



# Identificación de un niño con dificultades en la escritura

Autor(a): Estefanía Velázquez Trejo  
OFTV 0351 “Juan Escutia” 15ETV0363F  
Morelos, México  
21 de octubre de 2022



De acuerdo con la Organización no gubernamental, ONG “ayuda en acción”, 2014, la escritura, junto a la lectura, son las dos armas más poderosas que podemos dar a los niños para cimentar las bases de su desarrollo cognitivo. A diferencia del aprendizaje de la comunicación verbal (lenguaje hablado), la lectoescritura es mucho más compleja, por la necesidad de adquirir y aprender a utilizar ciertos códigos del lenguaje escrito que requieren de un desarrollo intelectual. Por ello, la iniciación no suele darse hasta los cinco o seis años.

En este primer acercamiento, los niños y niñas aprenderán a distinguir su nombre y comenzarán a escribirlo, junto a las diferentes letras, que se asocian a una forma y un sonido concreto. Poco a poco, se suceden las fases de copiado, dictado y, por último, de escritura espontánea. Antes de abordar la escritura en los niños, debemos conocer las fases del aprendizaje con el fin de reconocer problemas en el desarrollo y la práctica de este. A partir de los ocho o nueve años las capacidades en la infancia son ya suficientes para empezar a impulsar el aprendizaje y la práctica de la escritura.

La prueba fue aplicada en el aula de tercer grado de telesecundaria, el alumno seleccionado tiene 14 años Miguel “N”, quien presenta un rezago importante en lectura, escritura y razonamiento matemático de acuerdo con lo esperado para los alumnos del mismo grado escolar. Dicho alumno no tiene ningún diagnóstico médico que justifique su rezago. A continuación, se describe la prueba:

**Tabla 1**

*Descripción de la prueba*

1	Bienvenida	Saludo al alumno. Preguntar, ¿cómo te sientes?
2	Explicación de la prueba	Se le indica al alumno que debe estar sentado lo más cómodo posible, sacar punta a su lápiz y preparar goma para poder llevar a cabo la prueba sin contratiempos.

---

3	Dictado de oraciones	Se le dictan 7 oraciones cortas en un tiempo máximo de 6 minutos.
4	Copia un texto	Se le asigna un texto de 10 renglones para que lo copie. Duración máxima 6 minutos.
5	Escritura libre de una película de tu agrado	Se le pide que escriba sobre una película que le haya gustado. Tiempo máximo 6 minutos.
6	Agradecimiento	Al finalizar el tiempo máximo de cada consigna se le agradece por su tiempo.

---

Durante la prueba se observó que el alumno toma el lápiz de manera incorrecta (anexo 1) tiene trazos muy marcados y su caligrafía es ineficiente. En el dictado, el alumno no completó las frases, se le ubicó en el nivel silábico con valor sonoro convencional, de acuerdo a Emilia Ferreiro, 1979, ya que utiliza las mismas grafías y solo algunas corresponden al fonema correcto (Anexo 2). Repitió muchas veces las oraciones que se le dictaban, sin embargo, no terminó las palabras en ninguna ocasión, con un par de letras abarca más de la mitad de la oración.

Se le asignó un texto corto de la asignatura de Formación Cívica y Ética, secuencia 6, sesión 4, dicho texto ya se había abordado en clase. En 6 minutos únicamente logro copiar 2 renglones y escribir su nombre, aunque incompleto. Lo que alcanzó a escribir presenta deficiencias en la caligrafía al trazar de manera incorrecta las letras, no separó las palabras, su trabajo es sucio y presenta un nivel aceptable de linealidad (Anexo 3).

Para la última actividad de la prueba se le cuestionó sobre las películas que más le gustan, él comentó que la película de Transformers es su favorita. Se le pidió que escribiera un texto sobre la película y se observó que, no hay separación entre las palabras, repite las mismas grafías y como consecuencia no se comprende el texto (Anexo 4).

De acuerdo con la prueba se puede concluir que Miguel “N”, efectivamente presenta un rezago académico importante, su nivel de maduración motriz no corresponde al desarrollo esperado para un alumno de su edad. En pruebas anteriores se determinó que tiene una lateralidad cruzada, aunado a sus constantes inasistencias, su falta de interés y desatención por parte de su tutora, se ha mermado su desarrollo psicomotriz, lo cual se ve reflejado en los resultados que hemos obtenido en los diversos instrumentos de valoración.

Por tanto, se recomienda llevar a cabo las siguientes actividades sugeridas por la ONG “ayuda en acción” (2014) con la finalidad de superar las deficiencias presentes en el alumno:

## Tabla 2

### *Actividades sugeridas*

1	Ambientar con letreros e imágenes un espacio de la casa para que identifique las letras y las relacione con sus imágenes.
2	Acróstico: escribiremos una frase con sentido; seguidamente, cada una de las letras que inicia las palabras de esa frase será la letra con la que comenzará la frase siguiente.
3	Sugerir palabras: un ejercicio muy divertido de escritura creativa para niños es sugerirles algunas palabras sin relación aparente (perro, carpeta y horizonte, por ejemplo) y conseguir que imaginen y escriban una historia con las mismas.
4	Describir a una persona: Vamos a pedirles que describan lo más importante de esa persona (su abuelo, una tía, un amigo...) atendiendo solo a tres características.
5	Practicar la escritura creativa con los niños al aire libre: dar un paseo por el campo y observar. Cualquier escritor tiene que aprender a observar a su alrededor antes de escribir: ¡una buena forma de practicar como los profesionales!

Los niños y niñas que ejercitan la escritura a través del papel mejoran sus habilidades motrices (coordinación fina) y, según los expertos, también les ayuda a retener la información con mayor intensidad, potencia el aprendizaje y el neurodesarrollo y ayuda a estimular sus



**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



circuitos cerebrales, desarrollando también otras capacidades relacionadas con el aprendizaje, como dibujar o colorear.

Asimismo, la escritura, por su naturaleza, no debe hacer que nos olvidemos del aspecto más puramente lingüístico, por lo que también nos resultará útil para corregir faltas de ortografía, errores de coherencia textual y así, ayudar a que nuestro alumno siga formándose.

## REFERENCIAS

Ferreiro E., Emilia. (1991) adquisición de la escritura en el desarrollo del niño. México:  
Siglo XXI.

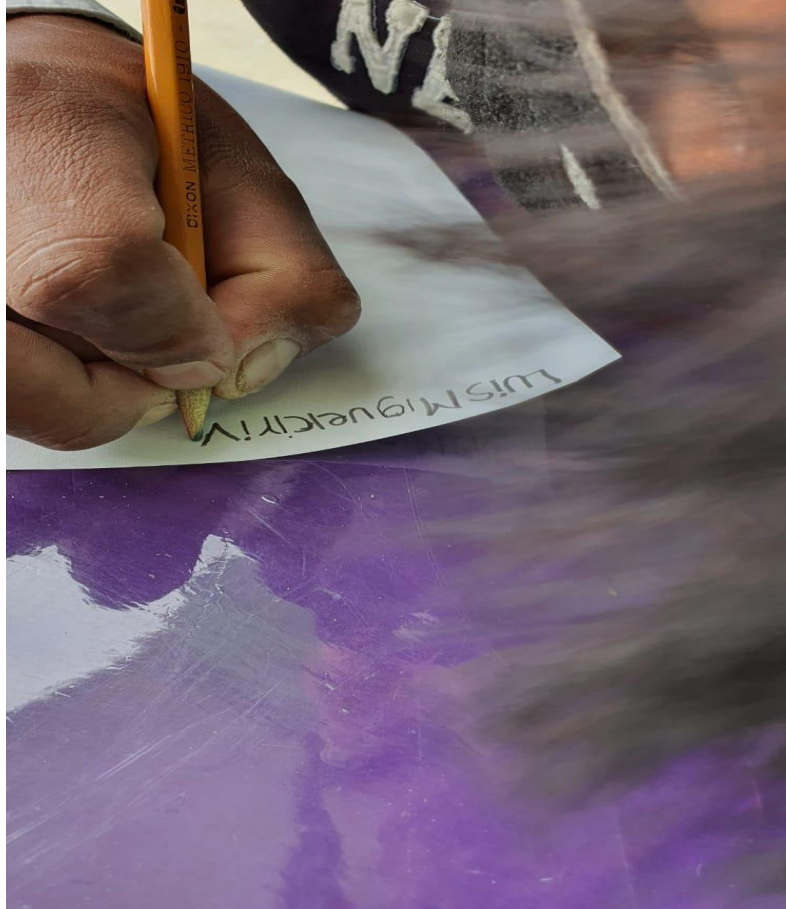
Ayuda en acción, ONG. 2014. La importancia de la escritura en la infancia.  
<https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/escritura-creativa-ninos/#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20que,sus%20circuitos%20cerebrales%2C%20desarrollando%20tambi%C3%A9n>



## Anexos

### Anexo 1

#### *Forma de tomar el lápiz*



Autoría propia



Anexo 2  
*Dictado*

-La luna ~~es~~ no es de queso  
-La pelota rebota muy alto  
-El oso de felpa es café  
-Las vacaciones son emocionantes  
-El cuento de hadas es muy lindo  
-Los marcianos viven en otro planeta  
-La música es ideal para aprender

l u a q o s e s o  
l o a x l o a q m u a o  
e s o s e p a s a e  
l s e s e i e  
e q s u i  
l h a s i o p a  
b i a h p a a x

Dictado

- Repite muchas veces lo que

*Autoría propia*





Anexo 3  
Copia



Luis Miguel Cirilo Vicente \*

Región de Yucatán, municipio de Mérida. Nació en  
el poblado de Cochoyá, pueblito de Mérida.

SUFAM

Copia.

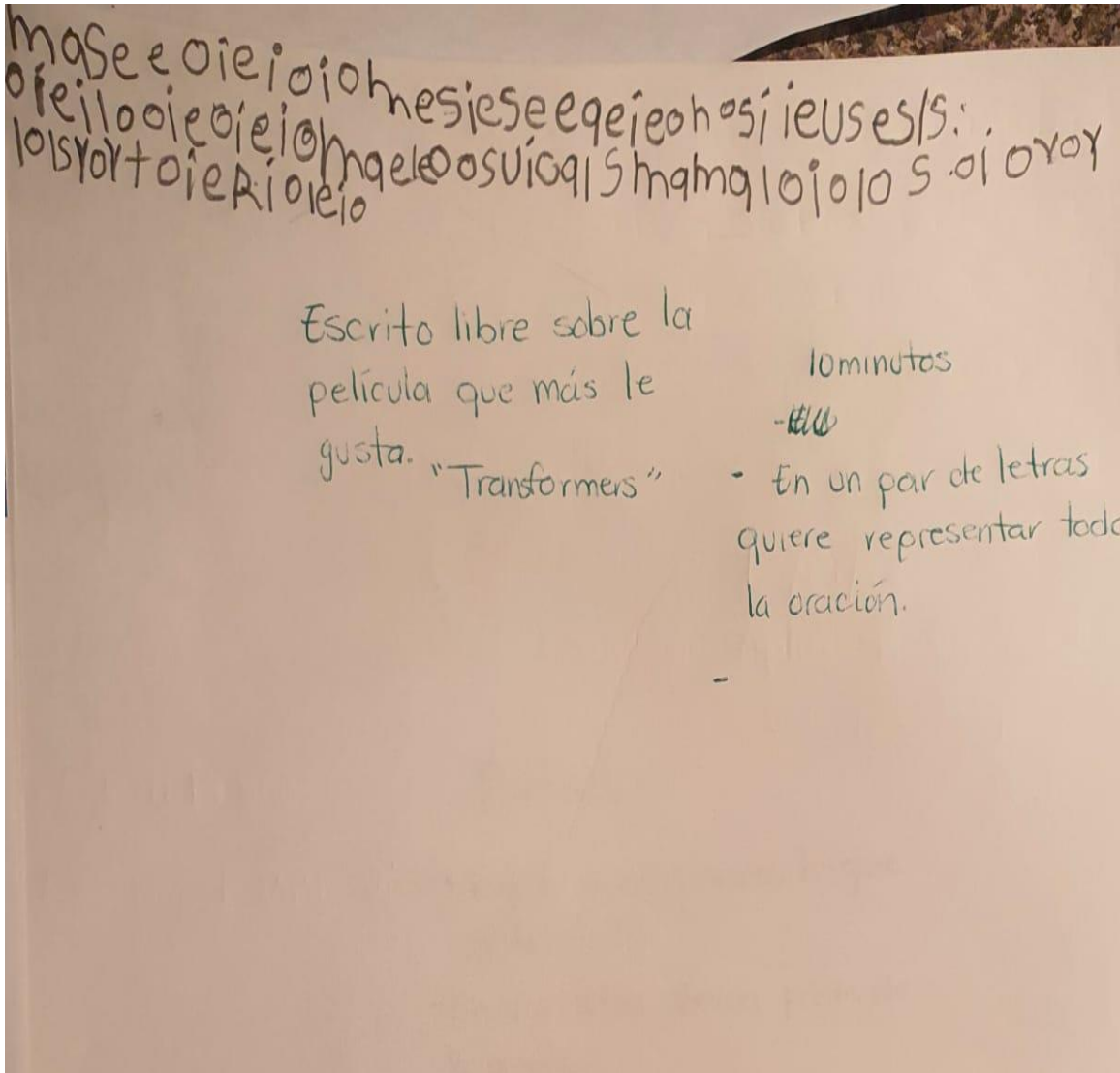
18/01/22  
Aplicó Profra. Estefanía  
Velázquez Trejo

\* Edad: 14 años

\* Luis Miguel Cirilo Vicente

Autoría propia

Anexo 4  
*Texto libre*



*Autoría propia*

