



# ESCUELA NORMAL DE COACALCO

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

La intervención docente y su impacto en los alumnos de 5º “B” de la Escuela Primaria Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl para la creación de un ambiente propicio de aprendizaje.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA  
LUCERO DEL ROCÍO GÓMEZ PELCASTRE

ASESOR  
NORMA ANGÉLICA AGUAYO VERGARA

CD. COACALCO, MÉXICO

JULIO, 2022

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

**ESCUELA NORMAL DE COACALCO**

**No. DE OFICIO:** 08/2021-2022  
**NÚM. EXP. TIT/2021-2022**  
**ASUNTO:** Se autoriza trabajo de titulación para presentar examen profesional.

Cd. Coacalco, Edo. de Méx.; a 28 de junio de 2022.

**C. GÓMEZ PELCASTRE LUCERO DEL ROCÍO**

**PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Coacalco, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado el trámite correspondiente para la sustentación de su Examen Profesional, con el trabajo de Informe de Prácticas Profesionales titulado:

**La intervención docente y su impacto en los alumnos de 5° "B" de la Escuela Primaria Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl para la creación de un ambiente propicio de aprendizaje.**

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

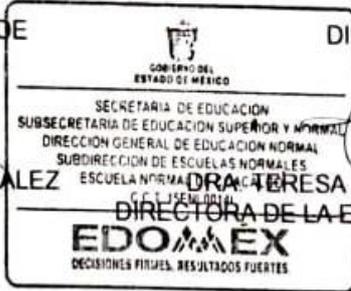
**ATENTAMENTE**

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE  
TITULACIÓN

MTRA. SUSANA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

DIRECCIÓN ESCOLAR

DRA. TERESA DE JESÚS NARANJO DÍAZ  
DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL DE COACALCO



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE COACALCO

## **Agradecimientos**

Una página no es suficiente para agradecer a tantos(as), quienes me han brindado su apoyo, colaboración, ayuda, afecto, cariño y, sobre todo, paciencia, para alcanzar esta meta, la cual sé, que significa el principio de todo lo que quisiera lograr. Quiero agradecer a Dios, por permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. Principalmente a mis padres, Rocío Pelcastre Ramírez y Tomas Gómez Limón por haberme dado su apoyo incondicional durante todos estos años, por ser esa razón y el más grande aliciente para el cumplimiento de mis objetivos, que significan alegría y orgullo para mí y sé que también para ellos. Por ser los autores primordiales de mi vida, por sus consejos, su amor, dedicación, cuyo esfuerzo alcanzado también es de ellos. Gracias a mi madre por ser la figura más importante de mi vida, por ser la mejor amiga, cómplice y consejera. Gracias a mi padre por nunca rendirse y dar lo mejor de sí cada día para ayudarme a salir adelante.

A mi hermano José Guadalupe Gómez Pelcastre, que ha sido pieza fundamental tanto en el aspecto profesional, como en el personal. Por estar siempre presente, por apoyarme desde principio hasta fin, por ser tan admirable. Por su apoyo absoluto e ilimitado, por brindarme su experiencia a través de sus consejos diarios. Por sus deseos de que todo me salga bien, pero, sobre todo, por enseñarme a que esforzarse siempre rinde frutos, pues es un ejemplo de ello.

Gracias a mis amigos, Jessica, Carlos y Joel, a los que he robado horas de compañía, pues por medio de su amistad y apoyo moral, han aportado en un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.

Agradezco a mi asesora Norma Angélica Aguayo Vergara, por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad, conocimiento y experiencia, así como también, haberme tenido toda la paciencia del mundo para guiarme durante el desarrollo de este trabajo, pero, sobre todo, por dejarme conocer la excelente persona es.

Gracias, con especial cariño, a todos los alumnos que he tenido oportunidad de conocer mediante mis prácticas profesionales, me han brindado muchas enseñanzas, la más importante, amar y valorar esta noble profesión. No ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a sus aportes, a su amor, a su inmensa bondad y apoyo, lo complicado de lograr esta meta, se ha notado menos. Les agradezco, y hago presente mi gran reconocimiento hacia ustedes.

## **Dedicatoria**

A mis padres Rocío Pelcastre Ramírez y Tomás Gómez Limón, pues han estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar esforzándome. A mi madre, por siempre acompañarme en cada una de las agotadoras y largas noches de estudio, agotadoras noches donde la llegada de sus cafés y su compañía era para mí como agua en el desierto. A mi padre, por siempre desear lo mejor para mí y luchar para que lo tuviera, gracias por cada palmada en la espalda y por cada palabra que fueron mi guía en el transcurso de mi carrera, y de mi vida.

A mi hermano José Guadalupe Gómez Pelcastre, pues él fue parte del cimiento para la construcción de mi vida profesional, sentó en mí las bases de responsabilidad y deseos de superación. En él tengo el espejo en el cual me quiero reflejar, pues sus virtudes y su gran corazón, me llevan a admirarlo cada día más.

¡Felicidades! este esfuerzo también es de ustedes. Gracias por todo, siempre.

## Índice

Introducción_____	1
Diagnóstico_____	6
Metodología de investigación_____	10
Plan de acción_____	10
Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora_____	19
1.1 La intervención docente en el aula_____	19
1.2 Creación de un buen vínculo afectivo entre docente-alumno_____	22
1.3 Empatía que existe por parte del maestro_____	26
1.4 Aprendizaje significativo, el socio-constructivismo y la desmotivación_____	28
1.5 Interacción, comunicación y confianza_____	31
1.6 Atención a la diversidad_____	34
1.7 Creación de ambientes de aprendizaje_____	36
Cronograma de actividades_____	40
Conclusiones_____	41
Recomendaciones_____	70
Bibliografía_____	73
Anexos_____	77

## Introducción

En el quehacer docente, tanto la teoría, como la práctica, constituyen un papel muy importante en el proceso y desarrollo de un futuro docente, pues, mientras que la teoría se encarga de definir, explicar y sustentar todo aquél fenómeno de interés, la práctica se ocupa de brindar experiencia a través de la aplicación de todos los conocimientos adquiridos durante la formación.

Debido a lo anterior, la malla curricular correspondiente al Plan de Estudios 2018 para efectuar la Licenciatura en Educación Primaria, me ha exigido el encuentro con estos dos factores ya mencionados. Por ello, en la Normal de Coacalco he podido enriquecerme de todas las herramientas teóricas, es decir, el conjunto de principios y conocimientos, en donde se ve involucrado todo el bagaje de los cursos impartidos por los docentes que conforman la institución. Asimismo, en las Escuelas Primarias asignadas, he llevado a cabo mis prácticas profesionales; estableciendo un contacto directo con lo que me enfrentaré, de igual forma, en un futuro. Con relación a lo mencionado en estos párrafos, la Revista de Currículum y Formación de Profesorado sustenta que;

“Tradicionalmente, la relación entre teoría y práctica, se ha presentado en términos dicotómicos. Un dualismo que, si bien ha sido discutido y superado por los expertos, en el plano teórico, en la realidad continúan permaneciendo las viejas convenciones. La teoría hace referencia al conjunto de leyes, enunciados e hipótesis que explican un fenómeno y constituyen un corpus de conocimiento científico. Representaría el conocimiento formal adquirido en las diferentes asignaturas que contempla el plan de estudios. La práctica, por su parte, es identificada con aquello que es útil, inmediato, funcional y cotidiano que se da principalmente en el período de prácticas que los futuros maestros llevan a cabo en la escuela” (Cochran-Smith y Lytle, 2003).

Cabe resaltar que es de vital importancia llevar a cabo las ya mencionadas prácticas profesionales, que he ejecutado durante el transcurso de estos semestres, pues además de poner en evidencia mis habilidades y actitudes frente a grupo, también se extraen conocimientos de todos los agentes inmersos en la institución, ya sea alumnos, docentes titulares y padres de familia.

Todo esto, para que, en un futuro, siendo titular de un grupo, pueda llevar a cabo todas esas acciones, metodologías y actitudes empleadas con los alumnos, y que, con base

en mi perspectiva, haya observado satisfactorias, así como, también evitar cometer esas problemáticas detectadas.

Resulta indispensable considerar que, en cualquier proceso, es conveniente evidenciar los resultados favorables que se vayan obteniendo, y a su vez, tener en cuenta, aquellas áreas de oportunidad. Elemento muy importante para identificar lo antes mencionado, son las llamadas competencias profesionales, que me permitirán valorar las capacidades y desempeño que he obtenido en ámbitos reales, a partir de los cuales he integrado mis conocimientos, tratando de movilizarlos para resolver las tareas que la profesión plantea.

Algunas de las competencias que he desarrollado y algunas otras que aún faltan por fortalecer y que van relacionadas con la temática elegida, son las siguientes:

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.
- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Todas estas competencias se han visto involucradas en mi desarrollo profesional, adquirido durante estos semestres, incluso con el mismo nivel de logro, que, en un punto de vista personal, ha sido bueno por la respuesta que he obtenido de los alumnos, pero sin duda alguna, existen muchos desafíos, y hace falta fortalecerlos día a día.

Aunado a esto, comprender qué influye en la calidad de la profesión docente a lo largo de la vida, resulta una pieza clave para conseguir un compromiso y una efectividad permanentes. Las políticas educativas, el contexto, las emociones, la diversidad cultural, lingüística, funcional, la formación continua, las situaciones que se presentan, etc. Son un sin fin de retos los que se me presentan como docente en formación y es cuestión de saber cómo los enfrentaré, pues mejorar la calidad de la educación en

nuestro país, es una aspiración que implica compromiso en el desarrollo máximo de potencialidades y habilidades fundamentales para la vida. Por lo que coincido con Kolb (1984), al considerar que, para obtener un aprendizaje, se debe, primeramente, procesar la información que recibimos. Por lo tanto, este es el resultado de trabajar con cuatro fases: Actuar, reflexionar, experimentar y teorizar. Considero que este modelo es muy adecuado a la hora de preocuparme en qué es lo que debe aprender y obtener el alumnado, pues hay que fomentar en ellos, no solo conocimientos básicos, si no todo aquel bagaje que les permita enfrentarse a los retos que la sociedad plantea, y así estar preparados, tanto en un entorno educativo, como en un escenario cotidiano, fortaleciendo valores para seguir formando ciudadanos responsables, respetuosos, solidarios y pacíficos.

Actualmente estamos inmersos en uno de los diversos retos que surgen en esta labor, pues con la declaración del estado de emergencia sanitaria causada por el Covid-19, se obligó a cerrar todos los centros educativos para dar inicio a una educación a distancia, por lo anterior, me he visto en la necesidad de tener un estilo de vida diferente, y en donde se transformó la forma en la que trabajo, aprendo, estudio, así como en la forma de relacionarme.

Debido a esta contingencia, mis prácticas profesionales, no se pudieron realizar presencialmente durante un largo periodo, y esto ocasionó que, al retorno escolar, permanecieran hábitos e inconsistencias. Pero como futura docente titular, me veo en el cometido de adaptarme a esta situación y a todas las que se me presenten, y con ello, establecer tanto una buena comunicación con los alumnos, como también transformar la calidad del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Elementos que me preocupan y son la base del presente trabajo, pues desde el punto de vista de la sociedad, la figura del profesor, ha pasado de ser un modelo de autoridad, una figura de respeto, un personaje venerable en una sociedad, a ser algo más que un funcionario del cual se piensa que tienen un trabajo fácil. Un trabajo que puede ser muy molesto, si se tiene mala suerte, pero, aun así, fácil. En este punto, sería más que deseable que los candidatos a esta profesión experimentemos cierta ilusión y un verdadero interés en el mundo de la educación y la enseñanza, pues estas son armas que sin duda ayudarán a ser buenos profesionales.

Considero que, he de mostrar permanentemente una mente abierta para aprender cosas nuevas, relacionadas con la pedagogía, la psicología educativa y las didácticas. Así como la cooperación y colaboración entre colegas, pues sería útil y provechosa para todos, ya que compartir reflexiones y experiencias con gente diferente, ya sean más jóvenes o más experimentados, ayudaría a extraer ideas nuevas, evolucionar profesionalmente y continuar aprendiendo. Además de ir adquiriendo las herramientas necesarias y poniéndolas en práctica para que el alumno se sienta más cómodo en un lugar en el que se desarrolla todo su proceso formativo.

Tomando en cuenta todas las ideas expresadas, el presente informe, se basa en la opinión y modos de actuar de los estudiantes, maestra titular y madres de familia que constituyen el 5º año grupo "B" de la Escuela Primaria "Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl", ubicada en Laura Vicuña, Los Héroes Coacalco, 55712 Coacalco de Berriozábal, México. Lo anterior, enfocado en la importancia que cobra la intervención docente, así como todos los elementos que la constituyen, para la creación de un buen ambiente de aprendizaje, en aras de mejorar el proceso formativo del alumnado.

El interés por esta temática, surge de lo vivido con base en mis experiencias personales y a lo observado durante mis prácticas profesionales de ayudantía, pues estas, me han permitido dimensionar que para que se desarrolle el acto educativo, se necesita, que los dos sujetos, tanto el educador, como el educando, se encuentren, y que entre ellos se establezca una relación de confianza. Durante todo mi proceso formativo, he tenido la oportunidad de conocer a diversos educadores, cada uno con distinta personalidad, formas de trabajar y enseñar, maneras de relacionarse y comunicarse, etc. He obtenido algo de cada uno de ellos, pero sin duda alguna, me sentía más tomada en cuenta y con ganas de trabajar cuando la relación que se construía con el docente estaba basada en la atención, el respeto, la cordialidad, la responsabilidad, el reconocimiento, la intención, la disposición, el compromiso, y complementando todo esto con elementos metodológicos, estrategias para crear un buen ambiente, y que con ello, existiera el agrado de dar la enseñanza y asimismo, el gusto por recibir la educación.

Agregando a lo anterior, el propósito de este informe, es dar a conocer mi inquietud por esta temática, a todo aquel agente educativo que esté interesado, pues la preocupación del aprendizaje, a mi perspectiva y desde lo vivido en mi formación

educativa, simplemente se ha enfocado en el desarrollo del conocimiento, pero ha sido escaso en el fomento a la comprensión y formación, mediante la creación de un ambiente propicio para el educando.

La relevancia del clima motivacional que los profesores crean en el aula es lo que permite a los alumnos saber qué es lo que importa en las clases, qué es lo que el docente quiere lograr con ellos y qué efectos puede tener en el aula de clases y en el actuar de un modo u otro. Quizá antes no era necesario preguntar a los propios sujetos, qué pensaban de su proceso formativo, como debía desarrollarse y cuáles eran sus necesidades; lo cierto es que antiguamente las instituciones educativas respondían a una lógica jerárquica frente a la cual los estudiantes ni siquiera tenían derecho a voz, a opinar y a preguntar, sin embargo en la actualidad las cosas han cambiado y la escolaridad se encuentra sujeta a un escenario incierto que se modifica vertiginosamente, y frente al cual parece haberse petrificado sin poder adecuarse a los nuevos tiempos. Frente a una institución escolar que está constantemente siendo exigida y que no parece responder a las nuevas lógicas sociales, resulta interesante preguntar a los propios estudiantes sus apreciaciones sobre su proceso de escolarización.

Retomando el aspecto referido a la importancia de la interacción, no solo por parte del alumno-docente, sino, la interacción de todo el ambiente y los componentes que lo integran, dentro del aula de clases. Covarrubias y Piña, (2004), sostienen que para comprender el contexto educativo como un espacio social en el que convergen todos los factores que afectan los acontecimientos del salón de clase, es indispensable comprender la interacción entre los sujetos que intervienen en la situación de la enseñanza-aprendizaje en el aula, así como los significados que le otorgan a ésta.

Durante el informe, se describen los objetivos, el diseño, la estrategia y las consideraciones tomadas en cuenta para la implementación y organización de propuestas, así como en el diseño e implementación del plan de acción, gestionado para restablecer la construcción permanente de la comunicación, el aprendizaje, la enseñanza, la interacción, la empatía, la confianza, así como conocer las exigencias que se presentan en las aulas y el sin fin de piezas que se necesitan para construir este rompecabezas llamado “ambientes de aprendizaje”.

## **Diagnóstico**

### **Sujetos de investigación:**

Se investigará, partiendo de una población de 25 alumnos, de los cuales 14 son niños y 11 son niñas, y que conforman el grupo de 5º año grupo "B", de la escuela Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl, los cuales oscilan entre los 10 a 11 años de edad, ubicándose así en la etapa de las operaciones concretas, de acuerdo a las etapas determinadas por Jean Piaget (1970), la cual, marca el comienzo del pensamiento lógico u operativo. Los niños adquieren las habilidades de conservación (número, área, volumen, orientación) y reversibilidad. Sin embargo, aunque los niños pueden resolver los problemas de una manera lógica, normalmente no son capaces de pensar de forma abstracta o hipotética. Por lo tanto, es fundamental agregar que;

"A estas edades los niños adquieren la capacidad para poder descubrir cosas que antes no entendía y resolver problemas por medio del lenguaje. Son capaces de presentar argumentos sin ataduras, reflejando un mayor nivel de inteligencia y operatividad en comparación con los dos períodos del desarrollo anteriores, las etapas sensoriomotora y la preoperacional. Este implica poder usar las reglas del pensamiento, teniendo una visión menos fantasiosa de los objetos reales, en el sentido que entiende que los cambios que se puedan dar en su número, área, volumen y orientación no significan, necesariamente, que haya más o menos. Pese a este gran avance, los niños solo pueden aplicar su lógica a objetos físicos, no a ideas abstractas e hipotéticas, motivo por el cual hablamos de etapa de operaciones concretas y no formales" (Piaget, 1970).

### **Contexto áulico**

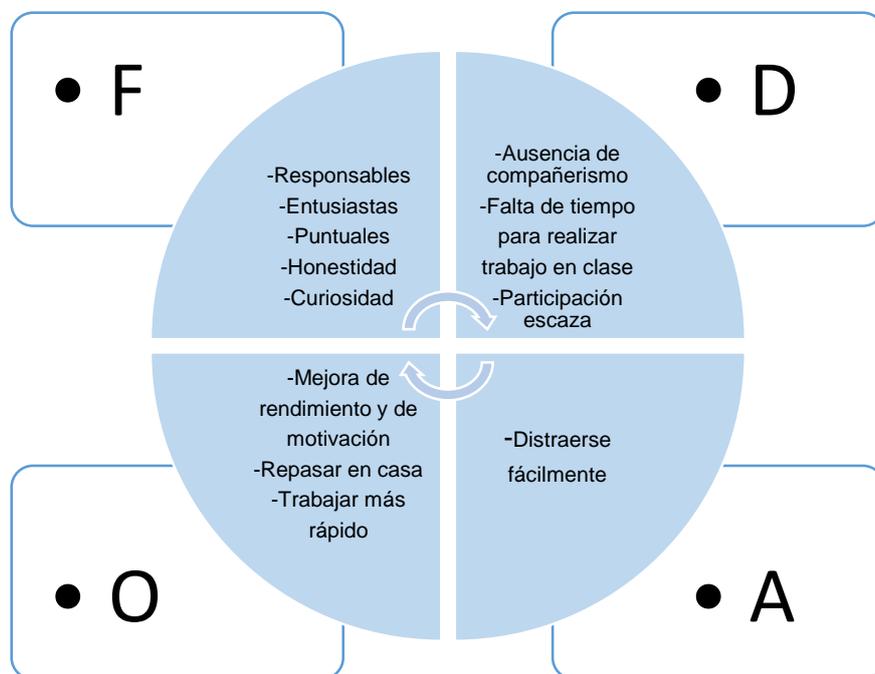
Con respecto a este ámbito, se observó que los alumnos se desenvuelven mejor en agrupamientos pequeños como binas, trinas o hasta cuartetos, sin embargo, cuando se reúnen en equipos de más de cuatro personas, se presentan conflictos, como la nula participación de algunos de los integrantes. Además de que es fundamental continuar fortaleciendo el trabajo colectivo, especialmente los valores de convivencia como el respeto, la tolerancia y la comunicación asertiva.

Durante mis prácticas de observación, me pude percatar que la mayoría del alumnado expresaba una escasa seguridad en sí mismos, pues se notaba la participación en

clase por parte de los mismos niños, ocasionando así, que se recurriera a pedir al resto del grupo a manifestar sus ideas.

Lo anterior observado, se pretendía diagnosticar por medio de las herramientas para recabar información, mismas que se encuentran en los anexos (4 y 5), pero solo hubo apertura de escasos padres de familia. Provocando acudir a otros recursos (diario) para obtener datos de la problemática de interés.

Por otro lado, para poder describir las principales características, y rasgos académicos del grupo, se ha desarrollado un análisis FODA, por medio de la observación, y que se muestra a continuación:



El aula donde se ubican los alumnos, cuenta con una buena iluminación, ya que las ventanas permiten la entrada de la luz del sol, lo que favorece un ambiente agradable de trabajo. Se cuenta con 25 mesa bancos para los alumnos, sin embargo, en ocasiones, les resulta cómodo trabajar en el piso, pues he observado que, de esta forma, se les facilita realizar las actividades en equipo, y así mismo, se detecta un ambiente mucho más dinámico y activo.

El espacio del salón es suficiente para los alumnos, ya que favorece la distribución adecuada, tanto de los niños como del mobiliario. En tal sentido, el estudio de Hernando Romero (1997), presenta un análisis del espacio educativo como parte de

la naturaleza de las actividades académicas, administrativas y de proyección social. Expone los campos de desarrollo y cómo se articula en ellos el espacio educativo, la relación existente entre este y la calidad de la educación, y finalmente analiza las relaciones de poder que propician los espacios educativos. Según el autor, no todos los espacios físicos son válidos para todos los modelos educativos en la perspectiva de lograr la excelencia académica, por eso el espacio forma parte inherente de la calidad de la educación: Los espacios consagran relaciones de poder, tanto en el proceso pedagógico como en el organizacional y de poder gubernativo.

Partiendo de lo antes mencionado, diversos factores son los partidarios del surgimiento de esta temática, por mencionar algunos de ellos, se observó que los alumnos que presentan barreras en cuanto a su aprendizaje, se les dificulta relacionarse con sus compañeros. No se permite ver esa parte de integración en los trabajos en equipo, se ve el individualismo y quieren estar apartados.

### **Contexto escolar**

La institución se compone de 23 personas capacitadas que la constituyen, contando docentes, personal directivo, y personal de apoyo. Además de que se imparten asignaturas como: matemáticas, español, educación física, ciencias naturales, historia, geografía, formación cívica y ética, socioemocional, entre otras. Cuenta con un patio o explanada cívica, un total de 19 aulas y 5 sanitarios; de los cuales 4 le corresponden a los alumnos y uno a personal de la institución. Además de que tiene servicios como: Energía eléctrica, servicio de agua de red pública, drenaje, etc. En cuanto a la seguridad, me pude percatar que los docentes se hacen cargo de ello, vigilando durante la hora del descanso, durante la hora de entrada y salida.

### **Contexto familiar**

Respecto a la situación familiar y personal de los alumnos, pude percibir que la mayoría de los padres de familia se mantienen al pendiente de sus hijos, mostrando conductas, en donde dejan ver su preocupación en cualquier situación que se presente en su hijo/a. Por lo que mantienen una comunicación constante vía WhatsApp con la docente titular, permitiendo la aclaración de dudas.

Se manifiesta un ambiente pacífico, sin embargo, cuando se detecta alguna inconformidad, se hace saber para tratar de encontrar una solución. Con respecto a

la importancia del entorno familiar; Gutiérrez, Díaz y Román (2016) hacen una comparación de este concepto: desde la perspectiva demográfica, las familias constituyen ámbitos de relaciones sociales de naturaleza íntima, en los hogares conviven e interactúan con los otros miembros, además construyen fuertes lazos de solidaridad, se reúnen y distribuyen los recursos para satisfacer las necesidades básicas. De acuerdo con una mirada antropológica, “la familia es el determinante primario del destino de una persona. Proporciona el tono psicológico, el primer entorno cultural; es el criterio primario para establecer la posición social de una persona joven. Es así como hacen saber que este núcleo es la base de la sociedad humana, en la cual da sentido a sus integrantes e influye en gran porcentaje en la calidad de vida de las personas, ya que en el hogar se da la primera formación y los prepara para la vida futura. Al analizarla desde el ámbito sociológico, la familia ha sido considerada como la principal institución y la base de las sociedades humanas” (Gutiérrez, Díaz y Román, 2016, p. 6).

### **Objetivos del informe de Prácticas Profesionales:**

#### **Objetivos generales**

- Diseño y aplicación de una estrategia, en aras de mejorar la interacción, la comunicación y la confianza, entre los sujetos de investigación que conforman el quinto grado, grupo “B”, de la Escuela Primaria “Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl”.
- Diseño y aplicación de una estrategia, en aras de crear un ambiente propicio para los alumnos de quinto año, grupo “B”, de la Escuela Primaria “Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl”.

#### **Objetivos específicos**

- Dar a conocer la importancia que cobra la creación de un buen ambiente de aprendizaje en el desarrollo formativo del alumnado.
- Reflexionar si existe una relación de causa-efecto entre el vínculo afectivo con el docente y el buen rendimiento académico del alumno.
- Valorar y analizar la eficacia de las propuestas diseñadas para el mejoramiento de la interacción, la comunicación y la confianza entre el docente y el alumno.

## **Metodología de investigación**

Se propone investigar, a través de la metodología investigación-acción, pues se pretende estudiar la realidad de los sujetos implicados en su contexto natural y en la que según Balcazar (2003), “permitirá al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, aprendiz de por vida, ya que le enseñará cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica”.

Con base en lo anterior, se requirió profundizar en las opiniones, motivaciones y sentimientos del sujeto, a través de la obtención de datos, utilizando una comunicación abierta y conversacional con instrumentos para recoger información, como las entrevistas, imágenes y observaciones, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Como primer momento, se recuperó la información para reconocer el estado en el que se encuentra el grupo de sujetos, contexto, situación o fenómeno, después se definió el objeto que se iba a estudiar, esto último partiendo de un interés personal, para luego convertirlo en un problema de investigación. Como un tercer momento, se diseñaron las actividades, estrategias o técnicas para la intervención en el problema de estudio. Actualmente se están operando estas últimas para contribuir a poner más énfasis y atención a esta línea que considero fundamental en la educación. Más adelante, se identificarán y analizarán los impactos que traen consigo y, por último, se traducirán los hallazgos y conclusiones de investigación.

De igual forma, se está ejecutando la aplicación de tres estrategias y obtención de una propuesta de mejora, pensando en ellas con el propósito de reflexionar, mediante la recolección información acerca del impacto de la intervención docente para la creación de un buen ambiente de aprendizaje y de las cuales, se detallarán más adelante.

## **Plan de acción**

Este informe, se basa en una problemática de la vida cotidiana, primordialmente en las aulas, pues surge como consecuencia de las implicaciones y beneficios que traen consigo la intervención y la relación del docente hacia el alumno de nivel primaria, tanto en su aprendizaje y actitudes, como en su crecimiento personal. En este sentido, se puede decir que debe haber necesariamente empeño por parte de los sujetos que

conforman la pareja educativa, así como responsabilidad, honestidad, atención y participación, ya que si esto no se asume, el proceso de enseñanza y de aprendizaje, no tendrá éxito. Sin embargo, el compromiso, lo debo de fomentar yo, como docente en formación, pues considero somos los agentes iniciadores del cambio en el aula de clases.

En relación a lo anterior y a mi criterio generado por mis experiencias, un clima cómodo y comunicativo en las aulas, es la consecuencia de una buena relación entre profesorado y alumnado, el profesor debe de poner en práctica diversos elementos que constituyen su intervención, pues la figura del profesor en nuestros días está en constante cambio, debido a que atraviesa, voluntariamente o por necesidad, una época de transición.

En este contexto, la interacción, relación o influencia recíproca entre el profesor y el estudiante, resulta un factor muy importante en el aprendizaje, porque es la imagen o percepción mutua que existe entre estos dos, y es la que marca un cambio educativo. Desde esta perspectiva, se considera que “las representaciones son formas de apropiación del mundo exterior y los sentidos que se le otorgan, pero que se construyen a partir de experiencias, en su mayoría sociales y culturales, y se expresan a través de los procesos de comunicación; para ello, la subjetividad es una vía de acceso a los elementos que van más allá de las primeras manifestaciones conscientes de los sujetos” (Moscovici, 1986; Coll y Miras, 1993).

La presente investigación está fundamentada en la teoría psicopedagógica del humanismo de Carl Rogers, (1942), en donde el autor menciona que se refiere al estudio y promoción de los procesos integrales de la persona y que ésta debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social. De acuerdo con esa perspectiva los alumnos son entes individuales, únicos, diferentes de los demás; personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente. En su concepción, los estudiantes no son seres que sólo participan cognitivamente, sino personas con afectos, inquietudes, intereses y valores e ideas particulares, a quienes debe considerarse en su personalidad total. Hoy en día uno de los obstáculos más importantes para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje es la formación, la evolución y los distintos estados que guarda la relación entre maestro-alumno, y a su

vez, el ambiente que se fomente en las aulas. De este modo, según Daniel Raichvarg (1994, pp. 21-28), la palabra “ambiente”, data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra “medio” era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. “El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano, y, por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente”.

El ambiente es concebido como el conjunto de factores internos biológicos y externos físicos y psicosociales, que favorecen o dificultan la interacción social. Este debe trascender la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura. Implica una realidad compleja y contextual, una construcción diaria mediante nuestra reflexión sobre lo cotidiano y se piensa como un sujeto que interactúa con el ser humano y lo transforma lo desarrolla con la finalidad de aprender y educar, como un escenario con las condiciones favorables para el aprendizaje, con sujetos que participan con valores, capacidades y habilidades.

Por lo observado durante todas mis prácticas, puedo decir que, el ambiente de aprendizaje debe de integrar dinámicas, acciones, experiencias y relaciones con el entorno para lograr propósitos educativos. Para crearlo se consideran las relaciones y se enmarcan en los proyectos educativos que articulan la comunidad educativa: maestros, estudiantes, padres, directivos y comunidad en general. La comunicación y la relación entre personas generan materiales y actividades para la curiosidad, la creatividad, el diálogo, la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos en una relación con la cultura y la sociedad en general.

Todo esto, con el fin de crear espacios favorables para la convivencia y los aprendizajes, mediante la interacción comunicativa efectiva entre el maestro, el estudiante, el grupo y el entorno, en lo cual, considero hacer necesario que se garantice la seguridad afectiva y emocional, la confianza y la responsabilidad. Un ambiente de aprendizaje pertinente desarrolla el lenguaje, permite la construcción de conocimientos, promueve la investigación, facilita la expresión, la toma de iniciativas

y la creación. En el ambiente, la comunicación deja espacio a las conexiones de significado elaboradas por quien escucha y por quien habla, es un ejercicio recíproco. Es un espacio transformable, que permite diferentes maneras de habitarlo y usarlo en el transcurso de la jornada o con el paso del tiempo. Aunado a esto, considero necesario evidenciar la controversia que existe en tal contexto, pues;

“Dos términos suelen ser empleados de modo equivalente a la hora de referirse al espacio de las aulas: «espacio» y «ambiente». Sin embargo, pensamos que podríamos establecer una diferencia entre ellos, si bien debemos tener en cuenta que están íntimamente relacionados. El término «espacio» se refiere al espacio físico, es decir, a los locales para la actividad, caracterizados por los objetos, materiales didácticos, mobiliario y decoración. Por el contrario, el término «ambiente» se refiere al conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se establecen (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y la sociedad en su conjunto). De un modo más amplio podríamos definir el ambiente como un todo indisociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida. Es por eso que decimos que el ambiente «habla», nos transmite sensaciones, nos evoca recuerdos, nos da seguridad o nos inquieta, pero nunca nos deja indiferentes” (Iglesias, 2008, p.52).

Con lo anterior citado, es indiscutible aludir que, los ambientes de aprendizaje, son indispensables por todos sus componentes. Va más allá de la infraestructura que conforma el aula, va más allá de lo superficial. Está encaminado al quehacer docente y a todo lo que éste realiza para que cobre vida el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Como ya mencionaba anteriormente, la educación en general y la educación básica en particular requieren de docentes preparados para el desempeño profesional, con las competencias, que si bien, nunca quedarán totalmente fortalecidas, se trabajará diariamente en ellas para ir obteniendo cambios.

Ante dicha necesidad es necesario considerar el planteamiento de reflexionar sistemáticamente la docencia, la necesidad de articular el cambio, la experiencia y los procesos socializadores durante la formación inicial y la formación permanente

además de la actualización, que debe mirar a la apertura al debate profesional. En la actualidad, la formación docente implica formación científica y de competencias y estándares de desempeño docente, el perfil del docente debe incluir un fuerte conocimiento de la asignatura, pero también de habilidades pedagógicas, la capacidad de trabajar con eficacia con una amplia variedad de estudiantes, el deseo de contribuir a la escuela y a la profesión en general y a la disponibilidad de continuar su formación.

Es por ello, necesario tener conciencia de los retos que se nos pueden presentar, y tener siempre en cuenta la importancia que es la recreación y creación del conocimiento de forma constante, y con ello, tener siempre presentes todas las virtudes que debemos poseer, seguir trabajándolas, y poner en práctica los elementos que se deben de tomar en cuenta para la construcción de un ambiente propicio de aprendizaje. Para ello, Iglesias, (2008) refiere que;

“Los ambientes se pueden entender como estructuras que van de la mano y se componen de cuatro dimensiones: dimensión física, funcional, temporal y relacional. La dimensión física es todo el aspecto material del ambiente (el centro, el aula y los espacios anexos, etc.) y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo, ventanas, etc.). También comprende los objetos del espacio: materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc. La dimensión funcional también es parte de, pues está relacionada con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados. En cuanto al modo de utilización, los espacios pueden ser usados por el niño autónomamente o bajo la dirección del docente. La polivalencia hace referencia a las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico (por ejemplo, la alfombra es el lugar de encuentro y comunicación durante la asamblea y más tarde es el rincón de las construcciones)” (Iglesias, 2008).

Asimismo, también se entiende al tipo de actividades que los niños pueden realizar en un determinado espacio físico, este adquiere una u otra dimensión funcional. Así, hablamos de rincón de las construcciones, del juego simbólico, de la música, de la biblioteca, etcétera. La llamada dimensión temporal, que está vinculada a la organización del tiempo y, por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. El tiempo de las distintas actividades está necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas: el tiempo de jugar en los rincones, de comunicarse

con los demás en la asamblea, del cuento, el tiempo del comedor, del recreo, del trabajo individual o en pequeños grupos, etc., o también el tiempo de la actividad libre y autónoma y el tiempo de la actividad planificada y dirigida. En todo caso, debemos tener presente que la organización del espacio debe ser coherente con nuestra organización del tiempo y a la inversa. Pero, además, la dimensión temporal hace referencia también al ritmo, vertiginoso o moderado, con que se desenvuelve la clase, al tempo. Por último, la dimensión relacional, está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro, etc.), las normas y el modo en que se establecen (impuestas por el docente o consensuadas en el grupo), los distintos agrupamientos en la realización de las actividades, la participación del maestro en los distintos espacios y en las actividades que realizan los niños (sugiere, estimula, observa, dirige, impone, no participa, etc.). Todas estas cuestiones, y otras más, son las que configuran una determinada dimensión relacional del ambiente del aula.

Estas cuatro dimensiones me parecen las más adecuadas, y las que engloban todos aquellos elementos que constituyen la labor educativa, principalmente para la edificación de lo llevado a cabo en el aula de clase. Indiscutiblemente, las tomaré en cuenta a la hora de ejecutar mis prácticas y de poner en marcha las estrategias.

De forma que, se pretende aplicar tres estrategias y obtener el producto de una propuesta, durante esta jornada de prácticas, que comprenden del 21 de febrero al 24 de junio del año en curso. Primeramente, el diseño de una estrategia en aras de mejorar la interacción, la comunicación, la confianza, y el desarrollo emocional entre el docente y el alumno, así como también abonar al encuentro pedagógico de manera presencial, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes, y así comprobar y analizar si estas pueden lograr algún cambio tanto positivo como negativo en los alumnos y en el ambiente en el que estos agentes se relacionan.

La estrategia mencionada anteriormente, consiste en crear un buzón, el cual ha sido nombrado "Remitente y destinatario", esta dinámica se llevará a cabo diariamente, en un horario de 8: a.m. a 12:50 p.m. a partir del día 21 de febrero del año en curso. El buzón se mantendrá colocado en alguna parte del salón de clases. Estará ambientado

con diversas bolsitas, dedicadas a cada alumno, en donde se externarán dudas, el sentir de cada uno, ya sea de la clase o ajena a ella, así mismo, yo como docente en formación, seré la encargada de responder cada una de ellas, tratando de brindar un consejo u experiencia que ayude a colmar lo que cada alumno plasme. Aunado a esto, para tener un mejor y mayor impacto, se asignará un día para la realización de un pequeño títere, que será el medio transmisor de mensajes y que estará colocado en cada una de los compartimentos de la estancia que se desea crear. Los alumnos le inventarán un nombre, éste debe de definir la personalidad de cada uno, por consiguiente, yo de igual manera, crearé mi propio personaje que se comunicará y dejará alguna enseñanza, con el propósito de establecer un lazo de confianza, factor muy importante para un ambiente de aprendizaje.

La presente estrategia se fundamenta en la concepción vygotskiana del lenguaje escrito, puesto que Vygotsky (1977), nos ayuda a comprender, no sólo cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, sino cómo es que la escritura, estructura la conciencia humana. La escritura aparece entonces como un instrumento psicológico que se adquiere como dominio de una práctica cultural específica. Al mismo tiempo, esta nos permite la expresión de ideas y sentimientos, que podemos comunicar y compartir con los otros a través del tiempo y del espacio. El autor sostiene que;

“La lengua escrita como sistema semiótico, es social en el sentido de que se usa para fines sociales. Su función primaria es que se utiliza para la comunicación entre los seres humanos. En este sentido, la lengua escrita como los demás instrumentos de mediación, sirve para influir sobre los demás al expresar nuestras ideas, sentimientos, emociones y al comunicar nuestros puntos de vista. Dentro de esta perspectiva teórica, el lenguaje escrito, como instrumento de mediación semiótica, implica un diálogo permanente con la palabra de otros y con enunciados de otros. El escritor responde apoyando, ampliando o contradiciendo al eco de otras voces que están explícitas o implícitas en su propia voz. Así mismo, al tomar en cuenta la audiencia, el escritor espera una respuesta, una comprensión o una interpretación de su texto. El escritor responde y será respondido; con su texto pasa a integrar un eslabón más en la cadena de resonancias dialógicas” (Vygotsky, 1977).

De igual manera, se seguirán ejecutando dos actividades, que, durante algunas jornadas de práctica, las he implementado, y he observado cambios favorables en la interacción con el alumnado. La primera actividad llamada "Salúdame así", consiste en formar una fila afuera del aula de clases, mientras en el piso se ubicarán unas plantillas con diferentes formas de saludar. Cada alumno, podrá elegir libremente la opción con la que quiera saludar, ya sea con el codo, con un baile, con los pies, con un saludo militar, con una mano en el corazón, etc. Por lo que tendrá que brincar y posicionarse en la opción que desee. Esta dinámica se llevará a cabo diariamente, todas las mañanas, a las 8:00 a.m., a partir del día 28 de febrero del año en curso. Se trabajará alternadamente, saludándose un día entre ellos mismos y otro día conmigo.

Concibo que esta actividad da apertura a muchas situaciones, a establecer un lazo de confianza con el docente y también entre ellos mismos, a la convivencia, interacción, a identificar cómo se sienten emocionalmente por la forma en la que quieren saludar, pero también, a expresarse mediante el lenguaje verbal, como lo menciona el siguiente autor:

"Conciencia emocional es tomar conciencia del propio estado emocional y expresarlo a través del lenguaje verbal y no verbal, así como reconocer los sentimientos y emociones de los demás" (Cassá, 2008, p. 14).

Según Cassá (2008), es muy importante que las niñas y los niños comprendan los mensajes no verbales, ya que nos proporcionan información de los sentimientos y el estado emocional de los que están participando en la comunicación, a través del movimiento de brazos y manos, de las expresiones faciales de la cara como: la sonrisa, la tristeza, la sorpresa, enojo, gestos, mímicas, entre otras. Contribuye a que los niños sean comprendidos por sus sentimientos y emociones que transmiten por medio de la comunicación verbal y no verbal, beneficiando así, su desarrollo social y afectivo. Lo verdaderamente importante es que sepa cómo expresarse, cómo transmitir lo que siente, lo que piensa y lo que quiere. Por eso es esencial que el niño/a se desarrolle en un ambiente acogedor, lleno de estímulos que lo acerquen a las diferentes maneras de comunicarse que existe para poder hacer uso de ellas.

El desarrollo de la comunicación no verbal en los niños, favorece las relaciones sociales, en donde me permitirá comprender las intenciones, sentimientos y estados de ánimo de los demás, por ello es importante trabajar y estimular desde las

actividades en donde ellos observen gestos y posturas que acompañen a la comunicación. A partir de ahí, podré comprender, entender lo que sienten y piensan emocionalmente, al momento de transmitir y recibir mensajes de comunicación, como un recurso que fortalecerá sus relaciones personales.

Por último, se trabajará con la metodología “Design thinking” o pensamiento de diseño, metodología facilitará la solución de problemas, utilizando la innovación y creatividad como motores o mantras. Y siempre teniendo al ser humano como el centro de atención. Según la Universidad de Stanford (2008), es necesario combinar el pensamiento analítico con el pensamiento creativo para generar soluciones más eficaces, apelando para ello a la sensibilidad y los recursos de los diseñadores. La vida de hoy en día necesita emprendedores, la educación renovarse y los docentes aprender las técnicas necesarias para formar a los trabajadores del mañana. A diario, aulas y escuelas en todo el mundo se enfrentan a retos de diseño. Desde los sistemas de comunicación a la gestión de horarios lectivos, los educadores se enfrentan a retos reales, complejos y variados. El design thinking es un enfoque estructurado para la generación y el desarrollo de ideas que puede ser muy útil para buscar soluciones en el aula.

Me parece muy interesante poder llevar a cabo esta metodología de lleno en mis prácticas profesionales, pues en ella, se incluyen diversas herramientas creativas que, sin darme cuenta, ya había estado trabajando durante las jornadas pasadas. Como el uso de post-its para organizar ideas y conceptos utilizados en clase, recurriendo a mapas mentales para organizar y entender mejor los temas, planteando experiencias o problemas reales para iniciar un debate y saber las formas de pensar y actuar, apoyarnos de imágenes, fotografías, el uso de roles y otras técnicas de aprendizaje cooperativo, a través del juego, la narración, la representación gráfica y los dibujos, experimentar, en fin, actividades que promuevan el aprendizaje significativo y el socio-constructivismo, pues estas dos teorías del aprendizaje son las que me parecen más favorecedoras para mi intervención docente.

Todas estas estrategias mencionadas tienen un sinfín de beneficios, que, sin duda alguna, son parte y dan la pauta a la construcción de los ambientes de aprendizaje. Muchas veces no existe ese lazo de confianza que nos permite expresar lo que sentimos de manera oral, pero mi propósito es que con estas estrategias se pueda

obtener una mejor comunicación, y es cuando el alumnado se sentirá en un ambiente apropiado, en donde participe, sea autónomo y se apropie de los conocimientos.

### **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

Por otro lado, después de haber construido los instrumentos para recabar información, se identificaron las siguientes variables de cada uno de ellos, los cuales considero, son algunos incidentes que son la cúspide de la temática, y que fundamentan mi intervención docente, las estrategias que se implementaré, y son los elementos que tomaré en cuenta en cada intervención de mi quehacer docente, todo ello para enriquecer mi práctica y crear un ambiente propicio para el aprendizaje.

#### **1.1 La intervención docente en el aula**

Un reto que sin duda resulta destacable mencionar, es la intervención que el docente ejerce dentro del aula, todos los elementos que reúne y que lleva a cabo para construir un buen ambiente de aprendizaje, y así, poder desarrollar una buena comunicación e interacción con el alumnado.

El desempeño docente es un concepto que se construye de acuerdo a múltiples aspectos que lo determinan, y durante estos semestres he vivenciado un sinnúmero de experiencias en mis prácticas profesionales, he tenido diversas fortalezas, así como también, áreas de oportunidad. Todas estas han enriquecido mi quehacer como futura docente, pero quisiera plasmar algunas de las propuestas y compromisos para mejorar mi próxima experiencia docente. Es evidente que son múltiples los factores que inciden en la práctica educativa y en consecuencia que están implicados en su mejora. Todos ellos son importantes, y los que consideraría son los siguientes:

-Llevar a cabo un aprendizaje continuo.

-La vinculación o la proximidad entre las tareas y los intereses del alumnado.

-Siempre tomar en cuenta la diversidad del alumnado, así como ritmos y modos de aprender.

-Fomentar el deseo de aprender.

-Motivar a mis alumnos/as comunicándoles los objetivos que quiero conseguir y la finalidad de las actividades, partiendo de sus conocimientos previos, relacionando los

contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.

-Emplear metodologías que favorezcan el desarrollo de una actitud positiva del alumno/a y que tengan en cuenta los intereses.

-Proponer actividades que favorecen el aprendizaje autónomo (búsqueda de información, trabajos, investigaciones).

Todos estos elementos formarían parte de mi escenario ideal de prácticas profesionales futuras y los tomaré como parte de un compromiso para mi proceso formativo. Así como comprometerme a seguir retomando los conocimientos, habilidades y herramientas, obtenidos de los cursos impartidos en la Normal, para fortalecer mis futuras intervenciones, como hasta ahora lo he hecho.

Como futura docente, soy partícipe en la promoción y enseñanza de aprendizajes; conocimientos, habilidades y actitudes, es mi labor proveer de herramientas facilitadoras, las cuales les ayuden a los alumnos a “aprender a aprender”, para así desarrollar distintas competencias que favorezcan en ellos la construcción de conocimientos, en todos los campos del desarrollo. Hablar de un acto educativo representa muchas situaciones que considerar, una tarea diaria implica retos importantes por lo que emplear estrategias adecuadas es de gran importancia. Una de ellas es la intervención didáctica, que es toda acción del quehacer docente, haciendo una reflexión constante de la praxis, para mejorarla y centrar la atención del aprendizaje en el alumno. Implica un proceso de constante autoevaluación, en el que se debe hacer conciencia sobre las actividades que resultaron idóneas y las no idóneas a fin de hacer los ajustes pertinentes para fortalecerlas.

Resulta todo un desafío estar al frente de un grupo, guiarlo, proporcionar las herramientas necesarias, crear actividades, empaparnos de conocimientos, esto en cuanto al ámbito didáctico, pero también consiste en desarrollar y poner en práctica habilidades personales, como el de ser empáticos, motivar, respetar la diversidad, en conclusión, darle vida al salón de clases, o como lo define el siguiente autor:

“La intervención del profesor, al igual que ocurre con cualquier otra práctica social, es un auténtico proceso de investigación. Diagnosticar los diferentes estados y movimientos de la compleja vida del aula, desde la perspectiva desde quienes

intervienen en ella, elaborar, experimentar, evaluar y redefinir los modos de intervención en virtud de los principios educativos que justifican y validan la práctica y de la propia evolución individual y colectiva de los alumnos, es claramente un proceso de investigación en el medio natural” (Elliott, 1990).

Entonces resulta que la intervención didáctica en las prácticas escolares implica someterme a un proceso de investigación o indagación de la misma; sin embargo, dicha investigación tiene como propósito conocer los diversos elementos de la propia práctica, en este caso, como docente en formación, buscaré entender y reflexionar las respectivas competencias didácticas que me favorecerán o limitarán en prácticas de conducción previamente planificadas. Ciertamente es que la finalidad central o estratégica del proceso de intervención es el cambio o la transformación de la práctica y, la búsqueda o la perspectiva de la innovación. A su vez, la intervención de la práctica en el aula guarda estrecha relación, con lo que se denomina genéricamente “investigación en la acción”. Esto es, “la actitud de regresar a las acciones educativas a partir de la reflexión, para conocer su sentido y su significado y desde ahí mismo iniciar el proceso de búsqueda y transformación” (Stephen Kemmis, 1983).

Recabando lo observado en las aulas respecto a mis jornadas de práctica, solo en una ocasión detecté que una docente ponía en práctica la investigación en la acción, ayudándose de esta para que su labor sea innovadora y significativa, en donde reunía diversos elementos para que el alumnado se sintiera en un ambiente propicio. Se presenciaba una relación comprometida, en donde se presenciaba, la comunicación, la confianza, el respeto y el hambre por aprender y por enseñar. Mis experiencias actuales, no han sido tan enriquecedoras, pues no he podido observar los elementos que hasta el momento he plasmado en este informe. Pues he distinguido acciones y actitudes por parte de algunos educadores, en los que cobra relevancia, la importancia que tiene el capacitarme, tanto en conocimientos, como en las formas de tratar al alumnado. Y se ve reflejado en el entorno diario, como en las formas de actuar del educando.

La intervención didáctica es toda actuación docente con la intención de enseñar y las formas de interacción didáctica son muy diversas, ya que dependen de múltiples factores, ya sean, epistemológicos, didácticos, contextuales, etc. que inciden en mayor o menor medida en la labor y desempeño del profesorado; es por ello que las

reformas curriculares implican que los maestros adquieran nuevos aprendizajes, una forma de concebir la construcción del conocimiento y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto implica entonces, que, como futuros docentes, debemos tener presente cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas, así como también establecer los criterios de evaluación del proceso educativo con fines de mejora; por último señalar acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela.

## **1.2 Creación de un buen vínculo afectivo entre docente-alumno**

La propuesta curricular 2016 para la educación básica, en el marco de la Reforma Educativa, recupera como eje sustantivo en la formación integral de los niños y jóvenes, el enfoque humanista que se expresa en una de las finalidades educativas que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos plantea a través del Artículo 3° “La educación es un derecho de los mexicanos. El enfoque humanista en el acto educativo, se pone de manifiesto en la nueva propuesta curricular al reconocer que el proceso de enseñanza implica una relación humana por excelencia y que el ambiente de aprendizaje se establece de manera importante y fundamental en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que integran acciones, experiencias y vivencias de cada uno de los alumnos; actitudes y condiciones socio afectivas, pues como destaca Bowlby, (1988), “el vínculo puede ser definido como un lazo afectivo que una persona o animal forma entre sí mismo y otro, lazo que los junta en el espacio y que perdura en el tiempo. El vínculo presenta un sello conductual manifestado en la búsqueda para lograr y mantener proximidad con el objeto de apego, en general su madre. El sello conductual del vínculo es la búsqueda para conseguir y mantener un cierto grado de proximidad hacia el objeto de apego, que va desde el contacto físico cercano bajo ciertas circunstancias, hasta la interacción o la comunicación a través de la distancia, bajo otras circunstancias”.

Haciendo hincapié en cuanto a mi experiencia formativa, puedo decir que el fracaso escolar de algunos estudiantes está relacionado con las deficiencias comunicativas que tienen con los profesores, esto me lleva a creer que es necesario que, como futura docente, vaya adquiriendo, de modo teórico-práctico durante el período de formación, una competencia cognitivo-emocional básica que me permita manejar y canalizar adecuadamente el acontecer relacional durante el proceso educativo, sobre todo en

etapas y en situaciones críticas. Ante esto, es justo puntualizar que no se trata de que el maestro se vuelva psicólogo, pero sí de que adquiera la empatía y las habilidades comunicativas necesarias para desarrollar su labor en diferentes contextos y en situaciones potencialmente difíciles, ya que, el gran número de horas que los niños comparten en el entorno escolar con los maestros e iguales, les permite identificar el aula como un ambiente, en el cuál pueden encontrar el confort que necesitan y desarrollar sus habilidades.

Lo que no puede faltar en la vida de los niños, son los valores que les debemos enseñar, tanto los docentes, como los padres de familia, porque en ocasiones, hay demasiada ausencia de los mimos y es necesario recuperarlos. Aunado a esto, como futura docente tengo la tarea de ser coherente en mi actuar, pensar y hacer. Pues sé que dotaré de herramientas necesarias para un aprendizaje autónomo; puede parecer complejo, puede parecer difícil el poder hacerlo, pero no es imposible.

De acuerdo con el método propuesto por Flanders (1970), para el análisis de la interacción verbal en el aula de clase, este proceso puede ser explicado por la integración de cuatro componentes: el contexto (aula de clase), en este caso el medio socializador sujeto a normas; por lo tanto, es formal, jerárquico, evaluativo y organizado. Los actores, quienes desempeñan los papeles de estudiante y de docente. El primero está sujeto al orden prescrito para la clase por el segundo, dado que este proceso es dirigido y controlado por el docente, quien configura la autoridad en el mismo, condición que marca el carácter asimétrico de dicha relación. La interacción en el aula, como en el resto de las situaciones de la vida humana, es la capacidad comunicativa de los actores para compartir los contenidos culturales y curriculares, porque su fin es por una parte la enseñanza y, por la otra, el aprendizaje. El contenido es lo que se trasmite en la interacción de manera explícita o implícita y que contribuye a la comprensión de ésta porque incluye el conocimiento enciclopédico y el socialmente compartido por los actores. Además, puede estar dirigido a la razón o al comportamiento.

Una buena convivencia, es un factor clave que también engloba todo esto, puesto que, la convivencia entre personas, implica el establecerse de vínculos, es decir que comparten la existencia en un lugar y un tiempo determinados. Los vínculos que se crean entre las personas (en este caso, entre profesor y alumnos) pueden ser tanto

duraderos como provisionales, pero durante el período en el cual existe la convivencia, son algo que no se puede obviar, y esto vale sea buena o mala la convivencia, en el sentido del clima en el cual se desarrolla. El autor señala como factor decisivo de la convivencia, la necesidad de reconocer la dependencia del otro. En nuestra sociedad y cultura toda dependencia de otro es vista como negativa, como límite de la libertad y autodeterminación personal. En cambio, un dato ineludible de la realidad es que el ser humano es un ser dependiente: desde su concepción, su vida no se podría afirmar sin la dependencia de otros seres. Pero la dependencia constitutiva del hombre es evidente durante todo el desarrollo de la existencia: si es verdad que nadie se puede dar la vida a sí mismo, tampoco podría “seguir existiendo” si se les cortaran todos los vínculos con otros: no solo desde el punto de vista biológico, sino integral, incluido el aspecto cultural. Pensando, aunque solo a la dinámica del conocimiento, el hombre no podría llegar a conocer todo aquello que conoce si no aceptara como válidos los conocimientos logrados por otros antes que él.

Desde un cierto punto de vista, la vinculación que se crea entre los profesores y sus alumnos es algo inevitable en el sentido que por el hecho mismo de ser personas que interactúan en el mismo lugar, para el mismo fin y durante mucho tiempo, se crea un vínculo entre ellos: sea bueno o malo, más o menos cercano y más o menos explícito, pero es innegable que exista. Este fenómeno, además, no se reduce al ámbito escolar; se podría decir que se trata una ley empírica de la existencia: nadie crece solo. El crecimiento de uno mismo, además de implicar el conocimiento de la realidad que lo rodea, implica, en primer lugar, el conocimiento de sí, y eso es un proceso que dura toda la vida.

Como sostiene Carbajo (2004): “El conocimiento de sí mismo como un yo significativo, irreductible a todos los demás, aprende a adquirirlo el ser humano al experimentar que es conocido y valorado por otra persona como “alguien” único e irrepetible”.

Así pues, el año 2003, Victoria Maldonado y Lorena Marín realizaron una investigación sobre el rendimiento escolar y las implicaciones del comportamiento del maestro en el fracaso escolar, dentro de sus conclusiones las autoras mencionan que la mayor parte de los alumnos no tienen una relación con sus maestros, que no hay comunicación entre ellos, lo cual genera que no haya comprensión en los textos, no hay apoyo del profesor ni confianza para resolver dudas que pueden surgir durante el

proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual trae como consecuencia de que muchos estudiantes tengan fracaso escolar.

El afecto es la base de la salud emocional e intelectual de todo ser humano. Las relaciones sociales como las familiares son más armoniosas y satisfactorias cuanto mayor sea la calidez que las sostiene. La influencia sobre el niño debe estar basada en el afecto y no en el miedo. Es necesario que aquél se sienta aceptado, sólo así respetará las reglas de conducta, valores y contenidos de manera profunda. Puedo decir que, el maestro es modelo de relaciones sociales y no sólo transmisor de conocimientos.

El legado escrito de la pedagoga italiana María Montessori (1907), ya nos hablaba de la importancia de las emociones en la educación, es necesario que el/la niño/a sienta seguridad y amor para poder integrar el conocimiento. Sin embargo, es un aspecto que apenas se tiene en cuenta en la escuela actual. Las dinámicas del sistema educativo tradicional generan una relación vertical entre el/la docente y el niño/a. Esa relación de poder a menudo genera un malestar en el alumno/a, que siente que está constantemente a prueba y no ve al adulto como un punto de apoyo si no como la autoridad misma. Si recogemos la esencia de la obra, allí se señala que una de las principales tareas del adulto es cuidar la vida psíquica del niño. El objetivo es no desviar su naturaleza, encajonándolo en ciertas dinámicas inapropiadas e impuestas por una mentalidad adulto-céntrica en un sistema de escolarización totalmente obsoleto.

Desde este punto de vista, se desarrolla el concepto de Ambiente Preparado. Se trata por una parte del entorno físico. Éste consiste en todo el despliegue curricular, la forma en que se le muestran las cosas a los alumnos/as, la distribución de los muebles en las aulas, las plantas, la luz natural, todo accesible a su estatura, limpio y agradable.

Pero, por otro lado, ese ambiente preparado deja de tener sentido si no se desarrolla a su vez el Ambiente Preparado psíquico. Aquí entra todo el cuidado emocional que desarrolla el o la Guía Montessori (1907) para con sus alumnos/as. Es un espacio en el que, desde la autoobservación, se propicia un clima afectivo y respetuoso necesario para el desarrollo pleno de cada niño y niña.

El ambiente preparado psíquico se pone en práctica a partir de unas directrices con las que se trabajan los vínculos, límites y acuerdos, así como los ritos que permiten la

construcción de una identidad individual y colectiva. Así pues, afecto, emoción y aprendizaje son una triada inseparable, y la forma de cuidar el vínculo emocional con los alumnos es haciendo que se sientan queridos y comprendidos. De esta forma mejorará la comunicación y su autoestima, a la vez que se favorece el desarrollo social, cognitivo y afectivo del niño/a.

Dentro del aula, estoy expuesta a una serie de acciones físicas y afectivas de los alumnos, que terminan por ser continuas e irrepetibles, que se irán incorporando a mi experiencia. Convirtiéndome en un ser activo en la conducción de mi aprendizaje. El trabajo que se realiza dentro del aula no es una actividad que se contenga un tiempo fijo y una actividad determinada, si no será una acción que es trascendente en toda mi formación para la transformación de la sociedad. Así, por lo tanto, la importancia radica en que el alumno no es sólo un mecanismo receptor, sino que ambos estamos envueltos en un proceso complejo en donde aprendemos y enseñamos el uno al otro.

### **1.3 Empatía que existe por parte del maestro**

Como primer momento de este tópico, quiero retomar el paradigma de empatía de Wispé (1987), en donde plantea que;

“Al intentar describir coloquialmente la empatía suele recurrirse a frases como “ponerse en el lugar/ en los zapatos de los demás”, buscando una metáfora para la idea de comprender o sentir lo que el otro siente en determinada situación. Desde el ámbito científico no existe una definición unívoca de empatía. Se trata más bien de un campo conceptual en construcción y discusión, en el que recientemente se han realizado algunos intentos de integración. Al realizar una primera aproximación, se podría decir que la empatía es la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar. Es una habilidad indispensable para los seres humanos, teniendo en cuenta que toda nuestra vida transcurre en contextos sociales complejos. Esta naturaleza social hace que el reconocimiento y la comprensión de los estados mentales de los demás, así como la capacidad de compartir esos estados mentales y responder a ellos de modo adecuado, sean tanto o más importantes que la capacidad de comprender y responder adecuadamente a los contextos naturales no sociales” (Wispé, 1987).

La empatía permite ponernos en el lugar del otro y comprender sus pensamientos, acciones y emociones. Por eso, es una habilidad fundamental en todas las esferas de

la vida, aunque cobra particular relevancia en el contexto del aula. Un maestro realmente empático sabrá ponerse en la piel de sus estudiantes, sabrá qué les motiva, por qué se comportan de cierta forma y comprenderá cuándo es momento de bajar el ritmo.

Se cuenta en el libro de Ginott (1947), la historia de un maestro que tuvo que dar su primera clase en una institución para delincuentes juveniles, cuando entró al salón de clase tropezó y cayó al piso; inmediatamente, los estudiantes estallaron en carcajadas, el maestro, haciendo uso de su sentido común y de su buen carácter, se levantó y les dijo: “Esta es mi primera lección para ustedes: una persona puede caer al suelo y levantarse de nuevo”; todo el auditorio quedó perplejo y seguidamente resonaron los aplausos en el auditorio. Quise plasmar esta pequeña lección, pues es semejante a una situación que observé en alguna de mis prácticas. En este caso, el que se cayó fue un alumno, todos sus compañeros carcajeándose, a lo que el alumno muy desanimado procede a expresárselo a la docente, a lo que ella le responde “Tú tienes la culpa por caerte”. Es una experiencia que quedará grabada en mi memoria, en donde entendí mucho más el valor de la empatía.

El primer rasgo que debe tener un profesor es el autocontrol. Un maestro debe dar ejemplo a sus alumnos, es decir, no puede pedir a sus alumnos que se callen si se dedica a pegar gritos a pleno pulmón pidiendo silencio, no puede pedir respeto cuando insulta a sus alumnos, debemos tener en cuenta que la violencia genera más violencia. La disciplina siempre debe tratarse con sutileza, es mejor tratar la falta de respeto con un comentario ingenioso y una respuesta calmada que con un insulto. Es enseñar a nuestros alumnos cómo deben comportarse en una situación similar, fomentar sobretodo la inclusión y la atención a la diversidad.

Se requiere confianza en las propias capacidades, en la persona del profesor y en el dominio que éste posee en relación a la disciplina que enseña, en el grupo de compañeros y compañeras, en el personal directivo y administrativo del sistema educacional y en el entorno comunitario, entre otros, para pensar un mundo en el cual la tolerancia, el respeto a la diversidad, la solidaridad y equidad sean parte constituyente y estructurante de la vida cotidiana y, en especial, del quehacer diario de la educación, tal cual describe la SEP ( 2016):

“El currículo debe tomar en cuenta la forma como las emociones y la cognición se articulan para guiar el aprendizaje, reconociendo a la motivación como requisito para construir conocimientos y habilidades de forma significativa”

#### **1.4 Aprendizaje significativo, el socio-constructivismo y la desmotivación**

Respecto a mis vivencias personales, rescato que, si el alumno presenta falta de interés y apatía en las clases, por consiguiente, esto influirá en el aspecto cognitivo del alumno y no se habrá logrado desarrollar la competencia del niño. Considero que se debe tomar muy en cuenta, que es responsabilidad de nosotros, motivarlos y cambiar ese tipo de actitud trabajando con diferentes metodologías y no dejar que este tipo de problemas se prolongue en otros niños, sino al contrario ir disminuyéndolos. Es importante que la falta de interés en las clases y la apatía terminen pronto, porque esto provocaría un desequilibrio en los conocimientos de los niños, además de afectar también a la docente.

En relación a lo anterior, y con base en lo observado, el aprendizaje significativo, es una teoría de aprendizaje que me resulta muy favorable para la construcción de un ambiente de aprendizaje, sin embargo, lograr este aprendizaje, en muchas ocasiones depende de la relación que se establece con el alumno, reflejado en la empatía. Normalmente, cuando a los estudiantes se les da la opción de elegir, suelen escoger a los profesores con los que se sienten con más confianza. Desde el enfoque empático, se crea una atmósfera positiva y los alumnos muestran más interés en las clases y, por consecuencia, los niveles de logro de los aprendizajes son más altos. Es por ello que resulta relevante señalar que la labor de un docente no debe limitarse a enseñar y evaluar, es necesario que también mostremos una actitud y voluntad positiva respecto a la clase. En este sentido en toda relación maestro-alumno la empatía toma un papel preponderante, por ser una dimensión facilitadora de la mejora de la persona. Si no existe aceptación, respeto, consideración y cuidado de las personas, la formación queda estancada. Así pues, la demanda de empatía en la educación no responde a una simple ocurrencia, sino al hecho de que el alumno precisa comprensión, pues como afirma la Unicef (2019);

“El ser humano dispone de la facultad de compartir las emociones, es decir, tiene el don de la empatía. En los últimos años se ha hecho referencia de la terminología de la empatía y su gran importancia en los diferentes espacios de la vida de las personas,

pero muy pocos conocen la verdadera connotación y significado de esta palabra, por eso en el ámbito educativo es un elemento imprescindible para la experimentación y aprendizaje. En la educación actual se requiere de elementos invisibles o intangibles para ser utilizados como recursos didácticos, tal es el caso de que la aplicación de la empatía surge como un componente poderoso para la comprensión y el éxito en el proceso educativo. En el mundo inter-conectado de hoy, la empatía brinda a los estudiantes la herramienta que necesitan para llevar vidas significativas y productivas. Las habilidades para la vida necesarias para que cada persona desarrolle plenamente sus capacidades no solo se aprenden en la familia o comunidad sino también en la escuela”.

El aprendizaje significativo no sólo beneficia a los estudiantes, sino también a la institución, debido a que mejora la calidad de la educación que se les brinda a los niños, además de que les proporciona las habilidades y capacidades necesarias para su desarrollo personal. De esta manera el aprendizaje significativo debe contemplar el engranaje lógico de los nuevos conocimientos o materia a impartir con los conceptos, ideas y representaciones ya formados en las estructuras cognoscitivas del educando; se construye así un conocimiento propio, individual, un conocimiento de él para él.

Para Ausubel (1963), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

El aprendizaje significativo se da, entonces, cuando una nueva información “conecta” con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva. Esto implica que las nuevas ideas o conceptos pueden ser aprendidos de forma significativa en la medida en que otras ideas o conceptos relevantes estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del alumno. Este aprendizaje no debería ser una opción, sino que debería aplicarse de forma natural dentro de las aulas. Está lleno de ventajas para los alumnos, que afianzarán conceptos aprendidos con mucha más facilidad.

En lo personal, he estado trabajando con el aprendizaje significativo, me ha brindado elementos para ir construyendo un buen proceso de enseñanza, y este estará presente en todas las estrategias que pretendo aplicar. Produce además una retención más duradera de la información, facilita el adquirir nuevos conocimientos

relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante. Considero es un elemento muy importante para la construcción de ambientes de aprendizaje, al igual que el socio-constructivismo, en donde el autor menciona que:

“Este enfoque supone el tratamiento del estudiante como un individuo que se integra en un contexto social específico, de modo que pueda construir su propio conocimiento no solo con la asunción de contenidos, sino mediante la interacción social con otros aprendientes” (Vygotsky, 1977).

Somos seres sociales, nos necesitamos los unos a los otros para aprender, convivir y comunicarnos. Hablando del aspecto formativo, siempre he creído que se puede obtener un mejor proceso de enseñanza y de aprendizaje cuando procesamos y compartimos nuestras ideas, pensamientos y conocimientos con los que nos relacionamos. El trabajo en equipo me ha resultado una buena estrategia que abona a desarrollar diversas capacidades del alumnado, como lo son: tener sentido del compromiso, asumir responsabilidades, aceptar críticas, saber escuchar, saber respetar opiniones, ser empáticos, ser flexibles y adaptables, fomentar los dotes comunicativos, cumplimiento de objetivos, incrementar la motivación y estimular la creatividad. Tal como se había mencionado, esta técnica es parte de la metodología design thinking, misma que se ha estado trabajando, y se seguirá abordando para el plan de acción, pues he observado que los alumnos de la Escuela Primaria Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl, pertenecientes al 5º “B”, forman un clima favorecedor para ellos mismos cuando se estructura una labor colaborativa, poniendo en práctica las fortalezas ya identificadas.

Desde una perspectiva general, puedo decir que el trabajo colaborativo es una buena manera de hacer que la confianza, la comunicación y la solidaridad de los niños vayan más allá de la escuela. Este busca que los niños trabajen juntos y sean responsables de su propio aprendizaje, además de complementar el de sus compañeros. Para aplicar esta forma de aprender es necesaria una renovación de los roles de profesores

y alumnos en el aula, y sobre todo del proceso de enseñanza-aprendizaje. En otras palabras: se trata de cambiar la educación.

Intuitivamente, y acorde al estudio de Mendoza y Collazos (2006), una situación es considerada “colaborativa” si los pares son más o menos del mismo nivel, pueden ejecutar las mismas acciones, tienen un objetivo común y trabajan juntos. Para lograrlo, el clima escolar es igual de importante que el contenido académico, porque el aprendizaje de un niño depende también de su estado de ánimo y confianza en él. A lo largo de la historia, la estrategia de trabajar y aprender en conjunto se ha visto bastante usada y difundida, aunque solo recientemente comienza a cobrar auge y a ser tema de investigación. Sin embargo, trabajar en forma realmente colaborativa no es fácil. No basta con disponer a un grupo de personas en torno a una actividad y esperar a que el aprendizaje llegue. Además, es necesario estructurar actividades para alcanzar ese objetivo.

La colaboración, en un contexto educativo, es un modelo de aprendizaje interactivo que invita a los alumnos a caminar codo a codo, a sumar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan llegar juntos al lugar señalado. Y esto es lo que me parece muy enriquecedor, el fomentar a los alumnos el respeto por la diversidad de las personas, así como la valoración por las habilidades que posee cada uno, a evidenciarles que todos somos seres únicos e irrepetibles, no tenemos las mismas virtudes, pero todos tenemos fortalezas, que, al conectarlas con los otros, puede resultar muy beneficioso. El formar una buena interacción y compañerismo, puede tener el efecto de observar nuestras áreas de oportunidad y nuestros avances, y causar impacto en ello, al corregir y transformar nuestras debilidades en cualidades.

### **1.5 Interacción, comunicación y confianza**

Es verdaderamente importante tomarnos un tiempo y analizar cómo el proceso de enseñanza-aprendizaje está totalmente relacionado con la comunicación. Ya la educación es un fenómeno social que implica relaciones, puesto que en el ámbito educativo los agentes que están inmersos en el proceso, interactúan cara a cara. Con este proceso de constante comunicación entre docente y alumnos estamos haciendo crecer muchas habilidades dentro del alumnado, dejando a un lado simplemente la exposición de conocimientos. Ahora con el establecimiento de un ambiente en el que

la comunicación y el diálogo son prioritarios, se da lugar a que las relaciones interpersonales entre docentes-alumnos y alumnos-alumnos mejoren y el nivel de confianza y retroalimentación se vean más como elementos positivos. Además, debemos de abrir las puertas a que los alumnos se expresen sin sentirse atemorizados, de que todo lo que digan pueda estar equivocado, esto permitirá que el educando se sienta libre de compartir experiencias u opiniones acerca de algún tema, creando así un lugar de aprendizaje cooperativo, participativo y comunicativo.

Es así como Samarrona (1988), consideró que la comunicación entre profesores y estudiantes es necesaria, pues su relación refleja en el mundo escolar la percepción de los otros sistemas sociales: “la cordialidad, afecto, tolerancia y disposición deben reflejarse en su actitud diaria. Son pertinentes los sistemas sociales emitidos por el autor, pues resulta necesario que el estudiante reciba del profesor un tratamiento adecuado, lo cual permitirá acrecentar cambios internos y conductuales a corto, mediano y largo plazo, por ser un proceso continuo y sistémico, que implica de igual forma, lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual. Cuando el estudiante es capaz de expresar una idea de modo que otros puedan comprenderla, es cuando él mismo la aprende y la comprende realmente”.

El ejercicio docente, que vengo constituyendo desde primer semestre, ha conllevado un acto comunicativo, y por este motivo, concibo que cada sujeto debe ser consciente de la función que le corresponde desempeñar, sea como emisor o receptor, pero siempre se debe establecer una retroalimentación en la que profesores y estudiantes alternen sus roles, estimar los criterios y sin ignorar el papel de conductor que el profesor debe cumplir. Con cada experiencia vivida, he valorado la importancia de una comunicación que tenga como base la tolerancia y el respeto, pues a mí pensar, trae consigo la variedad de caracteres, criterios y normas conductuales, reflejado en el ambiente educativo. Mismos que dan a conocer García M, Olvera C y Flores (2006), pues ellos manifiestan que:

“La comunicación ha sido por mucho tiempo excluida del aula, al ser un área importante para reflexionar y actuar. Difícilmente se concibe la acción educativa sin un profesor y un estudiante, de ahí la importancia de revisar las relaciones que se establecen entre ellos, no solo en el vínculo educativo, sino también en el comunicativo. Con respecto a la interacción social, mantengo la idea de que es el

producto de un trabajo conjunto, donde se asientan la acción y colaboración recíproca de los actores, en un proceso que entrelaza percepciones, interpretaciones, criterios y valoraciones. Zapata citado por Escobar (2015) sustentan el planteamiento anterior, pues la comunicación e interacción, al tratarse de un proceso medular, estrechamente vinculado con la actividad del ser humano, provoca cambios en los individuos, así como condiciona sus posibilidades y actitudes para conocer, comprender y transformar la realidad de su entorno”.

En este contexto, la comunicación es fundamental en el aula, así como lo es en todas las esferas de la vida del ser humano, ya que, a partir del acto comunicativo, se conoce el mundo y las personas se interrelacionan entre sí. La comunicación cumple un rol imprescindible que trasciende al individuo para afectar a toda la sociedad. Las relaciones sociales y las formas de abordar el trabajo colectivo dentro y fuera del aula dependen de la comunicación; ésta ocurre cuando hay interacción recíproca entre los dos polos de la estructura relacional, realizando la ley de bivalencia, en la que todo emisor puede ser receptor, todo receptor puede ser emisor.

El proceso de enseñanza y el de aprendizaje se dan como una relación de sentido y no como causa (la enseñanza) y efecto (el aprendizaje). Ambos procesos se necesitan mutuamente y adquieren importancia en función del otro, además de darse de forma simultánea y nunca de manera aislada. Tanto en este incidente que fundamenta la intervención docente, como en los otros ya plasmados, se sostienen las estrategias destinadas para llevar a cabo con los alumnos. Quiero obtener diversos propósitos con ellas, pero se enfoca generalmente en esta variable comunicativa, en las diferentes formas de poder transmitir nuestro sentir, antes de adquirir la habilidad oral y el vínculo de seguridad al hablar con el educador.

Un estudiante se involucra y despierta su motivación intrínseca cuando es capaz de resignificar los contenidos, esto indica reelaboración de los conceptos y reformulación a través del lenguaje oral y escrito. Cuando una persona es capaz de, reelaborar y expresar una idea, representa que hubo apropiación y comprensión. Sin embargo, el docente debe entender que el alumno trabajará sobre sus conocimientos previos, sobre su forma de entender el mundo y las relaciones que en él existen; entonces es importante aspirar a que los aprendizajes sean lo más significativos posibles para ellos, incidente que ya se abordó anteriormente y se seguirá haciendo hincapié sobre

su relevancia. Si la comunicación se propone como abierta y despojada de toda asimetría, el aprendizaje también podrá construirse de modo abierto y dinámico, según las características del grupo clase y la interrelación que exista entre los estudiantes y el docente.

De acuerdo con lo planteado por Litwin (1997), los docentes deben preocuparse por generar entradas distintas que inicien el proceso de aprendizaje, para que los alumnos seleccionen su forma de ingresar a él. En esta interacción y construcción de la instancia comunicativa se ennoblecen los saberes, se discuten diferentes interpretaciones y se fomenta la participación en colaboración de los estudiantes y profesores.

### **1.6 Atención a la diversidad**

Otro aspecto de la intervención docente, que resulta valioso recalcar, y sin duda alguna, es parte de los desafíos educativos a los que estamos expuestos a adaptarnos, es el respeto por la diversidad del alumnado, en donde Besalú, (2002) argumenta:

“La atención a la diversidad, supone el reconocimiento de la otra persona, de su individualidad, originalidad e irrepitibilidad, y se inscribe en un contexto de reivindicación de lo personal, del presente, de las diferencias. La diversidad es consustancial a la educación. Comparte protagonismo con los nuevos movimientos sociales, caracterizados todos ellos por acentuar aspectos parciales y bien delimitados de la realidad social”.

La diversidad del alumnado es una consecuencia directa de la historia familiar, cultural y social vivida con anterioridad, y, más concretamente, de las oportunidades que se van presentando a lo largo de la vida. El origen social y cultural es el responsable de fracasos escolares y de los déficits socioculturales y está en la base de la diversidad sociocultural. Como futuros docentes, hemos de tomar conciencia de cómo la cultura dominante funciona, en todos los niveles de la enseñanza escolar, como factor de desaprobación de las mayorías marginadas. Esto implica que los profesores, padres y demás personas interesadas en la educación deberíamos de luchar contra la impotencia de los estudiantes, afirmando sus propias experiencias culturales y sus historias. La diversidad de educaciones generalistas reforzará las desigualdades

culturales ahora existentes, así como sus consecuencias en todos los campos de la vida social.

Si deseamos transformar pensamientos, es necesario transformar el de nosotros primero, puesto que, para poder comprender las formas de actuar, de pensar, la personalidad, rasgos físicos, inteligencia emocional, necesidades especiales, y demás características que nos hacen diferentes, resulta congruente entender que en el aula encontraremos sujetos únicos, y estos no aprenden de la misma forma, pues al ser distintos, tendrán, de igual manera, particulares estilos de aprendizaje. Implica no solo emplear distintas estrategias para que todos aprendan, implica tener consideración y respeto por la singularidad, poner en práctica la inclusión en todos sus casos, pero prioritariamente, inculcar y fomentar en los alumnos la tolerancia y empatía hacia sus compañeros. En la actualidad parece aceptarse que, si realmente queremos construir un sistema educativo democrático, justo, igualitario y eficaz, no debemos dejar de lado a unos alumnos para centrarnos o dar prioridad a los otros; una escuela que apuesta por la inclusión debe centrarse en todos los alumnos y procurar que todos alcancen el éxito escolar, según las peculiaridades de cada uno, puesto que;

“La atención a la diversidad y el logro de una igualdad de oportunidades real debe ser un reto permanente para las instituciones educativas, fundamentalmente la escuela y los docentes que ejercen su trabajo en los niveles de enseñanza obligatoria” (Aguado, 2009).

Haciendo hincapié en la propuesta de mejora que se desarrollará, considero necesario abordar que, al obtener una guía de estrategias para el fomento de los ambientes de aprendizaje, se está considerando la atención a la diversidad, pues como ya se plasmó, se tendrán presentes las características y ritmos de aprendizaje del educando, al tomar en cuenta las evidencias de los docentes laborando, ya que, en algún tiempo, estos lo trabajaron y les funcionó.

La diversidad es una condición inherente al ser humano. Se sustenta en el respeto a las diferencias individuales y las tiene en cuenta a la hora de aprender. Por tanto, en el proceso educativo encontraremos que los estudiantes pueden presentar diversidad de ideas, experiencias y actitudes previas, debido a que cada persona ante un nuevo contenido tiene unos registros previos diferentes. Desde mi punto de vista, educar en la diversidad significa ejercer los conceptos de igualdad y equidad a los que tenemos

derecho como seres humanos, lo que conlleva desarrollar unas estrategias de enseñanza-aprendizaje que personalicen la enseñanza en un marco y dinámica de trabajo para todos. Educar para la diversidad expresa el matiz de educar para una convivencia democrática donde la solidaridad, la tolerancia y la cooperación estén presentes y caractericen las relaciones entre los alumnos dentro y fuera del aula; se trataría de ser ciudadanos capaces de valorar y vivir con el que es diferente por razones personales, sociales y religiosas.

Todo rol se va redefiniendo en un proceso continuo, es un constante desafío que sólo puede superar un profesional reflexivo, autónomo y transformador. He de definir mi rol en un compromiso con la realidad de su tiempo, con sus alumnos, con su comunidad; en la capacidad de realizar reflexiones críticas, de tomar decisiones y de gestar cambios en sí mismo y en sus prácticas.

Los ambientes de aprendizaje influyen en cada uno de los estudiantes; actualmente, como docentes del siglo XXI, debemos de tomar en cuenta en nuestra práctica educativa, dichos ambientes, que van a permitir diversificar la manera de enseñar, modificar estrategias, innovar y crear nuevas prácticas a través de una planeación basada entre otros factores, atender de manera diferenciada a los estudiantes y transformar el aula en un espacio incluyente.

Es ahí donde la atención a la diversidad tendrá más posibilidades de incluirse en las aulas de clase, puesto que los niños van a comprender el valor que cada ser humano tiene, aun por tener capacidades diferentes de aprender y relacionarse con las demás personas.

### **1.7 Creación de ambientes de aprendizaje**

El siguiente tópico es el más importante, pues es el que define y engloba todo lo expresado. Respecto a mi opinión, los ambientes de aprendizaje son un espacio creado principalmente por el/la docente, en donde le brinda al alumno las herramientas y aplica estrategias aptas para que los alumnos se sientan en confianza, y con ello, se obtenga un aprendizaje significativo y un buen proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, no se limita simplemente a brindar y desarrollar estas herramientas, sino, a poner en práctica todos los elementos necesarios del quehacer docente, incluyendo lo educativo y lo humano. Toma en consideración y reúne toda la intervención, como: características físicas del ambiente, recursos utilizados, la manera

de comportarnos, comunicarnos, transmisión de conocimientos con los alumnos, planteamiento de problemas, ejecución de soluciones, estrategias de interacción, poner en práctica nuestros valores, motivar al estudiante, y todos los agentes que podamos imaginar y que incidan en el aula de clases. Vinculado a esto, Chaparro (1995), define;

“El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa”.

Desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos biológicos y químicos, y externos físicos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción social.

El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura. Dentro del mundo de la escuela, tal vez es el aula de clases donde se ponen en escena las más fieles y verdaderas interacciones entre los protagonistas de la educación intencional, maestros y estudiantes. Una vez cerradas las puertas del aula se da comienzo a interacciones de las que sólo pueden dar cuenta sus actores. Es aquí donde el maestro se hace y se muestra, aquí ya los deseos se convierten en una realidad, ya no es el mundo de lo que podría ser, sino el espacio de lo que es.

Otro aspecto relevante para la creación y actualización de estos ambientes, es la innovación, pues este propicia una formación de calidad. Se plantea la necesidad de desarrollar habilidades tanto cognitivas y psicomotoras como afectivas y sociales, así como el desarrollo de actitudes y valores. Considerando mi forma de pensar, la innovación implica un mínimo cambio en lo que ejecutemos, implica adaptarnos a lo que la sociedad exige, a los cambios y retos que se presenten día a día, y con ello, transformar las estrategias a implementar.

Generalmente cuando se oye hablar de un ambiente innovador de aprendizaje, se tiende a asociarlo inmediatamente con el uso de sofisticadas tecnologías, con algún curso en línea o con la educación virtual. En cierta forma, algo tiene que ver con esta idea, sin embargo, la innovación debe verse desde una perspectiva más amplia e integral, en donde uno de sus componentes importantes serán los medios tecnológicos, pero no es la inclusión de estos lo que caracterizará un ambiente innovador de aprendizaje sino el diseño didáctico que sustenta la formación en competencias.

Por otra parte, los nuevos ambientes aprendizaje dan la posibilidad de responder a la necesidad de diversificar y flexibilizar las oportunidades de aprendizaje, en lugar y tiempo y de distinto modo, atendiendo a las diferencias individuales y a las posibilidades del grupo. No se trata de insertar lo nuevo sólo por utilizarlo, o de seguir haciendo lo mismo con los nuevos recursos tecnológicos. Se trata de innovar haciendo uso de los aciertos de la Pedagogía y la Psicología.

Esto va siempre en acompañamiento, como se señaló en el apartado de la teoría de aprendizaje del socio-constructivismo, pues el proceso de enseñanza y de aprendizaje es un proceso social, en el que participan dos o más personas, en la que una de ellas guía y orienta hacia el logro de un objetivo previamente establecido. Si bien el aprendizaje es un proceso individual, necesita de otras personas para su plena realización. El conocimiento es un producto de la vida social y el desarrollo de los instrumentos de conocimiento no puede realizarse sin ayuda de los otros.

Ahora bien, pensar en la innovación de la enseñanza bajo un enfoque centrado en el aprendizaje, implica entenderla como un proceso de acompañamiento, mediación y coparticipación en la construcción de conocimientos. Se entiende por mediación el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible su comprensión. Recordemos que Vigotsky (1931) la define como “la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con iguales que tienen un mayor dominio sobre el tema”. En esta ZDP existen tres elementos fundamentales: alguien que aprende (el aprendiz), el profesor, y un

problema que el aprendiz trata de resolver con ayuda del profesor. Existe un cuarto elemento que es el conocimiento necesario para solucionar el problema.

La zona de desarrollo próximo introducido por Lev Vygotsky (1931), se refiere a la diferencia entre las actividades que los sujetos son capaces de resolver por ellos mismos y las que son capaces de afrontar con la ayuda y la relación con los demás, así como también con otros instrumentos mediadores. El estudiante aprende no cuando captura y reproduce la información o la realidad, sino cuando es capaz de transformarla.

Una enseñanza significativa y constructiva será aquella que facilite que el estudiante alcance distancias superiores en esta zona, y es a partir de la cantidad de ayuda requerida desde donde se puede inferir la amplitud de esta zona, la modificabilidad cognitiva que puede sufrir el sujeto y la capacidad que posee para aprender.

Si bien, Los ambientes educativos pueden ser vistos desde diversas perspectivas, dependiendo del propósito que se plantee en su desarrollo, puede abordarse como contenido, como proyecto o como construcción de conocimiento, cada ambiente surge en coherencia con su realidad, en contextos determinados y fundamentalmente responde a una necesidad social vinculando los valores en la que esa realidad se halla inmersa.

Mi realidad, es desde la mirada a los cursos que he tomado, a la clase que he presenciado y a los maestros con los que he interactuado, es agarrando una pizca de todo para que yo como alumna, me sienta cómoda en mi salón de clases. La docencia no es una tarea fácil, y es ahora que se ha vivido en carne propia, reflexionando mi propia práctica, cuando me doy cuenta que ser un agente inmerso en la educación, implica la vida misma.

El interés de este trabajo, también se enfoca en el punto de vista de los estudiantes y padres de familia, se propone verificar cómo la representación que tienen del/la docente titular y de la relación con él/ella, afecta las formas de acercarse al conocimiento. Se señalan diversos aspectos de las representaciones de los estudiantes, relativas a su relación con los profesores: el aspecto afectivo; el desempeño del rol del profesor; el contenido de la enseñanza y la manera de actuar del profesor ante situaciones conflictivas, entre otras.

En el desarrollo infantil intervienen diversos factores individuales, sociales y contextuales. Según Cuadrado (1998), “las habilidades emocionales más importantes serán aprendidas durante la primera infancia, tanto en el contexto familiar, como en el escolar; por una parte, el núcleo familiar ayudará al niño a desarrollarse correctamente en todos los ámbitos, mientras que el maestro actuará como una figura de referencia, cuyo comportamiento será esencial para el adecuado desarrollo de este”.

Por ello, es necesario adentrarse en las relaciones maestro-alumno, estudiando el importante papel que el maestro desempeña en el desarrollo general del niño. Es necesario replantearse una nueva forma de diálogo más democrático y participativo en el salón de clases, donde los alumnos se sienten sujetos del proceso de aprendizaje y vayan desarrollando su autonomía en la conquista del conocimiento.

Se puede decir que, es importante que durante el proceso enseñanza aprendizaje, éste, se dé en un ambiente adecuado y propicio para tal fin, pues, el aprendizaje se construye principalmente en el marco de las interrelaciones personales que se establecen en el contexto del aprendizaje. En otras palabras, el aprendizaje se da tanto por el tipo de relación entre el maestro y sus alumnos, por el cómo se da el proceso de la comunicación en el aula y el cómo se imparten los contenidos académicos con referencia a la realidad de la clase.

### Cronograma de actividades

			2021					2022												
Apartado	Nº	Tiempo	16 julio	02 septiembre	23 septiembre	30 septiembre	31 septiembre	27 octubre	04 noviembre	12 Noviembre	10 diciembre	17 diciembre	28 febrero	10 abril	20 mayo	8 junio	12 junio	27 junio		
		Actividad																		
Introducción	1	Acercamiento al texto “Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación”																		
	2	Establecimiento de modalidad																		
	3	Indagación de fuentes bibliográficas relacionadas con la temática																		
	4	Nutrir la primera fase del plan de acción (intención)																		

	5	Establecer objetivos																
Plan de acción	6	Abordar el plan de acción																
	7	Enriquecer la primera fase del plan de acción con sustentos teóricos																
Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	8	Elaboración de instrumentos para recabar información																
	9	Aplicación de instrumentos para recopilar información																
	10	Diseño de estrategias																
	11	Ejecución de estrategias																
	12	Interpretar los resultados obtenidos																
Conclusiones y recomendaciones	13	Análisis de los resultados obtenidos																
	14	Comunicación de los resultados																
	15	Elaboración de propuesta de mejora																
	16	Conclusiones y recomendaciones																

## Conclusiones

Durante mi jornada de prácticas profesionales, correspondiente del 21 de febrero al 26 de mayo del año en curso, tuve la oportunidad de aplicar las estrategias propuestas, plasmadas tanto en el plan de acción, como en las planificaciones de clase.

La problemática que incide en mejorar la comunicación y lazo de confianza, y que ello conlleva partir de la intervención docente, de todos los elementos y criterios que se ejercen para el alcance de un ambiente de aprendizaje, no se observaba en mi grupo asignado, pues no pude tener un referente de una clase presencial de la docente titular, por lo que, la temática desde un principio, fue por interés de experiencia personal, mencionado y clarificado en la introducción del presente trabajo.

Por lo que, durante estos meses, he estado trabajando con las estrategias, basadas y poniendo énfasis especialmente en las variables del quehacer docente, anteriormente desarrolladas.

Como primer momento, quiero contextualizar el comportamiento de los sujetos antes de haber atendido la temática por la cual me incliné. Se detectó la falta de confianza por parte de algunos alumnos al no querer participar en clase o al no tener la facilidad para manifestar sus ideas conmigo y frente al grupo, existía la apertura para poder expresar dudas y situaciones que hicieran sentir incómodo al alumnado, y que, por lo mismo, pudieran expresar sus emociones, pero no lo llevaban a cabo. Abordando la cuestión del vínculo entre alumno-alumno, no siempre se llevaba a cabo la cooperación, carecían de empatía y solidaridad

A continuación, daré a conocer la evaluación de las acciones realizadas, a través de la reflexión, puntualizando el alcance de las estrategias, en función del instrumento de observación del Anexo 1, así como de los objetivos generales y específicos planteados inicialmente. Así mismo, se evidenciarán los resultados, partiendo del punto de vista de los alumnos en compañía de los padres de familia, esto por medio de un formulario de Google Forms, partiendo de cinco variables, que se detallarán más adelante.

### **Estrategia 1**

**“Salúdame así”**: Brindé las instrucciones a los estudiantes sin especificar su propósito, dando simplemente a conocer que sería un juego que se llevaría a cabo diariamente. Se mostraron entusiasmados, atendiendo lo solicitado y formando una fila afuera del aula de clases, pues se les indicó que era su pase de entrada.

En el piso ya estaba ubicado el tapete con imágenes alusivas a diversas formas de saludar, estas serían un referente para tener noción de las emociones cotidianas que experimentaba cada uno, con respecto a sus situaciones personales, puesto que, nuestro cuerpo es capaz de transmitir muchas cosas que no expresamos con las palabras, criterio tomado en cuenta para el objetivo, el cual permeaba el interés a la comunicación y expresión corporal. La mayoría elegía saludarme con las siguientes opciones (mano en el corazón y saludo militar), por lo que podía interpretar que simbolizaba sinceridad, que casi todos estaban abiertos a manifestar su sentir. Esta estrategia se aplicaba un día conmigo y al otro día entre ellos, y respecto a ello, se evidenciaba timidez para poder saludarse.

Expresaban que les daba pena ejercer alguno de los movimientos plasmados frente a sus compañeros, debido a esto, el saludo de “baile improvisado” es el que menos elegían.

Esto ocurrió al comienzo, pero conforme fue pasando el tiempo y con ayuda de las otras estrategias, se fueron obteniendo los siguientes avances:

-Aprender a desinhibirse.

-Expresarse a través del cuerpo (lenguaje corporal) para favorecer su expresividad.

-Reconocer las diferencias corporales de uno mismo y de los demás

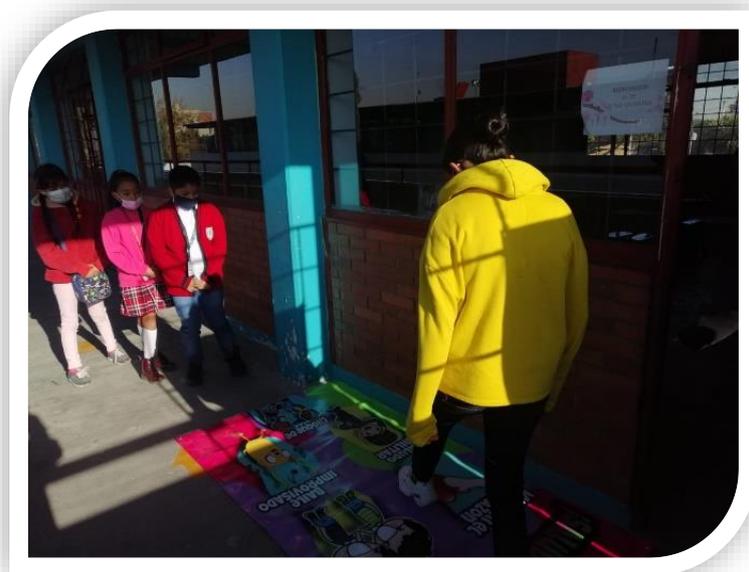
-Aprender a comunicar con el cuerpo para despertar la capacidad que activa el mecanismo fundamental de la relación con los demás.

Así mismo, se reflejaba la autonomía y el dinamismo al querer saludarse con todos y que no quedara ninguno sin participar, incentivando la buena convivencia y la socialización. Por otro lado, la estrategia mencionada también presentó áreas de oportunidad, pues después de dar algunos de los resultados esperados en los tres meses ya especificados, se volvió una actividad rutinaria, en donde se dejaban ver expresiones de aburrimiento por parte del alumnado, por lo que se dejó de implementar al empezarme a percatar de esta situación y así no entorpecer los avances. Respecto a este reto me sentí un poco frustrada, pero después reflexioné que podría tomarse como una estrategia momentánea, es decir, que se debe implementar hasta que se observaran los cambios positivos que se deseaban tener. Pues tengo presente que se necesita poner en marcha la innovación de forma constante en cuanto a mi intervención.

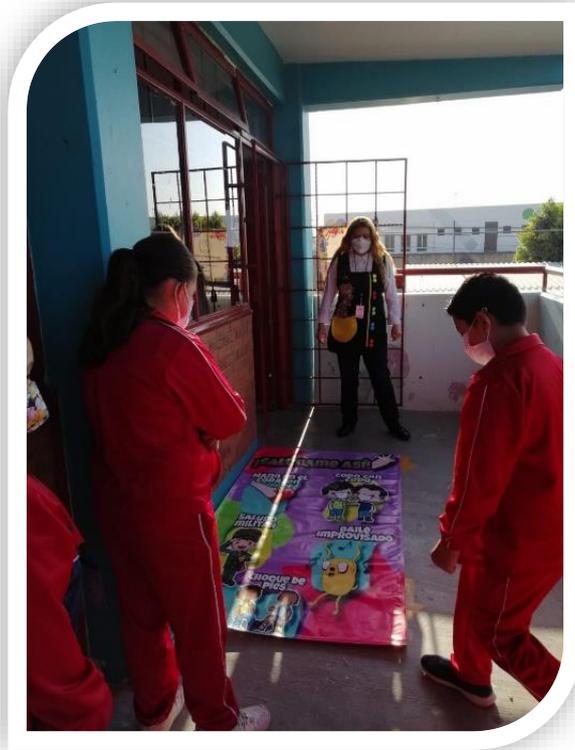
Aunado a esto, plasmo los registros fotográficos de la implementación de la estrategia, en aras de manifestar los avances producidos.



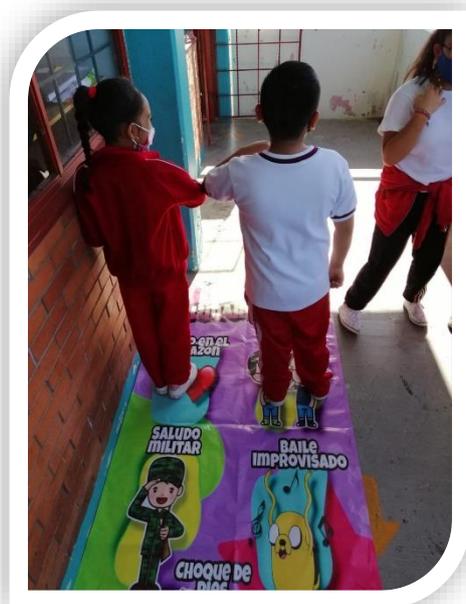
**Imagen 1:** Tapete “Salúdame así” con diversas opciones para saludar a los agentes inmersos en el aula de clase, maestro-alumno y alumno-alumno.



**Fotografía 1:** Primer día de implementación de estrategia, vinculo de alumno-alumno. Se muestran indecisos y nerviosos, eligiendo constantemente las opciones de (mano en el corazón y saludo militar).



**Fotografía 2:** Segundo día de implementación de estrategia: Vínculo entre los alumnos conmigo. Se muestra curiosidad y timidez, pero dispuestos a participar.



**Fotografía 3:** Primer mes de implementación de la estrategia. Los alumnos se muestran más seguros, dando apertura para elegir otras opciones de saludo (baile improvisado, saludo militar).



**Fotografía 4:** Segundo mes de implementación de la estrategia. Los alumnos se muestran adaptados y con mayor firmeza en sus elecciones de saludo.



**Fotografía 5:** Tercer mes de implementación de la estrategia. Los alumnos se muestran participativos al querer ayudar a sus compañeros a saludar con la opción que eligieron.

A continuación, se manifiestan los resultados obtenidos, a través de una gráfica de pastel, misma que se adquirió de la recabación de información del formulario creado previamente en Google Forms, en el cual, tenían que leer las afirmaciones y con base en ello, seleccionar si estaban de acuerdo o en desacuerdo. Todo esto, para que el alumnado evaluara sus propios avances en cuanto a las estrategias implementadas, en el cual, participaron 25 alumnos del grupo 5º “B” de la Escuela Primaria Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl.

Para esta estrategia se implementó la siguiente afirmación:

**Afirmación 2:** La actividad “Salúdame así”, en donde elegías cómo saludar al inicio de la clase, te ayudó a tener una mejor convivencia con tus compañeros, así como con la practicante.

Esta cuestión se realizó con el propósito de saber si mejoró la convivencia grupal y conmigo como docente en formación con el uso y aplicación del tapete.

### Gráfica 1

2. La actividad “Salúdame así”, en donde elegías cómo saludar al inicio de la clase, te ayudó a tener una mejor convivencia con tus compañeros, así como con la practicante.



Los resultados obtenidos por esta gráfica, indican que el 100% de los alumnos pudieron mejorar la convivencia e interacción, tanto con sus compañeros, como

conmigo, docente en formación, dimensionando que se lograron los avances visualizados, esto respecto a la perspectiva del alumnado y de los padres de familia.

## **Estrategia 2**

**“Remitente y destinatario”:** El lunes 28 de febrero comencé a introducir el buzón de mensajes. Primeramente, solicité que trajeran sus materiales de manera individual para realizar el títere, el cual sería el medio transmisor de comunicación. Se asignó el día para su elaboración y se indicó que uno de los criterios era pintarlos de su color favorito, de igual manera, tendrían que nombrarlos respecto a la mayor virtud que tiene cada uno. Resultó una actividad amena y agradable, se fomentó su creatividad, su autoestima al realizar una evaluación perceptiva de sí mismos en cuanto a sus habilidades y destrezas, es decir, cuestiones positivas que los definen. Durante este ejercicio, los alumnos se observaron emocionados, dedicados e interesados, de igual forma, se identificó una postura de colaboración grupal y así mismo, una actitud generosa al compartirse materiales. Aunado a esto, en un segundo momento, pasaron frente al grupo a socializar el trabajo elaborado, resultando satisfactorio, pues se motivaban entre ellos con comentarios favorables y respetuosos, facilitando un ambiente de confianza.

Finalmente se dio apertura para integrar todos los títeres en los compartimentos asignados para cada uno. Después se dieron instrucciones para dar inicio a la dinámica que se llevaría a cabo todos los viernes, y en donde podrían escribir y depositar dudas de la clase o externas a ella, en donde el objetivo era atender la comunicación escrita, pues se establece un vínculo a través de un código escrito. El emisor y el receptor deben compartir el conocimiento de ese código en cuestión, para que la comunicación sea efectiva. Por lo anterior, di a conocer que personalmente contestaría con la firma de “empatía”, el cual era mi títere y medio transmisor de mensajes, pues considero he trabajado en ello para volverse mi mayor virtud.

En un inicio, escribían saludos como: ¡Hola!, ¿cómo está?, buenos días, etc. Yo contestaba invitándolos a externar dudas, y poco a poco comenzaron a cuestionarme sobre algunos temas abordados en clase. Conforme pasaba el tiempo, se retomaban otro tipo de situaciones personales como: el fallecimiento de algún familiar, dudas sobre sexualidad, problemas familiares, personales y emocionales. Siendo sincera sentí un tanto de temor por tener la concepción de que no tendría las palabras para

poder colmar sus dudas, pero fue un proceso de reflexión y análisis, tratando a su vez, de no generarme problemas, ni generárselos al alumnado, pensando en las palabras correctas, y respetando el nombre de mi títere; “Empatía”.

La estrategia se volvió gratificante al recibir mensajes de motivación hacia mí, manifestando su agrado por las clases, las actividades implementadas, y más adelante su agradecimiento y reconocimiento por lo aprendido. Es aquí la cúspide, factor con el que pude notar los siguientes avances obtenidos:

-Incrementó el vínculo personal entre alumno-docente.

-Se formó un lazo de confianza para expresar oralmente emociones, que antes de implementarlo sería complicado de lograr.

-Se fomentó la reflexión al pensar y definir bien lo que se quiere expresar antes de escribirlo.

-Aclara qué actitud adoptan los alumnos en relación a la actitud de sus profesores.

-Mayor dinamismo y participación en clase al aumentar la confianza en sí mismos para poder manifestar sus ideas grupalmente.

Es necesario resaltar el mayor reto al que me enfrenté en el desarrollo de esta dinámica, pues indudablemente, en ocasiones, me sentía vulnerable al leer por todas las situaciones que pasaban los alumnos, vulnerable a no encontrar las palabras correctas para poder expresarles y resolverles sus dudas. Sin embargo, en muchas ocasiones, pedía consejos de algunos de mis familiares, especialistas en los temas, para poder plasmar y aterrizar mis ideas, y que, con ello, pudiera mostrar mi empatía, pero a la vez, cuidando la parte de entrometerme de más para no desplegar problemáticas con los padres de familia.

A continuación, plasmo registros fotográficos de la implementación de la estrategia, en aras de manifestar los avances producidos.



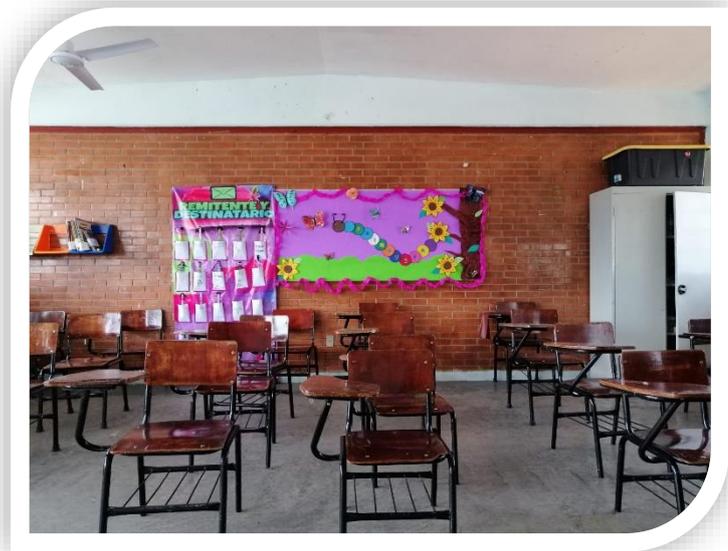
**Fotografía 6:** Elaboración de títeres por parte de los alumnos. Se observan motivados e inspirados en el proceso.



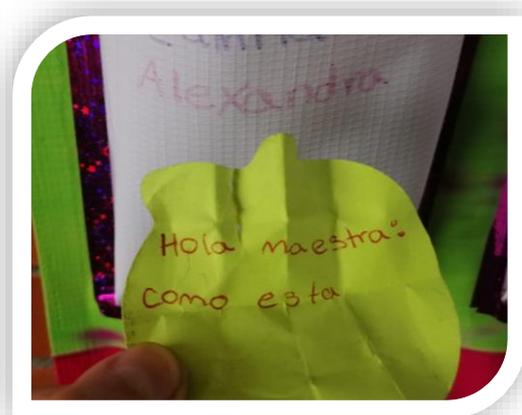
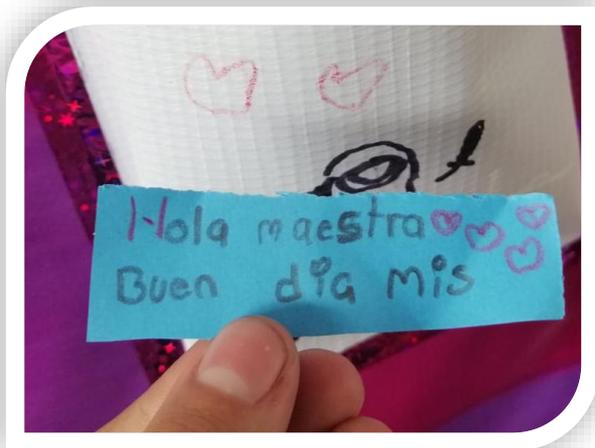
**Fotografía 7:** Exposición de títeres por parte de los alumnos. Se muestran nerviosos y tímidos. Tartamudean al expresar sus ideas.



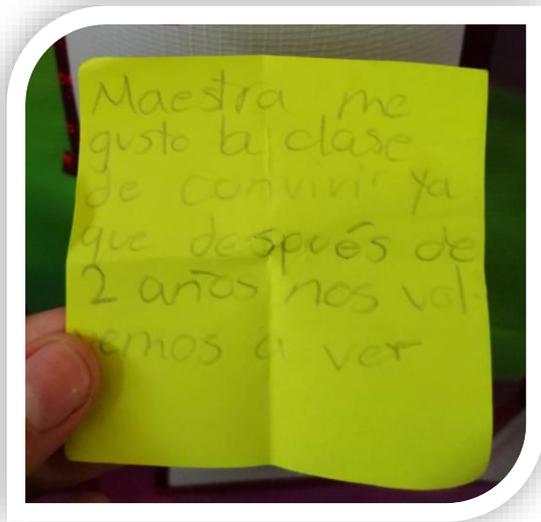
**Fotografía 8:** Creación de estancia “Remitente y destinatario”. Los alumnos pegan sus títeres y decoran sus compartimentos individuales. Se muestran interesados y curiosos. Interactuando entre ellos, mostrando un trabajo colaborativo y compartiendo gustos e ideas



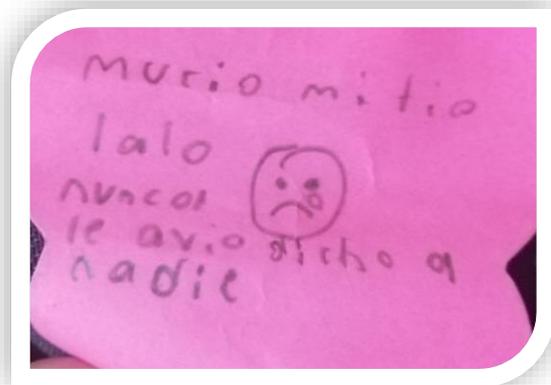
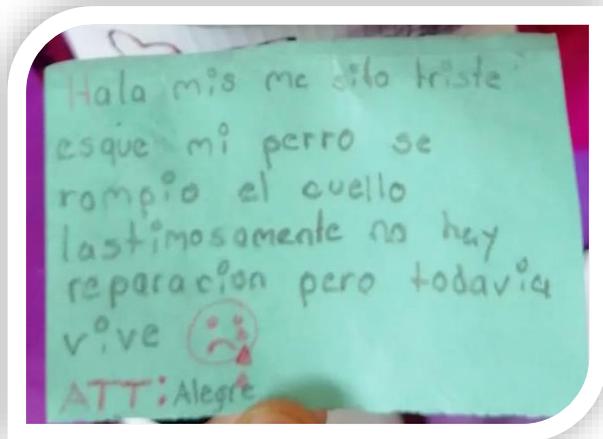
**Fotografía 9:** Se puede ver finalizada la estancia “Remitente y destinatario”, creada para fortalecer lazos de confianza y la comunicación escrita.



**Fotografía 10:** Inicio de la estrategia. Los alumnos comenzaban a solo escribir saludos.



**Fotografía 11:** Dudas y comentarios relacionados a las clases, por parte de los alumnos. Se observa evolución en cuanto a la manifestación e interpretación de emociones



**Fotografía 12:** Los alumnos comenzaron a expresar sus emociones, abordando temas personales que impiden su concentración en clase

Hola Alan.

Dibujar también es una forma de expresión. Gracias por compartirme tu arte. Recuerda que en la bolsita puedes depositar lo que sea que desees expresar.

Att: Empatía ★

Hola Varetzi.

Primeramente te doy las gracias por tenerme la confianza de contarme todo esto. Quiero decirte que todos los seres humanos experimentamos diversas emociones diariamente, hay sucesos o motivos que nos causan emociones positivas y agradables, pero también hay otras que nos hacen sentir emociones negativas y desagradables, sabes, yo también me he sentido así, y no es malo, es algo completamente normal, y también es normal que te sientas preocupada por la situación económica que están pasando tus papás, pero recuerda que nos hace daño guardar todo lo que sentimos y pensamos. Te sugiero que te acerques a tus papás, y les expreses el cómo te sientes, te aseguro que ellos te entenderán y escucharán, al igual que buscaron la forma de solucionar lo todo en familia.

La vida está dividida en etapas. Si estás viviendo una etapa difícil, recuerda que es solo esa, una etapa, es temporal, todo pasa. Siempre hay algo bueno en cada etapa de nuestra vida.

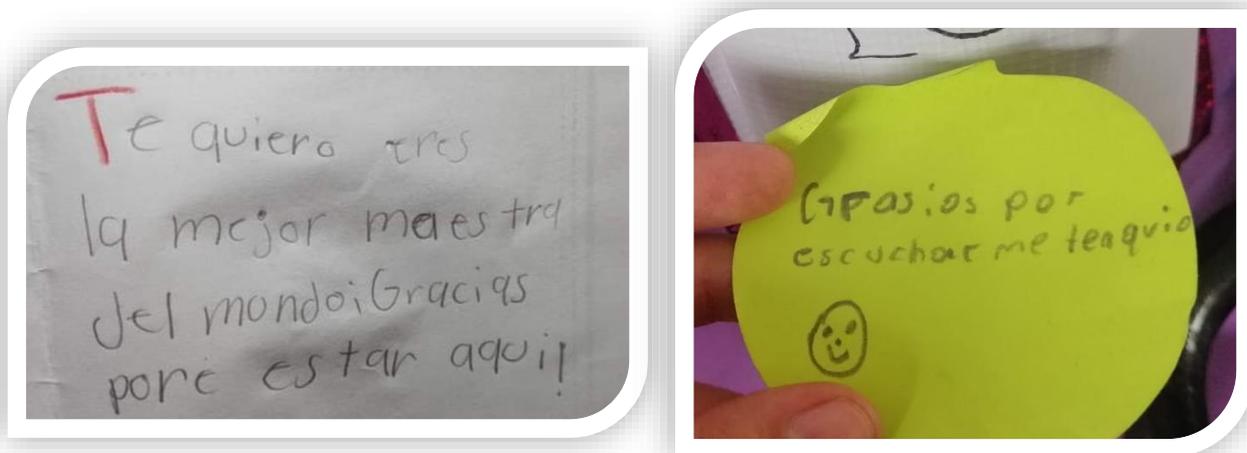
Att: Empatía ★

Hola Luis.

Gracias por expresarme tu sentir. Recuerda que las personas se pueden escapar de nuestra vista, pero nunca de tu mente ni de tu corazón. Mientras tú no lo olvides, él nunca estará lejos de tí y siempre recordarlo para que siga vivo en tus pensamientos.

Att: Empatía ★

**Fotografía 13:** Atención a dudas y comentarios de los alumnos, por parte de la docente en formación.



**Fotografía 14:** Los alumnos dejaron de escribir dudas de las clases, pues expresaban que todo les había quedado claro. En cuanto a sus emociones y situaciones que los aquejaban, hubo un avance marcado, pues empezaban a acercarse y lo transmitían de forma oral. Después de dos meses, el buzón se volvió un medio transmisor de reconocimiento y agradecimiento por parte de ellos hacia mí.

A continuación, se manifiestan los resultados obtenidos, a través de una gráfica de pastel, misma que se adquirió de la recabación de información del formulario creado previamente en Google Forms, en el cual, tenían que leer las afirmaciones y con base en ello, seleccionar si estaban de acuerdo o en desacuerdo. Todo esto, para que el alumnado evaluara sus propios avances en cuanto a las estrategias implementadas, en el cual, participaron 25 alumnos del grupo 5º "B" de la Escuela Primaria Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl.

Para esta estrategia se implementó la siguiente afirmación:

**Afirmación 1:** La actividad de "Remitente y destinatario", en la que colocabas dudas de la clase, te ayudó a poder comunicarte mejor con la practicante y a tener confianza en ella.

Esta cuestión se realizó con el propósito de saber si se pudo crear un lazo de confianza por parte de los alumnos conmigo, así como evidenciar si se fortaleció la comunicación oral a partir de la comunicación escrita.

## Gráfica 2

1. La actividad de "Remitente y destinatario", en la que colocabas dudas de la clase, te ayudó a poder comunicarte mejor con la practicante y a tener confianza en ella.



Los resultados obtenidos por esta gráfica, indican que el 100% de los alumnos pudieron crear un lazo de confianza conmigo, docente en formación, así como el fortalecimiento de la comunicación escrita y con ello la comunicación oral, esto respecto a la perspectiva del alumnado y de los padres de familia.

## Estrategia 3

**“Disign thinking”**: Se pusieron en práctica todos los elementos de la estrategia, favorecedores de un buen ambiente de aprendizaje, tanto el desarrollo y trabajo constante de mis habilidades, valores y cuestiones personales para crear mejores vínculos de comunicación y confianza con los alumnos, así como los elementos externos, tales como: implementación de estrategias y materiales lúdicos, innovación, aprendizaje significativo, atención de intereses y necesidades, aprendizaje colaborativo y fomento de la participación.

El alumnado se fue adaptando a resolver problemas de manera creativa, siempre hubo disposición por parte de ellos, facilitaban la implementación de las actividades que plasmaba en la planificación, se percibían interesados y responsables al traer sus materiales y atender las instrucciones en todo momento.

Durante la ejecución de todo lo mencionado anteriormente, se fue observando un progreso en el aprendizaje. Comprendían los temas de forma clara, pues se podía analizar su conocimiento a través de ejercicios de reflexión por medio de mapas conceptuales que elaborábamos grupalmente, utilizando la estrategia de recabación y detección de palabras clave, que fue una herramienta fundamental para la

evaluación. De igual forma se les inculcó a analizar cualquier tema con dos preguntas: ¿Qué es? Y ¿Para qué me sirve?, instrumento que les ayudó a clarificar sus pensamientos y explicación de ellos. Así mismo, la elaboración de apuntes creativos favoreció el razonamiento, la asimilación y el trabajo ordenado y limpio.

Aunado a esto, los temas de español se trabajaron por medio de la relación de lo académico con la vida cotidiana, es decir, promoviendo el aprendizaje significativo, en donde los alumnos fueron los responsables de su propio aprendizaje y jugaron un papel activo y participativo.

La puesta en marcha de todos estos elementos en conjunto provocó los siguientes progresos:

- Se obtuvo confianza en sí mismos para poder hablar frente al grupo.
- Mayor motivación en los alumnos porque ven avances rápidos en su aprendizaje.
- Aumento de participación y democracia.
- Mejora en comportamiento y actitud.
- Desarrollo de pensamiento de alto nivel, de la comunicación oral, de la autogestión y de habilidades de liderazgo.
- Mejora en la interacción entre alumno-alumno y docente-alumno.
- Incremento en la retención académica, la autoestima y la responsabilidad.
- Mayor atención y comprensión de los contenidos.
- Estimulación de varias capacidades perceptivas e intelectuales.
- Mayor facilidad para recordar.

A continuación, plasmo los registros fotográficos de la implementación de la estrategia, en aras de manifestar los avances producidos.

**MATEMATICAS**

23/02/22

**UNIDADES DE MEDIDA DE TIEMPO**

- Escribe 5 palabras que se relacionan con el tema, o lo que te imagines cuando lo lees

UNIDADES DE MEDIDA DE TIEMPO	
Día	24 horas
Semana	7 días
Quincena	15 días
Mes	28, 29, 30 o 31 días
Año	365 días
Trimestre	3 meses
Semestre	6 meses
Sesenio	6 años
Decenio	10 años
Alfabeto	100 años
Milenario	1000 años
Quinto milenio	5000 años
Época	7 años
Centenario	100 años de años

Son creados para medir el tiempo en el que suceden una serie ordenada de acontecimientos.

¿Qué son?

21/02/2022

**EL BOLETÍN INFORMATIVO**

¿Qué es el boletín informativo? Es un texto periodístico destinado a un grupo reducido de lectores y su publicación puede ser semanal, mensual o anual, y su contenido responde a las intenciones del lugar donde se distribuye.

En un boletín se pueden incluir notas informativas, avisos, publicitarios, avisos y cualquier información de interés para los lectores.

¿Cuáles son sus funciones? Mantener informado al público sobre temas de interés.

Partes de una noticia

**Logotipo** Es la imagen que permite que las personas identifiquen quién es el autor, sin leer una sola palabra.

**Fecha** Es el indicador que muestra con qué frecuencia se publican los boletines.

**Título** Con este identificamos de qué trata el boletín.

**Folio** Es el número de publicación del boletín.

**Contenido** Brinda información sobre el tema o sobre lo que se quiere comunicar.

**Institución** Es quien publica el boletín.

Jue 03 febrero

**LA Regla DE 3**

**PROCESO**

1. agrupar datos
2. Multiplicar datos en diagonal
3. El número solo se divide

¿Qué es? Es una forma sencilla de resolver problemas de proporcionalidad en donde tenemos 3 datos y una incógnita.

Incógnita Es un dato que no conocemos generalmente se representa con la letra X.

**Ejemplo**

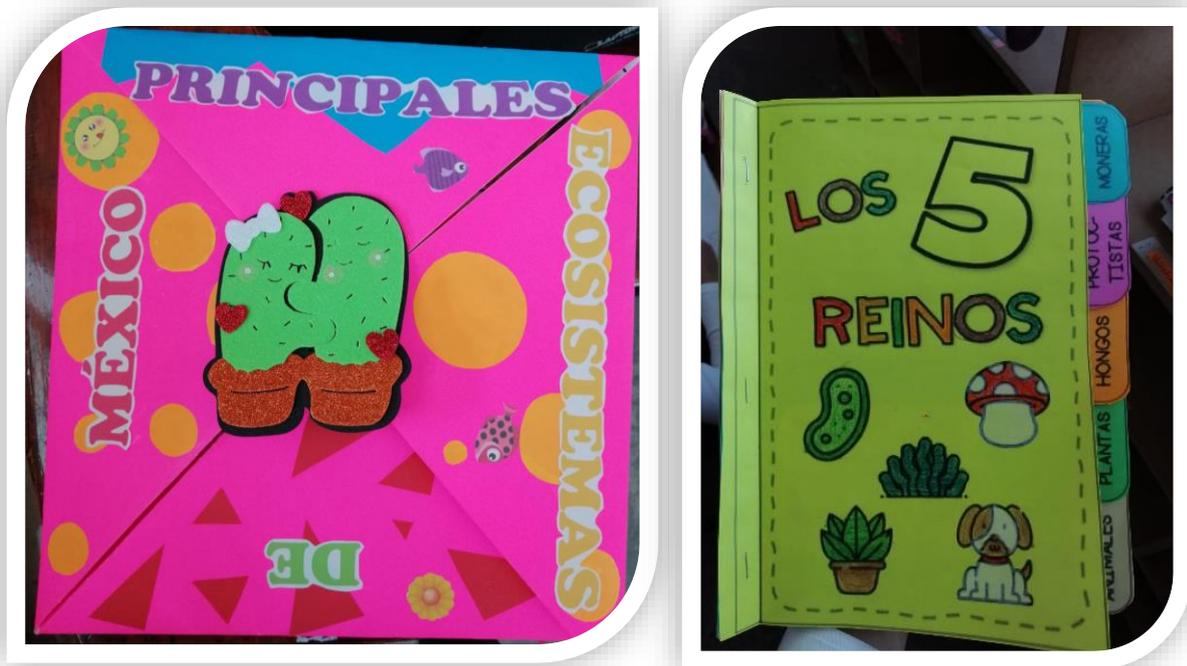
1. La muestra de datos está realizando una coreografía para el festival de fin de año escolar. Por cada 2 niños necesita 6 niños.

Cantidad de niños	2	4	6
Cantidad de niños	6	X	X

$2 \neq 6$   
 $4 \neq X$   
 $X = 12$

Cantidad de niños: 2, 4, 6  
 Cantidad de niños: 6, X, X  
 Resultados: 12, 18

**Fotografía 15:** Elaboración de apuntes creativos para fomentar la atención, asimilación y retención de los contenidos.



**Fotografía 16:** Creación de organizadores para la fácil comprensión de textos.



**Fotografía 17:** Elaboración grupal de mapas conceptuales, utilizando la estrategia de recabación y detección de palabras clave. Esta actividad se volvió un reto para el alumnado, pues después de haber analizado algún tema, se promovía la participación para recolectar palabras clave, que posteriormente se iban clasificando para formar

un mapa conceptual, que se elaboraba con la ayuda de todos. Al entender el tema y con ello las palabras clave, los alumnos pasaban a explicarlo. Se notaron muy entusiasmados y se fijaban la meta y el reto de mejorar al pasar, resultó algo favorable para desinhibirse y autoevaluar su conocimiento.

### Fomentar el trabajo colaborativo



**Fotografía 18:** Implementación de un rally para la retroalimentación del tema “Caracteres sexuales primarios y secundarios”, en el cual, por equipos, tenían que pasar por varias estancias con diversos juegos para poder contestar una prueba que se encontraba introducida en un sobre.

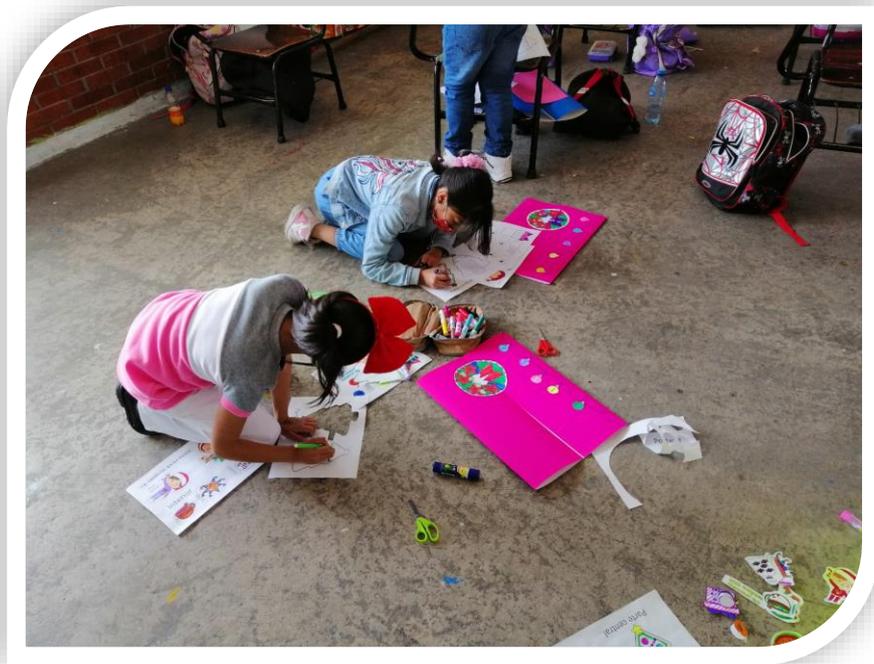


**Fotografía 19:** Escenificación de casos relacionados a la justicia, para comprender situaciones de la vida cotidiana en la asignatura de formación cívica y ética.

### **Dinámica “Sentarnos en el piso”**



**Fotografía 20:** Clase de geografía “El globo terráqueo”



**Fotografía 21:** Elaboración de un flipbook para fomentar la cultura en el alumnado a través de la temática “Navidad”.



**Fotografía 22:** Clase de Historia “Las mujeres y el derecho al voto”. En ocasiones, sentaba a los alumnos en el piso para la realización de ciertas actividades, pues

observaba que se sentían más cómodos, mejoraba la interacción entre ellos y se detectaba un ambiente de armonía e integración.

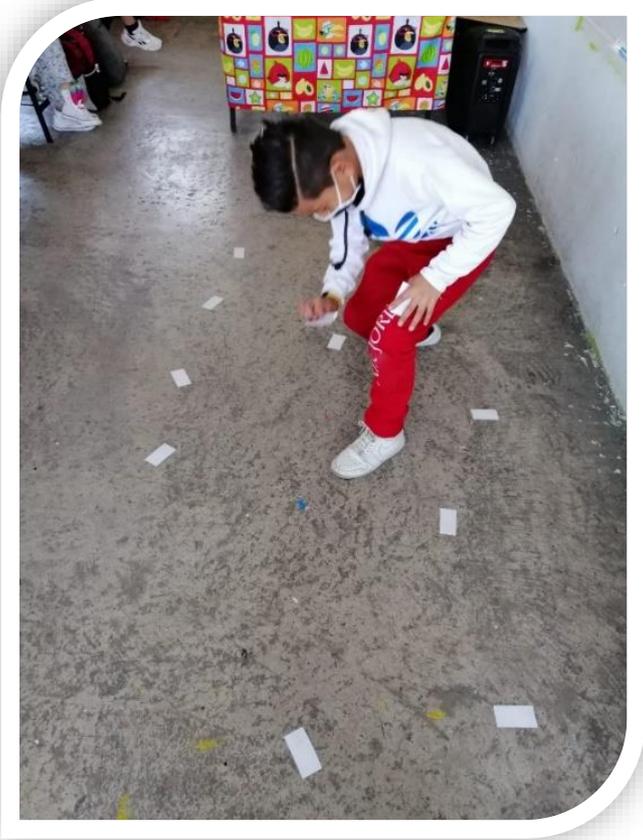
### Implementación del aprendizaje significativo



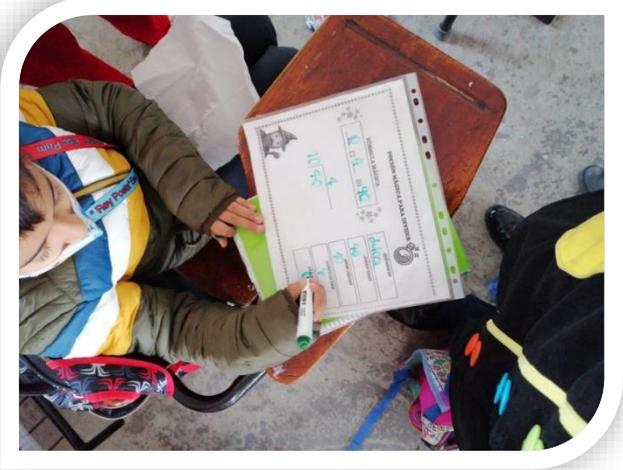
**Fotografía 23:** Clase de matemáticas “La regla de 3”: Uso de material cotidiano (globos) para la comprensión de procedimientos.



**Fotografía 24:** Clase de español “El boletín informativo”: Ejecución del juego kahoot para la recuperación de aprendizajes previos.



**Fotografía 25:** Clase de ciencias naturales “El sistema solar”: Formar pares de los planetas y sus características para su identificación.



**Fotografía 26:** Clase de matemáticas “La división”: Implementación de un pizarrón mágico, en la que se utiliza un cuento para su fácil comprensión y se fomenta la autonomía.



**Fotografía 27:** Clase de ciencias naturales “El filtro de agua”: Uso de experimentos para ejemplificar procesos y mejorar la observación, exploración y resolución de problemas.



**Fotografía 28:** Clase de español “El debate”: Relacionar el contenido llevándolo a la vida cotidiana del alumno mediante un programa de televisión.



**Fotografía 29:** Clase de español “El guion teatral”: Relacionar el contenido con la vida cotidiana del alumno, llevándoles el circo a su salón de clases.

A continuación, se manifiestan los resultados obtenidos, a través de una gráfica de pastel, misma que se adquirió de la recabación de información del formulario creado previamente en Google Forms, en el cual, tenían que leer las afirmaciones y con base en ello, seleccionar si estaban de acuerdo o en desacuerdo. Todo esto, para que el alumnado evaluara sus propios avances en cuanto a las estrategias implementadas, en el cual, participaron 25 alumnos del grupo 5º “B” de la Escuela Primaria Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl.

Para esta estrategia se implementaron las siguientes afirmaciones:

**Afirmación 3:** El uso de post-its y decoración de tus apuntes te ayudaban a recordar los conceptos y temas vistos en clase.

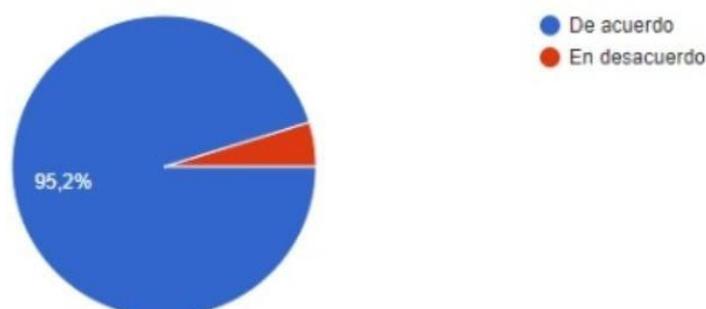
**Afirmación 4:** Las actividades en donde simulábamos programas de televisión te ayudaron a entender mejor los temas.

**Afirmación 5:** El crear mapas conceptuales y buscar palabras clave, te ayudaron a que te sintieras seguro/a para participar y para pasar a exponer.

Estas cuestiones se realizaron con el propósito de saber si los alumnos pudieron obtener un aprendizaje significativo, la confianza en sí mismos, un incremento en la retención académica y una mayor atención y comprensión de los contenidos. Todo esto después de las actividades aplicadas, plasmadas en las anteriores fotografías.

### Gráfica 3

3. El uso de post-its y decoración de tus apuntes te ayudaban a recordar los conceptos y temas vistos en clase.



Los resultados obtenidos por esta gráfica, indican que solo el 95.2% de los alumnos pudieron tener un incremento en la retención académica, a través de la decoración y uso de pos-its para resaltar conceptos en sus apuntes, esto respecto a la perspectiva del alumnado y de los padres de familia. Lo que dimensiona que no todos los niños de 5º “B” de la Escuela Primaria Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl, recuerdan los temas vistos en clase con la aplicación de esta estrategia.

#### Gráfica 4

4. Las actividades en donde simulábamos programas de televisión te ayudaron a entender mejor los temas.



Los resultados obtenidos por esta gráfica, indican que el 100% de los alumnos pudieron tener una mayor atención y comprensión de los contenidos al poner en práctica el aprendizaje significativo, a partir de la simulación de los programas de televisión, esto respecto a la perspectiva del alumnado y de los padres de familia. Lo que dimensiona que todos los niños del 5º “B” de la Escuela Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl incrementaron sus resultados académicos al poner en marcha la motivación.

## Gráfica 5

5. El crear mapas conceptuales y buscar palabras clave, te ayudaron a que te sintieras seguro/a para participar y para pasar a exponer.



Los resultados obtenidos por esta gráfica, indican que el 100% de los alumnos pudieron obtener confianza en sí mismos y trabajar más en su autoestima, a través de la incentivación y motivación, producidas por la fomentación de valores, el respeto a la diversidad y el implemento de ejercicios de expresión oral y detección de palabras clave frente a grupo. Esto respecto a la perspectiva del alumnado y de los padres de familia.

Después de haber analizado los resultados obtenidos, mediante la observación, fotografías, diario y el formulario, puedo decir que se cumplió en gran medida con el propósito de mejorar la comunicación que tenía con los alumnos, así como una evidente evolución en la creación de un lazo de confianza tanto en sí mismos, como conmigo.

Todo esto para poder desarrollar los elementos que propuse desde un comienzo, tales que corresponden a la intervención docente e impactar en un ambiente de aprendizaje, permitiendo problematizar, descubrir, comprender, motivar y asimilar situaciones, contenidos educativos y de la vida diaria.

Ante todo, los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida. En los ambientes de aprendizaje, no solo es hablar de la infraestructura, materiales o recursos de apoyo, que de cierto modo son importantes, pero que, en sí, la esencia de este dependerá de la iniciativa, creatividad, capacidad e interacción de la persona que esté al frente del proceso enseñanza-aprendizaje.

Considero entonces, que un ambiente de aprendizaje adecuado se logra cuando todos en el salón de clase están a gusto: maestro y alumnos. Para esto, establecer los lineamientos y aplicar todos los elementos ya revisados, que serán un recurso que favorezca a todas las partes involucradas. Dichos lineamientos son negociables o mejor aún, son propuestos por los alumnos mismos pero que deberán ser mediados por nosotros como maestros.

Se hace la referencia en particular, al establecimiento de un contrato social que abarque: las condiciones físicas del lugar, que si bien no todo está en posibilidades de modificarse, sí se pueden hacer las adecuaciones convenientes; la relación cordial entre alumnos como norma y la importancia de la participación, no como un acto de "medir" al alumno, si no como una manera de enfocar adecuadamente sus percepciones; la aplicación de los contenidos curriculares con enfoques cercanos a los alumnos como un elemento de motivación; y por supuesto, el papel del maestro que debe orientarse hacia la confianza, respeto y valor humano.

### **Recomendaciones**

A partir de la experiencia obtenida de mi práctica profesional, partiendo de una revisión y análisis de esta, puedo considerar que se obtuvo un resultado positivo respecto a la implementación de las estrategias, a pesar de los retos y dificultades que se me presentaron. Por ello, quiero dar a conocer todo el aprendizaje obtenido, partiendo de mis fortalezas y áreas de oportunidad, mismas que se plasman a continuación, con el objetivo de que futuros compañeros docentes en formación, que estén interesados por retomar esta temática, tengan noción de donde partir, así como para seguir mejorando mi labor e intervención docente.

-Las estrategias (salúdame así y remitente y destinatario) están delimitadas para un cierto tiempo, cuando se haya obtenido o no un lazo de confianza, comunicación, y

con ello, todos los elementos de un propicio ambiente de aprendizaje dependiendo de las debilidades del grupo asignado con el alumnado, de lo contrario entorpecerá el proceso y los avances de este mismo.

-Todas las actividades favorecedoras de un aprendizaje significativo, facilitarán la participación activa del estudiante, para que el proceso de aprendizaje se lleve a cabo de manera efectiva.

-El implementar estrategias para mejorar y construir una buena comunicación, y con ello, lazos de confianza con el alumnado, permitirán el incremento del rendimiento y desarrollo formativo del alumnado.

-Desarrollar las habilidades del alumnado, en función de sus necesidades, intereses y respetando la diversidad del grupo asignado, posibilita el aprendizaje de todos y garantiza el desarrollo de la confianza en sí mismos.

En tal sentido, y en aras de crear ambientes propicios de aprendizaje, me atrevo a describir una propuesta, ideada después de haber tomado conciencia de los resultados, con el propósito de que todos los elementos aquí evidenciados se sigan trabajando para seguir cosechando procesos favorables de enseñanza-aprendizaje.

El producto que se plantea, es enfocado en el punto de vista de docentes que se encuentren laborando, pues se propone reunir información, por medio de la aplicación de una entrevista, misma que se encuentra en el anexo 3, y así crear una guía, con el propósito de obtener diversas estrategias de los mencionados docentes laborando, para que, en un futuro, sean el modelo de la creación de un buen ambiente de aprendizaje, con respecto, a los diversos elementos y retos que se presentan actualmente, para que los alumnos estén inmersos en un espacio propicio de aprendizaje.

El diseño de esta propuesta, surge de la idea de convertir el proceso formativo del alumnado en una práctica efectiva, al utilizar estrategias, sugerencias, propuestas o técnicas de docentes que ya las hayan puesto a prueba y que estas permitan ejecutar de forma correcta la didáctica, y la metodología en la estancia educativa y convertirlo en un ambiente favorable para todo alumnado.

Se desean extraer las estrategias plasmadas por cada docente, de las entrevistas que se les proporcionaron, y finalmente, ir las recopilando, para obtener la guía llamada

“Experiencia docente: Recopilación de estrategias para la creación de ambientes de aprendizaje”. El objetivo es conocer el trabajo de docentes capacitados y con años de servicio, para que, en un futuro, sean el modelo que sentará las bases de una correcta intervención docente.

## **Bibliografía**

Alvarez C, Orellano E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Konrad Lorenz.

Aguado, G. (2009). El trastorno específico del lenguaje (TEL): un trastorno dinámico. Manuscrito enviado para publicación.

Artículo 3º. Toda persona tiene derecho a la educación. Unidad General de Asuntos Jurídicos (Reformado primer párrafo, D.O.F. 15 de mayo de 2019).

Bertely–Busquets, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar, México: Paidós.

Balcazar. (2003). La investigación-acción como estrategia de aprendizaje en la formación inicial del profesorado. Madrid, Narcea.

Bowlby. (1988). Vínculo y desarrollo psicológico: la importancia de las relaciones tempranas: Revista Digital Universitaria.

Besalú X. (2002). Diversidad cultural y educación. Madrid: Síntesis, 254 pp.

Cazden, B. (1991). El discurso en el aula: el lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje, Madrid: Paidós.

Mendoza y Collazos. (2006). Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula (pp. 61-76). Cundinamarca, Colombia: Educación y Educadores.

Cuéllar A. La comunicación educativa y pedagógica. Un reto para los docentes de Logofonoaudiología. Revista Odiseo, año 8, número 15. Julio - diciembre 2010.

Colén R, Castro G. (2017). El desarrollo de la relación teoría y práctica en el grado de maestro en educación primaria (pp. 59-79). Granada, España: Revista de Curriculum.

Covarrubias P, Piña M. La interacción profesor - estudiante y su relación con el aprendizaje. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. México, 2004. Volumen 34, número 1.

Covarrubias P, Peña P. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje (pp. 47-84). Distrito Federal, México: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.

Cassá E. (2008). La educación emocional en la educación infantil (pp.153-167). Zaragoza, España: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

Carbajo. (2004). La relación maestro-alumno y su influencia en el aprendizaje, la actitud y el crecimiento personal del alumno.

Elliott J. (1990). La investigación-acción en educación (pp. 9-332). Morata. Cuarta edición.

Escobar, M. (2015) interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad, núm. 8.

Gordillo M, Fernandez M, Herrera S. (2016). Clima afectivo en el aula: vínculo emocional maestro-alumno (pp. 195-201). Badajoz, España: Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851776022.pdf>

Gutiérrez, Díaz y Román. (2020). El contexto familiar y su vinculación con el rendimiento académico (pp. 1-17). Chihuahua, México: Revista de Investigación Educativa de la REDIECH.

García M, Olvera C, Flores J. Vínculo de Comunicación estudiante - maestro en el aula. Revista Razón y palabra. Dic. 2006 - Ene. 2007. Número 54.

Hernando R. (1997). Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual. Bogotá, Colombia.

Iglesias F. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar (pp.52): Revista iberoamericana de educación.

Kemmis S. (1983). Aproximación teórica a la investigación acción y su proyección practica en la realidad educativa (pp. 295-309): Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

Litwin E. (1997). Las configuraciones didácticas, México: Paidós.

López B, Richaud C. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados (pp. 37-51): Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a04.pdf>

Martinic, S. y Vergara, C. (2007). Gestión del tiempo e interacción del profesor-alumno en la sala de clases de establecimientos con jornada escolar completa en Chile. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 5(5), 3-16.

Mehan, H. (2002). "Competencia de los estudiantes para interaccionar en el salón de clases", en M. Cole, Y. Engeström y O. Vásquez. (comps.), *Mente, cultura y actividad*, México: Oxford University Press, pp. 191–195

Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes. Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona: Paidós.

Mercer, N. y Littleton, K. (2016). ¿Cómo promueve la interacción el aprendizaje y el desarrollo? En J. Manzi & M. García (Eds.), *Abriendo las puertas del aula. Transformación de las prácticas docentes* (pp. 33-58). Santiago de Chile: Ediciones UC.

Maldonado, H. V. G. y Marín, B. L. (2003). *Ensayo: Rendimiento Escolar: Implicaciones del comportamiento del maestro en el fracaso escolar*. SUA-UNAM, México.

Morales J. (2015). *María Montessori y la educación cósmica* (pp. 203-239). Universidad Nacional de Educación a Distancia, España: Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/3695/369543666025/html/>

Pezzano V. (2001). *Rogers su pensamiento profesional y su filosofía personal*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.

Romero A, Salinas U, Mortera G. (2010). *Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual*. Guadalajara México. Volumen 2.

Raichvarg D. (1994). *Ambientes de aprendizaje* (pp. 21-28). Bogotá, Colombia: Universidad de Antioquia.

Santoyo R. *Algunas reflexiones sobre la coordinación de grupos de aprendizaje*. México: CISE, 1981.

Samarrona J. *Comunicación y educación*. Barcelona, España: Ed. CEAC, 1988.

Schneuwly B. (1977). La concepción vygotkiana del lenguaje escrito (pp.49-59): Comunicación, lenguaje y educación.

Vinasco C. (2018). Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad (pp. 84-93). Colombia: Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/4137/413757194009/html/>

## Anexos

### Anexo 1

#### Guion de observación

**Propósito:** El objetivo de este guion de observación, es obtener información acerca de la importancia que cobra la intervención docente en la creación de un buen ambiente de aprendizaje, con respecto, a los diversos elementos y retos que se presentan actualmente, para que los alumnos estén inmersos en un espacio propicio que establecerá las bases para un correcto aprendizaje.

<b>Nombre de la escuela:</b>	
<b>Grado:</b>	
<b>Grupo:</b>	
<b>Matricula de alumnos:</b>	
<b>Hora de observación:</b>	

1. Vínculo afectivo entre el docente-alumno.
2. Proceso de enseñanza-aprendizaje que lleva a cabo el docente.
5. Interacción y comunicación entre docente-alumno.
6. Si los alumnos muestran falta de interés por el estudio o por las clases
7. Si se observa una desmotivación generalizada por parte del alumno.
9. Si existe falta de empatía por parte del maestro.
10. Si hay alumnos que presenten necesidades especiales.
11. Si existen alumnos con rezago.
12. Si hay alumnos a los que, por alguna razón, se les dificulte relacionarse, establecer una buena comunicación y crear vínculos afectivos.
13. El alumno está atento a las explicaciones del profesor.
14. El alumno externa sus dudas al profesor en el aula.
15. El alumno participa en forma activa en la clase.

16. El alumno muestra un patrón repetitivo y persistente de conducta rebelde, desobediencia y falta de respeto a la autoridad.
17. Al alumno le cuesta trabajo adaptarse a cualquier situación de convivencia.
18. El alumno se relaciona muy poco o nada con sus compañeros.
19. El alumno es reservado al manifestar sus sentimientos, y muy poco expresivo.
20. Con frecuencia actúa sin pensar, de forma impulsiva

## Anexo 2

### Entrevista a docente titular

**Propósito:** El objetivo de esta entrevista es obtener información acerca de la importancia que cobra la intervención docente en la creación de un buen ambiente de aprendizaje, con respecto, a los diversos elementos y retos que se presentan actualmente, para que los alumnos estén inmersos en un espacio propicio que establecerá las bases para un correcto aprendizaje.

**Nota:** La información es para solo uso exclusivo del docente en formación y confidencial.

<b>Fecha:</b>	
<b>Edad:</b>	
<b>Preparación profesional:</b>	
<b>Años de servicio:</b>	
<b>Datos personales:</b>	

1. ¿Qué le motivó para tomar la decisión de ser docente?
2. Para usted, ¿qué es la vocación?
3. ¿Cómo ha cambiado su vida al ser docente?
4. ¿Cuáles son sus experiencias en el ejercicio de su profesión?
5. ¿En cuántas escuelas ha desempeñado su función docente?
6. Puede mencionar los últimos cursos, talleres y/o actividades que han permitido fortalecer su preparación profesional.

## **Relacionado con la temática abordada**

1. ¿Se puede tener una buena relación con el alumnado e influir positivamente en una clase con más de treinta estudiantes?
2. ¿Cómo puede saber un profesor si la relación que tiene con sus alumnos está influyendo positiva, o negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
3. ¿Para usted, qué influencia tiene el maestro en la vida del alumno?
4. ¿Considera importante la comunicación en el proceso de aprendizaje del alumno?  
¿Por qué?
5. ¿Ha implementado alguna estrategia para poder mejorar su relación y comunicación con el alumnado? ¿Cuál?
6. ¿Qué otra propuesta considera pertinente para mejorar la interacción y comunicación con los alumnos?
7. ¿Considera importante construir un ambiente de aprendizaje en el aula?
8. ¿Para usted, ¿qué es un ambiente de aprendizaje?
9. ¿Cómo construye un buen ambiente de aprendizaje en el aula?
10. ¿Qué aspectos o condiciones considera para diseñar un ambiente de aprendizaje?

**La respuesta de la siguiente pregunta, ayudará a la creación de una guía, con el propósito de obtener diversas estrategias de docentes laborando, y así, en un futuro, sean el modelo para la creación de un buen ambiente de aprendizaje.**

11. ¿Podría compartirme algunas sugerencias o estrategias que pone en práctica con los alumnos para llevar a cabo un ambiente de aprendizaje?

**De la manera más atenta, le pido de favor, anexar una fotografía de usted poniendo en práctica alguna de las estrategias mencionadas anteriormente, o bien, una fotografía de usted dando clase en el aula.**

**Agradecemos la atención brindada.**

### Anexo 3

#### Entrevista para docente laborando

**Propósito:** El objetivo de esta entrevista es obtener información acerca de la importancia que cobra la intervención docente en la creación de un buen ambiente de aprendizaje, con respecto, a los diversos elementos y retos que se presentan actualmente, para que los alumnos estén inmersos en un espacio propicio que establecerá las bases para un correcto aprendizaje.

**Nota:** La información es para solo uso exclusivo del docente en formación y confidencial.

<b>Fecha:</b>	
<b>Edad:</b>	
<b>Preparación profesional:</b>	
<b>Años de servicio:</b>	
<b>Datos personales:</b>	

1. ¿Qué le motivó para tomar la decisión de ser docente?
2. ¿Cómo ha cambiado su vida al ser docente?
3. ¿Cuáles son sus experiencias en el ejercicio de su profesión?
4. ¿En cuántas escuelas ha desempeñado su función docente?
5. Puede mencionar los últimos cursos, talleres y/o actividades que han permitido fortalecer su preparación profesional.

**Relacionado con la temática abordada (según su experiencia vivida en prácticas profesionales)**

1. ¿Cómo se sentía durante sus periodos de prácticas?
2. ¿A qué retos se enfrentó como docente en formación?
3. ¿Llevaba a cabo estrategias para la creación de ambientes de aprendizaje?

**Relacionado con la temática abordada (según su experiencia vivida como docente laborando)**

1. ¿Cuáles cree que son las características que deben tener los docentes actualmente?
2. ¿Considera que es importante la comunicación entre docente-alumno? ¿Por qué?
3. ¿Para usted, ¿qué es un ambiente de aprendizaje?
4. ¿Considera importante construir un ambiente de aprendizaje en el aula?
5. ¿Cómo construye un buen ambiente de aprendizaje en el aula?
6. ¿Qué aspectos o condiciones considera para diseñar un ambiente de aprendizaje?

**La respuesta de la siguiente pregunta, ayudará a la creación de una guía, con el propósito de obtener diversas estrategias de docentes laborando, y así, en un futuro, sean el modelo para la creación de un buen ambiente de aprendizaje.**

7. ¿Podría compartirme algunas sugerencias o estrategias que pone en práctica con los alumnos para llevar a cabo un ambiente de aprendizaje?

**De la manera más atenta, le pido de favor, anexar una fotografía de usted poniendo en práctica alguna de las estrategias mencionadas anteriormente, o bien, una fotografía de usted dando clase en el aula.**

**Agradecemos la atención brindada.**

## Anexo 4

### Entrevista para el alumno

Lee las preguntas y coloca una respuesta por cada una. Necesitamos saber cómo te sientes en tu salón de clases.

**Nota:** La información es para solo uso exclusivo del docente en formación y confidencial.

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



1. De las siguientes palabras, marca con una x en la línea de la izquierda, aquellas que tú asocies con aburrimiento.

- \_\_\_ Fastidio
- \_\_\_ Cansancio
- \_\_\_ Infeliz
- \_\_\_ Felicidad
- \_\_\_ Molesto
- \_\_\_ Desagradable
- \_\_\_ Interesante

2. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela? (puedes elegir más de una)

- \_\_\_ Convivir con mis compañeros
- \_\_\_ Los recesos
- \_\_\_ Las clases
- \_\_\_ Los maestros
- \_\_\_ Otra opción ¿Cuál? \_\_\_\_\_

3. ¿Qué es lo que menos te gusta de la escuela? (puedes elegir más de una)

- \_\_\_ Convivir con mis compañeros

- \_\_\_ Los recesos
- \_\_\_ Las clases
- \_\_\_ Los maestros
- \_\_\_ Otra opción ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿Estás a gusto en tu grupo?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

5. ¿Alguna vez te has aburrido en clases?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No

¿Por qué? \_\_\_\_\_



**¡Gracias por tu atención**

## Anexo 5

### Entrevista a padres de familia

Sr. Padre de familia, le solicitamos responder con veracidad las siguientes preguntas, con el fin de analizar la información brindada acerca de la importancia que cobra la intervención docente para que su hijo/a se encuentre en un espacio más adecuado, con respecto, a los diversos elementos y retos que se presentan actualmente, y así, establecer las bases para un correcto aprendizaje.

**Nota:** La información es para solo uso exclusivo del docente en formación y confidencial.

**Edad del padre de familia:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

1. ¿Cómo actúa la maestra del grupo cuando su hijo no cumple con alguna actividad?
2. ¿Qué importancia tiene para usted, la comunicación que tiene la maestra de grupo y su hijo/a?
3. ¿Cómo da respuesta la maestra del grupo cuando usted manifiesta alguna inconformidad?
4. ¿Podría describir como sería un ambiente escolar ideal para su hijo?

**Agradecemos la atención brindada.**