



Poniendo la ofrenda

Autor(a): Ma de Jesús Pérez Rodríguez
OFTV NO. 0418 "Ignacio Zaragoza", 15ETV0423D
Hueypoxtla, México
8 de noviembre de 2022.



Introducción

El proyecto denominado “PONIENDO LA OFRENDA”, tuvo como objetivo investigar una de las tradiciones más importantes de nuestro país “el día de muertos”.

Para la realización del proyecto se indagó con los estudiantes sobre el tema, con la siguiente pregunta: ¿en tu familia se festeja el día de muertos?, ¿por qué?.

Con base a sus respuestas se concluyó que la mayoría lo festejan, una la minoría no, porque su religión no se lo permite.

Por esta razón se les hizo de su conocimiento que dicha tradición es reconocida por la UNESCO como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, con la firme intención de que la tradición sea tomada como parte de nuestra identidad cultural.

Por otro lado, además de involucrar al alumnado en procesos de investigación, fue posible que aflorara en ellos la creatividad para la colocación de la ofrenda.

La convivencia de las y los alumnos en la conformación de la ofrenda propicio ambientes de aprendizaje adecuados para llevar a cabo procesos de investigación en diversas fuentes, con la idea de saber cómo colocar su ofrenda, las características que debiera presentar, los materiales a utilizar, así como saber el ¿por qué de la colocación de los diversos objetos?, fue un proceso activo y entusiasta.

Considerar la relevancia del rescate de nuestras tradiciones y el aprendizaje de los alumnos son elementos primordiales para tomar en cuenta para llevar a cabo el desarrollo del proyecto, por lo que fue indispensable retroalimentar a los alumnos en el resultado de sus investigaciones y comparar la información obtenida en diversas fuentes para enseñarles a discriminar, para obtener así la información más precisa sobre el tema a investigar.

El realizar procesos de investigación sobre temas de interés para los alumnos, fomenta en ellos el gusto por investigar y no como una obligación por cumplir con una tarea. Lo que se convierte en una buena estrategia para que los alumnos investiguen y aprendan a discriminar de toda la gran cantidad de información que pueden encontrar, ya sea en medios impresos como en páginas de internet, cuál es la información más precisa.

Por otro lado, además de realizar investigaciones, se prepararon para exponer antes sus compañeros la conformación de la ofrenda a presentar. El haber investigado les dio seguridad en su exposición, porque no solo se reprodujo lo que ellos hacen en casa con su familia, como es festejar el Día de Muertos y colocar la ofrenda, sino también el lograr un aprendizaje y dar más sentido a las ofrendas.

En general, el proyecto condujo a un aprendizaje y una convivencia entre el alumnado, fomentado así los valores, creando ambientes favorables para continuar aprendiendo.



clideo.com



<https://youtu.be/NDJM5MSe0IM>

Conclusión.

La participación de los estudiantes fue muy fructífera, ya que muchos de ellos perdieron la timidez para hablar, animándose a realizar sus videos, tiktok o maqueta, permitiendo que se presentaran al grupo.

Gracias a todo lo anterior se logró el aprendizaje esperado de artes visuales secundaria tercer grado del Plan y programas de estudio para la educación básica ARTES, "Reconoce las manifestaciones populares como parte del patrimonio y la diversidad de su país".

La actividad realizada también representa para el docente una estrategia de trabajo en el aula que puede ser exitosa si se planea adecuadamente, además de contar con los insumos teóricos suficientes para poder retroalimentar los procesos de investigación que lleven a a cabo los estudiantes.

Si el docente acompaña al alumnado en el proceso de construcción de sus ofrendas, es decir, se involucra en el trabajo de los alumnos, promueve ambientes de sana convivencia en donde la práctica de los valores sea visible y se fomente de manera continua dichos ambientes, es un buen indicio para que en general el aprendizaje de los alumnos se vea favorecido, independiente de la asignatura que se esté trabajando.

Es importante también, señalar la participación de los padres de familia en proyectos como éste, porque se fomenta un trabajo colaborativo, los padres se involucran en las actividades escolares y el aprendizaje de sus hijos solidificando el conocimiento en los estudiantes.

Así como el proyecto de Poniendo la Ofrenda, el docente puede ser creativo y realizar diversos proyectos que tengan como objetivo no solamente el logro de un aprendizaje específico, sino que se puedan fomentar verdaderos ambientes para el aprendizaje de todas las asignaturas, solo se requiere un poco de creatividad.

Referencias

Imágenes gratuitas de estudiantes. Consultado el 10 de noviembre de 2021 en:
https://www.google.com/search?q=imagenes+gratuitas+de+alumnos+estudiando+en+dibujos&tbm=isch&ved=2ahUKEwj48_y7gLT7AhVYwikDHZ5nAGoQ2-cCegQIABAA&og

APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, *Plan y programas de estudio para la educación básica ARTES*, México SEP 2017. Consultado el 2 de octubre del 2020 en:
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/ARTES.pdf>

Lengua Materna. Español. Segundo grado. Telesecundaria (2022). Libro para el maestro fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.