



ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EL JUEGO REGLADO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE NIVEL PREESCOLAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA
ARIAN JASMIN OCAMPO VILLANUEVA

ASESOR
DR. JUAN RAÚL DOMÍNGUEZ CORNEJO

CAPULHUAC, MÉX.

JULIO 2022

Índice

Introducción	3
1. Plan de acción.....	5
1.1 Identificación del tema	7
1.2 Análisis en el que se realiza la mejora	14
1.2.1 Contexto externo	15
1.2.1.1 Componentes	16
1.2.2 Contexto interno	20
1.2.2.1 Organigrama institucional	21
1.2.2.2 Programa Escolar de Mejora Continua	21
1.2.2.3 Infraestructura institucional	22
1.2.2.4 Infraestructura del aula	22
1.3 Prácticas de interacción en al aula	23
1.3.1 Diagnóstico del grupo	24
1.3.1.1 Diagnóstico del Campo de formación académica Lenguaje y comunicación	27
1.4 Situación problemática	28
1.4.1 Situación actual	30
1.4.2 Situación deseable	30
1.5 Diseño de la propuesta de mejora	31
1.5.1 Descripción de la propuesta de mejora	31
1.5.2 Propósito, situaciones de aprendizaje, secuencias	31
1.5.3 Descripción del seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora	39
2. Desarrollo. Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	41
2.1 Primer ciclo reflexivo	41
2.1.1 Primer momento	41
2.1.2 <i>Implementación</i>	43
2.1.3 Segundo momento	44
2.1.4 Tercer momento	64
2.3 Valoración de la propuesta de mejora	65
3. Conclusiones y recomendaciones	67
4. Fuentes de consulta	68
Anexos.....	71

Introducción

El documento que se presenta a continuación es un informe que da cuenta de mis prácticas profesionales, en el cual se realiza una investigación, que permite la reflexión y el análisis sobre el trabajo docente que desarrollé y que he adquirido a lo largo de mi formación profesional. La educación preescolar hoy es considerada importante y necesaria en la educación básica, anteriormente no era crucial en la formación de los niños, sin embargo, a la fecha es importante que los niños y niñas cursen el nivel preescolar, dado su carácter obligatorio como lo estipula el artículo 3º constitucional.

Por ello, en este nivel los niños se fomentan las habilidades, conocimientos y hábitos indispensables, por lo que necesitan un guía que les brinde los medios necesarios para potenciar sus capacidades y facultades humanas, en este escenario las y los docentes de nivel preescolar son los sujetos más idóneos para brindarles las herramientas que les permitan lograr dichos aspectos.

Por otra parte, el docente que tienen la habilidad de detectar sus áreas de oportunidad en su práctica, con la intención de mejorar como profesional de la educación, pero sobre todo adquirir una dimensión humana que le permita servir de mejor manera a la sociedad.

En el marco en el que desarrollo mi intervención docente fue en el Jardín de niños “María Lavalle Urbina” C.C.T. 15EJN3375P, el cual está ubicado en Av. Francisco Javier Mina Sn, Centro, 52600, Santiago Tianguistenco; la mayoría de los padres son profesionistas y comerciantes, lo que me permitió conocer que la mayoría de los padres de familia contaban con una economía que les posibilita proveer a los educandos de los insumos que les permitiera desarrollar dichas habilidades y conocimientos.

El tercer grado, grupo “A” está conformado por 22 alumnos, donde prevalecen los niños, 14 hombres y 8 mujeres, sus edades oscilan entre los 4 y 5 años. Debo destacar que los niños, al ser su primer año de clases presenciales, sus características y actitudes eran diferentes a los niños que había conocido, los cuales habían cursado el primero y segundo grado de su formación preescolar de manera presencial. Al

intervenir, creyendo que los alumnos tendrían las mismas habilidades comunicativas que los niños con los que había trabajado, me percate de un área de oportunidad, la cual era emplear actividades que les permitiera a los educandos tener la confianza para expresarse mediante el lenguaje oral de una manera lógica y entendible, que propiciara una comunicación eficaz.

Por tal motivo, este informe tiene como objetivo mejorar mi práctica docente a partir de la problemática que detecto de mi intervención profesional. Por lo que me di a la tarea de hacer un análisis retrospectivo de mi quehacer docente y detectar mis propios alcances. Al detectar esta problemática me vi comprometida a atenderla para darle una solución, por lo que realicé una investigación–acción en donde pude indagar y poner en práctica un plan de mejora, donde se implementan todos los conocimientos adquiridos en mi formación inicial.

En este periodo pude atender una competencia profesional “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional” la cual estaba relacionada con la problemática detectada que fue no utilizar el juego como una estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral tomando en cuenta los propósitos que se describen en el plan y programas de estudio aprendizajes clave.

Este documento se compone del plan de acción, donde se presenta la identificación y delimitación del tema, análisis en el que se realiza la mejora, contexto externo y contexto interno, el plan de mejora continua, se describe las condiciones de la infraestructura institucional, se muestra un diagnóstico del grupo del campo de formación académica lenguaje y comunicación, se analiza la situación problemática así como la situación actual, mencionado la situación deseable, se muestra diseño de la propuesta de mejora, la descripción de la propuesta de mejora, descripción del seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora, el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, se presentan los tres ciclos reflexivos que señala Elliot, se hace una valoración de la propuesta de mejora, así como las conclusiones y recomendaciones.

1. Plan de acción

Para los docentes en formación las prácticas de intervención es el punto fundamental para llevar a la practica el desarrollo de las competencias profesionales que se construyen a través de la formación continua. Uno de los grandes desafíos que tenemos como docentes en formación es identificar y analizar las áreas de oportunidad que se tienen en la práctica profesional, al hacer una retrospectiva de mi quehacer docente he detectado que en mis prácticas de intervención no son las adecuadas para favorecer en los niños de preescolares competencias comunicativas, puesto que el lenguaje oral es esencial para el desarrollo del pensamiento y la comprensión del mundo que nos rodea.

Por lo tanto, resulta indispensable reconocer que como docente en formación debo adquirir competencias profesionales, por ejemplo, el detectar los procesos de aprendizaje de los alumnos para favorecer el desarrollo cognitivo y al mismo tiempo identificar la parte metodológica de la didáctica del lenguaje oral. El siguiente informe de prácticas da cuenta de lo que he realizado en las actividades de intervención que emprendí con seriedad y responsabilidad, haciendo hincapié en las áreas de oportunidad que he detectado, así como la implementación de la propuesta de mejora que realicé para atenderlas, donde el empleo del juego como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel preescolar capto todo mi esfuerzo y dedicación.

Es importante señalar que esto no solo beneficia mi práctica docente, sino que también atiende las necesidades de los educandos y ayuda a favorecer el logro de los aprendizajes esperados especialmente a los del campo de formación académica Lenguaje y comunicación, tal y como lo señala Calderón (2004):

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes

y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

Por tal motivo es indispensable tener en claro que la comunicación es el medio con el que entablamos conversaciones que nos permiten aprender, opinar, reflexionar, en los niños sucede que es principalmente la manera en que externalizan sus necesidades, opiniones, creencias, debido a ello el desarrollo del lenguaje oral en el preescolar es esencial y considero que es en esta facultad donde se percibe gran parte de los aprendizajes logrados en el nivel preescolar, porque si un niño se expresa bien va a tener mayores oportunidades de comprender el contexto que le rodea.

De ahí que el plan y programas de estudio de Aprendizajes clave señala que el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación se pretende que el niño tenga experiencias que le permitan desarrollar el lenguaje oral lo que le permite aprender, pero sobre comunicar sus pensamientos, opiniones los que permiten tener relación con otros sujetos lo cual no solo sirve para la escuela sino para la vida, es decir, que sea capaz de expresarse en su medio familiar y social de una forma congruente de acuerdo a su edad.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. (SEP, 2017, p. 189)

El informe de práctica está estructurado de la siguiente manera, en la primera parte se encuentra la identificación del tema, posteriormente se muestra el contexto externo e interno del jardín de niños María Lavalle Urbina, seguido del diagnóstico de los alumnos del tercero A en el Campo de formación académica Lenguaje y comunicación, posteriormente describe el plan de acción que se pretende llevar a cabo.

1.1 Identificación del tema

El juego es una actividad lúdica placentera y atractiva para los niños de edad preescolar, se puede decir que es una necesidad infantil, gracias a lo que provoca el juego estoy segura de que sin esta actividad los niños no desarrollarían de forma integral sus competencias, habilidades y conocimientos, porque el juego es una actividad dinámica que tiene diversos beneficios y que es atractivo para los niños porque se divierten, rompen con la monotonía, conviven, compiten, imaginan, socializan y crean condiciones nuevas.

Al mencionar la palabra juego la mayoría lo relacionara como una actividad donde se divierte, sin embargo, el juego significa más que la mera acción de realizar algo solo por diversión, el juego favorece el aprendizaje de muchas maneras, como la reflexión, la autonomía, el trabajo en equipo, un pensamiento crítico, la toma de decisiones, la comunicación, la expresión oral, coordinación entre otros.

“El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma, es decir, una actividad en la que no se trata de conseguir objetivos ajenos a la actividad, sino que la propia actividad resulta placentera” (Delval, 1994, p.287).

En este sentido los niños ciertamente juegan sin el enfoque que otros le damos, como aprender a través del juego, entonces resulta una actividad placentera de realizar por ello se puede decir que una característica es el placer que genera, aunque no en todo el proceso, debido a que jugar también genera retos y esto es dependiendo al juego que se desarrolle.

“Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse claridad...” (ACEIEP, 2017, p.71)

De acuerdo con el plan y programa vigente Aprendizajes Clave el juego permite que los niños desarrollen diferentes aprendizajes, gracias a las experiencias he presenciado a lo largo de mi formación he podido observar, analizar, reflexionar sobre la importancia del juego en la enseñanza y el aprendizaje en niños de nivel preescolar.

Justamente en este escenario, es motivo de mi interés indagar más ante la dificultad que ha manifestado mi práctica profesional para el diseño de actividades relacionadas con el juego, esta área de oportunidad la describo primero porque a partir del análisis y de hacer un ejercicio retrospectivo de mi práctica, la primera dificultad que noto es en el momento de planear, en donde pretendo diseñar actividades que les sean placenteras, que el juego sea el medio de su aprendizaje, sin embargo, al plasmar mi secuencia didáctica, proyecto o actividad no se ve presente el juego, es decir que si alguien lo lee puede encontrar muchas estrategias de aprendizaje, pero el juego no será una de ellas.

Analizando mis secuencias didácticas me percaté que en la redacción no invito a los niños a jugar para detonar el interés y motivación para llevar a cabo las actividades de forma interesante, retadora y satisfactoria.

Esta peculiaridad me llevó a realizar un ejercicio para retrotraer los aspectos de análisis y reflexión de mi quehacer docente, por ello se pretende realizar un plan de mejora donde se vea el juego como la estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de tercer grado de nivel preescolar.

El fin de diseñarlo, implementarlo y evaluarlo, es analizar mi propia práctica y los avances o retrocesos de los alumnos, enfocado especialmente en el juego reglado como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral, sabemos que los niños aprenden de manera transversal, sus capacidades no se limitan, sin embargo, como docentes muchas veces somos quienes limitamos el proceso de aprendizaje de los niños.

Por ello, este documento está sustentado por autores como son Bruner, Delval que han escrito textos donde resalta el juego como una manera importante en que los niños aprenden, justamente el juego reglado será la estrategia central para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de tercer grado grupo A del Jardín de niños María Lavalle Urbina.

Justamente desde ese enfoque es donde parto de la idea de que el juego es un tema es muy amplio y complejo, porque abarca diferentes perspectivas desde las posturas de los autores, y ninguno de ellos marca o define cuando deja de ser un

juego, debido a que una actividad simple se puede convertir en un juego, y es precisamente donde se percibe la dialéctica del juego.

La versatilidad del juego es una gran ventaja, sin embargo, para mí es en ocasiones todo lo contrario, debido a esto muchas veces pierdo el enfoque de juego, cayendo en actividades que son complejas y los niños las hacen porque lo deben hacer como una indicación que deben seguir, lo hacen porque es lo que la docente está pidiendo, no porque esto les resulte placentero genere en ellos un reto o un aprendizaje significativo. En este sentido me queda claro que las indicaciones para el desarrollo del juego deben ser sencillas, específicas y secuenciales para tener éxito en la actividad lúdica.

Nota: en el presente documento, al citar extractos del diario de prácticas se anotan los nombres de los alumnos, si apellido por motivo de confidencialidad. Cuando dos personas tengan el mismo nombre, se agrega la inicial de su primer apellido, a fin de diferenciarlos. Se emplearán las siguientes acotaciones, para referirse a la titular se anota la letra T, para la docente en formación D.F. al final de la cita se anota la fecha del registro. Cuando se cita por primera vez se anota el apellido y posterior solo la fecha.

La primera actividad que analizo en este proceso de reflexión es la actividad “Un cuento fantástico”, atendiendo el campo de formación académica Lenguaje y comunicación. Preescolar, fortaleciendo el organizador curricular 1: literatura, organizador curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones, favoreciendo el aprendizaje esperado “Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios. (SEP, 2017, p.198)

Les leí un cuento a los niños con apoyo de títeres, les pedí que pusieran atención y apagaran sus micrófonos, al compartir la lectura del cuento en voz alta se mostraron interesados ya que podían observar los títeres a través de la cámara, posteriormente los empecé a cuestionar, pero primero les dije como daría la participación.

D.F.: Para darles la participación iré sacando un papelito, el nombre que salga tendrá que contestar lo que les pregunte.

D.F.: Melisa, Melisa me puedes decir cómo te imaginas que era el cocodrilo del cuento
Melisa: Era muy grande y tenía sus dientes grandes, pero le dolían porque no tomo leche, mi mamá dice que cuando no tomas leche tus dientes están débiles. (Ocampo, 05/10/2020)

Al cuestionar a los niños respondían como habían imaginado a los animales y el lugar donde se imaginaban que iban a la escuela, sin embargo, los niños comenzaron a mostrar desinterés cuando ya habían pasado alguno de sus compañeros.

En el fragmento del diario se da a conocer que al emplear el juego como estrategia para que los niños expresen lo que imaginaron sobre el cuento que se les leyó, posteriormente la dinámica a preguntas y respuestas, debido a que los empiezo a cuestionar y ellos responden a lo que yo pregunto, sin embargo, se pierde la intención del juego. Otro factor que considero fue determinante es la modalidad de trabajo, siendo de las primeras veces que daba una clase de manera virtual.

“El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo, pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas”. (Ríos, 2008, p.2)

De acuerdo con Ríos el desconocer las ventajas y ser parte de los cambios repentinos de la modalidad de trabajo a causa de la contingencia sanitaria, que nos obligó a permanecer en casa y realizar estas clases con las herramientas que teníamos y emplear todos los saberes para llevarlas a cabo.

Meramente un factor determinante fue la tecnología, este medio de comunicación que conozco quizá solo lo básico para dar una clase, el sentir lejanos a mis alumnos y crear una barrera que no me permitía pensar e innovar más allá de lo que otros maestros estaban haciendo, sin embargo, mi estrategia de juego se perdió nuevamente en el intento, en donde empecé con una dinámica donde la participación se daba por medio de papelitos donde estaban escritos los nombres de los niños, lo cual les generaba interés, sin embargo, se hizo tedioso para algunos, debido a que los papelitos los hice en un material poco adecuado en relación al tamaño y los iba mostrando en la cámara. Aunado a ello, hubo diversos distractores de casa, la televisión prendida a lado, el hermanito jugando, la mamá dándole el desayuno en la cama entre otros, en fin, dificultades que obstruyen la actividad planeada.

La atención de los niños al escuchar a sus compañeros era muy breve, debe uno como docente mantener la actividad lúdica de manera permanente e interesantes también al expresarse resulto difícil de entender para sus compañeros como para mí, debido a la calidad de los dispositivos que no siempre era la mejor, el internet, lo que género no escuchar con exactitud lo que los niños estaban diciendo.

Al reflexionar sobre los resultados de la actividad, “Describo lo que imagino” debí utilizar el juego de diferentes maneras, una ruleta digital que fuera visible para todos en sus dispositivos y donde parara ellos identificarían su nombre esto indicaba quien debería participar, esto sería más divertido para ellos porque no sería yo quien lo dijera, sino un juego de ruleta.

Esto me lleva a preguntarme cómo acercar a los niños a las prácticas de lenguaje oral a través del juego, al buscar la explicación, recupero que señala Ríos “es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica”. (Ríos, 2008, Párr. 1)

Lo cual me lleva a otra pregunta ¿Qué destrezas pueden desarrollar a través del juego reglado?

“Como herramienta para el desarrollo y el aprendizaje infantil, el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la cooperación grupal”. (SEP, 2017, p.163)

De acuerdo con el documento Aprendizajes clave el juego es una herramienta para el desarrollo y aprendizaje de los infantes, el cual involucra enormemente el habla, vocabulario, la comprensión del lenguaje, lo cual es parte del desarrollo del lenguaje. En este sentido lo que debo hacer es utilizar el juego como esta herramienta que ya es, en mis planeaciones para después emplearlas.

En la unidad de competencia “Aplica el plan y programas de estudio para alcázar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos”. (SEP, 2018, p.1) Observo que desconozco algunos

apartados del plan y programas de estudio, por lo que no logro favorecer el desarrollo de las capacidades de todos los alumnos. Es importante aludir que todos los niños aprenden de diferentes maneras y a diferentes ritmos, sin embargo, debido a esta diversidad el atender las necesidades de todos los alumnos como abarca el programa es difícil de realizar.

Es reiterativo observar que en mi actuar docente, no género en los niños el interés en las actividades que considero son juegos que se supondría deberían ser de su interés, esto me lleva a cuestionarme sobre, ¿las actividades que empleo tienen características de un juego?, ¿cómo género que las actividades sean del interés de los niños?

Otra actividad que apoya a este ejercicio de análisis y reflexión fue “Donde estoy”, en la modalidad virtual, atendiendo el campo de formación académica Pensamiento matemático, fortaleciendo el organizador curricular 1: forma, espacio y medida, organizador curricular 2: ubicación espacial, favoreciendo el aprendizaje esperado “Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.” (ACEIEP, 2017, p.230)

Les dije a los alumnos que jugaríamos, ellos me respondieron que eso les gustaba, les pedí que apagaran sus micrófonos y que yo les daría la participación, le dije a Leonardo tienes que encontrar el objeto que yo te diga y decirme en donde está.

Leonardo: Esta abajo de la silla maestra
D.F.: Muy bien Leonardo, me puedes decir ¿que está cerca del oso de peluche?
Leonardo: La mesa maestra. (Ocampo, 10/11/2020)

Estas preguntas las hice con diferentes objetos y estaban ubicados en diferentes lados, después de que pasaran cinco alumnos los demás ya no estaban observando hacia la cámara, me percate que estaban jugando, uno de ellos me pidió permiso para ir al baño, las miradas de los niños se notaban dispersas.

En este fragmento del diario se puede observar que, al principio se interesaron por la actividad y más al saber que se trataba de un juego, sin embargo, a lo largo de la actividad se va perdiendo el interés y se convierte en una actividad tediosa para los

niños. Al buscar explicación recupero lo que señala Delval (1994) “El niño se interesa más por los procesos que por los productos de la actividad, lo cual permite ejercitarlos con toda libertad, sin las trabas de tener que alcanzar un fin.” (p.286).

De acuerdo con Delval el niño no pretenden alcanzar un objetivo con la actividad, sin embargo, en el proceso favorecí el aprendizaje solo en los primeros niños, los alumnos que les toco participar al final ya solo repitieron lo que sus compañeros dijeron y no tuvo mismo el sentido que al principio, cuando buscaban el objeto que les indicaba para que me dijeran después donde se encontraba.

Esta área de oportunidad me permitió reconocer que, carezco de estrategias para que los alumnos desarrollen el máximo sus capacidades, habilidades, debo mencionar que la modalidad de trabajo implico un reto tanto para los niños, padres de familia como para mí, debido a que desconocía la modalidad de trabajo a distancia.

La tecnología fue un factor importante en esta modalidad lo que me llevo a reconocer que el niño necesita estas interacciones sociales no solo por una pantalla, y me llevo a reflexionar sobre la importancia del juego en los preescolares debido a que además de ser una estrategia de aprendizaje es una estrategia social, permite que los niños se relacionan con sus iguales lo que favorecer el desarrollo integral de los niños.

A lo largo de este proceso de reflexión de mi práctica docentes he identificado las áreas de oportunidad desde la hora de planear donde me lleva a cuestionarme ¿de qué manera el juego favorece el aprendizaje de los niños?, por lo que haciendo una revisión nuevamente de mi práctica me lleva a una tercera actividad a destacar para los docentes en formación las prácticas de intervención es el punto fundamental para detectar las competencias profesionales que ha construido a través de su formación.

Por ello el siguiente informe de prácticas da cuenta de lo que he realizado en mis prácticas de intervención, las áreas de oportunidad de mi práctica que he detectado así como la implementación de la propuesta de mejora que realicé para entender las mimas, donde empleo el juego como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel preescolar.

Es importante mencionar que esto no solo beneficia mi práctica, sino atiende las necesidades de los educandos, así como favorece al logro de los aprendizajes esperados especialmente a los del campo de formación académica Lenguaje y comunicación.

El informe de práctica está estructurado de la siguiente manera, en la primera parte se encuentra la identificación del tema, posteriormente se muestra el contexto externo e interno del jardín de niños María Lavalle Urbina, seguido del diagnóstico de los alumnos del tercero A en el Campo de formación académica Lenguaje y comunicación, posteriormente describe el plan de acción que se pretende llevar a cabo.

1.2 Análisis en el que se realiza la *mejora*

El presente apartado, tiene como propósito dar a conocer el lugar donde acontece la práctica profesional, al mismo tiempo, señalar la relevancia para el desarrollo de la misma y los componentes que la determinan desde el contexto externo e interno.

Es importante describir el contexto por componentes, lo que permite conocer todo lo que abarca el contexto externo como interno, por ello se divide en cuatro componentes, componente político, natural, social y cultural, cada uno de estos componentes son fundamentales de conocer porque son factores que favorecen en el aprendizaje de los niños.

En este sentido es importante conocer el contexto en el que se desenvuelve los alumnos, es útil para desarrollar la práctica profesional porque se puede realizar actividades de acuerdo a su contexto y que estas puedan tener un impacto más profundo, es decir que sean significativas, para implementar situaciones didácticas apegadas a la realidad de los educandos quienes son los actores principales en la educación y es por ello que existe esta labor, debido a esto son pensadas con acciones acordes a esta al tomarlas en cuenta para el desarrollo de la prácticas.

Enfocadas principalmente a favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los educandos, por tal motivo el describir puntualmente las condiciones que los rodean, permite una comprensión más amplia sobre el panorama de lo que conocen y viven los niños y las niñas del tercer grado de preescolar.

1.2.1 Contexto externo

El Jardín de niños “María Lavalle Urbina” se encuentra ubicado en la Av. Francisco Javier Mina, Código postal 52600 Santiago Tianguistenco, Méx. En la zona escolar J086 con C.C.T. 15EJN3375P y teléfono 7131331014, el correo electrónico de la institución es lavalle.urbina7gmail.com.

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. “El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. ... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles:

- 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos.
- 2.-El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela.
- 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología” (Vygotsky, 2002, p. 48).

Santiago Tianguistenco

Etimológicamente, Tianguistenco se deriva de los vocablos náhuatl, “tianquistli”: mercado o plaza; “tentli”: labio; en sentido figurado, borde, orilla de alguna cosa; y “co”: en; lo que en conjunto significa: “en la orilla del mercado o plaza. (Bando municipal Tianguistenco 2021.Legislacion.edomex.gob.mx)

Conformado por las siguientes localidades: Ahuatenco, Antlantlacpac, Chiquispan seccion1 y 2, Coam^oilpa de Juárez, Exhacienda de Atenco, Guadalupe Yancuictlalpan, La campesina, La lagunilla, San José Mezapa, San Pedro Tlaltizapan, Santa Cruz de Bravo, Santiago Tilapa, San Lorenzo Huehuetitlan, Tlacomulco, Tlapecxo, Tlaminca, Villa de San Nicolas Coatepec, El mirasol, San Bartolo del progreso y Magdalena de los Reyes.

El territorio municipal de Tianguistenco cuenta con una superficie aproximada de kilómetros cuadrados y colinda al norte con los municipios de Lerma, Capulhuac y

Ocoyoacac; al sur con el Municipio de Ocuilan; al este con el Municipio de Xalatlaco, la Ciudad de México y el Estado de Morelos; al oeste con los Municipios de Metepec, Chapultepec, Calimaya, Joquicingo, San Antonio la Isla, Atizapán, San Mateo Atenco, Mexicaltzingo, Almoloya del Río y Texcalyacac. H. Ayuntamiento, 2021, p. 11)

El partido político que gobierna actualmente en la comunidad es Morena elegido por voto directo, compuesto de un presidente, seis regidores de elección mayoritaria y cuatro de representación proporcional, un síndico procurador y el secretario y la residencia oficial del consejo es el palacio municipal.

Las finanzas son manejadas por la tesorería municipal; el personal administrativo está a cargo de la Oficina de Personal. Como institución de asistencia social funciona el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) municipal; asimismo el Ayuntamiento sostiene un servicio de velatorio gratuito. Para la atención de transgresiones al reglamento municipal, en grado menor a leyes en los aspectos civil y penal, actúa el oficial conciliador municipal.

1.2.1.1 Componentes

Componente natural

La importancia de este componente radica en que los niños se relacionan en este entorno donde existe flora y fauna lo que les da la posibilidad de conocer ya sea de manera empírica lo que es y para qué sirve, es este sentido el conocer su contexto permite que pueda desarrollar actividades

El componente natural es importante conocerlo debido a que los niños conocen o desconocen acerca de su entorno referente a la fauna y flora que los rodea, lo cual significa que los niños tienen conocimientos previos sobre su contexto.

En este eje se abordan las relaciones del relieve, agua, clima, vegetación y fauna, su interacción y diversidad, así como su distribución, fomentando actitudes necesarias para valorar su importancia. Se relaciona con los demás ejes, porque permite identificar la importancia de los componentes naturales como sustento de las actividades humanas y elemento base para el cuidado del ambiente y la sustentabilidad. (SEP, 2011, p.32)

El componente natural hace referencia a la naturaleza que rodea a la escuela, desde las plantas, animales que pueden habitar, para tener mayor claridad de lo que incluye este componente es importante identificar:

Medioambiente. Conjunto de factores y circunstancias externos a los seres vivos, pero que constituyen el espacio en el que se desarrollan y del cual toman recursos, como el agua, los minerales y los alimentos. También incluyen las condiciones sociales, económicas y culturales que influyen en el desarrollo de los seres humanos. (SEP, 2017, p.358).

Respecto a este componente hace referencia para reconocer la geografía del lugar, mismo que observo que las riquezas naturales más importantes son los montes que aún se conservan en la región montañosa, conjuntamente con manantiales y ojos de agua que brotan en la misma zona y que confluyen en corrientes permanentes como el río Xalatlaco o bien intermitentes, sobre todo en tiempo de lluvias.

La vegetación del municipio es bastante variada, en función de su respectiva altura sobre el nivel del mar. Las regiones montañosas muestran bosques de encino, pino, oyamel, fresno y madroño, así como matorrales y pastizales. En la planicie, principalmente en tierras de San Pedro Tlaltizapán, se desarrollan el matorrales residuales, vegetación halófila y pastizales.

Las especies animales salvajes que habitan el territorio municipal entre las más representativas están: coyotes, zorrillos, tejones, tlacuaches, conejos, ardillas, víboras de cascabel, tuzas y ratas; codornices, aguilillas, cuervos, gorriones y gavilanes; en temporada (durante el otoño), patos, gallaretas y garzas; de los pocos ejemplares acuáticos que subsisten, están acociles, ranas, sapos y ajolotes. Desaparecidos totalmente son los venados, zopilotes y tigrillos, que antaño habitaban en nuestro municipio.

Las riquezas naturales más importantes son los montes que aún se conservan en la región montañosa, conjuntamente con manantiales y ojos de agua que brotan en la misma zona y que confluyen en corrientes permanentes como el río Xalatlaco, sobre todo en tiempo de lluvias.

El Jardín de niños cuenta con áreas verdes donde se pueden apreciar arbustos, rosas y árboles pequeños, durante la búsqueda de insectos que realizamos con los alumnos del tercer grado, encontramos insectos como fueron: cochinillas, babosas, catarinas, lombrices y saltamontes.

El componente natural es muy importante ya que los niños pueden explorar, observar, tocar, esto permite que construyan conocimiento y adquieran aprendizajes significativos además de favorecer la reflexión y concientización sobre el cuidado del medio ambiente. De esta manera se pueden potenciar el logro de los aprendizajes esperados de manera significativa.

Componente social

El componente social influye significativamente en la educación de los educandos debido a que forma parte de su vida diaria, además que es componente de su entorno por lo que adquieren saberes, algunos de ellos son de manera significativa, por tal motivo conocer el lugar social donde se desenvuelven es esencial para los docentes.

El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. Por lo que contexto social lo entendemos el entorno social integro, es decir todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño. (PEP, 2004, p.48)

Las festividades de los santos patronos de las comunidades del municipio son importantes para la comunidad porque en ocasiones los alumnos no asisten a la escuela en dichas fiestas, las celebran acompañadas generalmente de ferias populares, carros alegóricos, danzas y fuegos artificiales. Los días en que hay un mayor índice de personas en la cabecera municipal es el 1° de enero, 25 de julio y el 25 de diciembre; debido a que por la tarde de estos días es el tradicional el paseo de carros alegóricos por lo que se conglomera de personas y hay menor asistencia de los alumnos, sin embargo, es importante resaltar que los niños que regularmente asisten, aun siendo en estas ocasiones no faltan a las clases.

En las festividades religiosas participan varios grupos de danza tradicionales de la región, entre las cuales están: arrieros", negritos (enmascarados) y vaqueros, en las

tres participan regularmente hombres, otra de las danzas populares en esta área es la danza de los inditos donde participan niñas y niños de la comunidad y de localidades cercanas como son de Capulhuac, Guadalupe t

Componente económico

Este componente al igual que los demás tiene importancia, debido a que nos permite saber la situación económica en la que se encuentran los padres de familia, esto con el fin de pedir solo materiales esenciales, con ello también podemos saber el porqué de algunas características de los alumnos, así, como tomar decisiones críticas a la hora de planear.

Teniendo presente que la economía no denota en logro de los aprendizajes de los alumnos, debido a que aun si hubiera carencias económicas dentro de los hogares de los alumnos, la escuela tiene la obligación de ofrecer una educación de calidad y favorecer el pleno desarrollo de los educandos.

El territorio cuenta con empresas en el Municipio, siendo la cabecera municipal la que presenta la mayor densidad de servicios y equipamientos y por último las zonas con dispersión de población. El Municipio de Tianguistenco cuenta con varios parques y jardines que se encuentran distribuidos a lo largo del territorio de Tianguistenco, cuenta con siete zonas forestales, las cuales suman un total de 3,289 has de bosque, siendo su grado de conservación de un 50%, mientras que, del grado de explotación de estas zonas, el 20% corresponde a tala clandestina y el 30% a incendios forestales.

El cultivo de la tierra constituye una de las principales actividades productivas de Tianguistenco. A ella se dedica casi la cuarta parte de los habitantes económicamente activos, como fuente de ingresos primaria; se cultivan el maíz, avena, zanahoria, haba que constituyen la base de la economía municipal (Honorable Ayuntamiento Constitucional de Tianguistenco, 2013, p.11).

Por lo observado y las entrevistas realizadas la mayoría de los padres de los niños se dedican al comercio, son docentes y empleados públicos, es importante

mencionar que Santiago colinda con el municipio de Capulhuac donde la mayoría de habitantes se dedican al comercio, especialmente a la venta de barbacoa. Un gran número de la matrícula escolar son originarios y radican en la cabecera municipal vecina (Capulhuac de Mirafuentes).

1.2.2 Contexto interno

El Jardín de Niños María Lavalle Urbina está compuesto por con una dirección y nueve salones , uno de primero, cuatro destinados para el segundo grado y cuatro de tercero; de los cuales seis salones son de un tamaño aproximado de 48 m² y tres salones con 32 m² para con la capacidad de estar 25 alumnos con espacio considerable, tiene una oficina para el equipo de USAER, cuenta con un módulo de sanitarios para niños y niñas, un sanitario para docentes, directivo y personal de apoyo, un espacio de atención a la salud y detección de posibles casos de COVID, un salón de computación, espacio destinado para la cocina, donde hay objetos como son: un refrigerador, parrilla de gas, lavadero, un comal grande, vasos, platos, tazas entre otros.

La escuela también cuenta con una bodega para resguardo de materiales diversos en la segunda planta, patio con techado, área de juegos y áreas verdes. Cuenta con cuatro rampas para la accesibilidad, una sola entrada, algo particular que tiene es que hay vialidad exclusiva para las escuelas que se encuentran en esta zona.

Los servicios con los que cuenta la escuela son: agua potable, luz, drenaje, internet pagado por los padres de familia. En la parte trasera del salón de tercero "A" hay un espacio de dos lavaderos para limpieza de materiales.

El jardín es de organización completa, tiene una matrícula de 140 alumnos y alumnas los cuales son atendidos por un directivo, nueve docentes, tres promotores de apoyo a la educación (artística, física y salud), equipo de USAER (una maestra de apoyo, una maestra de comunicación, una trabajadora social y una psicóloga con doble función). Se cuenta con personal no docente (niñera A), un personal del ayuntamiento (auxiliar de intendencia).

Por parte de la asociación de padres de familia se financia un personal de intendencia, para el aseo de las instalaciones y mantenimiento de áreas recreativas y verdes; y un auxiliar administrativo.

1.2.2.1 Organigrama institucional

La institución cuenta con un personal de nueve docentes frente a grupo, directora, tres personas de intendencia, dos de ellas pagadas por el ayuntamiento y una por la escuela, un personal de apoyo a docentes, promotor de artes, educación física, computación, secretaria, salud y USAER con tres profesionales: una psicóloga, una maestra de lenguaje y otra de atención especial. El nombre de la directora es Raquel Arellano Acosta, cuanta con el grado de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar, egresada de la escuela Normal de Capulhuac.

La escuela se rige actualmente por el programa de Educación Preescolar 2017 en el cual se plasman los aprendizajes esperados, todas las acciones que se realizan van con base al PEMC.

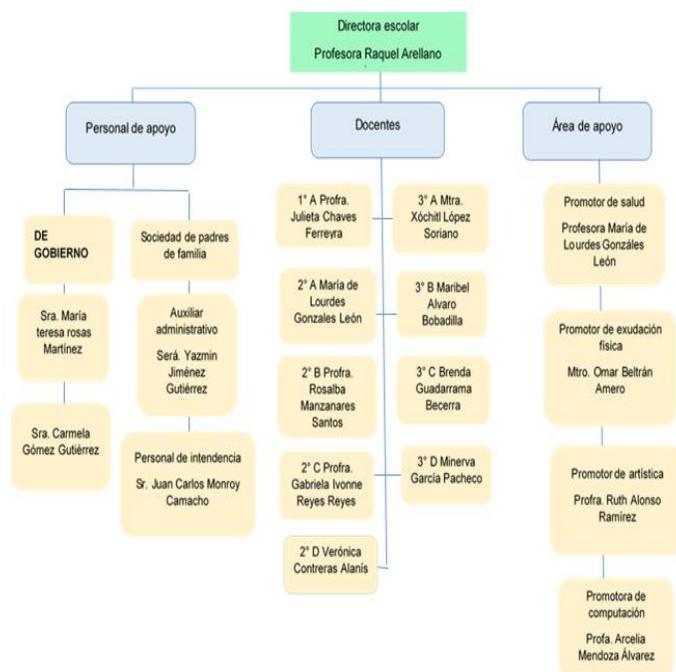


Figura 1. Organigrama de los integrantes de la comunidad escolar (Ocampo, 2021)

1.2.2.2 Programa Escolar de Mejora Continua

Durante los consejos técnicos escolar pude aportar algunas sugerencias en el PMCE donde de manera muy específica fuimos revisando el propósito, metas, acciones que

debían modificarse dado las condiciones actuales, las necesidades de los alumnos detectadas a partir del diagnóstico.

En el primer ámbito Aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos, compartimos por academias los aprendizajes esperados más sólidos de los alumnos de segundo y tercer grado, donde destacan en el Capó de formación académica Lenguaje y Comunicación: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

En este sentido las docentes titulares con las docentes en formación fuimos aportando sugerencias y propuestas desde nuestra experiencia con los niños de que integran cada grupo del Jardín de Niños María Lavalle Urbina, esto con base al diagnóstico realizado al inicio del ciclo.

1.2.2.3 Infraestructura institucional

La institución se conforma por una oficina destinada para el directivo, nueve aulas para clases de las cuales siete son de concreto y dos de tabla roca, un salón de cómputo, un comedor, una bodega, una oficina para los promotores de salud y educación física, una oficina para el equipo de USAER.

También cuenta con una explanada la cual tiene un techado que permite que al realizar actividades al aire libre los proteja a los niños y docentes de los rayos del sol, se cuenta con jardineras donde hay arbustos, rosas y dos árboles pequeños.

Hay baños para niñas y niños de tamaño pequeño los cuales son adecuados para las estaturas de los educandos, se cuenta con lavabos y un espejo grande, hay un baño para usos de directivo, docentes y promotores.

En la parte trasera de los salones de tercero A se encuentra un lavadero, también cuenta con dos edificios que están en construcción las cuales una está destinada para un módulo de sanitarios. Es importante resaltar que hay rampas las cuales permiten el acceso a personas con silla de ruedas.

1.2.2.4 Infraestructura del aula

El salón del tercer grado grupo "A" cuenta con espacio suficiente para caminar y tener la distancia necesaria en estos tiempos de pandemia, seis ventanas de las cuales tres se pueden abrir, diez mesitas y doce sillas pequeñas, un escritorio, dos sillas grandes,

un rincón donde se encuentran textos de diferentes géneros literarios, en cuanto a la iluminación los cuatro focos que están no proporcionan la luz adecuada por lo que la iluminación por la mañana es insatisfactoria, además cuenta con seis muebles de madera en los cuales están ordenados diversos materiales como lo son rompecabezas, cuerda, pintura, pelotas, bloques, tangram, fichas, así como materiales del uso cotidiano como son hojas, lápices, colores, sacapuntas y gomo entre otros.

En el salón se encuentra una pantalla Smart que sirve, sin embargo, el internet no carga por lo que solo se puede utilizar tendiendo el material descargado, también se cuenta en el salón con una bocina la cual por el momento no sirve, un rincón de lectura donde hay diversos textos literarios, informativos, la cantidad hasta el momento no está definida, debido a que no entregaron inventarios a la docente titular.

En el salón se pueden apreciar seis macetas con distintas plantas, un pizarrón amplio que se ocupa con gis y otro que es para usarlo con marcadores, también en el aula se encuentra un mueble de madera con puertas donde hay materiales diversos como son: cartulinas, papel china, cartulinas, hojas de diversos tamaños, hojas de fomi, barras de silicón, entre otros materiales. Se dispone con un botiquín de primeros auxilios donde contiene los suministros esenciales como son alcohol, vendas de distintos tamaños, gasas, cinta adhesiva de uso médico, curitas y guantes.

Los insumos de limpieza que se tienen dentro del salón son: jabón líquido para el lavado manos, papel higiénico, sanitizante, una escoba, un recogedor, dos cestos de basura, sanitas, franelas para limpiar mesas, recipientes de plástico para diferentes usos, jergas y una cubeta.

El salón es de tabla roca, en la parte del techo cuando hace aire se eleva las láminas de tabla roca, por el material del cual está hecho el salón en ocasiones no se pueden colocar algunos materiales, el suelo es de loseta color blanco, el aula está pintado de color naranja y el techo de color blanco.

1.3 Prácticas de interacción en el aula

Elaborar el diagnóstico es una tarea esencial para los docentes, su importancia radica en que permite identificar como se encuentra algo en ese momento, permitiendo tener un amplio panorama de lo que se tiene, así como de las áreas de oportunidad que

pudiera tener la persona, personas o situación que se diagnostiqué, de esta manera el diagnóstico en este documento cobra mayor importancia y relevancia.

El diagnóstico es un instrumento importante y fundamental para los docentes frente a grupo, como lo menciona Lucchetti "...se entiende como diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir si es necesario, para aproximarlos a lo ideal..." (Lucchetti, 1998, p.17)

La finalidad del diagnóstico es realizar acciones que permitan potenciar los conocimientos y habilidades de los educandos, partiendo de las necesidades que se identificaron en el grupo. Es fundamental que el docente emplee estrategias pertinentes, teniendo presente lo que marcan los planes y programas vigentes para educación preescolar.

Por tal motivo la evaluación diagnóstica permite saber el punto de partida, atendiendo los aprendizajes esperados que establecen los nuevos Planes y Programas para educación básica (Aprendizajes Clave)

Al iniciar el trabajo con los aprendizajes esperados de todos los campos de formación y áreas de desarrollo, comenzará el proceso de valoración de lo que saben y pueden hacer los niños, ya que la información que vaya obteniendo será fundamental para planear su trabajo docente a lo largo del ciclo escolar, conducir el proceso de aprendizaje de sus alumnos y proponer situaciones que de manera permanente favorezcan que los niños aprendan más de los que ya saben y domina. (SEP, 2017, p.170)

1.3.1 Diagnóstico del grupo

El tercer grado grupo "A" está integrado por 20 alumnos de los cuales predominan los hombres, 13 varones y 7 niñas entre las edades de 4 y 5 años, no hay un registro exacto de la religión que profesan, sin embargo, gracias a la participación de los alumnos he podido identificar que tienen conocimiento sobre algunas costumbres y tradiciones que hace referencia a la religión católica, por lo que podría decir la mayoría de los alumnos profesan esta religión.

Este grupo está a cargo de la maestra Xóchitl López Soriano quien tiene la Licenciatura En Educación Preescolar, una maestría en Formación docente con 12 años de servicio como docente frente a grupo.

Dentro de las características generales de los niños están las siguientes: se encuentran en proceso de adaptación, se notan tímidos frente al grupo, la mitad del grupo se muestra dependiente, en cuanto a su motricidad gruesa y fina hay muchas carencias, a excepción de un niño, los demás presentan torpeza al realizar ejercicios de coordinación, tienen dificultad para manejar objetos como el aro o pelotas de plástico, durante las clases de educación física requieren más tiempo para concluir las actividades debido a que tienen dificultades con la coordinación, ubicación espacial, por lo que tardan más del tiempo destinado para realizar las actividades que el profesor pide.

Gracias al dialogo con los niños y padres de familia se sabe que 2 de ellos están en proceso de adaptación con la nueva pareja de sus padres, los demás viven con papá y mamá, algunos de ellos comentan que viven con los abuelos. Para recogerlos en la hora de la salida la mamá es quien regularmente se encarga de esta tarea, dos de ellos son recogidos por su papá algunos días y otros por mamá, uno de los alumnos generalmente es la abuela quien lo recoge; durante la primera jornada de prácticas en el Jardín de Niños jamás observe que su mamá o papá lo fuese a traer.

Los tipos de empleo que tienen los padres de familia son variados, no hay cantidades exactas ya que en los datos recabados algunos comentan su nivel académico, pero mencionan que no ejercen su profesión, hay padres de familia que tienen maestría y quien curso solo la primaria, los tipos de empleo que señal son docentes, comerciantes y amas de casa.

Para realizar este diagnóstico hice uso de la técnica de observación, de acuerdo con Matos "...esta técnica consiste en el registro sistemático válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Es el acto en el que el espíritu capta un fenómeno interno (percepción) o externo y, lo registra con objetividad..." (Matos, 2008 p.41)

La observación fue una de las técnicas más importantes para redactar este documento, por medio de la observación me ha permitido recabar datos, analizar comportamientos de los niños, describir el contexto interno y externo, evaluar, etc.

Durante el primer periodo de prácticas que abarco del 30 de agosto al 24 de septiembre tuve la oportunidad de observar como dirige las clases la titular, donde destaca su manera de dirigir las clases de manera práctica, usa estrategias como el juego, canciones en los momentos que los niños perdieron la atención, para de después retomar la actividad.

Para la realización del diagnóstico emplee escalas de apreciación donde tome en cuenta específicamente los aprendizajes esperados del campo de formación Académica Lenguaje y comunicación. Se entiende que las escalas de apreciación son:

...son un conjunto de características que deben ser valorizadas a través de una escala numérica o conceptual, grafica o descriptiva. Además, permite conocer actitudes, destrezas y habilidades de estos mismos, es por esto que una escala de apreciación es un instrumento de observación. Se utiliza para indicar el grado de validez de una acción o desempeño palabras tales como: rara vez, a veces, frecuentemente, siempre o también muy alto, medio, bajo. (Vargas y Carreo (s/f) p.1)

De la misma manera con apoyo de estos instrumentos y técnicas hice uso del diario de prácticas donde Zabala lo define como "...los documentos en que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases" (Zabala, 2004, p.15), para recordar con más exactitud lo que sucedió en clase como para detectar las áreas de oportunidad de mi práctica, así como las de los alumnos para favorecer al logro de los aprendizajes esperados.

El diario de práctica fue esencial para la elaboración de este diagnóstico ya que me ha permitido analizar los acontecimientos relevantes que se suscitaron a lo largo de la jornada, como fue diálogos de los alumnos, actitudes que tomaron respecto a distintas actividades, las cuales me permitieron analizar y reflexionar sobre mi práctica docente, lo que me ha facilitado mejorar y atender mis áreas de oportunidad.

1.3.1.1 Diagnóstico del Campo de formación académica Lenguaje y comunicación

Este campo de formación académica está enfocado en que los niños se expresen de manera segura, cada vez más completas y hablen acerca de sus opiniones, sentimientos, percepciones, a través de experiencias de aprendizaje que les permita el intercambio oral con sus compañeros y con docentes, por ende, relacionándose de manera sana y armónica.

Este campo está dividido en dos Organizadores curriculares 1 Y 2, los O.C.1 son Oralidad, Estudio, Literatura y Participación Social, donde después de haber aplicado las escalas de apreciación de los aprendizajes esperados del Campo de formación académica Lenguaje y comunicación, se obtuvieron los siguientes resultados que se aprecian en la gráfica.

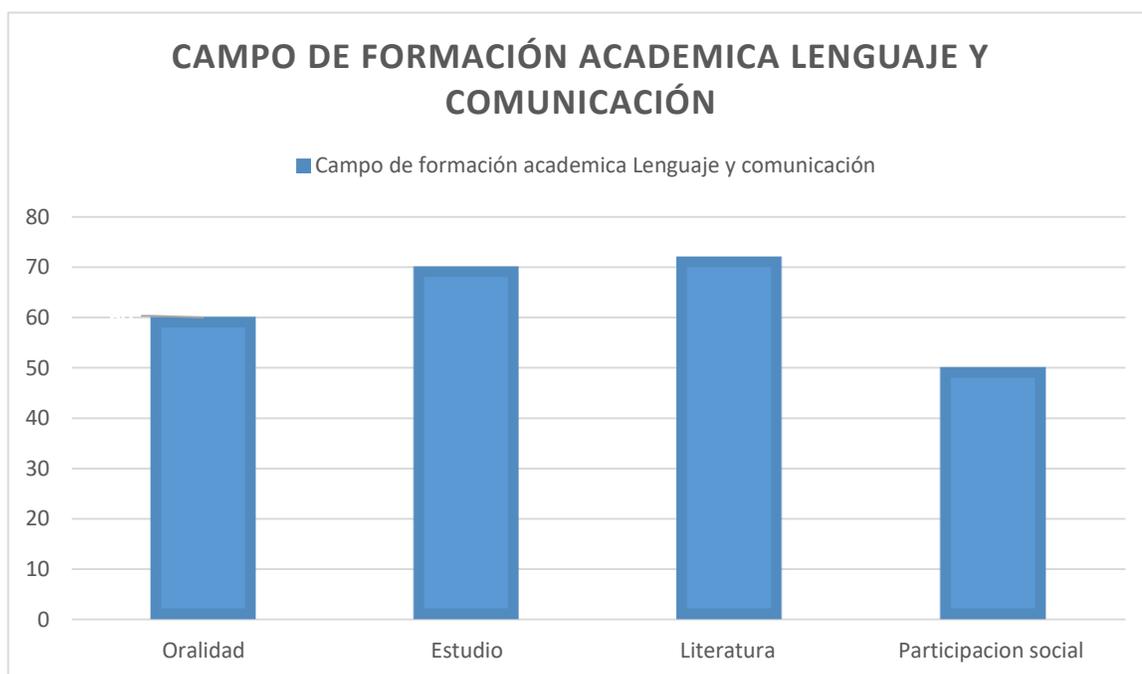


Figura 2. Gráfica del campo de formación académica Lenguaje y comunicación.

Se obtuvo el resultado más alto en el Organizador curricular 1 Estudio, porque el aprendizaje esperado que se atendió fue “Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios” (SEP., 2017, p. 198), los alumnos describen algunas de las características, sin embargo, necesitan apoyarse de preguntas dirigidas para que puedan describir de manera más

puntual, por ejemplo: ¿de qué color era el lobo?, ¿cómo era la ropa de caperucita?, etc.

Otra de las áreas de oportunidad de cuatro de los alumnos son las dificultades que tienen al pronunciar distintas palabras, aun cuando describen, comentan, opinan o dan una explicación me resulta difícil entender o interpretar lo que dicen ya que todo lo que mencionan no es entendible, con mucha dificultad puedo descifrar una o dos palabras de lo que hayan mencionado.

Esta área de oportunidad al expresarse de manera oral también predomina en más de la mitad del grupo, sin embargo, es por razones distintas, como lo es la falta de confianza con sus compañeros, que se están conociendo e identificado con niños que no conocen, en otros casos por los comentarios de sus padres es que son tímidos también en sus hogares, aun cuando cursan tercer grado no han tenido ningún acercamiento previo con niños que no sean de su familia y se vieron obligados a permanecer en confinamiento por pertinencia al problema mundial de salud COVID.

De esta manera como se visualiza en la gráfica 1 fue el organizador curricular de oralidad quien tuvo el menor alcance al aprendizaje esperado, esto es a causa del distanciamiento que existe entre los alumnos, cada NNA se sienta en una mesa lo cual causa que haya mínima convivencia, cuando se les pide a los educandos que comenten el orden en que realizaron las actividades solo uno o dos educandos son quienes contestan y participan activamente.

El área de oportunidad más notable es que los alumnos se muestran tímidos al entablar una conversación con sus compañeros, en el tiempo de receso de observa que juegan solos y no comparten sus intereses a menos que se les pregunte directamente.

La promotora de USAER señala que existen alumnos con BAP una de las que predominan son problemas de HABLA lo cual está ligado al lenguaje oral.

1.4 Situación problemática

Derivado del ejercicio retrospectivo de análisis y reflexión de mi práctica profesional, desde el quinto semestre que curse de la Licenciatura en Educación Preescolar, a través del diario de práctica, informes y planeaciones he podido identificar la área de

oportunidad que presento constantemente a la hora de planear por consecuencia se ve reflejada en mi intervención, esta área de oportunidad consiste en que no empleo el juego como estrategia de aprendizaje, para los preescolares es indispensable realizar actividades lúdicas ya que favorecen al desarrollo del lenguaje oral, la confianza y favorece el desarrollo cognitivo de los niños.

Esta área de oportunidad se ve afectada en el logro de los aprendizajes de los alumnos, por tal motivo la finalidad de este documento es diseñar un plan de mejora con el fin de atender las áreas de oportunidad que presento y favorecer por medio del juego como estrategia de aprendizaje el desarrollo del lenguaje oral de los niños de nivel preescolar de tercer grado en el campo de formación académica Lenguaje y comunicación atendiendo los elementos que marca el documento Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación.

El objeto del informe serán los procesos de mejora que cada estudiante realiza al momento de atender alguno de los problemas de la práctica, para ello requiere del diseño y desarrollo de un plan de acción que recupere las bases de la investigación-acción y las rutas que de ella se desprenden. (DEGESUM, 2018, p.9)

Lo que se pretende atender también partió de las necesidades de los educandos de tercer grado grupo A del Jardín de Niños María Lavalle Urbina, partiendo del diagnóstico que realicé del grupo, donde una de las áreas de oportunidad de los alumnos es la escasa comunicación que existe con sus semejantes.

Hay niños que hablan mucho; algunos de los más pequeños, o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar, se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas. En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización. (AICEIEP, 2017, p. 61)

De acuerdo con Aprendizajes clave los niños y niñas han tenido pocas oportunidades de conversación con sus iguales, por lo que les resulta difícil tener esta

interacción especialmente por medio del lenguaje oral, por tal motivo con el plan de mejora pretendo atender esta área de oportunidad de los educandos, de la misma manera atendiendo el área que detecte en mi práctica al no implementar el juego como estrategia de aprendizaje.

En el siguiente organizador grafico se puede apreciar en concreto la problemática que detecte en mi práctica.

1.4.1 Situación actual

Como producto del ejercicio retrospectivo de análisis y reflexión de mi práctica profesional, surgen las siguientes preguntas generadora, ¿cómo implementar el juego como estrategia de aprendizaje?, ¿cómo diseñar actividades que permitan favorecer el lenguaje oral de los niños?

Las preguntas antes señaladas arrojan que mi primera área de oportunidad es la planeación, donde se nota carente la ausencia del juego como estrategia de aprendizaje, al diseñar actividades que me permitan potenciar los aprendizajes esperados del campo de formación académica Lenguaje y comunicación.

En ello radia la importancia de este documento, donde pretendo usar el juego como estrategia de aprendizaje, sabiendo que es el área de oportunidad más relevante en mi práctica profesional.

1.4.2 Situación deseable

Con base en lo anterior, y con la intención de atender el área de oportunidad identificada, es mi intención diseñar implementar y evaluar estrategias didácticas a través del juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral.

A partir de lo anterior, surgen las siguientes preguntas que invitan a la acción ¿Cuál es el proceso que viven los niños y niñas de tercer grado en el desarrollo del lenguaje oral?, “Los niños aprenden el lenguaje sin instrucción directa y en un lapso relativamente breve. A los 7 años de edad casi todos han aprendido 90 por ciento de las estructuras que emplea el adulto en la sociedad” (Daniels, 1985, como se citó en Meece, 1997, Párr. 5).

De acuerdo con el autor los niños antes de los 7 años ya debieron adquirir un lenguaje oral estructurado por lo que es importante que en el preescolar se favorezca

el desarrollo del lenguaje oral, debido a que es el medio más importante de comunicación, así como de aprendizaje, los niños a través de la comunicación y por medio del lenguaje oral pueden expresarse, comunicarse, interactuar, lo que les permite aprender de manera significativa.

1.5 Diseño de la propuesta de mejora

La importancia de la intervención docente es comprender los procesos propios que se llevan a cabo en el aula para dar una mirada y reflexionar como se están generando los conocimientos, el uso de recursos pedagógicos y de esta manera fortalecer y regular la práctica profesional docente.

A raíz de elegir el informe de práctica como modalidad de titulación, así como hacer una reflexión profunda de mis áreas de oportunidad empecé este proceso del diseño del plan de acción con el fin de atender las competencias profesionales de la Licenciatura en educación preescolar en conjunto con las competencias de los educandos, este plan de acción está dirigido a los alumnos del tercer grado, grupo “A” del Jardín de niños Marial Lavalle Urbina donde con la aplicación de los mismo se espera favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

1.5.1 Descripción de la propuesta de mejora

La propuesta de mejora se llevó a cabo del 22 de febrero al 8 de abril del año 2022, con el grupo de “tercero” integrado por 22 alumnos con 8 niñas y 14 niños, la estrategia que me apoya es el juego, el campo de formación académica a favorecer es Lenguaje y comunicación, atendiendo el organizador curricular 1 oralidad y literatura.

Para atender la situación deseable, formule el siguiente propósito “Diseñar e implementar una propuesta de mejora que permita a los alumnos expresarse con confianza oralmente, mediante actividades que impliquen el juego como estrategia de aprendizaje, para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los educandos.

Tabla 1. Corresponde a los aspectos que se consideran en el plan de acción dentro de la propuesta de mejora. Realizada por Arian Jasmin Ocampo Villanueva.

1.5.2 Propósito, situaciones de aprendizaje, secuencias

La propuesta de mejora está integrada por tres ciclos, para el primer ciclo se proponen actividades, cada una con sus respectivas tareas. La primera consistirá en la

realización del diagnóstico grupal del campo de formación académica Lenguaje y comunicación donde como lo señala Lucchetti "...se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlo a lo ideal (Lucchetti, 1997, p.17).

El diagnóstico se realizó con la finalidad de identificar los saberes previos de los niños enfocándose principalmente en el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, con el propósito de atender las áreas de oportunidad del educando a través de situaciones didácticas que permitan desarrollar sus habilidades comunicativas de los niños, es decir el desarrollo del lenguaje oral.

Para esto se tienen tareas la primera fue elaborar una secuencia didáctica donde las que me permitieron rescatar los saberes de los alumnos en el campo de formación académica lenguaje y comunicación, O.C.1. Oralidad, O.C.2, Conversación, donde me percate del área de oportunidad de los alumnos principalmente era al comunicarse, debido a que era muy limitada su participación de manera oral, ya fuera para comunicarse con las docentes o con sus compañeros.

Al mismo tiempo sea el insumo para ampliar el diagnóstico grupal del campo antes escrito, mediante información a través de fuentes bibliográficas Lucchetti, E. y Berlanda, O. (1997). El diagnóstico en el aula. Quien señala: "se entiende como diagnóstico al proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien" (p.17)

De esta manera puedo decir que el juego como estrategia de aprendizaje es una de las estrategias que más se emplean en educación preescolar, sin embargo, existen diferentes tipos de juego como los son, el juego simbólico, el juego dirigido, el juego reglado, juegos para la memoria, juegos motrices por ello primero tuve que consultar diferentes fuentes de información, leer algunos libros sobre el juego, especialmente me quise enfocar en el juego dirigido donde escasamente encontré información.

Al revisar diversa información decidí dejar como título de este documento el juego como estrategia de aprendizaje, debido a que la variedad de juegos que existen

permiten que el alumno aprenda, no encasillando en un solo tipo de juego, sin embargo, debido a las características del grupo y para lograr el propósito de mi plan de mejora, el juego que se permea es el juego reglado, el cual permite que los niños sean quienes no se deslinden de las reglas, las cuales permiten que se logre los propósitos específicos de cada actividad.

El propósito general que considere para la propuesta fue el referente para entender las necesidades de los alumnos, que se lograría con ello, así como el medio que me permitiría alcanzar el objetivo y de esta manera mejorar mi intervención docente, de la misma manera favorecer los aprendizajes esperados que señala el plan y programas de estudios vigente, así como para potenciar mis competencias profesionales. A continuación, doy cuenta de las actividades, estrategia y recursos que me permitieron mejorar mi práctica docente.

La primera actividad que realice fue la elaboración del diagnóstico grupal del campo de formación académica Lenguaje y comunicación, donde con apoyo de la técnica de observación tuve la oportunidad de recabar datos que me permitieron hacer la realización del diagnóstico, entendiendo que el diagnóstico desde la perspectiva de Lucchetti y Berlanda (1998) "...se entiende como diagnóstico al proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien" (p.17).

En este sentido el diagnóstico funge un papel importante de este documento debido a que de ello parte las actividades que posteriormente se describen, también es importante decir que la técnica de observación fue funcional para la realización del diagnóstico, desde la perspectiva de Casanova (1991) la técnica de observación es:

Considerada como técnica para recoger datos, consiste en el examen atento que sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la obtención de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios.
(p.2)

De acuerdo con el autor esta técnica permite recoger información valiosa que no se puede obtener o percibir si fuera de otra manera, por tal motivo la observación ha sido una técnica que se emplea para la realización del diagnóstico grupal, me ha

servido para evaluar, para la realización del diario de prácticas profesional, entre otras actividades.

La segunda tarea es la descripción del contexto externo e interno, donde se describió puntualmente el componente político, el cual consiste en describir el partido que rige en el municipio donde se encuentra el Jardín de Niños, el componente natural donde se describe la flora y la fauna que se encuentra dentro del jardín como en sus alrededores , el componente social donde se puede apreciar los habitantes que conforman esta localidad, y que son factores que competen en el aprendizaje de los alumnos, por último, pero no menos importante se describe el componente cultural donde describo las tradiciones y costumbres que permean en la población.

La Real Académica Española (2021) define como contexto al “Entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho”. Con esta definición podemos entender que el contexto es importante de conocer debido a que es un factor que influye en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Una de las tareas para la realización del contexto fueros las entrevistas con los padres y alumnos las cuales desde la perspectiva de Rivera

La entrevista en el contexto educativo, “es una conversación con propósito que lleva a cabo el maestro o el orientador con el escolar ya sea para conocerlo, guiarlo o prestarle ayuda en la resolución de algún problema...” (Rodríguez Rivera,1986).

En este sentido fue para conocer acerca de su entorno familiar, económico y social, debido a que son factores que influyen en el desarrollo de los alumnos, lo que no significa que sean detonantes en su aprendizaje, sin embargo, esto nos permiten conocer más acerca de su entorno y planear actividades que tengan un impacto positivo y significativo, no solo que le sirvan los aprendizajes en la escuela, sino que les sean útiles en su vida diaria.

Todas las actividades que se realizaron en un primer momento están a cargo de la docente en formación Arian Jasmin Ocampo Villanueva, como se puede observar en la siguiente tabla:

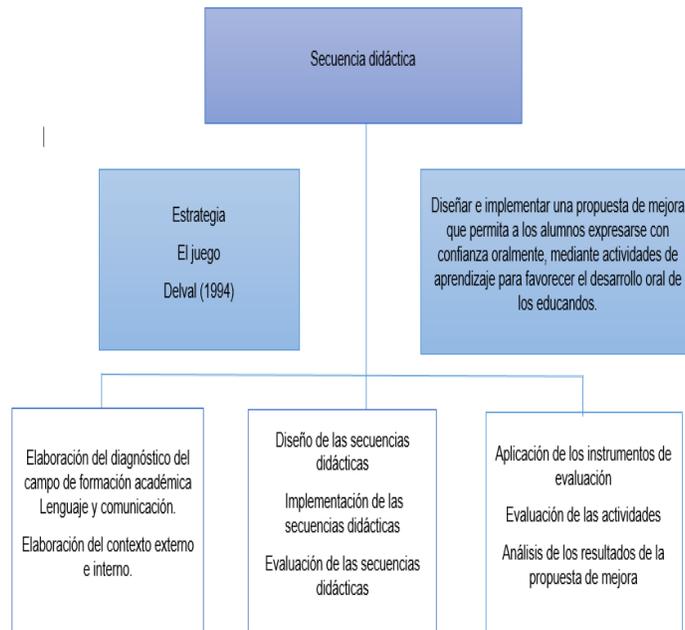


Figura 3. Organizador grafico de lo que se realizó en los tres momentos reflexivos. (Ocampo, 2022)

En el segundo ciclo realice como primera actividad el diseño de las secuencias didácticas, las que se entienden como: "...la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracteriza porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes" (Frade,2011, p.11 como se citó en Rodríguez, 2014)

De esta manera fui articulando actividades enfocadas en favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos, teniendo presente que el juego seria la estrategia de aprendizaje que implementaría en las secuencias didácticas, esta secuencia didáctica se compone por ocho actividades, que atienden los aprendizajes esperados del campo de formación académica Lenguaje y comunicación, la primera actividad lleva por nombre ¿Conoces a este animal?, la segunda "Jugando a llegar a la meta", la tercera "jugando a hacer mi casita", la cuarta "Jugando a la búsqueda del tesoro", la quinta actividad llevo por nombre "jugando a 5 minutos de fama", la sexta "Nuestro libro de aventuras", la séptima "Jugando a los jueces" y la última "Jugando en la pijamada."

Para lo que elabore un plan general seguido de la planificación la cual se entiende como:

la planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución (Rodríguez, 2014. p. 449).

En este entendido la planificación es el desglose de las actividades donde se describen de manera específica los propósitos por actividad, la estrategia que se utilizó para cada una de ellas, así como el campo de formación académica que se favorece, los aprendizajes esperados que se atienden y la evaluación que se utilizó para cada actividad.

La evaluación que se empleo fue conceptual, procedimental y actitudinal, para ellos es importante mencionar que la evaluación es:

"Plan general"	
22 de febrero al 8 de abril	Grado: 3º Grupo: "A"
Jardín de niños María Lavalle Urbina Docente en formación: Anán Jasmin Ocampo Vilanueva Maestra titular: Xóchitl López Soriano	
Propósito del campo: De manera gradual puedan adquirir confianza para expresarse y conversar en su lenguaje, además desarrollen el interés por la lectura, usando diferentes tipos de texto e identificando para que sirven.	Enfoque pedagógico: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas de sus sentimientos, opiniones o percepciones. • Intercambio oral. • Poner en juego su comprensión y reflexión. • Ampliar su capacidad de escucha.
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación Organizador curricular 1: <ul style="list-style-type: none"> • Oralidad • Estudio • Literatura Organizador curricular 2: <ul style="list-style-type: none"> • Conversación • Explicación • Producción, interpretación e intercambio de narraciones 	Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. • Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros. • Expresa con claridad sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas. • Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas o afirmaciones de otras personas.
Nombre de la actividad	Descripción breve de la actividad
¿Conoces a este animal?	Los niños consultarán información de un animal que su interés, con apoyo de sus padres realizarán un cartel con las características que se les pidan, los alumnos deberán pasar a exponer su cartel (la participación se dará jugando con la ruleta).
Jugando a llegar a la meta	Se les dice a los niños que jugaremos a llegar a la meta. Los niños en parejas deberán salir al pabellón en el área de juegos, específicamente en las llantas, deberán llegar a la meta, pero, para llegar a ella deberán decir una característica del animal que exponerán, su pareja lo irá escuchando y verificando que solo avance una llanta con cada característica, al tiempo se les harán preguntas sobre lo que dijo su compañero y se verá quien se acercó a la meta.

Figura 4. Plan general de la propuesta de mejora Ocampo (2021).

En la imagen 3 se pueden observar de manera concreta algunas actividades que se trabajaron de la propuesta de mejora, más adelante se mostrara una imagen

donde se vea una actividad de la propuesta de mejora donde se pueda apreciar la planificación con todos los elementos necesarios para la aplicación de la misma.

Nombre de la actividad: Nuestro libro de aventuras		Fecha: 22 de marzo	
Modalidad: Presencial		Propósito de la actividad	
Compo de formación académica	Lenguaje y comunicación	Propósito de la actividad	Cuento historias apoyándose del libro que se formó con su historia creada por los niños para favorecer la confianza al expresarse frente al grupo y dar opiniones acerca de las historias que escuchó.
O.C.1	O.C.2	Estrategia	PJ juego-rol
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Nº. De alumnos	22
Aprendaje esperado	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros.	Tiempo: 35 min	
Propósito del campo	De manera gradual puedan adquirir confianza para expresarse y conversar en su lenguaje, además desarrollen el interés por la lectura, usando diferentes tipos de texto e identificando para que sirven.	Secuencia Didáctica	Recursos/Materiales
Enfoque pedagógico.	<ul style="list-style-type: none"> Expresar ideas de sus sentimientos, opiniones o percepciones. Intercambio oral. Poner en juego su comprensión y reflexión. Ampliar su capacidad de escucha. 	2 días antes se les solicitará a los niños que elaboren una historia graciosa de invención propia con ayuda de sus padres. Las características de la historia deberán tener un título, nombre del autor (del niño), un máximo 4 imágenes o dibujos, se remarcará que tendrán que hacerlo en media cartulina porque posteriormente se perforará a manera que con todas las historias creadas por los niños se incluyan para hacer un libro.	Evaluación
Propósito general	Diseñar e implementar una propuesta de mejora que permita a los alumnos expresarse con confianza mediante actividades que impliquen el juego dirigido como estrategia de aprendizaje para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los educandos.	Conceptual:	<ul style="list-style-type: none"> Cuento su historia apoyándose del libro.
Transversalidad con otros campos o áreas de desarrollo		Procedimentales:	<ul style="list-style-type: none"> Da su opinión acerca de las demás historias.
Área de desarrollo	Aprendaje esperado	Se les explicará a los niños que con las historias que crearon se formó un libro por lo que deberán pasar al frente y contar la historia apoyándose de ese libro. Para la participación jugarán a la papa caliente, quien tenga la pelota será quien tendrá que contar su historia.	
Educación socioemocional	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.		
O.C.1	O.C.2		
Colaboración	Comunicación asertiva		

Figura 5. Plan de mejora, nombre de la actividad: Nuestro libro de aventuras Ocampo (2021)

Utilice el juego como estrategia de aprendizaje, entendemos que una estrategia de aprendizaje como “Procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible, heurística, y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo. El componente meta cognitivo y condicional es crucial para su empleo porque ponen en marcha procesos de toma de decisiones constantes” (Díaz y Hernández, 2010, p.377).

Empleando el juego como estrategia con la intención de que los alumnos desarrollen el lenguaje oral y de esta manera atender las necesidades del grupo, es decir, que los niños puedan expresarse mediante el lenguaje oral con sus compañeros, con docentes y las personas que están más cerca de ellos.

La comunicación es importante y aunque existen diferentes maneras de comunicarnos en la educación preescolar es de suma importancia que los niños comuniquen mediante el lenguaje oral debido a que aún no tienen el lenguaje escrito definido, solo un pequeño acercamiento, también es importante decir que mediante

estas interacciones del lenguaje oral los alumnos aprenden, de esta manera el juego cobra sentido, y doy cuenta como fortaleció el trabajo desarrollado con los niños del grupo en donde aplique esta propuesta.

Como lo señala Monereo la estrategia de aprendizaje tiene como principal objetivo "...ayudar al alumno a aprender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares" (Monereo, 2007, p.11)

De acuerdo con Monereo la estrategia de aprendizaje el objetivo de implementar una estrategia de aprendizaje es ayudar al alumno a aprender, por ello pretendo que el juego sea el medio, la estrategia por el cual los niños aprendan y desarrollen el lenguaje oral, el juego como bien sabemos es una actividad que disfrutan los niños y la cual se puede utilizar para que el niño logre alcanzar los aprendizajes esperados.

Esto se resume a que desarrolle habilidades y capacidades que le permitan su pleno desarrollo, sin embargo, con estas actividades lo que se desea atender particularmente es el Campo de Formación académica Lenguaje y comunicación.

Al organizar las planificaciones didácticas entendidas desde la perspectiva de Pitluk (2008) como:

un instrumento de trabajo para todos los integrantes de las instituciones educativas. Encuadra las tareas, permite prever y organizar las acciones, anticipa situaciones, implica la toma de decisiones fundamentadas. Es uno de los espacios escolares de reflexión, pensamiento, discusión, búsqueda, modificación, actividad compartida. Pero, para cumplir estas funciones, debe ser relativamente pensada como una herramienta que brinda insumos a los haceres educativos y permite repensar conjuntamente dando lugar a las modificaciones y adecuaciones necesarias (p.23).

Como lo señala el autor las planificaciones son flexibles y permite hacer modificaciones si lo crees necesario y conveniente para mejorar la práctica, la planificación es el instrumento que te permite tener claro lo que quieres lograr, así como los recursos que vas utilizar, claro, está pensada y diseñada para lograr un objetivo.

El segundo momento de la propuesta de mejora consiste en el diseño y aplicación de actividades en el área de oportunidad que presenta mi práctica profesional; este momento está compuesto por una secuencia didáctica con ocho actividades atendiendo el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, utilizando el juego como estrategia de aprendizaje.

La estrategia que utilice es el juego como estrategia de aprendizaje, la elegí dado que no empleo actividades que involucren el juego, sin embargo, el juego como lo menciona los Planes y programas (Aprendizajes clave)

El juego es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con todo el mundo. (SEP, 2017, p.163)

En este entendido los niños necesitan esta actividad lúdica para su desarrollo, por tal motivo esta estrategia es funcional para el logro del propósito del plan de mejora y doy cuenta como fortaleció el trabajo desarrollado con los niños del grupo en donde aplique esta propuesta.

La importancia de la intervención docente radica en que los niños se ven beneficiados o perjudicados en el desarrollo de sus capacidades y habilidades, por lo que la tarea del docente es suma importancia además que los niños encuentren una etapa pre operacional como lo define Piaget en el cual se desarrolló el pensamiento egocéntrico, la imaginación, así como el lenguaje adquiere gran relevancia.

Lo cual me lleva a reflexionar en el importante papel que tiene el docente en la educación y en la vida de un grupo de niños, de esta manera me hace consistir, lo que me lleva a atender las áreas de oportunidad que encuentro durante mi práctica profesional docente.

1.5.3 Descripción del seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora

Para llegar a la situación deseable necesité de instrumentos y técnicas que me permitieron observar el avance de mi práctica en cuanto al área de oportunidad que identifiqué en la situación actual. Esos instrumentos son: el diario de prácticas desde

la perspectiva de Zabalza "...son los documentos en que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en la clase" (Zabalza, 2011, p.15)

El diario es un instrumento fundamental para los docentes ya que en ello se describe las acciones, actitudes, lo más relevante que considere el docente se dio durante la actividad, donde al leer y releer, permite un análisis de lo sucedido, lo que muchas veces trae a consecuencia reflexionar sobre la práctica, no siempre se trata de lo que se hizo mal como profesor, sino también de reconocer e identificar lo que se consiguió con la intervención docente.

Otro instrumento que me permitirá observar el avance de mi intervención docente son las escalas de verificación, las cuales me permitieron tener una valoración de los aprendizajes obtenidos de cada niño, lo que favorece a mi intervención profesional.

Una más, es la técnica de observación participante, (Casanova, s./f.) "En la observación participante, el observador está integrado, en mayor o menor medida, en el grupo al que se debe observar" (p. 4). La técnica de observación se utiliza regularmente para la evaluación como para la realización del diario de prácticas, ya que insustituible, por lo tanto, es valiosa.

En cuanto a los instrumentos que me permitirán observar el avance de los niños son: las escalas de apreciación, los diálogos que se observan en el diario de prácticas, y el portafolio de evidencias desde las aportaciones de Díaz y Hernández (2010)

Instrumento de evaluación que consiste en realizar una agrupación de trabajos o productos de aprendizaje durante un ciclo educativo determinado. La evaluación de portafolios permite una evaluación de los procesos y de los productos del aprendizaje en su evaluación diacrónica. Igualmente. Permite la reflexión conjunta docente-alumno sobre los productos incluidos y sobre los aprendizajes logrados. (p.379)

Los instrumentos y la técnica mencionada son de importancia para observar el proceso y avance del estado actual al estado ideal de mi práctica profesional, elementos que dan veracidad a lo realizado en el jardín de niños al realizar la propuesta de mejora de mi práctica profesional.

2. Desarrollo. Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

Para llegar a la situación deseable necesite de instrumentos y técnicas que me permitan observar el avance de mi practica en cuanto al área de oportunidad que identifique en la situación actual, esos instrumentos son: diario de clases, escalas de verificación, como antes ya se describió.

Es importante decir que elegí el método de investigación acción de Elliot porque me permito hacer un análisis retrospectivo de mi práctica docente, permitiéndome reflexionar sobre los avances de los niños y de misma práctica, teniendo una organización concisa pare a la vez flexible que me permitió atender visualizar de manera clara este proceso que me llevo a un favorable resultado.

2.1 Primer ciclo reflexivo

La intervención que se realiza en las aulas, permiten al docente tener la capacidad de reconocer fortalezas y áreas de oportunidad de su labor diaria, al mismo tiempo, potenciar competencias profesionales a partir de la reflexionar las acciones que involucran a la escuela, con la finalidad de mejorar e innovar el desempeño como docente de educación preescolar.

2.1.1 Primer momento

La propuesta de mejora la planteé ante la necesidad de fortalecer mi práctica profesional, con el diseño de actividades, para implementarlas y evaluarlas, posterior reflexioné sobre lo sucedido, con el propósito de conocer el avance respecto a la mejora de mi practica porque al hacer una reflexión de los logros obtenidos en las escalas de apreciación, al observar sus actitudes y el gran avance que veo al comunicarse no solo conmigo o la docente titular sino con sus compañeros me hace revisar de nuevo mi práctica e identificar las áreas que aún hay que atender, al mismo tiempo favorecer el desarrollo y aprendizaje de los alumnos del tercer grado, grupo A el cual es para mí la razón de mejorar mi práctica profesional

Al mismo tiempo favorecer el desarrollo y aprendizaje de los alumnos de tercer grado grupo "A". En este primer momento lo que realicé fue buscar información para saber que es el lenguaje, en la búsqueda, recupero al Programa de educación preescolar 2004 quien señala:

El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo. (SEP. 2004, p. 50).

También reconozco que desconocía que hace fácil o difícil el aprendizaje del lenguaje, tenía la idea que expresarse de manera oral era una acción fácil de realizar debido a que lo hacemos diariamente para expresar necesidades, decir opiniones, mostrar aprecio o desagrado por algo, entonces me llevo a la pregunta ¿Por qué los alumnos del tercero A les cuesta tanto decir lo que piensan?, como pedir lo que necesitan, necesito un lápiz, no tengo mi hoja, puedo salir al baño, el que estuvieran tan cohibidos entre ellos y que escasamente respondieran lo que se les preguntaba.

Una vez que revise autores, seleccione el que más se acercaba a las características de mi grupo, identifique que el no tener interacción con sus iguales a consecuencia de la pandemia y no tener este acercamiento que regularmente tienen los niños en México a los 3 años de edad cuando ingresar a primer grado de preescolar, otro factor que me llevo a identificar porque el lenguaje oral estaba tan carente fue través de trabajos que tenía con la docente, para corroborar si tenían un avance revise en el diagnóstico realizado en agosto de 2021.

Después de empelar mi plan de mejora se vieron avances significativos, los cuales también fueron apreciados por la docente titular, al revisar identifico que en algunos alumnos si hubo avance, sin embargo, hay tres alumnos que no muestran avance significativo desde la implementación del plan de mejora.

Con la información obtenida y reconociendo el punto de partida de mi práctica diseñe un instrumento de evaluación, la escala de apreciación las cuales me permitieron analizar los avances de los alumnos, lo cual me ha permitido hacer adecuaciones y prestar mayor atención a los niños con barreras de aprendizaje, así como focalizar mis áreas de oportunidad, de manera que las pueda atender.

Quien sustenta y ayudo desde esta perceptiva a avalorar cada actividad que implemente en el aula al poner en marcha la propuesta, me fue funcional. Debido que,

a través de otra mirada la docente titular me dio sugerencias y comento los saberes que notaba en los niños.

2.1.2 Implementación

Al tener en cuenta los aprendizajes de los niños del grupo diseñe una secuencia didáctica con el fin de favorecer mis competencias profesionales “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el plan y programas de educación”

Con la información obtenida y reconociendo el punto de partida de mi práctica diseñe un instrumento de evaluación el cual fue la escala de apreciación que es fundamental al revisar al reflexionar mis acciones en el aula, y con la perspectiva de la Plan y programas de estudio (SEP, s.f.)

La escala de apreciación es un instrumento ágil, de fácil aplicación y adaptable a situaciones que permitan apreciar un desempeño en particular, por ejemplo: asumir diferentes roles, explorar posibles soluciones, elegir procesos cognitivos distintos a la memorización, probar nuevos procedimientos o crear alguno, entre otras. (p. 1)

Quien me fortaleció y me apoyo para valorar cada actividad que implemente en el aula, ésta se compone por indicadores con respecto a la mejora de mi práctica, al poner en marcha la propuesta, me fue funcional, debido que, a través de la escala de apreciación, instrumento que diseñe, la docente titular me daba su punto de vista fortaleciendo lo que yo identificaba en mi práctica, de esta manera tenía otro punto de vista, algunas sugerencias y una retroalimentación de la valoración que yo hice con apoyo del instrumento y de la docente titular,.

La estrategia del juego la tome en cuenta en la planificación de las actividades como un hilo conductor para acercar a los niños a la convivencia e interacción, teniendo presentes las medidas preventivas de salud por el COVID de manera afectiva y obtener el aprendizaje que sea lo más significativo, lúdico y natural posible con la intención que los educandos identifiquen que por medio del acercamiento con su compañeros, favoreciendo que los niños aprendan de sus iguales, así como trabajar en equipo, por ello elegí el juego como la estrategia medular el mi propuesta de mejora.

2.1.3 Segundo momento

En este segundo momento implemente ocho actividades de las cuales retomo la actividad jugando a los jueces en donde observe el progreso de mis situaciones deseables, que es diseñar, desarrollar y evaluar estrategias didácticas a través de una secuencia didáctica y como el juego como estrategia aprendizaje a favorecido el desarrollo oral de los niños del grupo.

Nota: en el presente documento, al citar extractos del diario de prácticas se anotan los nombres de los alumnos, si apellido por motivo de confidencialidad. Cuando dos personas tengan el mismo nombre, se agrega la inicial de su primer apellido, a fin de diferenciarlos. Se emplearán las siguientes acotaciones, para referirse a la titular se anota la letra T, para la docente en formación D.F. al final de la cita se anota la fecha del registro. Cuando se cita por primera vez se anota el apellido y posterior solo la fecha.

La primera actividad del mi plan de mejora la lleve a cabo el día 15 de febrero la que llevo por nombre ¿Conoces a este animal?, donde atendí el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, Organizador curricular 1: Oralidad, Organizador curricular 2: Conversación, favoreciendo el Aprendizaje esperado: “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas”. (ACEIEP, 2017, p. 198)

Durante esta actividad me percate que los niños daban su opinión, sin embargo, debía hacer preguntas dirigidas para que pudieran expresar lo que entendieron o lo que ya conocían, en esta actividad se mostraron tímidos y se limitaban a expresar su opinión.

Les dije a los niños que veríamos un video, les pedí que se acomodaran de manera de cine (mueven sus mesas a los lados colocando sus sillas de frente a la pantalla dejando un espacio para no estar demasiado cerca del televisor), los niños siguieron la indicación y comenzaron a ver el video, durante el tiempo en el que les reproduje el video, no se mostraron inquietos, todo el tiempo estuvieron mirando hacia la pantalla.

Al empezar a cuestionar a los niños se mostraban tímidos y poco participativos, sin embargo, al cuestionarlos si contestaban correctamente, después le dije que haríamos un cartel, cuestionándolos primero si sabían que era un cartel.

Axel: Es donde hay dibujos
D.F.: Así es Axel, en algunos carteles hay dibujos o imágenes, Alejandra sabes que más hay en un cartel?
Alejandra: Hay información sobre algo
D.F.: Muy bien Alejandra, exactamente un cartel no muestra información sobre algún tema o sobre algo. (Ocampo, 15/02/2022)

Le mencione que haríamos un cartel sobre la vaca al empezar a realizar coloquio en el centro de la cartulina una imagen de la vaca, cuestionándolos que conocían de la vaca, en estos momentos fue cuando me sorprendí porque los niños mostraron más participación y sus respuestas fueran acertadas, pero primero les dije vamos a jugar a hacer nuestro cartel sobre la vaca yo iré anotando lo que ustedes respondan y vamos a ver cómo queda nuestro cartel.

D.F.: Les parece bien que juguemos hacer un cartel sobre la vaca

A: Si maestra

D.F.: Muy bien, bueno yo les lanzare la pelota preguntona y quien la atrape deberá contestar lo que les pregunte, y después que me respondan ustedes podrán pasar la pelotita a alguno de sus compañeros.

En esta dinámica los niños mostraron más participación y pedían que les lanzaran la pelota, las preguntas que les hice fueron:

D.F.: Leonardo, dime una parte del cuerpo de la vaca
Leonardo: Tiene cabeza, cola, ojos...
D.F.: Muy bien Leonardo, pásale la pelota a alguien más, Fernando dime otra parte del cuerpo de la vaca
Fernando: Tiene ojos
D.F.: ¿Qué otra parte del cuerpo tienen la vaca Fernando?
Fernando: Y cola

- D.F.: ¿Bien Fernando solo tiene esos partes la vaca?
- Alumnos: No maestra
- D.F.: ¿Qué más partes del cuerpo tiene la vaca?
- Elián: Maestra las vacas tienen chichis, es de donde le sale la leche
- Ángel: No se llaman así, se llaman ubres, la maestra la otra vez nos dijo.
(15/02/ 2022)

En este momento fue cuando me di cuenta que los niños asimilaban conceptos rápidamente, en este sentido el desarrollo del lenguaje oral va cobrando sentido, porque los niños están ampliando su vocabulario y de la misma manera compartiendo por medio de la expresión oral lo que conocen.

La segunda actividad llevo por nombre Jugando a llegar la meta, que se realizó el día 18 de febrero del 2022 atendiendo el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, el Organización curricular 1: Oralidad, Organizador curricular 2: Conversación, favoreciendo el Aprendizaje esperado: “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas”. (ACEIEP, 2017, p. 198)

En esta actividad donde los niños previamente con apoyo de sus padres habían consultado información acerca de un animal de su interés y realizaron un cartel de ese mismo animal, posteriormente jugamos a “llegar a la meta” donde los niños debían llegar a la meta diciendo características de su animal, por cada característica que mencionaran los niños avanzarían una llanta, puesto quien dijera más características de su animal sería quien llegaría o se acercaría a la meta.

Esta actividad fue una de las que considero fue muy divertida y motivadora para los niños, debido a que todos querían llegar a la meta, los niños que son más tímidos y se limitan a dar su opinión o son menos participativos mostraron gran interés por la actividad. Los organicé en equipos de dos y previo a salir al área de juegos mencioné muy puntualmente las reglas del juego, las cuales consistían en que debían formarse junto con su pareja al frente de las llantas que están a un lado del área de juegos, por

lo que deberían mencionar todo lo que sabían y recordaban en relación a sus características más significativas en el afán de detallar al animal que habían elegido, por cada característica que mencionaran su compañero podrían avanzar una llanta, cuando ya no tuviera nada más que decir contarían las llantas que avanzaron, quien tuviera el número mayor sería quien ganaría el juego.

Los alumnos se organizaron para decidir quién comenzaría primero, en esta actividad observe que algunos hicieron el juego de piedra, papel y tijera para decidir, otros dijeron yo quiero y sus compañeros accedieron, solo un equipo en un principio no había decidido quien pasaría primero.

Mauricio: Yo quiero pasar primero, pero él no quiere maestra

D.F.: Entonces que pueden hacer para que decidan quién va primero

Ángel: Con piedra, papel y tijera como ellos.

D.F.: ¿Están de acuerdo los dos?

Ángel y
Mauricio: Si maestra. (18/02/2022)

En el anterior dialogo observamos que no tienden a comunicarse y tomar decisiones con su compañero por lo cual se vieron en la necesidad de acudir a mí para que solucionara ese conflicto que surgió para elegir quien iría primero, por lo tanto me parece digno de subrayarse que mi papel es ese momento era el de mediar situaciones de aprendizaje con ecuanimidad y claridad en los diálogos con los niños, porque esto facilita la organización de las actividades y genera un ambiente favorable para el trabajo pedagógico como docentes, en esta actividad se vio reflejado la importancia de comunicarse por medio del lenguaje oral, mientras algunos rápidamente iniciaron su actividad por su habilidad para comunicarse y tomar decisiones este equipo tardo más en iniciar, la consecuencia fue que terminaron al último.

Desde la perspectiva de Romero “La lengua oral permite la comprensión y expresión de mensajes, la elaboración de ideas, la interacción comunicativa con otros, la reflexión y la solución de problemas” (Romero, 1999, p.26). En este sentido puedo

afirmar que si no hay una lógica adecuada en el lenguaje hay una distorsión y mala interpretación de las reglas semánticas del juego.

La tercera actividad que realizo el día 21 de febrero del año 2022 con el nombre Jugando hacer mi casita, atendiendo el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, el Organización curricular 1: Organizador curricular 2: Conversación, favoreciendo el Aprendizaje esperado: “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas”. (ACEIEP, 2017, p. 198)

En esta actividad se les proyecto un video a los niños sobre el cuento de la casita, donde muchos personajes creyeron que un calcetín era una casita, los niños mostraron mucho interés al ver el video, al término del video lo cuestione si es parecía uno casita en este sentido los niños empezaron a dar las explicaciones del porque no era una casita, al generar que los niños expresaran sus opiniones acerca de las características de un casa me resulto muy impactante en que los niños daban las características de las casa en donde viven o las que conocen.

Dos niños en espacial empezaron debate debido a la pregunta que les mencione, la cual fue entonces si la casa no es un calcetín, ¿qué debe tener una casa?

- Mauricio: Una casa tiene cocina, baños, cuartos, patio, terraza, donde se mete el coche
- Hernán: No es cierto maestra una casa tiene la cocina, patio mi cuarto, el de mis papás y no tiene trarrazas
- D.F.: Es terraza Hernán, sabes que es una terraza
- Mauricio Es así como donde puedes ver de arriba y si tienen eso las casas verdad maestra
- D.F.: Algunas tienen terraza y otro no, ¿Por qué creen que algunas tengan y otras no?
- Emiliano: Porque todas las casas son diferentes maestras, porque la mía está pintada de amarillo y Paola dijo que la de ella era color blanco.
- D.F.: Muy bien Emi, es correcto nuestras casas son diferentes, pero todas tienen algo que es parecido o igual, Jimena que crees que tenga tu casa que sea igual o parecido a la de Regina
- Alejandra: Yo maestra, la cocina

D.F.: Haber levanten la mano quien tiene cocina en su casa. (21/ 02/ 2022)

Durante el tiempo de cuestionarlos sobre cómo es una casa los niños mostraron gran participación e interés, y entre ellos decían que era lo que su casa tenía o que de la de otros no, de esta manera estaba se favoreció el diálogo y la reflexión, sobre que las casas son diferentes, con distintas cosas, pero todos o todos viven en una casa, me encontraba muy satisfecha por las respuestas de los niños, pero cuando les dije que ahora jugaríamos a hacer una casita, pero, esta sería en equipos.

Les dije que el juego consistía en que deberían tomar un papelito de la tómbola, ese papelito tenía un número, cuando todos ya tuvieran el papelito buscarían a los compañeros que también tuvieran el mismo número y ese sería su equipo, en lo que ellos estaban buscando quienes tenían su papelito yo moví las mesas con apoyo de la titular a menare de que quedaran dos mesas en cada esquina del salón.

Los niños tardaron un poco en encontrar su número, pude observar que solo de cinco a ocho niños tomaron la iniciativa para decir aquí somos el número ... y mencionaban el número, mientras los demás seguían parados y mirando solo a sus compañeros, cuando las mesas ya estaban en el lugar les dije en esta mesa se colocan todos los que tengan el número 6 en esta el número 7, en está los del número 8 y en esta los del número 9, la mayoría ya estaba con sus equipo a excepción de dos niños Fernando y Alberto entonces les dije:

D.F.: Alberto y Fernando, que numero tienen

Fernando: Yo tengo el seis

Leonardo: Aquí es el seis

D.F.: ¿Alberto qué número tienes?

Alberto: El siete

Jesús: Eres con nosotros. (21/ 02/ 2022)

Les mencione que pasaría a revisar que estuvieran en el equipo correcto, todos estaban con su equipo, entonces les dije vamos a jugar a armar una casita, pero las reglas son las siguientes, deben armar una casita con los materiales que les voy a entregar, son bloques, tablas pequeñas, botes, pero por quipos solo deberán armar una casa, quien arme más de una casa pierde, pueden utilizar todos los materiales que quieran, yo les voy a dar tiempo, 10 minutos, cuando el tiempo se acabe yo les diré y deberán dejar la casita. Les pregunté si se había entendido, todos a una sola voz contestaron que sí, entonces les dije:

D.F.: ¿Qué van a hacer Axel?

Axel: Vamos hacer una casita por equipo con los materiales que nos dé, solo debe ser una casita sino vamos a perder, nos va a dar 10 minutos para hacerla

D.F.: Otra cosa más, ustedes de deben de poner de acuerdo para hacer la casita, yo no voy a decir nada hasta que se termine el tiempo, solo voy a pasar a cada equipo a observar cómo van ok

A.: Si maestra. (21/ 02/ 2022)

La maestra titular y yo les dimos diferentes materiales por equipos, después pase a observar en cada equipo lo que estaban haciendo, dos equipos comenzaron a trabar sin problemas, se repartieron lo que iban a hacer, Axel fue quien tomo la iniciativa en su equipo y les dijo, que quieren hacer, Paola contesto que ella la recamara y así sucesivamente los niños dijeron lo que harían , me resulto muy interesante la manera en que se comunica Axel dejo que todos eligieran que querían hacer, al final dijo entonces yo hare donde se mete el carro, todos los miembros del equipo comenzaron a trabajar, hablaban entre ellos, pero sin que el ruido o el tono de su voz fuera excesivo.

Después pasé a observar a otro equipo donde me di cuenta de que los niños no tenían una conversación asertiva y ya tenían conflictos, inmediatamente que me acerqué a ellos me dijeron:

Emiliano: Maestra es que Jesús no quiere hacer la casa con nosotros y está haciendo una solita.

D.F.: Recuerden que la regla es solo una casa por equipo, sino su equipo va a perder.
Emiliano: Pero él no quiere
D.F.: Ustedes soluciónenlo. (21/ 02/ 2022)

Mientras me daba la vuelta los escuche decir Jesús vamos a perder por tu culpa, mientras Jesús solo los miraba sin decir ni una palabra, los observe de más lejos cuando Jesús arrimo sus materiales junto a la casa que estaba armando su equipo y comenzó a ayudarles sus compañeros de equipo le dijeron lo siguiente:

Emiliano: Ten este (dándole una pieza de plástico)
Jesús: ¿Puedo ayudarles?
Jimena: Sí, ayúdanos para que ganemos Jesús. (21/ 02/ 2022)

Al notar eso reflexione que no todos los niños se comunican de la misma manera, sino algunos crean sus propios códigos puede ser con miradas, gestos, con la actitud, sin embargo, el dialogo siempre resulta una de las mejores maneras para solucionar un conflictos, el que les dijera que su equipo perdería si había más de una casa fue lo que propicio una respuesta más favorable al uso del lenguaje oral, de ahí la importancia que los niños desarrollen el lenguaje oral, no solo implica hablar o decir cosas por decir, sino ayuda a reflexionar, a tomar decisiones, solucionar conflictos, es un hecho que el dialogo y una conservación asertiva siempre amenora o soluciona un problema.

Para concluir con esta actividad le mencioné que el tiempo se había terminado que dejaran sus casitas, les pedí que todos voltean a ver todas las casitas las cuales estaban arriba de la mesa y solo una en el suelo, entonces empecé a cuestionarlos sobre si todos habían trabajado en equipo, a lo que todos contestaron que sí, entonces le dije al equipo de Jesús.

D.F.: ¿Su equipo trabajo en equipo?
Emiliano: No maestra porque Jesús no quería trabajar con nosotros.
D.F.: ¿Jesús crees que trabajaste en equipo con tus compañeros?
Jesús: Es que ellos no querían hacer la casita conmigo

- Emiliano: Nosotros si queríamos, pero tu no.
- D.F.: ¿Entonces ustedes creen que su equipo deba ganar?
- A.: No
- D.F.: ¿Cuál es la razón para que su equipo no gane?
- Jimena: Que no trabajamos en equipo. (21/ 02/ 2022)

En el anterior diálogo se puede apreciar que los niños hicieron una reflexión sobre sus actitudes al trabajo colaborativo, al final ya no culparon a Jesús sino mencionaron que por no trabar en equipo no podrían ser el equipo ganador, el que los niños trabajen cooperativa y colaborativamente favorece al desarrollo del lenguaje oral, esto porque tienen la necesidad de comunicarse por medio del lenguaje oral el que les permite tomar acuerdos para llegar a un objetivo en común.

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. (Johnson, 1994, p. 5)

En este sentido los niños miembros del equipo no lograron tener este trabajo cooperativo, sin embargo, hubo un aprendizaje una reflexión, por lo que observe ya no culparon a un solo miembro por no alanzar el objetivo, sino que aceptaron que el no organizarse o llegar a un acuerdo les quito la posibilidad de tener un logro al realizar su casita.

La cuarta actividad que emplee el día 28 de febrero con nombre “Búsqueda del tesoro” atendiendo el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, el Organización curricular 1: Oralidad, Organizador curricular 2: Conversación, favoreciendo el Aprendizaje esperado: “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas”. (ACEIEP, 2017, p. 198)

En esta actividad la cual explique de manera muy precisa lo que haríamos, se trató de una búsqueda del tesoro, donde por equipos debían salir a buscar el tesoro, sin embargo, las reglas permitirían que el juego se realizará, fue lo que les dije a los niños, esto porque primero forme los equipos, donde en cada equipo coloque a uno de los niños que les cuesta respetar las reglas y acuerdos.

En esta actividad pude ver todavía algunas dificultades que tuvieron, así como lo que debía corregir de mi practica porque al dar establecer las reglas deben ser precisas y entendibles, sin dar por hecho nada, la explicación para llevar a cabo este juego fue fundamental para que lograr el objetivo.

En el salón les di las indicaciones, mencionándoles que por equipo buscarían un tesoro, pero había reglas, las que, si no se cumplían, el equipo no podría quedarse con el tesoro, la primera era que no se podían solar de las manos, otra que solo un niño debería no vendarse los ojos y el resto de equipo si, el niño que no se tapara los ojos seria quien dirigiría a sus compañeros al patio, recalcándoles que el tesoro solo estaba en el área del patio y por último que al encontrar un cofre deberían regresar al salón.

Para realizar esta actividad tuve mucho miedo porque había previsto los accidentes o simplemente que no fueran capaces de hacer la actividad, porque el tener los ojos era un verdadero reto para quien dirige, antes de salir les dije que esa persona tenía la responsabilidad de cuidar a los miembros de su equipo.

Sin, embargo los resultados fueron muy favorables, hubo quienes encontraron rápidamente el tesoro y regresaron al salón como se les indico, al hacer la reflexión dentro del salón porque solo un equipo tardo en encontraron el tesoro los niños hicieron un análisis y compartieron su experiencia.

D.F.: Axel fue fácil dirigir a tu equipo
Axel : No maestra, porque no avanzaban para donde les decía
Leonardo: Pero, fuimos los que lo encontramos primero
D.F.: ¿Por qué crees que hayan sido el equipo que encontró el tesoro primero Leonardo?
Porque Axel nos decía para dónde ir, como adelante y porque todos hicimos lo que él nos dijo. (28/02/2022)

Para que haya una buena comunicación es importante saber escuchar, en el anterior dialogo se nota que los niños comprenden la razón por la que fueron los primeros en encontrar el tesoro, aun siendo una actividad de gran complejidad, pero el escuchar y por parte del que dirigió de saber expresarse de manera oral, permitió que hubiera un buen trabajo en equipo y por consecuencia ser los primeros en llegar al cofre del tesoro.

Otra de las características importantes de esta actividad fueron las reglas que los niños siguieran para hacerlo como lo describe Delval "...otro tipo de juego que es necesariamente social y en el que existen unas reglas que son las que definen el propio juego". (1994, p. 299). En este sentido el juego de reglas se vuelve un juego importante necesario a su edad ya que implica socializar, lo que favorece al desarrollo del lenguaje oral y permite que los alumnos sean los mismos quienes se recuerden las reglas.

El día 22 de marzo del año en curso lleve a cabo la actividad "Mi libro de aventuras" con los alumnos del tercer grado grupo A del jardín de niños "María Lavalle Urbina", atendiendo el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, organizador curricular 1: Literatura, organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones. Favoreciendo el aprendizaje esperado "Cuenta historias de inversión propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros" (ACEIEP, 2017, p.198)

Al empezar la actividad les pedí a los alumnos que formaran un círculo con sus sillas, posteriormente les dije que jugaríamos con su libro de aventuras, donde ellos deberían contar la historia graciosa que realizaron en casa y que yo había juntado para formar un libro, para esto mencione los acuerdos para la actividad, las cuales consistían en respetar la participación de sus compañeros, les mencione que la participación se daría por medio del juego de la papa caliente, quien se quedara con la pelota sería quien pasaría al centro a platicarnos su historia con ayuda del libro.

El primero que se quedó con la pelota fue Alberto:

D.F.: Pasa Alberto, ¿cómo se llama tu historia?

Alberto: (Alberto permaneció en silencio)

D.F.: Alberto nos quieres contar tu historia

Alberto: (Alberto me miraba con una expresión en su rostro de sonrisa sin decir ninguna palabra)

D.F.: Te parece si pasa alguno de tus compañeros y después pasas tu

Alberto: Solo asintió con su cabeza
A.: Yo quiero pasar maestra
D.F.: Vamos de nuevo a jugar a la papa caliente. (22/03/2022)

Se volvió a jugar con la pelota y el próximo fue Elián quien pasa al centro y nos contó la historia la cual menciono título “la película de terror”,

Elián: es que un día fui con mi abuelita a su tienda y le dije me puede dar una película de zombis y luego estaba atrás mi abuelo y dijo aquí está un zombi y todos nos empezamos a reír.

Alejandra: Esa historia estuvo chistosa
D.F.: Les gusto la historia de Elián
A.: Si
D.F.: ¿Por qué?
Leonardo: Porque su abuelito lo asusto un poquito, pero luego les dio risa
D.F.: Vamos a darle un aplauso a Elián. (22/03/22).

Los alumnos siguieron participando contaron sus historias, Sofía, Emiliano, Hernán, Iker y Leonardo, contaron su historia mencionado el título, diciendo que paso primero, después y al final, los demás alumnos también pasaron al frente con apoyo de algunas preguntas dirigidas para que contaran su historia.

Después de algunas participaciones fue el turno de Alberto:

D.F.: ¿Quieres participar?
Alberto: Si
D.F.: Adelante Alberto
Alberto: Es que la historia la hizo mi papá
D.F.: Puedes contarnos una historia que te haya pasado o alguna historia que tú quieras
Alberto: (sonríe) es que un día había un gatito que volaba y estaba con sus amigos y después se encontró a sus amigos, y luego iban a buscar a su mamá, y se encontraron al perro y su amigo se esponjo, (Alberto vuelve a sonreír)
D.F.: Muy bien Alberto, ¿saben por qué se esponjan los gatos?
A.: Cuando se espantan (22/03/22).

Al observar el trabajo que realizaron los alumnos y de acuerdo con este registro del diario, note que los alumnos estaban muy interesados por la actividad y querían participar, por lo tanto se ha fortalecido la participación, sin embargo, Alberto quien fue el primero en que le tocaba participar no realiza en un primer momento lo que se deba hacer, es importante mencionar que tiene muchas inasistencias por cuestiones familiares que le impiden tener regularidad, de otra manera tiene barreras de

aprendizaje que le han impedido hasta este momento desarrollar de manera favorable y eficaz el lenguaje oral.

En el fragmento del diario de practica muestro como doy las indicaciones a los alumnos para realizar el trabajo, me doy cuenta que, las realicé de forma adecuada por el resultado obtenido, al mismo tiempo comencé dando indicaciones y recordando los acuerdos para la participación.

El interés de los alumnos por la actividad se logró gracias a las palabras de aliento en la que hice hincapié para motivarlos, como fueron los aplausos y las actitudes de reconocimiento a las acciones de los niños por eso insistí en esta actividad que trata de crear una historia y que debía tener una característica específica como ser graciosa para generar un ambiente de confianza, agradable y propicio para el juego.

Como lo señala Bruner “el juego es un medio de minimizar las consecuencias de las propias acciones y, por lo tanto, de aprender en una situación menos arriesgada” (Bruner, 1972 p. 55 citado por Delval, 1994, p. 289).

A partir de los resultados en esta actividad la mayoría de los niños saben que al expresarse de manera oral podemos entender sus necesidades, intereses, y que son un fiel reflejo de la personalidad de los infantes, esto me permitió entender que la importancia de hablar para ser escuchado, porque percibí que con esta actividad se fortalecieron sus competencias sociales, habilidades en el desarrollo del lenguaje oral, así como la escucha atenta.

Otra actividad de la propuesta fue realizada el día 23 de marzo del año 2022 lleve a cabo la actividad “Jugando a los jueces” con los alumnos del tercer grado grupo A del jardín de niños “María Lavalle Urbina”, atendiendo el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, organizador curricular 1: Oralidad, organizador curricular 2: Conversación, favoreciendo el Aprendizaje esperado: “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas”. (ACEIEP, 2017, p. 198)

Para dar inicio a la actividad les dije que jugaríamos a los jueces, les dije que se acomodaran las mesas a las esquinas solo quedándose con su silla, volteando

hacia el pizarrón, les parece que contemos hasta el 20 para que ya todos estén en el lugar que les pedí, a lo que todos dijeron sí, mientras ellos estaban moviendo las mesas yo puse una mesa en frente del pizarrón, una silla y algunos objetos.

Cuando los niños ya estaban todos en su lugar les dije congelados, por lo que todos se quedaron sin mover.

Entonces les dije, vamos a jugar a los jueces, ¿alguien sabe o me puede decir que es un juez?

Paola: son los que pasan en la tele, el que dice quién pierde o quien gana

D.F.: muy bien Pao, pues hay varios tipos de jueces algunos son como los de la tele que pasan en programas, pero hoy seremos unos jueces que vamos a decir si está bien o está mal como actúan algunas personas y por qué creemos eso. Bueno yo voy a sacar del conejo rosa un papelito que dice los nombre se algunos de ustedes, no significa que ustedes hayan hecho eso, los nombre que yo diga deberán pasar e ir haciendo lo que el papelito diga, por ejemplo:

Mauricio estaba jugando a la pelota y de repente empujo a Elizabeth porque ella tenía la pelota, pasa Mauricio y Eli, van hacer como si estuvieran jugando con la pelota y la empujaras, pero no la empujes solamente como si lo hicieras. Mauricio y Elizabeth lo hicieron y ahora los demás van hacer los jueces y van a decir si está bien o mal lo que solo están actuando sus compañeros.

Les fui dando la participación a los niños y daban argumentos de esta mal porque no se debe empujar a tus compañeros porque si lo empujas se puede caer y lastimar su cabeza o su rodilla, esta fue lo que contesto Iker, posteriormente fui sacando más papelitos con diferentes situaciones que los niños fueron representado, después de cada interpretación ellos empezaron a decir las consecuencias de lo que pasa si lo que sus compañeros representaban pasara, todos los alumnos participaron algunos eran los jueces y decían y los otros actuaban, pero cuando les tocaba a sus otros compañeros ellos decían consecuencias de lo que podía suceder.

Los niños al realizar esta actividad se mostraron interesados y se expresaron más de lo que yo hubiera pensado que harían, donde además de ser un juez daban

opiniones respecto a lo que ellos han vivido, creo que el propósito se ogo favorablemente.

Otra actividad del plan de mejora fue realizada el día 24 de marzo del año en curso lleve a cabo la actividad “Juguemos a 5 minutos de fama” con los alumnos del tercer grado grupo A del jardín de niños “María Lavallo Urbina”, atendiendo el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, organizador curricular 1: Oralidad, organizador curricular 2: Conversación. Favoreciendo el aprendizaje esperado “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.” (ACEIEP, 2017, p.198)

Al inicio de la actividad les dije, ¿alguien recuerda cuáles son las emociones, a lo que respondieron que sí, posteriormente los alumnos mencionaron las emociones, alegría, asombro, miedo, enojó y tristeza. Les dije que les daría una hoja donde están las emociones que ya habían mencionado, por lo que mencione que deberían colorear la emoción que sentían en ese momento.

Mientras coloreaban pase a ver y la mayoría estaban coloreado alegría, solamente Irving enojó, entonces me acerqué y le dije, ¿qué emoción estás coleando, Irving: dijo que enojo, al escucha eso, yo misma me pregunte las razones del por qué se sentiría de esa manera.

Solo le dije eso, después les comenté todos nos sentimos en de diferentes maneras, veo que muchos de ustedes se sienten alegres y me da gusto, ahora vamos a pasar a la silla mágica donde podremos decir porque nos sentimos así y si estamos tristes o enojados nos hará sentir mejor.

Todos mencionaban que querían pasar entonces les dije voy a cerrar mis ojos y donde mi mano diga pasará, están de acuerdo, todos dijeron sí. Señalé hacia Irving, pasa Irving, muéstrales tu hoja.

DF.:	¿Cómo se si te Irving?
Irving:	Enojado
DF.:	¿Por qué te sientes enojado?
Irving.:	Porque Elián me pego y eso me enoja mucho.
D.F.:	¿Elián por qué te pego?
Irving:	Iba pasando y me pego y me jalo mi hoja.
D.F.:	¿Por qué hiciste eso?

Elián: Es que él también me hizo eso.
D.F.: Está bien que sus compañeros hayan actuado así
A: No
D.F.: ¿Por qué?
A: Porque no se están respetando
D.F.: ¿Qué podemos hacer para que Elián e Irving se ya no se sientan enojados?
Iker y Axel: Tienen que pedir una disculpa
D.F.: Creen que con eso se sientan mejor
A: Si (24/03/22)

Entonces les pedí que ambos se pidieran disculpas, los dos lo hicieron, después les dije ahora vamos a darle un abrazo a los dos. Nuevamente les pregunte como se sentían y los dos respondieron que felices. Pasaron otros cinco alumnos, pero cambie lo que debían hacer, ahora deberían decir que otro les hacía sentir (feliz, triste, enojado, asombrado). (24/03/22)

En los diálogos sustraídos del diario de prácticas se pude apreciar que los niños ya proponen que se debe hacer para solucionar un conflicto, para muchos es difícil la tarea d reconocer y ser empático con las emociones del otro, otra dificultad que tenían en un principio es que no expresaban mediante el lenguaje oral, muchas ocasiones como docentes nos percatamos de su estado de ánimo por lo que vemos, por sus acciones, por sus expresiones, por sus actitudes, pero raramente porque ellos mencionen como se sienten.

En este sentido el que los niños se expresen por medio del lenguaje oral dio apretura para que todos sus compañeros supieran su estado del ánimo, asa como ellos sugirieran que se podía hacer para que su compañero se sintiera mejor, de esta manera puedo decir que el comunicarse por medio del lenguaje oral permite que más personas comprendan una situación y esto permite que más individuos puedan colaborar para la búsqueda de una solución.

Los resultados que se mostraron en esta actividad fueron muy satisfactorios porque todos los niños compartieron como se sentían, el que ellos expresaran por medio del lenguaje oral fue muy enriquecedor, no solo para quien expresaba o que sentía sino para los oyentes que de cierta manera simpatizaban con lo que sus compañeros decían, todos mostraron gran empatía por sus compañeros, algunos hasta les dieron un abrazo o les dijeron palabras de bonitas.

El niño conoce el mundo según una sola perspectiva, la de él mismo. Es por ello que tiene dificultades para para ponerse en la perspectiva el otro, para separarse de su propio punto de vista e imaginarse como entiende las cosas otra persona. (Anónimo, 2011, p. 1)

Como se señala en la cita los niños ven su realidad solo desde su perspectiva, aunque ellos están prontos a dejar la etapa egocéntrica como hace alusión Piaget, por lo que he observado y aun estado en una edad adulta mostramos muchas veces egocentrismo, sin embargo, este juego propicio que los niños se expresaran libremente, sabiendo que no habría una consecuencia negativa al expresar lo que sienten.

Esta actividad se convirtió en un juego donde el escuchar era una regla en un principio, pero después más que ser una regla se convirtió en la manera de mostrar interés por lo que el otro decía para que al ser el turno de cada uno de ellos también existiera ese mismo respeto por escuchar al que esta adelante.

La última actividad de mi plan de mejora la lleve a cabo el día 8 de abril del año 2022 atendiendo el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, el Organizador curricular 1: Oralidad, Organizador curricular 2: Conversación, favoreciendo el Aprendizaje esperado: “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas”. (SEP, 2017, p. 198)

Esta última actividad fue una en donde los niños comentaron fue de las divertidas, en un principio les pregunte a los alumnos si sabían que era una pijamada y que se hacía en una, los niños me cuestionaron diciendo si yo nunca había ido a una porque ellos sí, la mayoría tenía experiencias de asistir a una.

O por lo menos tenían la idea de que se hacía en una de ellas, yo seguí pretendiendo que no sabía que se hacía, pero quería realizar una con ellos, los niños me dieron sugerencias para realizarla mencionando que lo primero era tener una pijama, después fui anotando lo que necesitaba para hacer una pijamada, los niños mostraron gran interés diciendo que nuestra pijamada sería muy divertida, en esa conversación los niños expresaban lo que debía preparar, me dijeron que se comen

bombones, que se cuenta historias de terror, los niños enfatizaron que las historias de terror no podían faltar mientras que las niñas decían que también se ponen mascarillas, entonces fue cuando cuestioné sobre que eran mascarillas, a lo que me respondieron.

Aitana: Maestra son las que se ponen en la cara para que te queda suelta tu piel.
Coral: Mi hermana siempre se pone de esas
Jimena: También con mi hermana nos ponemos mascarillas
Aitana: Pues mi mamá siempre me compra mascarilla y hacemos noche de chicas y nos ponemos mascarillas
D.F.: Y que eso de noche de chicas Aitana
Aitana: Es como la pijamada maestra, pero no pueden estar los hombres
D.F.: Bueno, pero nosotros vamos hacer una pijamada donde vamos a estar todos. (08/04/2022)

Cuando las niñas empezaron hablar los niños se quedaron completamente en silencio, sin decir nada, parecía que escuchaban lo que sus compañeras decían, mostrando que, aunque el lenguaje es el mismo los niños parecía que no entendían lo que las niñas decían, en este sentido es cuando vemos que el lenguaje es complejo, pero se ajusta a sus experiencias, los niños quizá no entendieron a lo que se refería noche de chicas, pero sus compañeras inmediatamente entendieron lo que ella decía.

Ese día acordamos con los niños que al día siguiente deberían traer un pijama, almohada y una cobija o frazada, el día viernes 8 de abril que hicimos la pijamada los niños desde su llegada a la escuela mostraron gran entusiasmo, les designé el espacio para que fueran dejando sus cosas porque primero tendrán clase con la promotora, después que terminaron la clase con la maestra me insistían en que si ya íbamos hacer la pijamada, les dije si por lo que tenían que arrimar sus sillas y mesas a los lados dejando el centro libre.

Los niños inmediatamente empezaron a mover las mesas y las sillas cuando el centro ya estaba libre les pedí que formaran dos filas y yo les iría pasando su cobija y almohada, después de repartirles a todas sus cosas les mencioné que buscaran un espacio para poner su cobija.

Los niños empezaron a buscar un lugar para poner su cobija, en lo que se acomodaban los escuchaba conversar diciendo me gusta tu cobija, podemos estar

juntos, hubo una niña que no llevaba cobija y cuando volteé a observarla una de sus compañeras le dijo vente aquí conmigo, cuando ya todos estaban arriba de su cobija les dije que para empezar con la pijamada era importante seguir las reglas sino dejaríamos de jugar.

Los educandos inmediatamente se quedaron en silencio mirándome, les mencione que primero le cantaríamos las mañanitas a la docente titular porque era su cumpleaños, después jugaríamos al juego de caricaturas, después serían las historias de terror y por ultimo comer las gelatinas y demás cosas, los cuestione si sabían las reglas del juego de caricaturas a lo que respondieron que sí, mencionado las reglas Oliver.

- Oliver: Se dice caricaturas presenta nombre de y dices sobre lo que ti quieras, puede ser por ejemplo nombre de animales, entonces van pasando todos
- Alejandra: Si, y el que diga el mismo nombre del animal pierde
- Mauricio: Y debe bailar la vaquita. (08/04/2022)

Muy bien, y para decir las historias de terror será con la ruleta, en el nombre que caiga deberá contar su historia de terror, les pregunte si estaban de acuerdo a lo que respondieron todos que sí, comenzamos cantando las mañanitas a la docente titular y justo al terminar la llamaron en la dirección y tuve que salir, nosotros continuamos, los niños mostraron gran participación y en el juego de caricaturas perdí dos veces porque dijeron nombre de superhéroes y en otros nombres de personajes color azul, en este juego hablamos sobre nombres de animales marinos, terrestres, insectos, de colores, objetos circulares, lo cual fue muy impactante como el hecho de no querer perder género que dijeran todo lo que conocían, observaban.

Al pasar a la actividad de decir las historias de terror empezaron los conflictos porque todos querían decir su historia, sabían que era la participación por la ruleta, pero algunos tardaban mucho en contar sus historias, entonces los cuestione de que otra manera podíamos dar la participación para que dijeran su historia, Oliver dijo que pasara una niña y después un niño, pero Hernán dijo que no, que mejor pasara los que habían ganado del juego de caricaturas, les pregunte que si estaba de acuerdo y

dijeron que no, entonces les dije que de que otra manera, ya nadie dijo nada y yo les propuse que la participación se las daría a quien adivinara primero la adivinanza que les haría, todos dijeron que si, entonces saque mi librito de adivinanzas y quien era el primero en responder era quien decía su historia.

En esta actividad pude apreciar que los niños se expresaban con mayor seguridad, la secuencia en que narraban la historia era coherente y entendible para quienes la escuchamos, porque al comparar con la actividad de Mi libro de aventuras sus historias eran más cortas, el que ellos ya no necesitaran preguntas dirigidas para que contaran una historia fue muy gratificante, porque no solo hicieron uso de la expresión oral, sino también expresaban mucho con sus gestos, cuando terminamos la actividad muchos de los niños se acercaron a mí y me dijeron maestra me divertí mucho, te quiero mucho.

Al escuchar esto de los niños fue muy satisfactorio porque no solo siguieron reglas, se divirtieron y aprendieron, sino en todo momento se estaba favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral, el cual fue mi propósito principal, el que los niños se expresen con confianza y hablen libremente, pero siempre teniendo presente las normas de convivencia, el que comprendan, sepan escuchar, en este sentido puedo decir que se logró el propósito no solo de esta actividad sino de todo el plan de mejora dado que no fue un logro de solo un día sino de un trabajo formativo.

También es importante mencionar que la comunicación y el que logran adquirir las herramientas necesarias para expresarse fue porque durante recreos, tiempo de su desayuno y otros momentos me acercaba a ellos, preguntándoles cómo se sienten, involucrándome en sus juegos durante recesos, por las mañanas al recibirlos diciéndoles algo bonito que les veía en ese día, creo que este fue un factor muy importante para generar confianza con los niños y crear este ambiente de aprendizaje donde los niños podían hablar con toda confianza sin ser juzgados o regañados.

En cuanto a mi competencia profesional: “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación.

En la unidad de competencia “Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos” (SEP, 2012 p.11) Me percate que al diseñar esta actividad introduzco a los alumnos de forma motivadora y por tal motivo, resulta ser significativa para los alumnos, aunque es una situación rescatable, porque la actividad si está acorde al programa de Educación preescolar, donde señala

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. (SEP, 2017, p. 189)

Considero que fue un aspecto que, si se logró, sin embargo, todavía es necesario mejorar, tal como lo señalo la titular del grupo quien observo y registro el avance de mi intervención.

Los resultados describen algunas sugerencias para mejorar mi práctica profesional, por otra parte, logre mejorar en la organización, las indicaciones fueron claras; sin embargo, debo considerar reafirmar los acuerdos como punto medular para que haya interés por parte de los alumnos; además de completar un reto que implique para los alumnos.

2.1.4 Tercer momento

El tercer momento consistió en la evaluación del plan de mejora, donde se recaban los datos y se realiza un análisis sobre toda la propuesta de mejora, detectando los avances que tuvieron los alumnos, así como las áreas de oportunidad que fui atendiendo durante este proceso, donde no solo los alumnos aprendieron, sino también yo.

De esta manera es importante describir que la docente titular del grupo de tercer grado, grupo A del Jardín de Niños María Lavalle Urbina, la maestra Xóchitl López Soriano desde lo que ella observo en cuanto a los logros de los alumnos como los avances que tuve a lo largo de la intervención en mi propuesta de mejora me los hizo saber siempre desde la planeación, la intervención y a la hora de realizar la evaluación.

2.3 Valoración de la propuesta de mejora

La valoración de la propuesta de mejora, permitió observar la transformación que tuvo mi práctica profesional, en cuanto al diseño de la planeación, logre motivar al grupo, dar indicaciones precisas y utilizar un lenguaje adecuado a la edad de los niños además mediante el uso del juego como estrategia de aprendizaje me permitió favorecer la confianza de manera que se propiciará el lenguaje oral.

En el desarrollo de la estrategia los recursos fueron precisos y acordes porque los alumnos mostraron interés por las actividades, ciertamente no fue en todas las actividades debido a que unas de ellas mostraron poco interés por el tiempo destinado a la actividad, la cual resulto tediosa para algunos, en cuanto a la organización de las actividades permitieron construir aprendizajes en los niños y lograr los propósitos planteados en la propuesta de mejora.

En la evaluación utilice es formativa la cual consiste en:

La evaluación formativa interesa como está ocurriendo el progreso de la construcción de las representaciones logradas por los alumnos. Importa conocer la naturaleza y características de las representaciones, y en el sentido de la significatividad de los aprendizajes, la profundidad y complejidad de las mismas. Esto es, la riqueza cualitativa... (Díaz y Hernández, 2010, p. 329)

Los instrumentos me dieron la posibilidad de observar el nivel de avanece de los aprendizajes de los niños, así como identificar el tipo de apoyo que requerían para alcanzar los aprendizajes esperados que considere entender; al tener esa información realice adecuaciones para atender las dificultades y potenciar las fortalezas de los alumnos.

Los retos que me enfrente para la enseñanza es que los niños se mostraban tímidos e inseguros al hablar, especialmente cuando se tenían que poner al frente y tener toda la atención sobre alguno de ellos, otro reto fue reforzar los acuerdos con los niños que regularmente no atendían indicaciones debido que tenía que centrar su atención y estar constantemente recordando los acuerdos.

Trabajar con el juego como estrategia de aprendizaje favoreció en los alumnos el interés, la motivación de realizar la actividad porque les permitió adquirir y desarrollar

de forma progresiva confianza en sí mismo y en las personas que los rodean en este caso de sus compañeros, aprendieron de igual forma que hablar y expresar lo que sienten está bien , porque siempre habrá alguien que los escuche, sin embargo, en el salón para participar aprendieron a esperar su turno de participación y escuchar activamente a los demás, ya que debido al exceso de confianza que se generó en el salón, todos querían expresar mediante el lenguaje oral su opinión.

Respecto a la organización del trabajo logre que los educandos fueran más autónomas y expresar sus necesidades me apoye de la modalidad presencial lo que permitió la interacción con sus iguales, para el diseño de las secuencias didácticas las elegí porque me permitió desarrollar distintos temas desde características de diferentes animales, cuentos, creación de un libro, emociones, posibles consecuencias en diferentes situaciones, todo ello partiendo del juego reglado, al sistematizar las actividades y los contenidos, la participación que tuve fue como una guía, los apoyo a tomar acuerdos, ser el mediador cuando se frutaban al no poder realizar la actividad.

Porque ese es el papel que los educadores tenemos, además identifiqué que al dar consignas debía ser precisa y estar reafirmandolas, al responder dudas que se les presentaba a los niños logré que ellos se preguntaran posible causa a lo sucedido, de esta manera generando interés para que ellos buscaran la respuesta.

Una cuestión que no estuvo tan presente en el desarrollo de las actividades fue el trabajo individual debido a que me enfoque más en el trabajo en equipo por el tipo de actividades propuestas les permitían el desarrollo del lenguaje oral, por lo tanto, la interacción con sus compañeros era imprescindible.

En cuanto al diseño de la planeación me ofreció visualizar y reflexionar sobre las acciones que pretendía realizar en la propuesta para organizarla, contemple los elementos que componen, es decir propósito de la actividad, campo de fonación académica, organizador curricular 1 y 2, estrategia de aprendizaje, transversalidad con otro campo de formación o área de desarrollo.

La manera en que lo organice facilitaron el desarrollo de las actividades y el logro de los aprendizajes esperados, para ello tuve en cuenta lo que proponen de

manera general los autores, desde los elementos de la planificación, las estrategias de aprendizaje, el diseño de los instrumentos de evaluación.

3. Conclusiones y recomendaciones

Durante el proceso de este documento existieron muchas dudas, incertidumbres, preguntas y un arduo trabajo en investigación y análisis de lo que los niños conocían y lo que les faltaba por desarrollar y aprender, por lo que al realizar el plan de mejora que estaba dirigido para los alumnos del tercer grado, grupo A, del jardín de niños María Lavalle Urbina, ubicado en Santiago Tianguistenco tuve la oportunidad de llevarlo a cabo y hacer una reflexión de los avances que mostraron los niños de este grupo.

Los resultados a los que llegue fue que los niños avanzaron notoriamente en el desarrollo del lenguaje oral, esto con base a que en un principio al hacer el diagnostico grupal en el campo de formación académica Lenguaje y comunicación los alumnos presentaron un bajo porcentaje en sus habilidades comunicativas y expresivas por medio del lenguaje oral, donde a la fecha se expresan con confianza, dan su opinión respecto a diferentes temas, se cuestionan así mismos, hacen hipótesis sobre lo que puede pasar y comentan, dan indicaciones lo suficientemente buenas para que sus compañeros las comprendan, hacen uso del lenguaje oral para comunicar sus necesidades.

En este sentido puedo decir que el juego como estrategia de aprendizaje fue favorable para el desarrollo del lenguaje oral porque los niños tenían la necesidad de comunicarse con sus compañeros ya fuera para que ganaran o para recibir de cierta manera una gratificación por el esfuerzo que estaban haciendo para lograr un objetivo. De esta manera lo que pude observar es que los niños al mencionar la palabra juego lo relacionan con divertido, que alguien debe ganar, que se van a divertir, lo que para ellos no tiene un significado formativo, sin embargo, para este documento fue el pretexto para que los niños desarrollaran de manera significativa el desarrollo del lenguaje oral.

Considero que el plan de mejora que se aplicó para los alumnos del tercer grado, grupo A, tuvo buenos resultados porque los niños lograron el desarrollo del

lenguaje oral teniendo en cuenta que este aprendizaje no está separado o son a acciones aisladas, ya que el lenguaje oral en todo momento tiene un sentido, el cual es dar a conocer sus intereses, opiniones, en realizar preguntas las cuales las formulan a partir de una duda o de un interés.

4. Fuentes de consulta

- Aizencang, N. (2010). *Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares.*
- Bruner, J. (1983). *El habla del niño. Cognición y desarrollo humano.* Paidós
- Casanova, A. (s./f) *Un modelo evaluador y su metodología. Manual de evaluación educativa.* Ed. La muralla capítulo v, pp. 120-180
- Delval, J. (1994). *El juego. El desarrollo humano.* Madrid: siglo XXI.
- Díaz, F. y Hernández. G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.*
- Johnson. D. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula.* Recuperado de:<https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Lucchetti, E. y Berlanda, O. (1997). *El diagnostico en el aula.* Ciudad Autónoma de Buenos Aries, Argentina: Magisterio del Río de la Plata. Disponible en: <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/2083912fc03e4aaa4dc658bf2137285b.pdf>
- Matos, Yuraima; Pasek, EvaLa (2008). *La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el Aula.* Laurus, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 33-52 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela.*
- Pitluk, L. (2006). *La planificación didáctica en el jardín de infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo.*
- Romero, S. (1999). *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica.*
- SEP (2004). *Curso de formación y actualización para el personal docente de educación preescolar. Programa de educación preescolar. Volumen 1*

SEP (2017). *Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias evaluación.*

Zabalza (2004). *Diario de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo personal.*

Recuperado de: <https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/11/6-diaros-de-clase-zabalza.pdf>

Anexos

Anexo A

ESCALA DE APRECIACION

INDICACIONES		INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Coloque el número o el color correspondiente en la casilla de acuerdo con el nivel de desempeño.		Muy bien 4	Bien 3	Regular 2	No lo realiza 1

Fecha:						
Actividad:						
Evaluación						
Nombre de alumno:	Conceptual		Procedimental	Actitudinal		Observaciones
	Explica como encontró el tesoro junto con su equipo.	Menciona las dificultades que tuvieron.	Aplica estrategias para encontrar el tesoro junto con su equipo.	Respeto la participación de sus compañeros.	Trabaja en equipo para encontrar el tesoro.	
Alonso Alvarado Axel Zuriel						
Anaya Gonzáles Iker Leonardo						
Arias Diaz Emiliano Abdiel						
Arias Diaz Regina						
Carbajal Juárez						

Figura 1. Escala de apreciación con la que se evaluó la actividad cuatro “Búsqueda del tesoro”, donde se aprecia los indicadores que se tomaron en cuenta para la evaluación de la actividad.

Anexo B



Figura 2. Fotografía de la actividad “Jugando a Llegar a la meta” (Ocampo, 2022). En la imagen se puede apreciar a los niños pasando por las llantas, donde Emiliano va diciendo las caracteriscas del animal que eligio a su compañera.

Anexo C

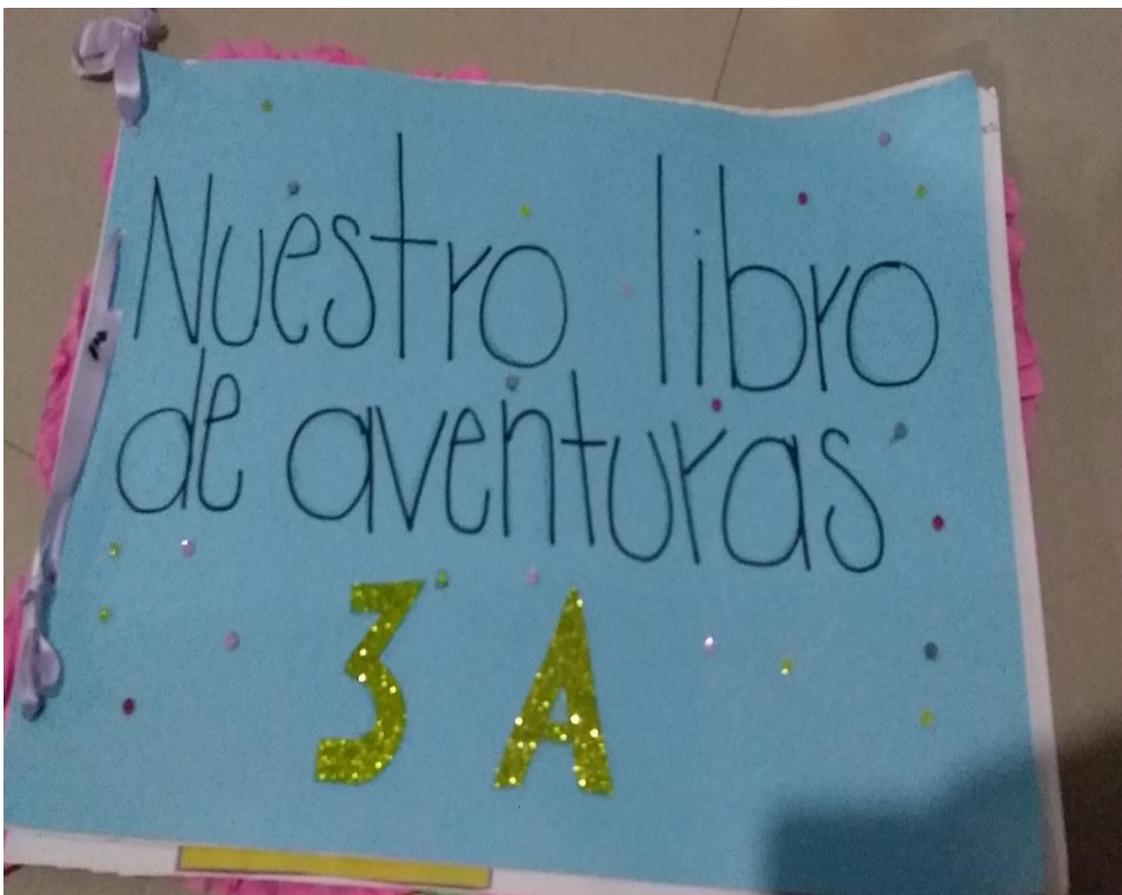


Figura 3. Fotografía de la actividad “Nuestro libro de aventuras” (Ocampo, 2022), es el producto que se formó con las historias que los niños crearon e inventaron, con este libro se apoyaron para contar, narrar, compartir con sus compañeros.

Anexo D



Figura 4. Fotografía de la actividad Jugando en la pijamada (Ocampo, 2022), los niños estaban contando historias de terror.

Anexo E

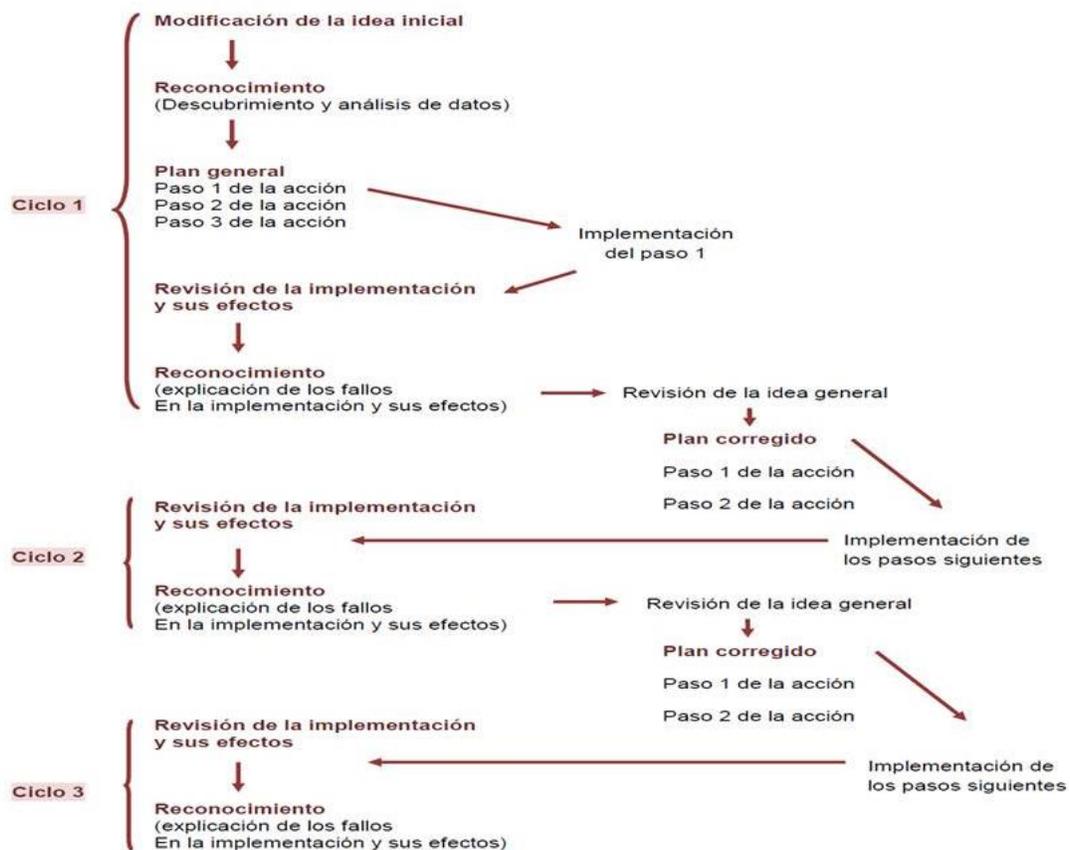


Figura 5. Ciclo de investigación acción (Elliott, 1993), se aprecian en el organizador grafico los tres ciclos reflexivos que señala Elliott y se ven plasmados en todo el contenido de este documento.

Anexo F

Planeación de la actividad cuatro “Búsqueda del tesoro” de la propuesta de mejora.

Nombre de la actividad: “Jugando a la búsqueda del tesoro”	
Fecha:	
Modalidad: Presencial	
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
z	O.C.2
Oralidad	Conversación
Aprendizaje esperado	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.
Propósito del campo	De manera gradual puedan adquirir confianza para expresarse y conversar en su lenguaje, además desarrollen el interés por la lectura, usando diferentes tipos de texto e identificando para que sirven.
Enfoque pedagógico.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas de sus sentimientos, opiniones o percepciones. • Intercambio oral. • Poner en juego su comprensión y reflexión. • Ampliar su capacidad de escucha.
Propósito general	Diseñar e implementar una propuesta de mejora que permita a los alumnos expresarse con confianza oralmente mediante actividades que impliquen el juego reglado como estrategia de aprendizaje para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los educandos.
Transversalidad con otros campos o áreas de desarrollo	
Campo de formación académica Pensamiento matemático	Aprendizaje esperado Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
O.C.1 Forma, espacio y medida.	O.C.2 Ubicación espacial

Figura 6. La fotografía que se muestra es la primera hoja de la planeación de la actividad “Búsqueda del tesoro” de la propuesta de mejora, donde se ven plasmado el aprendizaje esperado, propósitos generales y específico de la actividad, como la transversalidad con otro campo de formación académica que se atendió con esta actividad.

Anexo G

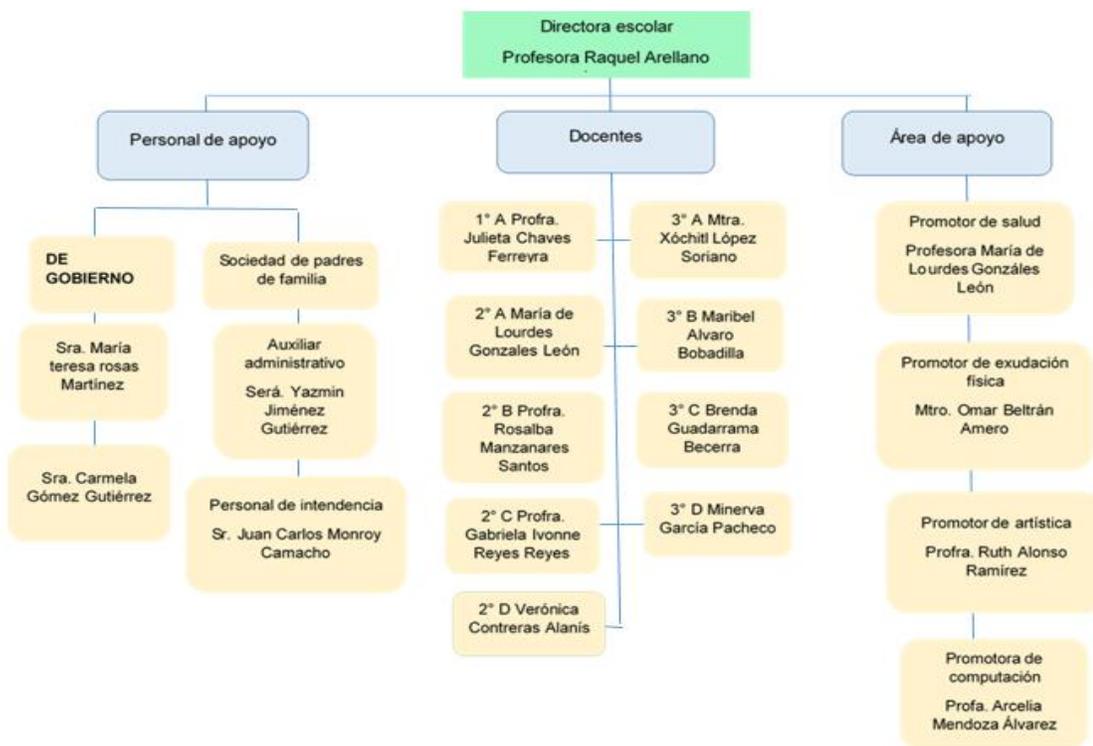


Figura 7. Organigrama de los integrantes de la comunidad escolar donde se aprecia los nombres de las personas que fungen un rol específico dentro del Jardín de Niños María Lavalle Urbina.



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Capulhuac, México, a 05 de julio de 2022.

C. ARIAN JASMIN OCAMPO VILLANUEVA
NÚMERO MATRÍCULA 181519200000
P R E S E N T E

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de **Informe de Prácticas Profesionales** que lleva por título: **El juego reglado como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral, en los niños del tercer grado de nivel preescolar**, y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Preescolar.

ATENTAMENTE

DOCTOR JUAN RAÚL DOMÍNGUEZ CORNEJO
ASESOR



DOCTOR JUAN JESÚS CARDOSO HERNÁNDEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC