



ESCUELA NORMAL DE COACALCO



Tesis de investigación

“La implementación del método global con ayuda de las TIC para el fortalecimiento en el proceso de lectura y escritura de los alumnos de 1° “C” de la Escuela Primaria Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
Licenciada en Educación Primaria

P R E S E N T A
VIVIAN ATZIRI SALAS PEREZ

A S E S O R A
MTRA. SONIA GABRIELA TOVAR FLORES

CD. COACALCO, MÉXICO

JULIO, 2022

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COACALCO

No. DE OFICIO: 31/2021-2022
NÚM. EXP. TIT/2021-2022
ASUNTO: Se autoriza trabajo de titulación para presentar examen profesional.

Cd. Coacalco, Edo. de Méx.; a 28 de junio de 2022.

C. SALAS PÉREZ VIVIAN ATZIRI

PRESENTE

La Dirección de la Escuela Normal de Coacalco, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado el trámite correspondiente para la sustentación de su Examen Profesional, con el trabajo de Tesis de Investigación titulado:

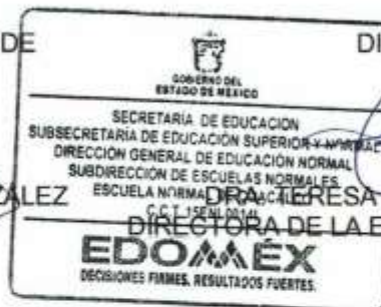
"La implementación del método global con ayuda de las TIC para el fortalecimiento en el proceso de lectura y escritura de los alumnos de 1º "C" de la Escuela Primaria Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl"

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE
TITULACIÓN

MTRA. SUSANA GONZÁLEZ GONZÁLEZ



DIRECCIÓN ESCOLAR

DRA. TERESA DE JESÚS NARANJO DÍAZ
DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL DE COACALCO

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COACALCO**

Agradecimientos

Gracias a mi mamá y hermano: Margarita y Edwin, por ser mi motor para llegar a esta meta, por confiar y creer en mí, por los consejos, valores y principios que me han enseñado.

Agradezco a la maestra Gabriela, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de este trabajo de investigación y siempre la recordare con mucho cariño, ya que en estos cuatro años de carrera estuvo al principio y en la finalización de mi formación docente.

Gracias por su apoyo y confianza en mi trabajo.

Agradezco a la maestra Verónica titular de la Escuela Primaria “Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl” por su apoyo en las actividades plasmadas en este trabajo de titulación y por compartir sus conocimientos a lo largo de mis prácticas profesionales.

Agradezco a los alumnos de 1° “C” de la Escuela Primaria “Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl” por ser parte de este proceso con todas la enseñanzas y aprendizajes que me brindaron durante este tiempo.

Dedicatorias

A mi mamá, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ella he logrado llegar hasta aquí. Le doy gracias por estar conmigo en los días más grises y siempre alegrándome con un buen chiste o un abrazo, que con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más.

A mi hermano Edwin por su cariño, apoyo incondicional, palabras de aliento y las noches donde me hacía compañía, él ha hecho de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompaña en todos mis sueños y metas.

A mi amiga Mayte, por apoyarme cuando más las necesite, por extender su mano en momentos difíciles y por el cariño brindado.

A mi mascota Ted, por estar en los días y noches más difíciles de la carrera donde de tantas cosas que tenía que hacer él llegaba a recostarse y hacia más tranquilos los momentos de desesperación, él llevo a salvarme.

Índice

I Introducción.....	8
II Justificación.....	11
III Contexto social.....	14
IV Sujetos de investigación.....	15
V Diseño de la intervención de la investigación.....	19
5.1 Línea de investigación.....	19
5.2 Planteamiento del problema.....	20
5.3 Propósitos Generales.....	21
5.4 Propósitos Específicos.....	22
5.5 preguntas de investigación.....	23
5.6 Preguntas del investigador.....	23
5.7 Hipótesis.....	23
5.8 Tipo.....	24
5.9 Variables.....	25
5.10 Enfoque o perspectiva.....	25
VI Tipo de investigación.....	27
6.1 Método.....	28
6.2 Sistema de análisis.....	29

6.3	Bagaje instrumental	6 30
6.4	Cronograma	34
II	Marco teórico	41
7.1	Marco de referencia.....	41
7.1.1	Lectura	41
7.1.2	Escritura	43
7.1.3	Método global.....	45
7.1.4	TIC.....	46
7.1.5	Habilidades lingüísticas	47
7.1.6	Ambientes de aprendizaje	49
7.1.7	Alfabetización.....	50
7.1.8	Importancia de los padres de familia en el aprendizaje de los alumnos.	50
7.1.9	Beneficio en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos con ayuda de las TIC.....	51
7.2	Marco conceptual.....	53
7.2.1	¿Qué es lectura?.....	53
7.2.2	¿Qué es la escritura?.....	54
7.2.3	¿Qué son las TIC?.....	55
7.2.4	¿Qué es aprendizaje?.....	56

	5
7.2.5 ¿Qué es enseñanza?.....	56
7.3 Estado de arte	57
III Propuesta de intervención.....	58
8.1 Estrategia 1.....	56
8.2 Actividad número 2.....	62
8.3 Actividad número 3.....	68
8.4 Actividad número 4.....	73
8.5 Actividad número 5.....	78
IV De la planeación al trabajo de campo: Un análisis de la intervención al objeto de estudio.....	83
9.1 Análisis de la primera estrategia: “Conozcamos las letras”.....	83
9.2 Análisis de la segunda actividad: “Como suenan las letras”	89
9.3 Análisis de la tercera actividad: “Escucha los animales de la granja”	95
9.4 Análisis de la cuarta actividad “25 alumnos dijeron”	98
9.5 Análisis de la quinta actividad: “Tiempo para las palabras”	100
V Conclusión	104
VI Fuentes de consulta	109
VII Anexos	113

I Introducción

“El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron”

Jean Piaget

El lenguaje, además de ser un mecanismo por el cual las personas nos comunicamos y transmitimos conocimientos, ideas y opiniones, es una de las herramientas más importantes para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea. En el contexto de la Escuela Primaria “Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl”, el leer y escribir, como herramientas del lenguaje, se convierten en un instrumento necesario para incrementar el aprendizaje y el desarrollo del alumno.

La lectura y escritura son palabras que indican habilidades humanas que permiten plasmar el conocimiento. Por ello, se denomina que son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones (letras, signos y reglas). Por ende, es importante en la educación básica, el fomentar desde los primeros años de vida la interacción, comunicación y producción de textos orales y escritos enseñándoles a insertarlos en su vida misma. Algunos autores sugieren hacerlo de manera tal, que motiven y signifiquen un gusto en el que ellos se vayan maravillando con el conocimiento y descubrimiento del universo.

Debido a ello es importante conocer los procesos que conllevan la lectura y escritura en los alumnos de educación primaria, ya que en este nivel se contribuye en gran medida, al desarrollo particular y general, fortaleciendo las capacidades de aprendizaje y pensamiento, sirviendo como herramienta para orientar y estructurar los procesos de aprendizaje.

También, es importante conocer las diferentes metodologías para la enseñanza de la lectura y escritura que sean adecuadas para las necesidades y contexto de los

alumnos, en este caso se estará aplicando el método global con los estudiantes de 1º "C", pero se busca desarrollarlo para fortalecer el proceso de lectura y escritura con el apoyo de las TIC.

Pero ¿Qué tienen que ver las TIC en el proceso de la lectura y escritura?, actualmente, en el contexto en el que nos encontramos los alumnos y su servidora es de manera presencial, pero no siempre fue así, esta decisión de procurar consolidar los procesos de lectura y escritura en los alumnos de 1º "C" surgió como una necesidad imperiosa debido a la complejidad en el aprendizaje a consecuencia de la pandemia que experimentamos por el virus SARS-CoV-2, en el año 2020 en México, obligándonos durante las clases a modificar, investigar e innovar en las diferentes formas de enseñar, por ello, la importancia de conocer y utilizar diversas herramientas tecnológicas, pero el uso de estas trajo consigo grandes vicisitudes como: el desconocimiento en el uso de aplicaciones y plataformas, adecuar la tecnología de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los alumnos, diagnosticar el conocimiento que tenían los alumnos y padres en el uso de las tecnologías, la asistencia de los alumnos, la constancia en la práctica del aprendizaje sobre la enseñanza, entre otros.

A través de la observación me pude percatar de manera inquietante que algunos de mis alumnos (9 de ellos) tenían un notable rezago educativo ponderado en la lectura y escritura, cada uno de ellos con necesidades, intereses y problemáticas distintas como por ejemplo: dificultades personales, desconocimiento tecnológico, problemas económicos, laborales, falta de interés y más, estos ocasionarían en mí, una preocupación considerable en el apoyo en el fortalecimiento en el proceso de aprendizaje de mis alumnos con ayuda de las TIC.

Para conocer el estatus del proceso en el que se encontraban los alumnos en función a la lectura y escritura, fue necesario llevar a cabo un diagnóstico que se pretende extraer del examen virtual (evidencia fotográfica anexo 1) aplicado para así conocer su etapa de lectura y escritura, con la finalidad de conseguir datos que nos ayuden a diseñar y aplicar las estrategias, para saber cómo intervenir adecuadamente, según su contexto e intereses de los alumnos.

Como inicio del presente protocolo se muestra la justificación haciendo énfasis en

la importancia de involucrar las TIC en el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura, y de qué manera adecuarlas a los alumnos.

Más adelante, se presenta la línea de investigación la cual nos dará guía en todo el desarrollo del trabajo, posteriormente se describen los sujetos y el contexto del grupo de 1º "C" de la Escuela Primaria Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl.

Conforme a las características de los estudiantes, se presenta el propósito general y los propósitos específicos, Aunado a esto se expondrán las preguntas de investigador de su servidora y de la investigación.

Posteriormente, se expondrá el problema de investigación enfatizando la importancia y el impacto que ha provocado en este. Con base a esto, se realiza un supuesto, el cual podría ser una respuesta tentativa al problema de investigación.

Seguidamente se presenta el marco teórico, el cual está conformado por el marco de referencia, conceptual y estado de arte. Posteriormente se describe la metodología que se ocupará durante el proceso de investigación.

A continuación, se muestra el cronograma donde se encuentran las fechas de las actividades que se realizaran, durante el trayecto de la investigación.

II Justificación

La presente investigación se centra en el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura, implementando el método global con ayuda de las TIC en los alumnos (9) de 1^o "C" de la Escuela Primaria "Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl", debido a las dificultades observadas durante el aprendizaje de la lectura y escritura, retomando las clases del primer trimestre (agosto a noviembre) donde hubo una modificación por el virus SARS-CoV-2, estas cambiaron de modalidad a clases en línea. Al comenzar las clases fue algo nuevo tanto para la docente, alumnos y padres de familia.

En primer lugar, la docente se vio en la necesidad de transformar la forma de enseñanza-aprendizaje; Por otro lado, los alumnos se sorprendieron al utilizar diferentes y nuevas herramientas tecnológicas como: Meet, zoom, ¡kahoot! y classroom.

Los estudiantes no estaban asociados a estas herramientas, ellos están más adaptados a los juegos, redes sociales, YouTube, entre otras. Por ello, la adecuación de las clases en línea fue meramente positiva, por sus habilidades tecnológicas a tan corta edad.

Las clases en línea fue un verdadero reto, pero solo estamos viendo la cuestión de cómo enseñar ya sea a través de diapositivas, infografías, carteles, etc. Pero ¿Qué hay del aprendizaje de los alumnos? ¿Realmente obtuvimos un aprendizaje significativo?, durante los 4 meses que estuvimos en clases en línea.

En diciembre del 2021 se regresó a clases híbridas se realizó un diagnóstico, para conocer los aprendizajes previos de los alumnos durante las clases virtuales, al analizar y reflexionar sobre los resultados obtenidos, nos encontramos con 9 alumnos que están en una etapa de lectura y escritura primitiva. ¿Qué pasaba? Si los resultados en las clases en línea eran excelentes y cuando regresamos de manera presencial hay resultados negativos, con el paso del tiempo se trabajó de manera secuencial con dichos estudiantes, al observar los trabajos en el cuaderno (dictado, copiado, manualidades) me pude percatar que los alumnos a causa de las problemáticas

mencionadas anteriormente tienen un rezago educativo.

Por ello, esta investigación pretende fortalecer los procesos de lectura y escritura con cada uno de los 9 sujetos de esta investigación, tomando en cuenta que en los procesos estaremos usando el método global y herramientas tecnológicas (TIC).

Por lo tanto, comienzo a cuestionarme ¿Por qué es importante fomentar la lectura y escritura a través de situaciones didácticas e innovadoras?

Como menciona Ogalde (2003) en su presentación de los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia. Clasifica los materiales de la siguiente manera.

- a) Materiales de imagen fija: está relacionado a una imagen u objeto estático, son los que están sin movimientos y son concebidos como un todo susceptible de proyectarse.
- b) Materiales gráficos: se vincula la construcción gráfica, texto o imagen
- c) Materiales impresos: es una producción gráfica realizada en serie de forma masiva a través de dispositivos electrónicos.
- d) **Materiales auditivos: son los que posee un registro de sonidos en un formato predeterminado.**
- e) **Materiales mixtos “audiovisuales”: combina como un todo, la imagen, el texto y sonido.**
- f) Materiales tridimensionales: son los modelos o simulaciones de la realidad que puede ser manipulados.
- g) **Materiales informáticos: en ellos se maneja, produce y difunde la información de manera electrónica.**

Así pues, las TIC son la innovación educativa del momento ya que, a partir de ellas nos permiten a los docentes tener cambios en las clases y ejercer un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ende, las TIC nos ayudaran a el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura de los alumnos, puesto que, como sabemos los alumnos tienen un amplio conocimiento sobre las diferentes herramientas de información, por ello considero que tendremos aprendizajes significativos en la lectura y escritura ya que es un tema de interés de los alumnos y de esta forma crear ambientes de aprendizaje que se adapten a las estrategias creadas en esta investigación.

Romera-Blasco (2014), expresa que: “La educación primaria debe facilitar la preparación en competencias digitales para ayudar a los niños a desenvolverse en esta sociedad” (p.15). Así que, se busca desarrollar el fortalecimiento de los procesos de la lectura y escritura, donde los alumnos (9) de 1° “C” puedan acceder a los conocimientos que se producen en las clases presenciales por medio de competencias digitales, didácticas e innovadoras.

Se busca como resultado demostrar que el uso de los elementos virtuales y visuales favorece en el aprendizaje y ayudan al desarrollo y fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura, además motivan el aprendizaje de los alumnos en estas clases presenciales y así considerar una base en el aprendizaje en las diferentes disciplinas del conocimiento.

Tomando en cuenta que no es sencillo poder adaptar las herramientas tecnológicas en un método de adquisición de lectura y escritura, en este caso el **método global**, en primer lugar, debemos tener en cuenta todos los aspectos de una clase: la planeación, uso de recursos o herramientas, tiempo, evaluación, aprendizaje esperado, interacción entre alumno-alumnos y docente-alumno. Sin embargo, hay una línea muy delgada dentro de esta educación presencial y las clases virtuales, donde la confusión al producir estrategias para lograr obtener un aprendizaje esperado y significativo en los alumnos con la implementación del método global con la ayuda de las TIC.

“Según Morán, no sólo los docentes, sino también los estudiantes, deberían estar dispuestos a cambiar los modelos tradicionales y encontrar roles más participativos, para que esta situación que se dio en la emergencia se traduzca en un cambio a nivel educativo que perdure” (CONICET, 2020).

La investigación va dirigida hacia los futuros docentes y docentes, ya que durante esta investigación tomamos la importancia de la actualización de las maestras y maestros en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), debido a que han ido entrando en las aulas y hoy son una realidad, aunque en muchas ocasiones una realidad mal aprovechada a causa del desconocimiento existente a cerca de sus posibilidades didácticas.

III Contexto social

La escuela primaria Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl con C.C. T15PR4G83S turno matutino con jornada de tiempo completo, es ubicada en un contexto urbano, se encuentra en la dirección Laura Vicuña, Los Héroes Coacalco, 55712 Coacalco de Berriozábal, Estado de México.

Es una institución se caracteriza por el espacio geográfico en el que se encuentra, así como los lugares que existen a sus alrededores, los cuales, permiten el desarrollo de actividades de interacción social entre individuos.

Entre los cuales, encontramos; escuelas públicas y privadas, en los diferentes niveles educativos, así como; preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y universidad, también hay parques recreativos a sus alrededores, comercios como tiendas, restaurantes, papelerías, panaderías, entre otros. Cerca de ella también se encuentra instancias gubernamentales como la Dirección General de Seguridad Ciudadana y Seguridad Vial de Coacalco, la Biblioteca “José María Morelos y Pavón” y las oficinas de SAPASAC.

La primaria cuenta con 2 entradas principales. La primera por donde se incorporan los alumnos, la siguiente es la entrada al estacionamiento del personal docente.

A la derecha de la entrada principal de la escuela se encuentra el aula de cómputo, la dirección escolar, la conserjería, baños para los maestros y maestras, así como también la biblioteca escolar que lleva por nombre Nezahualcóyotl a la vuelta de la biblioteca se encuentra una bodega con diversos materiales para uso de actividades de Educación Física y Educación Artística y un salón para llevar a cabo actividades

lúdicas, reuniones escolares y/o pláticas.

IV Sujetos de investigación

Los sujetos en cual centro está presente investigación son 9 alumnos de 1° “C” de la Escuela Primaria “Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl” están integrados por 4 mujeres y 5 hombres, ellos oscilan entre los 5, 6 y 7 años.

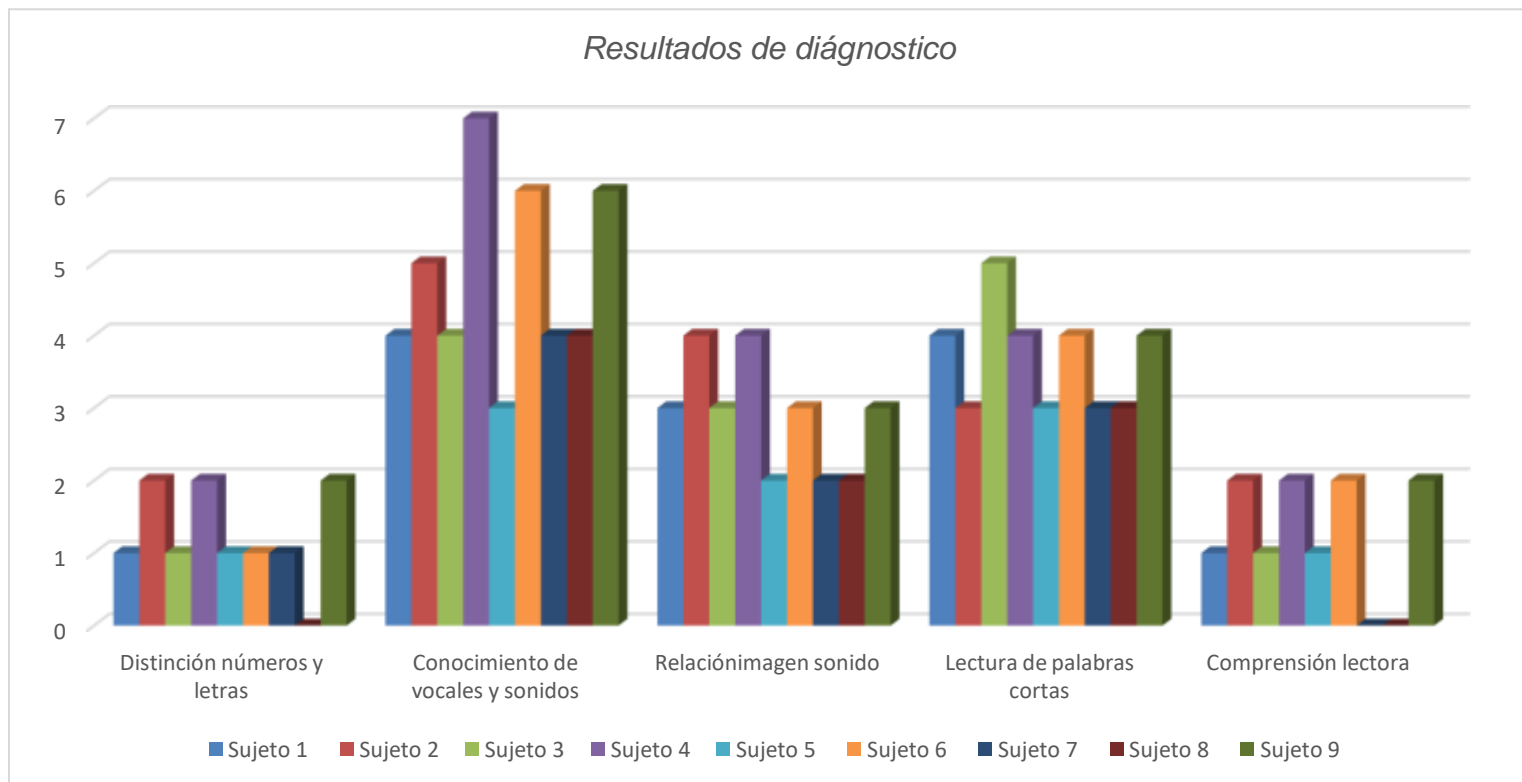
De esta investigación se espera que los estudiantes fortalezcan su proceso de lectura y escritura, con intención de llegar a un desarrollo formativo por medio de las estrategias propuestas de esta investigación.

Se realizó un diagnóstico y se aplicó la prueba para conocer los estilos de aprendizaje manera virtual el viernes 4 de marzo del 2022, ya que solo se aplicó con los 9 alumnos que presentaron dificultades en los procesos de lectura y escritura. Este se llevó de manera virtual, debido a que los viernes eran dedicados a los alumnos que presentaran algún rezago educativo, y se realizó en línea por conflictos de la maestra titular.

El diagnóstico y la prueba de estilos de aprendizaje se realizó con ayuda de diapositivas en Power Point y a través de la plataforma zoom, con el objetivo de conocer los aprendizajes previos de las etapas en las que se encuentran los alumnos tanto de la lectura y escritura.

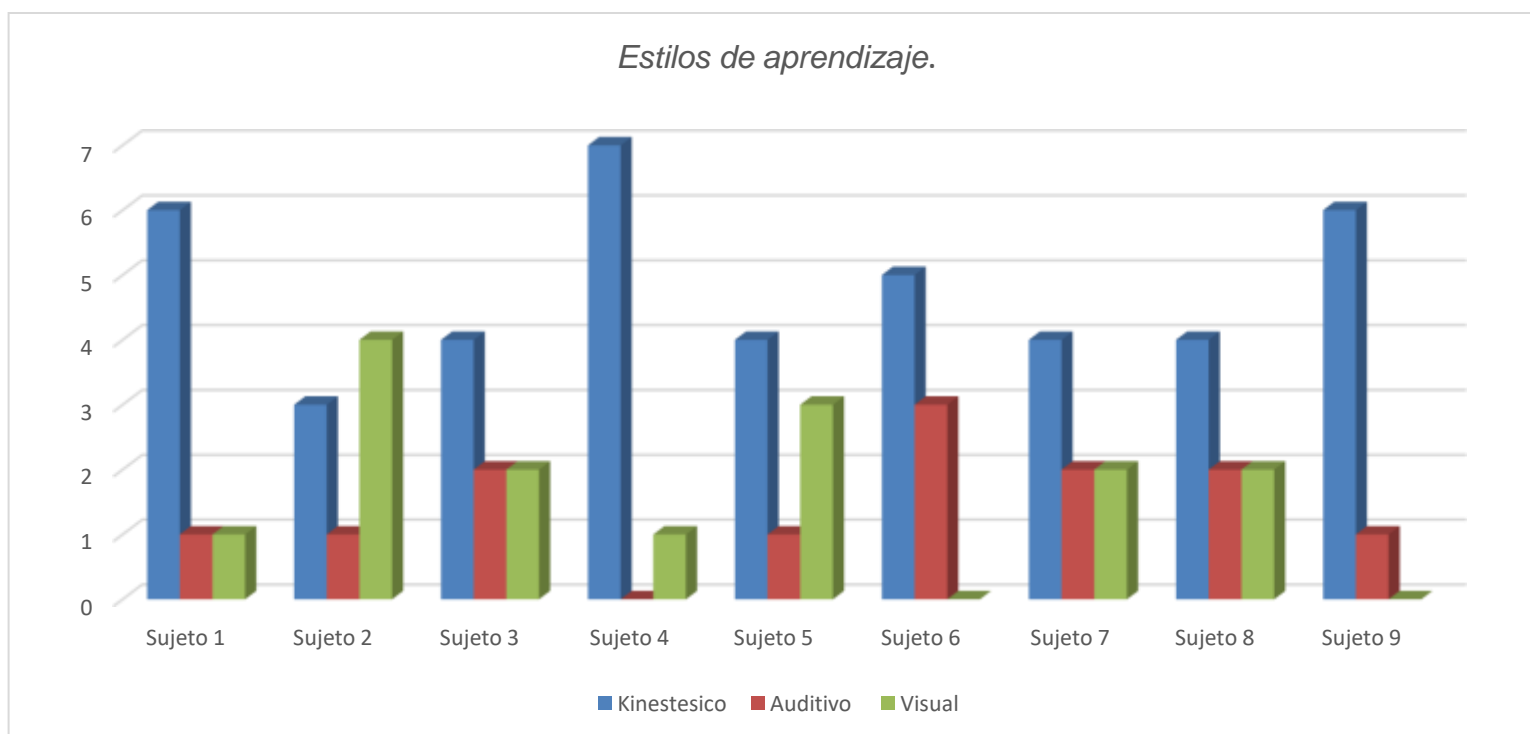
El diagnóstico se basó en las siguientes etapas (método global): distinción de números y letras, conocimiento de vocales y sonido, relación imagen sonido y su inicial, lectura de palabras cortas y comprensión lectura, de esto los resultados individuales del diagnóstico tal y como se muestra en la figura 1:

Figura 1 Resultados de diagnostico



Los resultados individuales de la prueba de los estilos de aprendizaje son los siguientes presentados en la figura 2:

Figura 2 Estilos de aprendizaje



Al analizar los resultados arrojados de cada alumno, nos llevó a la reflexión de en qué etapa se encuentra el alumno de lectura y escritura de acuerdo con las autoras Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Linnea Ehri a continuación se muestra en la figura 3 y 4:

Figura 3 Etapas de lectura



Figura 4 Etapa de escritura



Al analizar los resultados me cuestiono ¿Por qué los alumnos no están adquiriendo el conocimiento de la lectura y escritura? ¿Será la forma de enseñar? O ¿Será la metodología que se está utilizando para el aprendizaje de la lectura y escritura?

Reflexionando sobre la indagación entre los intereses de los sujetos, ellos mencionaron lo siguiente: videojuegos, redes sociales, videos, entre otras. Pero como podemos abarcar el método global con las TIC; Como sabemos el método global lleva años en el campo educativo, pero no existen investigaciones que hablen específicamente del método global, pero sí de involucrar las TIC en la enseñanza de la lectura y escritura en alumnos de primer grado de educación primaria.

El verdadero desafío será adecuar el método global utilizando herramientas tecnológicas para poder desarrollar las etapas de este método, pero también tomando en cuenta los intereses y contextos los sujetos.

Por otro lado, cabe destacar que las situaciones de cada alumno son diferentes debido a los contextos de cada uno de ellos, a que el aprendizaje y fortalecimiento del proceso de lectura y escritura no es el mismo, a causa de las barreras de aprendizaje de cada estudiante.

Debido a esto, llegamos a la decisión que se tiene que crear e implementar estrategias para que los alumnos fortalezcan el proceso en el que se encuentra cada alumno con ayuda de material digital y didáctico para que las clases se vuelvan prácticas y más amenas según las necesidades y contexto de los estudiantes para poder llegar a un aprendizaje significativo.

Se tomará en cuenta este elemento para poder implementar estrategias con ayuda de las Tecnologías de la Información y Comunicación ya que se pretende facilitar a los estudiantes la consolidación en su proceso de lectura y escritura de forma más amplia, sin embargo, esto no es suficiente para que el alumno aprenda, sino que debe tomarse en cuenta el cómo adecuarlas para poder obtener un resultado positivo.

V Diseño de la intervención de la investigación

5.1 Línea de investigación.

Figura 5 Línea de investigación



Primera fase: Construcción del tema: Esta fase abarcamos la identificación del problema y del conocimiento relacionado con el mismo, a través de la indagación de fuentes bibliográficas, fuentes digitales, artículos, documentos oficiales, no oficiales, etc. Con el fin de sustentarlo teóricamente.

Segunda fase: De diseño: En esta fase se desarrolla la formulación de los objetivos, hipótesis, método, sujetos, tipo de investigación, enfoque, sistema de análisis y bagaje instrumental.

Tercera fase: Trabajo de campo: El trabajo de campo es un momento muy importante dentro del proceso de investigación, en dicha etapa de inserción en el campo se obtiene la información y los datos necesarios para llevar a cabo el estudio planteado, de acuerdo con la estrategia teórica definida en el diseño de investigación.

Cuarta fase: Análisis de resultados: La fase de análisis de datos consiste en dar entablar la información obtenida, reflexionando y organizándola para poder explicar e interpretar el objeto de estudio y dar respuesta al problema planteado.

Quinta fase: Conclusiva: El proceso de investigación concluye con la difusión de los resultados obtenidos a través de la redacción de un informe en el que se explica lo realizado y las conclusiones a las que se llegaron.

5.2 Planteamiento del problema

En la Escuela Primaria “Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl”, ubicada en Laura Vicuña, Los Héroes Coacalco de Berriozábal, Méx; En una zona urbana se presentó una problemática en el primer grado grupo “C”, relacionada con el rezago educativo de 9 sujetos de investigación debido a las clases virtuales por la pandemia causa del virus SRAS-CoV-2 y por el compromiso de los padres de familia. Por ello se decidió utilizar como medio para el fortalecimiento de estos procesos, herramientas tecnológicas lo que nos permitirá acercarnos más a los intereses de los alumnos.

Según Piaget confirmó que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender.

Por otra parte, Vigotzky confirma que es importante la participación del docente al crear las condiciones necesarias que brinden al alumno experiencias imprescindibles para la formación de conceptos. Por ello la importancia de aplicar las estrategias de esta investigación, pero con recursos didáctico-innovadores que nos ayude a obtener el interés de los alumnos, para así ayudar a pensar, incitar la imaginación, creación, ejercitando la manipulación, construcción y propiciando la elaboración de relaciones operatorias.

Por otro lado, tomando en cuenta el tiempo de mis prácticas profesionales, pude observar que no existe una didáctica innovadora más allá de las fotocopias para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura con el método global, por ello establezco una mirada crítica en las posibilidades pedagógicas y tecnológicas de la información y la comunicación (TIC) pues, las implementaciones aplicadas a la

educación básica introducen una serie de preguntas ¿Cuál es el estado de la inclusión de las TIC en el fortalecimiento de la lectura y escritura en los alumnos de primer grado de educación básica?

Es importante destacar que el presente trabajo se está llevando con alumnos de primer grado que oscilan entre la edad de 5, 6 y 7 años, donde según Piaget se **encuentran en la etapa preoperacional (2 a 7 años):**

En esta etapa, los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol.

A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente y por esto, hay dificultades a la hora de acceder a pensamiento o reflexiones más abstractas. En esta etapa, los niños aún no pueden realizar operaciones mentales complejas, tal como lo hace un adulto, por eso, Piaget también habla de lo que se conoce como “pensamiento mágico” que surge de asociaciones simples y arbitrarias que el niño hace cuando intenta entender cómo funciona el mundo.

Por ello, la etapa en la que se encuentra los alumnos muestra es perfecta con el método global y la adecuación con las TIC, por su asociación con la tecnología como, por ejemplo: los videojuegos, redes sociales, plataformas digitales, etc.

Garosina y Padrón (2014) nos afirmaron que la incorporación de las TIC es vista como la posibilidad de ampliar los recursos, estrategias y didácticas para alcanzar una optimización del quehacer educativo, Buckingham (2008) dijo que los docentes pueden crear situaciones didácticas innovadoras en las modalidades de implementación de proyectos, talleres; donde se trabaje de manera más habitual el uso de la tecnología. El fortalecimiento de la lectura y escritura de los alumnos de primer grado se puede facilitar mediante las TIC.

5.3 Propósitos Generales

- Presentar los resultados que se obtienen en el fortalecimiento de la lectura y escritura de los alumnos de primer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl” exponiendo todas las estrategias e

implementaciones que llevo al aprendizaje de la lectura y escritura con la ayuda de las TIC como una herramienta innovadora en el campo educativo.

5.4 Propósitos Específicos

- Crear una prueba diagnóstica para identificar el proceso en el cual se encuentran los alumnos de primer año "C" de la Escuela Primaria "Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl" tanto de la lectura como escritura para conocer las necesidades y así poder realizar las adecuaciones de las estrategias con ayuda de las TIC para lograr el fortalecimiento de estas.
- Elaborar estrategias para los alumnos de primer año grupo "C", de la Escuela Primaria "Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl" para el aprendizaje de la lectura y escritura, a través de la implementación didáctica de las TIC con el fin de ampliar los recursos educativos de manera virtual.
- Desarrollar las estrategias de la implementación didáctica de las TIC de manera virtual a los alumnos de primer año grupo "C", de la Escuela Primaria "Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl" a través de material didáctico, materiales audiovisuales, plataformas de internet, juegos virtuales, etc. Para desarrollar el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Analizar el avance de los alumnos de primer año grupo "C", de la Escuela Primaria "Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl" durante el desarrollo y la ejecución de las estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura, a través de la implementación didáctica de las TIC.
- Registrar los resultados obtenidos de los alumnos de primer año grupo "C" de la Escuela Primaria "Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl" arrojados a través de las diferentes actividades (Plataformas digitales, juegos virtuales, etc.) implementandola didáctica de las TIC para el aprendizaje de la lectura y escritura.

5.5 preguntas de investigación

- ¿Qué hallazgos se pueden encontrar en los procesos de lectura y escritura por medio del método global con las herramientas tecnológicas para el aprendizaje?
- ¿Qué relación tiene la innovación didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y cómo la favorecen?
- ¿Qué impacto tienen las estrategias de lectura y escritura a través de las TIC en los alumnos de 1ºC?

5.6 Preguntas del investigador

- ¿Cómo crear y adecuar estrategias a través de los diferentes autores que faciliten su fortalecimiento en su proceso de lectura y escritura por medio del método global y con ayuda de las TIC?
- ¿Cómo delimitar estrategias que permitan guiar a los alumnos a un aprendizaje significativo?
- ¿Cómo desarrollar propuestas de lectura y escritura a través de las TIC que faciliten el fortalecimiento de estas en los alumnos?

5.7 Hipótesis

Una hipótesis, según Hernández Sampieri, son las guías precisas hacia el problema de investigación o fenómeno que se estudia. Esta nos indica lo que estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones. Las hipótesis no necesariamente son verdaderas, ya que pueden o no serlo, pueden o no comprobarse con hechos, por ello son explicaciones tentativas.

La implementación del método global con ayuda de las TIC a través de estrategias diseñadas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los alumnos de primer año grupo "C" de la Escuela Primaria "Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl", puede

desarrollar el proceso de este en los estudiantes, por medio de material didáctico, materiales audiovisuales, auditivos y digitales, ya que debido a las clases en línea a causa del virus COVID-19, se mostró un rezago en algunos estudiantes por la enseñanza a través de las TIC, ahora que estamos en clases híbridas, se deben adecuar las estrategias al contexto y necesidades para poder llegar a un aprendizaje significativo.

5.8 Tipo

El tipo de hipótesis que se presenta en esta investigación es alternativa tal y como lo menciona: Sampieri, R. (2014). “Las hipótesis alternativas son posibilidades alternativas - ante las hipótesis de investigación y nula. Ofrecen otra descripción o explicación distintas a las que proporcionan estos tipos de hipótesis.” (p. 114).

Las hipótesis alternativas se simbolizan como H_a y sólo pueden formularse cuando efectivamente hay otras posibilidades adicionales a las hipótesis de investigación y nula. De ser así, no pueden existir. Por ello tomando en cuenta las variables independientes (VI), en este caso es la implementación de didáctica de las TIC para el aprendizaje de la lectura y escritura mediante materiales diversos, para así desarrollar las habilidades de los alumnos de primer año grupo “C” y así crear cambios en la variable dependiente (VD) para comprender el aprendizaje de la lectura y escritura.

5.9 Variables

Figura 6 clasificación de variables

Variables independientes	Variables dependientes
<p>TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias didácticas • Implementación didáctica de las • Utilizando material didáctico, materiales audiovisuales, plataformas de internet y juegos virtuales. 	<p>escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lectura y • Lograr un aprendizaje significativo en . los alumnos. •Mostrar los resultados obtenidos al implementar didácticas en los alumnos de primer año grupo "C". • No existen implementaciones didácticas para el aprendizaje de la lectura y escritura.

5.10 Enfoque o perspectiva

En torno a la investigación-acción se entiende como “el estudio de un contexto social donde mediante un proceso de investigación con pasos en espiral” (...) “construye el conocimiento por medio de la práctica” (Sampiere. R, Fernández, C y Baptista, P. 2010, pp.509-510).

La investigación-acción desde nuestro conocimiento, se puede sintetizar de la siguiente manera: programas de estudio, informes del grupo, exámenes o pruebas, fichas de trabajo didácticas digitales, aparatos utilizados, muestra de trabajos escritos por los alumnos.

1. Fotografías de los procesos de los sujetos implicados en la acción.

2. Entrevistas o formularios.

Estudio de seguimiento de un participante durante un periodo de tiempo establecido, elaborándose un comentario continuo sobre sus acciones y reacciones.

El método de investigación-acción en la investigación busca responder por el mismo investigador en la acción y debe ser acompañada de otras técnicas de acopio de información.

Es apropiada para aquellos que realizan investigaciones en pequeña escala, preferentemente en las áreas de educación. Según Creswell (2014, p. 577), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”. El mismo autor clasifica básicamente dos tipos de investigación acción: práctica y participativa.

Como parte de la investigación se ha considerado también el estudio de caso, este se entiende como el conjunto de características básicas que abordan de forma intensiva una unidad, ésta puede referirse a una persona, una familia, un grupo, una organización o una institución (Stake, 1994).

Generalmente se estudian cuatro tipos de casos (Merriam, 1998; Stake, 1994):

- 1- Caso “típico”: Es una persona que representa a un grupo o comunidad. Pueden estudiarse varias personas que tienen algún aspecto en común, por lo que se espera cierta homogeneidad o coherencia en sus respuestas.
- 2- **Casos “diferentes”. Son sujetos que representan distintos miembros de un grupo. Pueden variar en género, raza, ser diferentes miembros de una familia o tener alguna otra característica que puede significar diferente forma de pensar, expresarse o reaccionar ante las situaciones que viven.**
- 3- Casos “teóricos”: Estos casos se escogen porque permiten probar algún aspecto de una teoría. Pueden ser personas con características semejantes o diferentes, pero cuyo análisis puede contribuir a esclarecer alguna hipótesis o teoría.
- 4- Casos “atípicos”: Son personas con alguna característica peculiar que los hace

diferentes de los demás, pueden tener algún trastorno o habilidad excepcional, pueden ser personas que están o han estado expuestas a situaciones especiales.

En este estudio nos basaremos en el tipo 2 dado que la investigación se basa en 9 sujetos sobre su proceso de lectura y escritura dado que representan a miembros de un mismo grupo (alumnos del primer grado grupo “C” de la Escuela Primaria “Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl”), que comparten la misma problemática sobre este objeto de estudio sin importar su género, raza o ser diferentes miembros de una familia. De la misma manera no se consideran sus diferentes formas de pensar, expresarse o reaccionar ante las situaciones que viven en torno a la lectura y escritura.

El estudio de caso forma una parte importante en esta investigación por la técnica de recolección de información, una parte de la selección en la investigación cualitativa tiene un enfoque y una estrategia flexible que permite adaptarse a las necesidades y condiciones de los sujetos que se investigan. Por lo que se ha decidido investigar el fenómeno de “La implementación del método global con ayuda de las TIC para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en los alumnos de 1° C”.

VI Tipo de investigación

La investigación cualitativa-descriptiva tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, por ello la elección de este tipo de investigación ya que se trata de conocer los hechos, procesos y sujetos en el proceso de la lectura y escritura, a través de los distintos instrumentos aplicados.

Por otra parte, Smith, M.L. (1987) recoge como criterios de la investigación cualitativa:

- Es un proceso empírico (no una mera especulación, interpretación o reflexión del investigador)
- Estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular. Se centra en significados, descripciones y definiciones situándoles en un contexto.

La investigación descriptiva tiene como finalidad definir, clasificar, catalogar o caracterizar el objeto de estudio. Cuando tiene la finalidad de conseguir descripciones generales diremos que es de tipo nomotético, es decir, el objeto de estudio que conforma esta investigación; se eligen para estudiar una o algunas variables que tendrán características similares y uniformes al resto de los sujetos.

Los métodos descriptivos pueden ser cualitativos o cuantitativos. Los métodos cualitativos se basan en la utilización del lenguaje verbal y no recurren a la cuantificación. Los principales métodos de la investigación descriptiva son el observacional, el de encuestas y los estudios de caso único.

Los autores Blasco, J. y Pérez, A. (2007, p.16). señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Al utilizar instrumentos para recoger información sobre el contexto interno y externo de los sujetos necesitamos aplicar y recuperar: entrevistas, fotografías, observaciones, diarios, planeaciones y las situaciones problemáticas.

6.1 Método

Método descriptivo trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Esta puede incluir los siguientes tipos de estudios: Encuestas, Casos, Exploratorios, Causales, De Desarrollo, Predictivos, De Conjuntos, De Correlación.

Carlos Sabino define a la investigación descriptiva en su obra "El proceso de investigación" (1992) como "el tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes" (Martínez, 2018).

Otros rasgos que distinguen el método de esta investigación es el denominado

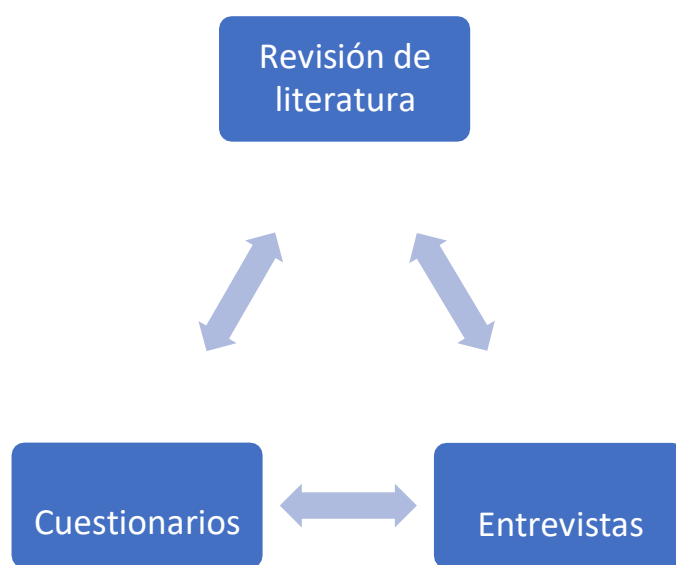
método de campo que según Risquez y Col (2002) Es una investigación directa es la que se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio.

6.2 Sistema de análisis

En la presente investigación se utilizará la triangulación la cual, se define como el uso de dos o más métodos de recolección de datos para estudiar un fenómeno particular. (Bailey-Beckett y Turner, 2001, P.2) quien indica que "combinando múltiples observadores, teorías, métodos y materiales empíricos, los investigadores pueden esperar superar la debilidad o los prejuicios intrínsecos y el problema que provienen de estudios de método único, observador y teoría únicos. A menudo, los propósitos de la triangulación en contextos específicos son obtener la confirmación de los resultados a través de la convergencia de diferentes perspectivas. Se considera que el punto en el que convergen las perspectivas representa la realidad".

La triangulación ofrece los siguientes beneficios para la investigación: Se muestra como una herramienta enriquecedora que le confiere a una investigación rigor, profundidad, complejidad y permite dar grados variables de consistencia a los hallazgos. A la vez permite reducir sesgos y aumentar la comprensión de un problema.

Figura 7 Análisis de información: Triangulación



En la investigación cualitativa utilizamos más de un instrumento para recoger la información, como: entrevistas, actividades sistemáticas de observación, cuestionarios, análisis documental, diario, fotografías y registro anecdótico. Por ello el proceso de triangulación es complejo, pues aún hay que integrar todo el trabajo de campo.

Para hacer esto, el primer paso es triangular la información obtenida desde los diversos instrumentos aplicados. Esta acción nos permite saber, lo que la docente en formación aplico en el aula para indagar información a las respuestas de la entrevista, con ellos se busca analizar si es coherente o no con lo que la docente puede observar en el salón de clases.

Un segundo paso consiste en que integremos la triangulación para cada instrumento utilizado, para poder desarrollar una perspectiva y desde ahí generar nuevos procesos interpretativos. Y de este modo arrojar resultados de la investigación.

6.3 Bagaje instrumental

La investigación incluye distinto bagaje instrumental cualitativos enfocado hacia el análisis de “la implementación didáctica de las TIC para el aprendizaje de la lectura y escritura en alumnos de primer año de educación básica”.

La recolección de datos es un proceso que comprende diversas actividades, las cuales, según Hernández, R. (1991, p.198). “implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico.”

De este modo nos hacemos la siguiente pregunta ¿Qué técnica o instrumento deboutilizar?, teniendo en cuenta los objetivos y las variables que se encuentra en la investigación. Un bagaje instrumental son las herramientas con las que cuenta el investigador para documentar la información recabada de la realidad. Para Chávez (2007, p. 173), “los instrumentos de una investigación son los medios que ocupa el investigador para medir el comportamiento o atributo de la variable”

Los instrumentos para la recogida de datos en esta investigación se consideran como recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas y fenómenos

y extraer información de ellos. Es por ello por lo que todo instrumento de recolección de datos debe reunir tres requisitos:

Confiabilidad: Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales. Hernández, Fernández y Baptista (2006, p. 277)

Validez: Se refiere a la exactitud con que un instrumento mide lo que se propone medir, es decir la eficacia de una prueba para presentar o describir lo que le interesa al investigador. Hernández, Fernández y Baptista (2006, p. 277)

Objetividad: se refiere al grado en que éste es o no permeable a la influencia de los sesgos y tendencias del investigador o investigadores que lo administran, califican e interpretan (Mertens, 2010)

El mecanismo que se utilizará para recolectar y registrar la información es el siguiente:

Observación: Es un registro visual de lo que ocurre, en una situación real. Clasifica acontecimientos pertinentes de acuerdo con un esquema previsto y según el problema que se estudia. Bunge (2007) señala que, la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual.

Directa: “La observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta” (Hernández, Fernández y Baptista. 2006, P. 316).

Participante: “La investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes”. (Taylor y Bogdan, 1984)

Estructurada: Se refiere a la observación metódica que es apoyada por los instrumentos como la guía de observación y el diario de campo mediante la utilización de categorías previamente codificadas y así poder obtener información controlada, clasificada y sistemática.

De campo: Tiene como principal objetivo entender cómo los usuarios de los sistemas interactivos realizan sus tareas y más concretamente conocer todas las

acciones que éstos realizan durante la realización de estas.

Se utilizarán en la presente investigación únicamente la observación directa, participante y de campo.

La observación tiene otros instrumentos asociados como: Guía de observación, lista de control y ficha de observación. En este estudio se utilizará la guía de observación cuyos ejes de análisis están asociadas con las variables de la hipótesis, los propósitos y preguntas de la investigación. De la misma manera se utilizará como recurso listas de control que permitan la validez de la información que se recabe.

Entrevistas: Es la comunicación establecida entre el investigador y el sujeto estudiado a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. Es un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que el simple hablar o escuchar, como ademanes, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos” (Morgan y Cogger, 1975).

Estructurada: El investigador lleva a cabo una planificación previa de todas las preguntas que quiere formular. Prepara por tanto una gran batería de preguntas que irán coordinadas por un guion realizado de forma secuenciada y dirigida.

No estructurada: No se requiere la realización de ningún tipo de guion previo a la entrevista. La información que se obtiene de ella es el resultado de la construcción simultánea a partir de las respuestas del entrevistado.

Análisis documental: Mediante el análisis documental se recolectan datos de fuentes secundarias: libros, boletines, folletos, revistas y periódicos. (Ficha de registro de datos). En este caso para el análisis documental se requiere listas de calificaciones, cuadernos de los alumnos, fotografías, diagnósticos, exámenes, resultados de SISAT, entre otros. La definición de análisis documental ha sido expuesta por diferentes investigadores.

Este proceso se instaura a partir de la necesidad de facilitar el acceso de los individuos a las fuentes de información, las cuales han ido incrementando su volumen de producción, (Vickery, 1970, P. 154) señaló que los métodos de recuperación, entre los que se cuenta el análisis documental, responden a tres necesidades informativas de

los usuarios, en primer lugar, conocer lo que otros pares científicos han hecho o están realizando en un campo específico; en segundo lugar, conocer segmentos específicos de información de algún documento en particular; y por último, conocer la totalidad de información relevante que exista sobre un tema específico.

Cuestionario: Es el método que utiliza un instrumento o formulario impreso, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio y que el sujeto llene por sí mismo. (Sampiere, 1997), el cuestionario es tal vez el más utilizado para la recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir.

Partes del cuestionario: Título, encabezamiento, presentación, bloque de preguntas y despedida.

Tipos de preguntas:

Abiertas: No delimitan de antemano las alternativas de respuesta, además tiene un infinito de respuestas.

Cerradas: Posibles respuestas que se presentan como alternativas, además pueden ser dicotómicas.

Categorías: Más de dos opciones de respuesta.

Registro anecdótico: Consiste en registrar un suceso imprevisto del sujeto a evaluar, no es previamente preparado, sino eventual. Este registro se realiza la mayoría de los casos en forma individual. Según Randal, "el registro anecdótico es el registro de un pasaje significativo de la conducta; un registro de un episodio de la vida del estudiante una foto escrita del estudiante en acción; el mejor esfuerzo de los profesores para tomar una instantánea al momento del incidente; cualquier narración de eventos en los cuales el estudiante toma parte, como para revelar algo que puede ser significativo acerca de superpersonalidad".

Tiene siete componentes: Fecha, hora, datos del sujeto o situación observado, contexto del lugar, actividad evaluada, descripción de lo observado y interpretación de lo observado.

	<p>Recabar información sobre el impacto provocado por la aplicación de estrategias, actividades y/o técnicas diseñadas gracias a la implementación de los instrumentos para la recogida de información diseñados.</p>																													
	<p>Revisar y corroborar de forma permanente la información recabada según los ejes y sistema de análisis seleccionado.</p>																													
<p>Fase: analítica de resultados</p>	<p>Concentrar la información y evidencias que den cuenta de los impactos de las estrategias, actividades y/o técnicas aplicadas.</p>																													

	Dar respuestas (de forma resumida) a cada una de las preguntas de investigación																														
	Dar descripción sintética a cómo se logró cada uno de los propósitos de la investigación.																														
	Validar la hipótesis.																														
	Valorar (FODA) el diseño y operación del protocolo de investigación.																														
	Valorar el desarrollo, fortalecimiento y/o consolidación de competencias genéricas profesionales y disciplinares al hacer la investigación.																														

Definir las nuevas líneas (vetas) de investigación que se desprenden de la investigación ya realizada (en función de los resultados)																															
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VII Marco teórico

Según Sampieri (2006) define el marco teórico como un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describe el pasado y actual del conocimiento sobre el tema de estudio. Nos ayuda a documentar como nuestra investigación agrega valor a la literatura existente (p. 64). De tal manera que el marco teórico no sólo es la recopilación de un bagaje de información, sino que, además, brinda la oportunidad tanto al autor como al lector de conocer más sobre los soportes y fundamentos teóricos que se abordan para el problema de investigación en donde se contemplan el proceso de la lectura y escritura, las diferentes metodologías empleadas y los factores importantes que contribuye al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura.

La lectura y escritura son herramientas fundamentales para la vida diaria para desarrollar nuestras habilidades cognitivas, agudizando la inteligencia, desarrollando la creatividad y la fantasía, promueve el esfuerzo y estimula la capacidad atencional y concentración, lo que se puede ver reflejado en un mejor rendimiento académico.

7.1 Marco de referencia

7.1.1 Lectura

La adquisición del hábito lector es uno de los aspectos y objetivos fundamentales de la etapa de Educación Primaria. Por ello la lectura es un elemento fundamental de autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo, la lectura es el

mecanismo más importante para transmitir conocimientos a otras personas.

Según la OCDE/PISA (2006) define la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”. De este modo, la lectura se entiende como actividad cognitiva compleja que no puede ser asimilada a una simple traducción de un código.

Debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares, para el éxito escolar y para el éxito en la vida adulta, todos los maestros y maestras debemos preocuparnos por el desarrollo de la lectura en nuestras perspectivas áreas y en todos y cada uno de los niveles de educación básica.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.

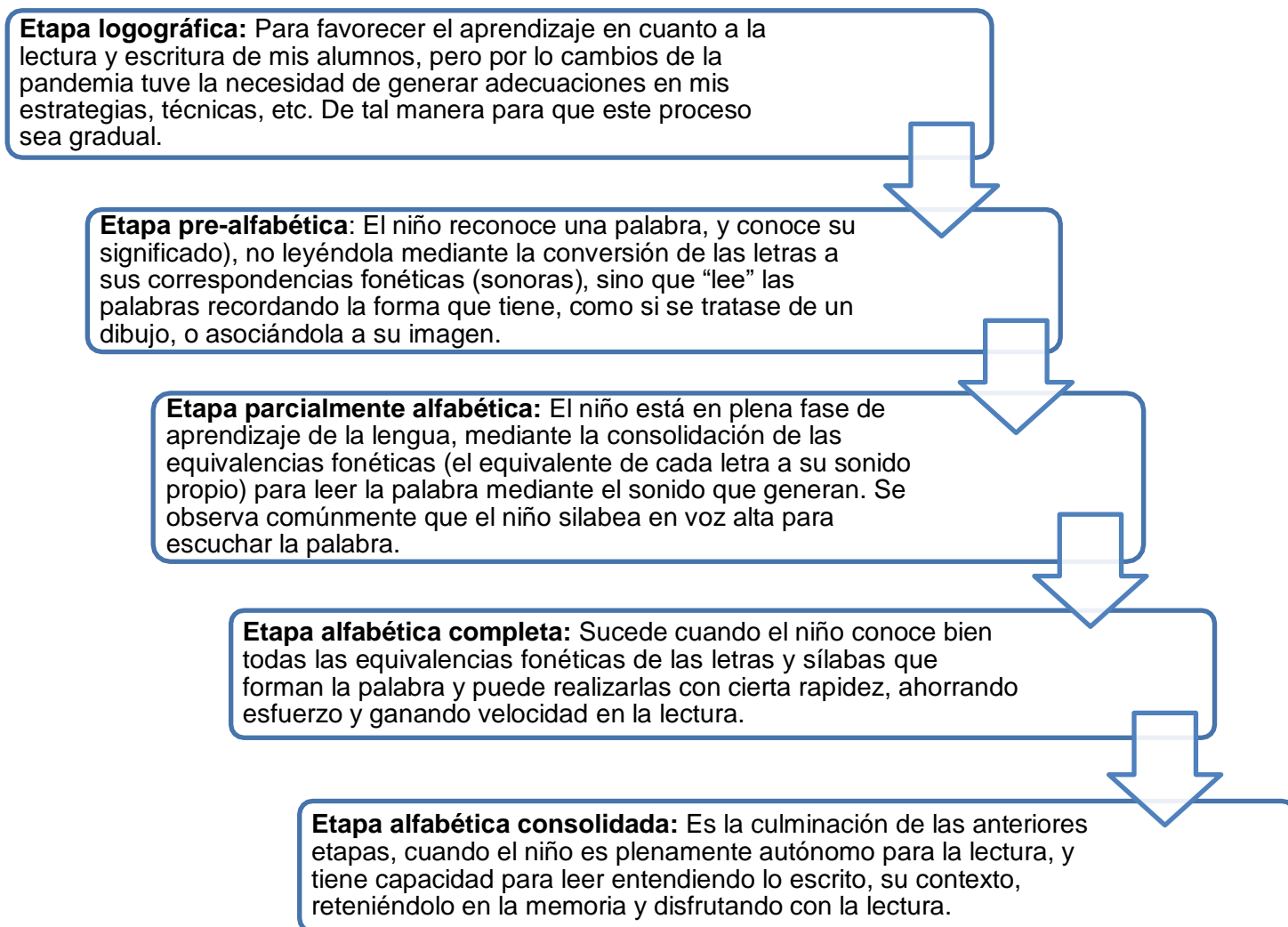
Es fundamental, por otra parte, que conozcamos los procesos implicados en el acto de leer.

Según Ehri, 1999. El desarrollo de la habilidad de lectura en los niños requiere mucho tiempo y esfuerzo, y se realiza de diferentes maneras. No es un único proceso “monolítico”; sino un conjunto de procesos enfocados a la lectura.

Dependen de muchos factores, como la edad del niño, su capacidad cognitiva, su desarrollo cerebral, sus habilidades y los métodos de enseñanza que empaticen con la edad. Estas habilidades o estrategias del procesamiento de la información son aprendidas en un orden preciso, comprendido en cinco fases, cada una de ellas acumula aprendizajes que surgen del procesamiento de la información (visual, auditivo, memoria...) que al unirse dan lugar a la lectura propiamente dicha (fluida, sin errores y entendiendo el texto).

Las 5 etapas de la adquisición de la lectura según la autora son las siguientes:

Figura 8 Etapas de la lectura



7.1.2 Escritura

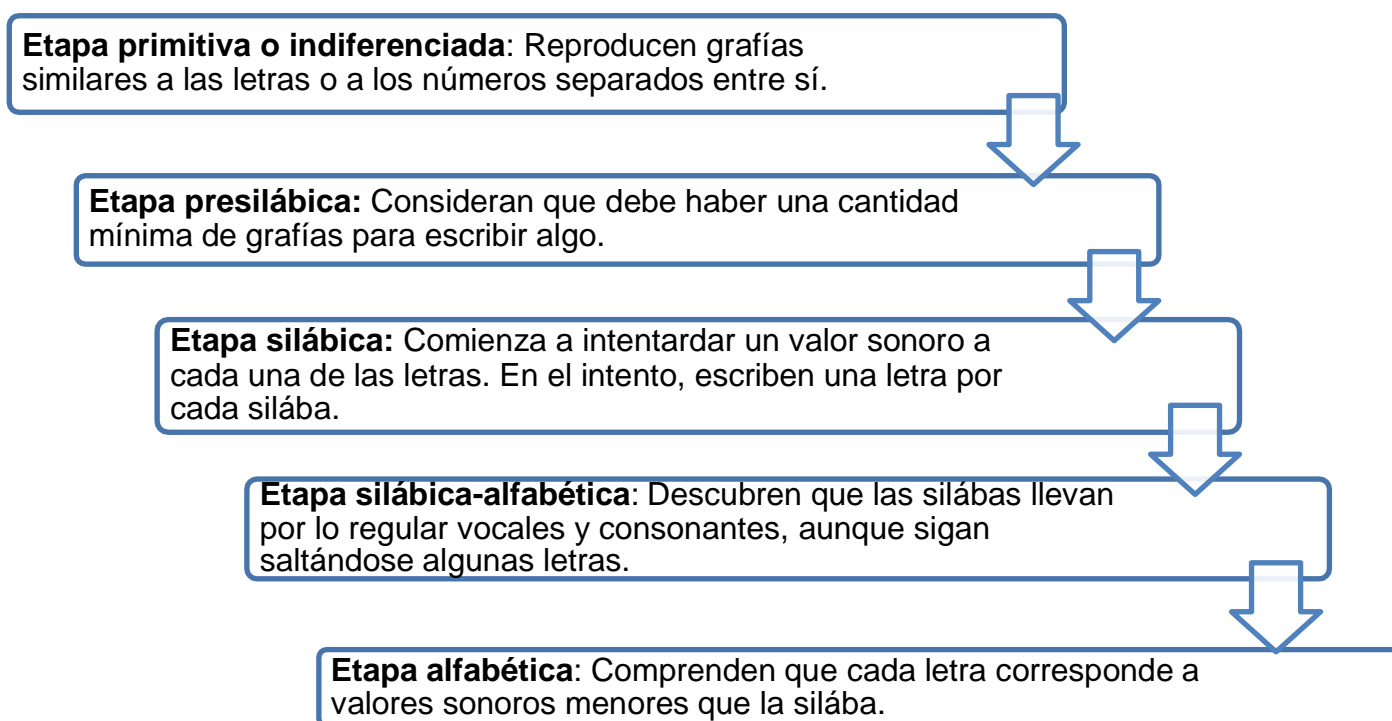
La escritura es una de las formas de comunicación más amplia y por ende es necesario, que los educandos escriban claro y conciso. Algunas escuelas entienden que la escritura es la parte del lenguaje que ayuda a la capacitación humana para que conforme el pensamiento o la cognición.

Por ende, se concibe la escritura como instrumento de comunicación, pensamiento y conocimiento, como objeto de reflexión y análisis; tomando una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y

formas de simbolizar.

Ferreiro y Teberosky (2005) mencionan que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que, a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. A continuación, se presentan las cinco etapas de la adquisición de la escritura y las principales características de cada una de las etapas.

Figura 9 Etapas de la escritura



Es importante resaltar que para Ferreiro y Teberosky (2005), parte del aprendizaje de la escritura se da como una reconstrucción del lenguaje escrito a partir de las ideas previas e hipótesis elaboradas por el niño. De acuerdo con las autoras, la maestra, los compañeros, cualquier adulto, serán los mediadores humanos entre lengua escrita y aprendizaje.

Es decir, el niño es un ser activo que construye su propio conocimiento sobre la escritura, influenciado por el contexto sociocultural en que se encuentra, el cual actúa en el desarrollo de la escritura. Cabe destacar que el lenguaje escrito es más

complicado de construir ya que quien lee lo escrito debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la intencionalidad del texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje.

7.1.3 Método global

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas. Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.

Por otro lado, **Decroly afirma que solo se puede aplicar el método global en la lectura y escritura si toda la enseñanza es concreta y se basa en la etapa del alumno, en la cual conocemos los intereses y necesidades de cada uno.**

De acuerdo con lo antes expuesto, **el método global no agota al alumno con ejercicios mecánicos, sino que busca la enseñanza de la lectura y escritura de una manera didáctica y dinamismo.** El método global se divide en 4 fases, por lo tanto, cada una cuenta con un objetivo didáctico que pretenden desarrollar actividades de aprendizaje significativo.

Figura 10 Fases del método global

Fase: Comprensión: En esta etapa se le presentan al niño diversas palabras y oraciones que hacen referencia a elementos del medio que les rodea y necesariamente que sean de su interés, ya que debe ser significativo para el niño.

Fase: Imitación: En esta etapa, las actividades irán encaminadas a trabajar la grafomotricidad. Para ello se realizarán copias de palabras y frases ya conocidas por los niños.

Fase: Elaboración: Se refuerzan los conocimientos adquiridos en las otras dos etapas, haciendo hincapié en el reconocimiento y la identificación de palabras y oraciones formadas y escritas por los mismos alumnos.

Fase: Producción: En esta etapa además de la escritura y lectura mecánica se atiende a la comprensión de palabras y oraciones en el conjunto de textos, de forma que sean capaces de asimilar y comprender lo que leen.

7.1.4 TIC

Entonces lo que está ocurriendo con el internet y el uso de las redes informáticas está propiciando la investigación de aspectos que antes no tenían tanta relevancia incluso en el tema de la educación.

El potencial pedagógico que ofrece estos medios tecnológicos es provechoso ya que su fin es el de innovar las estrategias educativas utilizadas por los docentes dentro del aula de clases en especial en el campo formativo: Lengua materna.

Para seguir con este tema, cabe mencionar que las tecnologías de la información son realmente herramientas que permiten contactar, comunicar y participar de procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del ámbito educativo, pues es este el componente

que se trabajará dentro de esta investigación. Por ello, en el artículo denominado Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones se da a conocer que:

“Los procesos de enseñanza y aprendizaje son básicamente actos comunicativos en los que los estudiantes o grupos, orientados por los docentes, realizan diversos procesos cognitivos con la información que reciben o deben buscar y los conocimientos previamente adquiridos.”

Pues bien, se abren nuevas ventanas mundo que permiten a estudiantes y profesores el acceso a cualquier información necesaria en cualquier momento, la comunicación con compañeros y colegas de todo el planeta para intercambiar ideas y materiales, para trabajar juntos. (Marques, 2012, p.14).

Así, el uso de las tecnologías puede contribuir a desarrollar una buena comunicación, no solo dentro del aula de clase sino en todos los contextos. Las TIC pueden utilizarse cuando quieran y donde quieran, para acceder a la información, para comunicarse, etc.

Por tal razón, esta investigación está enfocada en el uso de las herramientas tecnológicas, ya que todo ese potencial que tienen los estudiantes se debe aprovechar para aplicar contenidos en la lectura y escritura.

Estas tecnologías permiten entrar a un mundo nuevo lleno de información, de fácil acceso tanto para docentes como para alumnos. De igual manera, facilitan el ambiente de aprendizaje, adaptándose a nuevas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo, creativo y divertido en las áreas tradicionales de la malla curricular. Con el uso de herramientas visuales y auditivas, los estudiantes desarrollan la capacidad de entendimiento y de la lógica, favoreciendo así el proceso del aprendizaje significativo.

7.1.5 Habilidades lingüísticas

La comprensión y la expresión verbal son dos pilares básicos en el desarrollo de los niños y niñas en la etapa de la Educación básica. Por lo tanto, como maestros hay que conocer los lineamientos para potenciar su desarrollo.

Además, en esta etapa educativa inicial comienza a trabajarse el paso de la oralidad de la lectura y escritura, siendo este uno de los aprendizajes más importantes de la educación.

Las habilidades lingüísticas, también conocidas como destrezas o capacidades del lenguaje, son un conjunto de cuatro capacidades que permiten a un individuo comprender y producir el lenguaje hablado para una comunicación adecuada y efectiva.

Estas habilidades son escuchar (comprensión auditiva), hablar (expresión oral), leer (comprensión lectora) y escribir (expresión escrita). En el contexto de la adquisición del primer idioma, las cuatro destrezas se adquieren más a menudo en el orden de escuchar primero, luego hablar, luego posiblemente leer y escribir.

A estas cuatro habilidades también se las denomina macro habilidades lingüísticas o del lenguaje ya que son un conjunto de capacidades complejas que permite a una persona actuar con eficacia y eficiencia.

La comprensión auditiva es entender lo que se oye. Escuchar es la primera habilidad lingüística que adquirimos en nuestra lengua materna. Es lo que se conoce como una habilidad receptiva, o una habilidad pasiva, ya que requiere que usemos nuestros oídos y nuestro cerebro para comprender el lenguaje a medida que se nos habla. Es la primera de dos habilidades de lenguaje natural, que son requeridas por todas las lenguas naturales habladas.

La expresión oral es expresarse correctamente. Hablar es la segunda habilidad que adquirimos en nuestra lengua materna. Es lo que se conoce como una habilidad productiva, o una habilidad activa, ya que requiere que usemos nuestro tracto vocal y nuestro cerebro para producir correctamente el lenguaje a través del sonido. Es la segunda de dos habilidades de lenguaje natural.

La comprensión lectora es comprender lo que uno lee. La lectura es la tercera habilidad lingüística que podemos adquirir en nuestra lengua materna. Al igual que con la escucha, es una habilidad receptiva o pasiva, ya que requiere que usemos nuestros ojos y nuestro cerebro para comprender el equivalente escrito del lenguaje hablado. Es una de las dos habilidades del lenguaje artificial, ya que no todas las lenguas naturales

habladas tienen un sistema de escritura.

La expresión escrita es saber escribir correctamente. La escritura es la cuarta habilidad lingüística que podemos adquirir en nuestra lengua materna. Al igual que con el habla, es una habilidad productiva o activa, ya que requiere que usemos nuestras manos y nuestro cerebro para producir los símbolos escritos que representan nuestro lenguaje hablado. Junto con la lectura, es una de las dos habilidades del lenguaje artificial, ya que notodas las lenguas naturales habladas tienen un sistema de escritura.

7.1.6 Ambientes de aprendizaje

A medida que pasa el tiempo, se evidencia con mayor fuerza que “el papel de la educación en la sociedad ha cambiado debido al surgimiento de nuevas pautas donde no se exigen las tecnologías de la información y la comunicación” (Correa, s.f, p.1). Es por esta razón que la educación “necesita transformarse para cumplir con las expectativas de una nueva sociedad [...]”

Los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida” (Rodríguez, s.f, p.1).

Ahora bien, Jiménez (2002) expresa que: Un ambiente de aprendizaje se entiende como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios físicos o virtuales como las condiciones que estimulan las actividades de pensamiento de dichos sujetos (p.3).

El ambiente de aprendizaje no solamente se limita a las condiciones materiales o relaciones interpersonales básicas entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente se tiene una falsa creencia sobre el concepto de “ambiente de aprendizaje”, a que este nos dice que un incremento en infraestructura garantiza educación de calidad, pero no es verdad en múltiples ejemplos de nuestra escuela de práctica, donde se adquieren materiales tecnológicos que quedan olvidados por su carácter innecesario, o no se utilizan porque no se saben usar, por lo tanto, no hay una

mediación pedagógica, y así los materiales pierden su potencial educativo.

De esta manera, Prieto & de la Ossa (s.f) indican: Hay que señalar también la creencia difundida ampliamente entre docentes y directivos docentes de que se necesita de la más sofisticada tecnología para poder avanzar en la calidad educativa.

7.1.7 Alfabetización

Las definiciones coinciden en establecer que la palabra alfabetización hace referencia a las habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para alcanzar los conocimientos y acceder a la apropiación y recreación de la lengua escrita que la humanidad ha producido a lo largo de su historia.

Estar alfabetizados hoy significa, en principio, poder leer, escribir, poseer capacidades para el cálculo y la numeración, aplicadas al contexto sociohistórico, que es el que demanda estas competencias. En realidad, siempre ha sido así, los conocimientos implicados en la alfabetización han cambiado de acuerdo con las demandas de la sociedad.

En esta capacitación y en acuerdo con los expertos y organismos internacionales recuperaremos el sentido primordial y específico de la alfabetización como proceso de aprendizaje de la lengua escrita, la lectura y la escritura.

7.1.8 Importancia de los padres de familia en el aprendizaje de los alumnos.

Que los padres se incorporen a la educación de sus hijos, sin duda es positivo para el proceso de aprendizaje. Los padres no solo pueden transmitir conocimientos y enseñar nuevas metodologías para aprender, sino que tienen la posibilidad de educar con amor.

Diversos estudios han llegado a la conclusión de que un escenario de aprendizaje es más efectivo cuando se transmite en un clima donde prevalece la afectividad. Esto implica dar contención, confianza y protección frente al contexto académico. Sentir apoyo de los padres, entonces, es crucial para el desarrollo de las potencialidades de

los hijos, alimentar expectativas de aprendizaje y sentirse capaz de realizar nuevas tareas o desafíos.

Siendo éste el contexto óptimo para el aprendizaje, el rol de los padres en la educación es primordial y necesario, no solo por el apoyo que pueden transmitir, sino también para hacer sentir al estudiante que no está solo en este proceso

Los padres deben sentirse parte del proceso de aprendizaje y dedicar tiempo a ello. Si se trata de niños, deben incorporar el hábito de estudio, lo cual guarda su complejidad ya que para instalarlo hay que pasar de un ciento por ciento de supervisión y acompañamiento, a ir dosificando la responsabilidad compartida hasta que el estudiante se autorregule y el hábito de estudio sea parte del escenario cotidiano de un alumno.

Debemos entender que el aprender no solo es memorizar conocimientos nuevos, sino adquirir una experiencia nueva, conocer habilidades y movilizar competencias genéricas que el estudiante visualiza en este camino.

Adicionalmente, el proceso educativo tiene sus inicios en la familia y luego la institución educativa; la ayuda de ambas partes es necesaria para alcanzar el desarrollo educacional y personal del niño o niña, así, la escuela debe fomentar la importancia de la participación y la colaboración de los padres en la educación de sus hijos y la necesidad de una relación respetuosa con docentes, con la finalidad de realizar su función de manera afectiva (Mosquera, 2018).

7.1.9 Beneficio en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos con ayuda de las TIC

Al respecto, la UNESCO (2004) señala que en el área educativa los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, la innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimulación de un diálogo fluido sobre las políticas a seguir.

Las TIC son la innovación educativa del momento y permiten a los docentes y alumnos cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de

enseñanza-aprendizaje de estos.

Estas tecnologías permiten entrar a un mundo nuevo lleno de información de fácil acceso para los docentes y alumnos. De igual manera, facilitan el ambiente de aprendizaje, que se adaptan a nuevas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo creativo y divertido en las áreas tradicionales del currículo.

Cabe resaltar la importancia de las TIC en las escuelas, por el nivel cognitivo que mejorará en los niños y los docentes, al adquirir un nuevo rol y conocimientos, como conocer la red y cómo utilizarla en el aula e interactuar entre todos con los beneficios y desventajas.

La incorporación de las TIC en la educación tiene como función ser un medio de comunicación, canal de comunicación e intercambio de conocimiento y experiencias. Son instrumentos para procesar la información y para la gestión administrativa, fuente de recursos, medio lúdico y desarrollo cognitivo. Todo esto conlleva a una nueva forma de elaborar una unidad didáctica y, por ende, de evaluar debido a que las formas de enseñanza y aprendizaje.

Por esto, las TIC adquieren importancia en la formación docente y no sólo en la formación inicial, sino durante toda la vida profesional, debido a que cada vez más las TIC juegan un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes, recordemos que, por ejemplo, el uso de Internet cada vez adquiere más adeptos, lo que implica que la información es buscada y encontrada más rápido que dentro de la escuela.

Según Mumtag (2005), los principales factores que influyen en el uso de las TIC por parte de los docentes son: el acceso a este tipo de recursos, calidad de software y equipos, facilidad o simplicidad de uso, incentivo para cambiar las prácticas pedagógicas usando tecnología, el apoyo y solidaridad de las escuelas para usar las TIC en el currículo.

A pesar de lo anterior, el uso e implementación de las TIC en el currículo, permite el desarrollo de nuevas formas de enseñar y aprender, debido a que los docentes pueden adquirir mayor y mejor conocimiento dentro de su área permitiendo la innovación, así como también el intercambio de ideas y experiencias con otros establecimientos, mejora la comunicación con los estudiantes.

7.2 Marco conceptual

7.2.1 ¿Qué es lectura?

Desde una perspectiva interactiva se asume que leer “es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.” (Isabel Solé, 1992, p.18).

Enseñar a leer no es fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Daniel Cassany (2010: 9), leer se concibe como “una actividad social, que varía en cada lugar y época. Los escritos y las prácticas lectoras modelan en parte nuestro estilo de vida, al mismo tiempo que nuestro día a día y la organización social de nuestro entorno influyen en las prácticas lectoras”. Se considera que, en el mundo moderno, impregnado de materiales tan diversos, leer es una condición fundamental para el desarrollo de una persona y se practica para alcanzar un cierto fin; se lee para aprender, por interés o por placer personal. La lectura abre las puertas al aprendizaje, al crecimiento intelectual y al gozo por medio del lenguaje. Estimula las facultades intelectuales y propicia la lógica de pensamiento; ofrece la posibilidad de acceder a información sobre el mundo que nos rodea y transformarla en conocimiento; favorece la tolerancia al acercarse a la diversidad y al entendimiento de que se tiene derecho a ser diferente. Es una herramienta fundamental para el desarrollo educativo y la vida en sociedad.

7.2.2 ¿Qué es la escritura?

Cassany (1999) afirma que “aprender a escribir transforma la mente del sujeto; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje” (p. 47). La escritura es un instrumento que permite que el individuo exprese sus vivencias, sentimientos de manera libre y espontánea además de reflexionar sobre lo que piensa. De ahí la importancia de generar espacios para este tipo de prácticas en la escuela.

Lerner (2001) propone que “lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos” (p. 26).

Los trabajos de Ferreiro & Teberosky (2005) han puesto en evidencia que existen muchas formas de escribir en la vida, y que esas otras formas por no ser alfabética no dejan de ser escritura, ya que los niños a temprana edad aprenden a escribir a partir del conocimiento que les brinda el medio en el que se desenvuelven. Estas autoras plantean que la escritura evoluciona de manera procesual en donde se distinguen unos niveles paralogar a la escritura formal; aquí el niño se apropia del sistema de la lengua escrita, a partir de su desarrollo cognitivo y de la interacción con el mundo de los textos. Ferreiro & Teberosky (2005) en sus investigaciones reconoce que los niños tienen una historia escritural y clasifican las grafías en cuatro etapas:

1. Rayones: el niño realiza trazos indiscriminadamente atribuyendo un significado.
2. Garabatos: escribe trazos continuos semi-estructurados, que percibe en los textos. Comienza a organizar los grafismos uno a continuación del otro.
3. Pseudoletas: se da cuando se toma conciencia de los textos culturales, son signos diferentes entre sí, similares a las grafías convencionales.
4. Letras: realiza trazos de letras convencionales.

7.2.3 ¿Qué son las TIC?

Las TICS, según Gil (2002), constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real. Por su parte, Ochoa y Cordero (2002), establecen que son un conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes y canales de comunicación, relacionados con el almacenamiento, procesamiento y la transmisión digitalizada de la información.

El sistema educativo no ha podido mantenerse al margen con los cambios que han surgido en la Era Digital. Primero se integraron en la sociedad y las vidas de la gente y luego en los centros educativos, (Moya. y Martínez, 2009).

Las TIC dejan de ser tan solo herramientas tecnológicas en la educación, sino que se convierten en una de las competencias básicas a desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las tecnologías de la información y comunicación se clasifican en tres categorías, las cuales se exponen en el libro: Los medios y las tecnologías en la educación de Área y Moreira (2004).

- Medios audiovisuales: son aquellos recursos que combinan imágenes en movimiento acompañadas de sonido, como el cine o la televisión.
- Medios informáticos: se denominan así porque son medios digitales informativos que permiten integrar recursos a nivel de hardware y software (ordenador y sistema operativo).
- Medios telemáticos: son los recursos que permiten una comunicación a larga distancia, entre los más conocidos tenemos: el correo electrónico, videoconferencia, chat, foro.

Moya y Martínez (2009), consideran que incorporando estas herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje surgen nuevas oportunidades, por lo cual es muy conveniente y beneficioso su uso; de esta manera, queda en compromiso de los

docentes utilizarlos adecuadamente para garantizar cambios trascendentales como consecuencia de su quehacer pedagógico.

7.2.4 ¿Qué es aprendizaje?

Diversas teorías hablan del comportamiento humano, las teorías sobre el aprendizaje tratan de explicar los procesos internos cuando aprendemos, por ejemplo, la adquisición de habilidades intelectuales, la adquisición de información o conceptos, las estrategias cognoscitivas, destrezas motoras o actitudes.

En las primeras formas de aprendizaje del lenguaje del niño, el padre o la madre extienden sus elocuciones de tal manera que concuerden con su gramática y no permiten al niño que descubra pues le presentan constantemente un modelo, respecto a ello Bruner (1974, 122) acota; “Dentro de la cultura, la primera forma de aprendizaje esencial para que una persona llegue a considerarse humana no es el descubrimiento, sino tener un modelo. La presencia constante de modelos y la respuesta constante a las respuestas sucesivas del individuo, en un intercambio continuo de dos personas, constituye el aprendizaje por descubrimiento orientado por un modelo accesible”.

7.2.5 ¿Qué es enseñanza?

La enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos).

El alumno selecciona, codifica, abstrae, interpreta, integra y recupera información para solucionar problemas y el docente debe propiciar situaciones de aprendizaje donde el niño participe, haga, piense y descubra (explore la situación); debe presentar la materia de modo agradable, interesante y comprensible al niño y, también, debe esperar a que los niños estén dispuestos a volver en sí mismos, antes de hacer las abstracciones para que las entiendan.

La activación al momento de solucionar problemas recompensa a los niños

intrínsecamente y la compatibilidad de la nueva información con la que el niño posee es análogo a los aprendizajes significativos (de los cuales hablaremos en la próxima sección).

Según Bruner, la enseñanza puede facilitar el proceso de descubrimiento de los niños por sí mismos, sin que ello signifique encontrar verdades totalmente nuevas. Y para ello la enseñanza debe propiciar un ambiente lleno de situaciones que el niño pueda abordar, que favorezcan su autonomía y que lo estimulen a aprender haciendo; debe tomar en cuenta el orden eficaz de los materiales y que el alumno aprenda a través de su actividad, que aprenda descubriendo y resolviendo problemas (Serrano, 1990).

7.3 Estado de arte

Los niños en edad infantil observan el mundo y lo que les rodea de forma global y conjunta. Algunas de las características que marcan el método global, es el aprendizaje significativo, que permite asociar nuevos conceptos a los que se tienen previamente, y el trabajo activo.

Todo ello proporciona facilidades en el aprendizaje de los alumnos trabajando desde el conjunto a lo individual. El método global tiene en cuenta el pensamiento de los estudiantes, ofreciendo un proceso de aprendizaje de lectura y escritura que va desde lo conjunto (palabras o frases) a lo concreto (letras y sílabas).

Investigación por parte de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, las autoras Nury Andrea Infante García y María Ismanda Naranjo López (2019) donde afirman que “La multimodalidad (TIC) es una herramienta que permite fortalecer la creatividad, imaginación, conocimiento y acceso a experiencias que posibilitan la innovación en el aula, además genera procesos significativos en la lectoescritura” (Pág. 10), con ello las autoras reconocen la importancia de utilizar herramientas tecnológicas para fortalecer los procesos de lectura y escritura.

La tecnología en la educación aporta y enriquece las áreas del conocimiento acompañando los diferentes procesos cognitivos. El presente trabajo de investigación estuvo encaminado a integrar las TIC para mediar y fortalecer los procesos de la lectura

y la escritura en los niños del grado primero, según las autoras de dicho colegio, por ello la intervención con herramientas tecnológicas para poder obtener un aprendizaje significativo en los procesos de lectura y escritura en los alumnos de primer grado.

Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones:

- La lectura y la escritura no puede abordarse como si fueran habilidades independientes, ya que cuando se trabajan de la mano estas dos habilidades, se obtiene un proceso efectivo y significativo.
- Los elementos que debe tener en cuenta la estrategia deben apuntar a un aprendizaje significativo, utilizando un método de enseñanza de la lectoescritura que responda a las particularidades del aprendizaje significativo y que a su vez posibilite la implementación de recursos y actividades didácticas que no solo permitan aprender a leer, sino que también se evidencie el gusto por hacerlo.

Es por ello, que la presente investigación aporta al área de conocimiento de lectura y escritura, ya que usamos estrategias innovadoras para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura comprobando que las TIC puede consolidar los procesos de los estudiantes y así evitar un rezago educativo.

VIII Propuesta de intervención

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (2005) trabajan 5 etapas sobre el proceso de adquisición de la escritura: 1) Escritura indiferenciada 2) presilábica 3) silábica 4) silábica alfabética y 5) alfabética. Por otro lado, Ehri (1999) trabaja 5 etapas sobre el proceso de adquisición de la lectura 1) logográfica 2) prealfabética 3) parcialmente alfabética 4) alfabética completa y 5) alfabética consolidada. Debido a que nuestro propósito principal es el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura en los alumnos de primer grado, con la implementación del método global a través de las estrategias didácticas con ayuda de las TIC.

8.1 Estrategia 1		
Enfoque	El enfoque del Método Global enseña a los estudiantes a identificar <u>palabras clave</u> como una sola palabra en lugar de hacer que pronuncien todas las palabras fonéticamente, este enfoque utiliza la <u>literatura</u> como una herramienta de enseñanza y tiene como objetivo <u>integrar la alfabetización en todas las partes del plan de estudios</u> . Además, el enfoque lingüístico integral alienta a los estudiantes a utilizar la lectura y la escritura para fines cotidianos.	
Aprendizaje esperado	Reconocer las vocales y consonantes, tanto visual y fonético a través de la aplicación “La risa de las vocales”.	
Estrategia	Nombre de la estrategia	Categoría de análisis
Aprendizaje de las letras	“Conozcamos a todas las letras”	La escritura como práctica.
ACONTECIMIENTO SITUACIONAL / TEMA DE RELEVANCIA SOCIAL		
<p>En marzo del 2020 el país se vio envuelto en una serie de acontecimientos desafortunados desde la llegada del virus SARCOVID-19 a México, lo que trae como consecuencia problemas en la salud de las personas, descenso de la economía, cierre de actividades académicas (de manera presencial), rezago educativo, entre otros.</p> <p>Por ello, la razón de esta investigación, para poder determinar que estrategias funcionan para el fortalecimiento de la lectura y escritura a través del método global con la ayuda de las TIC, teniendo en cuenta el rezago educativo de los alumnos (9) de 1°C de la Escuela Primaria “Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl”.</p>		
Propósito de la situación de aprendizaje		
Los alumnos reconozcan las letras (vocales y consonantes) y puedan transmitirlo a través de la plataforma “la risa de las vocales y Abc”.		
BAP	AJUSTES RAZONABLES	
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo total por parte de padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar un ambiente de aprendizaje ameno para conseguir el interés de los alumnos. 	

Escenarios donde se va a desarrollar este diseño	Plataforma por utilizar	Herramientas o recursos tecnológicos
<ul style="list-style-type: none"> • En casa 	<ul style="list-style-type: none"> • WhatsApp • La risa de las vocales y Abc 	<ul style="list-style-type: none"> • Teléfono celular

Secuencia didáctica	Tiempo
<p>Semana 1 (11 al 15 de abril):</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para comenzar se empieza con preguntas generadoras para conocer los aprendizajes previos de los alumnos: ✓ ¿Sabes cuáles son las vocales? ¿Qué letras del abecedario te sabes? ✓ ¿Sabes cómo suenan cada una de ellas? 	5 min
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para comenzar se pide a los alumnos que entren a la aplicación “La risa de las vocales y Abc”, en la cual se encuentran videos para conocer la letra y el sonido de ellas. ✓ En esta aplicación se encuentran las 27 letras todas con actividades didácticas y amenas para los alumnos. <p>Nota: Cabe destacar que la aplicación NO necesita internet.</p>	20 min
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reto de la semana: Tendrán que elaborar 3 letras por día, al terminar las letras, tendrán que elaborar lo siguiente, ejemplo: ✓ La letra mayúscula y minúscula con el lápiz “Aa” y con ello elaborar 5 dibujos que comiencen con la letra “Aa”. 	25 min
<p>Semana 2 (18 al 22 de abril)</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recuperación de conocimiento previos: Los alumnos entran a la aplicación “La risa de las vocales y Abc”, en la cual se encuentran 	5 min

videos para conocer a la letra y al sonido de ellas.	
Desarrollo: ✓ En esta aplicación se encuentran las 27 letras todas con actividades didácticas y amenas para los alumnos.	25 min
Cierre: ✓ Reto de la semana: Tendrán que elaborar 3 letras por día, al terminar las letras, tendrán que elaborar lo siguiente ejemplo: ✓ La letra mayúscula y minúscula con el lápiz "Aa" y con ello elaborar 5 dibujos que comiencen con la letra "Aa"	20 min

Evaluación a través de indicadores

De proceso:

- ✓ Identifica todas las letras.
- ✓ Reconoce las letras por medio de sus habilidades.
- ✓ Participa activamente en el aprendizaje de la adquisición de las letras.

De producto:

- ✓ Utiliza la aplicación para el aprendizaje de las letras.
- ✓ Expresa claramente las letras aprendidas.

S	N	Lista de cotejo Nombre	Indicador 1: El alumno participa activamente en la elaboración de las actividades de la aplicación“La risa de las letras.	Indicador 2:El alumno menciona las letras aprendidas.	Indicador 3: El alumno identifica las letras visual y fonéticamente
M	1	ASOMOSA LOPEZ AMIEL			
H	2	CORONA MARTINEZ ANDRICK			
H	3	GARCIA LOPEZ ARIEL			
M	4	HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN ALITZEL			
H	5	IRIGOYEN DEL VALLE IAN			
M	6	MARCOS MARQUEZ AYLIN			
H	7	PACHECO RODRIGUEZ LEONEL			
H	8	ROMERO HERNANDEZ EVAN			
M	9	VAZQUEZ GALLEGOS LEIA			

Guion de observación

Nombre del alumno:

Propósito: Observar en que etapa de la lectura y escritura se encuentran los alumnos de 1ºC de la Escuela Primaria “Rey Poeta AcolmiztliNezahualcóyotl”

Aspecto	Pautas para considerar en la observación		sí	No	Observación y/o argumentos
Etapas de lectura	logográfica	El niño reconoce la palabra como una unidad entera, aunque no sabe leerla.			
	Prealfabética	El niño reconoce una palabra, y conoce su significado.			
	Parcialmente alfabética	En esta fase de aprendizaje de la lengua, mediante la consolidación de las equivalencias fonéticas			
	Alfabética completa	Las equivalencias fonéticas de las letras y sílabas que forman la palabra y puede realizarlas con cierta rapidez			
	Alfabética consolidada	En esta fase plenamente autónomo para la			

		lectura, y tiene capacidad para leer entendiendo lo escrito, su contexto, reteniéndolo en la memoria y disfrutando con la lectura.			
Etapas de la escritura	Diferenciada	El alumno busca criterios para diferenciar entre el dibujo y la escritura.			
	Presilábica	El alumno define los grafismos y se asemejan más a la escritura convencional.			
	Silábica	El alumno distingue los sonidos tomando como eje cada sílaba y reproduciéndola en su escritura.			
	Silábica-alfabética	Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque sigan saltándose algunas letras.			
	Alfabética	Comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros			

		menores que la silaba.			
--	--	------------------------	--	--	--

8.2 Actividad número 2		
Aprendizaje esperado:	Reconocer las silabas visual y fonéticamente.	
Estrategia	Nombre de la estrategia	Categoría de análisis
Aprendizaje de las letras.	“Conozcamos a todas las letras”	La escritura y lectura como práctica.
Propósito de la situación de aprendizaje		
Los alumnos reconozcan las silabas a través de las TIC		
BAP	AJUSTES RAZONABLES	
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo total por parte de padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar un ambiente de aprendizaje ameno para conseguir el interés de los alumnos. 	
Escenarios donde se va a desarrollar este diseño	Plataforma por utilizar	Herramientas o recursos tecnológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Salón de clases 1ºC • Salón de computo 	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas en Power point • Bocina 	<ul style="list-style-type: none"> • Cañón • Computadora • Pizarrón blanco • Pelotas de hule

Secuencia didáctica	Tiempo
<p>Martes:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▢ Recuperación de conocimiento previos: ▢ ¿Me puedes decir las vocales? Dime las letras que te sepas del abecedario. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▢ Con la ayuda de un cañón, computadora y pelotas de hule, se reproducen 7 diapositivas en la cual contendrán las silabas en orden alfabético ejemplo: ▢ ¿Cómo suena la “Bb”? ¿Qué pasa si juntamos la “b” y la “a”? ▢ Posteriormente, se enseña a los alumnos como suena la ba, be, bi, bo y bu, con ello se muestra una imagen con cada silaba. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▢ Para finalizar, con la ayuda de las pelotas de hule pondré más ejemplos, de esta manera: ▢ ¿Qué imagen comienza con la silaba “ba”? ▢ Barco o Vaca ▢ Los alumnos tendrán que arrojar la pelota a la imagen correcta. 	45 min.
<p>Miércoles:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de conocimiento previos: ¿Me puedes decir las vocales? Dime las letras que te sepas del abecedario. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de un cañón, computadora y pelotas de hule, se reproducen 7 diapositivas en la cual contendrán las silabas en orden 	45 min.

<p>alfabético ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo suena la “Kk”? ¿Qué pasa si juntamos la “K” y la “a”? • Posteriormente, se enseña a los alumnos como suena la ka,ke, ki, ko y ku, con ello se muestra una imagen con cada silaba. 	
---	--

<p>Cierre:</p> <p>▮ Para finalizar, con la ayuda de las pelotas de hule pondré más ejemplos, de esta manera:</p> <p>▮ ¿Qué imagen comienza con la silaba “ka”? Karate o casa</p> <p>▮ Los alumnos tendrán que arrojar la pelota a la imagen correcta.</p>	
<p>Jueves:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperación de conocimiento previos: ¿Me puedes decir las vocales? Dime las letras que te sepas del abecedario. Desarrollo: • Con la ayuda de un cañón, computadora y pelotas de hule, se reproducen 7 diapositivas en la cual contendrán las silabas en orden alfabético ejemplo: • ¿Cómo suena la “Tt”? ¿Qué pasa si juntamos la “T” y la “a”? • Posteriormente, se enseña a los alumnos como suena la ta, te, ti, to y tu, con ello se muestra una imagen con cada silaba. Cierre: • Para finalizar, con la ayuda de las pelotas de hule pondré más ejemplos, de esta manera: • ¿Qué imagen comienza con la silaba “ta”? • Los alumnos tendrán que arrojar la pelota a la imagen correcta. 	45 min.

Evaluación a través de indicadores

<p>De proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas silabas. Reconoce las silabas por medio de sus habilidades 	<p>De producto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza la aplicación para el aprendizaje de las silabas Expresa claramente las silabas aprendidas.
--	---

	S N	Lista de cotejo Nombre	Indicador 1: El alumno participa activamente en el desarrollo de la actividad a través de las diapositivas.	Indicador 2: El alumno menciona las silabas enseñadas.	Indicador 3: El alumno identifica las silabas visual y fonéticamente
M	1	ASOMOSA LOPEZ AMIEL ALEJANDRA			
H	2	CORONA MARTINEZ ANDRICK YAEL			
H	3	GARCIA LOPEZ ARIEL SANTIAGO			
M	4	HERRERO Y CAIRO CALDERON LYANN			
H	5	IRIGOYEN DEL VALLE IAN SIBIEL			
M	6	MARCOS MARQUEZ AYLIN			
H	7	PACHECO RODRIGUEZ LEONEL			
H	8	ROMERO HERNANDEZ EVAN DERECK			
M	9	VAZQUEZ GALLEGOS LEIA FERNANDA			

Guion de observación

Nombre del alumno:

Propósito: Observar en que etapa de la lectura y escritura se encuentran los alumnos de 1ºC de la Escuela Primaria "Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl"

Aspecto	Pautas para considerar en la observación		sí	No	Observación y/o argumentos
Etapas de lectura	logográfica	El niño reconoce la palabra como una unidad entera, aunque no sabe leerla.			
	Prealfabética	El niño reconoce una palabra, y conoce su significado.			
	Parcialmente alfabética	En esta fase de aprendizaje de la lengua, mediante la consolidación de las equivalencias fonéticas			
	Alfabética completa	Las equivalencias fonéticas de las letras y sílabas que forman la palabra y puede realizarlas con cierta rapidez			
	Alfabética consolidada	En esta fase plenamente autónomo para la lectura, y tiene			

		capacidad para leer entendiendo lo escrito, su contexto , reteniéndolo en la memoria y disfrutando con la lectura.			
Etapas de la escritura	Diferenciada	El alumno busca criterios para diferenciar entre el dibujo y la escritura.			
	Presilábica	El alumno define los grafismos y se asemejan más a la escritura convencional.			
	Silábica	El alumno distingue los sonidos tomando como eje cada sílaba y reproduciéndola en su escritura.			
	Silábica-alfabética	Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque sigan saltándose algunas letras.			
	Alfabética	Comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba.			

8.3 Actividad número 3		
Aprendizaje esperado:	Reconocimiento de las letras en las palabras.	
Estrategia	Nombre de la estrategia	Categoría de análisis
Aprendizaje para formar y dar lectura a palabras cortas.	“Escucho los animales de la granja”	La escritura y lectura como práctica.
Propósito de la situación de aprendizaje		
Los alumnos formen palabras con ayuda de los aparatos tecnológicos.		
BAP	AJUSTES RAZONABLES	
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo total por parte de padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar un ambiente de aprendizaje ameno para conseguir el interés de los alumnos. 	
Escenarios donde se va a desarrollar este diseño	Plataforma por utilizar	Herramientas o recursos tecnológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Salón de computo 	<ul style="list-style-type: none"> • Word 	<ul style="list-style-type: none"> • Word • Computadoras • Bocina
Secuencia didáctica		Tiempo
<p>Miércoles inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comienza con preguntas generadoras para conocer los aprendizajes esperados de los alumnos: ¿Algunas veces habían escrito en un teclado de computadora? ¿Ya identificaron las letras del teclado? 		5 min

		<ul style="list-style-type: none"> Se pide a los alumnos que observen el teclado e identifiquen en donde se encuentra cada letra. 			
		<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se explica a los alumnos que escribiremos 10 palabras, pero para ello tendremos que escuchar con mucha atención los sonidos que emite la bocina. Se reproducirán diferentes sonidos de animales los cuales los alumnos tendrán que analizar que animal es y escribir su nombre en la computadora. 	30 min		
		<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para finalizar, se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué animales escucharon? ¿Cuántos nombres de animales escribiste? ¿Se te complicó encontrar las letras? ¿Por qué? 	5 min		
Evaluación a través de indicadores					
		<p>De proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica todas las letras. Escribe oraciones cortas Participa activamente en el aprendizaje de la adquisición de las letras. 	<p>De producto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe correctamente las oraciones cortas. Expresa claramente las oraciones cortas. 		
S	N	<p>Lista de cotejo</p> <p>Nombre</p>	<p>Indicador 1: El alumno participa activamente en la estrategia.</p>	<p>Indicador 2: El alumno intenta escribir los nombres de los animales.</p>	<p>Indicador 3: El alumno identifica rápidamente el sonido y lo escribieron de forma correcta.</p>
M	1	ASOMOSA LOPEZ AMIEL ALEJANDRA			

H	2	CORONA MARTINEZ ANDRICKY AEL			
H	3	GARCIA LOPEZ ARIEL SANTIAGO			
M	4	HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN			
H	5	IRIGOYEN DEL VALLE IAN SIBIEL			
M	6	MARCOS MARQUEZ AYLIN			
H	7	PACHECO RODRIGUEZ LEONEL			
H	8	ROMERO HERNANDEZ EVAN DERECK			
M	9	VAZQUEZ GALLEGOS LEIA			

Guion de observación

Nombre del alumno:

Propósito: Observar en que etapa de la lectura y escritura se encuentran los alumnos de 1ºC de la Escuela Primaria "Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl"

Aspecto	Pautas para considerar en la observación		sí	No	Observación y/o argumentos
Etapas de lectura	logográfica	El niño reconoce la palabra como una unidad entera, aunque no sabe leerla.			
	Prealfabética	El niño reconoce una palabra, y conoce su			

		significado.			
	Parcialmente alfabética	En esta fase de aprendizaje de la lengua, mediante la consolidación de las equivalencias fonéticas			
	Alfabética completa	Las equivalencias fonéticas de las letras y sílabas que forman la palabra y puede realizarlas con cierta rapidez			
	Alfabética consolidada	En esta fase plenamente autónomo para la lectura, y tiene capacidad para leer entendiendo lo escrito, su contexto, reteniéndolo en la memoria y disfrutando con la lectura.			
Etapas de la escritura	Diferenciada	El alumno busca criterios para diferenciar entre el dibujo y la escritura.			
	Presilábica	El alumno define los grafismos y se			

		asemejan más a la escritura convencional.			
	Silábica	El alumno distingue los sonidos tomando como eje cada sílaba y reproduciéndola en su escritura.			
	Silábica-alfabética	Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque sigan saltándose algunas letras.			
	Alfabética	Comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba.			

8.4 Actividad número 4		
Aprendizaje esperado	Formación de palabras o frases nuevas con ayuda de sus conocimientos previos.	
Estrategia	Nombre de la estrategia	Categoría de análisis
Formación y lectura de palabras o frases cortas.	25 alumnos dijeron...	La escritura y lectura como práctica.
Propósito de la situación de aprendizaje		
Los alumnos forman palabras o frases nuevas con ayuda de sus conocimientos previos.		
BAP	AJUSTES RAZONABLES	
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo total por parte de padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar un ambiente de aprendizaje ameno para conseguir el interés de los alumnos. 	
Escenarios donde se va a desarrollar este diseño	Plataforma por utilizar	Herramientas o recursos tecnológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Salón de clases 1°C 	<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Power point 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Cañón

Secuencia didáctica	Tiempo
<p>Lunes:</p> <p>Inicio:</p> <p>▢ Para comenzar, la estrategia numero 3 sobre la lectura de algunas palabras o frases de su entorno social; Se explica a los alumnos las reglas del juego “25 alumnos dijeron”, los participantes se dividirán en 2 equipos y elegirán un líder de equipo.</p> <p>▢ Los participantes se turnarán en cada ronda para responder la pregunta inicial lo más pronto posible para así dominar esa ronda y obtener puntos.</p> <p>▢ El equipo con mayor puntaje será el ganador.</p>	5 min
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizan 5 preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Qué objetos encuentran en el salón de clases? 2) ¿Qué objetos encuentras en una mochila? 3) ¿Qué objetos hay en una escuela? 4) ¿Qué objetos hay en casa? 5) ¿Qué objetos encontramos en una lapicera? • El propósito es que con los 9 sujetos con los que se estarán trabajando esta estrategia, busque y lea la palabra que esta pegada sobre el objeto que hay dentro del salón. 	30 min
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar, se hace el conteo sobre qué equipo que tuvo más aciertos y se anuncia el ganador. 	5 min

Evaluación a través de indicadores

De proceso:	De producto:
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las palabras o frases de su vida diaria. • Reconoce las letras por medio de sus conocimientos previos. • Participa activamente en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la aplicación para el aprendizaje de las palabras o frases de su vida diaria. • Expresa claramente sus conocimientos previos.

S N	Lista de cotejo Nombre	Indicador 1: El alumno participa activamente en el desarrollo de las actividades en el salón.	Indicador 2: El alumno menciona correctamente la respuesta.	Indicador 3: El alumno identifica las letras visual y fonéticamente, para contestar las preguntas.
1 M	ASOMOSA LOPEZ AMIEL ALEJANDRA			
2 H	CORONA MARTINEZ ANDRICK YAEL			
3 H	GARCIA LOPEZ ARIEL SANTIAGO			
4 M	HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN			
5 H	IRIGOYEN DEL VALLE IAN SIBIEL			
6 M	MARCOS MARQUEZ AYLIN			
7 H	PACHECO RODRIGUEZ LEONEL			

H 8	ROMERO HERNANDEZ EVAN DERECK			
M 9	VAZQUEZ GALLEGOS LEIA FERNANDA			

Guion de observación

Nombre del alumno:

Propósito: Observar en que etapa de la lectura y escritura se encuentran los alumnos de 1°C de la Escuela Primaria "Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl"

Aspecto	Pautas para considerar en la observación		sí	No	Observación y/o argumentos
Etapas de lectura	logográfica	El niño reconoce la palabra como una unidad entera, aunque no sabe leerla.			
	Prealfabética	El niño reconoce una palabra, y conoce su significado.			
	Parcialmente alfabética	En esta fase de aprendizaje de la lengua, mediante la consolidación de las equivalencias fonéticas			
	Alfabética completa	Las equivalencias fonéticas de las letras y sílabas que forman la palabra y puede realizarlas con cierta rapidez			

	Alfabética consolidada	En esta fase plenamente autónomo para la lectura, y tiene capacidad para leer entendiendo lo escrito, su contexto, reteniéndolo en la memoria y disfrutando con la lectura.			
Etapas de la escritura	Diferenciada	El alumno busca criterios para diferenciar entre el dibujo y la escritura.			
	Presilábica	El alumno define los grafismos y se asemejan más a la escritura convencional.			
	Silábica	El alumno distingue los sonidos tomando como eje cada sílaba y reproduciéndola en su escritura.			
	Silábica-alfabética	Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque sigan saltándose algunas letras.			

	Alfabética	Comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba.			
--	------------	--	--	--	--

8.5 Actividad número 5		
Aprendizaje esperado:	Reconoce y entiende las palabras u oraciones cortas que está leyendo.	
Estrategia:	Nombre de la estrategia	Categoría de análisis
Fortalecimiento de la lectura y escritura.	“Tiempo para las palabras”	La escritura y lectura como práctica.
Propósito de la situación de aprendizaje		
Los alumnos leen palabras u oraciones cortas.		
BAP	AJUSTES RAZONABLES	
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo total por parte de padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar un ambiente de aprendizaje ameno para conseguir el interés de los alumnos. 	
Escenarios donde se va a desarrollar este diseño	Plataforma por utilizar	Herramientas o recursos tecnológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Salón de 1º C 	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Computadora • Cañón • Bocina

Secuencia didáctica	Tiempo
<p>MartelInicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para comenzar, se hacen preguntas generadoras para conocerlos aprendizajes previos de los alumnos: ¿Recuerdas todas las letras del abecedario? ¿Recuerdas como suenan las silbas? 	5 min
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los alumnos que saquen su pizarrón pequeño el cual fue echo con la mitad de una cartulina, mica y cartón. • Posteriormente se proyectan las diapositivas con las siguientes silabasejemplos: “ba” “gi” “fe” “da” “co”. • Después tendrán solo 2 minutos para poder escribir una palabra que empiece con la silaba antes mostrada. 	25 min
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar, se muestran a los alumnos imágenes que formaran una pequeña oración. Ejemplo: • La imagen de una niña y un vestido azul. • Entonces la oración será: La niña tiene un vestido azul. 	25 min

Evaluación a través de indicadores.	
<p>De proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica todas las letras. • Comprende las letras por medio de sus habilidades • Participa activamente en el aprendizaje de la adquisición de las letras. 	<p>De producto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa claramente las letras aprendidas.

	N	Lista cotejo Nombre	Indicador 1: El alumno participa Activamente al escribir las palabras u oraciones mostradas.	Indicador 2: El alumno participa de manera activa	Indicador 3: El alumno identifica las letras visualmente.
M	1	ASOMOSA LOPEZ AMIEL			
H	2	CORONA MARTINEZ ANDRICK			
H	3	GARCIA LOPEZ ARIEL			
M	4	HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN			
H	5	IRIGOYEN DEL VALLE IAN			
M	6	MARCOS MARQUEZ AYLIN			
H	7	PACHECHO RODRIGUEZ LEONEL			
H	8	ROMERO HERNANDEZ EVAN			
M	9	VAZQUEZ GALLEGO LEIA			

Guion de observación

Nombre del alumno:

Propósito: Observar en que etapa de la lectura y escritura se encuentran los alumnos de 1ºC de la Escuela Primaria “Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl”

Aspecto	Pautas para considerar en la observación		sí	No	Observación y/o argumentos
Etapas de lectura	logográfica	El niño reconoce la palabra como una unidad entera, aunque no sabe leerla.			
	Prealfabética	El niño reconoce una palabra, y conoce su significado.			
	Parcialmente alfabética	En esta fase de aprendizaje de la lengua, mediante la consolidación de las equivalencias fonéticas			
	Alfabética completa	Las equivalencias fonéticas de las letras y sílabas que forman la palabra y puede realizarlas con cierta rapidez			
	Alfabética consolidada	En esta fase plenamente autónomo para la lectura, y tiene			

		capacidad para leer entendiendo lo escrito, su contexto , reteniéndolo en la memoria y disfrutando con la lectura.			
Etapas de la escritura	Diferenciada	El alumno busca criterios para diferenciar entre el dibujo y la escritura.			
	Presilábica	El alumno define los grafismos y se asemejan más a la escritura convencional.			
	Silábica	El alumno distingue los sonidos tomando como eje cada sílaba y reproduciéndola en su escritura.			
	Silábica-alfabética	Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque sigan saltándose algunas letras.			
	Alfabética	Comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba.			

IX De la planeación al trabajo de campo: Un análisis de la intervención al objeto de estudio.

9.1 Análisis de la primera estrategia: “Conozcamos las letras”

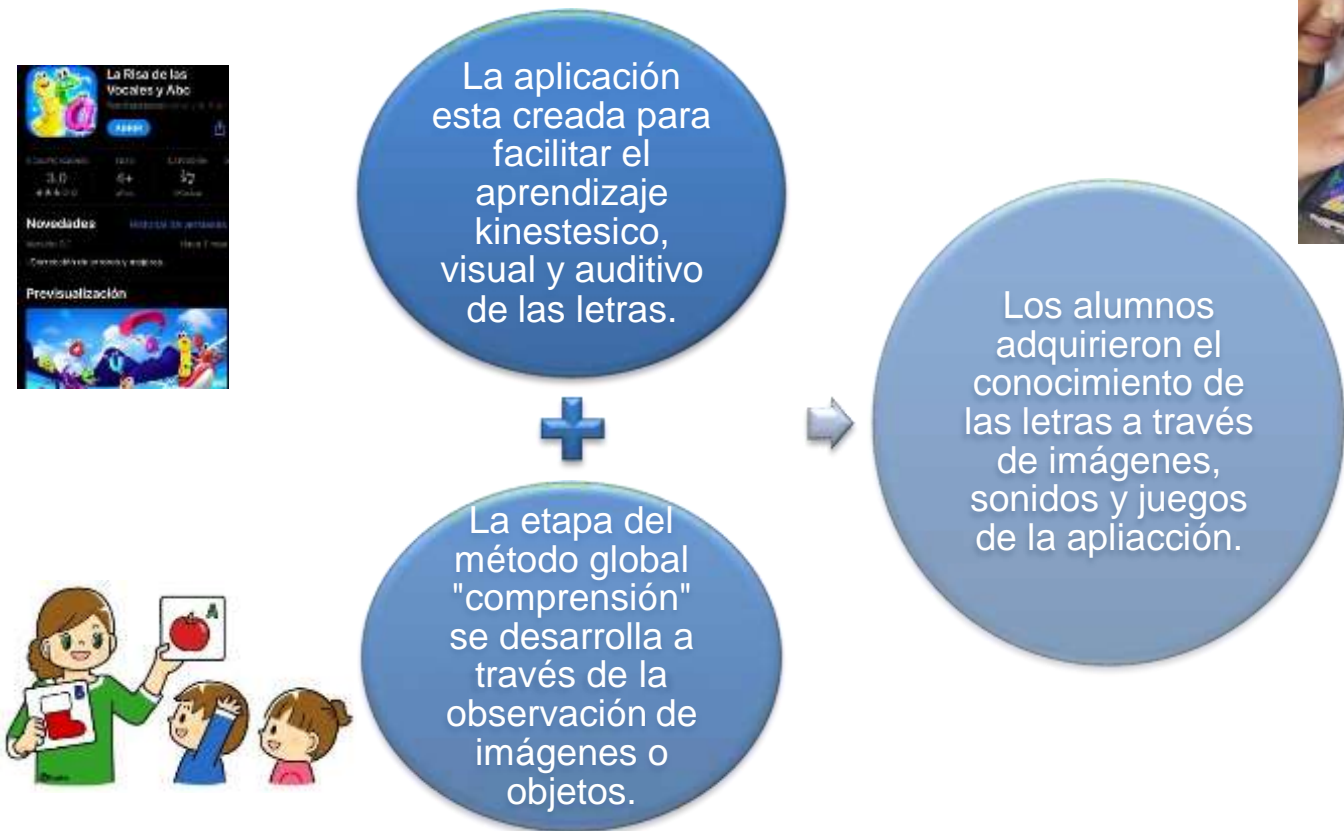
La estrategia número 1 se llevó a cabo el 11 al 22 de abril del 2022, para comenzar, días antes se solicitó a los nueve padres de familia asistir a una junta para poder explicar detalladamente el proceso de la siguiente actividad: Comenzando con la muestra de la aplicación a utilizar: *“La risa de las vocales y Abc”*, donde los 9 sujetos de investigación pueden utilizarla de manera autónoma al poder ver, trazar y escuchar el sonido de cada una de las letras, para finalizar se explicó a los padres de familia que al término de cada letra los alumnos tendrían que trazar en una hoja blanca o de cuaderno la letra vista en la aplicación y dibujar tres objetos o cosas que empiecen con esta, esto para que los alumnos reconozcan y asocien las letras con objetos que encuentren en su entorno.

Esta estrategia se creó con base en las necesidades identificadas en los alumnos, como menciono en las primeras páginas de mi trabajo, me fundamento con los procesos de lectura y escritura, los estilos de aprendizaje, el método global y las TIC para poder obtener un interés por parte de los estudiantes a esta estrategia.

La aplicación de *“La risa de las vocales y Abc”*, la investigué y elegí porque a través de esta aplicación la enseñanza de las letras se centra en las experiencias de la persona, en sus sensaciones y sus movimientos.

Al igual, se adaptó la herramienta tecnológica (aplicación) a la etapa 1 del método global *“comprensión”*, pero ¿De qué forma?:

Figura 11 Proceso de la estrategia 1



La estrategia fue creada a las necesidades derivadas al proceso de los alumnos que se tomaron como muestra, debido a que ellos sabían cuál era la forma de una letra, pero no le daban el valor y el sonido de cada una de ellas.

Como se mencionó anteriormente, se tomó en cuenta el estilo de aprendizaje, intereses y contexto de cada uno de los alumnos muestra, ya que tomando en cuenta todos estos aspectos importantes nos permiten adaptar y adecuar de manera correcta la estrategia y así obtener el aprendizaje esperado.

En el desarrollo y conclusión de la actividad hubo fortalezas en la creación de esta estrategia, pero también hubo áreas de oportunidad, no tome en cuenta el contexto familiar de cada alumno tenía entendido que todas las familias tienen acceso a internet y cuentan con un dispositivo móvil. Pero no disponían de tiempo para acompañar a los alumnos para poder desarrollarla.

A los padres de familia se les explico detalladamente el desarrollo de esta

estrategia con ayuda de un documento en Word que se compartió con anterioridad vía Whats App, pero claro que surgieron dudas como las siguientes:

- *¿Y si mi hija (a) no sabe utilizar la aplicación?*
- *No estamos en casa todo el tiempo, así que no tendré datos en el teléfono, ¿Cómo le puedo hacer?*
- *¿Tengo que estar con ella/el para poder hacer la actividad?*
- *¿Por qué la tiene que realizar?*

Debido a las interrogantes, se volvió a exponer el desarrollo de la actividad con el documento de Word (el documento fue echo entendible y visualmente para los padres de familia) se resolvieron las interrogantes mostrando el uso de la aplicación, mencionando que no se necesita internet para el uso de ella y explicando que los alumnos necesitan el acompañamiento por si tienen alguna duda. Para finalizar, se le comento a los padres que los estudiantes necesitan realizar esta actividad debido a que tienen dificultades con la lectura y escritura, por ello con esta aplicación pueden desarrollar su conocimiento por las letras, también mencionando que los estudiantes están muy actualizados con el tema de la tecnología, debido a que anteriormente se les realizo una encuesta de manera oral para conocer el dominio que tienen sobre el manejo de herramientas entre las preguntas mencionadas fueron:

¿Qué tanto sabes usar el teléfono?

¿Qué videos ves en la televisión?

¿Qué videojuegos son tus favoritos?

¿Has usado una red social?

Con sus respuestas me di cuenta de que es un interés que tiene los alumnos, por ello, la necesidad de involucrar herramientas tecnológicas, para conseguir la atención y curiosidad necesaria del estudiante para así obtener un aprendizaje significativo en los procesos de lectura y escritura.

Debido a la observación que se hizo donde los padres de familia no tienen tiempo para poder realizar la actividad, se buscó la posibilidad de realizarse de manera presencial en el aula, pero no se pudo, ya que en el reglamento institucional menciona

que no se pueden ingresar ningún tipo de dispositivo electrónico por parte de los alumnos.

Debido a ello, la actividad se llevó a cabo en casa, esta se desarrolló exitosamente por 6 estudiantes y, por otro lado, 3 de ellos no la realizaron debido a que no hubo acompañamiento por parte de padres de familia.

El propósito de la estrategia 1 es que los alumnos identifiquen visual y fonéticamente las letras, por ello, con ayuda de los aprendizajes previos, se buscó la mejor aplicación que esta adecuada a los intereses, estilos de aprendizaje, herramientas tecnológicas y los procesos en los que se encuentran tanto de lectura y escritura. Así pues, el uso de la aplicación “la risa de las vocales y Abc”, nos ayudó a reforzar el proceso de cada estudiante.

Al estar con los alumnos antes de aplicar la primera estrategia se hicieron las siguientes preguntas:

DF: ¿Han utilizado aplicaciones para repasar las letras?

¿Han descargado aplicaciones para aprender o repasar las letras?

Alumno 1: No, solo la utilizo para jugar roblox, minecraft, Candy crush, entre otros.

Alumna 2: No, cuando mis papás me prestan el teléfono veo videos en YouTube o Tik tok.

Los alumnos mencionan que la única posibilidad de que los alumnos descarguen alguna aplicación para aprender es nula, ya que nunca lo han intentado, ellos prefieren jugar, ver videos, escuchar música, ver películas, ver redes sociales, entre otras.

Al observar y escuchar las experiencias de los alumnos sobre que no ven más allá de utilizar los dispositivos tecnológicos más que para pausar su desarrollo en su proceso de lectura y escritura.

Los sujetos mencionan que les interesa el **¿Cómo se puede aprender a través del teléfono?**

Como nos dice (González, 2016), los seres humanos son capaces de procesar

mejor la información cuando esta contiene imágenes, sonidos o animaciones, las aplicaciones educativas se pueden convertir en un factor importante para el aprendizaje de los estudiantes, ya que estas contienen diferentes elementos que son atractivos para los niños y niñas.

Al realizar y tener los resultados de la actividad pude observar puntos muy favorables y algunos no, tales como: El apoyo y compromiso de padres de familia este fue un área de oportunidad, pero, ¿A que me refiero con esto?

Tres padres de familia mencionaron lo siguiente en la entrega de evidencias:

“La apoyamos, pero no estaremos siempre al tanto de lo que sucede, ya que nuestro trabajo no nos lo permite, pero lo que pueda hacer por nuestro hijo (a) dentro del aula, está bien”

Lo preocupante de esta situación es que estos 3 estudiantes son los que necesitan más atención y apoyo. Estar viviendo esta situación me hizo preguntarme ¿De qué manera ayudarlos? ¿Cómo hacer entender a los padres de familia que es necesario que estén dentro de este proceso con los alumnos?

Nord (1998), afirma que “el involucramiento de los padres en la educación de su hijo es importante para el éxito escolar, pero no todos los niños tienen padres quienes se involucren en su escuela” (p. 1). Esta influencia familiar es importante cuando el alumno presenta algún rezago educativo.

Por otro lado, los seis alumnos que presentaron su evidencia se le pregunto lo siguiente:

- *¿Qué piensas sobre la actividad de la aplicación “La risa de las vocales y Abc”?*

Los alumnos mencionan:

Alumno 8: ¡Así si hago la tarea!

Alumna 9: ¡Ya se cuáles son las letras!

Alumno 3: Ahora sé que se puede prender con juegos, pensaba que solo el teléfono se usaba para mensajear, jugar, ver películas y ver videos.

Los resultados arrojados fueron los siguientes:

Los estudiantes comenzaron a intentar dar un valor sonoro a cada una de las letras. En el entendimiento, escriben una letra por cada sílaba. "Por primera vez trabajan claramente con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras y habla" (Ferreiro, Teberosky, 2019).

Dentro de esta etapa, se pueden distinguir dos periodos, escribir letras con valor sonoro convencional y sin valor sonoro convencional. No tiene valor sonoro convencional cuando la letra que escriben por sílaba no corresponde a la palabra.

Por ejemplo, el alumno 8, en burro pueden escribir "uo", por otro lado, el alumno 2, en dedo puede escribir "deo"

Por otra parte, Descubrieron que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque siguen saltándose algunas letras. Este proceso donde se encuentran los alumnos es fruto de un conflicto entre las hipótesis anteriores, entre la silábica (una letra representa una unidad de sonido) y la hipótesis de cantidad mínima de la etapa presilábica.

En cuanto a la lectura los sujetos se encuentran en la etapa prealfabética de lectura donde según Ehri (1999):

"El niño reconoce una palabra, y conoce su significado), no leyéndola mediante la conversión de las letras a sus correspondencias fonéticas (sonoras), sino que "lee" las palabras recordando la forma que tiene, como si se tratase de un dibujo, o asociándola a su imagen"

En este caso, al preguntar a los alumnos:

DF: ¿Qué letra es? ¿Por qué dibujaste ese objeto? ¿Qué escribiste? ¿Qué dice?

Alumnos 3: "Beeee" de booteeellaaa, la dibuje porque siempre traigo una para tomar agua.

Alumno 5: "A" de Ariel, porque así me llamo.

Aunque, como sabemos los alumnos no saben leer los nombres de las imágenes

que dibujan o ven, pero el alumno lo asocia con cosas que ya ha visto en su contexto. (araña, árbol, botella, casa, etc.)

La evaluación de la estrategia se basó en lo siguiente:

- Lista de cotejo: Como sabemos es un instrumento de verificación. Es decir, actúo como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de los indicadores fijados y la revisión de su logro o el fracaso de este.
- Guion de observación: Lo denominamos un instrumento que nos ayudó a evaluar los desempeños, en el guion se establecieron categorías, permitiendo así evaluar y observar el desarrollo de la estrategia de una manera más integral.

También para valorar la evaluación se tomó en cuenta las evidencias de los alumnos que fue lo siguiente: en una hoja blanca trazaron las letras mayúsculas y minúsculas (De las letras antes vista en la aplicación) de la cual dibujaron 3 objetos que empiecen con dicha letra.

9.2 Análisis de la segunda actividad: “Como suenan las letras”

La estrategia 2 llevada a cabo el 25 al 29 de abril del 2022 se realizó de manera presencial en el aula de 1°“C” con la ayuda de un cañón, computadora y diapositivas en PowerPoint.

Tomando en cuenta la situación de la estrategia anterior se decidió a no crear estrategias que tenga que realizarse en casa, porque si se hace de esta manera corre el riesgo de que no observemos y registremos algún avance de estos sujetos.

La siguiente actividad se desarrolló en el aula de 1°C con los 25 alumnos, desde luego solo se llevó un registro de los 9 sujetos de investigación, debido a que no hay otro espacio en donde realizar las estrategias fuera del horario de clases.

La importancia del proceso de aprendizaje en los escenarios presenciales radica según Albert Bandura (1925) en que “el motor de desarrollo tiene dos direcciones: la

persona actúa en el mundo y el mundo actúa sobre ella” (citado en Papalia et al., 2012, p. 32). El sujeto es un ser capaz de transformar sus experiencias a través de la observación de modelos que influyen en sus motivaciones y en sus emociones.

Por ello, el propósito de la siguiente estrategia es que los alumnos, conozcan el sonido cuando juntamos una consonante y una vocal (silaba).

Esta estrategia se creó a base de las necesidades de cada alumno, por ello nos fundamentamos con los estilos de aprendizaje para poder obtener un interés por parte de los estudiantes.

Al igual, se adaptó la herramienta tecnológica para el desarrollo de esta estrategia a la etapa 2 del método global “imitación”, pero ¿De qué forma?:

Figura 12 Proceso de actividad 2



Esta actividad arrojo un mejor resultado que la anterior, ya que fue de manera presencial; Pero claro que existieron obstáculos en ella, los mismos 3 alumnos tienen faltas muy consecutivas por causas desconocidas.

También, existe el caso de un alumno, debido a que no desarrolla las habilidades de acuerdo al proceso que se tiene, aunque el alumno ha desarrollado ambas actividades no se ve un progreso, de esta forma se llevó con la maestra de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) para investigar si el alumno tenía una barrera de aprendizaje, pero al analizar los resultados que nos brindó la maestra de USAER de la prueba que le aplico, ella menciona que no tiene ninguna barrera de aprendizaje, sino que es cuestión de compromiso del alumno.

Debido a ello, no se puede llevar un proceso bien sintetizado, por consiguiente, me pregunto:

¿Cómo recuperar los resultados de estos estudiantes, si asisten 2 días a la semana?

¿Cómo ayudar al alumno que no tiene compromiso con las actividades?

Por otro parte, el proceso de la actividad se llevó a cabo con las siguientes instrucciones:

- Se les proporciono una hoja blanca y se les pidió a los alumnos que la dividan en 4 partes.
- En cada cuadrado de la hoja se coloca la letra que se está enseñando en la sesión y un objeto que empiece con la misma.
- Se proyectaron las diapositivas con las letras en orden alfabético comenzando con la letra "A a" después con la letra "B b" y así sucesivamente, después se muestra la letra con una imagen relacionada a ella.
- Posteriormente se mencionó a los alumnos el cómo suena la consonante con la vocal, después se muestra las sílabas (ba, be, bi, bo y bu) y el cómo suena.
- Posteriormente, se muestra a los estudiantes imágenes que comienzan con las sílabas vistas, después, se les brindo un plumón para que lo unieran con la sílaba correspondiente.

- Para finalizar, se muestra a los alumnos 2 imágenes las cuales una comienza con la letra *v* y la otra *no*. El alumno con una pelota de plástico tendrá que arrojarla a la palabra correcta.

Al terminar la actividad se hicieron las siguientes preguntas;

¿Puedes mencionarme cuales son las vocales?

¿Puedes mencionarme algunas consonantes?

¿Puedes mencionarme algunas sílabas?

Posteriormente se mostró la primera diapositiva donde los alumnos muestran mencionaban lo siguiente:

Sujeto 3: “Esa letra ya la conozco, por que estuve jugando con ella en el teléfono”

Sujeto 6: “Yo sé cómo suena esa letra (beeeee)”

El comportamiento y la participación dos alumnos fue muy notorio, ya que en clases pasadas había que mencionar el nombre de los alumnos para poder obtener una participación, pero con esta actividad los alumnos participaban de manera autónoma.

Sobre ello, reflexione sobre que la participación es un factor clave para mejorar el aprendizaje de los alumnos y no me había percatado de la importancia que tiene.

Según Servat (2005), la participación es un acto voluntario, racional y pertinente de intervención en los procesos de toma de decisiones, mediante el cual los alumnos manifiestan su sociabilidad de cada logro de los objetivos.

Por otro lado, aunque los alumnos sabían cómo se llamaba el objeto proyectado, pero no sabían cómo se escribía pasaban a intentarlo de forma en que repetían una y otra vez el sonido de la palabra, ejemplo: la imagen es un fantasma y el alumno la repetía de esta forma

“FAAAAAnTAAAAAsMAAAA”

Esto me hace analizar en que estamos trabajando en la etapa 2 del método global imitación: Ya que en esta etapa se le presentan al estudiante diversas palabras y oraciones que hacen referencia a elementos del contexto que lo rodea y

necesariamente que sea de su interés, ya que debe ser significativo para el

alumno.

Los alumnos mencionaban lo siguiente sobre la actividad de unir la silaba con la imagen correcta

Sujeto 8: "Fo" de FOOCOOCO como el del salón.

Sujeto 9: "Fe" de FEEERIA como a la que fui con mis papás el otro día.

Se busco tener un resultado donde los alumnos fortalecieran la lectura y escritura a través de objetos que tienen en su contexto o alguna vez hayan visto.

Resultado exitosamente viendo la evidencia de los alumnos donde copiaron de manera correcta las letras (mayúsculas y minúscula), colocaron un dibujo que comience con la letra correcta, decir en voz alta como suena una consonante y una vocal.

Trabajar de manera presencial es mucho más fácil mantener el contacto para poder observar de mejor manera el desarrollo de cada sujeto y el progreso en la lectura y escritura.

A ello también le agregamos la importancia de los ambientes de aprendizaje del aula, donde al igual es un factor importante para la enseñanza-aprendizaje de las diferentes actividades.

Herrera (2006) afirma que "un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos"(p. 2), lo que confirma la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral de los alumnos.

La evaluación de la estrategia se basó en lo siguiente:

- Lista de cotejo: Como sabemos es un instrumento de verificación. Es decir, actúo como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de los indicadores fijados y la revisión de su logro o el fracaso de este.
- Guion de observación: Lo denominamos un instrumento que nos ayudó a

evaluar los desempeños, en el guion se establecieron categorías, permitiendo así evaluar y observar el desarrollo de la estrategia de una manera más integral.

También para valorar la evaluación se tomó en cuenta las evidencias de los alumnos que fue lo siguiente: en una hoja blanca trazaron las letras mayúsculas y minúsculas (silabas)de la cual dibujaron un objeto que comenzara con las silabas antes vistas.

Por los trabajos elaborados, los resultados arrojados fueron los siguientes:

Los resultados resaltaron que los alumnos utilizaron palabras significativas de ellos en relación con su contexto, buscando que se interesara por conocer el significado de las palabras.

En ese momento, se realizó las actividades como colocar el abecedario con personajes o cosas que ven diariamente, también carteles por el aula que señalen los espacios que esta tiene (ventana, puerta, silla, pizarrón, escritorio, estante, ropero, etc.).

Los estudiantes demostraron que gracias a su memoria visual puedan llegar a reconocer palabras de los objetos que ven en su vida diaria, también los alumnos reconocen la imagen que les recuerda un significado. Esto permite que se haga una lectura inteligente que será cada vez más fluida y por ello el sujeto se estará alejandode una mecanización del proceso lector.

Tomando en cuenta en cuenta que el método global pretende que el vocabulario se incremente de manera gradual a medida que se va trabajando con el método. Por ello, se tomó una semana el desarrollo de esta estrategia, tomando desde los aprendizajes previos hasta los conocimientos esperados.

No obstante, se realizó de forma en que los alumnos no se saturaran de información, sino que se recurrió a detectar la capacidad de memoria que tenga este.

Por lo tanto, el método global parte del supuesto que los estudiantes deben construir suconocimiento a partir de sus conocimientos previos, así pues, se acompañó a los alumnos a que descubrieran su aprendizaje a medida que empiecen a establecer

confianza, seguridad, compromiso, autonomía y relaciones nuevas en el proceso de aprendizaje.

En el desarrollo de esta actividad pude reflexionar sobre los procesos de lectura y escritura de cada alumno son completamente diferentes, ya que a leer se aprende de una vez y luego se perfecciona. La escritura no termina jamás, se sigue aprendiendo siempre. Entonces el desarrollo y la adquisición de un aprendizaje de cada alumno es completamente distinto, porque todos hablamos antes de leer y aprendemos a construir frases y oraciones para hacernos entender.

9.3 Análisis de la tercera actividad: “Escucha los animales de la granja”

La estrategia número 3 se llevó a cabo del 3 al 13 de mayo del 2022 en la cual se tuvieron que hacer distintas adecuaciones, se pretendía utilizar las computadoras de la institución con el programa Word, para escribir nombres de los animales que se reproducirían con ayuda de una bocina.

Pero las computadoras de la institución no tenían la licencia para usar Word, se pensó meter la cuenta de la docente en formación, pero la directora no lo permitió en ese momento.

Se pensó en realizar en otro momento, pero estaba la situación que esos días se habían presentado los 9 alumnos. Entonces la actividad se realizó dentro del aula, donde se les repartió una hoja blanca, se utilizó una bocina, cañón, computadora y un dispositivo móvil.

Figura 13 Proceso actividad 3



La herramienta utilizada en esta estrategia solamente fue una bocina y un dispositivo móvil. Para poder desarrollar la habilidad lingüística "escuchar".



La estrategia se creó de acuerdo a los estilos de aprendizaje, necesidades y contexto de los alumnos para poder obtener un aprendizaje significativo en los 9 alumnos.



La etapa método global "imitación" se desarrolla a través del copiado, escritura de palabras conocidas y complementación oral.

Para comenzar se les proyectó a los alumnos un cuento titulado "Patito feo", después se hicieron las siguientes preguntas:

¿Qué animales rechazaron al patito feo?

¿Qué sonido hace un cerdo? (así con todos los animales)

¿Qué otros animales pueden haber en una granja?

Posteriormente, se explicó a los alumnos que en la hoja blanca tienen que anotar el nombre del animal que reconocieran mediante el sonido emitido.

Los alumnos presentaban sus preocupaciones al saber que era algo nuevo para ellos:

Alumno 1: Pero ¿cómo lo reconoceremos?

Alumno 2: Es como si escucháramos una canción, pero con animales.

Al reproducir los sonidos de los animales de la granja, los alumnos prestaban mucha atención, para reconocer que animal es.

El sonido solamente se dejaba por 30 segundos, por ello los estudiantes repetían una y otra el sonido, lo mencionaban de esta forma:

Alumno 3: ¿Qué animal hace “kikiriki”? ¿La gallina o el gallo?

Alumna 9: ¿Qué animal le hace “beeeee”? ¿La vaca o el borrego?

Al observar el desarrollo de la estrategia, tome la importancia de los conocimientos previos de los alumnos, ya que ellos conocían el sonido de los animales por su contexto y se complementó por el cuento visto.

También el reconocer que es algo nuevo para los alumnos hacerlo de manera diferente, ya que están tan acostumbrados a solo estar fijos anotando cosas del pizarrón o solo a través de imágenes impresas, pero donde está la oportunidad de poder desarrollar más habilidades lingüísticas y estilos de aprendizaje. (escuchar).

Desde el planteamiento de (Ortiz, 2007) quien afirma que escuchar es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de la voz.

El escuchar se mantienen relaciones interpersonales. En el ámbito educativo la escucha es una de las habilidades más necesarias para el éxito escolar, la escucha desencadena, la atención, concentración, interpretación, comprensión y reflexión, necesarias para el desarrollo del proceso educativo.

Por ello, es adecuar de manera correcta a los intereses y estilos de aprendizaje de los sujetos de investigación, también preparar un ambiente de aprendizaje: para poder transmitir la emoción de una sonoridad; saber escoger los sonidos a reproducir, al igual tener en cuenta lo más adecuado para su edad.

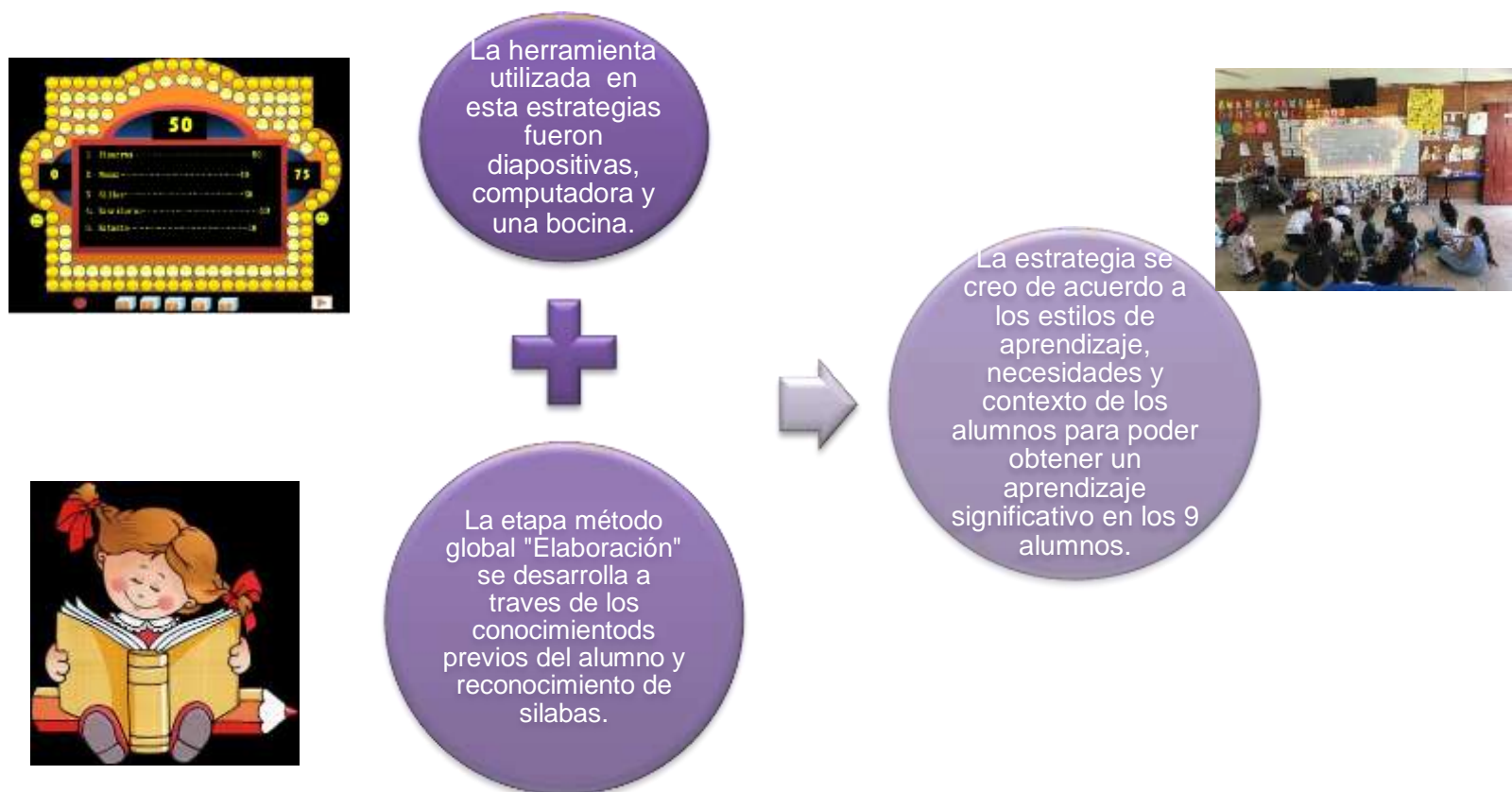
Al finalizar con la estrategia, al observar y analizar los resultados obtenidos me percate que los alumnos ya no solo identifican la palabra, sino que logran establecer su reproducción gráfica. Por ello se trabajó de la mano con los estudiantes para que se

realice el copiado o escribir de manera que el sujeto afiance el conocimiento que ha construido en la primer y segunda estrategia.

9.4 Análisis de la cuarta actividad "25 alumnos dijeron"

La actividad número 4 se llevó a cabo del 30 de mayo al 1 de junio. Con las siguientes adecuaciones según las necesidades de los nueve sujetos de investigación:

Figura 14 Proceso actividad 4



Para la actividad, se dividió a los alumnos en 9 equipos de los cuales los líderes fueron los nueve sujetos de investigación, posteriormente se explicaron las reglas del juego.

En esta cuarta etapa se está trabajando la etapa de elaboración del método global, donde se buscó garantizar los conocimientos previos y con ello, trabajar las sílabas, identificación de sonidos iguales, semejanzas en las palabras, palabras dentro de su contexto, entre otras.

Durante el desarrollo de esta actividad donde se utilizaron diapositivas que contengan la imagen relacionada al juego de “100 mexicanos dijeron” que en este caso fue adecuado el nombre a “25 alumnos dijeron”.

Se hicieron 5 preguntas a los equipos las cuales están relacionadas a su contexto (escuela, salón, casa, etc.) con nombres de cosas u objetos que ya reconocen.

Sin embargo, en cuatro sujetos no se ha visto un progreso en el proceso de estas actividades debido a sus faltas constantes, al no existe algún repaso, no hay un compromiso por parte de padres de familia y por el alumno.

Al observar y reflexionar sobre lo sucedido me cuestiono, lo siguiente: ¿De qué forma apoyar a estos alumnos?

Por supuesto que se pensó en que se pueden organizar horarios y hacer un tiempo para poder trabajar personalmente, ya que se necesita empezar desde cero con estos alumnos, por otro lado, no puedo perder de vista a los demás sujetos de investigación, no se puede perder su proceso en el que se están desarrollando tanto de lectura como escritura.

Es importante hacer notar que esta actividad fue adecuada según los resultados obtenidos de las otras tres, esto nos permite visualizar que tanto hemos avanzado con cada alumno, esto con la ayuda del registro anecdótico y el diario.

Los alumnos al ver la actividad se emocionaron mucho, ya que mencionaban lo siguiente:

Alumno 2: No pensé que algún día jugaría esto, como en la televisión

Alumno 5: Este programa le gusta mucho a mi mamá y a mi papá.

Alumno 7: ¿Qué ganaremos?

Cabe destacar que los alumnos están muy acostumbrados al condicionamiento operante según Skinner, es el término que se emplea para referirse al método de aprendizaje que se produce a través de la asociación con recompensas y castigos para una determinada conducta. De esta forma los alumnos asocian su comportamiento y que consecuencia puede traer.

Esto trae consigo dar un premio al finalizar de cada estrategia para “motivar” a los alumnos a ganar. En otras palabras, el aprendizaje es definido como “un cambio en la probabilidad de la respuesta” (Hernández, pág. 95) considera que se puede incidir en el comportamiento del individuo y hacer que llegue a una respuesta que se pretende o desea como la más probable. En este sentido, se entiende al condicionamiento operante como una posibilidad de condicionar la generación de un determinado comportamiento en el individuo.

Al hacer las preguntas del juego como: ¿Qué cosas encuentras en un salón de clases? Los alumnos que van en un desarrollo en su proceso de lectura y escritura trataban de escribir pequeñas palabras como “mesa”, “sillas”, “ventanas”, etc. Claro estas con algunos errores donde se comían una letra o cambiaban alguna vocal o consonante.

Los resultados son meramente positivos ya que, los alumnos sin ver escribieron la palabra, por supuesto repitiéndola una y otra vez: “siiiiiiiiiaaaaaa”, “meeeeeesaaa”, “mooochiilaaaa”, etc.

Los alumnos también aumentaron su vocabulario entorno a las palabras que hay en su entorno (escuela y casa), esto les ayudo a intentar escribir más palabras de las que antes podían escribir.

Los trabajos elaborados por los alumnos arrojaron los siguientes resultados:

Se reforzaron los conocimientos adquiridos en las otras tres actividades, haciendo hincapié en el reconocimiento y la identificación de palabras y oraciones formadas y escritas por los mismos alumnos.

9.5 Análisis de la quinta actividad: “Tiempo para las palabras”

La estrategia 5 llevadas a cabo el 6 al 7 de junio del 2022 se llevó de manera presencial en el aula de 1°C con la ayuda de un cañón, computadora y diapositivas en PowerPoint. Por otro lado, se hizo un pizarrón con la ayuda una mitad de cartulina, mitad de mica y un pedazo de cartón.

Figura 15 Proceso actividad 5



Para comenzar la actividad, el primer día los alumnos realizaron su pizarrón, colocaron la cartulina sobre el pizarrón, después encima de la cartulina se coloca la mica; Para finalizar se les brindo a los estudiantes un plumón para pizarrón para que ellos pudieran escribir y borrar fácilmente.

El propósito de la siguiente actividad es que los alumnos identifiquen tanto visualmente fonéticamente las letras, vocales, sílabas y consonantes para poder escribir

y leer palabras u oraciones cortas.

Esta actividad arrojó un mejor resultado, ya que con ayuda de las demás, se logró crear un proceso donde incluyéramos las cuatro etapas del método global, debido a ello, notamos un aprendizaje significativo tanto en la lectura como en la escritura de algunos sujetos de la investigación.

Esta estrategia se está basando en la etapa de producción del método global, donde se buscó afianzar los conocimientos previos de las cuatro actividades ya desarrolladas, por ello en esta etapa además de la escritura y lectura mecánica que se nota más en los estudiantes, se buscó desarrollar su vocabulario en pequeñas palabras que los alumnos desconocían.

Para Duarte: “el aula de clases es donde se ponen en escena las más fieles y verdaderas interacciones entre los protagonistas de la educación intencional, maestros y estudiantes”.

Para comenzar se explica a los alumnos que tendrán 1 minuto para observar la diapositiva que contendrá una consonante y las vocales, las cuales formarán las sílabas de dicha consonante, posteriormente al igual tendrá 1 minuto para escribir una palabra que comience con alguna sílaba.

La participación se pensó que serían de forma “obligatoria”, pero fue todo lo contrario los alumnos participaron de manera autónoma, los alumnos mencionaban lo siguiente:

Sujeto 1: Maestra, pase a la siguiente, ¿es la letra “C” de casa verdad?

Sujeto 2: Maestra, ¿podemos escribir 2 palabras?

Es importante hacer notar que esta estrategia fue adecuada según los resultados obtenidos de las otras 4 actividades, esto para poder analizar el resultado positivo que se están obteniendo de esta investigación.

En el proceso de lectura y escritura de estos 9 sujetos en totalmente diferente ya que esta estrategia solo se está desarrollando sus dos habilidades lingüísticas (leer y escribir) en 5 alumnos, 4 de ellos se encuentran en la misma situación del principio por

conflictos, familiares y sociales.

Se ha buscado la manera de tener una comunicación con los padres de familia de estos estudiantes para poder estar en el mismo canal para poder apoyar a estos alumnos y fortalecer sus procesos de lectura y escritura, sin embargo, hemos obtenido una respuesta negativa, ya que mencionan que no pueden quedarse a hablar, trabajan, tienen cosas más importantes que hacer, etc.

También se ha intentado dejar tarea en aplicaciones en el teléfono celular, explicando los resultados positivos que generara a la larga, pero al igual se obtienen repuestas negativas, los alumnos mencionan lo siguiente:

Sujeto 1: Mis papás no me prestan su teléfono.

Sujeto 2: Mi mamá me dijo que así no se aprende.

Sujeto 3: No tengo internet en casa.

Se tomaron otras medidas que fue enviar a casa fotocopias de todas las letras y al igualno hubo resultados positivos, ya que no las realizan.

Se tomaron medidas extraordinarias al hablar con la directora y comentar la situaciónpreocupante que fue que los alumnos pasaran a segundo grado sin saber leer y escribir, por ello se habló a su número personal de cada padre de familia.

La respuesta de los 3 padres de familia fueron los siguientes:

Padre de familia 1: No tenemos tiempo, ya que ambos somos enfermeros y no tenemos tiempo.

Padre de familia 2: No contesto.

Padre de familia 3: No tengo tiempo, ya que mi hijo tiene terapias y no tengo tiempo para llevar a mi hijo a la escuela.

Los trabajos elaborados por los alumnos arrojaron los siguientes resultados:

Se busco tener un resultado donde los alumnos fortalecieran la lectura y escritura

método global, mismo que se le dio continuidad, por respetar el proceso que se llevó desde un principio con la maestra titular, debido a esto, dicho método se llevó a un propósito específico de acuerdo a los niveles descritos en el apartado del marco teórico en la parte del marco referencial donde hacemos énfasis en las etapas de lectura (L. Ehri), escritura (E. Ferreiro y A. Teberosky) y método global (O. Decroly).

También en el apartado de diagnóstico doy a conocer el estilo aprendizaje de los alumnos muestra y su etapa en la que se encuentra tanto de lectura y escritura para poder de esta forma prever con base a las necesidades diagnosticadas desde un principio con la utilización de la TIC.

Consciente de los elementos electrónicos, aplicaciones, plataformas, páginas y las vastas oportunidades que estos nos pueden facilitar al aprendizaje, me hubiese gustado hacer uso de ellas de una manera más amplia ya que se quedaron en el tintero poder utilizar “¡Kahoot!, Ta-Tum, Árbol ABC, Quizizz, pipo club, mundo primario, entre otras”. Seguramente al poder adecuar e implementar estas plataformas o páginas me hubieran dejado una buena experiencia en la enseñanza y en el avance del aprendizaje de mis alumnos. Pero uno de los mayores aprendizajes de esta investigación es que los retos en la docencia y en el entorno que rodea la misma son incontables, aunque la indagación y necesidad lo solicita, las limitaciones en cuanto al apoyo del fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos es un área más compleja de lo que yo pudiera describir. Pues la tecnología va de la mano con las posibilidades recursos económicos, institucionales y personales.

Ya que los alumnos aún son dependientes familiares, sin autonomía monetaria o en la utilidad de estos aparatos tecnológicos, si bien todas las experiencias y análisis que se comprendieron de la realidad escolar actual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de mi vida futura es grato poder a haber contribuido en la identificación, comprensión, imitación, elaboración y producción de los procesos de lectura y escritura en alumnos de primer grado de educación básica.

Que, a pesar de todas las dificultades presentadas a lo largo de esta investigación, pude percatarme que la situación de ser docente de primer grado no es nada fácil, principalmente por la enseñanza y aprendizaje por parte de los alumnos y también por la docente desde utilizar un buen vocabulario, planificar, tener la empatía,

seguridad y paciencia en los hábitos del alumno y de su contexto familiar.

Debido a que la creación de estas estrategias fue especialmente para estos nueve alumnos muestra, para que ellos pudieran obtener un fortalecimiento o un progreso en la lectura y escritura, se tomaron las precisiones necesarias para obtener su interés, participación y compromiso para desarrollarlas de manera que obtuviéramos un aprendizaje significativo, al obtener los resultados de la estrategia, dividida en cinco actividades pude analizar que el apoyo de los padres de familia es fundamental para llevar a cabo la consolidación en el aprendizaje de los alumnos, pensando que esta parte no se tendría que adecuar, ya que se pensó que este interés por parte de padres de familia se obtendría por decisión propia, para el bienestar educativo de cada uno de sus hijos.

Sin embargo, hubo fortalezas en este trabajo reflejado en los anexos, evidencias de los alumnos y en los diferentes instrumentos de recogida y análisis de información, donde se muestra y explica, el porqué de las actividades de la estrategia funcionaron, argumentando con hechos y referencias teóricas que utilizar herramientas tecnológicas (visuales y auditivas) son efectivas partiendo de la innovación para la creación de nuevos recursos didácticos pedagógicos y conocimiento permanentes en educación básica.

Dentro de este estudio considero se aporta al campo educativo, ya que es de suma importancia, no solo conocer los diferentes métodos para la alfabetización y cómo emplearlos, en este caso fue fundamental mantener una estrecha relación en la constante investigación de cómo emplear el método global en congruencia a la edad biológica de mis alumnos, el nivel del proceso de adquisición de lectura y escritura en el que se encontraban, el estilo de aprendizaje que tienen, el conocimiento empírico que ellos manejan en cuanto a la utilización de las tecnologías, las posibilidades económicas y disposición que muestran los padres de familia así como el identificar y diseñar las herramientas y actividades correctas para incorporar la tecnología sin modificar la esencia del método global, mismo que trabajaban con antelación con la maestra titular pero en este caso se pretendió generar un aprendizaje significativo con ayuda de las TIC.

El presente ejercicio de investigación me permitió fortalecer algunas de las

competencias genéricas que abarca el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria en el que yo me encuentro (plan 2018), principalmente relacionadas con el valor e importancia dentro del trabajo docente al utilizar recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

De la misma manera se contribuyó a consolidar el uso de manera crítica y segura las tecnologías de la información y comunicación. En torno a competencias profesionales se favoreció el diseño de una estrategia y actividades de aprendizaje basadas en la tecnología de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.

El método global se convirtió en una opción acertada, pues este permitió un aprendizaje natural, lúdico y participativo, convirtiendo al estudiante en el centro de su propio aprendizaje.

La investigación, inició y fortaleció los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de primer grado, pero a través de la estrategia y las actividades se consolidaron también habilidades lingüísticas, sin embargo, los resultados más visibles quedan en el trabajo y avance de los propios estudiantes y en mi como docente en formación quienes pudimos vivir este proceso significativo poniendo de forma visible que es posible aprender de otras maneras y que los límites solo están cuando cada uno quiere ponerlos, los niños sin tecnología o con tecnología seguirán imaginando y mientras quieran imaginar el aprendizaje no tendrá límite.

Los resultados de esta investigación permiten destacar, sobre todo, el placer y la motivación de los niños al leer libros ilustrados, además de las respuestas intelectuales, afectivas y estéticas de las distintas culturas y habilidades lingüísticas “las ilustraciones les ofrecieron a todos por igual una entrada a la historia” (Arizpe y Styles, 2002, p. 10).

El proceso que conlleva a la adquisición de leer y escribir es un campo amplio de métodos, conceptos, análisis, percepciones, y de trabajo arduo que le permita al alumno construir las bases fundamentales para toda su vida. Debido a ello, la necesidad de la constante actualización del maestro en la enseñanza de leer y escribir

en la etapa inicial. Esto nos permitirá innovar principios y posibilidades para el camino abierto a la enseñanza de la alfabetización con ayuda de nuevas herramientas didácticas pedagógicas (TIC).

Los desafíos que se presentaron día a día en el aula de clases se volvió una oportunidad para poder desarrollar de manera gratificante procesos de enseñanza-aprendizaje en donde se comprobó que poner al alumno como actor principal en actividades que estuvieran relacionadas estrictamente con su ambiente escolar, su contexto social, sus intereses y necesidades de cada uno, se obtuvo un ambiente de aprendizaje ameno para desarrollar un proceso educativo idóneo.

Los retos como futura docente es dejar atrás el método de enseñanza tradicional en donde el maestro enseña y los estudiantes se disponen simplemente a escuchar y aprender, me dispongo a transmitir conocimientos y hacerles acompañamiento, impulsándolos a apropiarse de los conocimientos y a hacer uso de ellos, a través del aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en la práctica, enseñando en valores y lo más importante que los estudiantes tengan una visión centrada en la innovación, que además de enseñar a repetir, se enseñe a pensar.

XI Fuentes de consulta

- **Bailey-Beckett, & Turner.** (2001). Recuperado de Ficha Triangulacion
- **Blasco, J., Antonio, M., & Turpín, P.** (2007). *METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE: AMPLIANDO HORIZONTES*. Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>
- **Cassany, D., Luna, M., & Sanz G.** (2008). Enseñar lengua. Graó.
- **Chancusig, J. C., Flores, A., & Constante, M.** (2007). LAS TIC´S EN LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES.
- **Creswell Prefacio, J., Turner, P., Robson, K., Miller, D., Gilles-Pie, D., Schraw, G., Hudson, S., Eifler, K., Aguilar, N., & Wolcott, H.** (2014). *QUALITATIVE INQUIRY AND RESEARCH DESIGN Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo CHOSING AMONG FIVE TRADITIONS Selección entre cinco tradiciones*. Recuperado de <https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>
- **Duran, A., Robles, C., & Rodriguez, O.** (2019). Análisis del modelo de gestión para el desarrollo de innovación tecnológica en las universidades públicas de la Costa Caribe colombiana. *Revista ESPACIOS*, 40(01). Recuperado de <https://www.revistaespacios.com/a19v40n01/19400101.html>
- **Ehri, L. (1992):** Reconceptualización del desarrollo de la lectura de palabras a la vista y su relación con la recodificación.
- **Eleizalde, M., Parra, N., Reyna, C., & Trujillo, I.** (2010). *Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140386013.pdf>
- **Evaluación, L.** (2006). PISA 2006 Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos OCDE ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICO. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/39732471.pdf>

- **Ferreiro, E. y Teberosky, A.** (1972): Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Madrid: Siglo XXI.
- **Gil, E.** (2002). Identidad y Nuevas Tecnologías.
- **Graells, P. R. M.** (2013). Impacto de las Tic en la educación: Funciones y limitaciones. 3 c TIC: Cuadernos de Desarrollo Aplicados a Las TIC, 2(1), 2. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817326>
- **Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P.** (2006). Metodología de la investigación. Mcgraw-Hill Interamericana Do Brasil.
- **Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., García, I., & Limón, S.** (2010). Fundamentos de metodología de la investigación. Mcgraw-Hill, D.L.
- **Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., Méndez, S., & Paulina, C.** (2014). Metodología de la investigación (6a ed.). Mcgraw-Hill Education. <https://es.scribd.com/document/466826661/FICHA-TRIANGULACION-pdf>
- **Latorre, A.** (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.*
- **Lerner, D.** (2003). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Fondo De Cultura Económica.
- **Marotias, A.** (2009). *Propuesta Educativa.* Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041703012.pdf>
- **Montiel, N. D. V.** (2008). TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA LAS ORGANIZACIONES DEL SIGLO XXI. *CICAG*, 5(1), 77–86. Recuperado de <http://ojs.urbe.edu/index.php/cicag/article/view/453>
- **Mosquera, L.** (2018). El papel de la familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. una comprensión particular en la institución. Recuperado de <https://docplayer.es/148756681-El-papel-de-la-familia-en-el-proceso-de-aprendizaje-de-los-estudiantes-una-comprension-particular-en-la-institucion.html>
- **Moya, A.** (2009). “LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN.” Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_24/ANTONIA_M_MOYA_1.pdf

- **Muñiz, M.** (2002). Estudios de caso en la investigación cualitativa. Recuperado de https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/1_estudios-de-caso-en-la-investigacion-cualitativa.pdf
- **Ogalde, I.** (2008). Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia. Trillas.
- **Ortiz, R.** (2007). *Aprender a Escuchar - Rodrigo Ortiz Crespo*. Recuperado de <https://1library.co/document/yjj3d45y-aprender-a-escuchar-rodrigo-ortiz-crespo.html>
- **Paredes Daza, J. D., & Sanabria Becerra, W. M.** (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. “Una reflexión ineludible.” *Revista de Investigaciones Recuperado de UCM*, 15(1), 144.
<https://doi.org/10.22383/ri.v15i1.39>
- **Pere, M., & Graells.** (2012). MPACTO DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN: FUNCIONES Y LIMITACIONES. Recuperado de <https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/impacto-de-las-tic.pdf>
- **Por, I., Graó, & Barcelona.** (1998). *ESTRATEGIAS DE LECTURA*. Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- **Quesedo, R., & Castaño, C.** (2022). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- **R, D. M., & Patrizia, A.** (2005). Los medios y las tecnologías en la educación. Manuel Área Moreira. 2004. Pirámide. Letras, 47(70), 115–117. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832005000100006
- **Sabino, C.** (1992). El proceso de investigación el proceso de investigación Carlos Sabino. Recuperado de <https://hormigonuno.files.wordpress.com/2010/10/el-proceso-de-investigacion-carlos-sabino.pdf>
- **Sabino, C.** (1992). *EL PROCESO DE INVESTIGACION*. Recuperado de

- http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf
- **Sánchez Escobedo, P.** (2003). *Discapacidad, familia y logro escolar*. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1538Escobedo.pdf>
 - **SEP.** (2017). *APRENDIZA CLAVE EDUCACIÓN PRIMARIA 1º APRENDIZAJES CLAVE EDUCACIÓN PRIMARIA. 1º APR*. Recuperado de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/1grado/1LpM-Primaria1grado_Digital.pdf
 - **Taylor, & Bogdan.** (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Recuperado de <https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>
 - **Trejo, C., Vargas Párraga, V., Juan, Cisneros, C., Carlos, Ibarra, T., Sara, Indacochea, S., Roberto, Vera, S., & Cardenas, L.** (2019). El uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los docentes en las Universidades del Ecuador *Recuperado de* <https://www.revistaespacios.com/a19v40n02/a19v40n02p27.pdf>
 - **UNESCO.** (2004). *Unesco Participacion Familiar Educacion Infantil | PDF | Familia | Recuperado de* <https://es.scribd.com/document/63892608/Unesco-Participacion-Familiar-Educacion-Infantil>
 -

XII Anexos

A continuación, se dará a conocer algunos de los trabajos más destacados de la aplicación de las estrategias, con la finalidad de ver el impacto de éstas en el fortalecimiento en los procesos de lectura y escritura de los alumnos de 1° “C” de la Escuela Primaria “Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl”.

Anexo 1: Desarrollo del diagnóstico



El diagnóstico se realizó de manera virtual con los 9 sujetos de investigación, para conocer el proceso de lectura y escritura que se encuentra cada alumno.

En el cual se desarrollaron los siguientes temas: distinción de números y letras, conocimiento de vocales y su sonido, relación imagen, sonido y su inicial, lectura de palabras cortas y comprensión lectora y auditiva sencilla.

Anexo 2: Resultados de examen diagnóstico:

Distinción de números y letras			
Nombre	¿Son letras o números?	¿Son letras o números?	¿Son letras o números?
ASOMOSA LOPEZ AMIEL ALEJANDRA	Letras	Números	Números
CORONA MARTINEZ ANDRICK YAEL	Letras	Números	Letras
GARCIA LOPEZ ARIEL SANTIAGO	Números	Números	Letras
HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN ALITZEL	Letras	Letras	Números
IRIGOYEN DEL VALLE IAN SIBIEL	Números	Letras	Números

MARCOS MARQUEZ AYLIN	Letras	Números	Números
PACHECO RODRIGUEZ LEONEL	Números	Números	Letras
ROMERO HERNANDEZ EVAN DERECK	Números	Números	Números
VAZQUEZ GALLEGOS LEIA FERNANDA	Letras	Números	Letras

Conocimiento de vocales y sonido (Mayúsculas y minúsculas)

Nombre	A	E	I	O	U	a	e	i	o	u
ASOMOSA LOPEZ AMIEL ALEJANDRA	/	x	x	x	x	/	/	/	x	x
CORONA MARTINEZ ANDRICK YAEL	x	x	/	/	/	x	x	x	/	/
GARCIA LOPEZ ARIEL SANTIAGO	x	x	/	x	/	x	/	x	x	/
HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN ALITZEL	/	/	/	x	/	x	/	x	/	/
IRIGOYEN DEL VALLE IAN SIBIEL	x	/	x	/	x	x	x	x	x	/
MARCOS MARQUEZ AYLIN	/	/	/	x	x	x	/	/	/	x
PACHECO RODRIGUEZ LEONEL	x	x	x	x	/	/	/	x	x	/
ROMERO HERNANDEZ EVAN DERECK	x	/	x	/	x	x	x	x	/	/
VAZQUEZ GALLEGOS LEIA FERNANDA	/	/	/	/	x	x	/	x	/	x

Relación imagen sonido y su inicial

Nombre	Estrella	Oso	Abeja	Iglú	Árbol	Uvas
ASOMOSA LOPEZ AMIEL ALEJANDRA	X	/	/	x	/	x
CORONA MARTINEZ ANDRICK YAEL	/	x	/	/	/	x
GARCIA LOPEZ ARIEL SANTIAGO	/	x	x	x	/	/
HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN ALITZEL	x	x	/	/	/	/
IRIGOYEN DEL VALLE IAN SIBIEL	x	x	/	x	/	x
MARCOS MARQUEZ AYLIN	/	x	x	/	/	x
PACHECO RODRIGUEZ LEONEL	x	x	x	/	x	/
ROMERO HERNANDEZ EVAN DERECK	x	/	x	/	x	X

VAZQUEZ GALLEGOS LEIA FERNANDA	/	/	/	x	x	X
Lectura de palabras cortas						
Nombre	Oxxo	Coppel	Coca cola	Mamá	Papá	Oso
ASOMOSA LOPEZ AMIEL ALEJANDRA	/	x	/	/	/	x
CORONA MARTINEZ ANDRICK YAEL	/	x	x	/	/	x
GARCIA LOPEZ ARIEL SANTIAGO	/	x	/	/	/	/
HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN ALITZEL	x	/	/	/	/	x
IRIGOYEN DEL VALLE IAN SIBIEL	/	x	x	/	X	/
MARCOS MARQUEZ AYLIN	/	x	/	/	/	x
PACHECO RODRIGUEZ LEONEL	x	x	/	/	/	x
ROMERO HERNANDEZ EVAN DERECK	x	x	/	/	/	x
VAZQUEZ GALLEGOS LEIA FERNANDA	/	/	/	/	x	x


Comprensión lectora			
Nombre	Vestido verde	Vende carros	Es grande
ASOMOSA LOPEZ AMIEL ALEJANDRA	/	x	x
CORONA MARTINEZ ANDRICK YAEL	/	x	/
GARCIA LOPEZ ARIEL SANTIAGO	x	x	/
HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN ALITZEL	/	/	x
IRIGOYEN DEL VALLE IAN SIBIEL	x	X	/
MARCOS MARQUEZ AYLIN	/	/	x
PACHECO RODRIGUEZ LEONEL	x	X	x
ROMERO HERNANDEZ EVAN DERECK	x	X	x
VAZQUEZ GALLEGOS LEIA	/	/	x

FERNANDA


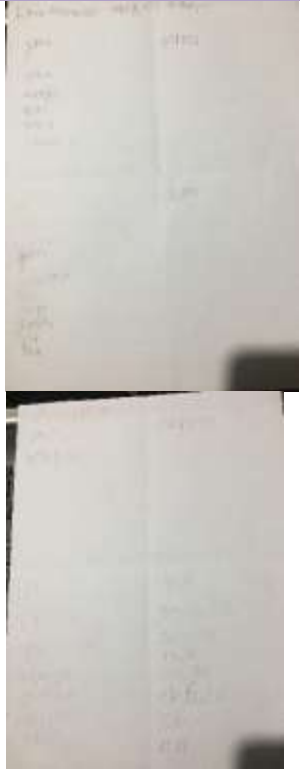
Anexo 3: Estrategia 1 “Conozcamos las letras”

Herramienta tecnológica	Desarrollo de la estrategia	Evidencia de la estrategia
		
<p>La aplicación de la risa de las vocales y Abc, fue una parte fundamental en el reconocimiento visual y fonéticamente de las letras.</p>	<p>Los sujetos de investigación se muestran interesados en las actividades de la aplicación para el fortalecimiento de sus conocimientos previos.</p>	<p>Después de los juegos dinámicos de la aplicación, los alumnos plasmaron el conocimiento de las letras vistas, dibujando tres objetos, cosas y animales que relacionen con su contexto.</p>




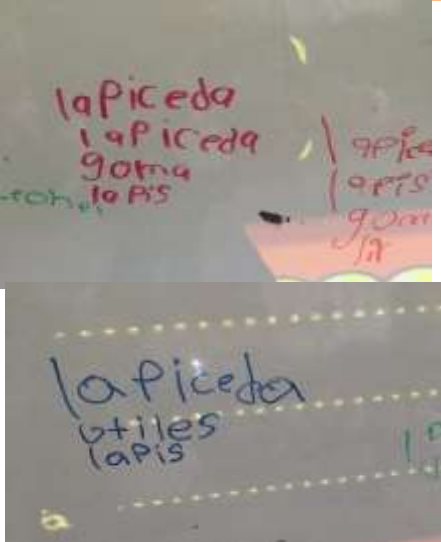
Anexo 4: actividad número 2 “Como suenan las letras”

Herramienta tecnológica	Desarrollo de la estrategia	Evidencia de la estrategia
		
<p>Las diapositivas fueron visualmente llamativas para los alumnos.</p>	<p>Las actividades les parecieron muy dinámicas a los alumnos, hubo mucha participación por parte de los sujetos de investigación.</p>	<p>Se pidió a los alumnos que dibujaran un objeto que comenzará con cualquier silaba vista anteriormente.</p>

Anexo 5: Actividad número 3 “Escuchemos a los animales de la granja”

Herramienta tecnológica	Desarrollo de la estrategia	Evidencia de la estrategia
		
<p>Las herramientas tecnológicas que se utilizaron fue una computadora, un cañón, YouTube y un abocina.</p>	<p>Los alumnos les intereso el cuento de “Patito feo”, ya que habla sobre animales de la granja.</p>	<p>Al terminar a través de la abocina se reprodujeron sonidos de animales, los alumnos tuvieron que escribir el nombre del animal que emite ese sonido.</p>

Anexo 6: Actividad número 4 “25 alumnos dijeron”

Herramienta tecnológica	Desarrollo de la estrategia	Evidencia de la estrategia
 		
<p>Se adecuó el juego de “100 mexicanos dijeron” al juego de “25 alumnos dijeron” con la ayuda de diapositivas y sonidos alusivos a este programa.</p>	<p>El juego se realizó con 9 equipos los cuales los líderes son los 9 sujetos de investigación, ellos son los encargados de escribir las respuestas de su equipo.</p>	<p>La escritura de los alumnos se va desarrollando y también la lectura, ya que intentan leer los letreros para poder comprender que dice y después escribirlo.</p>

Anexo 7: Actividad número 5 “Tiempo para las letras”

Herramienta tecnológica	Desarrollo de la estrategia	Evidencia de la estrategia
		
<p>Las diapositivas y el sonido en una bocina nos ayudó a crear un ambiente aprendizaje, donde el alumno se sintiera participe en la enseñanza-aprendizaje de la lectura.</p>	<p>Los alumnos crearon su propio pizarrón con ayuda de un cacho de cartón, cartulina y mica.</p> <p>Los alumnos al ver la consonante y las vocales, ellos sabían el sonido de estas silabas y que palabras comienzan con la misma.</p>	<p>Algunos ejemplos de los trabajos de los alumnos con ayuda del pizarrón los alumnos podían escribir y borrar rápidamente para seguir escribiendo vocales, consonantes, silabas y palabras.</p>

Anexo 8: Asistencias e inasistencias durante el desarrollo de la estrategia.

Actividad 1 (11 al 22 de mayo del 2022)

Nombre del alumno	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ASOMOSA LOPEZ AMIEL ALEJANDRA	/	x	x	x	x	x	x	x	/	x	/	x
CORONA MARTINEZ ANDRICK YAEL	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
GARCIA LOPEZ ARIEL SANTIAGO	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN ALITZEL	/	/	/	x	x	/	x	/	/	/	/	/
IRIGOYEN DEL VALLE IAN SIBIEL MARCOS MARQUEZ AYLIN	x	x	x	x	x	x	/	/	/	x	x	x
PACHECO RODRIGUEZ LEONEL	/	x	x	x	x	/	x	x	x	x	x	x
ROMERO HERNANDEZ EVAN DERECK	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
VAZQUEZ GALLEGOS LEIA FERNANDA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

Actividad 2 (25 al 29 de abril del 2022)

Nombre del alumno	25	26	27	28	29
ASOMOSA LOPEZ AMIEL ALEJANDRA	/	x	/	x	/
CORONA MARTINEZ ANDRICK YAEL	/	/	/	/	/
GARCIA LOPEZ ARIEL SANTIAGO	/	/	/	x	/
HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN ALITZEL	/	x	/	x	/
IRIGOYEN DEL VALLE IAN SIBIEL	x	x	/	x	x
MARCOS MARQUEZ AYLIN	/	/	/	/	/
PACHECO RODRIGUEZ LEONEL	/	x	x	x	/
ROMERO HERNANDEZ EVAN DERECK	/	/	/	/	/
VAZQUEZ GALLEGOS LEIA FERNANDA	/	/	/	/	/

Actividad 3 (3 al 13 de mayo del 2022)

Nombre del alumno	3	4	5	6	7	10	11	12	13
ASOMOSA LOPEZ AMIEL ALEJANDRA	x	x	x	x	x	/	/	/	x
CORONA MARTINEZ ANDRICK YAEL	/	/	/	/	/	/	/	/	/
GARCIA LOPEZ ARIEL SANTIAGO	/	/	/	/	/	x	/	x	/
HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN ALITZEL	x	/	x	/	/	/	/	/	/
IRIGOYEN DEL VALLE IAN SIBIEL	x	x	x	x	x	x	x	/	/
MARCOS MARQUEZ AYLIN	/	/	/	x	/	/	/	/	x
PACHECO RODRIGUEZ LEONEL	/	x	x	x	/	x	x	x	x
ROMERO HERNANDEZ EVAN DERECK	/	/	/	/	/	/	/	/	/
VAZQUEZ GALLEGOS LEIA FERNANDA	/	/	/	/	/	/	/	/	/

Actividad 4 (30 de abril al 1 de junio del 2022)

Nombre del alumno	30	1
ASOMOSA LOPEZ AMIEL ALEJANDRA	/	X
CORONA MARTINEZ ANDRICK YAEL	/	/
GARCIA LOPEZ ARIEL SANTIAGO	/	/
HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN ALITZEL	/	/
IRIGOYEN DEL VALLE IAN SIBIEL	x	/
MARCOS MARQUEZ AYLIN		
PACHECO RODRIGUEZ LEONEL	x	x
ROMERO HERNANDEZ EVAN DERECK	/	/
VAZQUEZ GALLEGOS LEIA FERNANDA	/	/

Actividad 5 (6 al 7 de junio)

Nombre del alumno	6	7
ASOMOSA LOPEZ AMIEL ALEJANDRA	/	/
CORONA MARTINEZ ANDRICK YAEL	/	/
GARCIA LOPEZ ARIEL SANTIAGO	/	/

HERRERA Y CAIRO CALDERON LYANN ALITZEL	/	/
IRIGOYEN DEL VALLE IAN SIBIEL	x	x
MARCOS MARQUEZ AYLIN	/	/
PACHECO RODRIGUEZ LEONEL	x	x
ROMERO HERNANDEZ EVAN DERECK	/	/
VAZQUEZ GALLEGOS LEIA FERNANDA	/	/