



ESCUELA NORMAL DE NAUCALPAN



TESIS DE INVESTIGACION
INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN NIÑOS DE
PREESCOLAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA
JOSE ENRIQUE GARCIA RIVERA

ASESOR
MTRA. ANA MARIA DAVILA AVENDAÑO

NAUCALPAN DE JUÁREZ

JULIO, 2022.

AGRADECIMIENTOS.

A MIS MAESTROS.

Por ser quienes acompañaron y guiaron mi camino en el conocimiento, el profesionalismo, la formación docente, porque gracias a ello desarrollé capacidades, habilidades y competencias para enfrentar nuevos retos en la profesión docente.

A MIS PADRES.

Por ser los principales actores en mi vida, los que con los años me dieron las bases para formarme como la persona que soy. Gracias por estar conmigo apoyándome en todo momento y no dejarme solo, agradezco el tiempo, los recursos, el esfuerzo, el apoyo y la motivación, ya que gracias a ello me ayudaron a ser constante en el camino y no darme por vencido, aunque el camino fuera complicado, agradezco todo ello porque así es como he podido lograr mis metas y sueños.

A MIS AMIGOS.

Por compartir conmigo grandes momentos, por ser quienes estuvieron conmigo en todo momento y apoyándome, motivándome y aconsejándome en el proceso, gracias por estar en los momentos complicados y brindarme su apoyo

ÍNDICE.

Introducción.	5
CAPÍTULO 1.	7
RUTA METODOLÓGICA.	7
1.1 Planteamiento del problema.	7
1.3.1 Objetivo General.	13
1.3.2 Objetivos específicos.	14
1.3.3 Formulación de la Hipótesis.	14
1.4 Marco contextual.	14
1.4.1 Diagnóstico.	14
1.4.2 Contexto Externo, Interno y Aúlico.	15
1.5.3 Habilidades Socioemocionales.	18
1.5.6 Objetivos de la Educación emocional.	21
1.5.8 Enseñanza.	23
1.5.9 Aprendizaje.	23
1.6 Marco de referencia.	23
1.8 Recursos.	29
CAPÍTULO 2.	31
LA INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN PREESCOLAR.	31
2.1 Bases pedagógicas de la Educación Socioemocional.	31
2.2 La Educación Socioemocional. La concepción e importancia que tiene en la educación.	32
2.3 El proceso de enseñanza-aprendizaje. Conceptualización.	33
2.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación Socioemocional.	33
2.5. La Educación Socioemocional en el rendimiento académico de los alumnos.	34
2.6 ¿Cómo podemos abordar la Educación Socioemocional en las aulas de Preescolar?	34
CAPÍTULO 3.	37

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.	37
3.1 Definición de la propuesta de intervención.	37
3.2 Aplicación de la propuesta.	46
3.2.1 Situación didáctica 1 “Reconozco mis emociones básicas.”	47
3.2.2 Situación didáctica 2 “¿quién?”	50
3.2.3 Situación didáctica 3 “Así me siento cuando...”	53
3.2.4 Situación didáctica 4 “Hay que negociar...”	56
3.2.5 Situación didáctica 5 “¿cómo podemos ayudarlo?...”	59
3.3 Análisis y reflexión de los resultados.	63
3.3.1 Análisis de los resultados de la situación didáctica 1.	64
3.3.2 Análisis de los resultados de la situación didáctica 2.	65
3.3.3 Análisis de los resultados de la situación didáctica 3	66
3.3.4 Análisis de los resultados de la situación didáctica 4.	68
3.3.5 Análisis de los resultados de la situación didáctica 5.	70
Conclusiones.	73
Anexos	82
Anexo 1. Contexto externo	82
Anexo 2. Evaluación: Situación didáctica 1.	82

El objetivo de la educación es formar seres aptos para gobernarse a sí mismos,
y no para ser gobernados por los demás.
(Spencer, Herbert).

Introducción.

La educación socioemocional es un tema de suma importancia en el desarrollo óptimo de los educandos, ya que abarca una gran variedad de aspectos, es por ello que para esta tesis de investigación se delimitó para demostrar aquellos que evidencian ser más favorables dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo de dicho documento es demostrar la influencia que tiene la educación socioemocional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de preescolar, siendo un trabajo de investigación realizado en el grupo de 3" B" del Jardín de Niños "Prof. Jacobo I. Laniado".

Esta investigación contribuye a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo el uso de la educación socioemocional como una herramienta pedagógica dentro de las aulas de preescolar.

Encontramos entonces que, está dividido en 3 capítulos de la siguiente manera:

Capítulo uno: Titulado "Ruta metodológica", mismo que contiene todos los aspectos que se consideraron previamente para la realización del documento, como lo es el planteamiento del problema, donde se evidencian las razones de selección del tema junto con la justificación. En esta sección se muestra la investigación teórica realizada organizada para abordar el tema de la educación socioemocional, siendo estas las que sustentan el trabajo de investigación.

Dentro del mismo capítulo se muestran aspectos del contexto que permiten entender las circunstancias en las que se desarrolló la investigación. También se encuentra un marco de referencia, mismo que

contiene investigaciones similares a la realizada en este documento, siguiendo con la definición de la ruta metodológica que nos menciona la manera en la que se abordó el tema por medio de la investigación acción y finalizado con los recursos a utilizar.

En el capítulo 2 llamado “la influencia de la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en preescolar” se muestra de manera clara información que habla sobre la de la Educación socioemocional, abordarse desde tres aspectos:

- Conceptualización e importancia de la Educación Socioemocional.
- Conceptualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Socioemocional.

En el tercer y último capítulo está conformado por la descripción detallada de cada una de las situaciones didácticas diseñadas para ejecutar con el grupo de alumnos seleccionado para la elaboración de dicha investigación. En cada uno de los subapartados de las actividades anteriormente mencionadas, muestran la forma en la que se realizaron y los resultados obtenidos de cada una de ellas, permitiendo que el lector pueda apreciar el impacto generado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra de las secciones que conforman este trabajo son las conclusiones, donde se habla de aspectos generales y específicos de la investigación, como lo son las fortalezas y dificultades que se presentaron durante el proceso.

Por último, los anexos, mismos que evidencian los recursos (fotografías de evidencias, mapa de la institución, tabla de evaluación, etc) que son de ayuda para ejemplificar el proceso durante todo el trabajo.

CAPÍTULO 1. RUTA METODOLÓGICA.

1.1 Planteamiento del problema.

Se presenta el planteamiento del problema en el cual se explica la razón de ser de la presente investigación y por qué se trabajó el tema de la educación socioemocional con los estudiantes de grado 3°B del Jardín de Niños Profesor Jacabo I Laniado, institución a la que se pretende dar una aporte a través de diferentes estrategias que permitan determinar la influencia de la educación socioemocional en el rendimiento académico de los estudiantes.

La labor docente es una tarea que nunca termina, se encuentra en constante evolución, los docentes juegan un papel importante en la vida y en el desarrollo de los educandos, pues son los actores de tres funciones de la educación: formar, enseñar y compartir conocimiento.

Complementando lo anteriormente mencionado Tardif (2014, p 104) menciona que “este trabajo exige, constantemente una inversión profunda, tanto desde el punto de vista afectivo como desde el cognitivo, en las relaciones humanas con los alumnos”.

En muchas ocasiones, dichos sujetos preparan solamente a los alumnos para la vida escolar, cuando debería ser para la vida diaria. Un docente requiere preocuparse por la parte emocional, logrando formar alumnos seguros de sí mismos, autónomos, seres humanos capaces de salir de las instituciones educativas y establecer relaciones interpersonales,

con valores y principios que al desenvolverse en sociedad sean estas sus bases para convivir en armonía y paz.

Al ingresar a la Escuela Normal los docentes evidenciaban las características mencionadas anteriormente, comprometidos con la educación de sus alumnos, dispuestos a dar más que contenidos educativos, involucrados en el bienestar físico y emocional de sus estudiantes, generando bases sólidas para la formación de grandes profesionistas, pero también, excelentes seres humanos, esto a través de la educación socioemocional. Es por ello que, la docencia, busca cumplir con las tareas y las exigencias de la educación, pero a su vez, promover más que conocimiento en los alumnos.

Durante las prácticas profesionales realizadas se observaron situaciones ajenas y desapegadas a lo mencionado con anterioridad, los docentes de Educación Preescolar restan importancia al área de desarrollo socioemocional de los alumnos.

De esta manera, durante la estancia en el Jardín de Niños “Profesor Jacobo I Laniado” ubicado en Nevado de Colima 132, Ricardo Flores Magón, Naucalpan de Juárez, Méx., se percibió que, durante la modalidad de enseñanza a distancia, desencadenada por la pandemia del Covid-19 que enfrenta el país, sucedía la misma situación, no se considera como parte importante de la formación de los niños y niñas de Preescolar la educación socioemocional.

Conforme transcurría el tiempo en la modalidad mencionada, el problema persistía, se presentaban complicaciones emocionales en los niños, había un desequilibrio de emociones en los padres de familia y los alumnos, éste, como otros problemas, se reflejaban en el aprendizaje de los educandos, en su rendimiento, se mostraban inseguros, carecían de autonomía al realizar las actividades propuestas en horario de clases, se percibía un rezago, evidenciado por la poca asistencia durante las clases.

Durante la pandemia se comenzó a trabajar con la “nueva normalidad” en la que se vivieron tres momentos; 1: A distancia (confinamiento total), cuando no se contaba con ninguna vacuna, se

vivieron momentos de adaptación en los cuales se hizo uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de las clases, perdiendo así todo contacto físico ocasionando inseguridades, desequilibrio emocional, falta de participación, inasistencias, y enfrentando otro tipo de problemas como: falta de dispositivos tecnológicos ya que habían familias que tenían más de dos hijos en distintos niveles educativos. De manera específica se observó que los alumnos se notaban inseguros al momento de participar en las actividades, en cuanto al trabajo colaborativo no lograban ejecutarlo, pues no les era fácil establecer relaciones interpersonales, por otro lado, no se mostraba autonomía en los alumnos, los padres de familia eran quienes hacían el trabajo o les ayudaban, siendo esto un problema ya que estaba rezagando a los alumnos en su aprendizaje.

2: Momento Híbrido, el Gobierno del Estado de México permitió la apertura de algunas escuelas con el regreso voluntario de los alumnos a las aulas, modificando así, la modalidad de enseñanza a distancia a híbrida. En el caso del Jardín de Niños Profesor Jacobo I. Laniado se escalonó el regreso, los alumnos de 1ro y 2do grado asistían en un horario de 9am a 11am y los alumnos de 3er año asistían de 11:15 a 1:00 pm.

A partir de ello, se percibió que los alumnos presentaban el problema que se observó en la modalidad a distancia, era un tema preocupante ya que la Educación Socioemocional tiene un gran impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, misma que se ve reflejado en las conductas de los alumnos, en la forma de expresarse, la seguridad al realizar actividades, etc., así como el libro de Aprendizajes Clave de Preescolar 2018, la SEP (2018) menciona que:

La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje.

De ahí la importancia de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación

de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho.

El trabajo en el salón de clases no podía ser fluido debido a que los alumnos no desempeñaban el mismo trabajo que en la modalidad en línea, pues no mostraban autonomía para realizar las actividades, no atendían indicaciones, en cuanto al trabajo colaborativo no lo desarrollaban ya que en la cuestión de establecer relaciones interpersonales les costaba mucho trabajo. Las dificultades mencionadas anteriormente fueron afectando una vez más el aprendizaje de los alumnos llevándolos al rezago.

El regreso híbrido no duró mucho tiempo, pues por indicaciones de las autoridades del Jardín de Niños se regresó a las aulas en su totalidad, considerando a los padres que tomaron la decisión de no llevar a sus hijos a clases presenciales, manteniéndolos a distancia y recibiendo únicamente las actividades en línea. Al paso de algunas semanas al seguir trabajando más con los alumnos ya de manera presencial fue más notable la importancia y la influencia que tiene la Educación Socioemocional en las aulas de Preescolar, ya que como la Sep (2018) menciona que “múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico”. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social.

3: En cuanto al momento presencial (en su totalidad), con el regreso a las aulas se encontró que los alumnos presentaban algunas características que se debían atender, pues mostraban desconfianza, falta de autonomía, poca participación, problemas en establecer relaciones interpersonales e identificar sus emociones, entre otras más.

Al aplicar el diagnóstico grupal sobre las emociones los alumnos no lograban mantener la atención para seguir las consignas, se mostraban

dispersos, al realizar trabajo en equipos no avanzaban con lo que se requería, pues estaban totalmente desubicados, no mostraban la confianza suficiente para participar cuando se les cuestionaba acerca de un tema.

Lo mencionado anteriormente forma parte del contexto en el que se desarrolla la problemática y se pretende dar solución a la misma. Entendiendo entonces que el contexto según Fingermann (1999) lo define como todo aquello que rodea ya sea físico o simbólicamente a determinado lugar, es el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional y que incide poderosamente en el desarrollo del alumno.

A partir de esto surgen las siguientes preguntas:

- ¿Cómo nos beneficia la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Por qué es importante desarrollar la educación socioemocional en los niños de preescolar?
- ¿Cómo podemos incluir la educación socioemocional dentro de las aulas de preescolar para el fortalecimiento en el desarrollo de competencias?

Quedando como pregunta rectora:

- ¿Cómo influye la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de edad preescolar?

1.2 Justificación:

La investigación se centró en el tema de educación socioemocional ya que es fundamental en la vida de todo ser humano, pues ayuda a desarrollar competencias y habilidades para la vida personal y académica, así como Bisquerra (2000) menciona que “la educación emocional es un proceso continuo y permanente, es decir debe estar presente en la vida de una persona desde su infancia, pasando por la educación básica hasta la superior y por supuesto durante su vida adulta.”

Por lo que juega un papel fundamental en el trabajo que se desarrolla en las aulas, si los docentes se enfocan y trabajan con aspectos

relacionados al área de desarrollo personal y social de Educación socioemocional pueden lograr potencializar los aprendizajes, pues según el Plan y Programa de Educación Socioemocional de Preescolar (2018)

“ayuda a los estudiantes a comprender e integrar conceptos, valores, actitudes y habilidades para comprender y manejar las emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras”.

Por lo que se considera que si se trabaja con esta área dentro de las aulas de preescolar tendremos estudiantes que sean capaces de mantener la atención durante las clases, estudiantes que trabajen en conjunto con sus compañeros, alumnos más seguros de sí mismos y por lo cual más participativos, reflexivos, que practiquen valores, con una autoestima lo suficientemente estable que les permitirá apreciarse, respetarse, amarse y de igual manera hacerlo con las demás personas estableciendo relaciones interpersonales afectivas y sanas con sus iguales.

De acuerdo al Plan y Programa de Educación Socioemocional de Preescolar (2018 p 14) La implementación de la educación socioemocional deberá desarrollarse de manera que contemple los siguientes aspectos:

- Secuenciada. Presentar actividades secuenciadas. Dividir las rutinas y tareas en pasos específicos y explícitos, y gradualmente aumentar el grado de complejidad y demanda.
- Activa. Incluir estrategias activas para el aprendizaje donde el estudiantado esté Focalizada y planeada. Contar con el tiempo y el espacio para el desarrollo de las habilidades socioemocionales.
- Explícita. Cada unidad de aprendizaje debe contar con propósitos de aprendizajes claros y observables, con formatos de evaluación que permitan brindar retroalimentación constructiva sobre el proceso de aprendizaje.
- pueda poner en práctica las habilidades socioemocionales y pueda ver claramente su relevancia.

Se comprende entonces que la educación socioemocional va más allá de lo que se tiene pensado, ya que es un proceso muy completo en el

que los estudiantes no sólo aprenden conceptos y contenidos, sino que también se forman de manera personal y adquieren competencias y habilidades para utilizar en su día a día fuera de la escuela.

Por otro lado, las habilidades socioemocionales influyen en las decisiones en la vida de una persona y por ello es importante tener una formación al respecto, por esto ha surgido la educación socioemocional como “un proceso continuo y permanente, que busca potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, convirtiéndose así los dos, en los elementos esenciales del desarrollo y la formación integral de una persona” (Bisquerra, 2006 p. 7)

“De igual forma favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos” (Sep 2018 p. 305)

Lo mencionado anteriormente fue la principal razón por la cual se seleccionó el tema a desarrollar durante la investigación, ya que al estar indagando se descubrió que esta área puede potencializar y favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3 Objetivos:

1.3.1 Objetivo General.

- Conocer cómo influye y favorece la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de edad preescolar.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Indagar si los niños de 3° grado de Preescolar, de edades entre 4 a 5 años, identifican sus emociones, conocen la importancia y el buen manejo de las mismas.
- Desarrollar competencias socioemocionales en los niños de 3° grado de Preescolar.
- Demostrar la importancia de la Educación Socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3.3 Formulación de la Hipótesis.

La educación socioemocional aplicada en las aulas de preescolar puede favorecer el aprendizaje, el desarrollo y adquisición de competencias, así como habilidades en los niños de edad preescolar.

Los resultados de trabajar con la educación socioemocional muestra como resultado la formación de alumnos más seguros de sí mismos, permitiéndoles ser más participativos autónomos, con una autoestima alta, capaces de establecer relaciones interpersonales y con ello trabajar de manera colaborativa.

1.4 Marco contextual.

1.4.1 Diagnóstico.

El diagnóstico es uno de los procesos fundamentales en la labor docente, brinda información, factores, y una amplia referencia de lo que ocurre en las instituciones educativas relacionadas a los padres de familia, alumnos, comunidad y todo lo que influye en la práctica educativa.

Buisán y Marín (2001, citado por Arriaga Hernández, Marisela 2015) define al diagnóstico como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del

marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de orientar. “

1.4.2 Contexto Externo, Interno y Aúlico.

El contexto es uno de los elementos que se deben de tener en cuenta durante el desarrollo de la práctica educativa, ya que esto puede permitir al docente tener una vista más amplia no sólo del alumno, sino del lugar en el cual se desenvuelve, así como sus necesidades, sus beneficios y todo lo que limite o interfiera en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dicho lo anterior, el contexto permite generar cambios, aplicar estrategias o gestionar en el sentido de aportar una mejora al entorno en el cual el alumno convive, aprende y se desarrolla.

El Jardín de niños “Profesor Jacobo I Laniado” se encuentra ubicado en Nevado de Colima 132, Ricardo Flores Magón, 53820 Naucalpan de Juárez, Méx. La zona en la que se encuentra está urbanizada, el acceso a la institución es un poco complicado ya que se encuentra entre varias calles. En cuanto a la zona donde está ubicada se puede decir que es segura, ya que está cerca de un campo militar, no hay mucho tránsito de vehículos que puedan ocasionar un accidente.

No cuenta con zonas de hospitales o consultorios médicos muy cerca de la escuela ni centros recreativos.

El Jardín de Niños es de turno único, matutino, con un horario de 8:50 a 12:50, cuenta con una matrícula de 79 alumnos (44 hombres y 35 mujeres), distribuidas en 5 grupos: un salón de primer año, dos salones de segundo año y dos salones de tercer año, la escuela pertenece a la zona escolar J067 de la Subdirección Regional Naucalpan, Sep.

La estructura de la institución se encuentra en buenas condiciones, así mismo cuenta con todos los servicios públicos; luz, agua,

drenaje, agregando otros servicios como: internet y teléfono. La zona recreativa cuenta con juegos donde los alumnos pueden ir en su horario de descanso, cuenta con baños para hombres, mujeres y docentes, el patio cuenta con un toldo seguro para las temporadas de calor o lluvia, cuenta con biblioteca escolar, proyector digital, material didáctico, una bodega con material a la disposición de los docentes y promotores de Educación Física e Inglés.

La mayoría de los alumnos son hijos de padres militares, la situación económica de las familias es media alta, algunos padres son profesionistas, oficinistas por lo que la participación por parte de los padres de familia es rotada, en ocasiones asiste mamá y papá o algún otro familiar.

El contexto áulico es un factor importante que se debe tener en cuenta ya que ayuda a conocer las características en la organización del trabajo realizado en el aula, pues es el espacio donde se realiza el trabajo, se comunica, se establecen relaciones e intercambio de experiencias entre alumnos y maestros.

El grupo de 3"B" cuenta con una matrícula de 15 alumnos, teniendo únicamente 12 alumnos en la modalidad presencial, cuyos estudiantes se encuentran entre los 5 y 6 años de edad, mismos que la asistencia es irregular. En cuanto al espacio del salón es favorable, permite realizar actividades de manera individual y colaborativa, dentro de este espacio se cuenta con mesas individuales, material didáctico para juego libre, cuenta con biblioteca áulica con una gran variedad de textos, tiene un espacio para el docente a cargo del grupo, así como muebles en los cuales los alumnos pueden guardar sus materiales como; libros, cuadernos, colores, bata, etc.

1.5 Marco teórico.

La presente investigación parte del marco teórico a través de la conceptualización, los fundamentos teóricos y epistemológicos que ayudan

a la orientación educativa en el marco teórico, se incluye una conceptualización de la formación integral y de los diferentes aspectos que la componen, con el fin de hacer una aproximación al tema de la educación socioemocional como componente fundamental integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ello, se hace también un análisis respecto a la literatura que fundamenta la educación socioeducación a través de diferentes postulados e investigaciones que han hecho de este tipo de formación un enfoque cada vez más trabajado en las instituciones educativas, no sólo del país, sino de muchos otros y que hacen parte de la justificación de la presente investigación.

1.5.1 Educación Socioemocional.

La educación socioemocional según la SEP (2018) define como: “un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.”

1.5.2 Las emociones.

“Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (Bisquerra 2003 p 12).

Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de

manera automática, son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta.

Cada persona experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse. Unas se aprenden por experiencia directa, como el miedo o la ira, pero la mayoría de las veces se aprende por observación de las personas de nuestro entorno, de ahí la importancia de los padres y los profesores como modelo ante sus hijos y alumnos.

1.5.3 Habilidades Socioemocionales.

Sanchis Sara (2020) cita a Duckworth y Yeager (S/F), donde mencionan que “las habilidades socioemocionales son aquellas habilidades no cognitivas que influyen en los esfuerzos dirigidos al logro de metas, las relaciones sociales saludables y la toma de decisiones”. Estas habilidades predicen el desempeño académico, económico, social, psicológico y el bienestar físico. Si bien algunos autores las consideran características asociadas a rasgos de personalidad, son cada vez más los que las entienden como habilidades que se pueden desarrollar a lo largo de la vida a través de la crianza, la educación formal y los patrones culturales.

Dicho esto, la UNESCO (S/F, citado por Sanchis Sara 2020) las ha organizado en 3 categorías:

1. Habilidades personales: aquellas características personales que permiten al individuo actuar de manera efectiva en su vida.
 - Iniciativa: habilidad importante para emprender algo nuevo.
 - Resiliencia: permite superar obstáculos satisfactoriamente y seguir adelante con nuevos objetivos.
 - Responsabilidad: empuja a realizar el esfuerzo necesario para llevar adelante un proyecto.
 - Asunción de riesgo: no atemorizarse ante los peligros, buscando soluciones efectivas.

- Creatividad: para crear cosas o modos nuevos útiles para nuestro fin. Autorregulación: Importante habilidad que permite invertir nuestra fuerza cuando está en su máximo potencial, descansar cuando lo necesitamos, tomarnos tiempo de reflexión, etc. Permite un cuidado personal imprescindible para llevar adelante nuestra vida de manera óptima.
 - Adaptabilidad: flexibilidad necesaria para ajustarnos al grupo social y al medio en el que nos relacionamos, sin caer en la sumisión.
 - Gestión del tiempo: Nos permite priorizar y ser eficientes.
 - Autodesarrollo: Necesario para evolucionar junto con la vida y no estancarnos.
2. Habilidades sociales: Facilitan relaciones personales satisfactorias y positivas.
- Trabajo en equipo: Fundamental para integrar en un proyecto común todas las habilidades personales. El resultado de este modo es mucho más fructífero.
 - Empatía: imprescindible para fomentar un clima agradable de relaciones personales: Compasión: nutre y une a las personas.
 - Sensibilidad cultural: Permite abrir nuestras conciencias a otros conocimientos y mundos y nutrirnos de ellos.
 - Habilidad de comunicación: Aspecto necesario para transmitir objetivos y concretarlos.
 - Habilidades sociales: Imprescindibles para llevar adelante un proyecto conjunto a través de las relaciones personales
 - Liderazgo: Favorece en gran medida la gestión y efectividad del trabajo grupal.
3. Habilidades de aprendizaje: Permiten a la persona adquirir aprendizajes significativos y útiles para su vida y para la sociedad.
- Organización: todo proyecto requiere de planificación y organización.
 - Resolución de problemas: permite superar obstáculos y crear desde nuevas perspectivas.
 - Pensamiento crítico: base sobre la cual se hace posible un trabajo cognitivo creativo, eficiente y útil.

1.5.4 Inteligencia emocional.

Otro de los conceptos que es de suma importancia considerar es la inteligencia emocional.

Es por ello que se considera lo que Goleman (1995) apunta sobre la inteligencia emocional, refiriéndose a la una capacidad que adquiere el sujeto con una educación emocional integra, en donde se refleja cuando la persona comprende sus emociones, siendo reflejadas en nuestra conducta y pensamientos. Añadiendo a lo que menciona a Mayer y Salovey (1997). “La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”

1.5.5 Competencias Socioemocionales.

Según Bisquerra Alzina, (2003 p 1). “Las competencias socioemocionales se definen como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”.

Es por ello que las habilidades socioemocionales constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. Las relaciones sociales están entretejidas de emociones. La escucha y la capacidad de empatía abren la puerta a actitudes prosociales, que se sitúan en las antípodas de actitudes racistas, xenófobas o machistas, que tantos problemas sociales ocasionan. Estas competencias sociales predisponen a la constitución de un clima social favorable al trabajo en grupo, productivo y satisfactorio.

Algunas de las competencias socioemocionales que menciona Bisquerra (2003) son:

- Autoconciencia emocional. Es la capacidad para reconocer qué se siente en cada momento, por qué se siente eso y poder pensar en una respuesta a ese sentir, que sea congruente con las emociones, valores y el raciocinio de la persona. Es fundamental para la adquisición de otras competencias socioemocionales.
- Regulación emocional. Refiere la capacidad de modificar la intensidad y duración de las emociones a fin de poder tener un autocontrol de la impulsividad. Se trata de una habilidad para afrontar emociones negativas mediante el uso de la respiración, la relajación y la autogeneración de emociones positivas, entre otras técnicas.
- Autoestima. Es la valoración que cada individuo tiene de sí mismo de acuerdo con la influencia de su entorno, su historia familiar, su autoconcepto, la opinión de los demás y sus experiencias de éxito o fracaso.
- Empatía. Es la capacidad para sintonizar, participar y comprender las emociones, pensamientos y formas de actuar de otra persona, al ser vivenciadas como recuerdos o expectativas propias o ajenas.
- Asertividad. Es la capacidad para expresar lo que se piensa y siente de forma clara, respetuosa y directa, sin agredir a nadie, pero sin reprimir los sentimientos propios.
- Resolución de conflictos. Hace referencia a la capacidad para afrontar de forma informada y constructiva los conflictos, con la intención de que las partes involucradas lleguen a acuerdos que les permitan obtener beneficios de manera equitativa y superar las diferencias.

1.5.6 Objetivos de la Educación emocional.

La educación socioemocional tiene como propósito el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros. Desde la perspectiva relacional de la

Sociología de la emoción este proceso cobra sentido en las relaciones sociales precisamente, en el sentir de los individuos y en la expresión de este sentir en determinadas situaciones o fenómenos sociales, en las interacciones con los demás.

1.5.7 Proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene como propósito esencial favorecer la formación integral de la personalidad del educando, constituyendo una vía principal para la obtención de conocimientos, patrones de conducta, valores, procedimientos y estrategias de aprendizaje. Con relación a ello se considera que el docente debe encaminar su preparación hacia estrategias desarrolladoras autónomas para lograr un aprendizaje independiente y creativo.

Considerando a Contreras (citado en Meneses, 2007 p 7) que define a los procesos de enseñanza-aprendizaje como “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones. Quedando, así, planteado el proceso enseñanza- aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje”

1.5.8 Enseñanza.

La enseñanza ha sido considerada en el sentido estrecho de realizar las actividades que lleven al estudiante a aprender, en particular, instruirlo y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades. La cual implica que los estudiantes aprenden no sólo los elementos individuales en una red de contenidos relacionados sino también las conexiones entre ellos, de modo que pueden explicar el contenido de sus propias palabras y pueden tener acceso a él y usarlo en situaciones de aplicación apropiadas dentro y fuera de la escuela. (Bereiter y Scardamalia, 1987, Brophy, 1989, Glaser, 1984, Prawat, 1989, Resnick, 1987).

1.5.9 Aprendizaje.

De acuerdo a Mg. Pedro J. Saldarriaga-Zambrano, Mg. Guadalupe del R. Bravo-Cedeño, Mg. Marlene R. Loor- Rivadeneira (2016 p 129) Piaget se refiere al aprendizaje

“como una reorganización de las estructuras cognitivas existentes en cada momento. Es decir, los cambios en nuestro conocimientos, visto como el proceso donde a partir de la experiencia se incorporan nuevos conocimientos, se explican por una recombinación que actúa sobre los esquemas mentales”

1.6 Marco de referencia.

En el presente trabajo de Beatriz Llombart Sancho, Eva Mateo Torres, Héctor Benítez Giménez, Ma Carmen Alconchel Lahoz, Ma Jesús Blasco Ferrero, Raquel Zaurín Sancho. (s/n).

Estudio 1.

Se presenta una puesta en práctica de la Educación Socioemocional en las aulas de educación Infantil, con algunas propuestas de trabajo. Para ello utilizaron un cuento, El monstruo de colores de Anna Llenas. Se trata de un cuento en el que aparece un monstruo envuelto en

rayajos de colores y no sabe qué le pasa, todos estos rayajos representan distintas emociones, se ha hecho un lío con las emociones y ahora le toca deshacer el embrollo, pero él solo no es capaz. Con la ayuda de una niña que le va explicando qué nos sucede con cada una de las emociones, dejándole claro que todas juntas no pueden funcionar y que hay que comprenderlas y separarlas. Para ello se utilizaron unos botes que van llenando de los diferentes colores que representan estas emociones. Es una historia sencilla y divertida, que introduce seis emociones a través de su relato: el miedo de color negro, la tristeza de color azul, la calma de color verde, la alegría de color amarillo, la rabia de color rojo y el amor de color rosa.

De esta forma comenzó la aventura, contamos el cuento, y tras hablar de él, con las fotos o nombres escritos en tarjetas (dependiendo de la edad de los niños) fuimos expresando como nos sentimos cada uno en ese momento y colocamos nuestro nombre o nuestra foto en el bote correspondiente de la emoción que sentíamos, botes que previamente habíamos elaborado con los niños en clase y colocados en un sitio visible para todos. Esto se realizó explicando al resto de la clase el por qué me coloqué en ese bote y no en otro. Cada vez que un niño cambiaba de emoción se cambiaba de bote pero debía expresar a los demás por qué se siente así. Este espacio los acompaña durante todo el curso en el aula y conforme se consideraba necesario aumentaron el número de botes conforme surja la oportunidad de comprender una nueva emoción.

A su vez, como actividad artística, en diferentes días pintamos las fichas con el dibujo del monstruo pasando por las distintas emociones, como las que aparecen en el cuento, y escribieron una situación que nos producía esa emoción en la parte de detrás. Y de modo cooperativo pintaron un monstruo en el que ponían las diferentes situaciones emocionales de todos los niños. Para confeccionar la portada pintaron al monstruo de colores con todos los colores mezclados con un folio giratorio y dialogaron sobre qué le pasa. Este libro que confeccionaron entre todos

lo dejaron en clase y el trabajo que han realizado ellos se lo llevaban a casa de tal manera que hacían partícipes a las familias de lo que estaban experimentando. Lógicamente las familias eran conscientes de ello gracias a la reunión de comienzo de curso y de su explicación del trabajo pedagógico que iban a realizar respecto a la educación emocional. Paralelamente a este eje central creado con el monstruo de colores fueron introduciendo diferentes dinámicas en el aula.

Estudio 2.

Algunas de las actividades realizadas son “Abrazos para el corazón” y “Besitos de caramelo”. Los objetivos que pretendían eran desarrollar la afectividad, mejorar las relaciones interpersonales y expresar sentimientos y emociones. A través de las mascotas Don Corazón y Don Beso introducimos el centro de interés que después acompañamos con una serie de actividades manipulativas, de contacto, de expresión corporal y oral. También nos apoyamos en la lectura de varios cuentos: El regalo de Gabriela Keselman, Besos, besos de Selma Mandine y Mamá, ¿ de qué color son los besos? de Elisenda Queralt.

Les mostramos un colgante en forma de corazón y lo dejamos en un lugar visible de la clase. Cuando alguien se lo ponga debían abrazarla para que se sienta mejor. Don Beso ofrecía besitos cuando los niños realizan buenas conductas.

Ayudó a percibir a aquellos niños que les cuesta exteriorizar sus sentimientos y a otros que rechazaban el contacto físico. A medida que lo fueron trabajando sus conductas fueron mejorando, por lo que consideraron esta experiencia muy positiva porque los niños aprendieron a expresar su cariño más libremente.

Estudio 3.

Otra de ellas fue pensada para trabajar la sorpresa, la llamamos "Caja sorpresa". A todos nos gusta ser sorprendidos y qué mejor forma que a través de un regalo hecho por nuestros compañeros.

Como actividad de motivación presentaron una caja sorpresa a los alumnos e indagaron sobre su contenido. Una vez conocido y disfrutado su contenido (por ejemplo: figuritas de plastilina y caramelos), valoraron la posibilidad de realizar cada uno una caja sorpresa. Para ello cada niño pintó un rollo de papel higiénico que transformaron en caja y modelaron una figura con plastilina, pero para que fuera sorpresa la maestra se encargó de intercambiar las figuras del interior de las cajas, la cerraron con lana y con una tarjeta en la que puso "caja sorpresa". En la asamblea cada niño descubrió el contenido de su caja, después leyeron el cuento "Un regalo sorprendente de Begoña Ibarrola". Para finalizar se pusieron en común las emociones que han sentido durante la actividad.

También surgió el tema de la amistad en las aulas y para trabajarlo, en primer lugar, hicieron unos muñecos que se daban la mano y en cada uno pusieron una letra para leer la palabra amistad y así tener una referencia al tema dentro de clase.

Una vez introducido el tema se aprendieron una canción de la amistad, hicieron una carita sonriente con plastilina y también enviaron una nota a casa para que los niños trajeran a clase un objeto o juguete importante para ellos que luego tendrían que explicar. ¿Qué has traído? ¿Por qué es importante para ti? Y que luego los niños debían compartir con sus compañeros.

Para la evaluación de los estudios y de las prácticas realizadas se valoró la experiencia llevada a cabo en la práctica docente que podría tener tres vertientes. En primer lugar la valoración del seminario realizado, a todos nos les ha servido no sólo a nivel pedagógico como maestros y maestras de Educación Infantil, ya que adquirieron diferentes técnicas y recursos para trabajar la educación emocional en las aulas, si no que

también a nivel personal, a poner el foco en las cosas realmente importantes que no debemos dejar pasar.

En segundo lugar, valoramos de forma muy positiva la práctica en el día a día del aula, ya que hemos observado un claro cambio a nivel afectivo en nuestros alumnos, entre ellos y con nosotros, hemos visto como la resolución de conflictos ha avanzado notablemente y que el diálogo se va abriendo paso en detrimento del enfrentamiento.

Por último, fue necesario continuar en esta labor como una forma de trabajar en el centro, una manera de afrontar la educación como proyecto a largo plazo. Por ello, consideraron básico que la Educación Emocional recaiga en los docentes como una forma de hacer.

1.7 Estrategia Metodológica.

Para llegar a los objetivos establecidos anteriormente se pretende diseñar y desarrollar actividades lúdicas que podrán ser puestas en escena en la práctica educativa.

De esta manera se hará un trabajo de investigación-acción , de acuerdo a Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes (2008)

“es una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando en los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en coinvestigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso.”

Los aspectos que distinguen a la Investigación Acción en el contexto educativo:

Explora los actos educativos tal y como ocurre en los escenarios naturales dentro y fuera del aula (en la institución educativa en general); éstos pueden ser actos pedagógicos, administrativos, de gestión, de acción

comunitaria, entre otros; se trata no sólo de comprender una situación problemática en donde estén implicados los actores sociales educativos (docentes, estudiantes, representantes, entre otros) sino de implementar respuestas prácticas o acciones que permitan mejorar y modificar tal situación, registrar y sistematizar toda la información posible que sobre el cambio se esté observando. No se trata de problemas teóricos, ni de cuestiones que sean de interés exclusivo para los académicos o expertos; puede haber coincidencia, pero es imprescindible que el objeto de la exploración sea un problema vivido como tal por los actores sociales.

Uno de los objetivos de la investigación acción en la educación es mejorar la práctica, al tiempo que se mejora la comprensión que de ella se tiene y los contextos en los que se realiza para poder obtener datos cualitativos y cuantitativos, que permitirán obtener información específica y concreta a lo largo del estudio de la problemática.

Objetivo:

Por medio de la investigación acción se recogieron datos cualitativos y cuantitativos para analizarlos durante las actividades hechas por los niños y niñas de preescolar, permitiendo identificar y agrupar las respuestas.

De igual forma, se hace codificación de las anotaciones hechas en el registro de observación del docente y de algunos trabajos hechos por los estudiantes en las actividades propuestas y también de una muestra de los instrumentos para demostrar el logro de los objetivos.

Todo esto permitió reflexionar sobre lo que aconteció en el trabajo de investigación, así como lo que se llevó a cabo con las tareas sistemáticas basadas en la recolección y análisis de evidencias obteniendo datos cualitativos y cuantitativos con los siguientes instrumentos:

- Observación: A través del diseño de un instrumento de observación (diario del docente.) se analizaron las actividades que el niño realizó durante las jornadas de práctica dentro y fuera del salón, en el recreo, jugando, etcétera.
- Actividades lúdicas: Se aplicó una serie de actividades encaminadas a la educación socioemocional, con los temas: emociones básicas, empatía, resolución de conflictos, conciencia emocional e identidad. Con el fin de desarrollar competencias y habilidades socioemocionales a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Plan de acción: De acuerdo a las observaciones en los alumnos se establecieron las prioridades para la parte de educación socioemocional, determinando el tiempo que se empleó para el desarrollo de las actividades, al final de cada periodo se llevaron los registros y evaluaciones correspondientes.

1.8 Recursos.

De manera general, dentro de las actividades a trabajar en cada una de las estrategias propuestas se implementaron.

RECURSOS MATERIALES

- Hojas de actividades
- Material hecho por el docente en formación
- Materiales que se encuentran dentro del salón de clases
- Tecnologías
- Espacios dentro de la misma institución (salón, patio, biblioteca, salón de cantos y juegos).

RECURSOS HUMANOS

- Autoridades Educativas de la Escuela Normal
- Autoridades Educativas del Nivel Preescolar
- Alumnos, Padres de familia, Docente titular

CAPÍTULO 2.

LA INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN PREESCOLAR.

2.1 Bases pedagógicas de la Educación Socioemocional.

Campos Almeyda, C. (2020) en su trabajo “La importancia de la educación socioemocional” menciona que las bases teóricas de las habilidades socioemocionales, permiten concebir la posibilidad de generar un trabajo deliberado y sistemático con el alumnado a partir de las siguientes consideraciones:

- Las emociones, como respuesta a diversas situaciones y eventos, tanto internos a la persona como procedentes de su entorno, son el resultado de aprendizajes en los contextos donde convive habitualmente.
- El origen de las habilidades que una persona tiene para actuar desde y con sus emociones es de naturaleza tanto individual como social, lo cual es parte del proceso de formación integral.
- Las emociones pueden ser objeto de análisis, como parte de la educación socioemocional, así como del desarrollo de estrategias para regularlas y ponerlas al servicio del bienestar, el aprendizaje y la convivencia.
- Las emociones tienen una profunda conexión con el aprendizaje y los aspectos cognitivos involucrados en el mismo, por lo que plantean el reto de orientarlas y conducir las hacia estados que favorezcan y estimulen el deseo de aprender, al tiempo que reduzcan aquellas que lo entorpecen.

2.2 La Educación Socioemocional. La concepción e importancia que tiene en la educación.

Dentro de las áreas de desarrollo personal y social encontramos a la Educación socioemocional y en muchas ocasiones no se le da la suficiente importancia a esta área, es por eso que los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que, al desarrollo socioemocional, incluso se pensaba que esta área pertenecía más al ámbito familiar que al educativo.

La educación socioemocional según la SEP (2018) dentro del currículum juega un papel fundamental, pretendiendo que el estudiantado desarrolle sus propias competencias socioemocionales y adquiera las estrategias de educación socioemocional que le permita hacer transferencias y transposiciones didácticas para construir ambientes de aprendizaje incluyentes y promover el sano desarrollo socioemocional de todos sus estudiantes.

La importancia de la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje es mayor de lo que los docentes creen pues investigaciones recientes confirman que las emociones y las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el aprendizaje y en el desarrollo de las niñas, niños y jóvenes. Por lo que hoy en día, la Educación Socioemocional se contempla como un elemento esencial en el currículum de la educación obligatoria.

El plan de Educación Socioemocional de Preescolar 2018 menciona que su metodología se basa en adquirir competencias de manera gradual y sistemática, los conocimientos, actitudes, habilidades y valores asociados al desarrollo socioemocional a través de procesos de reflexión.

2.3 El proceso de enseñanza-aprendizaje. Conceptualización.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como propósito fortalecer el trabajo docente en cuanto a la formación integral del educando durante la construcción de conocimientos, valores, conceptos, habilidades, actitudes, autonomía, capacidades, etc. Es por ello que el educando se educa para trabajar haciendo uso de la ciencia para hacer más eficiente su labor.

Este proceso es un reto de las instituciones pues su base es un trabajo innovador implicando, pues es un proceso complejo que sólo se basa en estructuras de conocimientos, sino en la búsqueda de los medios para alcanzar los objetivos planteados, es por eso que el aprendizaje no sólo es la adquisición de conocimientos, también es la búsqueda de cómo alcanzar los objetivos, es el giro que busca este proceso, enseñar los contenidos pero también las estrategias para aprenderlos y usarlos en la vida cotidiana.

2.4. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación Socioemocional.

Los docentes para abordar la educación socioemocional deben hacer uso de estrategias didácticas, que incluye a las formas y procedimientos de enseñar, técnicas y habilidades con que cuentan los estudiantes para aprender, pero estas acciones de los alumnos y los docentes se incluyen dentro de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación socioemocional se presenta como un proceso de aprendizaje en el cual los alumnos trabajan e integran a sus vidas conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitirán comprender y manejar sus emociones, podrán construir su identidad personal, mostrar una mejor atención dentro de las aulas de clases, trabajar de manera colaborativa, establecer

relaciones positivas entre compañeros, permitirá que tomen decisiones responsables y manejar situaciones retadoras que se presenten dentro y fuera de las escuela, ya que ese es uno de los principales propósitos que tiene la educación socioemocional, preparar a los alumnos para la vida personal y académica.

2.5. La Educación Socioemocional en el rendimiento académico de los alumnos.

El rendimiento académico muchas veces está ligado al estado emocional del alumno, en su autoestima, en la percepción que tiene hacia otras personas y de él mismo, pues esto puede influir de manera positiva o negativa en su proceso académico.

Lo anteriormente mencionado se vió evidenciado de manera clara durante la modalidad de clases en línea y de manera presencial, ya que los educandos mostraban situaciones de frustración, tristeza, desconcentración, problemas al establecer relaciones interpersonales, realizar trabajo colaborativo, dificultades al expresar sus ideas, inseguridad, entre otras.

2.6 ¿Cómo podemos abordar la Educación Socioemocional en las aulas de Preescolar?

La autora Ospina, P. J. (2020) da algunas recomendaciones para abordar la educación socioemocional dentro del trabajo en las aulas de preescolar:

- Realizar actividades innovadoras y temas llamativos.
- Crear actividades que le permitan al niño expresar sus emociones de diferentes maneras.
- Potenciar espacios en los que los niños puedan participar sin temor a equivocarse.
- Tener en cuenta la comunicación entre pares en el aula.
- Fomentar un espacio de confianza y respeto en el aula de clase.

- Apoyar a los niños en sus altibajos emocionales durante el proceso escolar.
- Crear rutinas y hábitos en el aula escolar.
- Realizar actividades en las cuales se hable sobre la diferencia entre emoción y comportamiento; por ejemplo, está bien sentirse enojado sobre algo, pero hay maneras apropiadas e inapropiadas de expresar el enojo.
- Mantener activa la participación de los niños en los encuentros educativos ya sea en modalidad presencial o virtual.

Por lo tanto se concluye que la educación socioemocional tiene un gran impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues impulsa el conocimiento de los alumnos, desarrolla competencias y habilidades socioemocionales. De esta manera se forman alumnos más seguros de sí mismos y capaces de desenvolverse en la sociedad, de igual forma mediante actividades lúdicas incorporadas en las aulas de preescolar se puede dar solución a distintos problemas que se presenten con los educandos y a su vez potencializando el aprendizaje de cada uno de ellos.

CAPÍTULO 3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

3.1 Definición de la propuesta de intervención.

Teniendo en cuenta el objetivo general de la investigación y labor realizada en el Jardín de Niños “Prof. Jacobo I. Laniado” tuvo como propósito implementar el trabajo de la Educación Socioemocional en las y los niños del grupo 3”B” dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

La propuesta fue diseñada a partir de los resultados de la investigación, el diseño está enfocado en darle solución al problema planteado mediante actividades lúdicas que impactarán en los aprendizajes esperados de los alumnos identificando la influencia que tiene la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo es la aplicación de conocimientos donde se retomó la investigación-acción como una de las bases fundamentales de la propuesta de intervención. De este modo para el diseño de las actividades se consideró el contexto escolar en el que se encontraban los alumnos del 3”B”, así de esta manera se tomó en cuenta la problemática central de la investigación, las condiciones, factores, necesidades y aspectos específicos de acuerdo a los resultados del diagnóstico y a las observaciones previas de todo el proceso. Con base a todo lo anteriormente mencionado se realizó el diseño de las actividades y estrategias para llevar a cabo la propuesta de intervención.

A través de las actividades de educación socioemocional diseñadas se pretende influir en el aprendizaje de los alumnos de manera positiva, en su conducta, en la forma de relacionarse, la construcción de

identidad, en la resolución de conflictos e influir en algunos problemas que se presentaron al principio de la investigación como: inseguridad, falta de trabajo colaborativo, autonomía, autorregulación, problemas al relacionarse entre otros y regulación de las emociones. El documento base para llevar a cabo las actividades en el grupo de 3ºB, con el fin de trabajar el campo de formación de Educación Socioemocional demostrando la influencia que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje fue “Libro de Aprendizajes Clave 2018”.

A lo largo de este documento menciona la importancia del desarrollo socioemocional en los niños para acceder al aprendizaje, es por ello que los aprendizajes esperados y los propósitos de los alumnos son retomados de este libro con base al área de desarrollo social y personal. Considerando que resalta el propósito que tiene con los estudiantes, es decir, que desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

A continuación se muestra las actividades que se realizaron durante la investigación:

Tabla 1.*Cronograma de actividades.*

NP	Nombre de la actividad	Propósitos generales.	Aprendizajes Esperados	¿Qué se espera?
1	Reconozco mis emociones básicas.	Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.	Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.	Se espera que los alumnos reconozcan sus emociones básicas, así como las diversas situaciones que lo llevan a experimentar dichas emociones y que logren la autorregulación de las mismas.
2	¿Quién soy?	Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Que los alumnos se den cuenta de quienes son, que tengan conciencia de quienes son, que reconozcan su identidad, el valor de sí mismos, el amor propio, la autoestima, las cosas que

		otros y con el entorno.		pueden hacer y no pueden hacer, lo que les gusta y no les gusta hacer.
3	Así me siento cuando...	Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.	Identifica cuando a alguien lo molestan o lo hacen sentir mal.	Se espera que los alumnos identifiquen cómo se sienten, que reconozcan y analicen las situaciones causantes de su estado de ánimo y busquen soluciones para mejorar o aprovechar cómo se sienten emocionalmente.
4	Hay que negociar	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Que aprendan a buscar y dar soluciones a diversos conflictos de manera pacífica por medio del diálogo, regulando sus emociones para evitar caer en conductas negativas y así establecer buenas

		inclusión y el aprecio por la diversidad.		relaciones interpersonales.
5	¿Cómo podemos ayudarlo?	Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.	Identifica cuando a alguien lo molestan o lo hacen sentir mal.	Se espera que los alumnos reconozcan y pongan en práctica la empatía, así de esta manera aprendan a convivir en sociedad, socialicen, brinden ayuda, establezcan diálogos, interacciones, reconozcan situaciones en las cuales otras personas están siendo molestadas, identificar las emociones de los demás.

Se asignó una secuencia dentro de una planeación las situaciones didácticas, de manera que tuvieran un mayor impacto y relación entre las mismas para darle un seguimiento y potenciar el aprendizaje de los alumnos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. De esta forma los aprendizajes fueron interdisciplinarios de manera implícita con el fin de que

los alumnos comprendieran de manera concreta cada uno de los contenidos de dichos temas.

A continuación, se presenta de manera detallada tal cual se llevaron a cabo cada una de las actividades que anteriormente se mencionaron.

Tabla 2.

Situación didáctica 1.

Número de la situación didáctica. 1	Título de la actividad "Reconozco mis emociones básicas".
Materiales: Círculos de cartulina para dibujar las caras de acuerdo a las emociones.	Contenido: Reconocer las emociones básicas.
<p>Secuencia de la actividad:</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les comentará a los alumnos ¿Alguién sabe qué son las emociones?, ¿Saben en qué momento sentimos emociones? • Se registrarán las respuestas. <p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entregaran dos hoja de trabajo, mismas que continen dos circulos que representan un rostro, los alumnos deberán de reconocer e identificar las emociones básicas representandolas en caritas, ejemplo, si es alegría dibujarán una carita feliz, si es tristeza dibujarán una carita triste y así con todas las emociones que conozcan, para posteriormente colorearlas asignandole los siguientes colores: enojo-rojo, miedo-morado, felicidad-amarillo, tristeza-azul. • Se les brindará un palo de bandera para pegar sus caras de forma que puedan usarlas de máscaras. <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saldrán al patio con su material y se sentarán en media luna, los alumnos de manera aleatoria pasarán al centro del círculo, elegirán una de sus máscaras y compartirán algún momento en el cual se hayan experimentado esa emoción. • Se preguntará a cada uno de los alumnos: ¿Qué te hace sentir feliz? ,¿Qué puedo hacer al respecto? ¿Qué te hace sentir triste? ,¿Qué puedo hacer al respecto? 	

<p>¿Qué te hace sentir enojado?, ¿Qué puedo hacer al respecto?</p> <p>¿Qué te hace sentir miedo? , ¿Qué puedo hacer al respecto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se cuestionará a los alumnos “¿Por qué es importante reconocer nuestras emociones?” • El docente dará una explicación acerca de la importancia de las emociones.
Evaluación: Lista de cotejo.

Nota: Actividades incorporadas en la planeación sobre la Educación Socioemocional.

Situación didáctica 2.

Número de la situación didáctica. 2	Título de la actividad “¿Quién soy?”.
Materiales: Fotografía de los alumnos.	Contenido: Reconocer la identidad.
<p>Secuencia de la actividad:</p> <p>Inicio. Se comienza la clase con una pregunta “¿Qué es la identidad?, dando oportunidad que los alumnos contesten y se irán anotando sus respuestas en el pizarrón.</p> <p>Después se planteará lo siguiente: “chicos, ¿Quién soy?”, esperando que los alumnos den sus ideas. Posteriormente el docente les comentará lo siguiente: “Todos somos diferentes, todos tenemos cualidades distintas, habilidades, capacidades para hacer cosas y a veces no podemos hacer cosas que otros sí, pero eso es lo que nos hace únicos, eso se llama identidad, cada uno tiene una identidad que lo hace diferente a los demás”</p> <p>Desarrollo. Posteriormente de lo planteado, el docente sacará una foto de él mismo, la mostrará y explicará quién es, empezando de la siguiente manera: ¿Quien soy yo?, yo soy....., para después describir cómo es, qué le gusta, que puede hacer, que no puede hacer, que le da miedo, quién es su familia, etc. De modo que cada alumno haga lo mismo, identifique su identidad y la comparta con los demás compañeros.</p> <p>Cierre.</p> <p>Los alumnos pasarán al frente, mostrarán su fotografía y comentarán quiénes son ellos, siguiendo el ejemplo del docente.</p> <p>Se finalizará haciendo la pregunta a los alumnos:</p> <p>¿Quién es tu compañero?, esperando que mencionen algunas de las cosas que ese compañero mencionó en su participación.</p>	

Evaluación: Lista de cotejo.

Nota: Actividades incorporadas en la planeación sobre la Educación Socioemocional.

Situación didáctica 3.

Número de la situación didáctica. 3	Título de la actividad "Así me siento cuando".
Materiales: Máscaras de las emociones.	Contenido: Reconocer cómo se siente y la causa de ello.
<p>Secuencia de la actividad:</p> <p>Inicio. Se les pedirá que recuerden cuáles son las emociones básicas y cuáles de esas emociones ellos han experimentado.</p> <p>Después se les irá planteando una serie de situaciones que causan que al docente le provocan esas emociones para que se den una idea, comentándoles que hay algo que causa que nosotros podamos sentir esas emociones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo. Se irán planteando algunas situaciones en las cuales los alumnos tendrán que mencionar que emoción les causaría esa situación, ejemplo: 2. Si voy por la calle y una persona me dice una grosería, ¿Cómo me puedo sentir? 3. Si mamá me regaña por algo que hice mal. ¿Cómo me puedo sentir? 4. Un amigo no me presta uno de sus juguetes, ¿Cómo me puedo sentir? 5. Alguien más se burla de mí, ¿Cómo me puedo sentir? 6. Mi mamá me hizo de comer mi comida favorita, ¿Cómo me puedo sentir? 7. Vi algo muy feo en la calle, ¿Cómo me puedo sentir? 8. Casi tropiezo y me caigo, ¿Cómo me puedo sentir? <p>Cierre. Cada uno de los alumnos deberá de decir cómo se siente en ese momento y por qué se siente así.</p>	
Evaluación: Lista de cotejo.	

Nota: Actividades incorporadas en la planeación sobre la Educación Socioemocional.

Situación didáctica 4.

Número de la situación didáctica. 4	Título de la actividad “Hay que negociar”.
<p>Materiales: Videos: “conflicto, negociación y trabajo en equipo” https://www.youtube.com/watch?v=x8-fhXII8Z0</p> <p>“Ayudando a resolver conflictos” https://www.youtube.com/watch?v=HbPGxL2Wjz0&t=39s</p> <p>los amigos que se golpean entre ellos” https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU</p>	Contenido: Aprender a solucionar conflictos.
<p>Secuencia de la actividad:</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les cuestionará si saben qué es un conflicto y si alguna vez han estado en algún conflicto y qué han hecho para solucionarlo, se dará espacio para que cada uno de los estudiantes respondan ante el cuestionamiento. • Deberán de mencionar que emociones han experimentado al tener un conflicto. • Se dirigirán a la biblioteca para observar algunos videos acerca de conflictos. <p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se observará el video “resolución de conflictos”, una vez que hayan terminado de ver el video mencionarán algunas de las opciones que recomiendan para solucionar un conflicto. • Se les presentará el video de “conflicto, negociación y trabajo en equipo” https://www.youtube.com/watch?v=x8-fhXII8Z0 y “Ayudando a resolver conflictos” https://www.youtube.com/watch?v=HbPGxL2Wjz0&t=39s analizarán la problemática y hablarán sobre ella para al final mencionar que hubieran hecho ellos para solucionar el conflicto. <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por último verán el video “los amigos que se golpean entre ellos” https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU analizarán la situación y las opciones para poder solucionar el conflicto. • Deberán de mencionar qué es un conflicto, cómo podemos resolverlo y por qué es importante resolver un conflicto. • Para finalizar realizarán un dibujo acerca de la resolución de conflictos. 	
Evaluación: Lista de cotejo.	

Nota: Actividades incorporadas en la planeación sobre la Educación Socioemocional.

Situación didáctica 5.

Número de la situación didáctica. 5	Título de la actividad “¿Cómo podemos ayudarlo?”
Materiales: Videos: Historia del Erizo https://www.youtube.com/watch?v=lcMCG5R6c0k Empatía: https://www.youtube.com/watch?v=DuBEDxvktjw	Contenido: Mostrar empatía y ofrecer ayuda.
<p>Secuencia de la actividad:</p> <p>Se les comentará lo siguiente a los alumnos... “¿Ustedes creen que es bueno molestar a otros niños? ¿Por qué?, ¿A ustedes les gustaría que los molesten o les peguen?</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Posteriormente se les presentarán un video “Empatía, Historia del erizo” https://www.youtube.com/watch?v=lcMCG5R6c0k en donde los alumnos tendrán que hablar sobre lo que vieron en el video para después identificar cuando a alguien más lo están molestando o haciendo sentir mal.</p> <p>Se les pedirá que comenten cómo se hubieran sentido ellos ante esas situaciones y qué es lo que ellos hubieran hecho si estuvieran ante esa situación.</p> <p>Cierre.</p> <p>Para finalizar visualizarán otro video “https://www.youtube.com/watch?v=DuBEDxvktjw”</p> <p>Contestarán las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué pasó al momento que el niño vió que al perrito le faltaba una pata? 2. ¿Cómo crees que se sintió el perrito? 3. ¿Por qué el niño no quería al perro? 4. ¿Por qué crees que haya decidido salir a jugar con el perrito? 5. ¿Qué hubieras hecho tú? 6. ¿Es correcto hacer sentir mal a alguien o molestarlo? ¿Por qué? 	
Evaluación: Lista de cotejo.	

Nota: Actividades incorporadas en la planeación sobre la Educación Socioemocional.

3.2 Aplicación de la propuesta.

A continuación, se explicará el desarrollo de la realización de las actividades 1,2,3,4 y 5, las cuales mostraron resultados favorables para la

resolución de la problemática planteada y ayudaron a potencializar el aprendizaje de los alumnos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2.1 Situación didáctica 1 “Reconozco mis emociones básicas.”

En esta situación didáctica se trabajó con el tema de las emociones básicas basada en la conciencia emocional contemplando lo que nos menciona Bisquerra (2000) en relación a la importancia de la conciencia emocional, la cual requiere el desarrollo de competencias implicando la comprensión de las diferencia entre emociones, la comprensión de las causas y consecuencias de las emociones; evaluar la intensidad de las emociones; reconocer y utilizar el lenguaje de las emociones, tanto en comunicación verbal como no verbal.

Dicha actividad fue aplicada en el mes de marzo del 2022, se decidió trabajar esta actividad al inicio ya que sería la base para continuar con las demás actividades. La actividad tenía como finalidad reconocer cuales son las emociones básicas y cuales con las causas que las pueden provocar.

Se les entregó a los alumnos 4 círculos de cartulina y se les pidió que en los círculos dibujaran 4 emociones que ellos conocían, no podían comentar nada ni observar el trabajo de sus compañeros ya que quizá no todos podían identificar algunas emociones. Esta actividad buscaba tener impacto dentro y fuera de la escuela y en diversas situaciones de su vida diaria ya que en todo momento experimentan emociones como; tristeza, enojo, alegría, miedo, etc.

Posteriormente los alumnos pasaron de manera individual con el docente para mencionarle qué emoción era cada una de las caritas, al finalizar el docente les propuso colorearlas de la siguiente manera; enojo (rojo), tristeza (azul), alegría (amarillo) y miedo (morado), del tal forma que pudieran identificar cada una de las emociones para continuar con la actividad.

El primer alumno en pasar fue Axel, pudo reconocer las 4 emociones básicas expresandolo de manera oral y plasmandolo en su dibujo, comentó que le fue sencillo identificarlas ya que es como se siente en muchas ocasiones.

El segundo alumno fue Patricio, quién sólo reconoció 2 emociones: tristeza y felicidad. En cuanto a lo gráfico lo realizó muy bien, ya que era fácil reconocer las emociones por medio del dibujo a pesar que fue un alumno que se mantuvo con la modalidad de clases en línea y teniendo una asistencia irregular a clases presenciales.

El tercer alumno fue Danna, reconoció 3 emociones: alegría, tristeza y enojo, duplicando la emoción de tristeza, sus dibujos eran claros y pudo expresar de manera verbal las emociones que identificó.

El cuarto alumno en pasar fue André, quién reconoció 3 emociones, agregando una diferente a las que se esperaba y que los demás alumnos identificaron (preocupación), él identificó las siguientes emociones: Alegría, tristeza y preocupación.

El quinto alumno fue Luz, reconociendo las 4 emociones básicas sin ningún problema, una alumna que demostró tener más habilidad para identificar y representar dichas emociones, expresó cómo realizó los dibujos haciendo hincapié en las facciones dibujadas, siendo fácil identificar qué emoción representaba cada carita.

El sexto alumno en presentar su trabajo fue Shopie, incluso sin preguntarle acerca de su trabajo mencionó cuáles eran las emociones que ella había representado, las 4 emociones las identificó y las plasmó de manera clara y así era fácil de saber qué emoción era cada carita.

Por último pasó Leah, identificando 4 emociones, quien al igual que André plasmaron una emoción diferente a las de los compañeros, en este caso Leah identificó la emoción de miedo, dibujandolas de manera clara y sencilla de identificar a primera vista.

Continuando con la actividad hicieron una máscara con las caritas que realizaron, salieron al patio formando un círculo, los alumnos pasaron de manera voluntaria y eligieron una de las máscaras, cubriendo su rostro con la máscara y mencionando qué situación provoca que experimente dicha emoción. Todos los alumnos pasaron sin problemas, incluso algunos pidieron pasar más de una vez.

Se volvieron a colocar en forma de círculo, el docente cuestionó a los alumnos de la siguiente manera:

¿Qué puedo hacer si estoy feliz?

- Alumno 1 Axel: Correr
- Alumno 2 Patricio: Brincar
- Alumno 3 Danna: Bailar
- Alumno 4 André: Jugar
- Alumno 5 Luz: Brincar
- Alumno 6 Sophie: Saltar
- Alumno 7 Leah: Reir

¿Qué puedo hacer si estoy triste?

- Alumno 1 Axel: Llorar
- Alumno 2 Patricio: Llorar
- Alumno 3 Danna: Gritar
- Alumno 4 André: Llorar
- Alumno 5 Luz: Gritar
- Alumno 6 Sophie: Gritar
- Alumno 7 Leah: Llorar

¿Qué puedo hacer si estoy enojado?

- Alumno 1 Axel: Golpear cosas
- Alumno 2 Patricio: Dormir
- Alumno 3 Danna: Gritar

- Alumno 4 André: Gritar
- Alumno 5 Luz: Quedarme en silencio y no hablar con nadie.
- Alumno 6 Sophie: Gritar.
- Alumno 7 Leah: Aventar cosas.

¿Qué puedo hacer si tengo miedo?

- Alumno 1 Axel: Gritar
- Alumno 2 Patricio: Gritar
- Alumno 3 Danna: Temblar
- Alumno 4 André: Gritar
- Alumno 5 Luz: Pedir ayuda
- Alumno 6 Sophie: Esconderme
- Alumno 7 Leah: Gritar

Finalmente los alumnos llegaron a reflexionar sobre la importancia de reconocer las emociones, algunos alumnos comentaron que es importante conocer las emociones porque es como nos sentimos, por ejemplo: Axel, comentó “es importante conocer mis emociones para poder decir como se siente si alguien más me pregunta y poder decirle.

3.2.2 Situación didáctica 2 “¿quién?”

La finalidad de esta situación didáctica era llegar a la identidad, buscando que los alumnos sean capaces de decir quienes son en diversos aspectos, en cuanto a que les gusta, qué les gusta hacer, qué pueden hacer por sí solos y que cosas no pueden hacer, llegando al punto que todos somos diferentes y únicos. Teniendo en cuenta lo que Giddens (2002) menciona acerca de la identidad, definiéndolo como un intento del individuo por construir reflexivamente una narrativa personal que le permita comprenderse a sí mismo y tener control sobre su vida y futuro en condiciones de incertidumbre.

La actividad comenzó con una pregunta abierta que hizo el docente hacia los niños “¿Quién soy yo?”, los alumnos contestaron dando sus ideas, por ejemplo: Axel mencionó: “Usted es el maestro, es divertido y muy inteligente”. Posteriormente con un planteamiento del docente diciendo “Todos somos diferentes, todos tenemos cualidades distintas, habilidades, capacidades para hacer cosas y a veces no podemos hacer cosas que otros sí, pero eso es lo que nos hace únicos, eso se llama identidad, cada uno tiene una identidad que lo hace diferente a los demás”.

Continuando el docente sacó una foto de él mismo y comenzó a decir quién es, señalando cualidades, capacidades, gustos, quién es su familia, qué le gusta hacer, que no le gusta hacer y qué puede y no puede hacer, buscando que los alumnos lograran formar un planteamiento similar de acuerdo a la identidad de cada uno.

Los alumnos pasaron de manera voluntaria frente al grupo con su fotografía para comentar acerca de su identidad, ellos comentaron lo siguiente:

Alumno 1 Axel: “Soy el segundo hermano, me gusta mucho el karate y la natación, mi comida favorita es la comida china, no me gusta que me molesten, puedo hacer cosas solito como: bañarme, ponerme los tenis pero no puedo alcanzar cosas que estén muy altas porque soy chaparrito. Dicho alumno no tuvo complicaciones para identificar quién es y que lo caracteriza.”

Alumno: 2 Danna: “Soy Danna, tengo una hermana pequeña, me gusta jugar mucho pero no me gusta pelear con otras personas, mi comida favorita es la sopa y el arroz, de grande quiero ser maestra porque me gusta ayudar a los demás.”

Alumno 3 Luz: “Tengo un hermano más grande que yo, me gusta bañarme sola, cambiarme y ponerme mis zapatos, no me gusta agarrar

cosas que son de los demás, soy pequeña y muy flaquita, me gustaria cocinar cuando sea grande y trabajar mucho.”

Alumno 4 Leah: “Mi nombre es Leah, vivo con mis papás y mi hermanito Daniel, yo puedo hacer cosas como: cuidar a mi hermano, bañarme sola, ponerme mi pijama y hacer mi tarea, no puedo hacer cosas de grandes como salir a la calle sola, trabajar y alcanzar cosas que están muy alto.”

Alumno 5 Dania: “En mi casa vivimos muchas personas, mi papá, mi mamá y mis hermanitos que son más pequeños que yo, porque soy grande, me gusta jugar con mis hermanos y cuidarlos, no me gusta jugar solita y que sean malos conmigo, cuando sea más grande quiero ser maestra y enseñar mucho a los niños”.

Alumno 6 Jonathan: “Soy Jonathan Gabriel, me dicen gabo, tengo una hermana pequeña, mi papá es soldado y mi mamá me cuida, mi comida favorita es la pizza, yo puedo hacer muchas cosas solito; bañarme, cambiarme, peinarme, servirme agua, también me gusta mucho pintar, hacer juguetes de plastilina, no me gustan las personas malas porque me molestan y lloro mucho, cuando sea grande quiero ser militar como mi papá y cuidar a las personas.”

Los alumnos lograron abarcar ciertos aspectos que se esperaban, identificaron quienes son y qué caracteriza a cada uno. En el cierre de la actividad respondieron la pregunta “¿quién es tu compañero?”, mencionando algunos de los aspectos que comentaron al pasar a exponer qué cualidades, habilidad y capacidades forman parte de su identidad.

Se logró el objetivo, ya que los educandos comprendieron qué eso era parte de ellos, de su identidad y sin dificultades iniciaron la construcción de su identidad reconociendo que los hace únicos.

3.2.3 Situación didáctica 3 “Así me siento cuando...”

La situación didáctica número 3 tenía como objetivo que los alumnos identifiquen cómo se sienten, logren mencionar diversas situaciones de su vida diaria que llegan a afectar de manera positiva y negativa en su estado de ánimo y busquen soluciones para mejorar o aprovechar su estado emocional, ya que de acuerdo a Mayer y Salovey (2005 p 31) “el conjunto de habilidades como la conciencia emocional y la percepción de las mismas determinan la inteligencia emocional de una persona y por lo tanto, a medida que un niño o niña maneje sus emociones adecuadamente tendrá éxito o fracaso en su proceso académico, pues hay emociones que obstaculizan y otras que lo favorecen”

Lo mencionado anteriormente, se deriva de la importancia que tiene identificar las emociones y las diversas situaciones que las provocan, muchas veces no se tiene conciencia de las mismas, es por ello que cuando se presentan de manera negativa esto puede influir en el aprendizaje, por ejemplo; si un niño es regañado antes de llegar a clases puede presentar dos estados de ánimo: triste o enojado, ambos podrían mantenerlo disperso de las actividades, no mantendría la atención, al trabajar en equipo o estar en socialización se notaría en diferente sintonía a un alumno que su estado de ánimo es positivo, pues sería más favorable en su aprendizaje.

La actividad inició recordando las emociones básicas, se pudo percibir que en esta ocasión todos los alumnos sin excepción reconocieron las mismas: enojo, tristeza, alegría y miedo. Posteriormente el docente comentó algunas situaciones que causan que él experimente las 4 emociones básicas buscando que los alumnos captaran la idea para la realización de las actividades.

Se realizaron las siguientes preguntas de manera general, en la cual los alumnos tenían que asimilar y pensar su respuesta, ya que pasarían con el docente a responder de manera individual:

1. Si voy por la calle y una persona me dice una grosería, ¿Cómo me puedo sentir?

- Alumno 1 Axel: Puedo sentirme de dos maneras, enojado o triste porque no me gusta que me digan cosas feas.
- Alumno 2 Leah: Me pondría muy triste porque no me gustan las personas malas.
- Alumno 3 Luz: Yo me pondría muy furiosa, siempre que me dicen de cosas me enojo mucho y lloro.
- Alumno 4 André: Creo que me enojaría mucho.
- Alumno 5 José Luis: Lloraría mucho porque me enojaría mucho, siempre que me enojo lloro.
- Alumno 6 Jonathan: Me enojaría y después estaría muy triste si no me pide una disculpa.

1. Si mamá me regaña por algo que hice mal. ¿Cómo me puedo sentir?

- Alumno 1 Axel, respondió: Triste, pero puedo pedir perdón y hacer las cosas bien.
- Alumno 2 Leah: Muy triste porque si hago mis cosas mal me regañan para que las haga bien.
- Alumno 3 Luz: Muy triste y me pondría a llorar.
- Alumno 4 André: Muy triste y lloraría.
- Alumno 5 José Luis: Triste no me gusta que me regañen, por eso trato de hacer las cosas bien.
- Alumno 6 Jonathan: Estaría triste pero después haría las cosas bien para que no me regañen y pueda estar feliz otra vez.

2. Un amigo no me presta uno de sus juguetes, ¿Cómo me puedo sentir?

- Alumno 1 Axel: Me enojaría con él por envidioso.
- Alumno 2 Leah: Me enojaría o me pondría triste, porque a veces cuando mi hermanito no me presta sus juguetes lloro pero también me enojo.

- Alumno 3 Luz: Me pondría triste igual como cuando no quieren jugar conmigo.
- Alumno 4 André: No sé, yo creo que estaría triste.
- Alumno 5 José Luis: Triste, porque mi hermanita no me presta sus juguetes y lloro hasta que me los presta.
- Alumno 6 Jonathan: Me enojaría y lloraría porque no me gusta que sean malos conmigo, pero después podría jugar con mis juguetes.

3. Alguien más se burla de mí, ¿Cómo me puedo sentir?

- Alumno 1 Axel: Triste.
- Alumno 2 Leah: Triste.
- Alumno 3 Luz: Triste.
- Alumno 4 André: Triste.
- Alumno 5 José Luis: Triste.
- Alumno 6 Jonathan: Triste, no está bien burlarse de los demás.

4. Mi mamá me hizo de comer mi comida favorita, ¿Cómo me puedo sentir?

- Alumno 1 Axel: Feliz, me gusta mucho cuando mi mamá me consiente.
- Alumno 2 Leah: Contenta.
- Alumno 3 Luz: Feliz.
- Alumno 4 André: Bien, Feliz.
- Alumno 5 José Luis: Muy feliz.
- Alumno 6 Jonathan: Muy feliz, comería mucho y estaría muy feliz todo el día.

1. Vi algo muy feo en la calle, ¿Cómo me puedo sentir?

- Alumno 1 Axel: Me asustaría y gritaría.
- Alumno 2 Leah: Me asusto.
- Alumno 3 Luz: Me asustaría muchísimo.
- Alumno 4 André: Me daría miedo.

- Alumno 5 José Luis: Ay, qué miedo me asusto, como con los fantasmas.
 - Alumno 6 Jonathan: Me daría mucho miedo y temblaría de miedo.
5. Me tropiezo, me caigo y se burlan de mí ¿Cómo me puedo sentir?
- Alumno 1 Axel: triste
 - Alumno 2 Leah: triste.
 - Alumno 3 Luz: triste.
 - Alumno 4 André: triste.
 - Alumno 5 José Luis: triste.
 - Alumno 6 Jonathan: triste

Para finalizar los alumnos mencionaron cómo se sentían en ese instante, todos coincidieron diciendo “feliz”, no lograron decir alguna razón pero pudieron mencionar su estado emocional.

3.2.4 Situación didáctica 4 “Hay que negociar...”

La siguiente situación didáctica tiene como finalidad que los alumnos aprendan a negociar para llegar a la solución de conflictos que surjan dentro y fuera de la escuela. Tomando en cuenta lo que la Sep (2017) menciona en relación al enfoque socioconstructivista “considera relevante la interacción social del aprendizaje, planteando la necesidad de explorar nuevas formas de aprendizaje como la negociación social en los contextos sociales y situacionales”.

De este modo se busca promover la creatividad, el trabajo colaborativo y la búsqueda de alternativas en conjunto para dar solución a problemáticas o conflictos que se presenten a lo largo de su vida académica y personal.

La actividad comenzó con la apertura de la pregunta “¿alguien sabe qué es un conflicto y qué han hecho para solucionarlo?”, a lo que el alumno 1, Jonathan, respondió: “Un conflicto es una pelea, las personas

discuten por algún problema, yo soluciono mis problemas platicando con mis compañeros”.

Posteriormente algunos alumnos comentaron qué emociones sienten cuando tienen un conflicto, a lo que todos coincidieron con la emoción de enojo. Continuando con la actividad, se les presentó un video de “resolución de conflictos”, en el cual se muestra la importancia de la solución de conflictos de manera colaborativa.

Los alumnos en primera instancia al observar este video llegaron a la reflexión de la importancia de solucionar los conflictos, haciendo comentarios como los siguientes: “es importante porque así ya no peleamos”, “los conflictos pueden pasar en todos lados y podemos evitar la violencia”, “porque no es buena la violencia, si lo solucionamos podemos ser amigos todos”.

Continuando, observaron el video “conflicto, negociación y trabajo en equipo”, los alumnos pudieron apreciar diferentes situaciones en las que se presentaron diversas problemáticas, en cada una de las situaciones se les cuestionó acerca de los conflictos, preguntando “¿qué hubieran hecho ustedes para evitar el conflicto?”, todos coincidiendo en el diálogo para no pelear, ya que si no se solucionan pueden tener graves consecuencias.

El siguiente video que se les presentó fue “ayudando a resolver conflictos”, en el cual se podía apreciar a una persona adulta ayudando a resolver el problema que se presentaba a los niños, brindando opciones de resolución. Se cuestionaba ante cada situación a los alumnos para buscar alternativas antes de que en el video aparecieran, ellos comentaban situaciones similares de resolución a las que se mostraban posteriormente, lo que evidenciaba que son capaces de lograr un trabajo colaborativo para generar posibles soluciones ante una problemática.

La principal situación era sobre un grupo de alumnos que no jugaban con un niño porque ya no había más personajes para escoger y no

había suficiente material para jugar a otra cosa. Los alumnos mencionaron algunas soluciones para resolver este conflicto:

- Alumno 1 Axel: Podrían jugar algo diferente donde no ocupan nada, como las atrapadas.
- Alumno 2 Leah: Puede compartir los materiales, un rato unos alumnos y otro rato otros diferentes.
- Alumno 3 Jonathan: Yo les diría que puedo ser otro personaje que no use disfraz o podemos jugar algo nuevo para que todos podamos participar.
- Alumno 3 Sophie: Les preguntaría si puedo jugar con ellos a otra cosa o si me prestan un material y jugar a otra cosa.
- Alumno 4 Luz: Podría pedirles de favor si podemos jugar otra cosa.
- Alumno 5 José Luis: Buscaría otro material y utilizarlo para jugar con mis compañeros.

Por último analizaron y comentaron acerca del video “los amigos se golpean entre ellos”, en el mismo se podía percibir una situación de conflicto entre unos amigos, ambos se golpeaban entre ellos. La intención de ver el video fue que los alumnos buscarán soluciones y reflexionaran sobre esas malas acciones, algunos alumnos coincidieron con el comentario “la violencia no es buena, es mejor hablar para llegar a acuerdos y ser todos amigos, ser malos no está bien”

Finalizando con la actividad, se cuestionó una vez más a los alumnos con la pregunta: ¿Qué es un conflicto y cómo podemos solucionarlo?

- Alumno 1 Axel: Un conflicto es un problema, se puede arreglar platicando.
- Alumno 2 Leah: Es un problema y para solucionarlo hay que trabajar en equipo para no pelear.

- Alumno 3 Jonathan: Es un problema que podemos tener, para resolverlo hay que ponernos de acuerdo para buscar una solución.
- Alumno 3 Sophie: Un problema, lo podemos solucionar hablando y trabajando en equipo.
- Alumno 4 Luz: Un conflicto es un problema y para evitar la violencia hay que ponernos de acuerdo platicando.
- Alumno 5 José Luis: Es una pelea, pero para no pelear hay que hablar para tener un acuerdo.

3.2.5 Situación didáctica 5 “¿cómo podemos ayudarlo?...”

La finalidad de la actividad era mostrar que los alumnos sienten empatía por los demás. Entendiendo entonces que la empatía según Hogan (1969) “es un intento de comprender lo que pasa por la mente de los demás o, en otras palabras, como la construcción que uno mismo tiene que llevar a cabo sobre los estados mentales ajenos”. (citado en Jaramillo, N y Arenas C, 2017)

Incluir el trabajo de la empatía en el proceso de enseñanza-aprendizaje puede mostrar resultados favorables en el desarrollo de los alumnos, pues está relacionada con la conducta prosocial, por lo tanto motiva a las personas a tener comportamientos de ayuda, cuidado, evitar el daño a otro, buscar conciliar diferencias y pedir perdón cuando se requiere aumentando la independencia en la toma de decisiones y mejora la salud mental.

La actividad comenzó con las preguntas: “¿Ustedes creen que es correcto molestar a otros compañeros?, ¿Por qué?, ¿A ustedes les gustaría que los molesten?”, a lo que los alumnos respondieron:

- Alumno 1 Axel: No, porque se pueden sentir mal. No, no me gustaría que me molesten porque eso no se hace.

- Alumno 2 Leah: No, porque es malo y no debemos hacer cosas malas.
No, no me gusta que me molesten.
- Alumno 3 Jonathan: No, porque pueden ponerse tristes y no está bien molestar a los compañeros.
No, no me gustaría.
- Alumno 3 André: No, no es bueno molestar a nadie porque todos somos iguales.
No, no me gustaría.
- Alumno 4 Luz: No, porque es una mala conducta y no debemos tener malas conductas.
No, no me gusta que me molesten porque me pongo muy triste.
- Alumno 5 José Luis: No, no está bien porque los niños pueden llorar y nos pueden regañar.
No me gusta que me molesten porque yo no molesto a nadie.
- Alumno 6 Dylan: No, mi mamá me ha dicho que no debo molestar a mis compañeros.
No, porque me molesta que me hagan cosas malas y lloro.
- Alumno 7 Dania: No, no debemos molestar a nuestros amigos.
No, no me gusta que me molesten.

En la primera parte de la actividad los alumnos dieron su punto de vista si es bueno tener conductas negativas con los demás, de igual manera reconociendo que no les gusta ser molestados y en algunos casos mencionaron que no les gusta ser agredidos porque ellos no lo hacen.

En la segunda parte de la actividad se les presentó un video llamado “Empatía, historia del erizo”, en el cual los alumnos pudieron observar una situación en la que se encontraba dicho animal, pues nadie podía jugar con él porque sus espinas podían hacerles daño, no podía incluirse en los abrazos grupales, por lo que se mostraba triste por ser

excluido. En este momento del video se pausó y se generó el cuestionamiento: “¿Cómo se hubieran sentido ustedes?” Axel comentó: “me sentiría muy triste porque nadie me querría”, por lo que todos coincidieron con esa respuesta.

Continuando con la reproducción del video, se apreció que tiempo después los demás animalitos se juntaron y planeaban una sorpresa para el erizo, pero él pensaba que se estaban burlando por lo que se volvió a sentir mal, al día siguiente llegaron y le dieron su regalo, eran unas esponjas para cubrir sus espinas y terminaron abrazandolo y por fin pudo sentirse querido, feliz e incluido.

Al final del video se dió un espacio a los alumnos para que hicieran comentarios, a lo que algunos alumnos comentaron lo siguiente:

- Alumno 1 Axel: Hay que ayudar a la gente porque si los tratamos mal se pueden sentir mal los demás.
- Alumno 2 Luz: Los demás animalitos buscaron una solución para que el erizo no se sintiera mal.
- Alumno 3 Jonathan: Los animalitos le regalaron esponjas para que no los lastimara y pudiera jugar con ellos, porque él estaba muy triste y lo hicieron sentir bien.

La tercera y última parte de la actividad consistió en visualizar otro vídeo llamado “empatía y asertividad”, el cual era la historia de un niño que se encontraba de mal humor, su mamá le da un obsequio, al ver que era un perrito se pone muy feliz, pero se percata que le hace falta una pata por lo que lo rechaza y avienta al perrito. Sin embargo la mascota se mostraba contenta a pesar de seguir recibiendo rechazo por culpa de su dueño, finalmente el perrito intenta jugar a la pelota con él, el niño acepta, se levanta, toma sus muletas y lleva al animalito a jugar, pues resulta que a él también le hacía falta un pie.

Los alumnos al ver este vídeo pudieron demostrar su empatía ante la situación, algunos se mostraban tristes en el momento, Jonathan mencionó que no era justo tratar mal a los animalitos ni a nadie”. Cerrando la actividad se cuestionó lo siguiente:

6. ¿Qué pasó al momento que el niño vió que al perrito le faltaba una pata?
 - Jonathan respondió: Se molestó y aventó al perrito.
7. ¿Cómo crees que se sintió el perrito?
 - Axel: Muy triste, pero al final no le importó y estaba muy feliz queriendo jugar.
8. ¿Por qué el niño no quería al perro?
 - Leah: Porque le hacía falta una patita.
9. ¿Por qué crees que haya decidido salir a jugar con el perrito?
 - Luz: Porque se sintió mal que lo había tratado mal
10. ¿Qué hubieras hecho tú?
 - Dylan: Me hubiera sentido muy triste.
11. ¿Es correcto hacer sentir mal a alguien o molestarlo? ¿Por qué?
 - Dania: No, porque podemos herir sus sentimientos y eso no está bien.

Por medio de los cuestionamientos realizados se pudo apreciar que los alumnos muestran empatía ante diversas situaciones en las que alguien más no se encuentra bien, es molestado o atraviesa una situación difícil y opinan sobre las mismas.

El impulsar la empatía en el trabajo educativo ayuda a crear un ambiente de convivencia para los alumnos en el que se practican valores como: solidaridad, respeto y se ponen en práctica acciones en las que brindan ayuda, evitan el daño a terceros y tomar buenas decisiones.

3.3 Análisis y reflexión de los resultados.

A continuación se analizarán los resultados favorables obtenidos a través de la evaluación realizada en cada una de las situaciones didácticas que se realizaron con los alumnos de 3 "B". De acuerdo a Casanova (1998) la evaluación "debe ser la base para combatir las causas de los malos resultados obtenidos y ello exige revisar el proceso, la disposición de los recursos y el funcionamiento escolar. etc."

Para ello se tomaron en cuenta 3 momentos de la evaluación: Inicial, procesual y final. Mismos que Cassanova (1998) en su documento "La evaluación educativa" define como a continuación se presenta:

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en este sentido se aplicó mediante las preguntas iniciales de cada una de las situaciones didácticas, buscando detectar la situación de partida de cada alumno en los diversos temas que se abordaron.

La evaluación procesual entendida entonces como la valoración continua del aprendizaje de los alumnos y la enseñanza del profesorado, dicha evaluación dentro del proceso de la investigación-acción llevada a cabo fue de utilidad para la recabación de datos de manera sistemática, análisis de los alumnos y toma de decisiones durante el desarrollo del mismo.

La evaluación final es realizada al término del proceso, supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado en un plazo establecido en el desarrollo de actividades y aprendizajes. En este sentido ayudó al cierre del proceso ya que gracias a este tipo de evaluación se evidenciaron los resultados favorables de la investigación llevada a cabo para al final poder interpretarlos.

3.3.1 Análisis de los resultados de la situación didáctica 1.

Al principio de la actividad, considerando la parte diagnóstica de la misma, la evaluación inicial demostró que el 60% de los alumnos logró identificar las 4 emociones básicas, mientras el otro 30% identificó 3 y el 10% restante únicamente 2. Obteniendo entonces un buen resultado.

Al utilizar el trabajo colaborativo y el uso del material didáctico elaborado por los educandos, mediante la evaluación procesual se pudo apreciar que el 100% de los alumnos identificaran las 4 emociones básicas que se esperaban de manera inicial.

Por otro lado, en la evaluación final se obtuvo de igual manera resultados favorables, es decir, el 100% de los alumnos lograron comunicar las situaciones causantes de experimentar las 4 emociones básicas, de la misma manera ese porcentaje logró identificar las acciones que pueden hacer al tener cierto estado emocional.

Los logros obtenidos en esta aplicación fueron:

- Identificar las 4 emociones básicas.
- Reconocer las diversas situaciones causantes de experimentar dichas emociones.
- Identificar acciones que realizan al momento de experimentar alguna emoción.
- Conocer la importancia de conocer las emociones.
- Trabajo colaborativo.
- Participación continua.

A continuación se pueden apreciar de manera gráfica los datos anteriormente mencionados, demostrando lo favorable que resultó la primera situación didáctica, alcanzando que 100% de los educandos logran el aprendizaje esperado.

Figura 1.



Nota: Gráfico que evidencia el porcentaje alcanzado en el tema de las emociones básicas.

3.3.2 Análisis de los resultados de la situación didáctica 2.

En esta actividad gracias a la evaluación durante el desarrollo de dicha situación didáctica mostraron buenos resultados.

Se demostró que el 100% de los alumnos logran identificar los factores que integran su identidad como: Nombre, con quién vive, qué le gusta hacer, que no le gusta hacer, cosas que puede y no puede hacer, quién es su familia, entre otros.

En primer instante los alumnos entendieron el concepto de identidad y sobre algunos aspectos que la conforman, posteriormente se realizó el desarrollo de la actividad con el uso del material solicitado, siendo éste un apoyo emocional y físico para llevar a cabo su participación.

El abordaje de la situación didáctica fue corta, pero se cumplió el objetivo principal, reconocer aspectos que forman la identidad de cada alumno, reconociendo que es lo que los diferencia y asemeja de los demás, siendo así un ser único e irrepetible.

Los alumnos realizaron la actividad siguiendo las consignas, mostrando respeto y una participación activa durante el desarrollo de la misma. Se retomó al final la importancia de la identidad e incluso en el cierre

se cuestionó al azar a los alumnos sobre algunos aspectos que conforman la identidad de otro compañero.

Los logros obtenidos de esta situación planteada fueron:

- Reconocimiento del concepto identidad.
- Identificar aspectos que conforman la identidad.
- Reconocer la importancia de la identidad.
- Trabajo colaborativo.
- Confianza.
- Identificar aspectos que conforman la identidad de las demás personas.
- Autonomía.

Figura 2.



Nota: Gráfico que evidencia el porcentaje obtenido en el abordaje del tema de la identidad.

3.3.3 Análisis de los resultados de la situación didáctica 3

Se retomó el tema de las emociones básicas que se trabajó en la situación didáctica 1, teniendo como resultado que ya había un dominio sobre las mismas. El objetivo de la actividad fue reconocer las causas que provocan que los alumnos experimenten ciertos estados emocionales y qué pueden hacer al respecto.

En la evaluación inicial se obtuvo que el 100% de los alumnos conocen las emociones básicas, lo que permitió pasar a la segunda fase de la situación didáctica, en la cual los alumnos tenían que responder una serie de preguntas relacionadas a diversas situaciones que ocurren en la vida diaria, debían entonces de responder qué emoción les podría causar si pasaban por dichas circunstancias.

El resultado correspondiente a la evaluación procesual evidenció que el 100% de los alumnos identifican y logran comunicar qué emociones experimentan a través de diversas situaciones de su vida diaria y el por qué.

Como parte final de la actividad se cuestionó a los alumnos acerca de su estado de ánimo y qué emoción estaban experimentando en el momento, acompañado de una razón, es decir, el por qué se sentían de esa manera, dicho esto, el resultado obtenido fue del 100% de alumnos que no mostraron ninguna dificultad para responder el cuestionamiento.

Mencionado lo anterior podemos concluir que la actividad resultó fructífera, cumpliendo con el objetivo principal y con la siguiente serie de logros:

- Reconocer las 4 emociones básicas.
- Identificar las causas que permiten que el alumno experimente ciertas emociones
- Reconocer qué emoción puede experimentar a causa de dichas situaciones o circunstancias de su vida diaria.
- Identificar su estado de ánimo y la razón del mismo.
- Participación activa.
- Autoconfianza.
- Facilidad al expresarse fluida y claramente.
- Autonomía.

Figura 3.



Nota: Gráfico que evidencia el logro inicial, procesual y final del tema conciencia emocional.

3.3.4 Análisis de los resultados de la situación didáctica 4.

En esta sesión se planteó el objetivo de lograr que los educandos identificaran qué es un conflicto, situaciones de conflicto y a solucionar conflictos. Para ello se hizo el uso de recursos tecnológicos, videos referentes al tema.

En primera instancia se cuestionó si alguien sabía qué es un conflicto, de manera participativa un alumno respondió correctamente. Posteriormente se presentó un video con la definición de “conflicto”, donde el 100% de los alumnos captaron la idea principal y crearon su propio concepto.

Durante el desarrollo se reprodujeron algunos otros videos, donde el objetivo fue que los alumnos identificaran el problema que se presentaba en las diversas situaciones. Como resultado se obtuvo que los alumnos son capaces de reconocer un conflicto, como complemento se les pidió que propusieran posibles soluciones para resolver el problema.

Por medio de la evaluación se evidenció la capacidad que tienen los alumnos para reconocer, brindar posibles soluciones a un problema, así

como la importancia de evitar cualquier tipo de violencia ante conflictos que se les presenten a lo largo de su vida.

De acuerdo a los porcentajes obtenidos en la evaluación final, se registró un resultado favorable de 100%, mismo que representa que todos sin excepción logran identificar un conflicto, proponen soluciones y reconocen la importancia de solucionar conflictos de manera colaborativa.

Los logros obtenidos a través de esta actividad fueron:

- Conocer qué es un conflicto.
- Identificar un conflicto en diversas situaciones de la vida diaria.
- Importancia de solucionar un problema de manera colaborativa.
- Proponer diversas soluciones a un conflicto.
- Trabajo colaborativo.
- Participación activa.
- Autonomía.
- Confianza.

Figura 4.



Nota: Gráfico que evidencia el porcentaje de logro de aprendizaje del tema resolución de conflictos.

3.3.5 Análisis de los resultados de la situación didáctica 5.

En la última situación didáctica se trabajó el tema de la empatía, en el cual se pretendía identificar las emociones que posiblemente pueden sentir las demás personas, tratando de brindar ayuda.

El objetivo principal de esta actividad era conocer el concepto de empatía y hacer uso de la misma, al inicio de la actividad se cuestionó si alguien sabía qué es, por lo que no se obtuvo respuesta, es decir, el 0% de los alumnos no conocían dicho término.

Por lo que se presentó un video en el cuál podían identificar el concepto de manera clara, nuevamente se cuestionó acerca de qué es la empatía, obteniendo como resultado un 50% de los alumnos respondiendo de manera correcta.

Continuando con la actividad se presentaron una serie de videos en la que se podían observar situaciones en las que las personas necesitaban ayuda o estaban atravesando por un mal momento, por medio de preguntas los alumnos hicieron suposiciones sobre cómo creían que se sentían los personajes de las historias. De igual forma mencionaron cómo podían ayudarlos.

Dichas acciones lograron que los alumnos por un momento se pusieran en los zapatos de los personajes e imaginaran cómo se sentían, comentando las razones por las cuales podían estar con ese estado de ánimo y qué hubieran hecho si ellos atravesaran por esas circunstancias.

Se logró el objetivo de la actividad, a pesar que en un inicio los alumnos no conocían del tema, con ayuda de los recursos de trabajo lograron ir avanzando y dominando el tema, teniendo como resultado un 100% en cuanto al logro, permitiendo llegar al final de la actividad con la reflexión de entender a los demás, indagando y reconociendo las causas del problema para evitando dañarlos, y generando un sentido de ayuda a quién lo necesita para ayudarlo a sentir mejor.

Los logros obtenidos al final de la actividad fueron:

- Identificar el concepto de empatía.
- Generar el sentido de empatía.
- Trabajo colaborativo.
- Generar el sentido de ayuda.
- Reflexión para evitar dañar a los demás.
- Autonomía.
- Participación activa.
- Confianza.

Figura 5.



Nota: Gráfico que evidencia los porcentajes en el abordaje del tema empatía.

Al observar los resultados medidos en porcentajes, se puede apreciar que todas las actividades fueron fructíferas, ya que podemos verificarlo en los logros obtenidos por cada una de las situaciones didácticas, demostrando que las estrategias implementadas realmente son evidencia de lo que aportó al desarrollo integral de los alumnos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A pesar que en algunas actividades en la parte inicial no se encontraron resultados tan favorables, a medida que se avanzaba el trabajo se demostró que en el desarrollo y el cierre de las actividades se cerró de manera positiva ya en todos los casos el 100% de los alumnos cumplieron con cada uno de los objetivos y logros.

En cuanto al tema de las emociones lograron dominarlo, ya que a partir de eso los alumnos conocen las emociones básicas, hacen un dominio de las mismas, son capaces de autorregular sus estados de ánimo e identifican las causas de ello.

Ahora bien, en cuanto al autoconocimiento, los alumnos no tuvieron ningún inconveniente, identificaron los aspectos que conforman su identidad y la importancia de reconocer que todos somos diferentes, únicos e irrepetibles a pesar que hay cosas que nos hacen similares. Lograron desarrollar la actividad de manera autónoma, participaron de manera activa y disfrutaron mucho la sesión.

Por parte de la conciencia emocional, los alumnos identificaron qué emociones experimentan a través de diversas situaciones, demostrando tener habilidad para reconocer la emociones positivas y negativas, siendo entonces ya conscientes de sus emociones.

En el trabajo de solución de conflictos, se evidencia que los educandos son capaces de conceptualizar el término, de identificar conflictos en diversas situaciones de la vida diaria y darle solución de manera colaborativa estableciendo relaciones interpersonales.

Por último, el trabajo con el tema de empatía fue uno de los temas que se complicó al principio de la actividad en cuanto al conocimiento del concepto, como fruto del trabajo que se desarrolló los alumnos llegaron a la comprensión y a la práctica del mismo. Los alumnos demostraron ser capaces de ser empáticos ante diversas situaciones y desarrollar el sentido de ayuda sin causar un daño a un tercero.

En cada una de las actividades los alumnos fueron reforzando los logros obtenidos como: trabajo colaborativo, participación activa, autonomía y confianza. Demostrando que el trabajo implementado resultó de manera exitosa impactando en el aprendizaje de los alumnos y en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Conclusiones.

Se afirma que se cumplió con el objetivo principal y específicos que se plantearon al inicio de la investigación:

- Conocer cómo influye y favorece la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de edad preescolar.
- Indagar si los niños de 3° grado de Preescolar, de edades entre 4 a 5 años, identifican sus emociones y conocen la importancia y buen manejo de las mismas.
- Desarrollar competencias socioemocionales en los niños de 3° grado de Preescolar.
- Demostrar la importancia de la Educación Socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo que cada uno de los objetivos que anteriormente se mencionaron se comprueba, ya que la educación socioemocional tiene una gran influencia en el rendimiento académico, pues es parte fundamental, pues impulsa a los alumnos a participar de manera activa, expresar sus opiniones, a relacionarse de manera efectiva con los demás, a reconocer sus estados de ánimo y fortalece la concentración dentro de las aulas.

Mediante las actividades los alumnos demostraron que son capaces de identificar sus emociones, la importancia y hacen un buen manejo de las mismas.

Con dicha investigación se analizó cómo influye la educación socioemocional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de edad preescolar, teniendo como resultado que si ésta es trabajada con frecuencia en las aulas se puede lograr formar alumnos más seguros de sí mismos, seres más participativos dentro y fuera del salón de clases, logrando establecer relaciones interpersonales, permite que se comuniquen con mayor seguridad y expresen sus ideas y puntos de vista.

La influencia de la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje se evidencio por medio de los resultados y el desempeño académico de los estudiantes, así como el desarrollo de competencias socioemocionales fortaleciendo el comportamiento, la participación, la autonomía, la confianza, las relaciones interpersonales, el trabajo colaborativo que pudo ser evidenciando en la mayoría de los casos.

Para establecer la propuesta de intervención se contó con el diseño de estrategias que intervinieran como herramientas pedagógicas para el acompañamiento de la ruta metodológica seleccionada para llevar a cabo la investigación.

La investigación se desarrolló en un contexto complicado, ya que el sistema educativo atravesaba una gran problemática, misma que fue la causa principal de este trabajo de investigación, generando un trabajo de investigación-acción para darle solución a los problemas identificados como: el rezago, ausencia de autonomía, problemas para establecer relaciones interpersonales, falta de confianza, bajo rendimiento, poca asistencia y por lo tanto afectando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las fortalezas identificadas en las estrategias implementadas fue el uso de los recursos materiales y tecnológicos, como lo fueron los videos y el material elaborado por ellos mismos, ya que demostró ser un recurso que potencializó el aprendizaje de los alumnos. Dichos materiales acompañaron las actividades haciendo más atractivo el tema para los educandos buscando evitar la dispersión y mantener su atención en cada una de las situaciones didácticas.

Uno de los factores que retrasaron la investigación fue la inasistencia de los alumnos, por cuestiones de salud o personales, por lo que el apoyo de los padres de familia en cuanto a cumplir con la asistencia de sus hijos es de suma importancia para que su desarrollo académico sea óptimo.

Así mismo a través de la información recolectada se pudo analizar que la educación emocional actualmente es parte fundamental del desarrollo integral de las niñas y niños de preescolar, por ello es importante generar esa inclusión de la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas de preescolar.

En cuanto a los docentes su formación profesional influye en cuanto al valor o importancia que le dan a la educación socioemocional dentro de su trabajo en las aulas de preescolar, considerándola como una estrategia pedagógica que contribuye a la formación integral de los niños y niñas, ya que si retomamos lo que el Plan y Programa de Educación Socioemocional de Preescolar (2018) nos menciona que “ayuda a los estudiantes a comprender e integrar conceptos, valores, actitudes y habilidades para comprender y manejar las emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras.”

Referencias.

Arriaga Hernández, Marisela. (2015) El diagnóstico educativo, una importante herramienta para llevar la calidad de la educación en las manos de los docentes. Redalyc.org. (pág 4), [Archivo PDF] Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Beatriz Llombart Sancho, Eva Mateo Torres, Héctor Benítez Giménez Ma Carmen Alconchel Lahoz, Ma Jesús Blasco Ferrero, Raquel Zaurín Sancho.(s/n) La inteligencia emocional en las aulas de educación Infantil. Editorial: A tres bandas. [Archivo PDF] Disponible en; <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/115921/inteligencia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bereiter y Scardamalia, (1987), Brophy, (1989), Glaser, (1984), Prawat, 1989, Resnick, (1987). Concepción de enseñanza/aprendizaje. [Archivo PDF] Disponible en: <https://www.unter.org.ar/imagenes/10061.pdf>

Bisquerra, R (2000) Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis

Bisquerra, R (2003) Estudio de las Competencias Socioemocionales en Diferentes Etapas Vitales. Buenos Aires, Argentina, Anuario de Investigaciones de la facultad de psicología. (p 1). Disponible en: www.revistas.unc.edu.ar/index.php/aifp

Bisquerra. R. (2006) Orientaciones Psicopedagógicas y Educación Emocional. Barcelona: Editorial ESE. [Archivo PDF] Disponible en: <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Orientación-psicopedagógica-y-educación-emocional.pdf>

Bolaños, E. (2020) Educación Socioemocional. Toluca, México. ALAS.
Disponble en:
<https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>

Campos Almeyda, C. (2020) La importancia de la educación socioemocional Veracruz. México. Editorial SEV. [Archivo PDF].<https://www.sev.gob.mx/educacion-basica/esvisa/wp-content/uploads/sites/11/2020/10/IMPORTANCIA-DE-LAS-HABILIDADES-SOCIOEMOCIONALES-EN-PREESCOLAR.pdf>

Canal Carlos Gamer 964 (12 de noviembre de 2015) Conflicto, negociación y trabajo en equipo. [Archivo de Vídeo]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=x8-fhXII8Z0>

Canal Maríe Leiner (29 de febrero de 2016) Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás. [Archivo de Vídeo]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU>

Canal Sesame Street In Communities (2 de marzo de 2020). Ayudando a resolver los conflictos. [Archivo de Vídeo]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=HbPGxL2Wjz0>

Canal Daniela Sánchez (18 de julio de 2020) Empatía: Historia del Erizo. [Archivo de Vídeo]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=lcMCG5R6c0k>

Canal dgonzales997 (31 de diciembre 2019) Empatía y Asertividad. [Archivo de Vídeo]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=DuDxEDxvktjw>

Casanova María A. (1998) La evaluación educativa. México-España. Editorial Muralla.

Caldera, A. (s/n) Estimulación Socioemocional del niño. Editorial: Educación Inicial, Venezuela, Zulia. Disponible en:
<https://www.educacioninicial.com/c/004/676-estimulacion-socioemocional-del-nino/>

Castaño, L, Muñoz, A. (2013) La empatía: ¿Un concepto unívoco?. Envigado, Colombia. Editorial: Katharsis-Institución Universitaria de Envigado. pág 134-136 Disponible en: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjXqKXi5Pb3AhU KkQIHeFKDaYQFnoECAkQAw&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5527454.pdf&usq=AOvVaw1c9u0-1oU20-VNIH405XNB>

Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes (2008) La investigación acción: Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Caracas, Venezuela. Editorial Laurus, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. pág. 96-114 [Archivo PDF] Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Duckworth y Yeager (S/N) Habilidades Socioemocionales, qué son, tipos y ejemplos. Editorial Psicología-Online. Disponible en: <https://www.psicologia-online.com/habilidades-socioemocionales-que-son-tipos-y-ejemplos-5059.html>

Fernandez, B. (2005) La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. Zaragoza, España. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Universidad de Zaragoza. [Archivo PDF] Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>

Goleman, D. (1995) Inteligencia Emocional. Kairós. Disponible en: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjhmKHQ-eXxAhWJ p4KHUsuAbIQFjABegQIBRAD&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2476406.pdf&usq=AOvVaw1FRLY3FEefVAb1B32PciXT>

- Jaramillo N, Arenas, C. (2017) Concepciones de la empatía a nivel general, psicológico y a partir de instrumentos de medición. Medellín, Colombia, (p 3) Revista electrónica Psycomex. Disponible en: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj6-Obs7vv3AhVgDkQIHePDCC4QFnoECAIQAQ&url=https%3A%2F%2Frevistas.udea.edu.co%2Findex.php%2FPsyconex%2Farticulo%2Fdownload%2F330991%2F20787259%2F0&usg=AOvVaw3jCoQyJjODMuC37iG66X4o>
- Mayer y Solovey (2005) La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria: La influencia del papel de las emociones. Tecnológico de Monterrey. (pág 31). Disponible en: https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1
- Meneses, G. (2007) El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico. (p 32) UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILINTIC. [Archivo PDF] Disponible en: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Morales. D. (2015) La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria. Tecnológico de Monterrey. Disponible en: https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1
- Mg. Pedro J. Saldarriaga-Zambrano, Mg. Guadalupe del R. Bravo-Cedeño, Mg. Marlene R. Loo- Rivadeneira (2016) [Archivo PDF] Disponible en: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiT5ZWu3Yj4AhVmil4IHbd1AXIQFnoECAQ>

[QAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5802932.pdf&usq=AOvVaw3CNf25H2iUz1j9F6yMbbxE](https://dialnet.unirioja.es/?download=articulo/5802932.pdf&usq=AOvVaw3CNf25H2iUz1j9F6yMbbxE)

Ospina, P. J. (2020) Influencia del desarrollo socioemocional en el rendimiento académico de los niños y niñas en un colegio de Bucaramanga. Editorial UNAB. Bucaramanga, Colombia. Disponible en: https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12065/2020_Tesis_Tania_Valentina_Chaparro.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sanchis, S. (2020) Habilidades Socioemocionales: Qué son, tipos y ejemplos. Editorial: Psicología online, Disponible en: <https://www.psicologia-online.com/habilidades-socioemocionales-que-son-tipos-y-ejemplos-5059.html>

SEP (2018) Aprendizajes Clave México, Educación Socioemocional, México, México, Editorial SEP, [Archivo PDF] Disponible en: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOEMOCIONAL.pdf

SEP (2018) Aprendizajes Clave México, Los avances en el campo de la investigación educativa y del aprendizaje. México, México, Editorial SEP, (pág 31). [Archivo PDF] Disponible en: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOEMOCIONAL.pdf

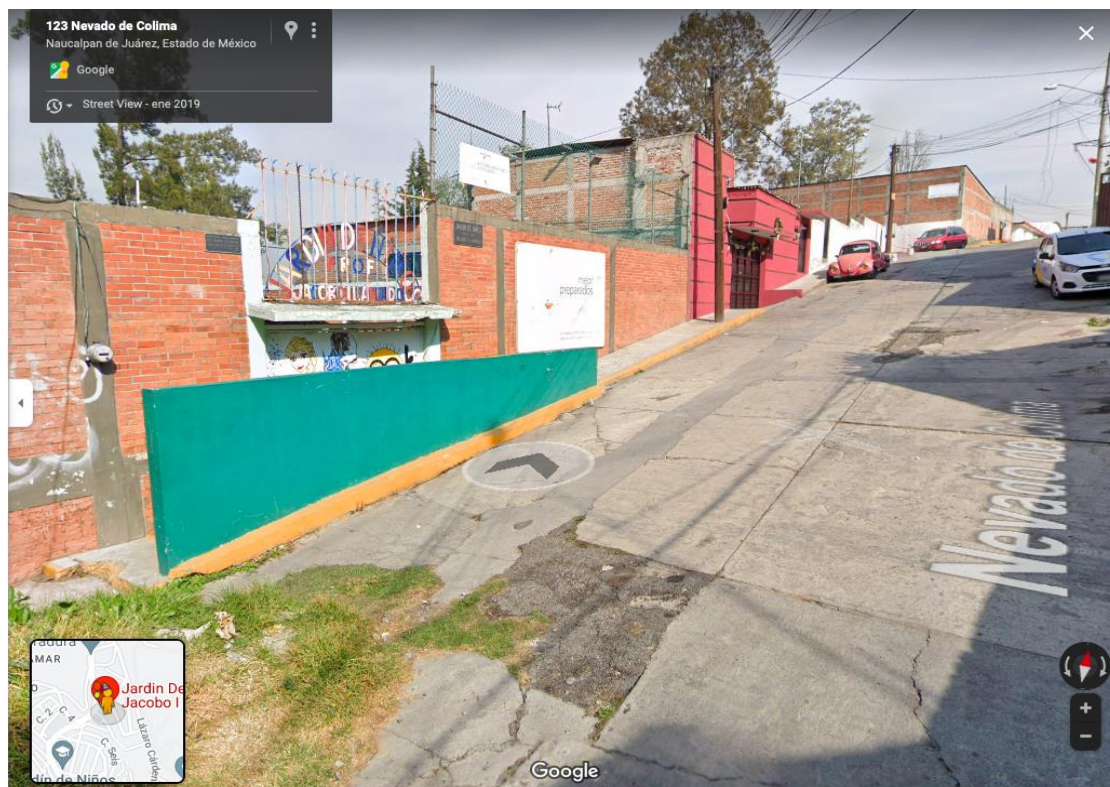
SEP (2019) Convivencia escolar, materiales educativos: Desarrollo de competencias socioemocionales, México, Tlaxcala. Editorial: SEP

Tlaxcala, [Archivo PDF] Disponible en:
https://www.septlaxcala.gob.mx/convivencia_escolar/materiales_educativos_pnce_2019/fichero_pnce_socioemocionales/02_competencias_socioemocionales.pdf

Tardif, Maurice (2014). Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid, España: Narcea. (p 104). [Archivo PDF] Disponible en:
<https://flomige.files.wordpress.com/2019/04/los-saberes-del-docente-y-su-desarrollo-profesional.pdf>

Vera N, José Ángel, Valenzuela Medina, Jesús Ernesto (2012) El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones: La categoría de identidad. Minas Gerais, Brazil. (p 273), Editorial: Psicologia & sociedade, [Archivo PDF] Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/3093/309326586004.pdf>

Anexos



Anexo 1. Contexto externo

Situaciones didácticas.	Reconozco mis emociones básicas.			Observaciones.
	No lo logra.	En proceso.	Lo logra.	
Alumno.	No lo logra.	En proceso.	Lo logra.	Observaciones.
Axel				
Patricio				Solamente identifica: Tristeza y felicidad.
Danna				Reconoce 3 emociones: Alegria, tristeza, enojo.
André				Reconoce 3 emociones, pero reconoce una diferente a los demás: Tristeza, alegría y preocupación.
Luz				
Shopie				
Leah				

Anexo 2. Evaluación: Situación didáctica 1.

Situaciones didácticas.	¿Quién soy yo?			
Alumno.	No lo logra.	En proceso.	Lo logra.	Observaciones.
Axel				
Jonathan				
Danna				
Luz				
Dania				
Leah				

Anexo 3. Evaluación: Situación didáctica 2.

Situaciones didácticas.	Así me siento cuando...			
Alumno.	No lo logra.	En proceso.	Lo logra.	Observaciones.
Axel				
André				
José Luis				
Luz				
Jonathan				
Leah				

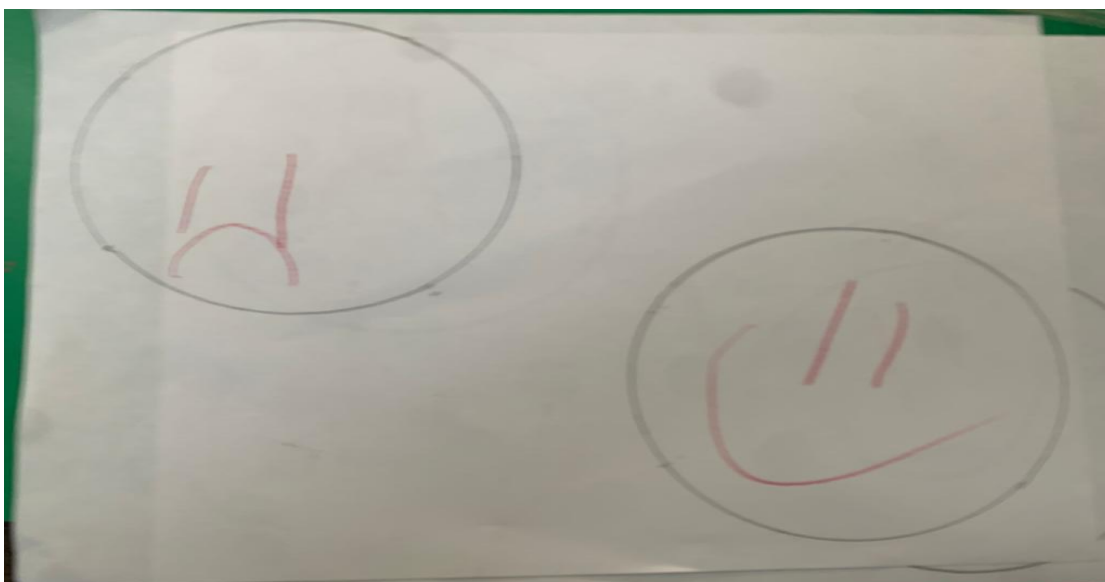
Anexo 4. Evaluación: Situación didáctica 3.

Situaciones didácticas.	Hay que negociar...			
Alumno.	No lo logra.	En proceso.	Lo logra.	Observaciones.
Axel				
José Luis				
Luz				
Jonathan				
Shopie				

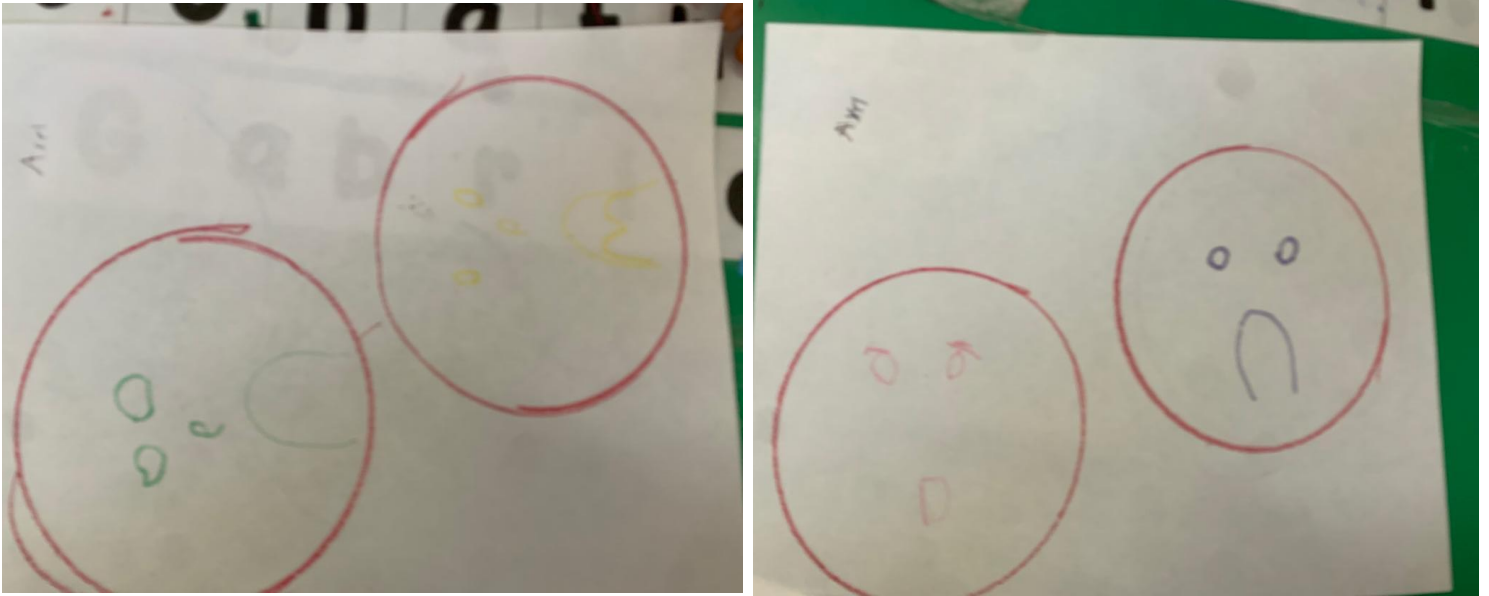
Anexo 5. Evaluación: Situación didáctica 4.

Situaciones didácticas.	¿Cómo podemos ayudarlo?			Observaciones.
	No lo logra.	En proceso.	Lo logra.	
Alumno.				
Axel				
Leah				
Luz				
André				
José Luis				
Dylan				
Dania				

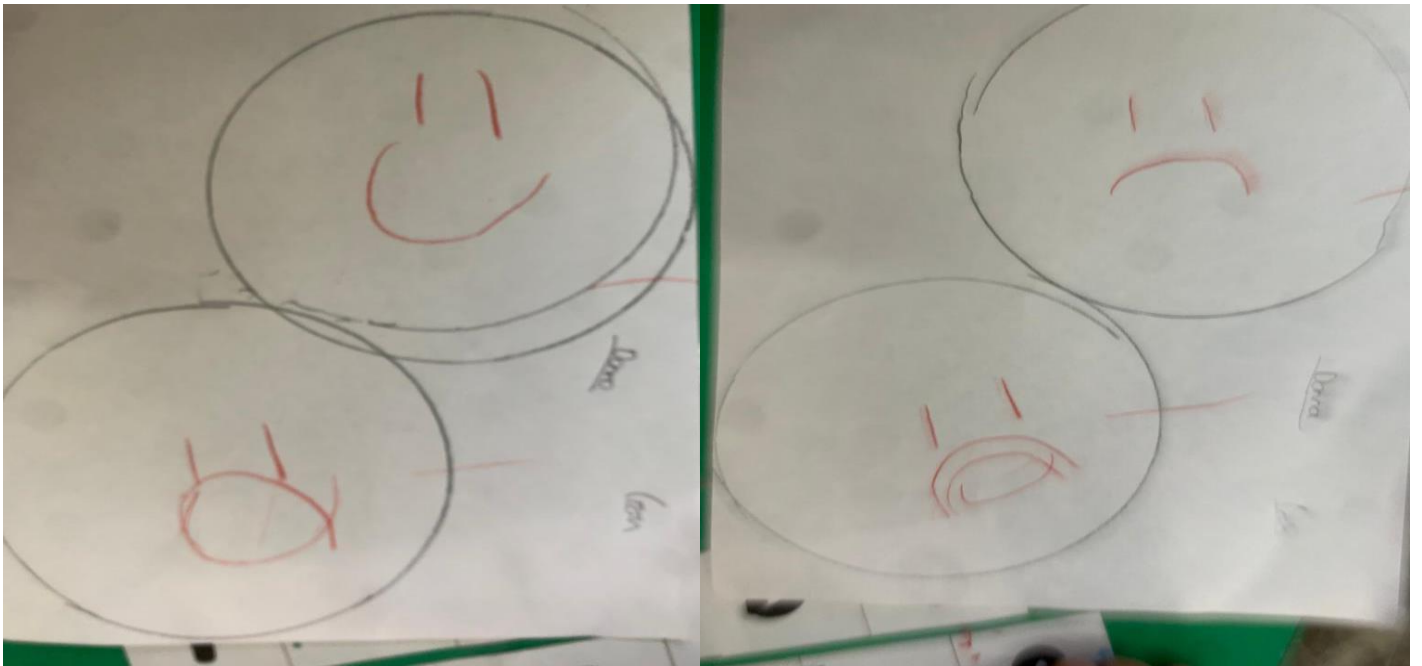
Anexo 6. Evaluación: Situación didáctica 5.



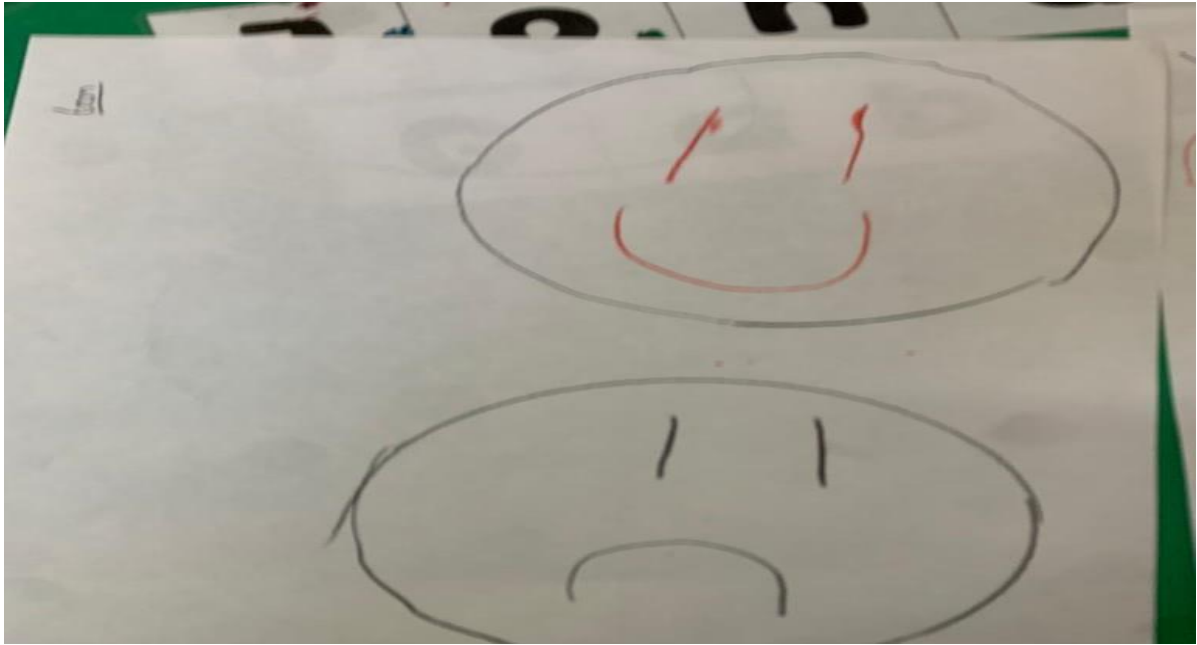
Anexo 7. Evidencia situación didáctica 1 del alumno Patricio



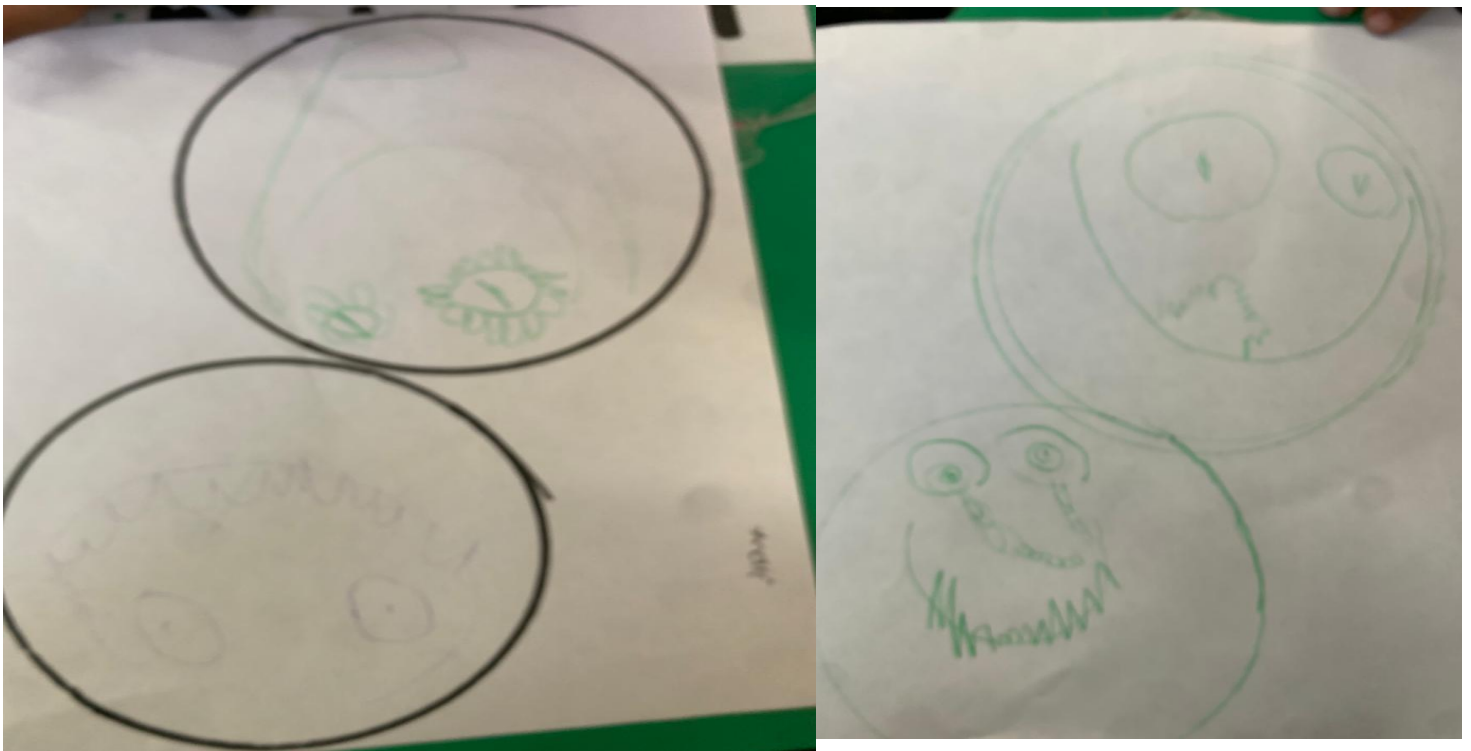
Anexo 8. Evidencia situación didáctica 1 del alumno Axel.



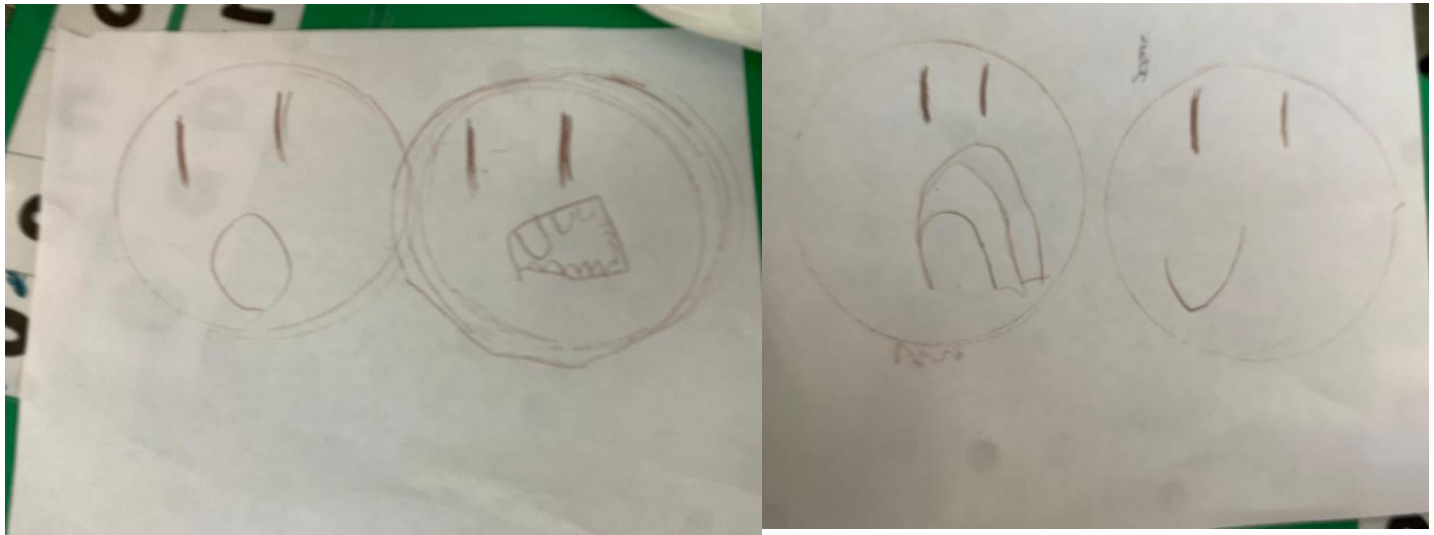
Anexo 9. Evidencia situación didáctica 1 de la alumna Danna.



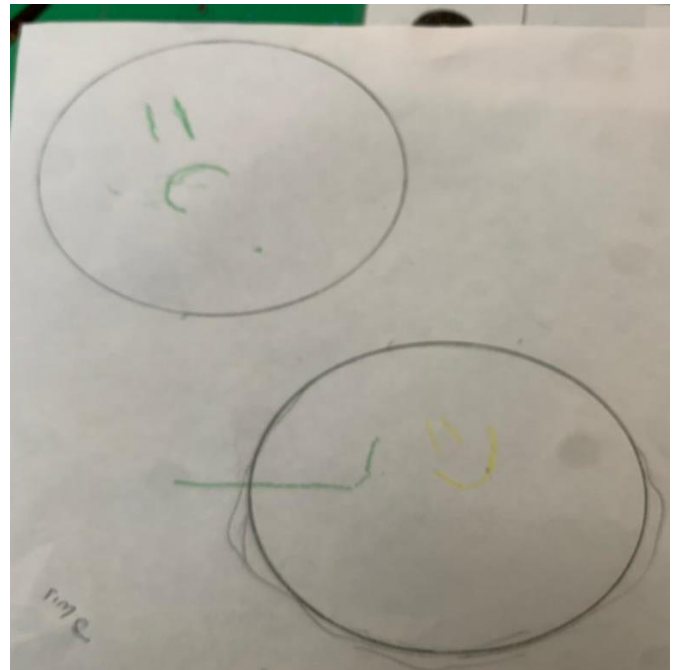
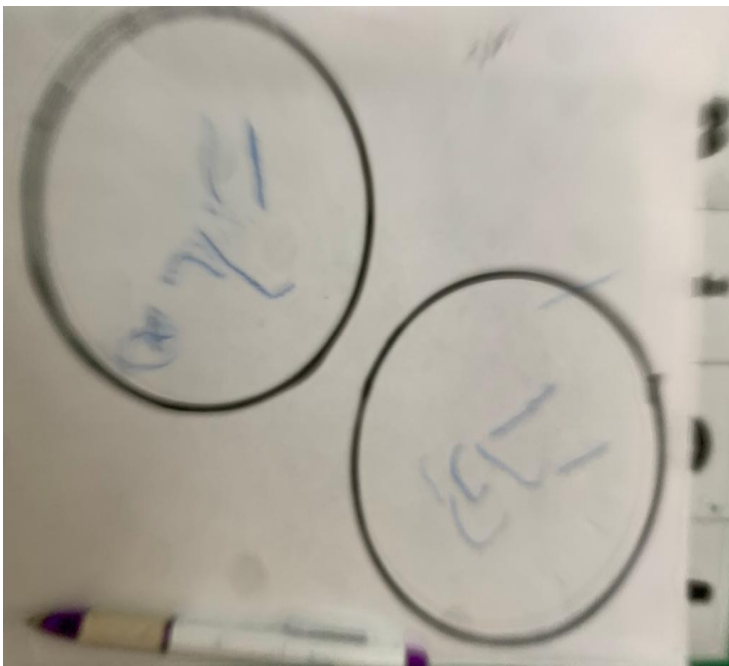
Anexo 10. Evidencia situación didáctica 1 de la alumna Leah.



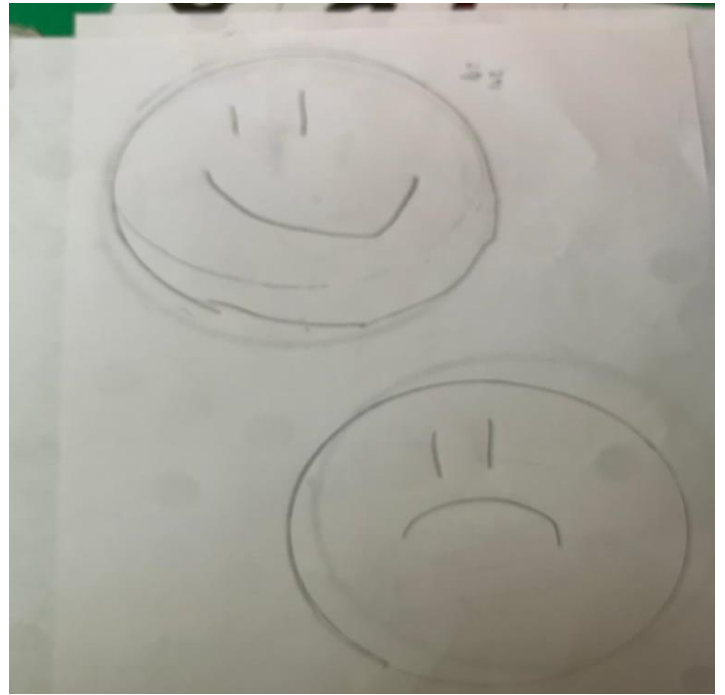
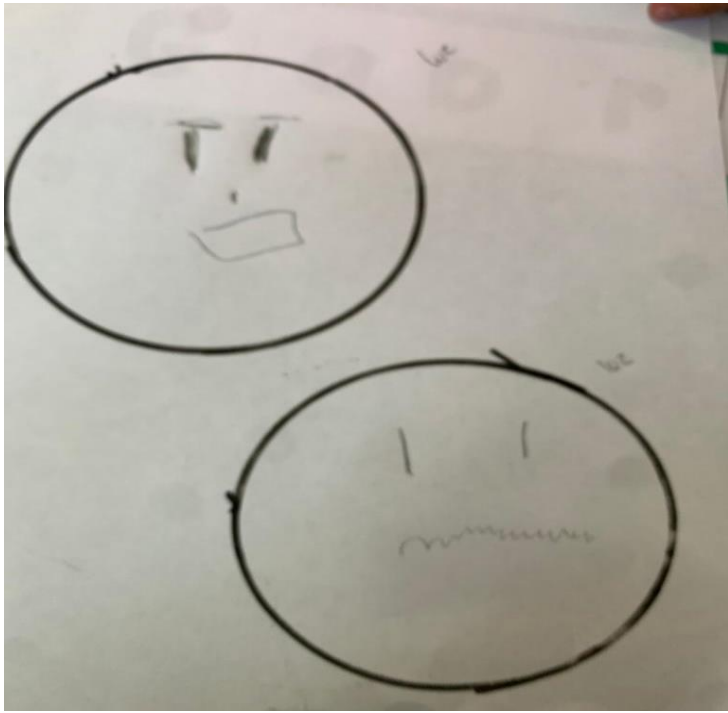
Anexo 11. Evidencia situación didáctica 1 del alumno André.



Anexo 12. Evidencia situación didáctica 1 de la alumna Sophie



Anexo 13. Evidencia situación didáctica 1 de la alumna Luz.



Anexo 14. Evidencia situación didáctica 1 del alumno José Luis.





Anexo 15. Evidencia de la creación de máscaras. 1

DIARIO DE OBSERVACIONES. SITUACIÓN DIDÁCTICA 3.
CUESTIONAMIENTOS A LOS ALUMNOS.

ALUMNO	Si voy por la calle y una persona me dice una grosería ¿Cómo me puedo sentir?	Si mamá me regaña por algo que hice mal. ¿Cómo me puedo sentir?	Un amigo no me presta uno de sus juguetes, ¿Cómo me puedo sentir?	Alguien más se burla de mí, ¿Cómo me puedo sentir?
AXEL	Puedo sentirme de dos maneras, enojado o triste porque no me gusta que me digan cosas feas.	Triste, pero puedo pedir perdón y hacer las cosas bien.	Me enojaría con él por envidioso.	Triste
LEAH	Me pondría muy triste porque no me gustan las personas malas.	Muy triste porque si hago mis cosas mal me regañan para que las haga bien.	Me enoja o me pondría triste, porque a veces cuando mi hermanito no me presta sus juguetes lloro pero también me enoja.	Triste
LUZ	Yo me pondría muy furiosa, siempre que me dicen de cosas me enoja mucho y lloro.	Muy triste y me pondría a llorar.	Me pondría triste igual como cuando no quieren jugar conmigo.	Triste
ANDRÉ	Yo me pondría muy furiosa, siempre que me dicen de cosas me enoja mucho y lloro.	Muy triste y lloraría.	No sé, yo creo que estaría triste.	Triste
JOSÉ LUIS	Lloraría mucho porque me enojaría mucho, siempre que me enoja lloro.	Triste no me gusta que me regañen, por eso trato de hacer las cosas bien.	Triste, porque mi hermanita no me presta sus juguetes y lloro hasta que me los presta.	Triste
JONATHAN	Me enojaría y después estaría muy triste si no me pide una disculpa.	Estaría triste pero después haría las cosas bien para que no me regañen y pueda estar feliz otra vez.	Me enojaría y lloraría porque no me gusta que sean malos conmigo, pero después podría jugar con mis juguetes.	Triste, no está bien burlarse de los demás.

DIARIO DE OBSERVACIONES. SITUACIÓN DIDÁCTICA 2.
RESPUESTAS ACERCA DEL TEMA DE IDENTIDAD.

ALUMNO	¿QUIÉN SOY?
AXEL	"Soy el segundo hermano, me gusta mucho el karate y la natación, mi comida favorita es la comida china, no me gusta que me molesten, puedo hacer cosas solito como: bañarme, ponerme los tenis pero no puedo alcanzar cosas que estén muy altas porque soy chaparrito. Dicho alumno no tuvo complicaciones para identificar quién es y que lo caracteriza."
DANNA	"Soy Danna,tengo una hermana pequeña, me gusta jugar mucho pero no me gusta pelear con otras personas, mi comida favorita es la sopa y el arroz, de grande quiero ser maestra porque me gusta ayudar a los demás."
LUZ	"Tengo un hermano más grande que yo, me gusta bañarme sola, cambiarme y ponerme mis zapatos, no me gusta agarrar cosas que son de los demás, soy pequeña y muy flaquita, me gustaria cocinar cuando sea grande y trabajar mucho."
LEAH	"Mi nombre es Leah, vivo con mis papás y mi hermanito Daniel, yo puedo hacer cosas como: cuidar a mi hermano, bañarme sola, ponerme mi pijama y hacer mi tarea, no
	puedo hacer cosas de grandes como salir a la calle sola, trabajar y alcanzar cosas que están muy alto."

	<p>puedo hacer cosas de grandes como salir a la calle sola, trabajar y alcanzar cosas que están muy alto."</p>
DANIA	<p>"En mi casa vivimos muchas personas, mi papá, mi mamá y mis hermanitos que son más pequeños que yo, porque soy grande, me gusta jugar con mis hermanos y cuidarlos, no me gusta jugar solita y que sean malos conmigo, cuando sea más grande quiero ser maestra y enseñar mucho a los niños".</p>
JONATHAN	<p>"Soy Jonathan Gabriel, me dicen gabo, tengo una hermana pequeña, mi papá es soldado y mi mamá me cuida, mi comida favorita es la pizza, yo puedo hacer muchas cosas solito; bañarme, cambiarme, peinarme, servirme agua, también me gusta mucho pintar, hacer juguetes de plastilina, no me gustan las personas malas porque me molestan y lloro mucho, cuando sea grande quiero ser militar como mi papá y cuidar a las personas."</p>

DIARIO DE OBSERVACIONES. SITUACIÓN DIDÁCTICA 3.
CUESTIONAMIENTOS A LOS ALUMNOS.

ALUMNO	¿Cómo me puedo sentir?	¿Cómo me puedo sentir?	¿Cómo me puedo sentir?
AXEL	Feliz, me gusta mucho cuando mi mamá me consiente.	Me asustaría y gritaría.	Triste
LEAH	Contenta	Me asusto.	Triste
LUZ	Feliz	Me <u>asustaría</u> muchísimo.	Triste
ANDRÉ	Bien, feliz	Me daría miedo.	Triste
JOSÉ LUIS	Muy feliz	Ay, qué miedo me asusto, como con los fantasmas.	Triste
JONATHAN	Muy feliz, comería mucho y estaría muy feliz todo el día.	Me daría mucho miedo y temblaría de miedo.	Triste

DIARIO DE OBSERVACIONES. SITUACIÓN DIDÁCTICA 3.
CUESTIONAMIENTOS A LOS ALUMNOS.

ALUMNO	Si voy por la calle y una persona me dice una grosería, ¿Cómo me puedo sentir?	Si mamá me regaña por algo que hice mal, ¿Cómo me puedo sentir?	Un amigo no me presta uno de sus juguetes, ¿Cómo me puedo sentir?	Alguien más se burla de mí, ¿Cómo me puedo sentir?
AXEL	Puedo sentirme de dos maneras, enojado o triste porque no me gusta que me digan cosas feas.	Triste, pero puedo pedir perdón y hacer las cosas bien.	Me enojaría con él por envidioso.	Triste
LEAH	Me pondría muy triste porque no me gustan las personas malas.	Muy triste porque si hago mis cosas mal me regañan para que las haga bien.	Me enoja o me pondría triste, porque a veces cuando mi hermanito no me presta sus juguetes lloro pero también me enoja.	Triste
LUZ	Yo me pondría muy furiosa, siempre que me dicen de cosas me enoja mucho y lloro.	Muy triste y me pondría a llorar.	Me pondría triste igual como cuando no quieren jugar conmigo.	Triste
ANDRÉ	Yo me pondría muy furiosa, siempre que me dicen de cosas me enoja mucho y lloro.	Muy triste y lloraría.	No sé, yo creo que estaría triste.	Triste
JOSÉ LUIS	Lloraría mucho porque me enojaría mucho, siempre que me enoja lloro.	Triste no me gusta que me regañen, por eso trato de hacer las cosas bien.	Triste, porque mi hermanita no me presta sus juguetes y lloro hasta que me los presta.	Triste
JONATHAN	Me enojaría y después estaría muy triste si no me pide una disculpa.	Estaría triste pero después haría las cosas bien para que no me regañen y pueda estar feliz otra vez.	Me enojaría y lloraría porque no me gusta que sean malos conmigo, pero después podría jugar con mis juguetes.	Triste, no está bien burlarse de los demás.

DIARIO DE OBSERVACIONES. SITUACIÓN DIDÁCTICA 4.
CUESTIONAMIENTOS A LOS ALUMNOS SOBRE CONFLICTOS..

ALUMNO	¿CÓMO RESOLVER UN CONFLICTO?
AXEL	Podrían jugar algo diferente donde no ocupan nada, como las atrapadas.
LEAH	Puede compartir los materiales, un rato unos alumnos y otro rato otros diferentes.
LUZ	Yo les diría que puedo ser otro personaje que no use disfraz o podemos jugar algo nuevo para que todos podamos participar.
ANDRÉ	Les preguntaría si puedo jugar con ellos a otra cosa o si me prestan un material y jugar a otra cosa.
JOSÉ LUIS	Podría pedirles de favor si podemos jugar otra cosa.
JONATHAN	Buscaría otro material y utilizarlo para jugar con mis compañeros.

DIARIO DE OBSERVACIONES. SITUACIÓN DIDÁCTICA 4.
CUESTIONAMIENTOS A LOS ALUMNOS SOBRE CONFLICTOS..

ALUMNO	¿Qué es un conflicto y cómo podemos solucionarlo?
AXEL	Un conflicto es un problema, se puede arreglar platicando.
LEAH	Es un problema y para solucionarlo hay que trabajar en equipo para no pelear.
LUZ	Es un problema que podemos tener, para resolverlo hay que ponemos de acuerdo para buscar una solución.
ANDRÉ	Un problema, lo podemos solucionar hablando y trabajando en equipo.
JOSÉ LUIS	Un conflicto es un problema y para evitar la violencia hay que ponemos de acuerdo, platicando.
JONATHAN	Es una pelea, pero para no pelear hay que hablar para tener un acuerdo.

DIARIO DE OBSERVACIONES. SITUACIÓN DIDÁCTICA 5.
COMENTARIOS VIDEO: ERIZO.

ALUMNO	COMENTARIOS VIDEO DEL ERIZO: EMPATÍA.
AXEL	<ul style="list-style-type: none">● Hay que ayudar a la gente porque si los tratamos mal se pueden sentir mal los demás.
LUZ	<ul style="list-style-type: none">● Los demás animalitos buscaron una solución para que el erizo no se sintiera mal.
JONATHAN	<ul style="list-style-type: none">● Los animalitos le regalaron esponjas para que no los lastimara y pudiera jugar con ellos, porque él estaba muy triste y lo hicieron sentir bien.

DIARIO DE OBSERVACIONES. SITUACIÓN DIDÁCTICA 5.
COMENTARIOS VIDEO: ERIZO.

PREGUNTAS VIDEO DE : EMPATÍA Y ASERTIVIDAD

- ¿Qué pasó al momento que el niño vió que al perrito le faltaba una pata?
- Jonathan respondió: Se molestó y aventó al perrito.
- ¿Cómo crees que se sintió el perrito?
- Axel: Muy triste, pero al final no le importó y estaba muy feliz queriendo jugar.
- ¿Por qué el niño no quería al perro?
- Leah: Porque le hacía falta una patita.
- ¿Por qué crees que haya decidido salir a jugar con el perrito?
- Luz: Porque se sintió mal que lo había tratado mal
- ¿Qué hubieras hecho tú?
- Dylan: Me hubiera sentido muy triste.
- ¿Es correcto hacer sentir mal a alguien o molestarlo? ¿Por qué?
- Dania: No, porque podemos herir sus sentimientos y eso no está bien.

DIARIO DE OBSERVACIONES. SITUACIÓN DIDÁCTICA 5.
¿CÓMO PODEMOS AYUDARLO?.

ALUMNO	¿Ustedes creen que es correcto molestar a otros compañeros?, ¿Por qué?, ¿A ustedes les gustaría que los molesten?
AXEL	<ul style="list-style-type: none"> • No, porque se pueden sentir mal. No, no me gustaría que me molesten porque eso no se hace.
LEAH	<ul style="list-style-type: none"> • No, porque es malo y no debemos hacer cosas malas. No, no me gusta que me molesten.
JONATHAN	<ul style="list-style-type: none"> • No, porque pueden ponerse tristes y no está bien molestar a los compañeros. No, no me gustaría.
ANDRÉ	<ul style="list-style-type: none"> • No, no es bueno molestar a nadie porque todos somos iguales. No, no me gustaría.
LUZ	<ul style="list-style-type: none"> • No, porque es una mala conducta y no debemos tener malas conductas. No, no me gusta que me molesten porque me pongo muy triste.
JOSÉ LUIS	<ul style="list-style-type: none"> • No, no está bien porque los niños pueden llorar y nos pueden regañar. No me gusta que me molesten porque yo no molesto a nadie.
DYLAN	<ul style="list-style-type: none"> • No, mi mamá me ha dicho que no debo molestar a mis compañeros. No, porque me molesta que me hagan cosas malas y lloro.
DANIA	<ul style="list-style-type: none"> • No, no debemos molestar a nuestros amigos. No, no me gusta que me molesten.



Evidencia de alumnos observando videos referente a las actividades de educación socioemocional



2022. "Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo. Capital del Estado de México"

ESCUELA NORMAL DE NAUCALPAN

No. de Oficio: 310-AB/2021-2022

Asunto: DICTAMEN DE TESIS DE INVESTIGACION

Naucalpan de Juárez, México, a 12 de julio de 2022.

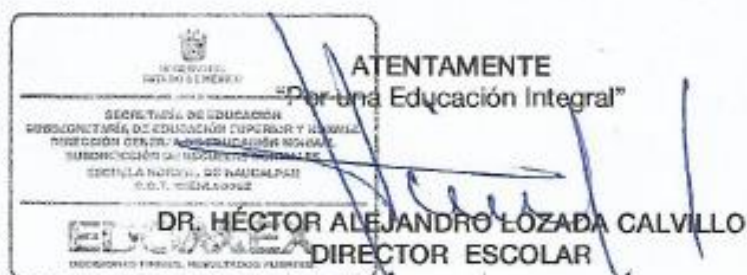
**C. JOSE ENRIQUE GARCIA RIVERA
P R E S E N T E**

Por este medio me permito comunicar a usted que la Comisión de Titulación del Ciclo Escolar 2021-2022 ha DICTAMINADO FAVORABLEMENTE su TESIS DE INVESTIGACION, titulada:

INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN NIÑOS DE PREESCOLAR

Por tal motivo le felicito y exhorto a continuar con los trámites correspondientes, a fin de que, en tiempo y forma, sustente con calidad académica el examen profesional correspondiente.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



c. c. p Archivo Institucional
HALC/yvzt



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE NAUCALPAN

C.D.T. NAUCALPAN
CAMINO REAL A SAN MATEO S/N. 179. COL. SAN MATEO NOROCCIDENTAL, NAUCALPAN DE JUÁREZ, ESTADO DE MÉXICO, C.P. 52000
TEL. (01 55) 53-43-49-84 - 53-44-64-98
Hemad@educacion.gob.mx