos se interesen, pues su lenguaje no es formal.

CIERRE	SI	NO	OBSERVACIONES
1. De manera indirecta el maestro/a recupera si se alcanzaron los aprendizajes esperados.		X	Se lleva a cabo la clase, sin embargo, no se corrobora si se alcanzaron los aprendizajes esperados, solo se califica la actividad y se toma en cuenta para la calificación final.
2. A través de participaciones se realiza una evaluación de lo comprendido en clase		X	Se dan indicaciones respecto a la actividad, sin embargo, después de la clase no se cuestiona a los alumnos.
3. Se evalúan los trabajos escritos mediante una		X	Se lleva a cabo la revisión de la actividad, se coloca una calificación y

rúbrica, lista de cotejo, lista de seguimiento, etc.			posteriormente se coloca en una lista de seguimiento.
--	--	--	---



## ESCUELA NORMAL COACALCO



## GUIÓN DE OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE

ESCUELA: " [REDACTED] " GRADO: [REDACTED] GRUPO: [REDACTED] "

FECHA: 03 febrero 2022

DOCENTE TITULAR: C

TIPO DE CLASE: PRESENCIAL

## PLANIFICACIÓN

PLANIFICACIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES
6. Agrega la recuperación de aprendizajes previos		X	No se encuentra un apartado en donde mencione la recuperación de aprendizajes previos
7. A través de situaciones o preguntas que plantea el maestro/a reconoce el conocimiento actual.		X	No se realizan preguntas, no se menciona que se realizaran preguntas a lo largo de la sesión
8. Contiene los tres tipos de evaluación en cada momento.		X	No se menciona ningún tipo de evaluación en la planeación.

9. La evaluación se realiza al cierre de la sesión.		X	No se realiza un cierre en las sesiones de cada contenido.
10. Se recuperan los aprendizajes durante la sesión.		X	Se llevan a cabo actividades en donde se recuperan los aprendizajes previos y actuales.

INICIO	SI	NO	OBSERVACIONES
4. A través de actividades, preguntas planteadas por el maestro/a recupera aprendizajes previos de los alumnos	X		La maestra inicia la clase recuperando sus aprendizajes previos a cerca del instructivo, a través de algunas participaciones se recuperan.
5. Mediante actividades escritas se recupera el conocimiento actual de los alumnos		X	No se realizan actividades en donde se recupere el conocimiento actual.

6. Lleva a cabo actividades para que todos los alumnos participen		X	Solo algunos participan y de esa manera los demás ya pierden el interés de hacerlo o hacen caso omiso.
---	--	---	--

DESARROLLO	SI	NO	OBSERVACIONES
6. Se lleva a cabo la explicación de contenido, dejando que los alumnos participen.		X	No se da ninguna explicación del contenido, solo se dan indicaciones de la actividad.
7. Las actividades recuperan los aprendizajes previos y lo NUEVO aprendido POR los alumnos.		X	Se asignan actividades, sin embargo, no tienen relación con el contenido visto anteriormente.
8. Se crean actividades dirigidas a las características y necesidades de los alumnos.		X	La maestra les asigna actividades para reforzar sus áreas de oportunidad, sin embargo, la mayoría de las actividades no llaman su atención.
9. Las clases son diseñadas a las características y	X		La maestra les plantea situaciones de interés para los alumnos, y su tipo de lenguaje es de acuerdo a

necesidades del tipo de sesión.			las edades de los alumnos.
10. El tipo de lenguaje que emplea la docente a cargo es de acuerdo a las edades e intereses de los alumnos.	X		La maestra habla con los alumnos de manera que ellos se interesen, pues su lenguaje no es formal.

CIERRE	SI	NO	OBSERVACIONES
4. De manera indirecta el maestro/a recupera si se alcanzaron los aprendizajes esperados.		X	Se lleva a cabo la clase, sin embargo, no se corrobora si se alcanzaron los aprendizajes esperados, solo se califica la actividad y se toma en cuenta para la calificación final.
5. A través de participaciones se realiza una evaluación de lo comprendido en clase		X	Se dan indicaciones respecto a la actividad, sin embargo, después de la clase no se cuestiona a los alumnos.
6. Se evalúan los trabajos escritos mediante una		X	Se lleva a cabo la revisión de la actividad, se coloca una calificación y

rúbrica, lista de cotejo, lista de seguimiento, etc.			posteriormente se coloca en una lista de seguimiento.
--	--	--	---

## ESCUELA NORMAL COACALCO



## GUIÓN DE OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE

ESCUELA: "ESCUELA [REDACTED]" GRADO: [REDACTED] GRUPO: "[REDACTED]"

FECHA: 02 febrero 2022

DOCENTE TITULAR: E

TIPO DE CLASE: PRESENCIAL

## PLANIFICACIÓN

PLANIFICACIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES
11. Agrega la recuperación de aprendizajes previos		X	No se identifica un apartado en donde se recupere su conocimiento actual.
12. A través de situaciones o preguntas que plantea el maestro/a reconoce el conocimiento actual.		X	Durante la observación del formato de planificación no se encuentran preguntas o situaciones.
13. Contiene los tres tipos de evaluación en cada momento.		X	No se menciona ningún tipo de evaluación en la planeación.

14. La evaluación se realiza al cierre de la sesión.		X	No se realiza un cierre en la actividad que se observó de cada contenido.
15. Se recuperan los aprendizajes durante la sesión.		X	No logramos observar comunicación constante entre docente-alumnos.

INICIO	SI	NO	OBSERVACIONES
7. A través de actividades, preguntas planteadas por el maestro/a recupera aprendizajes previos de los alumnos		X	No se logra observar la recuperación de aprendizajes previos, se desconoce el motivo.
8. Mediante actividades escritas se recupera el conocimiento actual de los alumnos		X	No se identifican actividades en donde se recupere el conocimiento actual.

9. Lleva a cabo actividades para que todos los alumnos participen		X	Al realizar diversas actividades, no hay participación, solo el trabajo en algunas veces guiado.
---	--	---	--

DESARROLLO	SI	NO	OBSERVACIONES
11. Se lleva a cabo la explicación de contenido, dejando que los alumnos participen.		X	No se da explicación del contenido, solo se dan indicaciones de la actividad.
12. Las actividades recuperan los aprendizajes previos y lo NUEVO aprendido POR los alumnos.		X	Se asignan actividades, sin embargo, no tienen relación con el contenido visto anteriormente pues menciona la maestra que es repaso.
13. Se crean actividades dirigidas a las características y necesidades de los alumnos.		X	La maestra les asigna actividades para reforzar sus áreas de oportunidad, sin embargo, la mayoría de alumnos muestra dudas para realizar la actividad.
14. Las clases son diseñadas a las características y		X	La actividad tiene diferentes oraciones que los alumnos al leerlas no logran comprender.



necesidades del tipo de sesión.			
15. El tipo de lenguaje que emplea la docente a cargo es de acuerdo a las edades e intereses de los alumnos.	X		La maestra se dirige a los alumnos en un lenguaje informal.

CIERRE	SI	NO	OBSERVACIONES
7. De manera indirecta el maestro/a recupera si se alcanzaron los aprendizajes esperados.		X	Al término de la actividad se califica de acuerdo a lo que respondieron y se les otorga una calificación.
8. A través de participaciones se realiza una evaluación de lo comprendido en clase		X	No se logra observar en la clase el cuestionamiento a los alumnos.
9. Se evalúan los trabajos escritos mediante una rúbrica, lista de		X	Se lleva a cabo la revisión de la actividad, se coloca una calificación y posteriormente se coloca

cotejo, lista de seguimiento, etc.			en una lista de seguimiento.
---------------------------------------	--	--	------------------------------

#### **Anexo 4. Entrevistas dirigidas a docentes**

1.- Para usted ¿qué es un ambiente de aprendizaje? Es crear un ambiente agradable donde el alumno se sienta cómodo y en confianza para obtener un mejor logro en los aprendizajes.

2.- ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para que existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos? Un ambiente de confianza, respeto y tolerancia. Donde predominen los valores de toda la comunidad que comparte un aula.

3.- ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos? Considerar la individualidad de cada alumno, basarse en el respeto, tolerancia, comprensión y empatía

4.- ¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente? Despertando el interés en los alumnos a través de actividades lúdicas y recreativas donde se involucren todos los alumnos.

5.- ¿Estima que los ambientes de aprendizaje están en constante cambio? ¿Por qué?  
Si

Por qué los intereses de los alumnos, los tiempos y la tecnología cambia.

6.- ¿Considera que la evaluación es parte de los ambientes de aprendizaje? ¿De qué manera?

Si. Porque la evaluación es permanente y sumativa.

7.- De acuerdo a su experiencia, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué? Si

Porque partes de los conocimientos e intereses de los alumnos. Para conocer que es lo que les gusta y de qué manera se pueden interesar en el tema, además de que nos ayuda a saber cómo relacionar las estrategias ya establecidas.

8.- ¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos? Anécdotas, juegos, historias.

9.- ¿Qué es la evaluación formativa y sumativa?

Evaluar constante y en todos los aspectos al alumno.

10.- ¿Qué tipo de evaluación utiliza? ¿Cuáles son las razones por las que le parece más funcional?

Formativa porque estamos formando seres en conocimientos, valores y aprendizajes

11.- Podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje.

Ser pacientes, escuchar y ver los intereses de los alumnos, ser innovadores y flexibles.

1.- Para usted ¿qué es un ambiente de aprendizaje?

El que se crea cada día con la intención de lograr la atención del alumno.

2.- ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para qué existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos?

Debe ser del interés de los alumnos

3.- ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos?

Intereses, niveles de aprendizaje, peculiaridades de cada alumno

4.- ¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente?

Logro captar la atención de mis alumnos a través de actitudes personales, juegos, activación física entre una clase y otra.

5.- ¿Estima que los ambientes de aprendizaje están en constante cambio? ¿Por qué?

Si, los alumnos son diferentes incluso a lo largo del ciclo escolar

6.- ¿Considera que la evaluación es parte de los ambientes de aprendizaje? ¿De qué manera?

Los ambientes de aprendizaje favorecen la atención del alumno, las actividades y por tanto sus evaluaciones serán en un nivel más alto

7.- De acuerdo a su experiencia, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?

Si, se comienza a partir de ello y se logra un avance significativo pues se sabe desde donde se pueden explicar las actividades y cómo hacerlo para un mejor entendimiento.

8.- ¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos? Juegos, actividad física, canciones

9.- ¿Qué es la evaluación formativa y sumativa?

Aquella que nos va indicando el avance pausado de contenidos pero que también incluye actitudes que favorecen si desempeño y convivencia

10.- ¿Qué tipo de evaluación utiliza? ¿Cuáles son las razones por las que le parece más funcional?

Continua

Se consideran todas las actividades que ello alumno logra desarrollar de forma individual y sin ayuda

11.- Podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje.

Considerar que toda la innovación, nada que tenga que ver con dibujos publicitarios, los maestros debemos tener la capacidad de crear y modificar de un momento a otro las actividades planeadas de acuerdo a cómo se vayan dando la secuencia en la actividad

1.- Para usted ¿qué es un ambiente de aprendizaje?

Todo lo que rodea al estudiante y que sea lo más ideal para su logro.

2.- ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para qué existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos?

Primeramente, debe ser agradable para el estudiante, debe sentirse en confianza y haber empatía con el mismo.

3.- ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos?

Iluminación, buena presentación, plantas, música relajante y bajo volumen, mesa de trabajo, sillas o de preferencia sillón, hojas, lápiz, lapiceros, entre otros objetos que sean necesarios para el logro

4.- ¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente?

Organizo equipos y género participación entre mis alumnos a partir de un tema de importancia para mis estudiantes.

5.- ¿Estima que los ambientes de aprendizaje están en constante cambio? ¿Por qué?  
¡Claro que sí!, Ya que nada en este mundo permanece constante y necesitamos estar en constantes cambios para estar acorde con el momento que se vive

6.- ¿Considera que la evaluación es parte de los ambientes de aprendizaje? ¿De qué manera?

¡Desde luego!, Porque solo así nos daremos cuenta si reúnen los requisitos necesarios para lograr el objetivo para los estudiantes.

7.- De acuerdo a su experiencia, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué  
¡Sí!, Porque de ahí se partirá para avanzar hacia el aprendizaje esperado del estudiante.

8.- ¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos?

Hago cuestionamientos relacionando la actualidad personal del estudiante con el planteamiento y lograr la recuperación de los aprendizajes previos.

9.- ¿Qué es la evaluación formativa y sumativa?

Sin las contantes que determinan el avance general del estudiante.

10.- ¿Qué tipo de evaluación utiliza? ¿Cuáles son las razones por las que le parece más funcional?

Utilizo ambas, pero doy más peso a la formativa, porque considero más importante la formación personal de estudiante, pero sin dejar de lado la sumativa.

11.- Podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje.

Que sean más humanos y más empáticos con los estudiantes.



1.- Para usted ¿qué es un ambiente de aprendizaje?

Es crear las condiciones idóneas para que los alumnos puedan adquirir aprendizajes de forma más relevante

2.- ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para que existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos?

- Tranquilidad
- Confianza
- Color
- Empatía
- Organización

3.- ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos?

- Generar vínculos de confianza y empatía
- Tranquilidad

4.- ¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente?

Desde el momento en que te arriesgas a probar casos, dinámicas o estrategias para impactar o apoyar a los alumnos

5.- ¿Estima que los ambientes de aprendizaje están en constante cambio? ¿Por qué?

Sí, porque las personas cambiamos y no siempre nos inspira lo mismo

6.- ¿Considera que la evaluación es parte de los ambientes de aprendizaje? ¿De qué manera?

Sí, porque requieres valorar si está funcionando o no

7.- De acuerdo a su experiencia, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?

Sí, porque va permitiendo saber y reconocer que saben o necesitan mis alumnos

8.- ¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos?

- Cuestionamiento
- Planteamiento de situaciones

9.- ¿Qué es la evaluación formativa y sumativa?

EVALUACIÓN FORMATIVA: Evaluación permanente y constante

EVALUACIÓN SUMATIVA: Evaluación final

10.- ¿Qué tipo de evaluación utiliza? ¿Cuáles son las razones por las que le parece más funcional?

Ambas, porque requieres evaluar procesos y productos, dando mayor peso a la formativa

11.- Podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje.

- Conocer a tus alumnos
- No tener miedo a arriesgarse a probar experimentos nuevas técnicas o estrategias
- Observar y evaluar constante y a todo momento

1.- Para usted ¿qué es un ambiente de aprendizaje?

Es una parte súper importante para que se dé un aprendizaje significativo del alumno, este ambiente de aprendizaje es dar el espacio de confianza dónde el objeto de aprendizaje (alumno) pueda sentirse cómodo para desarrollar, preguntar y adquirir el aprendizaje y permitir que sea propio.

2.- ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para qué existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos?

Un ambiente de aprendizaje debe tener acuerdos de convivencia, dónde los involucrados son quienes los determinan y así poder respetarlos, aunque claro siempre con la orientación del docente. Así mismo debe generar la confianza y el establecimiento de valores como el respeto, para poder expresar ideas y pensamientos sin tener que preocuparse por ser criticado negativamente. Un espacio para desarrollar un trabajo colaborativo.

3.- ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos?

\* Valores

\* Acuerdos de convivencia

\*Trabajo colaborativo e inclusivo

4.- ¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente?

\*Principalmente apoyándome en innovaciones tecnológicas, plataformas, videos, interactivos, etc.

\* Aplicando lo que se aprende de otras prácticas efectivas.

5.- ¿Estima que los ambientes de aprendizaje están en constante cambio? ¿Por qué?

\*Claro que sí, depende de los alumnos, las situaciones e incluso del docente.

\* Un mismo tema tiene resultados diferentes en dos grupos casi iguales.

6.- ¿Considera que la evaluación es parte de los ambientes de aprendizaje? ¿De qué manera?

\* Si, ya que los alumnos se dejan guiar mucho por las calificaciones cuantitativas, por influencia de los padres. Por lo que yo sugiero que algunas actividades deben de autoevaluarse y así hacer una autorreflexión de la calificación.

7.- De acuerdo a su experiencia, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?

\* Considero que muy importante el reactivar estos aprendizajes previos, un refresh permite que el alumno sienta está confianza de saber de lo que se habla y así estar preparados para continuar nutriendo el aprendizaje.

8.- ¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos?

, \*Se puede reactivar con un ejercicio en conjunto, dónde está permitido equivocarse, un juego e incluso un vídeo.

9.- ¿Qué es la evaluación formativa y sumativa?

\*Considero que es una evaluación diaria de lo que se va realizando, pero donde el alumno es consciente de lo que se espera que el alcance, hablando de términos de aprendizaje, más no de calificación.

10.- ¿Qué tipo de evaluación utiliza? ¿Cuáles son las razones por las que le parece más funcional?

\* Evaluación continua y sumativa.

Me es funcional ya que todo trabajo cuenta, así sea algo pequeño o trabajo un poco más grande, el esfuerzo es diario y no al final del trimestre dónde se quieren poner al corriente.

11.- Podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje.

\* Determinar con los alumnos los acuerdos de convivencia, dónde el docente guíe los acuerdos.

\* Establecer algunas comisiones rotativas, principalmente en aquellos alumnos que no se encuentren integrados.

\* Motivar a los alumnos con alguna estrategia para participar libremente y con confianza

1.- Para usted ¿qué es un ambiente de aprendizaje?

Es el contexto en donde los estudiantes van interactuar, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales, para llegar a generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido, son considerados escenarios contruidos para favorecer de una manera, intencionada las situaciones de aprendizaje, implica la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones, el espacio físico como el aula, el patio, el área escolar.

2.- ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para qué existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos?

Es aquel que no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo o a las relaciones interpersonales entre maestros y alumnos. Establecer dinámicas que constituyen los procesos educativos y que implican acciones, experiencias y vivencias de cada participante, así como las actitudes, condiciones, materiales y socio-afectivas.

3.- ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos?

Ambientes físicos es el entorno que rodea al estudiante en el contexto del salón, de las clases interacción, entre docente-alumno, ambientes virtuales, espacio digital sincrónico y asincrónico en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, identificar las características y necesidades de los alumnos a la distancia.

Ambientes informales, este es un proceso que dura toda la vida donde se adquieren los conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante experiencia diaria.

4.- ¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente?

Con la innovación de los modelos pedagógicos fomentando las relaciones interpersonales, así como la innovación que va encaminada a los procesos que ocurren dentro de las organizaciones es decir cuando se dan cambios en las técnicas,

materiales, sistemas, herramientas, estrategias para el proceso educativo que tiene que irse modificando constantemente de acuerdo al contexto educativo.

5.- ¿Estima que los ambientes de aprendizaje están en constante cambio? ¿Por qué?

Cuando se habla de ambientes de aprendizaje siempre tiene que existir un cambio en nuestras planeaciones y labor docente, además de que constantemente deben existir cambios dará un mejor desarrollo de los estudiantes en su proceso educativo y con el cambio de los estudiantes darán mejores resultados.

6.- ¿Considera que la evaluación es parte de los ambientes de aprendizaje? ¿De qué manera?

La evaluación actualmente es uno de los puntos más importantes y sobre todo indispensable dentro del ambiente educativo ya que la evaluación en los ambientes de aprendizaje, supone evaluar los resultados es decir analizarse desde diversos puntos de vista dependiendo de la idea que se adopte o tenga sobre eficacia y calidad de los diferentes ambientes donde tenemos que observar, analizar registrar mediante escritos, videos, fotos, etc. Reflexionar, propiciar alternativas y de allí partir para ir modificando nuestra didáctica.

7.- De acuerdo a su experiencia, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?

Es muy importante tomar en cuenta los aprendizajes previos de los estudiantes para de allí partir y que los estudiantes puedan tener un aprendizaje significativo y así poder crear los aprendizajes y los ambientes de aprendizaje donde los alumnos tengan un mejor desempeño académico favorable.

8.- ¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos?

Responder cuestionarios abiertos, cerrados o de opción múltiple, resolución de situaciones, problemas que consistan en sucesos frente a los cuales los alumnos deben realizar anticipaciones, predicciones, diseñar mapas conceptuales, debates.

9.- ¿Qué es la evaluación formativa y sumativa?

La evaluación formativa es una actividad continua es decir un procedimiento utilizado para reconocer el aprendizaje de los estudiantes con el fin de reforzar ese aprendizaje durante el proceso de aprendizaje.

La evaluación sumativa tiene como objetivo el determinar el grado de consecución que un estudiante ha obtenido en relación con los objetivos, aprendizajes fijados para un área, asignatura, la cual se realiza habitualmente al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

10.- ¿Qué tipo de evaluación utiliza? ¿Cuáles son las razones por las que le parece más funcional?

Yo utilizo la evaluación formativa, sumativa, así como la autoevaluación, coevaluación, porque con estas evaluaciones se hace a los alumnos, padres de familia responsables del proceso enseñanza aprendizaje, así el alumno tiene la responsabilidad de realizar una autoevaluación y coevaluación consiente de las actividades que ha realizado y es saber la importancia del trabajo que realizo.

11.- Podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje.

- Conocer el contexto sociocultural de los alumnos (familiar, comunidad)
- Integración de padres de familia y de los alumnos
- Retroalimentación
- Trabajo entrapares/Colaborativo
- En equipo



1.- Para usted ¿qué es un ambiente de aprendizaje?

Son espacios contruidos por el docente de manera intencionada con el propósito de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.- ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para qué existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos?

Primeramente, se debe tener muy claro el propósito y lo que se desea que los alumnos aprendan para ellos debe existir una organización anticipada de espacios, recursos, tiempos y las formas de intervención que se darán con los alumnos, además de una planificación y secuencia de actividades.

3.- ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos?

La planificación detallada y encaminada hacia el logro de los aprendizajes esperados, la organización de espacios, las actividades, los recursos, las herramientas, los roles, los tiempos y las formas y las herramientas de evaluación.

4.- ¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente?

En estos tiempos en donde la tecnología es una de las herramientas básicas para el aprendizaje es fundamental su uso y conocimiento.

Para innovar mi practica educativa ha sido necesaria la actualización emergente y actual, la mejora continua la reflexiona través del uso de bitácoras, registros de observación, productos, la autoevaluación, la coevaluación, y sobre todo la generación de ambientes de aprendizaje.

5.- ¿Estima que los ambientes de aprendizaje están en constante cambio? ¿Por qué?

Si, afortunadamente nada es estático ni permanente, tanto la evolución los alumnos, sus contextos, los tipos de familia en las que se desarrollen los temas actuales y de su interés para sus niños, nos obligan a proporcionar y provocar ambientes de aprendizaje variados. llamativos, reales y significativos.

6.- ¿Considera que la evaluación es parte de los ambientes de aprendizaje? ¿De qué manera?

Sabemos que la evaluación es un proceso que permite formular juicios de valor basado en la recopilación de información de los resultados de un alumno para poder tomar decisiones y reorientar. Si los ambientes de aprendizaje han sido propicios se deberán evaluar o modificar para cumplir con los objetivos.

7.- De acuerdo a su experiencia, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?

Partir de los intereses y necesidades de los niños es indispensable para atraer su atención y sobre todo se involucren, posteriormente el docente debe relacionar los aprendizajes que se desea que los alumnos logren para así crear los ambientes de aprendizaje a propósito de todo lo que los niños saben o desconocen.

8.- ¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos?

- Planteando situaciones de discrepancia sorprendentes que generan controversia
- Presentando retos o desafíos intelectuales o de habilidades
- Lluvia de ideas
- Cuestionamientos

9.- ¿Qué es la evaluación formativa y sumativa?

Formativa: Es aquella valoración que centra su intervención en los procesos, no en los productos finales tienen una función orientadora, reguladora y motivadora.

Sumativa: Tiene un objeto por certificar o acreditar, dar una calificación de acuerdo a los aprendizajes logrados por los alumnos.

10.- ¿Qué tipo de evaluación utiliza? ¿Cuáles son las razones por las que le parece más funcional?

Es inevitable usar ambas formas de evaluación durante el proceso de aprendizaje, es importante la observación objetiva de cada uno de los avances de los alumnos o sus

retrocesos, ir modificando y ajustando y al final observar su producto, reflexionar, retroalimentar y finalmente asignar una calificación.

11.- Podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje.

- Tener conocimiento preciso y detallado de cada uno de sus alumnos y los contextos familiares
- Ser líder en el proceso, pero aprender de los alumnos todos los días y permitir que propongan
- Planificar sin perder de vista ¿Qué quiero que los alumnos aprendan, desarrollen, muestren, manejen al finalizar mi secuencia de actividades?
- Tener una meta de aprendizaje esperado
- Promover la motivación en los alumnos

1.- Para usted ¿qué es un ambiente de aprendizaje?

Donde el alumno pueda aprender a desarrollarse, investigar y donde se le permita conocer más.

2.- ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para qué existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos?

Donde todos participen dando su opinión, sus aprendizajes previos, donde se pueda interactuar

3.- ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos?

Participación, apoyo y motivación

4.- ¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente?

Utilizando actividades que a los niños les gustan y que les sirvan para desarrollarse en su entorno.

5.- ¿Estima que los ambientes de aprendizaje están en constante cambio? ¿Por qué?

Sí, porque van de acuerdo a las necesidades de la sociedad y del alumno.

6.- ¿Considera que la evaluación es parte de los ambientes de aprendizaje? ¿De qué manera?

Si, para saber cuál es nuestro avance que falta aprender.

7.- De acuerdo a su experiencia, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?

Si porque partimos de ahí para saber cómo empezar y como planear las actividades

8.- ¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos?

Preguntas del tema a revisar

9.- ¿Qué es la evaluación formativa y sumativa?

---

10.- ¿Qué tipo de evaluación utiliza? ¿Cuáles son las razones por las que le parece más funcional?

Sumativa, al final de día las autoridades solicitan un número

11.- Podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje.

Es importante reconocer la importancia de saber cómo adaptarse, pues los tiempos están muy cambiantes, además que parte de los ambientes de aprendizaje es tener control de los tiempos para que las clases sean adecuadas.

1.- Para usted ¿qué es un ambiente de aprendizaje?

Es un espacio donde los alumnos interactúan bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales para generar aprendizajes significativos.

2.- ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para que existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos?

Donde alumnos, padres de familia y maestros colaboren para propiciar aprendizajes significativos.

3.- ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos?

Los aspectos físicos, sociales y culturales que componen a cada estudiante dentro del salón de clases.

4.- ¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente?

Va dependiendo de las actividades que se vayan realizando con forme al programa de estudio

5.- ¿Estima que los ambientes de aprendizaje están en constante cambio? ¿Por qué?

Si porque los niños siempre van generando nuevas conductas, emociones e interacciones.

6.- ¿Considera que la evaluación es parte de los ambientes de aprendizaje? ¿De qué manera?

Si, de manera sumativa y formativa, para que los alumnos vayan adquiriendo el conocimiento

7.- De acuerdo a su experiencia, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?

Sí, porque nos brindan la pauta para saber en qué se tiene que reforzar tanto en las materias académicas como las socioemocionales

8.- ¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos?

Lluvia de ideas, mapas conceptuales preguntas

9.- ¿Qué es la evaluación formativa y sumativa?

Evaluación formativa: es un proceso permanente y sistemático en el que se recoge y analiza información para conocer los procesos de aprendizajes.

Evaluación sumativa: Determina el grado de consecución que ha obtenido un alumno.

10.- ¿Qué tipo de evaluación utiliza? ¿Cuáles son las razones por las que le parece más funcional?

Continua

Ambas puesto que son parte fundamental del proceso de aprendizaje se los alumnos y tenemos que evaluarlos para reforzar algo que les falte aprender.

11.- Podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje.

-Estar siempre constante actualización

-Trabajar con la innovación para que vaya propiciando más aprendizajes

- Utilizar estrategias que permitan recuperar los aprendizajes que se vieron en grados o clases anteriores

-Hacer actividades donde todos los alumnos puedan participar sin distinción, para que todos vayan adquiriendo más conocimiento.

1.- Para usted ¿qué es un ambiente de aprendizaje?

Es un escenario donde los alumnos y docentes interactúan con un objeto de conocimiento

2.- ¿Cómo es un ambiente de aprendizaje idóneo, es decir para usted que debe tener un ambiente de aprendizaje para que existan mejoras en la práctica docente y en la formación de los alumnos?

Debe de tener un intercambio constante de aprendizaje tanto para los alumnos, pero también para el docente

3.- ¿Qué aspectos cree usted que se deben tomar en cuenta para la creación de ambientes de aprendizaje idóneos?

Las necesidades de aprendizaje de los alumnos, las características del entorno social y natural, conocimientos y habilidades del docente

4.- ¿De qué manera lleva a cabo la innovación en su práctica docente?

En la implementación de estrategias y la puesta en práctica las técnicas de información y comunicación

5.- ¿Estima que los ambientes de aprendizaje están en constante cambio? ¿Por qué?

Sí, porque las sociedades demandan otras cosas

6.- ¿Considera que la evaluación es parte de los ambientes de aprendizaje? ¿De qué manera?

Si pues es un constante retroalimentar de los conocimientos de los alumnos y la práctica docente

7.- De acuerdo a su experiencia, ¿piensa que el reconocimiento de aprendizajes previos de los alumnos es una herramienta para la creación de ambientes de aprendizaje? ¿Por qué?

Si es una base de la cual puedes partir para dar sustento a los nuevos aprendizajes



8.- ¿Qué estrategias utiliza durante sus clases para recuperar los aprendizajes previos de los alumnos?

Lluvia de ideas, preguntas generadoras, mapas mentales, cognitivos

9.- ¿Qué es la evaluación formativa y sumativa?

La evaluación formativa: es aquella que acompaña el proceso de aprendizaje y lo va regulando

La sumativa: es el resultado de la evaluación formativa te permite asentar la calificación

10.- ¿Qué tipo de evaluación utiliza? ¿Cuáles son las razones por las que le parece más funcional?

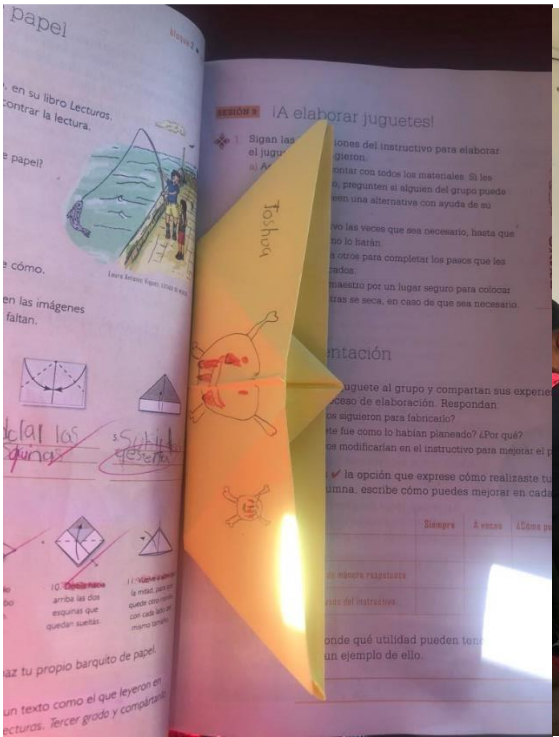
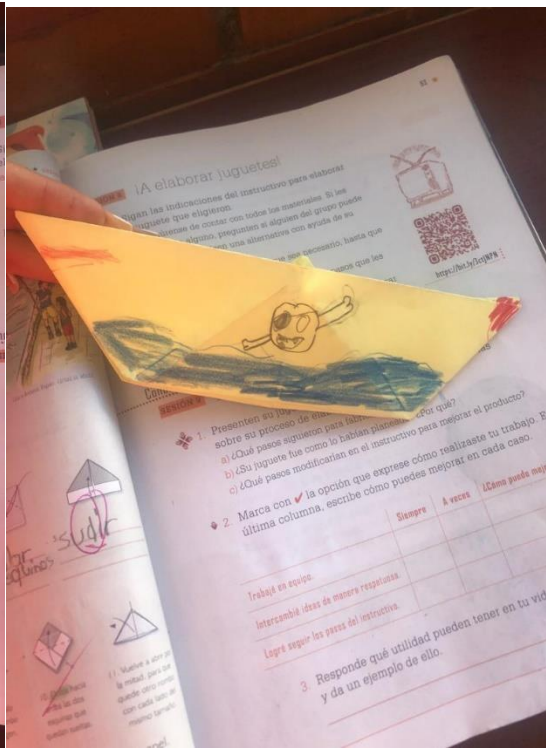
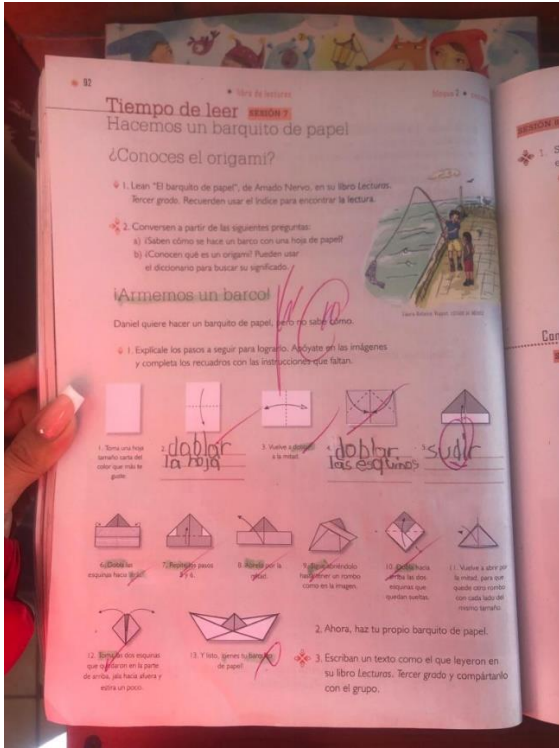
Continua

La evaluación se aplica durante todo el proceso, diagnostica a inicio para recuperación de conocimientos previos, durante y al momento de asignar calificación

11.- Podría otorgar alguna o algunas recomendaciones para los docentes en formación para la creación de ambientes de aprendizaje.

Continuar con su preparación, mantenerse en constante actualización para estar en contacto con nuevos ambientes.

Anexo 5. Fotografías de trabajos de los alumnos.



Miércoles 2 de febrero de 2022  
 Tema El Infinito / Verbos en Infinito

Completar las oraciones en infinitivo del recuadro y escribir siempre en mayúsculas al inicio de cada oración.

- ~~SACAR~~ la lengua con fuerza.
- ~~HACER~~ cochinitos con chicharrón con un vaso de algodón. beber, sacar, poner, jugar, jugar de nuevo, chufar, chufar, hacer, inhalar, beber, hacer
- ~~CHUFAR~~ la vida de un niño de unos años.
- ~~PONER~~ una silla en el centro del salón.
- ~~BEBER~~ agua de un vaso al revés al borde opuesto al habitual.
- Inclina la cabeza hacia adelante para que el agua llegue a la boca. ~~AGUANTAR~~ la respiración lo más posible. ~~INHALAR~~ profundamente y ~~INHALAR~~.

Norma

Jueves 3 de febrero de 2022  
 Ditado

1- mas;	Marz
2- caro	amor
3- helado	Chocolate
4- ladia	aguiá
5- lavas	abuela
6- lete	lentes
7- lapis	lapiz
8- maceto	maceta
9- aino	avich
10- gira	girasol

Jueves 3 de febrero 2022 35

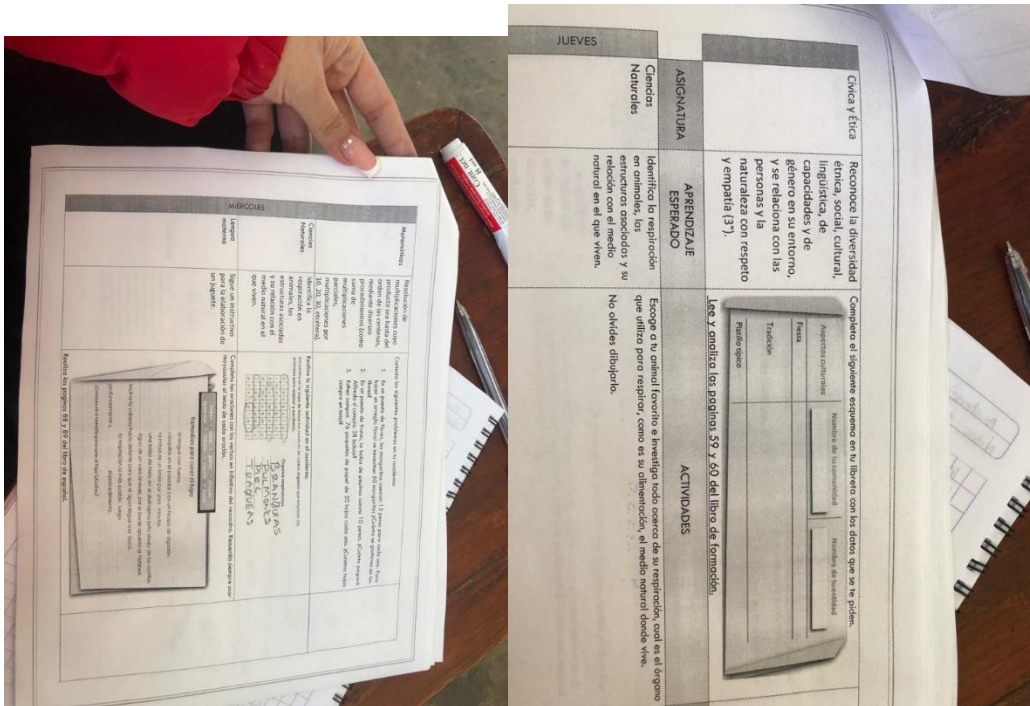
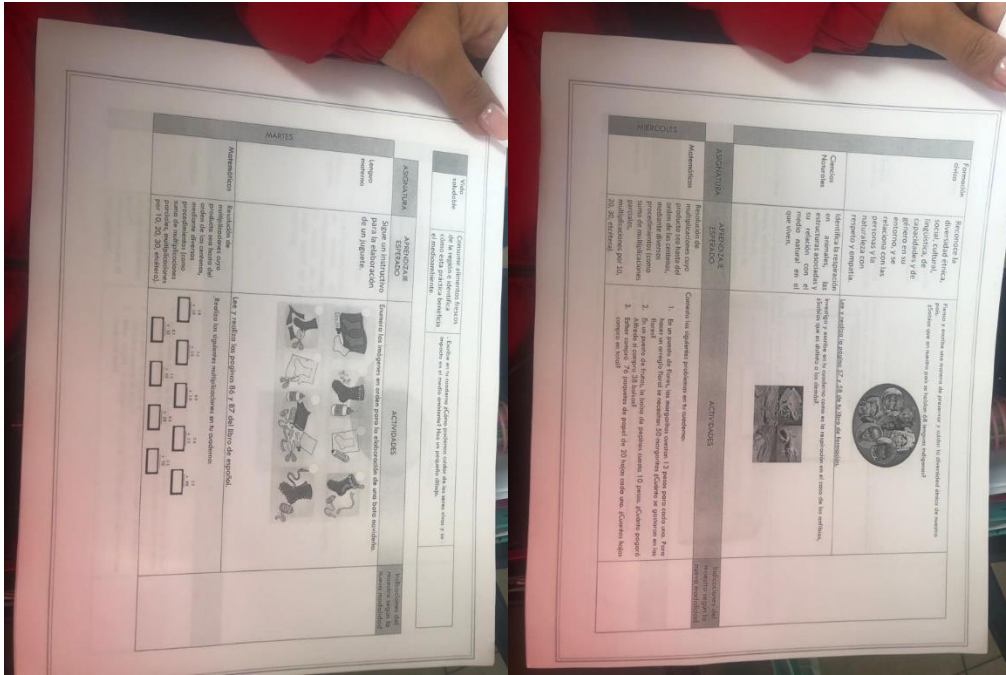
Operaciones

$\begin{array}{r} 18 \\ + 10 \\ \hline 28 \end{array}$	$\begin{array}{r} 72 \\ \times 9 \\ \hline 658 \end{array}$
$\begin{array}{r} 69 \\ + 20 \\ \hline 89 \end{array}$	$\begin{array}{r} 22 \\ \times 40 \\ \hline 880 \end{array}$
$\begin{array}{r} 138 \\ + 1380 \\ \hline 1518 \end{array}$	$\begin{array}{r} 80 \\ \times 10 \\ \hline 800 \end{array}$
$\begin{array}{r} 87 \\ \times 10 \\ \hline 870 \end{array}$	$\begin{array}{r} 11 \\ \times 10 \\ \hline 110 \end{array}$
$\begin{array}{r} 43 \\ \times 20 \\ \hline 860 \end{array}$	$\begin{array}{r} 12 \\ \times 10 \\ \hline 120 \end{array}$
$\begin{array}{r} 11 \\ \times 69 \\ \hline 759 \end{array}$	$\begin{array}{r} 43 \\ \times 21 \\ \hline 903 \end{array}$

47

Scibe

Anexo 6. Fotografías de formato de planificación de docentes.



Anexo 7. Fotografía de instrumento de evaluación

2do Trimestre

SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES - 3º "A"

ASIGNATURA: Español

NP	NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	T
1	CANO GUTIERREZ MATEO	8	10	10	10	10	6	6	10	10	10	10	10	10	10	10	10
2	CARRILLO RETANA ISABELLA	10	10	10	10	10	10	9	10	10	10	9	10	10	10	10	10
3	CASTILLA MENDOZA LUIS ANTONIO	10	10	10	9	9	10	10	10	10	10	9	10	10	10	10	10
4	DELGADO RAMOS DANIELA CHARLOTTE	9	10	10	10	10	10	9	10	10	9	10	10	10	10	10	10
5	DIAZ ESTRADA EDUARDO RAFAEL	N/A	N/A	10	8	10	9	10	9	8	10	N/A	10	N/A	N/A	N/A	E
6	ESCOBEDO VACA NATALIA	10	10	10	N/E	9	9	9	10	9	10	9	9	N/E	9	9	9
7	FRANCISCO APARICIO SAMANTHA ISABEL	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
8	GONZALEZ ACOSTA VANESSA	9	10	10	10	10	10	9	10	9	10	10	10	8	9	10	10
9	GONZALEZ CRUZ EFREN DAVID	10	9	10	10	10	10	10	N/E	10	10	10	9	10	9	9	N/E
10	GOPAR TORRES KAREN MICHELLE	9	10	10	10	10	10	10	10	9	10	N/E	10	9	10	10	N/A
11	HERNANDEZ TIRADO DIONE DAYAMI	10	10	9	10	10	8	10	N/E	10	9	10	9	N/A	9	N/A	N/A
12	HERRERA BOCANEGRA PAULA ALTAIR	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9	10	9	10	10	9	10
13	LOPEZ GUZMAN EXON ALEJANDRO	7	8	8	7	9	8	8	N/E	N/E	10	10	10	7	N/E	8	N/E
14	MARTINEZ VALDES JOSHUA JARETH	9	10	8	9	9	8	8	N/E	10	9	10	10	9	9	8	10
15	MIGUEL SILVA XIMENA	10	10	10	10	10	10	9	10	10	10	9	10	10	10	9	10
16	MONROY ROMERO AMANDA	10	10	10	10	10	10	9	10	10	9	10	10	10	10	10	N/A
17	NAVARRO FERNANDEZ DE CORDOVA DANIEL	9	10	10	10	10	10	9	10	9	10	10	10	10	N/E	10	10
18	PARTIDA GUZMAN ANA VICTORIA	10	10	10	8	10	10	10	10	10	10	9	10	9	10	10	8
19	PATRICIO CHACON OSCAR NAIR	10	9	10	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10	N/A
20	POMPA GUZMAN LEONARDO ITZAE	10	10	10	10	9	8	N/A	10	10	10	9	10	10	10	10	10
21	ROSAS GUIDO SANTIAGO GAEL	6	9	N/A	N/A	N/A	N/A	7	N/A	N/E	9	N/A	N/A	5	N/A	7	N/A
22	SANCHEZ LAGUNAS DIEGO ALEXANDRE	10	10	10	9	10	10	10	N/E	10	9	10	9	10	10	10	10
23	SERRANO PELAEZ ELIAS SHARON	9	8	9	9	10	6	8	10	10	9	10	10	9	9	9	N/E
24																	
25																	

Los 7 cabrito 8/Nov  
Documentos que son la historia  
y la copia.  
Evolución de la cultura.  
pág 35 y 36. Unidad: Doc.  
Credencial de la biblioteca  
copia  
Interesante Noticia. pág 38  
Hansel y Gretel ejemplar.  
Preguntas pág 39  
copia  
Evaluación: Español Acta, (creación  
y copia)  
Textos Informativos  
copia  
colores y  
pág 47 copia toma a investigar  
Integración Oso polar  
Los cangrejos pág 53.  
Integración de Taras.  
Uranoscopus y pelillos pregunta  
3 preguntas integradas.

E = enfermedad

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

