



El guion de radio para trabajar la cédula museográfica

Autor(a): Edilberto Trinidad Pérez
OFTV No. 442 “Héroes de la Independencia” 15ETV0445P
Toluca, México
18 de noviembre de 2022



Escuela Telesecundaria 0442 “Héroes de la Independencia”, Con Clave de centro de trabajo 15ETV0442 de la Colonia del Parque, Municipio de Toluca, Estado de México. El trabajo colaborativo es trascendente, tener alumnos bien preparados, con alto sentido de responsabilidad y un sentido crítico, por ello uno de los objetivos que se fomentan en esta institución es el compromiso, el crecimiento constante, la superación, la excelencia, empatía centrada en el humanismo en beneficio del alumnado, la innovación, hace énfasis en uno de los principios pedagógicos más importantes, el alumno al centro.

Justificación

Una justificación es un argumento que apoya o sustenta una idea, en otras palabras, es una forma de explicitar algo que sirve como complemento o aclaración de una afirmación previa. “La justificación es un ejercicio argumentativo donde se exponen las razones de la intervención pedagógica” (Chaverra,2019.),la transformación de nuestras escuelas tiene como base la convicción de que todos nuestro esfuerzos debe estar centrados en el aprendizaje y en el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes; la estrategia guion de radio para trabajar una cedula museográfica permite al alumno conocer y aplicar la expresión comunicativa, la reflexión y comprensión de textos basado en argumentación sostenida en documentos escritos e impresos, cuya característica incide en desarrollar las habilidades comunicativas, lingüísticas, fortalecer la investigación y socializar ideas durante el proceso, favorece también el trabajo colaborativo que es sin duda uno de los referente del enfoque de español “practica social del lenguaje”.

La importancia del guion de radio además de investigar y comunicar ideas al mismo tiempo se fortalece la redacción, clasificación, organización y sintetiza información, herramienta que permite planificar lo que se expresara oralmente en un programa de radio, realizar la escaleta favorece la creatividad de los alumnos agregando cortes informativos, sonidos que imiten una cabina de radiodifusión y los interludios musicales que fortalecerá la intención en un escenario; depende del tipo de contenido que se desea abordar, manejo e intencionalidad de cada equipo. Todo ello orientara a realizar la información en un guion que relacionara el contenido investigado en una cédula museográfica, que implica organizar contenidos temáticos con la finalidad de fortalecer la autonomía, autodidactismo, ambos orientado a emprender desafíos centrados en el aprendizaje esperado, que le permita mejorar

sus competencias comunicativas además de fortalecer la investigación ya que surge desde el interés e iniciativa del estudiante para poder comunicar y expresar sus ideas.

La escuela Telesecundaria 0442 “Héroes de la Independencia” se enfoca en la misión de preparar estudiantes con un alto sentido de responsabilidad y consolidar las bases en la educación secundaria, en un sentido ético e incluyente. Por ello se propone esta estrategia que se convierte en un **material didáctico** valioso que tiene la ventaja de generar conocimiento, desarrollar competencias comunicativas, empleando las metodologías activas como instrumento que incide y mejora el aprendizaje, propicia en los alumnos preparación constante y solventa académicamente su propio devenir educativo, enfatiza propiamente el enfoque de español, la practica social del lenguaje.

Por ser *material didáctico* es flexible de acuerdo a las características del docente se sujeta a cambios, su aplicabilidad permite reorientar y fortalecer un tema en un dinamismo centrado en la comunicación, la creatividad y bondad que el trabajo colaborativo permite.

Aplicabilidad

Determinar las características del guion de radio, fortalece la interacción para trabajar una cédula museográfica y sus componentes, propicia en los alumnos compromiso con sus aprendizajes y consolida expectativas reales fomentando el uso eficiente de herramientas digitales además coadyuva al desempeño y al logro de los aprendizajes esperados de la disciplina español.

Para su aplicabilidad se requiere investigue una cultura del mundo donde se sitúe como principal elemento las siguientes partes: su gastronomía, vestimenta, música, baile, religión, educación, literatura y un dato curioso para dar idea clara al lector, el texto debe ser breve en una sola cuartilla donde se tenga la oportunidad de leerse, se use para facilitar la lectura, el interés es consolidar la comprensión sobre la diversidad lingüística; una vez investigado se usa un cuadro de doble entrada en donde plasme los tiempos, los cortes informativos y el efecto musical como colofón que habrá de acompañar al locutor o ponente, los miembros del equipo en una escaleta donde organice las ideas, en fichas; servirán para elaborar la cedula museográfica y formara parte de la exposición.

Para ello implica investigación y compromiso de cada uno de los integrantes de equipo para explicar y ser consciente del papel que funge para comunicar ideas, empleando la estrategia de guion de radio complementando la cédula museográfica que dará sustento lo que se va a comunicar mediante la estrategia socialización, y uso del material gráfico, objetos, monedas, platillos de la cultura investigada, que sirve para sustento para la presentación del museo.

este proyecto educativo permite consolidar desempeños y fortalece la habilidad comunicativa y el aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes, aludiendo a los propósitos de La Nueva Escuela Mexicana “expresar coherentemente las ideas y socialice sus hallazgos mediante el guion radiofónico.

Propósito general:

Emplear el guion de radio como medio para trabajar la cedula museográfica y favorecer las habilidades comunicativas y el trabajo colaborativo.

Metodología

Forma de presentación

Se requiere integrar equipos de trabajo de entre cuatro y cinco integrantes con la intención de usar la investigación, sistematizar ideas, redactar, clasificar, organizar y sintetizar información de una cultura determinada, esta es una metodología que permite planificar un guion de radio y fortalece la expresión oral en un programa de radio, fortalece la creatividad y la comunicación de los alumnos agregando cortes informativos, cápsulas, sonidos, de una cabina de radiodifusión y los interludios musicales que fortalecerá la intención en un escenario; depende del tipo de contenido que se desea investigar. El manejo e intencionalidad de cada equipo, sin duda ofrece este objeto de aprendizaje es un texto que contiene información sobre el objeto o la imagen que se expone; contiene tema, subtema, contenido; favorece el conocimiento de la diversidad lingüística y cultural del mundo a su vez expandir su comprensión sobre la humanidad y la identidad, la inclusión, la participación, tolerancia, creatividad y desarrollo del trabajo colaborativo.

Posteriormente:

Se presenta la cédula museográfica para conocer objetos o datos curiosos de la cultura que el alumno o alumnos hayan investigado.

Durante el trabajo

Emplea interludios musicales empleando fondo musical acorde a la cultura del mundo que el alumno investigó, se enfatiza la practica social del lenguaje y las competencias comunicativas, comprende los beneficios de hablar y escribir. Organizando aspectos de la cultura del mundo elegida, en una cedula museográfica y la escaleta determinando los tiempos de los participantes y el locutor.

Cierre del trabajo.

Presentar el guion de radio y el museo montado empleando la estrategia “maqueta” de acuerdo a las curiosidades que se recaba e investiga de la cultura del mundo que hayan elegido y en plenaria explicar datos interesantes, curiosos, gastronomía u algún otro elemento que desea expresar el alumno o el equipo colaborativo y resaltado en el guion radiofónico.

Material didáctico: guion radiofónico

Objeto de aprendizaje: El guion de radio como medio para trabajar una cédula museográfica, además favorece el desarrollo de la habilidad comunicativa para socializar ideas en espacios abiertos previo a un trabajo investigado y desarrollado un guion en una escaleta.

Evaluación:

Redacta un texto escrito donde exprese ventajas y desventajas de un guion de radio para trabajar una cédula museográfica **en equipo colaborativo.**

Ejemplo de guion radiofónico

Por su flexibilidad se puede usar un cuadro de doble entrada que permite organizar adecuadamente las ideas a partir del tiempo en que durara el programa al aire en una cabina

radiofónica puede durar de 30 segundos hasta 3 minutos dependiendo del tipo de información que se trate, emplea elementos del lenguaje radiofónico: voz, música y efectos de sonido, para grabar o ser presentado es necesario escribir un guion que funciona como una guía de acción, clara y precisa, integra además el mensaje o contenido, las indicaciones para los participantes, los diálogos, la música y efectos de sonido.

Nombre del producto o servicio: ejemplo la cultura catari.

Duración: 60 segundos

Tipo de comercial: 1 locutor con entrevista.

Música: donde jugaran los niños "Maná", Efecto niños riendo y jugando, música de la copa mundial de catar 2022.

Entrevistado: profesor Marco

DESCRIPCION DE EVENTOS Y SUCESOS	CANAL PRINCIPAL
Entra música 3 segundos	Donde jugaran los niños "Maná"
Bajar volumen de canción y mantener de fondo.	Donde jugaran los niños "Maná"
Entra locutor (continua música de fondo) locutor tiene 12 segundos.	Buen día, estamos muy contentos de transmitir este día, en que los estudiantes han investigado las diferentes culturas del mundo y aprovechando la justa deportiva del mundial de catar 2022.
Entra locutor (continua música de fondo mundial de catar) locutor tiene 25 segundos.	El día de hoy tenemos un invitado de lujo; el profesor Marco, donde describirá datos interesantes sobre la cultura catari y elementos importantes que habrá de reconocer y familiarizar los asistentes al mundial de catar acerca de la comida, vestimenta, música, religión y centros comerciales importantes para ser visitado y albergados en esta justa deportiva que reúne a las naciones en este deporte tan importante como es el futbol asociación.
Entra entrevistado: Profesor marco con música de fondo catari lo más suave posible.	¿Por qué es importante conocer ciertas reglas de convivencia en el mundial y que elementos culturales conoceremos en catar?

Entrevistado tiene 25 segundos y despedida 5 segundos.	La cultura catari se divide en tres regiones geográficas la árabe, la persica y por otro lado la del medio oriente por sus tradiciones tienen reglas estrictas por apego a su idiosincrasia y su forma de pensar diferente a la de otras naciones. Vestimenta: las mujeres que profesan el islam siguen reglas muy estrictas para vestir deben llevar cubierta su cabeza y su cara... Así describir todos los elementos que el estudiante quiere dar a conocer, pero el tiempo es un elemento primordial.
--	---

Acerca de la metodología

Esta obra ofrecida como material didáctico además de brindar la posibilidad de mejorar las habilidades comunicativas, la comprensión y socializar lo investigado, fortalece el autoconocimiento, contrasta ideas, favoreciendo a la autonomía, la toma de decisiones enfocadas al bienestar colectivo, la empatía, la colaboración, coadyuva el autodidactismo y emplea metodologías activas que implica un complejo compromiso de herramientas tecnológicas.

Bibliografía

Chaverra-Fernández, Dora Inés. (2019). *La tutoría académica con niños de educación básica primaria desde un Centro de Escritura Digital. Estudio de caso intrínseco*. Colombia. Fundación Católica del Norte.

Lázaro, A. & Asensi, J. (1989). *Manual de Orientación escolar y tutoría*. Madrid: Narcea.

Libro de texto, tercer grado de telesecundaria SEP. (2017).

SEP. (2015). *Avances del programa de escuelas de excelencia para abatir el rezago educativo*. México