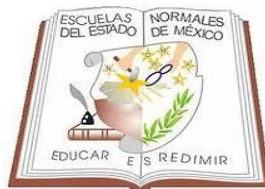




ESCUELA NORMAL DE COACALCO



Tesis de investigación

“La importancia de la autorregulación en la Educación Socioemocional en sexto grado, grupo “B” de la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, PLAN DE ESTUDIOS 2018

PRESENTA

SANDY BERENICE TORRES DÍAZ

ASESOR

MTRA. MARTHA MARÍA MARTÍNEZ PÉREZ

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".
ESCUELA NORMAL DE COACALCO

No. DE OFICIO: 34/2021-2022
NÚM. EXP. TIT/2021-2022
ASUNTO: Se autoriza trabajo de titulación para presentar examen profesional.

Cd. Coacalco, Edo. de Méx.; a 28 de junio de 2022.

C. TORRES DIAZ SANDY BERENICE

PRESENTE

La Dirección de la Escuela Normal de Coacalco, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado el trámite correspondiente para la sustentación de su Examen Profesional, con el trabajo de Tesis de Investigación titulado:

"La importancia de la autorregulación en la Educación Socioemocional en sexto grado, grupo "B" de la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez"

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
MTRA. SUSANA GONZALEZ GONZALEZ



DIRECCIÓN ESCOLAR
DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL DE COACALCO
TERESA DE JESUS NARANJO DIAZ





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COACALCO

Agradecimientos

Agradezco a mis padres y hermano por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ellos. Me formaron con reglas y algunas libertades, pero al fin de cuentas me motivaron constantemente para alcanzar mis metas. Ellos fueron mi motivo de seguir día a día entregando todo de mí para que en estos 4 años de formación fueron los más satisfactorios.

Doy gracias a mi asesora quien estuvo en el momento más difícil al momento de iniciar con este trabajo de titulación, valoro muchísimo la dedicación, paciencia y confianza que tuvo conmigo, es un excelente ser humano quien está dedicando su vida totalmente a su trabajo y su pasión por el baile; la admiro muchísimo.

Del mismo modo quiero dar gracias a Doctor Víctor quien ya no está con nosotros por todos sus consejos y experiencias compartidas, jamás olvidaré las risas y llantos que tuvimos juntos; a veces la vida suele ser muy injusta en llevarse a personas que aun necesitamos, pero con una gran sonrisa puedo decir que: “el cielo está de fiesta”.

Agradezco a mis amigos y amigas que siempre estuvieron en los buenos y malos momentos, compartiendo esta meta y logro en común.

ÍNDICE

Agradecimientos	3
Presentación	5
Capítulo 1	
Marco teórico	
1. Orientación educativa.....	8
1.1 Conceptualización	8
1.2 Fundamentos teóricos y epistemológicos	8
1.2.1 Ley general de educación	9
1.3 Educación emocional	10
1.3.1 Aprendizajes clave para la educación integral	10
1.3.2 Dimensiones de la educación socioemocional.....	11
1.3.3 Autorregulación de las emociones	12
1.4 Estado del arte	13
Capítulo 2	
2. Diagnóstico	16
2.1 Modalidad virtual	17
2.2 Modalidad híbrida	20
2.3 Modalidad presencial	21
Capítulo 3	
3. Planteamiento del problema	25
3.1. Objetivo general	32
3.2. Objetivos específicos	32
Capítulo 4	
4. Perspectiva teórico-metodológico	34
Capítulo 5	
5. Propuestas de trabajo	41
5.1 Propuesta de estrategias	41
5.2 Cronograma de aplicación	44
5.3 Cronograma o ruta de trabajo	45
Conclusiones	47
Referencias bibliográficas	62
Anexos	65

PRESENTACIÓN

La presente investigación detalla un proceso que permita enaltecer la importancia de la dimensión de autorregulación en la Educación Socioemocional en alumnos de sexto grado de Educación Básica; generando ambientes de aprendizaje favorecedores que les permita resolver situaciones o conflictos que enfrentan los alumnos en su proceso de enseñanza – aprendizaje, así como en su vida cotidiana; permitiéndole su desarrollo social al interactuar, regular y compartir emociones con otros individuos.

Partimos de un reconocimiento de la realidad virtual que enfrentamos, una nueva modalidad de enseñanza - aprendizaje y debido a la complicada situación causada por el COVID-19, las niñas y niños han tenido que lidiar con sentimientos de aislamiento, frustración, aburrimiento, ansiedad, estrés, entre otras cosas causando respuestas negativas como desesperanza, depresión y enojo; seguido de dos modalidades (híbrida y presencial), que los alumnos fueron experimentando a lo largo del ciclo escolar.

Goleman (1995) se referirá a los “elevados costes del analfabetismo emocional (crímenes, violencia, arrestos, uso de armas de fuego, suicidios, inseguridad ciudadana, depresión, ansiedad, estrés, desordenes de la alimentación, abuso de drogas y alcohol). Todo ello implica estrategias de prevención y alfabetización emocional necesarias a través del sistema educativo”. Adquirir las competencias emocionales necesarias para un correcto desarrollo y autonomía emocional, que permita el desarrollo de estas habilidades como por ejemplo la conciencia emocional, regulación emocional, habilidades sociales y competencias para la vida y el bienestar.

Bisquerra (2000: 243) define la educación emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

La metodología mixta nos permite que los instrumentos utilizados arrojen datos para elaborar dicho diagnóstico. Sin embargo, se presentaron dificultades para realizar las evaluaciones ya que las emociones al estar en este proceso son subjetivas como lo menciona Ruiz (1998) menciona que el proceso de la

evaluación se debe entender como un: “análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción”.

De acuerdo al desarrollo que implica la Educación Socioemocional, se reconoce que una falta de desarrollo personal afecta en el rendimiento académico de los alumnos.

CAPÍTULO 1

Marco teórico

1. Orientación Educativa

1.1. Conceptualización

Llevar un seguimiento del proceso de aprendizaje con el fin de detectar las dificultades y necesidades de los alumnos y grupo en general que puedan presentarse, permitiendo elaborar respuestas educativas ajustadas a las peculiaridades y necesidades, con el fin de guiar y acompañar el proceso de formación integral de los estudiantes.

La orientación escolar es vista en países como México, como un servicio que contribuye a la formación integral mediante actividades que favorecen el desarrollo de competencias y la adaptación al ámbito social (Secretaría de Educación Pública, 2010).

1.2 Fundamentos teóricos y epistemológicos

La orientación educativa tiene sus orígenes en algunos principios epistemológicos que la fundamentan y que surgen a partir de corrientes filosóficas como el idealismo, en el cual se da gran importancia a las ideas, el pensamiento, el sujeto y el yo (Briones, 2002) y desde el cual se da un concepto desde lo que “debe” ser la educación y el rol que debe cumplir el docente.

Además de esto, vale la pena recordar que el idealismo tiene sus orígenes en filósofos como Platón quien argumentaba que “la educación era un medio de generar lo mejor de la sociedad, requerido para gobernar al estado ideal” (Wood, 2009, p. 95) y por lo tanto, la educación se convierte en la herramienta que contribuye al mejoramiento de la sociedad y de esta forma la orientación educativa surge como un componente de la misma.

La orientación educativa muestra distintas perspectivas conceptuales, algunos autores la consideran como una intervención psicopedagógica, éste es el caso de Bisquerra y Álvarez (1998), quienes definen la orientación como un: "Proceso de ayuda continuo y sistemático, dirigido a todas las personas, en todos sus

aspectos, con objeto de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida con objeto de potenciar el desarrollo de la personalidad integral".

1.2.1 Ley General de Educación

Artículo 3° constitucional

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

Artículo 18

La orientación integral, en la formación de la mexicana y el mexicano dentro del Sistema Educativo Nacional, considerará lo siguiente:

VI. Las habilidades socioemocionales, como el desarrollo de la imaginación y la creatividad de contenidos y formas; el respeto por los otros; la colaboración y el trabajo en equipo; la comunicación; el aprendizaje informal; la productividad; capacidad de iniciativa, resiliencia, responsabilidad; trabajo en red y empatía; gestión y organización;

Artículo 59.

En la educación que imparta el Estado se promoverá un enfoque humanista, el cual favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y

generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza.

1.3 Educación socioemocional

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo. “Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común” (UNESCO, 2015).

De acuerdo a lo que menciona la Ley General de Educación los estudiantes deben de desarrollarse en un espacio que favorezca sus habilidades socioemocionales que permita el desarrollo total del individuo: físico, espiritual, emocional y ético.

Por lo cual contribuye a esta investigación en torno a la apreciación que se obtuvo de los sujetos de investigación, ya que en las aulas no se está llevando a cabo en su totalidad esta visión humanista. Lo cual es importante trabajarlo en esta etapa de los alumnos que se encuentran en constantes cambios tanto físicos como psicológicos.

1.3.1 Aprendizajes clave para la educación integral

Propósitos de la educación socioemocional

- Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión

emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.

- Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.
- Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.
- Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.
- Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.
- Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

1.3.2 Dimensiones de la Educación Socioemocional

-
- Aprendizajes clave para la educación integral. Educación primaria 6°. 2017.
- El área de Educación Socioemocional propone cinco dimensiones que, en conjunto, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas:
 - 1. Autoconocimiento
 - 2. Autorregulación
 - 3. Autonomía
 - 4. Empatía
 - 5. Colaboración

1.3.3 Autorregulación de las emociones

Las situaciones retadoras y/o de conflicto que enfrentan los estudiantes de Educación Básica, influyen en cómo se regulan las emociones y las capacidades de socialización que adquieren diariamente. Actualmente se consideran como aspectos de la autorregulación emocional los que se refieren al inicio y mantenimiento de la respuesta emocional, y no solo, la modulación y el cese de dicha respuesta, tal como se había considerado tradicionalmente (Grolnick, 1999). La autorregulación implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflitivas (Bisquerra, 2009).

De tal manera que los estudiantes sean capaces de expresar y regular sus emociones de manera apropiada, para que se tenga ese gran impacto de los comportamientos con otras personas y obtener una convivencia sana.

La capacidad de autorregulación se puede cultivar mediante prácticas que produzcan un cambio en los procesos perceptuales y cognitivos asociados a esta capacidad, tales como la atención y la conciencia de las propias sensaciones y pensamientos, para expresar respuestas emocionales apropiadas y evitar respuestas impulsivas. Ello implica aceptar la necesidad de regular los impulsos emocionales, las respuestas “automáticas” frente a estímulos específicos que, en ocasiones, despiertan respuestas emocionales instintivas. (Aprendizajes clave 2017)

En el ejercicio de la libertad se expresa la capacidad de las personas para discernir los intereses y motivaciones personales respecto de los demás, así como el análisis de conflictos entre valores; consiste en la facultad de los sujetos de ejercer su libertad al tomar decisiones y regular su comportamiento de manera responsable y autónoma con base en el conocimiento de sí mismos, trazándose metas y esforzándose por alcanzarlas. Aprender a autorregularse implica reconocer que todas las personas pueden responder

ante situaciones que despiertan sentimientos y emociones, pero también que poseen la facultad de regular su manifestación para no dañar la propia dignidad o la de otras personas. (Plan y programas 2011)

1.5 Estado del arte

El estudio de las emociones como factor influyente en el desempeño académico de los estudiantes se ha venido trabajando por diferentes autores. Obiols, (2005) realizó un estudio sobre el impacto de la educación emocional en un centro educativo y del cual concluyó principalmente que la comunidad educativa ha mostrado gran interés con las actividades y han manifestado que la educación emocional ha generado cambios favorables.

Encontrar estrategias adecuadas de interacción en cada situación y etapa del proceso educativo, así como para cada niño en particular, ya que su relación con cada uno de ellos es personal y única, y la etapa por la que ellos atraviesan es decisiva para la construcción de la confianza en uno mismo, el sentido de seguridad y la elaboración de las relaciones interpersonales.

El mundo emocional de los niños es complejo, debemos ofrecerle herramientas que le ayuden a identificar lo que siente y cómo les afecta. No es lo mismo estar triste que enfadado, sentir vergüenza, antipatía, rechazo, ira, miedo o alegría. Y eso es algo que los niños necesitan aprender a través de la "escucha activa, el diálogo, el desarrollo de la empatía, la comunicación no verbal, sabiendo decir que no, a reaccionar sin violencia.

La puesta en práctica de la educación emocional en el aula tiene que ir acompañada de metodologías que fomenten la participación, la experiencia y el autoanálisis del alumnado. Para ello se lleva a cabo actividades que permitan la interacción y expresión de sentimientos, emociones y actitudes empáticas, como puede ser la dramatización, el role-playing o el grupo de discusión. Además, la música y el arte tienen un enorme potencial para las vivencias emocionales (Pérez y Filella, 2019).

La integración de esos patrones viene instada por las necesidades energéticas del cerebro homínido. Ocupa un papel esencial la corteza insular, el lugar donde la interocepción, o el procesamiento de los estímulos corporales, genera los sentimientos.

El autor afirma inspirarse en la lejana filosofía de William James. (En 1884, James publicó su trabajo original sobre las emociones. Carl Lange abundó en la misma orientación. El núcleo central de esa concepción es que nuestros sentimientos emocionales son generados por la conducta emocional y el programa autónomo que se inicia en el cerebro y el cuerpo en respuesta a una percepción.

Para lograr que los estudiantes tengan una formación integral se requiere del papel fundamental del maestro y de la comunidad educativa en general, se debe tener en cuenta el papel orientador que cumple el docente de aula. Al respecto, Cano y García, (2010) desarrollaron una investigación sobre la opinión que tienen los orientadores acerca de la colaboración que reciben por parte de la comunidad educativa, de gran importancia para la presente investigación la cual hace un análisis sobre el desempeño de los padres y docentes en la formación integral de los niños y las niñas, pues sirve como referente para saber cómo determinar esa participación con la población de esta investigación.

La inteligencia emocional como parte fundamental de la formación integral de un estudiante ha servido como referencia a varios investigadores, es el caso de Jiménez y López, (2009) quienes determinaron que muchas investigaciones hechas alrededor de la inteligencia emocional y su influencia en el rendimiento académico arrojan resultados inconsistentes debidos que no existe consenso en la definición, operacionalización ni metodología empleada en cada una, por esto sugieren que debido a la acogida que ha tenido la inteligencia emocional cada vez es más utilizada en el sector académico, por eso es importante seguir investigando al respecto, diseñar, aplicar y evaluar programas que desarrollen habilidades emocionales en los niños.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO

Ricard Marí Mollá, (2001), considera el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201).

En este ciclo escolar 2021 – 2022 se intervino en la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez, grupo 6° “B” en 3 modalidades virtual, híbrida y presencial; el grupo está conformado por 28 alumnos, 19 hombres y 9 mujeres que oscilan entre 11 y 12 años. Según Piaget los alumnos se encuentran en la etapa de operaciones formales, en este período los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos. En otras palabras, a partir de este momento, pueden “pensar sobre pensar”, y eso quiere decir que pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento. También pueden utilizar el razonamiento hipotético deductivo.

El diagnóstico pedagógico o educativo deja de ser “el arte de descubrir e interpretar los signos de una enfermedad” para orientarse al conocimiento de todos los educandos en el conjunto de variables que permitan la adecuación del currículum. Al abarcar a los sujetos en su globalidad o complejidad, este tipo de diagnóstico no puede limitarse a la consideración de las variables intelectuales o cognitivas y de aprendizaje, considerada de forma aislada, en la que en algún momento se haya detectado alguna limitación o deficiencia, puesto que se acepta que la conducta no está reducida al ámbito psicológico, sino que abarca el contexto, relaciones interpersonales, motivación, autoconcepto, valores, etc., estos son, todos los indicadores y las variables relevantes para una educación integral en el ámbito de la diversidad. (Fundora R., 1999).

2.1. Modalidad virtual:

El ciclo escolar inicio en modalidad virtual, por lo que se llegaron a presentar dificultades en conocer a los alumnos debido a cámaras desactivadas o poca participación de ellos cuando se solicitaba.

Los alumnos mostraban bajo ánimo en las clases y eran muy claros en que las clases virtuales se provocaba sentimientos encontrados ya que no querían solo escucharse o verse en una imagen.

En esta modalidad se recuperó parte del diagnóstico para intervenir en el mes de Octubre el cual ya serían clases híbridas.

En cuanto a características del aula virtual: el medio de comunicación era un grupo de WhatsApp y para las clases la plataforma meet, solo se utilizaban presentaciones de Power Point, videos y un pizarrón que normalmente se utilizaba en clases de matemáticas.

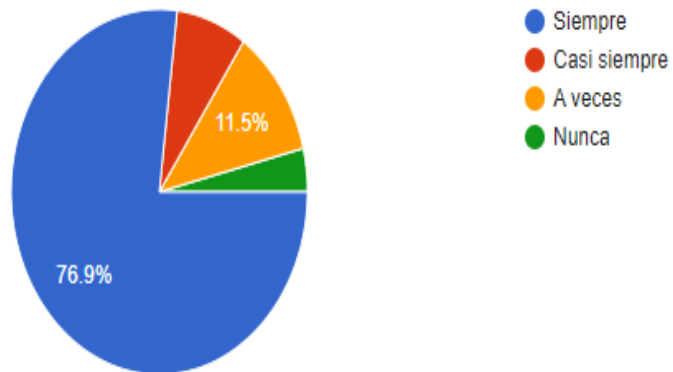
Se tenía un ambiente de aprendizaje poco favorecedor para situaciones en las que los alumnos se enfrentaban en su proceso de enseñanza – aprendizaje. Un ambiente de aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, razón por la cual los ambientes de aprendizaje se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual (Fernández, 2015).

Los padres de familia también aportan al aprendizaje de los alumnos teniendo buena comunicación con la docente, ya que se generaba un ambiente de confianza y respeto; por ello se da un espacio para que los padres se expresen y tengan facilidad de saber el proceso de sus hijos e hijas. Lo cual se ve reflejado en la evaluación que se brinda a través de Classroom para que se tenga un mejor manejo y así los padres puedan acceder a ellas en cualquier momento.

Al inicio del ciclo escolar en modalidad virtual se realizó un formulario a los alumnos para conocer las emociones que les provocaba y si sabían identificarlas para su actuar.

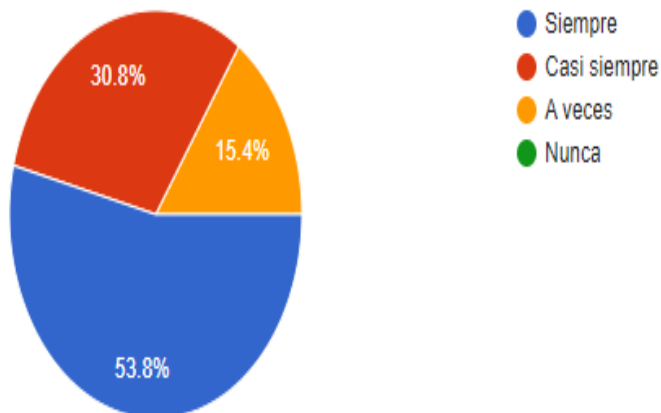
4.-¿Reconozco cuando me siento feliz, triste, enojado, asustado o con miedo?

26 respuestas



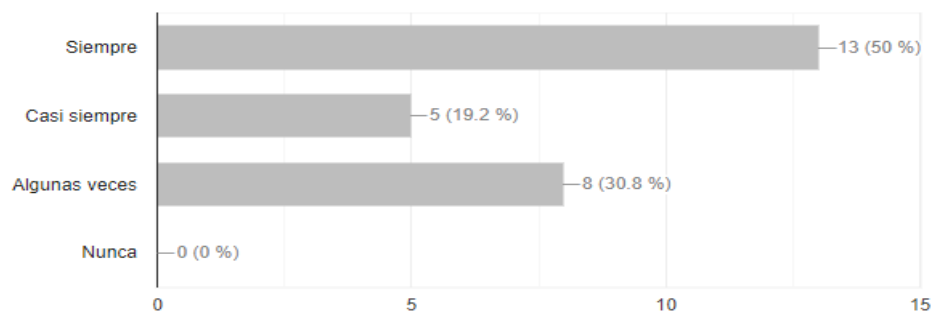
5.-¿Reconozco lo que me hace sentir triste, feliz, asustado o enojado?

26 respuestas



6.-¿Soy capaz de saber mi reacción cuando me hacen gestos, empujan o dicen una palabra ofensiva?

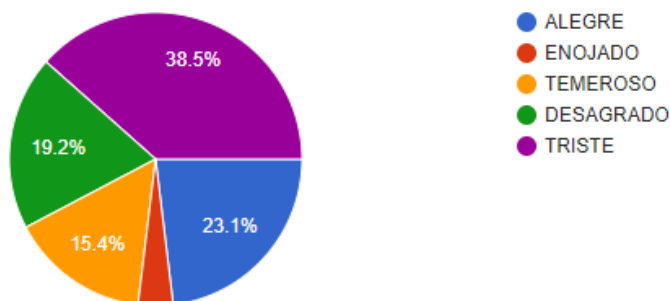
0/26 respuestas correctas



Debido a la pandemia los alumnos presentaron diversas emociones, las cuales en su mayoría las expresan con pensamientos negativos o bien con expresiones diversas; de acuerdo a las estadísticas de dichos formularios, los resultados arrojados por los alumnos indican que un 76.9% de los alumnos reconocen cuando se sienten felices, tristes, enojados, asustados o con miedo, pero no lo autorregulan al expresarlo; 53.8% de los alumnos reconocen lo que los hace sentir ya sea tristes, felices, asustados o enojados pero de la misma manera la falta de una autorregulación no los permite convivir sanamente. Todo esto se ve afectado por el aislamiento generado por la pandemia COVID-19, lo que muestra los siguientes porcentajes:

15.-¿CÓMO ME HE SENTIDO ANTE LA PANDEMIA DE CORONAVIRUS?

26 respuestas



Se requiere de mucho refuerzo en el área de Educación Socioemocional enfatizando en la dimensión de autorregulación. Se ha encontrado que las emociones ayudan a fomentar el aprendizaje, ya que pueden estimular la actividad de las redes neuronales, reforzando las conexiones sinápticas. Por lo tanto, se ha evidenciado que los aprendizajes se consolidan de mejor manera en nuestro cerebro cuando se involucran las emociones.

Según Francisco Mora la reacción emocional es un mecanismo puesto en marcha de modo automático, ya que tiene por finalidad realizarse en el menor tiempo posible. En otras palabras, la emoción es una reacción inconsciente, que prepara nuestro cuerpo para atacar, correr o huir ante el peligro o abalanzarse ante una fuente de comida de una manera casi automática (Mora, 2012).

2.2. Modalidad híbrida:

La ruta de trabajo que se siguió en esta modalidad desde el mes de Octubre hasta el mes de Diciembre se determinó mediante un formulario de Google Forms, en el cuál los padres y madres de familia plasmarían la modalidad de trabajo de los alumnos; 4 de ellos se presentaban en clases presenciales y el resto del grupo en modalidad virtual, lo que en consecuencia se realizaban los ajustes necesarios en la planeación para que los alumnos de modalidad virtual también tuvieran el mismo aprendizaje, las asignaciones de tareas eran mediante Classroom.

Las clases virtuales duraban dos horas, establecido en colectivo docente y directivo, por comentarios de los alumnos se notaba que estaban ansiosos por regresar a clases presenciales para interactuar con sus compañeros y así tener una mayor autoestima ya que se sentían solos. Según Loaiza (2002, p.85): "La Educación Virtual enmarca la utilización de las nuevas tecnologías, hacia el desarrollo de metodologías alternativas para el aprendizaje de alumnos de poblaciones especiales que están limitadas por su ubicación geográfica, la calidad de docencia y el tiempo disponible".

Por lo contrario, con los alumnos que ya estaban en clases presenciales, de la misma manera pensaban diferente el regreso ya que no podían estar juntos en el aula y en el receso, debió al protocolo que se tenía que seguir; cabe recalcar que la información y la tecnología avanzan a una velocidad frecuentemente superior a la metodología de la

enseñanza. En muchas materias, realizar una enseñanza orientada a la realidad, implica que tanto clases como evaluaciones se adapten a las posibilidades y capacidad de información del propio alumno. Entre otros aspectos cabe una evolución de aulas de informática a informatización de las aulas, trabajo en línea, enseñanza no siempre presencial y facultades con profusión de portátiles y conexión sin cables (Delás, 2005: 22).

De acuerdo a los resultados de la modalidad virtual, se realizó una encuesta sobre los estados emocionales de los alumnos junto con la observación se pudo determinar que el aislamiento provocó las consecuencias a la falta de socialización de los alumnos ya que por comentarios de ellos y actitudes se pudo notar el individualismo que tomaron. Nava (2009) menciona que la socialización es el proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento, se espera que los niños aprendan por ejemplo que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos.

2.3. Modalidad presencial:

En un primer momento los alumnos se presentaban a clases en dos grupos, lunes y miércoles grupo 1, martes y jueves grupo 2; en el aula se respetó la distancia respectiva de los 12 alumnos que entran a tomar clase por día en grupos diferentes, la cual cuenta con mesas y sillas para ellos, un pizarrón, escritorio y mueble para cosas personales. En cuanto a recursos tecnológicos se cuenta con un cañón dentro del aula. Esto influye en el ambiente que se desenvuelven los estudiantes, ya que el aula es muy gris. Referente a materiales didácticos se hace la utilización de TIC en aula virtual por plataforma y en ciertas actividades se pide material para que los alumnos puedan manipularlo. Sin embargo, en actividades presenciales se hace uso de recursos como sus libros de texto, cuadernos, ya que por pandemia no se permite el contacto para poder brindar hojas didácticas. Los alumnos responden de buena manera ante los materiales utilizados en las 3 modalidades.

El salón es de loza lo que permite tener una buena protección de los factores climatológicos, tiene ventanas pequeñas en la parte superior de las paredes lo que permite la iluminación adecuada, contamos con espacio suficiente para mover mesas

y sillas, hay dos estantes para resguardar materiales muy dispensables como libros, y equipo de sanitización, (jabón, gel antibacterial, un botiquín).

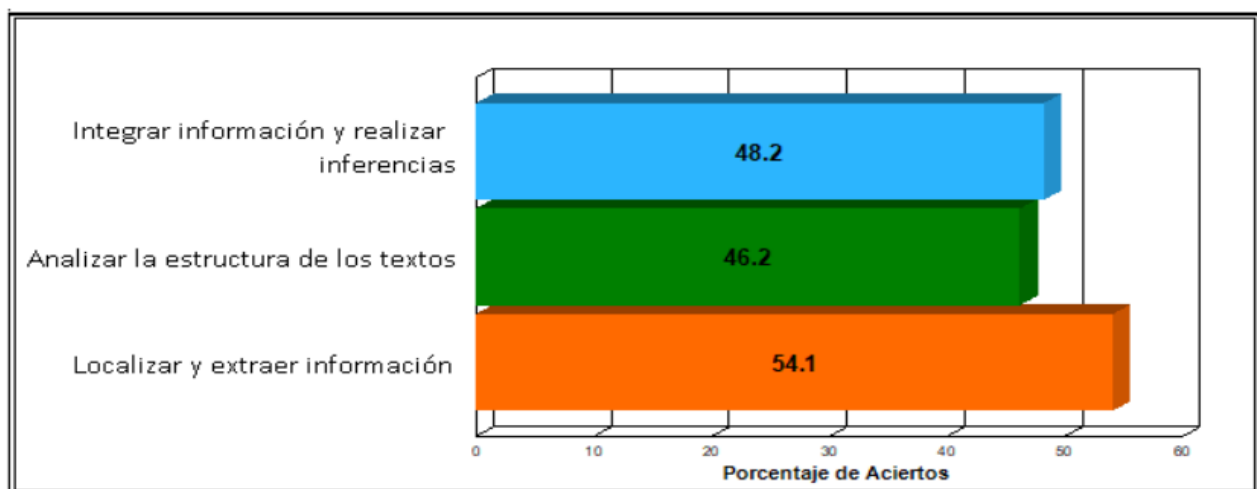
La dinámica del grupo se basa en el respeto ya que se tienen claras las normas de trabajo en las 3 modalidades que se establecieron desde el inicio del ciclo.

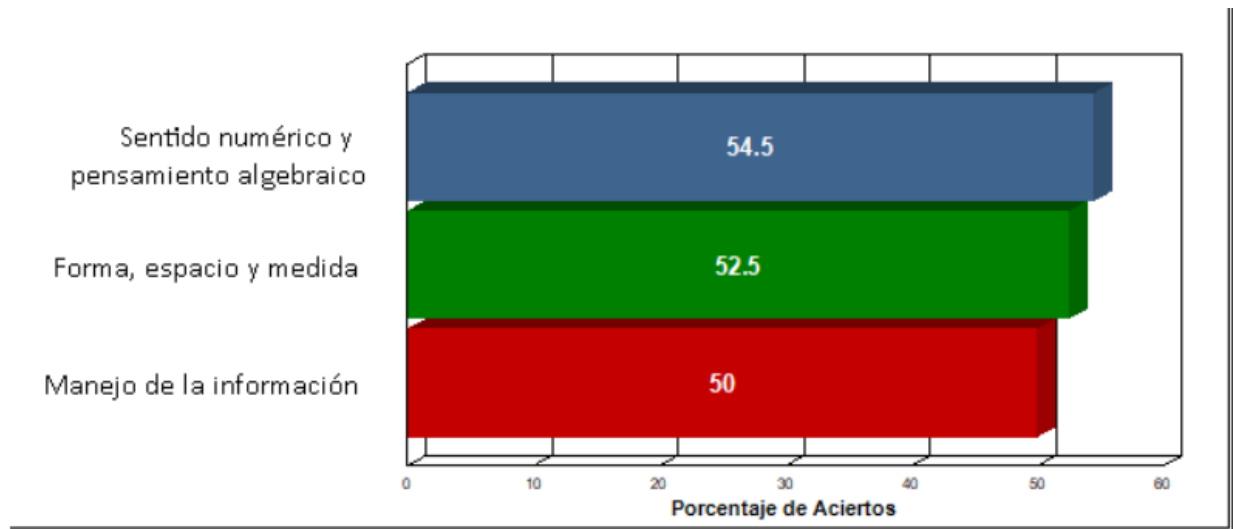
Como se menciona es importante realizar un diagnóstico inicial para conocer a nuestros alumnos con el propósito de brindarles una educación de calidad considerando cada una de sus necesidades, así como capacidades y habilidades.

La evolución de los resultados obtenidos durante las 3 modalidades, comparándolo con las calificaciones del primer y segundo trimestre se puede ver una mejora en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, confirmando la importancia de la Educación Socioemocional, lo cual dado a los desafíos que enfrentan los alumnos en esta etapa, debe ser primordial para las escuelas escucharlos, reconocer sus desafíos y ayudarlos a desarrollar las habilidades sociales y emocionales que los prepararán no sólo para su vida escolar, sino también para su vida social.

En el mes de Mayo se integraron los 28 alumnos en su totalidad a clases presenciales, los cual afectó al avance que se tenía con los grupos divididos, pero contribuyó al avance de los contenidos en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Gráficas de español y matemáticas de acuerdo a las evaluaciones del segundo trimestre y muestreo institucional:





Instrumentos de apoyo que se aplicaron al inicio de cada una de las modalidades:

- Guion de observación. (anexo 1)
- Evaluación diagnóstica. (anexo 2)
- SISAT. (anexo 3)
- Formularios sobre emociones. (anexo 4)
- Fichas descriptivas de los alumnos. (anexo 5)
- Diario del profesor (anexo 6)

Aplicando instrumentos para el diagnóstico se planteó un objetivo general, sin perder nuestro tema central que tiene que ver con la observación, análisis y aplicación de conocimiento que se quiere lograr comprender previos a la investigación, así como las tareas en cada una de las fases de la investigación, que serán previstos en nuestro problema de investigación que describe los impactos que ha provocado la falta de algo seguido de un supuesto que es la respuesta tentativa al problema de investigación.

CAPÍTULO 3

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La aplicación de los instrumentos diagnósticos permitieron detectar la falta de socialización en los alumnos, ya que se mostraban en un estado de necesidad al relacionarse con personas o bien sus compañeros de clase y maestra, originado por el aislamiento y el trabajo de las tres modalidades, debido a esto se generó el objetivo de la investigación para la aplicación de estrategias y que los alumnos tengan ese proceso emocional en el que autorregulen y expresen si sientan miedo, tristeza, pena, vergüenza, etc., al momento de presentarle una situación o conflicto de su vida personal o social.

Los sujetos de estudio son 28 alumnos de sexto grado grupo B, de la Esc. Prim. Lic. Benito Juárez.

La teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg (1992), se refiere a que cada individuo pasa por una serie de fases o etapas las cuales están ligadas a la interacción.

Dichas etapas son las siguientes:

- Etapa 1: El castigo y la obediencia (heteronomía)
- Etapa 2: El propósito y el intercambio (individualismo)
- Etapa 3: Expectativas, relaciones y conformidad interpersonal.
- Etapa 4: Sistema social y conciencia.

Lawrence Kohlberg parte por la teoría del Jean Piaget concluyó que el nivel cognoscitivo se relacionaba con el nivel de razonamiento moral de la persona, por ello las etapas no están relacionadas necesariamente con una edad específica.

Por otro lado, los aportes de Jean Piaget (1896 – 1980) al estudio de la infancia, además de su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia, lo posicionaron como una de las figuras más importantes en el mundo de la teoría pedagógica. Uno de sus principales estudios fue el de la Teoría Cognoscitiva a partir de la cual planteó que el desarrollo cognitivo, es una construcción continua del ser humano, marcada por varias etapas, necesidades y acciones. Piaget divide esas etapas en periodos de tiempo y define el momento y el tipo de habilidad intelectual que un niño desarrolla según la fase cognitiva en la que se encuentra.

En cada etapa de desarrollo, el niño tiene una forma de ver la realidad que en ocasiones no coincide con la del adulto y por ello es importante saberlo, la tarea del maestro va más allá de adquirir ese conocimiento del desarrollo del infante a emplearla en el diseño de estrategias didácticas acorde con las características, necesidades e intereses de los alumnos.

El plan y programas de estudio 2011 de Educación Básica Primaria, manifiesta que:

La manera como el alumnado resuelve los problemas tiene que ver con su nivel de desarrollo, con los conocimientos cotidianos, así como con la cultura del entorno y familiar. Es por ello que el docente requiere promover la creatividad en las respuestas, más que un determinado patrón de soluciones. En este marco, la creatividad implica la búsqueda de formas originales y novedosas de enfrentar la solución a una situación o bien para expresar opiniones, ideas, sentimientos, entre otros aspectos. Se puede ser creativo al tomar decisiones sobre hechos reales o hipotéticos, sobre aspectos que le afectan directamente o sobre situaciones que atañen a terceras personas y suponen el desarrollo de la capacidad empática. (p. 442)

La falta de una autorregulación en la educación socioemocional en sexto grado de Educación Primaria, genera en ellos desconfianza, introversión, miedos, entre otros. Las emociones influyen en la atención, la memoria y en el razonamiento lógico, de forma que, bien gestionadas, nos ayudan a prestar atención a lo realmente importante, el desarrollo emocional de los niños es ampliamente ignorado por los docentes al no ser tomado en cuenta como parte del desarrollo integral de los estudiantes. El incremento de los problemas de las pandillas juveniles, el aumento de las tasas del suicidio juvenil, la depresión infantil y el comportamiento escandaloso de los estudiantes, son evidencias de esta negligencia.

11.-¿Le platicarías algún maestro lo que te sucede?
29 respuestas



Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Aprendizajes Clave para la educación integral de 6° grado de educación básica, menciona que:

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.

Propósito para la educación primaria:

- 1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.*
- 2. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.*
- 3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.*
- 4. Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.*

5. *Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.*
6. *Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.*

Las investigaciones en neurociencia cognitiva indican, a través del estudio de la actividad de las diferentes áreas del cerebro y sus funciones, que solo puede ser verdaderamente aprendido aquello que te dice algo, aquello que llama la atención y genera emoción, aquello que es diferente y sobresale de la monotonía.

La motivación y la emoción son dos procesos distintos que están íntimamente relacionados. Ambas implican movimiento. Las emociones son lo que nos mueve, lo que nos impulsa a actuar, y la motivación es la responsable de mantener nuestra atención sostenida en el tiempo, la disposición al esfuerzo mantenido por conseguir una meta.

Esto les permite conocer y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Según Arroyo (2001), la convivencia se vincula al cumplimiento de una serie de normas que facilitan el entendimiento entre los miembros que conviven. Por el contrario, el incumplimiento de las mismas genera caos, desorden y conflicto.

Transcendiendo de la expresión de sus emociones se genera una convivencia sana, dentro y fuera del contexto escolar.

Sánchez (2004) dice que la convivencia familiar es un proceso que se singulariza por existir en una relación de comunicación entre los miembros de una familia, comunidad educativa, alcanzando así espacios donde predomina la confianza y el consenso facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el entorno familiar se establecen relaciones que se convierten en punto de referencia para niños y niñas, lo cual es el logro de estilos de socialización, desarrollo de

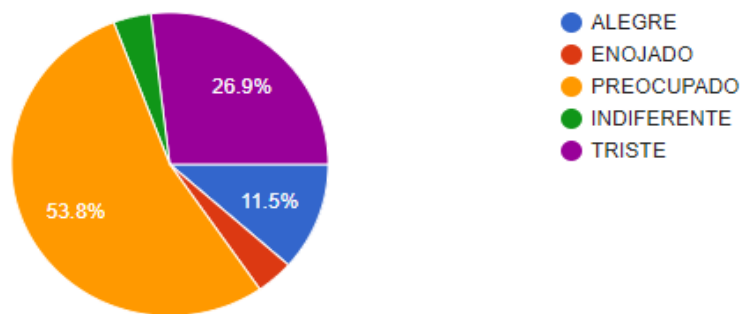
competencias emocionales, el manejo de estrategias de afrontamiento, entre otros. Sin embargo, en muchas ocasiones las relaciones no son lo suficientemente buenas para los alumnos, ya que no se llega a fortalecer.

De acuerdo a los resultados arrojados por los estudiantes muestra que un 53.8% se sienten con una constante preocupación cuando sus padres no se encuentran en casa. Cebotarev (2003) sugiere conceptualizar el término familia como un "proceso" dinámico que provee el sostén para las "vivencias humanas"; y considera necesaria la familia para que los procesos de reproducción humana y social (nacimiento, crecimiento, socialización, maduración, envejecimiento, etc.) se desarrollen normalmente.

Representado por la siguiente gráfica.

18.-¿CÓMO ME SIENTO CUANDO MI FAMILIA NO ESTÁ EN CASA?

26 respuestas



La educación emocional se justifica en función de las siguientes premisas:

- Desde la propia finalidad de la educación: el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI, también llamado "Informe Delors" propone a los países fundamentar sus esfuerzos educativos en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a ser y aprender a vivir. Igualmente recomienda que "cada uno de estos pilares debería de recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano en su calidad de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global" (Delors, 1996: 96). El aprender a ser y el aprender a vivir, son aspectos implicados en la educación emocional.

- Desde el reconocimiento de los factores afectivos y motivacionales en el proceso de aprendizaje: las investigaciones han demostrado el papel que juegan las actitudes positivas, de aceptación y autoeficacia, que favorecen el control emocional y la realización de las tareas académicas con mayores expectativas de logro.

En el diario del profesor se detalla el rol que un docente juega dentro del aula para la autorregulación de las emociones de los estudiantes, ya que es de vital importancia tener un acompañamiento con cada uno de ellos.

La Educación Socioemocional juega un papel relevante en el logro de aprendizajes porque contribuye a que los estudiantes tengan trayectorias escolares más exitosas. Igualmente, las habilidades socioemocionales son fundamentales para el desarrollo de las personas. Así, mediante esta área del Modelo Educativo, se pretende que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan ejercer la responsabilidad, de manera libre, influyente y solidaria; practicar la perseverancia y la resiliencia en diversos entornos. Así como respetarse a sí mismos y a los demás; acatar acuerdos y reglas de manera asertiva, expresar sus emociones y sentimientos en forma adecuada, y respetar los de sus compañeros. En general, en esta área de Desarrollo Personal y Social se busca que los docentes apoyen y alienten a los estudiantes, contribuyendo a la regulación de sus emociones.

La finalidad es construir en el aula y en la escuela un ambiente de comunidad que favorezca el bienestar de los niños y adolescentes que conforman el grupo, de los demás alumnos del plantel, así como de las personas que forman parte de su entorno.

El mundo emocional de los niños es complejo, debemos ofrecerle herramientas que le ayuden a identificar lo que siente y cómo les afecta. No es lo mismo estar triste que enfadado, sentir vergüenza, antipatía, rechazo, ira, miedo o alegría. Y eso es algo que los niños necesitan aprender a través de la "escucha activa, el diálogo, el desarrollo de la empatía, la comunicación no verbal, sabiendo decir que no, a reaccionar sin violencia.

Entre los diversos argumentos que puedan esgrimirse para justificar la educación emocional, señala (M. Álvarez, 2001):

1. Situaciones vitales:

- En las vivencias personales de nuestra vida experimentamos emociones continuamente. La satisfacción nos anima a actuar con ilusión; en el caso contrario, nos podemos sentir irascibles y molestos por pequeñas cosas

2. Situaciones educativas:

- La finalidad de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del alumnado. En este desarrollo pueden distinguirse, como mínimo, dos grandes aspectos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional.

3. Situaciones sociales:

- Es sabido que las relaciones sociales pueden ser una fuente de conflictos., tanto en la profesión, familia, comunidad o tiempo libre como en cualquier contexto en el que se desarrolle la vida de una persona. Estos conflictos afectan a los sentimientos.

4. Argumentos psicopedagógicos:

Según la teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 1995) cabe distinguir entre otros tipos de inteligencia, una inteligencia interpersonal y otra intrapersonal. Ambas son la base de la inteligencia emocional. Como señala Gardner (1995:47) concentrarse exclusivamente en las capacidades lingüísticas y lógicas durante la escolaridad formal puede suponer una estafa para los individuos que tienen capacidad en otras inteligencias. Se observan unos índices elevados de fracaso escolar, dificultades de aprendizaje... estos hechos provocan estados emocionales negativos.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Objetivo general

Favorecer a la Educación Socioemocional a través de la dimensión de autorregulación de los estudiantes de sexto grado de educación básica mediante la aplicación de estrategias que favorezcan su desarrollo integral.

3.2 Objetivos específicos

- Que los alumnos fortalezcan su expresión de emociones contribuyendo a su autorregulación.
- Que los alumnos se sientan en un lugar de confianza siendo capaces de relacionarse y solucionar conflictos en su vida social y personal.

CAPÍTULO 4

4. PERSPECTIVA TEÓRICO-METODOLÓGICO

La metodología es la que se utiliza para resolver un problema de investigación mediante la recopilación de datos utilizando diversas técnicas, proporcionando una interpretación de los datos recopilados y sacando conclusiones sobre los datos de la investigación.

En esta investigación se realizó una metodología mixta, representando un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández - Sampieri y Mendoza, 2008).

Chen (2006) los define como la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno, y señala que éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”); o bien, que dichos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”).

Gracias al desarrollo de los métodos mixtos y la ahora posibilidad de hacer compatibles los programas de análisis cuantitativo y cualitativo (por ejemplo, SPSS y Atlas.ti), muchos de los datos recolectados por los instrumentos más comunes pueden ser codificados como números y también analizados como texto o ser transformados de cuantitativos a cualitativos y viceversa (Fakis, Hilliam, Stoneley y Townend, 2013 y Axinn y Pearce, 2006).

Ejemplos de datos cuyos métodos de recolección permiten que puedan ser codificados numéricamente y analizados como texto.

Método de recolección de datos	Posibilidad de codificación numérica	Posibilidad de análisis como texto
Encuestas (cuestionarios con preguntas abiertas)	✓	✓
Entrevistas semiestructuradas o no estructuradas	✓	✓
Grupos de enfoque	✓	✓
Observación	✓	✓
Registros históricos y documentos	✓	✓

Considerando los resultados de los instrumentos a realizar se considerará lo siguiente con un paradigma naturalista el cual estudia el conocimiento de las personas, buscando la verdad con la libertad para manifestar. Así mismo validando el conocimiento tomando en cuenta los fenómenos que pasan en el entorno del sujeto.

Es sencillo identificar los síntomas que señalan los problemas de habilidades sociales en niños. Existen una serie de comportamientos que suelen indicar con claridad si el menor tiene carencias en este ámbito. Entre los más significativos, hablaríamos de los siguientes:

- Timidez, el niño evita las interacciones sociales con otras personas.
- Tendencia al aislamiento, individualismo o dificultad para cooperar con otras personas.
- Baja autoestima, ya que el niño no confía en sus capacidades o cree valer poco.
- Miedos e inseguridades muy acusadas, muy especialmente respecto al ámbito social.
- Falta de empatía o dificultad para ponerse en el lugar de otras personas.
- Dificultades a la hora de controlar sus emociones, ya sean de euforia, tristeza o ira.
- Dificultad para acatar reglas o esperar al su turno.
- Sumisión frente a otros niños, al no saber defender sus propios derechos.
- Agresividad respecto a otros niños, al no respetar los derechos ajenos.
- Dificultades comunicativas a la hora de hablar con otros niños o adultos.

Respecto a los tópicos en la investigación mixta se derivan de la identificación de un problema social, en este caso las problemáticas que hay en la familia y/o contexto de cada uno de los alumnos que afectan a su desarrollo integral.

Para ello se determinarán fases de investigación:

1. FASE DIAGNOSTICA

Recuperar información para reconocer el estado en que se encuentra un grupo de sujetos, contexto, situación o fenómeno.

2. FASE DE CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETO DE ESTUDIO

Definir el objeto que se va a estudiar y convertirlo en un problema de investigación.

3. FASE DE DISEÑO

Diseñar las estrategias para la intervención en el problema de estudio.

4. FASE OPERATIVA O TRABAJO DE CAMPO

Operar las estrategias diseñadas para contribuir a disminuir el problema de estudio.

5. FASE ANALÍTICA DE RESULTADOS

Identificar y analizar los impactos provocados por la implementación de estrategias aplicadas.

6. FASE CONCLUSIVA O INFORMATIVA

Traducir los hallazgos a conclusiones de investigación, así como redactar el informe de la misma.

Para analizar los datos en el método mixto se debe de confiar en los procedimientos estandarizados y cuantitativos, así como cualitativos, además de análisis combinados. La selección de estas estrategias se relaciona con el planteamiento del problema.

Al hacer una investigación mixta se utilizan diversos métodos y fuentes de datos para examinar un mismo fenómeno. La triangulación permite identificar aspectos de un fenómeno con mayor precisión al abordarlo desde distintos puntos de vista.

El éxito de la triangulación requiere un análisis cuidadoso del tipo de información que proporciona cada método, incluyendo sus puntos fuertes y débiles.

La investigación mixta es ideal para esta investigación ya que se sabe sobre el tema y es necesario conocer primero qué variables estudiar a través de la investigación cualitativa para luego estudiar esas variables con una muestra amplia de individuos utilizando la investigación cuantitativa.

Hipótesis

A partir de los resultados arrojados por las estrategias aplicadas a los alumnos de sexto grado grupo B, de la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez; en materia de educación socioemocional, derivados de sus motivaciones se pueden comprobar que los problemas sociales tienen una influencia en ellos al aprender a regular sus emociones que las situaciones retadoras están emergidas en ellos, esto afecta a su identidad personal y desarrollo integral. Hipótesis: Causal

Variables

Según Sampieri (2006). Las variables adquieren valor para la investigación científica cuando pueden ser relacionadas con otras (formar parte de una hipótesis o una teoría). En este caso se les suele denominar "constructos o construcciones hipotéticas".

Variable independiente (VI): varía y es la causa supuesta de la variable dependiente. Dentro del estudio experimental se convierte en la variable manipulada.

Variable dependiente (VD): también identificada como consecuente o el efecto, y se altera de forma concomitante con los cambios o variaciones en la variable independiente.

- Educación Socioemocional. (VI)
- Estudiantes de sexto grado (VD)
- Aplicación de estrategias. (VD)
- Desarrollo integral. (VD)

- Resultados que arrojan las estrategias aplicadas. (VD)
- Problemas sociales. (VD)
- Motivación y emoción. (VD)
- Autorregular sus emociones. (VI)
- Identidad personal. (VI)
- Aprender a manejar situaciones retadoras. (VD)

Algunas ventajas de la investigación mixta son las siguientes:

- Al utilizar ambos tipos de investigación, las fortalezas de cada enfoque pueden compensar los puntos débiles del otro.
- Proporciona una comprensión más completa y exhaustiva del problema de investigación que al hacerlo por separado.
- Proporciona un mejor enfoque al desarrollar mejores instrumentos y más específicos de acuerdo al contexto de la investigación.
- Ayuda a expresar los hallazgos o cómo funcionan los procesos casuales.

Creswell (2008) argumenta que la investigación mixta permite integrar, en un mismo estudio, metodologías cuantitativas y cualitativas, con el propósito de que exista mayor comprensión acerca del objeto de estudio. Aspecto que, en el caso de los diseños mixtos, puede ser una fuente de explicación a su surgimiento y al reiterado uso en ciencias que tienen relación directa con los comportamientos sociales.

Se retoma a continuación la organización de diseños mixtos planteada por Creswell (2008), quien señala que es posible organizarlos de la siguiente manera:

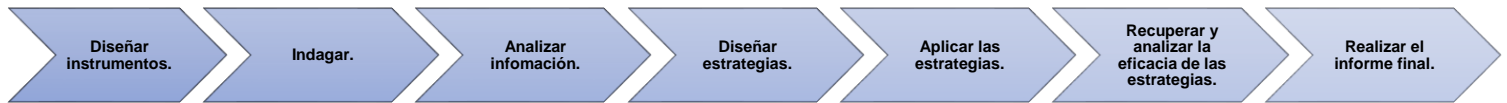
1. Estrategia secuencial explicatoria.
2. Estrategia secuencial exploratoria.
3. Estrategia secuencial transformativa.
4. Estrategia concurrente de triangulación.
5. Estrategia concurrente de nido
6. Estrategia concurrente transformativa.

En la presente investigación se retoma el diseño mixto *estrategia secuencial exploratoria* para recabar resultados y estrategias de la aplicación de las estrategias propuestas a continuación, ya que los resultados cuantitativos los usa para explicar los cualitativos, el orden es cualitativo con análisis, seguido de cuantitativo con análisis, el énfasis es explorar un fenómeno.

CAPÍTULO 5

5. PROPUESTA DE TRABAJO

En esta línea de investigación se realizará los siguiente:



- *Diseñar instrumentos que permitan la recolección de información sobre los estados socioemocionales de los estudiantes.*

A través de entrevistas, encuestas, observación participante; con la finalidad de recuperar y analizar la eficacia de las estrategias diseñadas sobre la educación socioemocional de los estudiantes, para finalizar con un informe final.

- *Analizar la información derivada de los instrumentos aplicados.*

De acuerdo a los instrumentos ya aplicados en el diagnóstico, se detectó que la falta de autorregulación de las emociones de los alumnos, esto debido a la falta de socialización a causa de la pandemia COVID – 19.

- *Diseñar estrategias que favorezcan la educación socioemocional de los estudiantes.*

5.1 Propuesta de estrategias:

Calendario de emociones (permanente)

Propósito	Que los alumnos representen gráficamente lo que sienten y a su vez reflexionen las situaciones que viven para autorregular sus emociones.
------------------	---

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de color • Plumas • Colores
Proceso de aplicación	<p>De lunes a viernes, los alumnos colocarán la emoción que predominó más en el día de acuerdo a las situaciones que enfrentan dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Al finalizar el mes los alumnos responderán 4 preguntas, las cuáles serán un análisis de sus emociones.</p>
Producto final	Calendario por alumno.

Tómbola expresiva (1)

Propósito	Que los alumnos desarrollen formas de comunicación asertiva y escucha activa, así mismo expresen sus emociones y sentimientos.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Tómbola • Hojas de color • Tapetes
Proceso de aplicación	<p>Dentro de la tómbola se encontrarán retos y situaciones que se pueden enfrentar los alumnos dentro y fuera de la escuela, se darán soluciones a cada una de ellas.</p> <p>La actividad se llevará a cabo los días viernes, se convocará a los alumnos al centro del salón utilizando sus tapetes para que ellos estén más cómodos.</p> <p>Al finalizar la actividad, los alumnos colocarán en sus libretas una situación que los haya identificado y dos soluciones.</p>
Producto final	Reflexiones individuales de los alumnos.

Obra de teatro (2)

Propósito	Que los alumnos aprendan a trabajar en equipo, autorregulando sus emociones, fortaleciendo relaciones interpersonales.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Vestuario• Escenografía
Proceso de aplicación	Se realizará un guion teatral durante el ciclo escolar, el cual será escrito por los alumnos para que tengan esa libertad de expresarse.
Producto final	Obra de teatro

Debate de emociones (3)

Propósito	Que los alumnos desarrollen formas de comunicación asertiva y escucha activa, así mismo expresen sus emociones y sentimientos.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Tapete
Proceso de aplicación	Una vez concluidas las estrategias anteriores se hará una reflexión general con el grupo, expresarán cómo se sentían al iniciar el ciclo escolar y cómo se sintieron al terminar. Cada alumno realizará una reflexión.
Producto final	Reflexión por alumno.

5.2 Cronograma para la aplicación de estrategias:

Estrategias	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Calendario de emociones					
Tómbola expresiva					
Obra de teatro					
Debate de mis emociones					

- *Aplicar las estrategias diseñadas para favorecer la educación socioemocional de los estudiantes.*

El enfoque pedagógico busca orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos, pues se asume que está relacionado con la razón de ser de la educación, con la manera de percibir al estudiante y con la función del docente en su práctica profesional.

- *Recuperar y analizar la eficacia de las estrategias diseñadas sobre la educación socioemocional de los estudiantes.*

El ejercicio de las habilidades de la Educación Socioemocional debe estar íntimamente ligado al trabajo que se realiza en las diferentes asignaturas y áreas de desarrollo, y en diferentes momentos de trabajo y convivencia en el aula y en la escuela.

- *Realizar el informe final de la investigación*

Recabando información de las estrategias aplicadas por medio los instrumentos, se analizarán y reflexionarán los resultados para comprobar objetivos.

5.3 CRONOGRAMA O RUTA DE TRABAJO

CRONOGRAMA											
Fases	ACTIVIDADES	Agos to	Septie mbre	Octu bre	Dicie mbre	Ene ro	Febr ero	Mar zo	Ab ril	Ma yo	Ju nio
Diagnostica	Diseñar instrumentos que permitan la recolección de información sobre los estados socioemocionales de los estudiantes.										
	Indagar información sobre los estados emocionales de los estudiantes mediante instrumentos diagnósticos.										
Construcción del problema y objetivo de estudio	Analizar la información derivada de los instrumentos aplicados.										
Diseño	Diseñar estrategias que favorezcan la educación socioemocional de los estudiantes.										

Trabajo de campo.	Aplicar las estrategias diseñadas para favorecer la educación socioemocional de los estudiantes.									
Analítica de resultados.	Recuperar y analizar la eficacia de las estrategias diseñadas sobre la educación socioemocional de los estudiantes.									
Conclusiva o informativa .	Realizar el informe final de la investigación.									

CONCLUSIONES

De acuerdo a las reflexiones retomadas de los alumnos, las cuales se realizaron al finalizar cada estrategia que son detalladas en el diario del docente, se puede mencionar que no solamente se deben de aplicar estrategias en un limitante de tiempo; los alumnos necesitan un acompañamiento para que poco a poco y cada quien llevando sus procesos tengan la seguridad que necesitan para autorregular y expresar sus emociones para convivir sanamente con compañeros y docentes.

La Educación Socioemocional debe ser vista desde cualquier asignatura, por mencionar un ejemplo en la materia de matemáticas los alumnos muestran cierto conflicto al solucionar algún problema matemático lo cual genera un desbalance emocional en ellos. En el Modelo Educativo para la Educación Integral se retoma el precepto constitucional relativo al desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano para su plena realización. Se reconoce así la formación integral de los ciudadanos con la disposición de transformar su entorno. Este Modelo Educativo sitúa a México en un mundo interconectado, complejo y desafiante. Así, desde un enfoque humanista se esboza en el currículo un planteamiento pedagógico (prácticas pedagógicas en el aula) que implica un re ordenamiento e inclusión de contenidos, prácticas, habilidades y valores, aprendizajes clave, que le permitan a los estudiantes aprender a lo largo de la vida; para ello se recuperan estrategias que contribuyen en su regulación emocional para favorecer en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

El día 5 de abril del año 2022, redactado en el diario del profesor, (Sandy, 2022) se menciona la falta de regulación que tienen los alumnos incluso para trabajar en equipo; generando en ellos desconfianza, miedos, nerviosismo, poca tolerancia entre ellos y de esta manera ellos pueden llegar a un punto de “explosión” en donde ya no quieren acceder a un acompañamiento para mejora de ellos, por lo que se deben de trabajar en estrategias favorecedoras para su autorregulación emocional y al mismo tiempo, una mejora en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Desde un posicionamiento psicológico, Albert Ellis (citado por Naranjo, 2004) en su enfoque racional emotivo conductual menciona que una persona con una salud psicológica establece anhelos y metas, no obstante, si estas no son valoradas pueden alterar el área psicológica. Pereira (2004) indica que la tolerancia “es la alternativa racional a las creencias de inquietud o incomodidad o a la sensación de no poder soportar algo” (p. 132).

La importancia del diario del profesor, radica en el registro claro, puntual y sistemático de lo que sucede en el aula para poder revisarlo posteriormente. Al ser este un registro sistemático permite realizar un ejercicio de reflexión sobre las actitudes, dinámicas e interacciones de los alumnos; el cual permitió recabar información de lo que sucede en el aula día a día incluyendo las estrategias aplicadas para el fortalecimiento de la autorregulación de emociones.

Se debe recalcar la importancia de la educación socioemocional en la dimensión autorregulación de emociones de los alumnos por medio de un análisis cualitativo y cuantitativo que se mostró en los instrumentos aplicados al inicio del ciclo escolar, los cuales cumplen con la siguiente finalidad:

- **Evaluación diagnóstica:** Recopilar información necesaria para que se tomen decisiones que favorezcan a la Educación Socioemocional enfatizando en la dimensión de autorregulación así mismo, su mejora al proceso de enseñanza – aprendizaje.
- **Guion de observación:** Analizar y recuperar relaciones establecidas de los alumnos con la docente titular, ambientes de aprendizaje dentro del aula, y fundamentalmente las expresiones de los alumnos ante nuevos retos tanto escolares como personales así mismo, se somete a una evaluación justa y se obtienen resultados sin distorsión de ningún tipo.
- **Formularios sobre emociones:** Contiene preguntas que buscan detectar los altibajos típicos de las emociones y el comportamiento o problemas que pueden pasar desapercibidos fácilmente.

- **Diario del profesor:** Permite el registro de la observación de situaciones, como las interacciones dentro del aula, con la finalidad de obtener una descripción de la evolución de los alumnos conforme a las estrategias.

Dando como resultado que para poder convivir en relación con los demás y sentirnos en un ambiente más seguro como es un salón de clases debemos de tener una buena regulación emocional e interacción con los demás. Dunn y Brown (1991) proponen que la noción de regulación emocional se amplíe para incluir los intentos del niño por usar a los otros en relación con sus propias necesidades y metas, así como su creciente habilidad para influir en los estados afectivos de los otros. La regulación afectiva, en este sentido, jugaría un papel crucial en la transformación de las relaciones interpersonales del niño.

De acuerdo al objetivo general: “Favorecer a la Educación Socioemocional a través de la dimensión de autorregulación de los estudiantes de sexto grado de educación básica mediante la aplicación de estrategias para favorecer su desarrollo integral”, se favoreció a un 79% de los alumnos de acuerdo a la siguiente gráfica, la cual muestra el comparativo de inicio del ciclo escolar y el después al aplicar las estrategias.

¿CÓMO ME SIENTO DÉSPUES DEL AISLAMIENTO?



Aplicando constantemente las estrategias propuestas para su enseñanza - aprendizaje, sin embargo, un 21% aún se encuentra en proceso para favorecer su autorregulación emocional; dicho avance no fue tan significativo debido a las 3 modalidades (virtual, híbrida y presencial), debido a esto los alumnos retrocedían en su avance de regulación de emociones por lo que aún se debe de enfatizar en la autorregulación; aunque los alumnos llevan 6 años juntos debido a que el grupo completo pasa de año junto, los alumnos no sé tienen tolerancia, incluso se nota poco aprecio entre ellos. Un elemento importante en el ejercicio consciente de la regulación emocional es el conocimiento de la experiencia y de aquellas situaciones que causan emociones positivas o negativas (Wranik, Barret y Salovey, 2007). De esta manera, es posible prevenir la experiencia negativa, anticipando las circunstancias que ofrece una positiva (Wranik, Barret y Salovey, 2007; Loewenstein, 2007).

Los instrumentos aplicados para los diagnósticos en las 3 modalidades, son los mismos que se aplicaron al finalizar dichas estrategias. Debido a que el proceso de enseñanza – aprendizaje era constantemente modificado por las modalidades establecidas.

Modalidad	Evaluación inicial	Evaluación final
Virtual	En esta modalidad se recuperó parte del diagnóstico para intervenir en el mes de Octubre el cual ya serían clases híbridas. Al inicio del ciclo escolar en modalidad virtual se realizó un formulario a los alumnos para conocer las emociones que les provocaba y si sabían identificarlas para su actuar. De acuerdo a las estadísticas de dichos formularios, los resultados arrojados por los alumnos	De acuerdo a los resultados de la modalidad virtual, se realizó una encuesta sobre los estados emocionales de los alumnos junto con la observación se pudo determinar que el aislamiento provocó las consecuencias a la falta de socialización de los alumnos ya que por comentarios de ellos y actitudes se pudo notar el individualismo que tomaron. Los alumnos mostraban bajo ánimo en las clases y eran muy claros en que las clases virtuales

	<p>indican que un 76.9% de los alumnos reconocen cuando se sienten felices, tristes, enojados, asustados o con miedo, pero no lo autorregulan al expresarlo; 53.8% de los alumnos reconocen lo que los hace sentir ya sea tristes, felices, asustados o enojados, pero de la misma manera la falta de una autorregulación no los permite convivir sanamente.</p>	<p>se provocaba sentimientos encontrados ya que no querían solo escucharse o verse en una imagen.</p> <p>Cuando se indicó que ya podrían integrar alumnos a clases solo 4 de ellos accedieron.</p>
<p>Hibrida</p>	<p>La ruta de trabajo que se siguió en esta modalidad desde el mes de Octubre hasta el mes de Diciembre se determinó mediante un formulario de Google Forms, en el cual los padres y madres de familia plasmarían la modalidad de trabajo de los alumnos; 4 de ellos se presentaban en clases presenciales y el resto del grupo en modalidad virtual.</p> <p>Los alumnos se encontraban con miedo e incluso tristeza al ver cómo sus compañeros de cierta manera ya tenían algún tipo de contacto, sin embargo, los alumnos que asistían a</p>	<p>Los alumnos que ya estaban en clases presenciales, de la misma manera pensaban diferente el regreso ya que no podían estar juntos en el aula y en el receso, debió al protocolo que se tenía que seguir.</p> <p>Conforme se incorporaban los alumnos a las clases presenciales, se mantenían en una buena regulación de sus emociones con altibajos.</p> <p>Sin embargo, cuando se retomaron clases totalmente presenciales se tuvieron cambios radicales en su conducta debido a la separación de grupos, se notó un retroceso en su autorregulación</p>

	<p>clases presenciales se mostraban un poco molestos y lo hacían saber con malas palabras, ya que así se dirigían en casa y lo vivieron por casi 2 años.</p>	<p>emocional lo que provocó un nuevo inicio en ellos.</p>
<p>Presencial</p>	<p>En un primer momento los alumnos se presentaban a clases en dos grupos, lunes y miércoles grupo 1, martes y jueves grupo 2.</p> <p>En el mes de Mayo se integraron los 28 alumnos en su totalidad a clases presenciales, lo cual afectó al avance que se tenía con los grupos divididos, pero contribuyó al avance de los contenidos en su proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p>Los alumnos estaban dispuestos a autorregularse ya que comentaban lo mal que la habían pasado en la pandemia (plasmado en sus reflexiones).</p>	<p>La evolución de los resultados obtenidos durante las 3 modalidades, comparándolo con las calificaciones del primer y segundo trimestre se puede ver una mejora en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, confirmando la importancia de la Educación Socioemocional, lo cual dado a los desafíos que enfrentan los alumnos en esta etapa, debe ser primordial para las escuelas escucharlos, reconocer sus desafíos y ayudarlos a desarrollar las habilidades sociales y emocionales que los prepararán no sólo para su vida escolar, sino también para su vida social.</p>

Al llevar a cabo las estrategias propuestas con los alumnos de la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez del grado 6° y grupo B, se detallan las conclusiones y observaciones en cada una de ellas.

Calendario de emociones (permanente)	
Propósito	Que los alumnos representen gráficamente lo que sienten y a su vez reflexionen las situaciones que viven para autorregular sus emociones.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de color • Plumas • Colores
Proceso de aplicación	<p>De lunes a viernes, los alumnos colocarán la emoción que predominó más en el día de acuerdo a las situaciones que enfrentan dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Al finalizar el mes los alumnos responderán 4 preguntas, las cuáles serán un análisis de sus emociones.</p>
Producto final	Calendario por alumno.
Conclusiones	<p>Los alumnos responden de una manera asertiva y se nota el interés por contar en plenaria lo que sucede en su día y que es el detonante que los provoca a delimitar lo que sienten, de igual manera comentan el apoyo que han recibido para la autorregulación de dichas emociones.</p> <p>Conforme pasaban los días los alumnos se encontraban en una zona donde mencionaban que se sentían seguros, lo que detonó su seguridad fue la empatía se tenían y que ellos hacían dicha mención.</p> <p>La estrategia nos sirve para que los alumnos vayan notando las emociones que pueden presentar, sean primarias o no. Se considera que para que tenga efectividad esta debe de ser constante con la pregunta ¿Cómo se sintieron el día de ayer?, los</p>

	alumnos recapitulan las situaciones retadoras que viven día a día y eso provoca que encuentren un sentido a la estrategia.
Tómbola expresiva (1)	
Propósito	Que los alumnos desarrollen formas de comunicación asertiva y escucha activa, así mismo expresen sus emociones y sentimientos.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Tómbola • Holas de color • Tapetes
Proceso de aplicación	<p>Dentro de la tómbola se encontrarán retos y situaciones que se pueden enfrentar los alumnos dentro y fuera de la escuela, se darán soluciones a cada una de ellas.</p> <p>La actividad se llevará a cabo los días viernes, se convocará a los alumnos al centro del salón utilizando sus tapates para que ellos estén más cómodos.</p> <p>Al finalizar la actividad, los alumnos colocarán en sus libretas una situación que los haya identificado y dos soluciones.</p>
Producto final	Reflexiones individuales de los alumnos.
Conclusiones	<p>Se retomaron situaciones y retos que enfrentan dentro y fuera de la escuela que en algunos casos en específico trataban de autorregularse, pero en un primer momento no lo lograban, ya que se dejaban llevar por comentarios y/o experiencias las cuales se comentaban que haría su familia y de esa manera ellos querían solucionarlo.</p> <p>Comentarios de los alumnos:</p> <p>A: "Mis papás me dicen que no me debo dejar de nadie y actuar de la misma manera"</p> <p>U: "Podemos hablar, pero a golpes todo se soluciona mejor"</p>

	<p>M: “Prefiero no decir nada, aunque me afecten algunas situaciones que pasan a mi alrededor”</p> <p>La estrategia nos sirve para aprender a escuchar y a tomar en cuenta la toma de decisiones de los demás y así contribuir a una mejora personal, esto tiene que ver con la inteligencia emocional ya que nos prepara justamente para establecer un contacto saludable con las personas y con el entorno que nos rodea.</p>
Observaciones	<p>Los alumnos se muestran preocupados y un poco nerviosos cuando se solicita que todos deben de mostrar ese respeto ante las situaciones que pueden llegar a afectarlos.</p>
Obra de teatro (2)	
Propósito	<p>Que los alumnos aprendan a trabajar en equipo, autorregulando sus emociones, fortaleciendo relaciones interpersonales.</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Vestuario • Escenografía
Proceso de aplicación	<p>Se realizará un guion teatral durante el ciclo escolar, el cual será escrito por los alumnos para que tengan esa libertad de expresarse.</p> <p>Al finalizar el ciclo escolar se presentará la obra</p>
Producto final	<p>Obra de teatro</p>
Conclusiones	<p>Con apoyo de los padres de familia y la disposición de los alumnos a dar el siguiente paso a enfrentar nuestras emociones se logró tener un avance en la autorregulación de los alumnos, ya que ellos eran los responsables de cada una de sus acciones y comprendieron la importancia de siempre tener esa disposición a recibir el apoyo de las personas cercanas a ellos.</p> <p>Comentarios de los alumnos:</p> <p>R: “Faltan 10 minutos para presentar la obra y no sé cómo controlarme”</p>

	<p>A: "Mis compañeras no quieren presentar la obra y tampoco quieren tener expresión artística"</p> <p>La estrategia nos sirve para que, se despiertan emociones que a veces asustan: ira, rabia soberbia, vanidad, egoísmo y humillación exponiéndose ante ellos mismos y los demás.</p> <p>Aprenden a sentir, a mirar hacia dentro, a conocerse, a experimentar, a emocionarse, a sentir vergüenza, a superarse, a confiar y sorprenderse de sí mismos y de sus compañeros; pero también a reconocer sus destrezas, posibilidades y limitaciones.</p>
<p>Observaciones</p>	<p>Se mostraban con más motivación a realizar las acciones que influían la imitación de algún personaje.</p> <p>Algunos de los alumnos tenían miedo y vergüenza ante sus padres, ya que entre comentarios llegaban a la conclusión de que no tenían esa confianza en ellos mismos y más que nada no sabían de qué manera llegar a esa autorregulación. Se realizó una técnica de relajación en la que los alumnos tenían que cerrar sus ojos e imaginarse donde quisieran estar.</p> <p>Después de dicha representación teatral los alumnos ya se mostraban menos penosos e incluso con menos miedo a participar al frente del grupo, se animaban a bailar y a cantar, con los alumnos que aún no se logra dicho cambio se siguen reforzando las estrategias para que tengan un proceso en el cual se sientan con más seguridad y regulen sus emociones.</p>
<p style="text-align: center;">Debate de emociones (3)</p>	
<p>Propósito</p>	<p>Que los alumnos desarrollen formas de comunicación asertiva y escucha activa, así mismo expresen sus emociones y sentimientos.</p>
<p>Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tapete

Proceso de aplicación	Una vez concluidas las estrategias anteriores se hará una reflexión general con el grupo, expresarán cómo se sentían al iniciar el ciclo escolar y cómo se sintieron al terminar. Cada alumno realizará una reflexión.
Producto final	Reflexión por alumno.
Conclusiones	De acuerdo a las reflexiones de los alumnos si hubo un cambio significativo, sin embargo, en casos específicos aún están en el proceso de conseguir esa autorregulación. Reflexiones de los alumnos: Y: Algunos de mis compañeros tienen comportamientos que no nos favorecen como grupo. J: Incluso las situaciones que estamos pasando en casa están influyendo en nosotros. T: A mí me afectó mucho la separación de mis papás. C: Cuando nos damos cuenta que somos capaces de regular nuestras emociones tenemos el control de nosotros mismos y de esa manera poder relacionarnos con nuestros compañeros y familiares. La estrategia no sirve para reconocer que un debate no es discusión y tampoco el debate son sinónimos de pelea. No se trata de la imposición de una razón, sino que implica desarrollar habilidades cognitivas de inteligencia emocional y social.
Observaciones	Es importante que se siga en esta línea para el apoyo de los alumnos ya que es un proceso a largo plazo y una meta a conseguir en su totalidad.

Por protección de los alumnos se colocan sus iniciales.

Se puede observar que los alumnos obtuvieron un cambio en la regulación de las emociones con apoyo de estrategias para dicha autorregulación.

Se realizó una actividad final que no estaba programada dentro de las estrategias la cual consistía en la realización de una carta en la que se tenían que desahogar y sacar todo

lo malo que tuvieran que decirle a alguien, se mencionó a los alumnos que esas cartas no serían leídas para que se generara en ellos una confianza y se cumpliera con la finalidad de la actividad, sin embargo, las cartas de los alumnos fueron leídas con detenimiento ya que en algunos casos el ambiente familiar tiene mucho que ver, así como la amistad en las emociones de los alumnos, es preocupante la forma en la que los alumnos se dirigen a más compañeros que no tienen esa compatibilidad; es por eso que se debe de continuar reforzando las estrategias con los alumnos para fortalecer la educación socioemocional enfatizado en la dimensión de autorregulación.

Es relevante mencionar que esta investigación nos ayuda a tomar la importancia que tiene la autorregulación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que los alumnos de Educación primaria están en un proceso constante de cambios en los que tienen cierta limitación a conocerlos o ser conscientes de ellos, les afecta tanto en su vida dentro del centro escolar como fuera de él.

La propuesta de esta investigación es que se realicen 3 diagnósticos en el ciclo escolar, para que se sigan aplicando las estrategias, incluyendo nuevas que nos resulten pertinentes para los alumnos. Con la finalidad de que se tome a consideración la importancia que tiene la Educación Socioemocional en la dimensión de autorregulación y se contemple como un elemento fundamental para el aprendizaje.

Es importante que los alumnos vayan adquiriendo conocimientos académicos, sin dejar de lado otros tipos de aprendizajes como es la gestión de sus sentimientos. El psicólogo y escritor Daniel Goleman, define la educación emocional infantil como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”. Es muy importante que los niños aprendan a identificar y gestionar sus emociones, tal y como explica la psicóloga educativa, Clara Aladrén Bueno, “Los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contentos... Y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde pequeños”.

En el plan y programas 2011, la educación socioemocional está implícita en las asignaturas de educación física y educación artísticas ya que son las materias que permiten más a fondo la expresión de emociones de los alumnos, sin embargo, ya en

aprendizajes clave 2017 lo separan por la preocupación de trabajar con las emociones y por la falta de compromiso de los docentes titulares de grupo que les da temor retomar este elemento fundamental y lo consideran como una carga extra al horario lectivo; cuando la educación emocional puede comenzar con una simple pregunta: “¿Cómo se sienten hoy?”, los alumnos comienzan a expresar lo que sienten y lo que piensan, con el paso del tiempo se genera un hábito para ellos, lo cual también tiene el beneficio respecto a la comunicación con los docentes.

Cuando se trabaja la **autorregulación** en los alumnos, nos podemos dar cuenta de que es la base para favorecer en las 4 restantes dimensiones de la Educación Socioemocional partiendo de la propia regulación de sus emociones, ellos se conocen a sí mismos generando un **autoconocimiento** lo cual les permite conocer sus emociones, comportamientos, causas y consecuencias de sus actos; permitiéndoles ser **autónomos** y en ellos surja iniciativa personal, toma de decisiones, autoeficacia y de igual manera aprendan a identificar sus necesidades y buscar soluciones; generando en ellos **empatía** con sus compañeros beneficiando al trato digno hacia otras personas, es fundamental porque se mantiene una comunicación humana y permite la adecuada identificación de las respuestas emocionales en otras personal; logrando en ellos **colaboración** con los demás, permitiéndoles la capacidad de establecer relaciones interpersonales armónicas.

En conjunto estas 5 dimensiones favorecen a los alumnos en sus relaciones tanto en vida social como personal.

Dicha investigación tiene 2 vertientes más a trabajar: con los docentes en servicio y con los padres de familia, retomando la importancia de la Educación Socioemocional la cual permite contribuir al desarrollo de los alumnos; en este ciclo escolar se retomó en los Consejos Técnicos Escolares (CTE) la sección llamada “empiezo por mí” en donde los docentes hablaron sobre las emociones y sentimientos, reconociendo estrategias y actividades, pero no se llegaban a las aulas teniendo un alcance más significativo y reflejándose en los educandos.

Los docentes son los guías para los alumnos, los cuales deben de estar en bienestar total para apoyar a sus alumnos, sin olvidar que también son seres humanos que sienten y deberían de buscar una descarga de todo lo que los alumnos les dejan.

De igual manera al trabajarlo con los padres de familia puede ser un beneficio total para los alumnos, ya que la mayor parte del tiempo deberían de pasarla con sus padres compartiendo experiencias favorecedoras y no favorecedoras en su desarrollo integral, aunque entre ellos hablan muy poco de sus emociones, por lo que es importante concientizar a los padres y ayudarlos a comprender la importancia que tiene en la vida diaria una buena Educación Socioemocional.

En la siguiente imagen se puede observar que al propiciar la colaboración de docentes y padres de familia se salvaguarda la integración y educación plena de los alumnos.



<https://slideplayer.es/slide/11631683/>

En conjunto se pretende llegar a un bien común, el cual es lograr el bienestar social del alumno.

Al realizar la investigación con base a los resultados obtenidos, se logra concluir que al trabajar la Educación Socioemocional se obtienen los siguientes beneficios:

- Convivir plenamente en sociedad.
- Facilita el proceso de aprendizaje.
- Reduce los niveles de violencia y acoso escolar.
- Aumenta la calidad de vida en familia.
- Fomento de valores.

Lo que se pretende hoy en día, es favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales tanto en alumnos como en docentes y padres de familia que mejore las interacciones docentes – alumnos, alumnos – padres de familia, docentes – padres de familia, como lo demuestran los estudios de Robert C. Pianta, Director fundador del Centro de Estudios Avanzados de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad de Virginia, quien comprobó que de las interacciones con los adultos, los niños reciben gran influencia para su desarrollo emocional y social, interacciones que incluyen no solo a los padres o tutores, sino también a los maestros.

Por último, no puede perderse de vista que la Educación Socioemocional es esencialmente un proceso de interacción social, una base sobre la que asentar las relaciones humanas y una forma de contribuir a la formación integral del ser humano en todas las etapas de su desarrollo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

De Andrés V, Carmen. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. Universidad Autónoma de Madrid.

Goleman, D. (1996) La inteligencia emocional. Buenos Aires: Javier Vergara.

Hernández Sampieri, Roberto. (2006). "Formulación de hipótesis" en Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill, pp. 73-101.

Hinojosa Castro, R. (2010). La educación virtual como apoyo instruccional durante el proceso de aprendizaje en la educación superior de Venezuela. TIC Y EDUCACIÓN. https://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/TICEDUCACION/R1133_Hinojosa_Chirinos.pdf

Inhelder, B. & Piaget, J. (1972). De la lógica del niño a la lógica del adolescente. Buenos Aires: Paidós.

Martínez D, S. (2019). La educación socioemocional en la educación básica. Santillana.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Replantear la Educación ¿Hacia un bien común mundial?, París, UNESCO, 2015, p. 37, Consultado en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>

Pérez López, R. y Gómez Hurtado, I. (2021). Educando las emociones: investigación-acción sobre un programa de educación emocional para el alumnado de educación primaria. Investigación en la Escuela, 104, 13-28. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/IE.2021.i104.02>

Piaget, J. (1999). La psicología de la inteligencia. Barcelona: Editorial Crítica.

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación primaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México.

Secretaria de Educación Pública (2018). Asignatura Educación socioemocional, Licenciatura en Educación Primaria, México.

Rosales-Gracia, S. (2008). Modalidad híbrida y presencial: Comparación de dos modalidades educativas. scielo. Geraadpleegd op 6 mei 2022, van http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602008000400002
<https://slideplayer.es/slide/11631683/>

ANEXOS

Anexo 1

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Plataforma utilizada para el desarrollo de actividades académicas. 	<p>Meet, Classroom, Zoom, Google Forms.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Actividades de enseñanza y aprendizaje: tipos, secuencia de actividades, secuencia de contenidos, etc. 	<p>Secuencia didáctica: Inicio, desarrollo y cierre.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Estructura de participación: Papel del maestro y del alumno (antes, durante y después de las sesiones o actividades). 	<p>Se motiva a los alumnos a participar y tener en cuenta en chat de la plataforma, inclusive si se presentan problemas de conexión la maestra tiene disposición a usar WhatsApp personal.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Comunicación y relaciones interactivas con el alumnado durante la intervención educativa. 	<p>Mantienen confianza e interacción en todo momento para que los alumnos no tengan distracciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Uso pedagógico de recursos y materiales didácticos. 	<p>Plataformas didácticas, uso de videos, presentaciones, etc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> La evaluación: ¿Qué y cuándo se evalúa? ¿cómo se evalúa? (procedimientos, instrumentos, actividades, etc.), información de/sobre la evaluación (sobre qué, para qué, a quién, cuándo), etc. 	<p>Se inició con una evaluación diagnóstica para determinar sus conocimientos de quinto grado. En cuanto a la evaluación de actividades se otorga una calificación en Classroom, así como observaciones a los alumnos; de las cuales se lleva un registro en el que cada viernes se manda</p>

	a los padres de familia para un mayor control de las calificaciones de los alumnos.
<ul style="list-style-type: none"> • Educación inclusiva: Minorías, altamente dotados, necesidades educativas especiales, etc. (Medidas, recursos, estrategias organizativas, curriculares y didácticas). 	Se toman en cuenta todos los intereses y capacidades de los alumnos, así como sus estilos de aprendizaje para brindar una educación de calidad. Jackson (2002) plantea la importancia de tener en cuenta a las personas a quienes se enseña.

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para interesar a los niños en los contenidos a tratar: planteamiento de preguntas que provoquen la reflexión, ejemplificación, demostración, etc. 	<p>Se motiva a los alumnos con preguntas integradoras para que despierte su curiosidad por aprender, se pide mucho la utilización del diccionario para que así reflexionen.</p> <p>Los ejemplos son referentes a su entorno y ellos mismos ejemplifican con lo que viven día a día.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia para hacer participar a los niños mostrándoles que sus puntos de vista son valiosos y para promover la interacción entre los alumnos. 	Se da apertura las sesiones minutos antes para que los alumnos tengan la oportunidad de interactuar; cuando se piden participaciones se hace la pregunta ¿Están de acuerdo con la participación de su compañero/a? De esa manera los alumnos se complementan en el aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento de los conocimientos previos de los niños. 	Se parte de los conocimientos previos para que en conjunto se refuerce ese significado que ellos tienen de los contenidos.

<ul style="list-style-type: none"> ● Empleo de las TIC como recurso didáctico 	En clases virtuales eso totalmente un recurso didáctico.
<ul style="list-style-type: none"> ● Organización del tiempo y el espacio. 	Las dos modalidades se presentan bien los tiempos, sin embargo, en virtual y en específico la materia de Matemáticas requiere más tiempo.

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Número de alumnos conectados 	20 alumnos
<ul style="list-style-type: none"> ● Características generales y primeras impresiones sobre el grupo. 	Es un grupo organizado y participativo. No tienen un autocontrol por la plataforma Meet, ya que interrumpen la clase por medio del chat.
<ul style="list-style-type: none"> ● Motivación de los alumnos para realizar las actividades que se le solicitan 	Están dispuestos a cada una de las actividades, externan el interés por aprender.
<ul style="list-style-type: none"> ● Participación 	Son participativos y respetan las opiniones de los demás.
<ul style="list-style-type: none"> ● Ambiente virtual que se observa 	Se recalca mucho el respeto.
<ul style="list-style-type: none"> ● Presencia o acompañamiento del padre o tutor 	En su mayoría tienen un acompañamiento.
<ul style="list-style-type: none"> ● Cumplimiento a las actividades que se les solicitan 	En su mayoría cumplen.
<ul style="list-style-type: none"> ● Valores que se observan 	Respeto, compromiso, responsabilidad, amistad.

Anexo 2

Preguntas

Respuestas **30**

Total de puntos: 25

Puntuaciones

[Mostrar puntuaciones](#)

hassel.osirio.nav@edomex.nuevaescuela.com	15	9 sep. 10:51
yeyesantiago297@gmail.com	7	9 sep. 11:09
crsthan.de.ber@edomex.nuevaescuela.mx	18	9 sep. 11:10
monserratt.delgado.cha@edomex.nuevaescuela.mx	19	9 sep. 11:12
angel.olalde.cas@edomex.nuevaescuela.mx (1)	17	9 sep. 11:12
uriel.dominguez.de@edomex.nuevaescuela	16	9 sep. 11:12
jesus.francisco.rom@edomex.nuevaescuela.mx	16	9 sep. 11:19
jose.francisco.rom@edomex.nuevaescuela.mx	12	9 sep. 11:20
jose.francisco.rom@edomex.nuevaescuela.mx (1)	13	9 sep. 11:23

fernanda.espinal.pon.@edomexnuevaescuela.mx	11	9 sep. 11:23
brandon.de.la0414@edomex.nuevaescuela	13	9 sep. 11:30
jose.francisco.rom@edomex.nuevaescuela.mx (2)	12	9 sep. 11:31
karol.soto.avi@edomex.nuevaescuela.mx	16	9 sep. 11:48
nahomi.sanabria.mar@edomex.nuevaescuela.mx	12	9 sep. 11:51
alisson.garibay.cas@edomex.nuevaescuela.mx	15	9 sep. 11:53
octavio.alvarado.gue@edomex.nuevaescela.mx	8	9 sep. 11:53
zoe.mucino.sor@edomex.nuevaescuela.mx	18	9 sep. 11:56
ximena.pavon.ama@edomex.nuevaescuela.mx	9	9 sep. 12:06

Puntuaciones

[Mostrar puntuaciones](#)

Correo electrónico	Puntuación/25	Se muestra la puntuación
angel.olalde.cas@edomex.nuevaescuela.mx	17	9 sep. 10:30
sebastian.hernandez.ave@edomex.nuevaescuela.mx	9	9 sep. 10:34
angel.aranda.de@edomex.nuevaescuela.mx	13	9 sep. 10:37
naomi.granados.rio@edomex.nuevaescuela.mx	13	9 sep. 10:37
damian.briones.ort@edomex.nuevaescuela.mx	6	9 sep. 10:38
janalcastilloa@gmail.com	14	9 sep. 10:40
reyes.justo.gar@edomex.nuevaescuela.mx	6	9 sep. 10:42
leonardo.ramirez.fer@edomex.nuevaescuela.mx	16	9 sep. 10:43
haseel.ashraf.pas@edomex.nuevaescuela.com	15	9 sep. 10:51

danna.ordaz.bar@edomex.nuevaescuela.mx	23	9 sep. 12:45
iseldeik@gmail.com	14	9 sep. 19:30
edgar.cervantes.loz@edomex.nuevaescuela.mx	12	17 sep. 21:19
iker.vazquez.esp1015@edomex.nuevaescuela.mx	9	20 sep. 18:50

Evidencias de estrategias aplicadas.

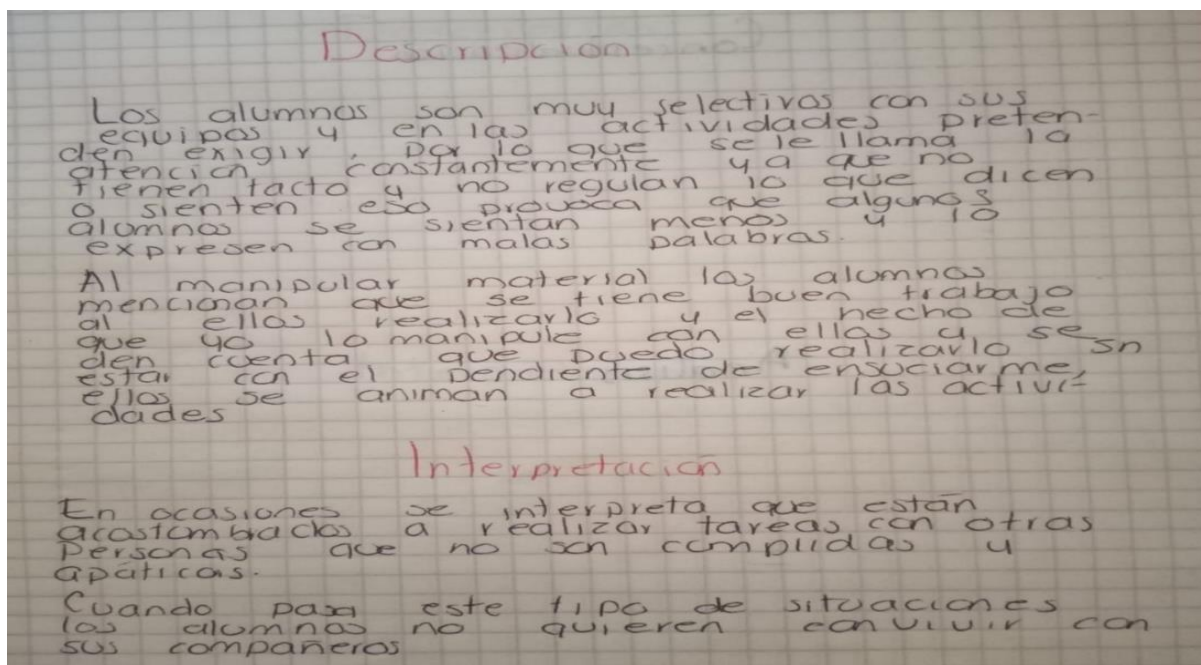


Ilustración I Diario



Evidencia I Debate de emociones



Evidencia II Obras de teatro



Evidencia III Tómbola de emociones

A continuación, se muestran algunas evidencias de las producciones de los alumnos al comienzo del ciclo escolar:

Clases virtuales.

Yo cuando estaba en clases en línea me sentía solo y me faltaba convivir y era insoportable.

• triste (por no ver a mis amigos)
• Aburrida
• triste por que no veía a mis amigos y me sentía desesperada por no saber como estaban de no jugar etc...

Rojas Daniel Justo García
antes **Antes**
yo estaba un poco triste y feliz por que eran pocas horas de escuela pero después del tiempo me sentía más triste

ANTES
Antes me sentía molesta porque no podía participar en la clase porque hablaban mucho y no podía poner atención y me estresaba por lo mismo que no entendía muy bien y que no podía ver al maestro ni escucharlo muy bien

Yo cuando estaba estudiando en línea me sentía aburrido pues solo eran dos horas en las que podía ver a mis amigos.

Yo me sentí traumada, frustrada, triste.
Por que no veía a mis amigos y amigas, no podía salir, tanta me enojaba mucho, no comía, me enfermaba etc...
MUY AMARGADA Y A LA VEZ FELIZ

En cuarentena: me sentí solo sin compañía no podía salir tenía que ocupar el cubrebocas no me gustaban las clases en línea y tampoco lo disfrute.

Clases presenciales.

¿Cómo me sentí después? R=Muchísimo mejor y a hora completamente feliz ya que ya vamos a volver presencial y poco a poco todo vuelve a la normalidad solo es cuestión de ser paciente.

Feliz un poco más emocionado y feliz por que iba a ver a mis amigos pero más apurado con las tareas.

Evidencia IV Calendario de emociones

después **Después**
Ya estoy más feliz por que ya puedo salir y ver a mis compañeros

Actualmente me divierto más pues ya estoy llenando a clases presenciales y ahora juego y charlo con mis amigos.

Evidencia V Tómbola de emociones

DESPUES

Después:
Mejor por que le entiendo y puedo
comprenderme mejor y participar
y le puedo poner más atención
y me puede calificar y le pongo
más atención

DESPUES

- Feliz
- Contenta

feliz por que ya se como
eston por que despues de
2 años y me siento bien
alado de el los y no me
aburro

Evidencia VI Obra de teatro