



# ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

---



**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**LA LECTURA EN VOZ ALTA COMO UNA HABILIDAD RECEPTIVA PARA**  
**FORTALECER LA ORTOGRAFÍA.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

PRESENTA  
**DANIELA GUADALUPE CARRILLO SÁNCHEZ**

ASESORA  
**ANGELICA VARGAS FLORES**

TENANCINGO, MÉX.

JULIO 2022

## **Epígrafe**

“Uno se hace hombre, se hace más humano, cuando tiene su propia biblioteca,  
aunque sea de un solo libro”

- Benito Taibo

# Dictamen



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



DECISIONES PRIMAS, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quicentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

## ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

Tenancingo, México, 30 de mayo de 2022.

Dr. GERMÁN IVÁN MARTÍNEZ GÓMEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
PRESENTE

La que suscribe, Dra. Angélica Vargas Flores, Asesora de la estudiante Daniela Guadalupe Carrillo Sánchez, matrícula:181508750000, de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado *La lectura en voz alta como una habilidad receptiva para fortalecer la ortografía*, en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Dra. Angélica Vargas Flores  
Asesora de Titulación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

CALLE DE LA U. 1000, TENANCINGO, EDO. DE MÉXICO, C.P. 50100  
TEL. 01 (52) 55 50 11 44 77 42  
WWW.EN.TENANCINGO.EDU.MX

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO


ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Tenancingo, Méx., a 16 de junio de 2022.

C. DANIELA GUADALUPE CARRILLO SÁNCHEZ  
NÚMERO DE MATRÍCULA: 181508750000  
P R E S E N T E

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales, que lleva por título: "La lectura en voz alta como una habilidad receptiva para fortalecer la ortografía" y, en razón de lo anterior, se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria.

ATENTAMENTE

  
\_\_\_\_\_  
DRA. ANGÉLICA VARGAS FLORES  
ASESORA

Vo. Bo.



c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

CARRILERA AL VILL. RESERVOIR, TENANCINGO ESTADO DE MÉXICO  
CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: TENANINGO  
TEL. (01 52) 49 7742  
www.edomex.gob.mx

## **Dedicatoria**

### **A MIS PADRES.**

Por ser un apoyo, por darme ánimos, por ser un motor de inspiración, por brindare ayuda cuando algo se complica. Puesto que sin ellos ninguno de mis logros académicos sería posible.

Mamá, gracias por madrugar conmigo, por desvelarte y cuidar siempre de mi persona.

Papa, gracias por los sacrificios económicos que permitieron que hoy este aquí.

### **A MIS HERMANOS.**

Porque sus risas y chistes me sacaron a flote cuando sentía que no podía más.

### **A LA TOMASA.**

Porque sin proponérselo a sido un apoyo incondicional, por desvelarse conmigo todas las noches, por darme alegría, cariño y amistad.

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer a mi asesora Angélica Vargas Flores, por su comprensión, paciencia, dedicación y apoyo durante todo el proceso en la elaboración del informe de prácticas profesionales.

Al maestro José Cruz Cruz, quien desde el trayecto formativo de práctica profesional me impulso al mejoramiento de mi actuar docente, brindando las herramientas necesarias para la resolución de conflictos.

A la Escuela Normal de Tenancingo, institución que me formó profesional y éticamente. Así como agradecer a cada uno de los docentes que contribuyeron en mi formación como futuro docente.

Mis amigos por explicarme los contenidos académicos y tramites que no comprendía del todo, su aportación fue muy valiosa para mi formación docente y para mi persona.

Al colega por brindarme su apoyo y ser mi compañero de asesoría.

A mis alumnos de 1 C y D, quienes me motivaron para continuar mi carrera docente, me dieron la confianza que necesitaba para seguir creciendo y preparándome para mejorar.

## ÍNDICE

	<b>Página</b>
Epígrafe	<b>2</b>
Dictamen	<b>3</b>
Dedicatoria	<b>5</b>
Agradecimientos	<b>6</b>
Introducción	<b>9</b>

### **CAPÍTULO I PLAN DE ACCIÓN**

1.1 Contextualización	<b>14</b>
1.1.1 Escenario contextual	<b>14</b>
1.1.2 Contexto escolar	<b>15</b>
1.2 Diagnóstico	<b>17</b>
1.2.1 La interacción en el aula	<b>17</b>
1.3 Descripción y focalización del problema	<b>26</b>
1.4 Objetivos	<b>30</b>
1.4.1 Objetivo general	<b>30</b>
1.4.2 Objetivos específicos	<b>30</b>
1.5 Marco teórico	<b>31</b>
1.5.1 Tema de estudio	<b>31</b>
1.5.2 Relación del tema con los planes y programas de estudio	<b>31</b>
1.5.3 Sustento legal	<b>42</b>
1.5.4 Estrategias para atender el tema de estudio	<b>45</b>

## **CAPÍTULO II**

### **PROPUESTA DE MEJORA**

2.1 Intención	<b>53</b>
2.2 Descripción de la propuesta de intervención	<b>53</b>
2.2.1 Estrategias didácticas	<b>54</b>

## **CAPÍTULO III**

### **DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

3.1 Evaluación de la propuesta	<b>57</b>
3.1.1 Condiciones de aplicación	<b>57</b>
3.1.2 Análisis de resultados	<b>59</b>
3.2 Reflexión de la propuesta	<b>81</b>
3.3 Replanteamiento de la propuesta de mejora	<b>89</b>
Conclusiones	<b>94</b>
Referencias	<b>96</b>
Anexos	<b>101</b>



## Introducción

El presente Informe de Prácticas Profesionales, pretende dar cuenta de la culminación del proceso de formación inicial, reflexionando sobre mi nivel de logro en el desarrollo de competencias profesionales y el reconocimiento de los aspectos que debo mejorar; ello en torno a la revisión de mi Práctica profesional durante un ciclo escolar, en la Escuela Secundaria Oficial No 0057 “Héroes del 14 de Septiembre de 1857”, ubicada en el municipio de Villa Guerrero, a la cual se me asignó siguiendo la normatividad y estructura del Programa Educativo de la Licenciatura en enseñanza y aprendizaje del Español en Educación Secundaria, Plan de Estudios 2018.

El Documento se integra por los siguientes contenidos:

En un primer apartado, considerando la estructura del Plan Acción, el lector encontrará los datos más relevantes del Contexto en el que se desarrolló la experiencia formativa, así como referentes de la Comunidad y del espacio áulico, en el que destaca la ubicación en un entorno urbano, del que derivan factores que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ubicada en este contexto, procedí a un autodiagnóstico, donde reflexioné sobre las competencias profesionales que debía mejorar para ofrecer mejores oportunidades de aprendizaje a los estudiantes del 1er grado grupo D, en donde desempeño mi función de mediador. Reconocí en este proceso, que la competencia en que me resultaba imperativo mejorar era “Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes”.

Así mismo, se realizó un diagnóstico de grupo, del que derivaron las principales necesidades académicas de mis alumnos; posteriormente, se focalizó en lo que refiere a la falta de seguridad de los alumnos para la lectura en voz alta, así como en los recurrentes errores de ortografía, en razón de que, vía el análisis y la contrastación con su perfil de egreso, consideré que estos afectaban al nivel de logro de los aprendizajes esperados que se estipulan en cada Práctica social.

Esta focalización dio pauta a la Propuesta de Mejora, en cuyo marco se plantearon los objetivos y se diseñaron las estrategias para su implementación.

Reconociendo la importancia de movilizar referentes que fortalezcan el análisis y nos lleven al planteamiento de alternativas de mejora, se efectúa una revisión teórica en la que se aborda lo concerniente a los 3 campos de acción que identificamos al analizar la estructura del problema; en un primer campo de acción se alude a las micro habilidades para el desarrollo de la oralidad en el cual destacamos los aportes de Fernando Casales, quien hace énfasis en la importancia que tiene la oralidad en el estudiante, puesto que la lengua es una habilidad que el alumno trae consigo, siendo el habla una habilidad nata del ser humano y que a través de ella se pueden incluir otras destrezas.

Resultó enriquecedor contar con referentes sobre ortografía, que es el segundo campo de acción, en donde destacamos al autor David Sánchez, en cuanto a la importancia de la lectura como un auxiliar de la ortografía, ya que contribuye a reforzar la imagen que el alumno tiene de las palabras, lo que ayuda a la correcta escritura; del mismo modo se abordan contenidos alusivos a la inseguridad para participar, donde recuperamos del autor Zacarías Calzado Almodóvar importancia que tiene la escuela en el alumno, sobre todo el ver al salón de clases como un contexto cercano, en el cual es necesario que se sienta seguro para compartir sus habilidades con sus compañeros y docentes, lo que ayudará a mejorar su desempeño académico, repercutiendo en su desarrollo personal.

No se ha omitido mencionar que, como docente, se debe dar peso a la cultura de la legalidad, en razón de que somos servidores sociales encargados de brindar aprendizaje a un sector poblacional, en este caso los adolescentes; es por ello que el lector encontrará un apartado en donde se alude a los fundamentos legales que validan el presente documento, como es el caso del Artículo 3º Constitucional, la Ley General de Educación, Aprendizajes clave para la educación integral plan y programas de educación básica, mismos que están estrechamente relacionados con la educación de este país, por lo cual al ser nuestra área de trabajo debemos

de conocerlos. Abrimos también un espacio al documento rector de nuestra Formación como Docentes, que es el Acuerdo 14/07/18<sup>1</sup>

Una vez focalizado el problema, se procedió a plantear la Propuesta de Mejora y definir las estrategias para atender al tema de estudio, movilizandolos recursos teóricos, metodológicos y disciplinares. Se identificaron también los campos de acción, entendidos como las perspectivas desde las cuales se puede entender el problema focalizado. Siguiendo la metodología de la investigación acción, se plantean los ciclos reflexivos, que van relacionados, puesto que el resultado de uno me da pauta para el planteamiento y fortalecimiento del siguiente, para de esta manera elevar los niveles de logro de manera consecutiva, atendiendo a los campos de acción: la ortografía, la oralidad y la participación.

A continuación, se presenta la intención que el diseño de la propuesta de mejora tiene, siendo su principal objetivo atender el problema planteado, desde distintas perspectivas, para lograr un ambiente de mejora para el aprendizaje en el aula.

En el apartado de estrategias didácticas se presenta el diseño, desarrollo y análisis de 3 estrategias: Aprendamos de ortografía, ignorando las letras; ¡Vamos a leer de manera divertida! y Hablemos un minuto. Considero relevante destacar lo aprendido en la estrategia ¡Vamos a leer de manera divertida!, en razón de que me permitió hacer un contraste con mi nivel de logro en la competencia profesional “Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes”. Se presenta también la evaluación de las estrategias, a partir del análisis de su implementación, enmarcada en la Propuesta.

Procedimos después al análisis de resultados, que dan cuenta de las estrategias aplicadas, analizando sobre la mejora y lo que faltó por optimizar, para con ello dar pie a la reflexión que me llevó a la evaluación de la propuesta y a su replanteamiento; es decir, con base en el análisis y reflexión, identifiqué los logros y áreas de oportunidad en cada ciclo reflexivo, considerando también las

---

<sup>1</sup> ACUERDO número 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica que se indican.

experiencias formativas durante el ciclo escolar, como docente adjunta, con la finalidad de realizar ajustes en la Propuesta de mejora planteada en un principio que lleven a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje que realizo frente a grupo.

Finalmente, se plantean las conclusiones producto de todo el proceso metodológico que se llevó a cabo en el ciclo escolar 2021- 2022, que me posibilitó la reflexión sobre el trayecto que concluyo como docente en formación inicial, preparándome para la formación continua que, como docente de Español comienzo.

**CAPÍTULO I:  
PLAN DE ACCIÓN**

## **1.1 Contextualización**

### **1.1.1 Escenario contextual**

El Municipio de Villa Guerrero, se ubica en la parte sur del Estado de México, tiene fácil acceso, ya que cuenta con varias entradas y colinda con otros municipios del mismo Estado. Cuenta con todos los servicios públicos para brindar a la población una buena calidad de vida: agua potable, luz eléctrica, drenaje, recolección de basura, transporte público, bomberos y servicios médicos. Existen gasolineras, tiendas de autoservicio, bancos, etc. En lo que refiere a la Cultura y recreación, existen parques, estadios deportivos, biblioteca municipal, bibliotecas digitales, casa de cultura.

En el municipio se ofrecen servicios de educación básica, media superior y superior, todas cercanas las unas con las otras y con alternativas para la movilidad, esto favorece a la población escolar puesto que al contar con los servicios y medios necesarios el acceso a las Instituciones se vuelve más dinámico e incluyente. Las oportunidades de formación académica se ven favorecidas, ya que al contar con Escuelas de todos los niveles la población del municipio de Villa Guerrero puede concluir satisfactoriamente una trayectoria académica.

Con base en la monografía municipal de Villa Guerrero<sup>2</sup>, la actividad económica que predomina es la primaria, es decir, aquella actividad que genera el crecimiento económico a través del aprovechamiento de los recursos naturales como es la ganadería, agricultura y floricultura. En conocimiento con lo anterior y el diagnóstico realizado podemos argumentar que la población estudiantil tiene relación directa con la agricultura y floricultura; un aproximado del 80% de padres de familia son jornaleros o floricultores, lo que, en un buen número de casos, afecta de forma negativa en la formación escolar, dado que los alumnos ven en el cultivo una forma más fácil de ganar dinero.

---

<sup>2</sup> Monografía municipal. (2012), Villa Guerrero, Méx. Pág. 122-130.

Es importante mencionar que, dentro de las afectaciones que derivan de la pandemia de Covid 19, el comercio en el Municipio se vio afectado; no obstante, resultó notorio que las ventas se recuperaron en fechas correspondientes a festividades claves, como el día de las madres, día de muertos o el día de la Virgen de Guadalupe, lo que permite que el municipio de Villa Guerrero tenga estabilidad económica y los alumnos con familiares que trabajan en este sector, por consecuencia, también la tengan.

### **1.1.2 Contexto escolar**

La Escuela Secundaria Oficial No 0057 “Héroes del 14 de Septiembre de 1857”, - adscrita al subsistema estatal, con Clave del Centro de Trabajo: 15EES0223Z y de modalidad general-, se ubica en la cabecera del municipio de Villa Guerrero, Estado de México; está situada en Avenida Juárez Núm. 20, C.P. 51760. Ofrece su servicio en horario de 7:00 a 13:10 horas, en su turno matutino.

La Institución toma su nombre en reconocimiento de un hecho histórico acaecido en el Municipio de Villa Guerrero, el 14 de septiembre de 1857, cuando el General conservador José María Cobos quiso tomar Tecualoyan -antiguo nombre del pueblo-, con un ejército de 900 hombres aproximadamente y un grupo de valientes campesinos, al mando de José María García (liberal), lo enfrentó y le causó 400 bajas, haciendo que retrocediera hacia Tenancingo. Cobos regresó más tarde y los hizo prisioneros, perdonándoles la vida por defender con valentía a su pueblo, sin saber nada de milicia.

Actualmente en ciclo escolar 2021-2022, la matrícula que se atiende en la Institución es de 459 alumnos, distribuidos como se indica en la siguiente tabla:

Grado	Matrícula	Aulas/ Grupos
1°	156	4
2°	147	4
3°	156	4
<b>Total</b>	459	12

Tabla No. 1, Matrícula Escolar 2021-2022

Fuente: Diagnóstico institucional "Escuela secundaria oficial N° 57 "Héroes del 14 de Septiembre de 1857"

La escuela cuenta con todos los servicios públicos indispensables para un buen funcionamiento (agua, luz, drenaje, teléfono); tiene acceso a internet sólo en los espacios administrativos, pues en las aulas no hay conexión; 11 aulas cuentan con proyector propio, y uno más para uso educativo, cuenta con cuatro módulos de sanitarios que requieren de rehabilitación permanente.

Cada una de las aulas que componen el edificio escolar es propicia para ubicar a 35 alumnos; sin embargo, albergaban -antes de la pandemia- un promedio de 48, en razón de lo cual el espacio resulta reducido; están equipadas con una mesa y una silla para un docente, un pintarrón blanco, un cañón de imagen, sillas universitarias, la mayoría en buenas condiciones y algunas en estado regular, ya que están desgastadas o rotas.

Los materiales y recursos didácticos con los que cuenta la escuela como apoyo para desarrollar al máximo el potencial de los educandos y lograr con ello los aprendizajes esperados son: cañón de imagen, mapas, láminas, libros de biblioteca escolar con un número significativo de libros de texto y pocos especializados y de biblioteca de aula, computadoras, grabadora, impresoras, etc.



## **1.2 Diagnóstico**

### **1.2.1 La interacción en el aula**

El presente Informe de Prácticas se centra en la interacción con el grupo de 1° D, que está conformado por 41 alumnos, 20 hombres y 21 mujeres; es preciso referir que todos cuentan con al menos una cuenta de correo electrónico, ya sea de ellos, de sus padres o de otro familiar, lo que resulta indispensable, en tanto herramienta tecnológica para estar en contacto con los padres que no tienen celular o cuenta de Whats App, en razón de la modalidad de trabajo que se implementa en la Escuela Secundaria, en el marco de la Pandemia por Covid 19.

En este escenario, con base en el diagnóstico efectuado por la orientadora escolar, a través de la plataforma Google Forms, (ver anexo N° 1) encontramos que el 90% de los alumnos cuenta con luz eléctrica, mientras que un 80% tiene un dispositivo móvil o teléfono fijo, ya que –a raíz de los programas de trabajo implementados desde el ámbito federal, para seguir ofreciendo oportunidades de aprendizaje en las condiciones que resultaban factibles durante la pandemia, el uso de celular se volvió indispensable para mantener la comunicación.

No obstante, experimentar el drástico cambio en la modalidad de estudio, que pasó de contar con la coordinación y apoyo de un maestro titular, con quien interactuaban de manera sistemática para explicar y ejercitar los contenidos - además de tener la posibilidad de establecer comunicación con sus compañeros-, a recibir sólo indicaciones y remitir productos, en tiempos preestablecidos, generó diversas problemáticas en el proceso de aprendizaje.

En este orden de ideas, resultó valioso efectuar un diagnóstico, utilizando herramientas, como el envío de cuestionario a través de la plataforma Google Forms; dicha plataforma permite realizar encuestas que nos posibilitan recuperar información necesaria en torno a la problemática que el grupo presentaba, dando pauta a diseñar estrategias para la interacción y el desarrollo de contenidos. Este ejercicio lo realizó la orientadora escolar.

Para recuperar información inherente al área de lectura, la docente en formación inicial llevó a cabo un cuestionario escrito; (ver anexo N° 2) entre los hallazgos más relevantes, podemos referir que los niveles de lectura del 1er grado grupo D son bajos. Destacando lo concerniente a la lectura en voz alta, se denota que los alumnos conocen esta técnica, porque en algún momento de su vida escolar leyeron en voz alta con algún familiar o porque en su trayectoria académica los distintos maestros que estuvieron frente a ellos realizaron esta actividad.

De manera más específica, con base en la observación que he implementado durante las Prácticas profesionales, puedo argumentar que los alumnos tienen una buena interacción con la lectura, les gusta leer, lo cual es un área de oportunidad; sin embargo, presentan barreras como mala fluidez lectora o volumen inadecuado.

Como lo indica la Guía para leer en voz, alta, “Un buen lector en voz alta es aquel capaz de expresar todas las bondades del texto: ritmo, sentido, tono, humor, dramatismo, intimidad; capaz de transmitir la riqueza que atesora el texto leído en voz alta, sin hacerse notar”<sup>3</sup>, dicho esto se puede inferir que la lectura en voz alta es una habilidad social, por lo que debe de proyectar una fluidez, ritmo, volumen y pronunciación de calidad para que, por medio de estas características, se permita al receptor adquirir la información necesaria que el texto leído le proporciona.

Es preciso agregar, en congruencia con lo planteado por Felipe Garrido<sup>4</sup>, que “sólo si las personas aprenden a leer por su gusto y voluntad; si se aficionan a leer; si logran descubrir que la lectura es, antes que nada, una actividad gozosa, un medio que nos ayuda a entendernos y a entender a los demás, entonces leerán mejor y podrán recibir los beneficios de la lectura misma”; así pues, si el emisor tiene un gusto y hábito lector es más fácil que al leer en voz alta, los beneficios de la lectura se vean reflejados en los receptores (alumnos) para que, de este modo, ellos busquen imitar esta actitud y gozar de las ventajas que la lectura trae consigo.

---

<sup>3</sup> SEP. (1998), Guía para leer en voz alta, Biblioteca nacional, pág. 3

<sup>4</sup> Garrido, Felipe. (1998), cómo leer mejor en voz alta, México, SEP, pág. 12.

Ahora bien, volviendo la vista hacia la función de mediación docente que, desde mi perfil de egreso se aduce, asumo la necesidad de analizar las oportunidades que otorgo a mis estudiantes para que vean la lectura como una habilidad para aprender del mundo que los rodea, así como una oportunidad para que gocen de sus ventajas, como lo es el mejoramiento de la ortografía.

Aunado a las áreas de oportunidad que se identifican en cuanto a la lectura, en la ortografía los alumnos presentan deficiencias cuando escriben palabras con fonemas similares pero con representaciones gráficas diferentes; por ejemplo, la escritura de las palabras que impliquen la letra C como fonema que suena similar a la letra S, a menudo es confundido, lo mismo sucede con palabras que se escriben con la letra B y que por su fonema son escritos con la letra V, pese a que sea un error. Esto lo detecté cuando realicé la revisión detallada de trabajos que implican la escritura (el reportaje y la creación de una noticia escrita). Ellos escriben mucho en clases, hacen apuntes y tareas escritas; sin embargo, la ortografía es un área en la que se debe trabajar puesto que la correcta escritura, al igual que la lectura, es una habilidad básica para la vida social y educativa.

Las áreas de oportunidad que presentan los alumnos del 1er grado grupo D reflejan, vinculado con su gusto por la lectura, que hacen uso de esta habilidad en diferentes materias; por ejemplo, en geografía, historia y biología, la lectura está presente. En cuanto a la ortografía, un área de oportunidad es que los alumnos de 1º D realizan ejercicios de ortografía cada viernes, que son los días donde solamente tienen una hora de clase (miércoles y jueves las clases son de 2 horas), por lo que al tener este espacio abierto se da pauta para atender a distintas estrategias para el fortalecimiento de la ortografía.

Llegados a este punto, al centrar la atención en mi nivel de logro de Perfil de egreso, reconozco la necesidad de revisar qué tanto he desarrollado la competencia Profesional: *Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes*; partiendo de recuperar indicios de los resultados que obtengo con el grupo en que desempeño mi Práctica, lo que me dará pauta a la reflexión en torno a cómo puedo fortalecerla, para otorgar mayores

oportunidades de aprendizaje a los estudiantes, creando vivencias que los extraigan de su rutina, para de esta forma lograr aprendizajes significativos.

En este sentido, pude recuperar referentes, a través del examen diagnóstico que realicé, que dan cuenta de que los alumnos, a lo largo de su trayectoria académica, han leído en voz alta a algún familiar, profesor o compañero y también han tenido oportunidad de escuchar a alguien leer en voz alta, como es el caso de sus maestros y compañeros; esto es importante, porque, tengo presente la necesidad de diseñar actividades de enseñanza que posibiliten movilizar esas experiencias, para desarrollar la lectura en voz alta.

En términos generales, este grupo se caracteriza por ser participativo y entusiasta, aun cuando esa participación se limita, cuando se les solicita aportar alguna idea de la que no se sienten seguros y cuando se les requiere lectura; es importante mencionar que, en contraste con el fenómeno de deserción que se presenta en este nivel educativo, en el primer periodo de evaluación no se presentó ninguna baja; de 41 alumnos, 2 fueron reprobados y su promedio general fue de 8.1. Estos datos ubicaron al grupo –contrastándolos con el resto de grupos de la misma Institución- en un buen lugar, arriba del promedio. En los períodos subsecuentes, los resultados del grupo fueron similares.

Cabe hacer énfasis en la limitada práctica de la lectura durante el trabajo a distancia, lo que se torna en una barrera que se puede identificar. Esta apreciación deriva del examen diagnóstico que realicé, al indagar sobre las estrategias de lectura que más se repitieron; cuando pregunté si en la pandemia sus profesores les dejaban de tarea leer, los estudiantes refirieron el envío de libros electrónicos y documentos en formato PDF, para que los leyeran de forma autónoma, sin existir seguimiento; si fueron responsables y acataron la indicación que se dio, su nivel de lectura debe haberse favorecido, pero si por el contrario no lo hicieron, se descarta esa posibilidad de ejercitar y fortalecer su nivel lector.

Una barrera más que obstaculiza mi trabajo docente son las actividades remuneradas que realizan los alumnos en tiempo extra escolar, ya sea como jornaleros o ayudantes en otro oficio, esto es un factor en contra, porque los distrae

del cumplimiento de sus actividades de aprendizaje, absorbe sus tiempos y energías, lo que provoca el incumplimiento de tareas y un bajo rendimiento escolar, que se ve reflejado en su boleta de calificaciones.

Otra situación que representa riesgo es la falta de material didáctico, recursos tecnológicos e internet, tomando en cuenta que las actividades escolares se desarrollan en modalidad mixta, alternando entre el trabajo presencial y a distancia; si bien todos los alumnos disponen de un celular para estar en comunicación con sus docentes, no todos tienen uno propio, lo que dificulta -en su momento- el desarrollo y entrega de tareas, así como la atención a los avisos que la orientadora realiza, para la materia de español; esto se subsana, de cierta manera, porque todas las tareas son entregadas de forma física a la titular del curso, pero resulta importante tener en cuenta esta situación.

Hacemos hincapié en que generar interacción con el grupo resulta primordial para el abordaje de los contenidos de aprendizaje; en razón de ello, es importante analizar, durante el desarrollo de mis clases, la eficacia de las actividades didácticas en donde intento fomentar la participación de los estudiantes, orientada al trabajo colaborativo y cooperativo; al reflexionar en este aspecto tan importante para mi desempeño docente, he de reconocer que los estudiantes pocas veces participan en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que diseño, o son los mismos los que participan o responden a lo que se les solicita en las actividades de aprendizaje, en especial cuando se les solicita leer, sobre todo hacerlo en voz alta.

No obstante, al tener presente que el enfoque de enseñanza del español es comunicativo sociocultural, asumo la necesidad de lograr que la mayoría de los alumnos desarrollen las habilidades comunicativas, tanto receptivas (escuchar y leer) como productivas (hablar y escribir), lo que me exige también ser capaz de generarles seguridad para expresarse, para socializar sus experiencias, sin evidenciar los errores; esto potenciará el despertar y fortalecer su seguridad en la lectura, logrando así que le den un mejor sentido a lo que aprenden.

Cabe mencionar que, para recuperar las experiencias en el trabajo en la Escuela y posibilitar su posterior análisis, se utilizó el **Diario del Docente en**

**Formación** -que se estructura siguiendo los aportes de Gómez María Viviana-,<sup>5</sup> donde se registran los acontecimientos más significativos que ocurren en el grupo con base en el desarrollo de la Práctica Social, lo que permite identificar las barreras que se presentan para el logro de los aprendizajes esperados, de manera específica, los obstáculos que enfrentan los alumnos para desarrollar la lectura y abrir espacios para la reflexión y la toma de decisiones.

Entre las experiencias que se registran, centramos la atención en las alusivas a la manera en que se pretende generar ambientes para propiciar la participación de los alumnos en actividades de aprendizaje que tienen que ver con la lectura. La práctica social que me ayudó a diagnosticar las barreras de aprendizaje fue: *lectura de narraciones de diversos subgéneros*; al momento de trabajar, se observó el poco dominio que los alumnos presentan en cuanto a lectura, dado que al solicitar participación ésta sí se daba, pero con errores como tartamudeo, sustitución de palabras y problemas en la modulación, que restaba volumen a la lectura; también se detectaron alumnos a quienes la lectura les llama la atención y fueron los más participativos; no obstante, mostraron los errores ya referidos.

Otra práctica social, cuyo desarrollo y evidencias de aprendizajes esperados me ha dado pauta a reflexionar en cuanto a mi nivel de logro de competencias profesionales, es: *escritura y recreación de narraciones*, cuyo aprendizaje esperado es la escritura de un cuento; para llevar a cabo esto, primero necesitaban conocer los elementos que contiene un escrito de este tipo, por lo que planeé actividades centradas en la escucha activa y lectura de distintos textos; a su vez, se les explicaba cómo se estructuraba un cuento y sus participantes (narrador, tiempo, espacio, personajes principales y secundarios) para que al redactar su historia ésta estuviera completa.

Es preciso referir que, cuando se practicó la lectura, se observaron los mismos problemas que en la anterior sesión de trabajo aunado al hecho de que los

---

<sup>5</sup> Gómez, Maura Viviana, (2002), "El diario como instrumento de diagnóstico y estimulación del desarrollo profesional del profesorado", Universidad de la Habana, Cuba, Pág. 8-9.

alumnos que asistieron esta semana eran menos participativos y, por lo tanto, mostraban menos seguridad.

Llegados a este punto, resulta menester volver la vista a las competencias profesionales de cuyo nivel de logro he de dar cuenta en el desarrollo de mi Práctica Profesional, al planear, realizar y evaluar la planificación de Lengua Materna Español. Así, tengo presentes las competencias Profesionales inherentes a mi Perfil de Egreso, que son:

- Utiliza conocimientos del español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes
- Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.
- Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.
- Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.
- Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.
- Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista<sup>6</sup>.

La revisión y análisis de estas competencias, enmarcada en la reflexión en torno a mi nivel de logro en cada una de ellas, me ha llevado a reconocer que he enfrentado problemas para proyectar el nivel de dominio que resulta necesario en la competencia *Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes*.

---

<sup>6</sup> Orientaciones curriculares para la Formación Inicial. SEP, 2018. Pág. 58- 60.

Asumo, entonces, el no haber ofrecido a mis estudiantes oportunidad para aprender de forma menos tradicional; esto –de inicio- lo atribuyo, entre otros factores, a no contar con elementos suficientes en cuanto a las micro habilidades que mis alumnos tendrían que desarrollar para lograr una lectura que proyecte un volumen de voz adecuado para ser escuchado de forma nítida y eficaz por un auditorio; no podemos dejar de considerar las condiciones de trabajo derivadas de la contingencia sanitaria, dado que no está permitido hacer trabajos en equipo, compartir material o realizar alguna actividad que implique quitarse el cubre bocas; esto impacta en mi desempeño docente, ya que me he limitado a explicar los conceptos clave de la práctica social de forma tradicional; de igual forma, considero que los aprendizajes esperados con los que he trabajado hasta el momento no son viables para detonar una innovación significativa.

La reflexión me ha llevado a centrar la atención en cada una de las Unidades de la competencia destacada, a efecto de precisar las debilidades en cuanto a mi nivel de logro, expresadas en la interacción con el grupo y los resultados de aprendizajes que se han alcanzado, haciendo énfasis en:

- *Implementa la innovación para promover el aprendizaje del español en los estudiantes.*
- *Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.<sup>7</sup>*

Luego entonces, como resultado de la introspección sobre los aspectos referidos, asumo la necesidad de fortalecer mi nivel de logro en cuanto a la innovación en el trabajo docente que realizo, poniendo énfasis en las barreras que obstaculizan el aprendizaje, como la lectura en voz baja.

El planteamiento se relaciona con los indicios recuperados en algunas sesiones de trabajo con mi grupo, mismos que se han documentado –en el Diario del Docente en Formación-, en los siguientes términos: “*en la semana 3 de práctica, donde se dio la lectura de textos de diversos subgéneros; los estudiantes se*

---

<sup>7</sup> OP.CIT., pp. 59-60.



*mostraron interesados en los escritos y audiolibros, por lo que puedo inferir que les gusta leer, pero no lo hacen de forma correcta, porque no han tenido un buen acompañamiento*<sup>8</sup>; esto se vincula con la inseguridad que muestran cuando se lee en voz alta, ya que he observado que cuando no se tiene un hábito lector que dé cuenta del dominio de la lectura, la timidez para leer en público se ve en aumento.

En este orden de ideas, el implementar recursos que no sean tradicionales, como el audio cuento, y las distintas estrategias que se implementan en el plan de acción, como lo es “vamos a leer de forma divertida” o “aprendemos de ortografía ignorando las letras” da pauta para realizar una innovación; sin embargo, considero que en el diseño y desarrollo de las situaciones didácticas es preciso aplicar actividades que lleven a los alumnos fuera de su zona de confort, para de esta manera propiciar aprendizajes significativos, que les ayuden a recordar los conceptos claves de la práctica social.

---

<sup>8</sup> Carrillo Sánchez, Daniela Guadalupe. (2022), Diario del docente en formación inicial, pág. 7

### 1.3 Descripción y focalización del problema

De acuerdo con lo observado en las prácticas de adjuntía, los alumnos del 1º D presentan un bajo nivel de lectura, pero sobre todo cuando se realizan ejercicios de lectura en voz alta; se muestran inseguros y comienzan a leer solamente para ellos, no leen con volumen y modulación adecuados para que su audiencia logre percibir las palabras que están articulando.

Debido a la contingencia sanitaria, la Escuela Secundaria Oficial No 0057 “Héroes del 14 de Septiembre de 1857” decidió dividir los grupos en 2 subgrupos, el primero integrado por los primeros 20 números de lista y el segundo por los alumnos restantes; para el caso de 1º D, el segundo subgrupo es participativo y muestra gusto por la lectura; en cambio, en el subgrupo 1 las participaciones son mínimas, por lo que cuando se les pide que lean en voz alta lo hacen con timidez.

Ahora bien, en cuanto a ortografía, se denotó el problema cuando les pedí que realizaran un reportaje escrito que yo evaluaría, (en clase se califican las notas que ellos realizan, pero el tiempo no me permite atender con profundidad la ortografía); al leer detalladamente los trabajos que recibí, pude percatarme que presentan errores ortográficos, confunden la representación gráfica de las letras con fonemas similares, al escribir una palabra que incluye la letra S, como su fonema es parecido con la letra C o la Z, los estudiantes se confunden y la escriben de manera errónea, escriben sin acentos, incluso los nombres propios los escriben con minúsculas.

Esto es preocupante, si tenemos presente que “...el aprendizaje de la norma ortográfica comienza cuando el alumno toma contacto con la escritura puesto que constituye un elemento esencial para poder comunicarnos y entendernos, ya que, incluso, un cambio ortográfico puede suponer que la palabra cambie totalmente de significado, pudiendo llevar a la incomprensión”<sup>9</sup>; en consecuencia, si no corregimos la ortografía de los alumnos del 1º D, estos corren el riesgo de que los mensajes

---

<sup>9</sup> Fernández-Rufete Navarro, Ana, (2015) “Enseñanza de la ortografía”, en Tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería Investigaciones sobre Lectura, núm. 4, pág. 11

escritos que transmitan tomen un sentido diferente de lo que inicialmente se buscaba decir.

Una vez referidas y analizadas, las experiencias que he considerado relevantes en mi Práctica Profesional, haciendo énfasis en la interacción con el 1º D, he reconocido los problemas recurrentes que he enfrentado para lograr los resultados de aprendizaje que se estipulan, mismos que puedo expresar en los siguientes términos: para el caso del primer subgrupo, las alumnas se muestran poco participativas en clase, trabajan de forma activa, pero cuando solicito su participación se cohiben mucho. Los hombres interactúan más entre ellos, se desplazan por el salón y conversan más; sin embargo, cuando solicito su participación para los contenidos de la clase, también se muestran tímidos.

En los recreos y tiempos libres he conversado con las alumnas; de forma indirecta les he preguntado el porqué de su falta de participación, ellas me comentan que no les gusta participar y expresaron su temor de que los niños (al ser más activos) se burlen de ellas. En el segundo subgrupo (los últimos 21 alumnos en la lista de asistencia) son más callados en clase, pero se generan participaciones activas cuando se les pide; esto repercute en la lectura en voz alta, porque cuando se les solicita contribuir con la clase, se manifiestan tímidos o activos según el subgrupo que trabaje esa semana. Luego entonces, me resulta necesario diseñar situaciones de aprendizaje que despierten su interés, les generen seguridad y les den mayor oportunidad para aprender.

De manera general, en ortografía se muestran problemas como la falta de acentuación de palabras, nombres propios escritos con minúsculas y la confusión de fonemas similares, con su forma gráfica de escritura. Esto representa otra área de oportunidad en cuanto a la función mediadora que debo desarrollar como docente.

Lo hasta aquí planteado se traduce en especificar las causas y consecuencias que se han identificado, a través de la estrategia metodológica del Árbol de problemas, (ver anexo N° 3) partiendo de la noción de que la problematización exige recurrir a técnicas que nos permitan fundamentar aquello

que planteamos. Es así que caemos en la cuenta de que las causas principales del problema para la lectura en voz alta, son:

- El contexto escolar, el ambiente áulico en el que han interactuado con sus compañeros y docentes de educación primaria y sus primeros Cursos de secundaria, donde se generaba temor a las burlas por las participaciones equivocadas.
- La falta de incentivos por parte de los docentes con quienes han interactuado en los grados escolares previos.
- Un universo vocabular limitado, derivado tanto de su contexto social y familiar como de la falta de lectura.
- La falta de práctica de la lectura, tanto en el entorno escolar como familiar

Siguiendo con la estrategia metodológica, se reconoce que existen **efectos** en el trabajo con el grupo, que se expresan en los siguientes términos:

- No se logra generar con el grupo la interacción que exige el desarrollo de las Prácticas Sociales.
- Se limita el nivel de desarrollo de habilidades comunicativas, lo que impactará en la trayectoria académica de los alumnos.
- No resulta factible diseñar actividades de aprendizaje que impliquen la lectura en voz alta, atendiendo a la formación integral de los estudiantes.
- No se ha posibilitado generar ambientes propicios para dar oportunidad a todos los estudiantes para que logren los aprendizajes esperados.

Reconocer los efectos que la situación y condiciones que prevalecen en el grupo conlleva en el desarrollo de mi Práctica Profesional, me da pauta para asumir la necesidad de buscar alternativas que posibiliten contrarrestarlos, que habrán de traducirse en el diseño de situaciones de aprendizaje centradas en estrategias que den cuenta de la movilización de referentes teóricos, metodológicos y disciplinares recuperados en mi trayectoria formativa como Licenciada en enseñanza y aprendizaje del español.

Esto ya se ha hecho patente en la interacción con el grupo, durante la Jornada de Prácticas, en la que los alumnos se manifestaron poco participativos en

clase y los trabajos finales que evalué contienen faltas ortográficas con los errores ya mencionados.

Por mi parte, he de reconocer que mis clases, hasta este momento, han sido planeadas de forma rutinaria, lo que puede llevar a los alumnos a perder el interés en la práctica social que se desarrolla y repercute en sus participaciones e interés por aprender; esta auto reflexión me sugiere que es necesario trabajar la innovación para diseñar clases atractivas, que motiven al alumno a participar.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

- Diseñar y desarrollar situaciones didácticas que detonen la innovación para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de 1º D.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Implementar un diagnóstico que dé cuenta del contexto y las características de los estudiantes para desarrollar la competencia de lectura en voz alta, de manera significativa.
- Reconocer las micro habilidades de la oralidad que favorecen el desarrollo de la lectura en voz alta.
- Generar actividades de lectura que posibiliten generar seguridad y movilizar experiencias que fortalezcan la lectura en voz alta.
- Planear estrategias que rescaten la lectura en voz alta para desarrollar una correcta ortografía.

## 1.5 Marco teórico

### 1.5.1 Tema de estudio

El preámbulo para orientar y dar sentido a un proceso de investigación es entender los conceptos básicos inherentes al tema planteado, lo que permite vincular los descriptores, los campos de acción que tienen relación dentro del mismo ámbito; esto posibilita contextualizar las nociones básicas a movilizar, en congruencia con la metodología y objetivos de la investigación.

No se omite mencionar que el tema en el cual se centró la indagación es:

Los alumnos de 1er grado grupo D presentan dificultades para leer en voz alta, esto como efecto de una falta de oralidad y lectura en su trayectoria académica, lo que tiene como consecuencia que los estudiantes presenten inseguridad y faltas ortográficas en los escritos que realizan.

### 1.5.2 Identificación de campos de acción.

El análisis del planteamiento me lleva a identificar la necesidad de recuperar referentes teóricos en torno a 3 campos de acción, entendiendo estos como “aquellos aspectos o dimensiones desde los cuales se puede abordar la propuesta de solución y la formulación de las hipótesis de acción”<sup>10</sup>. Ellos son:

- 1.- Las micro habilidades para la oralidad.
- 2.- La ortografía.
- 3.- Inseguridad para la Participación.

Dando secuencia a la metodología para la integración del presente Documento, resulta menester la indagación y análisis de referentes teóricos en torno a cada uno de los campos de acción, mismos que habremos de movilizar, en el

---

<sup>10</sup> Rodríguez Sosa, Jorge, (2014) “*La investigación acción educativa*”. Citado por Evans Risco Elizabeth, Orientaciones Metodológicas para la investigación – Acción, propuesta para la mejora de la práctica pedagógica, Perú, Pág. 48.

marco tanto de nuestra experiencia docente como de los objetivos que orientan este Informe.

#### 1.5.2.1 **Las micro habilidades para la Oralidad**

La oralidad es una de las habilidades más importantes, puesto que gracias a ella podemos comunicarnos, sin embargo, como lo señala Romo Pablo “la comunicación oral está formada por las macrodestrezas de hablar y de escuchar. Estas macrodestrezas a su vez están formadas por microhabilidades o unidades más pequeñas que permiten el desarrollo de las macrodestrezas”<sup>11</sup> trabajarlas de forma recurrente en el salón de clases permitirá que el alumno desarrolle de forma trascendente la oralidad. Estas micro habilidades se hacen presentes cuando el alumno escucha la forma correcta de comunicarse, o cuando observa el comportamiento que debe adoptar cuando se dirige a un público o realiza una exposición oral formal.

Actualmente, los alumnos que cursan la educación secundaria son capaces de comunicarse de diversas formas, al interactuar entre sus compañeros, expresan sus gustos, sus inquietudes e ideas; al respecto, resulta notorio que suelen hacerlo de manera más efectiva cuando se sienten en ambientes que les generan confianza, en contextos que no son formales; sin embargo, en el aula de clases esta habilidad se ve afectada, limitada, lo que se torna en una problemática, cuando se requiere abrir espacios de interacción para el desarrollo de contenidos –en la asignatura de español- que se ve reflejada en las participaciones. Esto se traduce en que cuando el docente solicita al alumno que exprese su opinión en cuanto a un tema visto o un texto leído, se muestra tímido e inseguro de lo que dirá.

Esta problemática afecta directamente el trabajo docente, ya que las actitudes y opinión de los estudiantes se tornan en una guía para evaluar el desempeño del profesor, en cuanto a qué tanto han aprendido y las dudas que se deben despejar; es por ello que resulta preocupante que los alumnos no se sientan seguros y libres de hablar en una clase de español. Esta premisa se enfatiza al

---

<sup>11</sup> Romo, Pablo (2005) “Didáctica y evaluación de la comunicación oral” Universidad central de Ecuador, Ecuador, pág. 330.



considerar, parafraseando a Casales, que “con la lengua llevamos a cabo acciones y además interactuamos, esto es lo que hay que potenciar en la clase de lengua, la posibilidad de que el hablante interactúe eficazmente”<sup>12</sup>

Luego entonces, resulta indispensable crear ambientes de confianza en el aula, que favorezcan el poder interactuar con los alumnos en las clases de español, pero también fuera de éstas. En diversas ocasiones, los diálogos informales en recesos o clases libres ayudan a conocer más a los estudiantes con quienes se interactúa. Acercarte a los alumnos, conocerlos como personas, saber sus gustos, habilidades y capacidades, permitirá que se sientan cómodos con la presencia del profesor, sin mencionar que con base en ese conocimiento se pueden implementar estrategias de mejora a la práctica docente.

El acercamiento favorece también que el ambiente del aula se torne en confiable, en razón de que, previamente, los estudiantes ya tuvieron la oportunidad de conversar con el maestro; de este modo, las participaciones estarán presentes, lo que beneficiará a los alumnos, ya que al practicar la oralidad se da pauta para que desarrollen una comunicación eficaz, donde el maestro desempeñará la función de mediador, aclarando las dudas que se generen o ayudándoles a mejorar su forma de expresarse, corrigiendo en cuanto al uso de muletillas o cacofonías.

De manera más específica, es primordial desarrollar la oralidad, porque el lenguaje oral es una herramienta básica de la comunicación, no sólo en la escuela, también socialmente, puesto que si los alumnos no saben expresar sus ideas de forma clara y concisa, su comunicación se verá afectada; cobra sentido, entonces, la noción de que “La oralidad, como una de las posibilidades de realización de una lengua debe ser potencializada en el aula. Es primordial, porque es lo que el alumno trae y es posible a través de ella integrar, luego, el resto de las destrezas”<sup>13</sup>.

Así, para atender al desarrollo de la oralidad y su impacto en el desarrollo de habilidades cognitivas, que beneficien en el logro de aprendizajes, se propone trabajar con lectura en voz alta, entendiendo que “La lectura en voz alta es una

---

<sup>12</sup> Casales, Fernando. (2006), Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica, Uruguay, pág. 8

<sup>13</sup> Op. Cit., pág. 9

actividad social que permite a través de la **entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz** darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos”.<sup>14</sup>

Es importante enfatizar que, dentro de las alternativas que vislumbramos para la mejora de nuestra Práctica Profesional, tenemos presente que la ejercitación de la lectura en voz alta no solamente ayuda a que los alumnos mejoren su oralidad; también posibilita que los estudiantes adquirieran el gusto por leer, mejora el vocabulario, en tanto se les brinda la oportunidad de fortalecerlo y ampliarlo, al contar con libros que, en otro contexto y condiciones, no podría leer.

A este respecto, resulta imperativo considerar que la lectura de clásicos en las escuelas suelen tener efectos negativos porque, al no estar familiarizados con el lenguaje que se usa o con el contexto que determina la obra, se genera un rechazo hacia estos libros que, a su vez, provocan una mala relación con la lectura.

No obstante, si este ejercicio se ve acompañado de alguien que los guíe, resuelva las dudas creadas en el proceso lector y fomente el gusto por esta habilidad, se cambiará la perspectiva que se tiene de lectura; si, por el contrario, solamente se le da el material y se indica que debe de leer –sin acompañamiento–, el alumno no desarrollará el gusto, ni dejará de ver el lado aburrido de la lectura, algo que sucede a menudo en las aulas y que no se debe pasar por alto, puesto que los beneficios de la lectura se proyectan en el desempeño académico de los alumnos,(aumenta el vocabulario, mejora la escritura, aumenta su conocimiento); más allá de esto, en la lectura hay un escape de la realidad, es otra forma de ver el mundo, por medio de los ojos del autor a quien se está leyendo.

Aunado a ello, cuando se escucha a alguien más leer, atendiendo a todas las características exigidas y en un ambiente propicio, se da pauta para imaginar libremente los escenarios y los personajes de la historia; por eso, es importante que

---

<sup>14</sup> Cova, Yaritza. (2004), “*La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas Sapiens*”, en Revista Universitaria de Investigación, vol. 5, pág 55.

la persona que realice esta actividad tenga buen desempeño lector, para que los demás imiten sus actitudes y tengan un referente de lo que es leer de forma eficaz.

En este sentido, cabe recalcar que:

*Mediante la lectura oral, se les está entregando un modelo de lo que es una práctica lectora adecuada. Los niños y jóvenes tienen la oportunidad de escuchar a alguien que lee fluidamente, considerando el ritmo, la pronunciación, la entonación, y acogiendo el estilo propio de la obra*<sup>15</sup>.

En consecuencia, para realizar y fomentar la lectura en voz alta, es primero el docente quien debe ser un lector activo, recordando que el gusto por la lectura se contagia, es decir, “al surgir el gusto por escuchar, invitamos también a leer, no sólo lo que se ha escuchado, sino otros textos. La actitud de quien lee demuestra el deseo de entregar lo que se preparó y eso contagia los deseos de leer”<sup>16</sup>; aunado a esto, el profesor necesita ser consciente de los gustos de sus alumnos, qué lectura puede funcionar para su clase o ser consciente de las tendencias que existen entre los adolescentes, para poder reproducirlas en el aula de clase y de esta forma motivar a los alumnos a realizar actividades que tengan como base la lectura.

La oralidad está conformada por dos macro destrezas que son hablar y escuchar, a su vez éstas se ven conformadas por micro habilidades, pequeñas acciones que atienden a diferentes campos pero que en conjunto son una herramienta para el desarrollo de la oralidad.

En primer lugar, cuando se trabaje la lectura se tendrá que corregir y prestar atención a la entonación que los signos de puntuación requieren, “en la oralidad la entonación, las pausas y los silencios ayudan a comprender el texto al separar las palabras y darle aspectos de significación a la cadena oral que se desarrolla en el tiempo”<sup>17</sup> además de trabajar el tono de voz para dar precisión, por ejemplo, cuando se debe enfocar algo (hablar más fuerte) “La graduación del tono de voz en la

---

<sup>15</sup> Ministro de la educación, gobierno de Chile. (2013) A viva voz, Santiago de Chile, Pág. 20.

<sup>16</sup> Ibid., Pág. 19.

<sup>17</sup> Romo Maroto, Pablo. (2017), “Estrategias didácticas y evaluación de la comunicación oral” en Universidad de Alicante. Tesis doctoral, España, Pág. 58.

oralidad ayuda a comprender los estados de ánimo y las formas expresivas del emisor”<sup>18</sup> del mismo modo, hacer énfasis en la velocidad con la que leemos o hablamos, puesto que cuando lo hacemos de forma rápida la articulación de las palabras no es la misma, por lo que la intención del discurso se pierde o no es entendible, así mismo recalcar que al hablar rápido no se organizan bien los pensamientos lo que puede afectar de forma considerable la oralidad, recordando que, “La velocidad del discurso oral hace que sean necesarios los recursos expresivos de pensamiento a través de las pausas, los alargues, las muletillas, lo que limita la planificación del discurso en forma cabal y lo convierta en espontáneo y natural”<sup>19</sup>.

Sí estas micro habilidades se atienden constantemente, cuando se unan darán como resultado un manejo completo de la oralidad, el cual facilitará la comprensión al receptor, y al emisor una participación beneficiosa.

#### 1.5.2.2 **La Ortografía.**

A partir de la observación y otras herramientas implementadas en el trabajo docente realizado en la etapa inicial del ciclo escolar, se diagnosticó una problemática que se relaciona con la falta de ejercitación de la lectura: las dificultades ortográficas que se plasman en los trabajos escritos. Ésta se denota al verificar que los trabajos que los alumnos entregan presenta hasta 10 faltas ortográficas por cuartilla; en el mejor de los casos, solamente se detectan 3 errores; relacionamos esto con la noción de que la escritura está presente en todas las materias que cursan en la secundaria y con el hecho de que la lectura es una actividad social; nos comunicamos de forma oral pero también escrita.

No podemos omitir la reflexión en cuanto al enfoque de enseñanza del español, que es comunicativo sociocultural; ubicándonos en la connotación de lo socio cultural, hemos de considerar las experiencias que los estudiantes recuperan en su entorno: escuchan hablar a las personas con quienes conviven, cuando caminan es muy común encontrar carteles donde se anuncia un producto o se

---

<sup>18</sup> Idem

<sup>19</sup> Idem.

advierte sobre alguna amenaza o peligro y ellos mismos necesitan comunicarse de manera escrita, en determinados momentos y es trascendental que lo hagan de manera correcta; con base en ello, resulta importante trabajar la ortografía en las aulas, para que los alumnos sepan expresarse de forma correcta en contextos sociales formales e informales, donde se puedan entender con claridad las ideas que escriben.

Para lograrlo, es necesario trabajar con lectura en voz alta, porque de esta manera los alumnos visualizan las palabras, las leen pero también escucharán cómo alguien más las pronuncia, lo que ayuda para desarrollar su oralidad y al mismo tiempo trabajar la ortografía. Al leer, tenemos la valiosa oportunidad de conocer nuevas palabras que, a su vez, podemos incluir en nuestra habla; posteriormente, estas nuevas frases pueden ser utilizadas en diferentes contextos, con el fin de enriquecer nuestro lenguaje.

Actualmente, los contextos digitales meramente lúdicos, son una herramienta que los alumnos usan en exceso y los ubican en el riesgo de cometer faltas ortográficas, lo que se lee en redes sociales suele incluir una mala escritura o problemas de redacción, lo que se torna preocupante, porque esto leen los alumnos en su día a día; si bien la escuela y el gobierno se preocupa por fomentar la lectura, es necesario hacer un énfasis concreto en esta habilidad para mejorar otros campos como la ortografía, toda vez que “Un joven que no posea el dominio adecuado en la habilidad lectora para conseguir una lectura comprensiva, crítica, analítica y funcional, hallará muchas dificultades para adentrarse en el conocimiento de otras muchas materias fundamentales”<sup>20</sup>.

Luego entonces, la lectura y la ortografía están ligadas, retomando a Sánchez David, “La lectura es un óptimo auxiliar de la ortografía porque contribuye a reforzar la imagen léxica que tiene el alumno de las palabras, afianzando el léxico que ya conoce”<sup>21</sup> así, es necesario que la práctica de la lectura sea constante, 10

---

<sup>20</sup> Trigo Cutiño, José Manuel. (1998), Desarrollo de la oralidad en educación secundaria, Sevilla, España, Pág. 51

<sup>21</sup> Sánchez, David. (2009), “Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE” en Revista didáctica de ELE, núm. 9, pág. 16.

minutos antes de comenzar la clase, en el desarrollo de ésta, leyendo lo relacionado con la práctica social del lenguaje que se trabaja, sin olvidar ejercitar la ortografía, ya que -como ya hemos referido- estas dos habilidades van de la mano y logran generar en el alumno un desarrollo eficaz de la competencia comunicativa; en consecuencia, como ya mencionó Sánchez David la lectura es una gran ayuda para aprender la ortografía de las palabras.

En el nivel de secundaria, los educandos no saben el objetivo que tiene la lectura. Se les impone la lectura de un libro por trimestre, recalcándoles que deben prestar atención a la trama, secuencia y desarrollo de dicho libro. Ellos llevan a cabo el ejercicio pero no encuentran un sentido, lo ven solamente como otra actividad de su formación escolar sin entender que la lectura les ayuda a mejorar su ortografía y que esta a su vez les facilita su comunicación escrita, puesto que “La adecuada escritura debe ser prioridad en la formación universitaria, ya que un solo signo de puntuación mal usado, o una mala ortografía, pueden cambiar el sentido fundamental de lo que se quiere comunicar”<sup>22</sup> una coma mal usada puede generar que la idea principal del texto cambie, generando una confusión en el lector que, incluso, puede transmitir una idea errónea de lo que al principio se buscaba comunicar,

De igual manera, la sustitución de fonemas similares, como la b y v, dan otra connotación a lo escrito, ya que en el idioma español una misma palabra pero con distinta grafía tiene significado diferente, por ejemplo, si los estudiantes refieren en sus textos el verbo ir en tiempo pasado (iba) pero lo escriben con V, el significado cambia dado que, Iva, hace referencia a un impuesto económico y no a un verbo. Para evitar errores como los anteriores, es necesario apoyarse en la lectura, haciendo ver a los alumnos el sentido de este ejercicio para que ellos lo ejecuten de forma consciente y constaten los beneficios de leer.

Otra amenaza que enfrenta la ortografía es el contexto, es cierto que escribimos como hablamos, lo cual en reiteradas ocasiones se ve plasmado en los

---

<sup>22</sup> Ramírez Álvarez, Leydi. (2005) “Redactar: hablar en el escrito” en Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 15, Fundación Universitaria Católica del Norte Medellín, Colombia, pág.4

trabajos escritos que los estudiantes realizan, ya que utilizan palabras que con el tiempo se han ido adecuando a la comunidad donde ellos viven; las escriben como la pronuncian.

Se aclara que no está mal que los estudiantes usen ciertos regionalismos, siempre y cuando los maestros enseñen que no todas las palabras se transfieren al texto como se hablan, “Los estudiantes pueden seguir utilizando su variante regional, mientras que esto no influya en su manera de escribir. El problema que hemos notado es que los niños y jóvenes transfieren su forma de hablar a la escritura y, por consiguiente, a la ortografía”<sup>23</sup> En estos casos la lectura también es auxiliar para corregir. Al leer se conocen y se visualizan las correctas formas de escribir, además de que se abren nuevos contextos donde el alumno se involucra con su imaginación.

### 1.5.2.3 Inseguridad para la Participación

La escuela es el lugar donde el alumno pasa la mayor parte de su día, se dice que la institución es la segunda casa del educando, por tanto es fundamental que este espacio sea seguro, proporcionándole buenas instalaciones, material para aprender, pero sin dejar de lado la parte docente. En la escuela el maestro debe trabajar para que el aula de clases se convierta en un espacio donde el estudiante pueda expresar sus dudas para que de esta manera el proceso de aprendizaje sea más efectivo “El gran número de horas que los niños comparten en su entorno escolar con los maestros e iguales, les permite identificar el aula como un entorno cercano, en el cuál pueden encontrar el confort que necesitan y desarrollar sus habilidades”<sup>24</sup> y no sólo eso sino que visto desde otro punto la escuela se concibe como un espacio social y el aula de clases es el espacio donde se socializan distintos pensamientos, religiones, preferencias y formas de convivir.

---

<sup>23</sup> Ríos González, Gabriela. (2012), “*la ortografía en el aula*” en Revista Káñina, Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica, vol. XXXVI, núm. 2, pág. 184,.

<sup>24</sup> Calzado Almodóvar, Zacarías. (2016), “*Clima afectivo en el aula: vínculo emocional maestro-alumno*” en International Journal of Developmental and Educational Psychology, Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, vol. 1, núm. 1, España, pág 197.

Es importante que los estudiantes puedan convivir con sus compañeros que, en cierto modo, son diferentes a él, esto con el fin de moldear estudiantes que en un futuro sepan moverse en una sociedad como la actual, donde también encontramos diversidad de pensamientos y comportamientos, en referencia a ello, Rodríguez Oralia, en su libro “para hablar español” menciona que “es el grupo social que rodea al niño el que va a proporcionar todos los elementos necesarios para que se convierta en uno más de sus miembros<sup>25</sup>” por lo que es importante que el salón de clases sea un espacio seguro para participar activamente.

En el nivel educativo secundaria los alumnos se encuentran en transición, algunos (en primer grado) realizan las tareas porque los padres de familia se encuentran atentos a su proceso formativo, mientras transitan de grado y nivel educativo, se vuelven más independientes, tanto en cuestiones familiares como académicas. Si participan y se involucran en su proceso educativo adquieren seguridad estando frente a un público informal, si esto se lleva a dimensiones más grandes y los alumnos logran participar en contextos formales donde la oralidad se deba trabajar a mayor escala, no le será difícil enfrentarse a los retos de la vida cotidiana, recordando que “Las formas de participación pueden ser variadas, no se puede ignorar que no sólo ésta es necesaria, sino que fundamental, si la escuela se propone formar personas autónomas, activas y responsables de sus procesos de desarrollo”<sup>26</sup>

El salón de clases es el primer entorno en el cual deben de convivir, si no se da una participación eficaz para externar sus dudas, sus acuerdos o desacuerdos, puede afectar la manera futura de relacionarse social o personalmente.

*La comunicación en el aula merece ser estudiada, ya que por una parte, su inadecuado funcionamiento puede desencadenar múltiples dificultades en el*

---

<sup>25</sup> Rodríguez, Oralia. (2006) Para hablar español, El colegio de México, pág 63.

<sup>26</sup> Prieto Parra, Marcia. (2005), “La participación de los estudiantes: ¿un camino hacia su emancipación?” En Instituto de Educación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Vol 1, Chile, pág 29.



*proceso socializador del estudiante; y por la otra, su carácter asimétrico la hace susceptible a la manifestación de conflictos en las relaciones personales*<sup>27</sup>

Aquí el docente forma parte importante, porque es su responsabilidad como titular del grupo crear ambientes de confianza para que el estudiante proclame sus dudas, mientras que los demás lo escuchan atentos, sin juzgarlo, así como planear actividades que propicien el involucramiento de la oralidad.

Se entiende por participación, hablar en clase, pero, la participación no se limita a eso, puesto que cuando los alumnos atienden las indicaciones, hacen tarea o simplemente algunos realizan en silencio los trabajos indicados, estas acciones también son participativas, sin embargo lo que se busca impulsar es la oralidad, para que por medio de esta habilidad los alumnos sean capaces de expresarse en contextos formales e informales.

La participación, el planteamiento de dudas, para el docente a cargo de la asignatura, es un referente para autoevaluar su proceso de enseñanza, darse cuenta de los aciertos, toda vez que:

*En el proceso de comunicación diaria en el aula, el uso de las preguntas constituye uno de los procedimientos más eficaces puesto que facilita y promueve la participación del estudiante y su aprendizaje, en razón de que guían las discusiones, fijan la atención e ideas, aclaran planteamientos incorrectos*<sup>28</sup>

Si bien es cierto que en la institución hay espacios y eventos que resultan propicios para fomentar la participación, como lo son los honores a la bandera o festivales realizados en fechas específicas del ciclo escolar, para lograr esta participación debemos de comenzar por fomentarlas en el aula de en ambientes que incentiven a la cultura de la participación, aplicando estrategias que generen en el alumno la necesidad de expresar, no solamente sus dudas, sino también externar

---

<sup>27</sup> Camacaro de Suárez, Zully. (2008), *“La interacción verbal alumno-docente en el aula de clase (un estudio de caso)”* en Laurus, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela, vol. 14, núm. pág. 191.

<sup>28</sup> Reza García, Clemente. (2006), *“la importancia de las preguntas en el aprendizaje”* en revista Cubana de Química, Universidad de Oriente Santiago de Cuba, Cuba, vol. XVIII, núm. 2, pág. 15.

sus sentimientos (por medio de una obra de teatro o un recital de poesía) y sus inquietudes, en contextos más formales.

### **1.5.3 Relación del tema con los planes y programas de estudio**

El plan de estudios 2018, vigente para educación básica, enmarca en el apartado de intervención docente que desde el preescolar la lectura en voz alta debe de estar presente, puesto que gracias a ésta los alumnos comenzarán a despertar su curiosidad por saber más a través de libros.

Se menciona que el docente a cargo de preescolar:

*Será usuario de diversos textos e involucrará a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; pondrá a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas para promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los alumnos*<sup>29</sup>

Así mismo, refiere que para los primeros años de la educación primaria debe de ser mediador lector, además de ser un lector activo, para que pueda impulsar y motivar el gusto por la lectura en el aula de clases, puesto que, al enseñar a leer también debe de generar un gusto hacia la lectura “Un profesor de primer ciclo de primaria, además de apoyar al alumno para que aprenda a leer y escribir, debe ser un buen intérprete de los textos ante los estudiantes: alguien que domina un conjunto de prácticas de lectura y escritura y que, por lo mismo, puede brindar la oportunidad a los estudiantes de participar en prácticas de lectura que conoce y establecer con ellos una relación de lector a lector”<sup>30</sup>.

En cuanto al nivel de secundaria, refiere que “El maestro de los ciclos avanzados, en cuanto modelo de lector, debe contribuir a la formación de sus alumnos como lectores y acercarlos a la cultura escrita. El docente puede compartir con sus alumnos experiencias de lectura y escritura; mostrarles parte de su

---

<sup>29</sup> SEP. (2017), Aprendizajes clave para la educación integral, México, SEP, Pág. 180

<sup>30</sup> Ibid., Pág. 181

cotidianidad como lector y escritor, comentando lo que lee, recomendándoles la obra de algún escritor o compartiendo la lectura de noticias”<sup>31</sup>; en este sentido, se puede denotar lo importante que resulta que el docente sea un lector activo, para que por medio de su experiencia sea capaz de motivar a otros a acercarse a la lectura.

En el libro de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, se incorpora un apartado donde se describe la práctica social del lenguaje, literatura, que a su vez nos habla del peso que la lectura debe de tener en el nivel secundaria, ya que nos dice que “cada semana deberá dedicarse un tiempo a leer en voz alta y comentar sobre lo leído. En los niveles superiores, aunque los alumnos puedan leer por su cuenta dentro y fuera de la escuela, la lectura compartida no deberá abandonarse”<sup>32</sup> haciendo referencia de la importancia que tiene que los estudiantes no se desvinculen de la lectura, sabiendo que esta habilidad es de suma importancia para adquirir nuevos conocimientos y para fomentar el aprendizaje.

En cuanto a la ortografía, en el plan y programas no se menciona de forma directa, pero se hace referencia a los trabajos escritos. En el apartado donde describe la práctica social de estudio se alude a lo importante que es escribir para comprender el conocimiento. Menciona la gradualidad que sus escritos deben de adquirir conforme el estudiante avance en los niveles escolares.

Si bien no se hace mención directamente de la ortografía, en el desglose de los aprendizajes esperados por grado, específicamente en el ámbito de literatura, en la práctica social del lenguaje “escritura y recreación de narraciones” uno de los aprendizajes esperados es “revisa aspectos formales como ortografía y organización gráfica del texto al editarlo”<sup>33</sup> lo que da cuenta de que si bien este aspecto no está descrito textualmente en los planes y programas vigentes, si se deberá de tomaren cuenta cuando se trabajen tareas o proyectos escritos.

---

<sup>31</sup> Ibid.,Pág. 182

<sup>32</sup> Ibid.,Pág. 177

<sup>33</sup> Ibid.,Pág. 191

De acuerdo a lo recapitulado, se puede dar cuenta de que el Plan y programa vigente se preocupa por formar lectores activos, exigiendo que los docentes sean mediadores lectores, contagiando el gusto por la lectura, sabiendo escribir de manera correcta para transmitir ese conocimiento, entendiendo que no se puede transferir algo con lo que no se cuenta.

#### 1.5.4 Sustento legal

A partir de reconocer el compromiso que asumo como docente y teniendo presente que la educación, en tanto una función social de Estado, resulta esencial para las aspiraciones de progreso de cualquier nación, hago énfasis en atender al imperativo de que mi trayectoria de formación –inicial y permanente- habrá de estar vinculada a la cultura de la legalidad y el respeto al Estado de derecho.

En este sentido, resulta menester fundamentar mi Práctica Profesional– de cuyo desarrollo, áreas de oportunidad y alternativas de atención se da cuenta en el Presente Informe- en la normatividad que le otorga el sustento legal que se nos exige como Profesionales de la Educación.

Así, tengo presente que el referente de todas las acciones a implementar en el ámbito educativo derivan del Artículo Tercero Constitucional y se explicitan en el contenido de la Ley General de Educación. Además la Constitución Política mandata también al gobierno en turno, considerar la atención al ámbito educativo, dentro del establecimiento del Plan Nacional de Desarrollo (PND), que para el caso de la Administración Federal 2012-2018, se publica en el Diario Oficial de la Federación el 20 de mayo de 2013; en éste se definieron cinco metas nacionales, entre las cuales se registra la meta denominada *México con Educación de Calidad*, atendiendo a que:

En el año **2013** se reformuló el **artículo 3° Constitucional** y la **Ley General de Educación** para especificar la **obligatoriedad** de la educación preescolar, primaria, **secundaria** y media superior, así como garantizar el máximo logro de aprendizajes de los educandos, a través de una educación de **calidad**.<sup>34</sup>

Es así que, a partir de la revisión de la norma fundamental establecida para regir jurídicamente al país, y de las disposiciones que de ésta derivan, se hace patente la necesidad de no dejar fuera del profundo ejercicio reflexivo que conlleva la integración de este Documento la manera en que la normatividad orienta e impacta nuestra trayectoria de formación, brindando los parámetros a seguir tanto

---

<sup>34</sup> Diario oficial de la federación, (2013).

para dar sustento a los logros que avalan nuestro actuar docente como para atender las necesidades de los estudiantes, desde la legalidad.

Desde esta perspectiva, resulta imperativo -de inicio- que todo docente en formación inicial tenga noción de la Normativa que regula la operación del Programa Educativo con que se forma y debe conocer su perfil de egreso que -para el caso de la Licenciatura en enseñanza y aprendizaje del Español en Educación Secundaria-, se encuentran establecidos en el Acuerdo 14/07/18, publicado en el Diario Oficial de la Federación, con fecha 3 de agosto del 2018. Se explicita aquí que:

El perfil de egreso constituye el elemento referencial para la construcción y diseño del Plan de Estudios. Éste expresa lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo. Señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión docente. Está integrado por competencias genéricas, profesionales y disciplinares, así como sus unidades de competencia<sup>35</sup>.

Es importante referir que la Escuela en que me formé cuenta con la autorización para el registro de estudios de licenciatura en Enseñanza y aprendizaje del Español en Educación secundaria, que fue omitida en el oficio 2242/2020 por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE)<sup>36</sup>

Al respecto, en el artículo 3º Constitucional se agrega que, para el logro de este planteamiento, el Estado fortalecerá a las instituciones públicas de formación docente, de manera especial a las escuelas normales, en los términos que disponga la ley. (*ADICIONADO, D.O.F. 15 DE MAYO DE 2019*)

En este sentido, dentro de la Estrategia para el Fortalecimiento y la Transformación de las Escuelas Normales, ubicamos el programa educativo de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, cuya estructura curricular comprende 4 trayectos formativos, de entre los cuales

---

<sup>35</sup>Diario Oficial de la Federación. ACUERDO número 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica que se indican, 2018.

<sup>36</sup> Autorización para registro de estudios de licenciatura en enseñanza y aprendizaje del español en educación secundaria, emitida por la DGESPE con folio 2242/200 a los 23 días de julio del año 2020.

destacamos – en el caso particular del contenido que se aborda en este Informe- el concerniente a la práctica profesional, mismo que nos posibilita tener un acercamiento a un escenario real a fin de identificar los problemas que la educación del siglo XXI enfrenta y que deben atenderse mediante el uso de estrategias personalizadas y metodologías de investigación para reflexionar en torno a los campos de mejora.

Llegados a este punto, al ubicarme –vía gestiones normativas efectuadas desde la Escuela Normal de Tenancingo- en la Escuela Secundaria Oficial N° 057 "Héroes del 14 de septiembre de 1857", siguiendo el desarrollo de la asignatura de Práctica Profesional y Vida Escolar, he tenido la oportunidad de acercamiento al grupo de 1° D, al cual fui asignada atendiendo a la organización y normatividad de la Escuela Secundaria. Esta experiencia me ha dado la posibilidad de identificar situaciones que requerían atención, entre las cuales prioricé la lectura en voz alta y la ortografía.

Ahora bien, una vez que focalicé el tema referido, he podido constatar que la inminencia de su atención se inscribe en el documento vigente para la formación en Educación Obligatoria, que es Aprendizajes Clave para la formación integral, que en su apartado de propósitos para la educación secundaria, refiere que en este nivel educativo deben lograr: *Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos, así como, Utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos.*

En consecuencia, cobra sentido, el planteamiento de la Propuesta con base en la cual se pretende dar atención al Problema, en términos de mejorar la lectura en voz alta y atender la ortografía, misma que se implementa a través de Estrategias diseñadas para llevar a los alumnos a desarrollar las habilidades necesarias que les den oportunidad de lograr su Perfil de egreso y, a su vez, nos den pauta a evidenciar nuestro nivel de logro de competencias Profesionales indispensables para incorporarnos al servicio profesional, en congruencia con lo estipulado en el documento que norma nuestra formación, es decir, las Orientaciones curriculares para la Formación Inicial.

En este marco, se adscribe el Programa Educativo de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, de cuya consecución y acreditación habremos de dar cuenta para obtener el Certificado que nos haga candidatos a lograr la Titulación, habiendo cubierto los requisitos que la Normatividad estipula.

Es importante destacar que:

El rediseño curricular de los planes de estudio se orienta por el enfoque basado en el desarrollo de competencias y el enfoque centrado en el aprendizaje [...]. Se incorporan elementos de flexibilidad académica característicos de la educación superior que permitirán adaptar o construir trayectos formativos congruentes con el currículo a las necesidades de los estudiantes de acuerdo con los contextos en los que se encuentren situadas las escuelas normales<sup>37</sup>.

Así, para quienes cursamos los 8 semestres de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria y hemos cubierto los requisitos del Aprendizaje en el Servicio, realizar las prácticas profesionales en instituciones de nivel secundaria –atendiendo a un problema focalizado- implica el tener que conocer y utilizar documentos básicos que permiten reflexionar en los modos de interacción frente a grupo, entre estos Documentos básicos, destaca: Aprendizajes Clave, Libros de los alumnos, Acuerdos internos de la escuela de prácticas, así como los protocolos de atención a los problemas que pueden surgir en la escuela y salón de clases.

De este modo, con base en lo mencionado anteriormente, asumimos que nos enfrentamos a un campo laboral amplio, en donde se contribuye con la participación social de todos los agentes educativos con quienes interactuamos para desarrollar nuestra propuesta de mejora –alumnos, docentes, tutores, orientadores, Directivos- quienes son los cimientos para desarrollar y proyectar las competencias planteadas dentro del Plan de estudios bajo cuyo enfoque nos formamos: genéricas, disciplinares y profesionales.

Pero para ello, nos basamos en el libro de aprendizajes clave, en donde rescatamos que estos aprendizajes son un conjunto de conocimientos, prácticas,

---

<sup>37</sup> SEP (2018). Orientaciones curriculares para la Formación Inicial. Pág. 16.



habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

En suma, podemos decir que al haber atendido el problema en torno al cual se ha estructurado el presente Informe, se ha considerado el marco de legalidad vigente para nuestro trayecto formativo, así como la normatividad que rige a la Escuela Secundaria en la cual se desarrolló la Propuesta de Mejora, en razón de lo cual, aseveramos que estamos cumpliendo con el sustento legal que se nos exige como Profesionales de la Educación.

### 1.5.5 Estrategias para atender el tema de estudio

La observación que se llevó a cabo en los primeros días del ciclo escolar 2021-2022, con el 1er grado grupo D, permitió la detección de problemas que afectan el desempeño de los estudiantes, como es la mala ortografía y la inseguridad para la lectura. Así, atendiendo a los objetivos planteados anteriormente, se diseñaron estrategias que buscan atender el tema que se precisa, desde los campos de acción que se han definido.

El primero de estos campos de acción es la ortografía, cuya perspectiva de atención se implementan estrategias orientadas al impulso a la lectura, en tanto detonante para acrecentar el vocabulario y la visualización de la correcta escritura de las palabras, que además da pauta a centrar la atención en el texto, generar ambiente adecuado y recuperar aprendizajes previos. Referimos aquí la estrategia *aprendamos de ortografía, ignorando las letras* y *Vamos a leer de forma divertida*. La estrategia *aprendamos de ortografía, ignorando las letras*, pretende que los alumnos visualicen la escritura de la palabra para poder recrearla cuando realicen algún escrito, mejorando su ortografía.

La estrategia *Vamos a leer de forma divertida*, pretende que los alumnos experimenten otra forma de dar lectura a los textos, sin descuidar la correcta lectura, lo que permite quitar lo rutinario; el darle el sentido más lúdico, hace que los estudiantes generen confianza, centren más su atención y logren visualizar la correcta escritura de las palabras.

Desde la perspectiva del segundo campo de acción, que atiende al desarrollo de la oralidad, las estrategias que se plantearon buscan que los alumnos se relacionen con la expresión oral, para que –en su momento- puedan participar oralmente en contextos formales que les exijan hacer uso de recursos como la escucha, dominio de un tema, lenguaje apropiado para la ocasión. Para introducir estos aprendizajes, se ha diseñado la estrategia “*Hablemos un minutos*”, que resulta funcional; al ser una breve exposición, da la oportunidad de evidenciar y corregir las fallas que se tiene en la expresión oral.

El último campo de acción es la participación en clase, perspectiva desde la cual se diseña la estrategia "*Lanza y cuéntanos tu cuento*", que moviliza aprendizajes de los dos campos de acción anteriores; al leer el libro atendemos a la visualización de las palabras lo que, beneficia la ortografía; a más de ello, al platicar a sus compañeros lo que comprendió del libro desarrolla la expresión oral y -al ser escuchado y escuchar con atención a sus compañeros-, coadyuva a generar un ambiente propicio de aprendizaje.

**CAPÍTULO II**  
**PROPUESTA DE MEJORA**

## **2.1 Intención**

Atendiendo a los campos de acción que se generaron al focalizar las problemáticas; se plantean estrategias didácticas, con el fin de atender a los efectos identificados, a través de la técnica “Árbol de problemas”, que se basa en la relación causa-efecto, en razón de lo cual sirve para esquematizar las causas que han dado origen a la problemática que existe en las aulas en que realizo mi Práctica Profesional, en cuanto al nivel de logro de aprendizajes en la asignatura de lengua Materna. Español; del mismo modo, me permite visualizar los efectos que estas causas provocaron, reconociendo -a la vez- mis áreas de oportunidad como enseñante.

Deriva de aquí la definición de las acciones que se han trabajado en las jornadas de prácticas, orientadas a la implementación de estrategias que apoyen al alumno en el desarrollo de micro habilidades para la mejora de resultados en la oralidad, la lectura en voz alta, la ortografía; tenemos presente que esto exige generar -de manera sistemática- ambientes de confianza que favorezcan la función mediadora como docente y otorguen mejores oportunidades para la interacción y el aprendizaje de los alumnos en la escuela secundaria.

En consecuencia, a través de las estrategias que se diseñarán e implementarán en el desarrollo de la práctica, se pretende lograr los objetivos que se plantean, a partir de dimensionar y fomentar los campos de acción que previamente se definieron y movilizándolo los referentes teóricos, entendiendo que si se desea notar una diferencia implementando este Plan de acción es necesario atender a la metodología que le da marco, lo que se traduce en analizar sistemáticamente los resultados que se obtienen en cada ciclo reflexivo, para dar pauta al replanteamiento de estrategias que den continuidad a la mejora lograda, evitando la monotonía.

## **2.2 Descripción de la propuesta de intervención**

Se pretende implementar dinámicas innovadoras para alejar al estudiantado y a la docente en formación inicial de la zona de confort, con lo que estaremos orientándonos, desde la perspectiva de los alumnos, a generar seguridad para

interactuar y al desarrollo de las micro habilidades que la oralidad requiere, con lo que se dará cuenta del desarrollo de una competencia profesional que hemos reconocido debemos mejorar: *Implementa la innovación para promover el aprendizaje del español en los estudiantes.*

Así, el autodiagnóstico me ha posibilitado analizar las competencias a mejorar como docente, reconociendo que para que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias para lograr una lectura en voz alta congruente con el perfil de egreso del nivel secundaria, así como mejorar la ortografía al comunicarse por escrito, es imprescindible que yo diseñe actividades enfocadas a darles oportunidad para lograr dichos aprendizajes. Atendiendo a la competencia profesional anteriormente referida, las acciones se deben realizar en el marco de la innovación, generando ambientes que establezcan confianza, para que ellos se sientan seguros de participar activamente en clase; desde mi perspectiva, esto se puede lograr implementando actividades que involucren a todos los alumnos y los mantengan atentos, de una forma divertida y creativa.

De manera más precisa, la Propuesta se centra en *desarrollar las micro habilidades para la oralidad, vinculadas al hábito de la lectura, que impacte en la mejora de la ortografía.*

### **2.2.1 Estrategias didácticas.**

Siguiendo el orden de ideas, resulta necesario diseñar un Plan de Acción, cuyo contenido rescate el diseño de estrategias didácticas que resulten favorables para lograr dar solución a las problemáticas focalizadas, vinculándolas con las prácticas sociales del lenguaje que estaré trabajando en este ciclo escolar, teniendo presente que éstas deben de ser innovadoras y generar ambientes de confianza propicios para la participación y la comunicación, Esto exige tener presente la competencia profesional que reconocí debía trabajar para lograr un óptimo desarrollo como enseñante, favoreciendo a los contenidos de las prácticas sociales del lenguaje, así como a los aprendizajes esperados que los alumnos de secundaria deben adquirir, dando importancia al lenguaje oral y la comunicación entre docente- alumno.

Según Ruelas Vásquez, el lenguaje oral “es un hecho social de profunda importancia para todo grupo cultural y es una de las primeras actividades que el niño desarrolla para adentrarse así en el mundo de la comunicación social”<sup>38</sup>; por ello, resulta factible incentivar en el aula estrategias que se ocupen de esta habilidad.

En esta lógica de ideas, se integran en el plan de acción estrategias que posibiliten la correcta ortografía de los estudiantes, incluyendo una vinculación con la motivación; según Naranjo Pereira, “La motivación es un aspecto de enorme relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas la educativa y la laboral, por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige”<sup>39</sup> por lo que resulta menester que los alumnos realicen actividades que los mantengan motivados a aprender y de esta forma interesarse por los contenidos que se abordan en las aulas de clase.

Así, en la planeación de estrategias didácticas se tomó en cuenta este factor, diseñando actividades innovadoras que se engarcen con los contenidos del plan y programas de lengua materna español, dando importancia a los procesos sociales que enfrentan los estudiantes en la vida cotidiana y reconocimiento a proceso de aprendizaje que se genera en los estudiantes, pero sin dejar de lado el proceso de enseñanza y mejora del que se dará cuenta en este Informe de Prácticas.

---

<sup>38</sup> Ruelas Vásquez, Carlos.(1992), Comunicación oral y escrita, Editores Mexicanos Unidos, S.A, México, Pág. 69.

<sup>39</sup> Naranjo Pereira, María Luisa. (2009), “*Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo educación*”, Universidad de costa rica san pedro, Costa rica, vol. 33, núm. 2, pág. 153-170.

**CAPÍTULO III**  
**DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA**  
**PROPUESTA DE MEJORA**



### 3.1 Evaluación de la propuesta

#### 3.1.1 Condiciones de aplicación

La intención de buscar alternativas para la mejora de la ortografía parte de los frecuentes errores identificados en los trabajos escritos que he leído y calificado, desde el inicio del ciclo escolar; pude notar que confunden las grafías S, C y Z, las cuales fonéticamente se escuchan similares, es por esto que en este ejercicio se trabajó con estas grafías; para ello, se efectuó la revisión de las páginas a partir de las cuales se realizó la dinámica “aprendamos de ortografía ignorando las letras”, dando otra oportunidad para que los alumnos visualizaran la forma correcta de escribir las palabras, y resolvieran las dudas que pudieran tener aún, lo que indudablemente hace que su ortografía mejore.

Luego entonces -ubicándome en el enfoque de enseñanza del español y en las características y necesidades de mis alumnos- reconozco que las actividades para trabajar la lectura, y lograr que impacte en la ortografía, deben estar presentes en el aula de forma continua, dejando de lado la noción de que ésta es una responsabilidad exclusiva del docente de español, puesto que los alumnos crean y leen textos en la mayoría de las asignaturas que cursan en secundaria y para que haya un cambio progresivo se debe de trabajar constantemente, resaltando que “Las actividades de ortografía propuestas en el aula no deben promover prácticas repetitivas y mecánicas, sino aprendizajes significativos, que promuevan el interés de los alumnos”.<sup>40</sup> y -del mismo modo- es necesario que yo sea competente para desarrollar prácticas distintas de las tradicionales, de manera agradable y retadora para los alumnos, diseñando escenarios que les otorguen mejores oportunidades para ejercitar la lectura y orientar a la mejora de la ortografía.

Así pues, se diseñó la segunda estrategia, pensando en la actitud negativa que los estudiantes tienen ante la lectura; de esta forma, al darles oportunidad de moverse, como algo nuevo en relación con la lectura, se pretende despertar el interés; igualmente, crear espacios en donde el estudiante se sintiera cómodo para

---

<sup>40</sup> Pascual-Gómez, Isabel, et al. (2017) “Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria Ocnos” en Revista de Estudios sobre Lectura, Universidad de Castilla-La Mancha Cuenca, España. vol. 16, núm. 1, pág. 14.

expresarse en voz alta. Respecto a ello Daniel Cassany, en su libro, “La cocina de la escritura” menciona las desventajas que trae consigo el no crear ambientes de aprendizaje en cuanto a la ortografía, refiriendo que “no es de extrañar, pues, que la mayoría de personas alfabetizadas prescindan de este aspecto del texto o que lo consideren poco importante, y que a los estudiantes les parezca difícil aprender a puntuar formalmente<sup>41</sup>”

Así mismo, con la implementación de esta estrategia se alude a la competencia profesional “*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes*” y a la unidad de competencia “*Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes*” puesto que, de acuerdo a la observación, fue notorio que los alumnos no tienen buena relación con la lectura, dado que en su contexto escolar en los últimos dos años, debido a la contingencia sanitaria, se descuidó esta habilidad.

No omito mencionar que una medida sanitaria que la Escuela Secundaria determinó contra la pandemia del COVID- 19 fue realizar recreos intercalados, por lo para la aplicación de la primera estrategia del segundo ciclo reflexivo, los estudiantes del primer grado, grupo D, hablarían de las lenguas indígenas, frente a los alumnos que en ese momento estuvieran en recreo.

Se reconoce aquí el empeño y la responsabilidad que los alumnos mostraron en esta estrategia, puesto que todos participaron de forma comprometida, se mostraron seguros y lograron el aprendizaje esperado.

De igual forma, hacemos énfasis en la noción de que generar el ambiente de aprendizaje resulta multifactorial; deriva de aquí el tomar en cuenta factores como el tiempo limitado del que se dispuso para el desarrollo de las actividades inherentes a la estrategia uno del tercer ciclo reflexivo, en razón de la suspensión de labores con motivo del 5 de Mayo, lo que restó tiempo para trabajar los aprendizajes esperados que la Práctica Social señala; incidió también el hecho de que las

---

<sup>41</sup> Cassany, Daniel. (1993), “*la cocina de la escritura*” Anagrama, México, pág 175.

condiciones en las que esta estrategia se aplicaría fueron distintas a las de ciclos previos, toda vez que se deja de trabajar en subgrupos, asistiendo a la escuela la totalidad de alumnos al salón de clases, sumando las suspensiones oficiales y extraoficiales que existieron.

Un factor más a considerar fue el partir de los intereses y necesidades de los estudiantes, en razón de lo cual elegí 8 lecturas que cumplieran con la característica de ser breves y entretenidas. No consideré la opción de leer una sola lectura puesto que un propósito de esta estrategia era despertar el gusto por la lectura y que ellos tuvieran recursos para encontrarla y que les llamara la atención; del mismo modo, generar una participación donde ellos dieran a conocer la lectura escogida, para motivar a sus compañeros a leerla. La selección de dicho texto se llevó a cabo a partir de que los sensibilicé para leer y les platiqué la trama de cada lectura.

Otro factor a destacar es la asistencia del total de alumnos que integran el grupo, lo que generó la necesidad de ajustes en la forma de trabajo que se había adoptado, cuando se trabajaba solamente con la mitad del grupo, de manera alternada. No obstante, si bien en las estrategias ya desarrolladas, al ser menos alumnos, hubo mayor posibilidad de acercamiento a ellos, también resultó notorio que no avanzaban al mismo ritmo, en razón de que diferían las condiciones de aplicación entre un subgrupo y el otro; al contar con la presencia de todo el grupo, las actividades de aprendizaje pueden desarrollarse en condiciones similares, pero se limita el tiempo.

### **3.1.2 Análisis de resultados**

En el marco del Plan de Acción para atender a las necesidades detectadas en el 1er grado grupo D en la escuela secundaria oficial N° 057 Héroes del 14 de septiembre de 1857, procedí a la implementación de las estrategias diseñadas para desarrollarlo, teniendo presente la relación entre la realidad y la teoría, para dar fundamento a la Práctica profesional que desempeño.

Así, al llegar a la puesta en práctica de la primera estrategia, que apertura el primer ciclo reflexivo -atendiendo a la metodología de la Investigación Acción-, he

iniciado por ubicarme en el primer campo de acción, con relación al cual he formulado la hipótesis de acción que orientará al análisis de resultados y detonará la reflexión. Dicha hipótesis afirma, de manera anticipada, que *al promover el ejercicio de lectura en voz alta, los alumnos visualizan la escritura correcta de las palabras, lo que hará que su ortografía mejore.*

En pos de la confirmación de la citada hipótesis, se trabajó con la estrategia *Aprendamos de ortografía, ignorando las letras*; en este caso lo que se pretendió atender es la confusión entre las grafías que fonéticamente son similares, como son la C y S, que detecté por medio de los trabajos escritos que calificué.

Resultó muy importante hacer un preámbulo para sensibilizar a los estudiantes en cuanto a las bondades de la lectura, haciendo referencia a una experiencia exitosa y despertar su interés para generar y socializar experiencias relacionadas con esa habilidad comunicativa, con lo que estamos centrándonos al enfoque de enseñanza del español.

En este momento de inicio, también se orientó a los alumnos hacia la autorregulación, explicando el producto final que se realizaría en esa jornada de práctica: elaborar fichas temáticas con fines de estudio, de acuerdo con la Práctica social que se me asignó.

Recuperando las actitudes que los estudiantes manifestaron en este momento de la sesión, he de reconocer que denotaban poco interés por el tema, puesto que implica realizar investigaciones y con ello dar lectura a información recabada, por lo que estaban renuentes a participar, lo que significó un reto para mí, puesto que debía despertar su interés generando un ambiente grato para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Continuando con el desarrollo de las actividades de aprendizaje, realicé la lectura del apartado inicial del libro de texto “Lengua Materna Español 1”, donde explica con mayor precisión los pasos a seguir para realizar el producto final, en qué situación escolar les sería de utilidad. Tengo presente al implementar las actividades que, mediante el enfoque por competencias, el alumno construye su propio

conocimiento, mientras el docente brinda escenarios propicios para adquirir competencias para la vida.

Así, en este momento de la ejecución de mi planeación didáctica, indiqué a los alumnos que realizaríamos una actividad para hacer más amena la lectura; les pedí que con un marca textos, lápiz o color marcaran la letra S de las páginas del libro de texto que leeríamos, pero que cuando se llevara a cabo la lectura no la pronunciaríamos; para orientar mejor la actividad, les presenté y argumenté los indicadores a considerar en la Lista de Cotejo con la que se les evaluaría<sup>42</sup>.

Para continuar, pregunté quién quería comenzar y pude notar que -como era una actividad nueva-, ellos se sentían inseguros para leer. Esto me lleva a reflexionar en cuanto a las dificultades que he enfrentado como docente para diseñar situaciones retadoras, pero a la vez interesantes, que les generen seguridad para socializar lo que saben y lo que les llama la atención aprender.

Al no tener participaciones voluntarias, le solicité a la alumna Lexy que comenzara con el ejercicio, haciéndole sentir que ella podía hacerlo bien, pues había estado atenta a todas las actividades, y -del mismo modo- di la indicación de estar todos atentos con la lectura, para darnos cuenta cuando la estudiante “se equivocara”, puesto que si lo hacía alguien debía dar continuidad al juego, para que así todos aprendiéramos; ella se mostró tímida al comienzo, pero cuando se presentó la primera palabra que debía leer de forma distinta, se divirtió escuchando la transformación de la misma.

Tomó confianza cuando terminó de leer el párrafo, sobre todo en el momento en que pregunté a sus compañeros si había “perdido”, -a lo que ellos respondieron que no- y la felicité por haber concluido con éxito la actividad. A continuación una imagen de la realización de la actividad, en la que se observa a los alumnos señalando la letra que se les indicó.<sup>43</sup>

---

<sup>42</sup> Ver anexo 5

<sup>43</sup> Primer Imagen de los alumnos realizando la actividad “aprendamos de ortografía, ignorando las letras” aplicada el día 2 de Marzo del 2022.

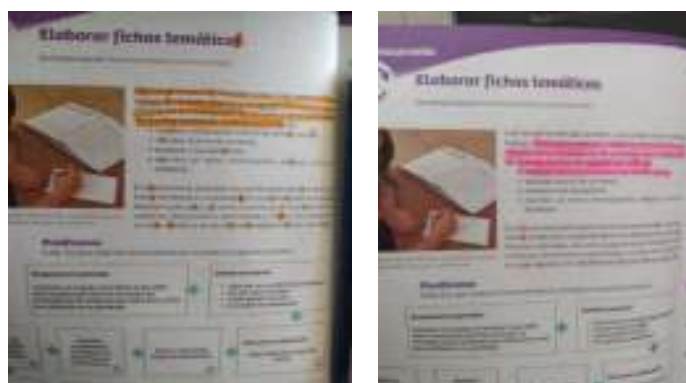


Destaco aquí la importancia de reconocer los logros de mis alumnos, en razón de que este estímulo les otorga seguridad y coadyuva a generar ambientes propicios para desarrollar mi Práctica Profesional. También resultó favorecedor que, mientras ella leía, yo estaba atenta a los demás alumnos, para detectar si ellos prestaban atención o no; del mismo modo, escuchaba su lectura para evaluar su volumen de voz y los otros indicadores que se consideran en la lista de cotejo.

Al terminar la participación de Lexy -quien logró realizar la actividad y fue reconocida por hacerlo-, sus compañeros comenzaron a levantar la mano para participar; los oyentes calificaban al lector, diciéndole cuándo pronunciaba la letra que se decidió ignorar, lo que me indicó que estaban atentos, es decir, se hizo manifiesta la escucha activa, que es un factor más para generar ambientes propicios para el aprendizaje.

Para concluir con la actividad –a manera de retroalimentación- leí nuevamente el texto, enfatizando en los indicadores para leer en voz alta, y también la información que las páginas del libro contenían; posteriormente, les pregunté qué producto estaríamos haciendo al final de la práctica social y para qué les servía como parte de sus competencias para la vida; los estudiantes contestaron, pero no todos se sintieron seguros para participar activamente, lo que me llevó a inferir que la actividad tuvo éxito; sin embargo, debe de continuar ejercitándose la lectura, para que cada vez sean más los alumnos que se sientan capaces de expresarse, lo que

me exige brindarles escenarios que les den mayores oportunidades de aprender. Aquí una imagen de la actividad realizada en el Libro de los alumnos.<sup>44</sup>



De manera general, puedo argumentar que los alumnos mostraron una actitud positiva para realizar la actividad, rubro que es evaluado en la lista de cotejo; sin embargo, en cuanto a volumen de voz y acentuación aún se encuentran fallas en varios de ellos, en razón de lo cual éstas se estarán trabajando con las siguientes actividades, ya que para lograr que los estudiantes adquieran un tono y volumen de voz adecuados para que todos en el salón lo escuchen, es necesaria la práctica.

Una situación similar ocurrió con la acentuación correcta, con lo referente a respetar algunos signos de puntuación y el énfasis en los enunciados interrogativos; escuchando su lectura, les puntualizaba la manera correcta de leer estos enunciados, ellos volvían a leer, pero atendiendo las indicaciones que les hice. El ritmo de lectura es otro rubro a calificar, en este apartado ocurre algo similar, la mayoría de los alumnos respetaron comas y puntos, lo que ayudó a entender mejor el contenido de la lectura; aun cuando 2 alumnos no obtuvieron una calificación satisfactoria, éste fue el indicador que tuvo mayor puntaje.

En cuanto a las ideas principales del texto, al preguntar cuál sería el producto final y cómo podían aplicarlo a su vida escolar, lograron contestar, como ya se mencionó en párrafos anteriores, lo que me indica no sólo que prestaron atención,

---

<sup>44</sup> Imagen 2, libro de texto, Lengua Materna Español 1, con estrategia “aprendamos de ortografía, ignorando las letras” aplicada, con fecha de elaboración el día 2 de Marzo del 2022.

sino que son capaces de captar ideas principales del texto y formular preguntas en torno a lo leído.

En un siguiente ejercicio, cuando se les dio la oportunidad de escribir, les hice énfasis en que cuidaran su ortografía; mencioné que si tenían alguna duda con respecto a la escritura de una palabra la buscaran en el libro de texto, específicamente en la página que se dio lectura; como la ortografía es un aspecto a evaluar en la rúbrica del producto final, los estudiantes hacen revisiones antes de entregar el trabajo, para lo cual varios de ellos realizaron la búsqueda de la correcta escritura de las palabras.

Un caso digno de referir es el de la alumna Cielo, quien en un principio denotó una ortografía deficiente; sin embargo, esta actividad resultó favorecedora para ella, puesto que se volvió consciente de su escritura y mostró una mejora en el trabajo de clase.

Prosiguiendo con la descripción de resultados de la estrategia, el último paso que se realizó fue la explicación general de la ficha de estudio, sus partes y para qué servía, en el marco de la Práctica social que se desarrolla; estas aportaciones se fueron registrando en el pizarrón, con el fin de captar la atención del alumno y orientarlo hacia la autorregulación. Para finalizar la actividad, indiqué a los estudiantes que copiaran en su libreta de apuntes el breve resumen que se realizó en el pizarrón, con el propósito de tener presente esta información y darle sentido. Así mismo, conforme avanzó la práctica social del lenguaje, se fue trabajando con el producto final, mismo que se coordinó con la implementación de las estrategias de este ciclo reflexivo.<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> Imagen 5, productos finales de la práctica social “elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes, ejecutada del 21 de febrero al 11 de marzo del 2022.





Haciendo énfasis en la hipótesis de acción planteada, que anticipa los resultados vislumbrados con la ejecución de las estrategias didácticas para la resolución de la problemática, se llevó a cabo -en la quinta jornada de práctica docente- la segunda estrategia: *¡Vamos a leer de manera divertida!*, cuyo fin es fomentar la lectura para que, a través de ello, los estudiantes visualicen la correcta escritura de las palabras; del mismo modo, el propósito de esta actividad fue crear ambientes propicios para que el alumno pueda leer en voz alta sin cohibirse.

Cabe referir que, de acuerdo con Paredes Florentino, “muchas veces sabemos cómo se escribe una palabra por la forma con la que recordamos haberla visto escrita. De ahí la importancia que todos otorgan a la lectura: un buen hábito lector favorece el asentamiento de la forma de las palabras”<sup>46</sup>.

En un inicio, se explicó de forma general por qué es importante leer, se discutió sobre cómo la lectura es un medio de entretenimiento y cómo a través de ésta podemos favorecer algunas micro habilidades; por ejemplo, desarrollar la creatividad e imaginación y conocer nuevas palabras que posibilitan tener un léxico más amplio y formal, lo que ayuda a generar seguridad y experiencias para compartir, cuando nos expresamos en público. Resultó notorio que, hasta este momento, los alumnos no han tenido la oportunidad de hablar en contextos formales; esto puede ser debido a la contingencia sanitaria y el confinamiento en el que estuvimos por dos años, mismo que limitó distintas actividades en las escuelas y detonó áreas de oportunidad para trabajar la oralidad en los estudiantes.

---

<sup>46</sup> Paredes, Florentino. (1997), “La ortografía: Una visión multidisciplinar” en La revista de Alcalá, España, Pág. 613.

En consecuencia, los alumnos no cuentan con experiencias con respecto a la lectura, ni muestran el interés deseado en ampliar su vocabulario.

Continuando con la descripción, para que los estudiantes tuvieran referentes y experiencias sobre leer en voz alta, con todos los elementos que se consideran, (volumen de voz, modulación de palabras, signos de puntuación...) invité a los alumnos a ponerse en disposición para escuchar la lectura de un párrafo, poniendo toda la atención en la forma correcta en que se atenderían los rubros que evaluaría. Posteriormente, se abrió un espacio para discutir el contenido de la lectura; cuestioné a un alumno, ¿Por qué consideras importante leer de forma correcta? Él argumentó: “para que la gente que está a tu alrededor entienda lo que estás leyendo, porque si te equivocas o confundes las palabras, ellos también lo van a hacer”; me pareció una aportación importante y -sobre todo- resultó congruente con una de las ideas centrales que se buscó que captaran y dieran sentido.

Dando secuencia a las actividades de aprendizaje, les expliqué la dinámica que se llevaría a cabo, misma que consistía en dar lectura a la página 36 y 37 del libro de lengua materna español 1; esto atendiendo a la práctica social que se asignó para trabajar esa semana de clases, pero, para que la lectura se tornara más amena leeríamos en distintas posiciones, sin descuidar la manera correcta de leer, lo que les resultaba un reto. Para iniciar con la dinámica, escribí y coloqué en una bolsa los nombres de los alumnos que asistirían ese día y, en la otra, palabras que indican distintas posiciones y movimientos que se debían implementar mientras leían. Le solicité a una alumna que extrajera el nombre de la persona que leería, la persona seleccionada extraía la posición en la que debía leer.

La actividad resultó agradable, los estudiantes se ponían nerviosos cuando seleccionábamos al próximo lector, algunos se emocionaban cuando les tocaba leer y otros pedían participación, en razón de lo cual opté por darles oportunidad sin ser seleccionados al azar y también brindar la oportunidad de que todo el grupo siguiera

la lectura en diferentes posturas y no solamente la persona que leía, como se muestra en las siguientes imágenes.<sup>47</sup>



Los alumnos no fueron renuentes a adoptar las posiciones en que debían leer, al contrario, se motivaron y mostraron actitud positiva para el trabajo, puesto que esta actividad los sacó de la rutina y comentaron que les gustaba leer de esa forma. Esto lo considero un área de oportunidad; sin embargo, me percató de que debo tener presente la habilidad que se pretende desarrollar en los alumnos, para no sólo salir de las actividades rutinarias, sino darles oportunidad de desarrollar las competencias para la vida que el enfoque del Plan y Programas de Educación Básica señala.

Cabe hacer énfasis en que “La lectura favorece el desarrollo de la «comunicación lingüística», ya que permite que los alumnos retengan la palabra gracias a una fijación visual, además de comprender su significado en un contexto”<sup>48</sup> entendiendo a la comunicación lingüística como “proceso fundamental y común por el cual dos individuos o más comparten una misma información, la cual es transmitida por un emisor (fuente o codificador) y recibida por un receptor (decodificador o destinatario) a través de un medio (canal o medio sensible)”<sup>49</sup>.

A este respecto, resultó notoria la participación de la estudiante María Guadalupe en el desarrollo de la estrategia referida, quien se mostró entusiasta por

---

<sup>47</sup> Imagen 6. Fotografías de la estrategia ¡vamos a leer de forma divertida!, aplicada el 4 de Marzo del 2022

<sup>48</sup> Carriquí Palma, Laura. (2015), “La Ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica” en la revista de Jaén, Pág. 12.

<sup>49</sup> Rio Reyes, Rolando, “comunicación lingüística”, [▷ Comunicación Lingüística ◁ | Diario El Informativo](#), consultado el 19 de Marzo de 2022.

la lectura y al hacerlo mantuvo un ritmo adecuado, respetando los signos de puntuación, dando entonación adecuada a las preguntas escritas, características que se fortalecieron y fueron evaluadas en el ejercicio pasado; por otra parte, es importante centrar la atención en la actitud mostrada por Marco, quien denota que le es necesario guardar silencio, respetando la participación de sus compañeros, atendiendo a que las actividades fueron planeadas para que todos los alumnos tengan la oportunidad de participar; se enfatizó que cuando sea su turno exigirán respeto, por tanto, deben mostrar escucha activa cuando sus compañeros lean en voz alta o cuando externen su opinión.

Para finalizar esta actividad, comentamos la lectura revisada, que tenía como tema central el diferenciar las ideas principales y secundarias de un texto; se contestaron las preguntas del libro y -en función del tema- expliqué el uso de las ideas principales y secundarias en una ficha de estudio; para ello, mostré y argumenté el ejemplo de ficha temática que se encuentra en la página 42 y 43.

Atendiendo a la hipótesis planteada al inicio de este segundo ciclo reflexivo *“Al impulsar las micro habilidades para el desarrollo de la oralidad de los alumnos, se favorecerá su seguridad para expresarse en público de forma adecuada”* que a su vez busca solucionar una problemática en el aula de clases, como es la falta de desarrollo de la oralidad y la inseguridad para manifestar las opiniones o participaciones de los estudiantes de primer grado, grupo D; luego entonces, se llevó a cabo la estrategia “Hablemos un minuto”, misma que tiene el propósito de generar ambientes de confianza en el salón de clases, dando a los alumnos la oportunidad de expresarse, pero sin desatender el resto de habilidades y contenidos clave a los que destinaremos tiempos en la jornada de prácticas.

El primer paso que se realizó fue explicar, en términos generales, la estrategia; posteriormente, se solicitó que un alumno pasara al frente, a manera de participación voluntaria, pero ellos aún no se sentían preparados, porque no habían realizado esta actividad previamente; por esta razón, para generar un ambiente de confianza y mostrar un ejemplo de la actividad de aprendizaje, yo les platiqué –con

la mayor naturalidad posible- sobre lo que había realizado la tarde anterior, solicitando a un estudiante que tomara el tiempo, para que mi participación abarcara sólo un minuto.

Los estudiantes se mostraron atentos a mi narrativa; no obstante, cuando volví a solicitar participaciones de nuevo manifestaron inseguridad, por lo que opté en solicitar participaciones de acuerdo al orden de la lista de asistencia, comenzando por el primero, como segunda participación a petición de los alumnos, el último de la lista fue el que habló, así sucesivamente.

El primer alumno en pasar se guio por mi participación y relató lo que había hecho el día anterior: nos contó que había hecho tarea, degustado su platillo favorito (las enchiladas verdes), jugado Free Fire, (su video juego favorito) y era toda su rutina, pero, como aún quedaba tiempo platicó también lo que hacía en las mañanas, que era bañarse, desayunar, lavarse los dientes y asistir a la escuela. A continuación se muestra la evidencia de su participación<sup>50</sup>.



Conforme iban pasando sus compañeros, los alumnos fueron entendiendo en qué consistía la actividad. Al comienzo, resultó notorio que pasaban sin hacer la retrospectiva de sus experiencias ni organizar sus ideas, por lo que ya estando frente a sus compañeros empezaban a pensar sobre qué exponer; no obstante, a medida que la actividad fue avanzando esto se fue disminuyendo; ellos ya participaban con una idea concreta de lo que querían expresar, lo que favoreció

---

<sup>50</sup> Imagen 10, fotografía de alumno llevando la actividad “hablemos un minuto” ejecutada el día 30 de marzo del 2022

tanto en la seguridad que mostraban al estar frente a sus compañeros como en la extensión de su narrativa y la fluidez de su expresión.

En consecuencia, no sólo contaron lo que hicieron en la tarde anterior, sino que también hubo relatos de experiencias que para ellos fueron importantes, como el caso del alumno José Manuel, que habló sobre el día que se cayó de la bicicleta; él explicó que fue algo gracioso y que aprendió mucho, sobre todo de cómo manejar una bicicleta para no volver a cometer ese error, aquí una imagen de su participación<sup>51</sup>.



También hubo participaciones en conjunto, puesto que por el contexto la gran mayoría de los alumnos tienen conocidos en común, viven por la misma zona o realizan actividades extraescolares en conjunto, como es el caso de Marely y Jonathan, quienes relataron la experiencia de cuando una conocida los regañó porque iban jugando en la calle. La participación comenzó con Jonathan, pero Marely lo corrigió en el orden cronológico de los hechos, por lo que él le pidió que lo ayudara a contar lo sucedido; me solicitó autorización para narrar la experiencia de manera colaborativa y accedí, porque ambos se notaban cómodos y para generar un ambiente de confianza, fomentando la interacción, puesto que los demás estaban también interesados en lo que había pasado. Además, su anécdota resultó ser divertida y ayudó para que la clase tuviera un buen comienzo. A continuación una imagen de su aportación<sup>52</sup>.

---

<sup>51</sup>Imagen 11, Imagen 10, fotografía de alumno llevando la actividad “hablemos un minuto” ejecutada el día 30 de marzo del 2022

<sup>52</sup> Imagen 10, fotografía de los alumnos llevando la actividad “hablemos un minuto” ejecutada el día 30 de marzo del 2022



Las participaciones siguientes fueron interesantes y organizadas, lo que coadyuvó a propiciar un ambiente de confianza, donde los alumnos expresaron vivencias personales sin sentirse nerviosos; el indicio para esta aseveración fue la forma en que ellos se expresaban. Cuando la actividad avanzó, se generó una mayor seguridad, no sólo las participaciones se hicieron más personales, sino que también se incluyeron algunas micro habilidades, como el uso de gesticulaciones, ademanes e incluso hubo variaciones en el volumen de voz, cuando contaban algo que los entusiasmaba movían las manos y hablaban más fuerte.

Cuando la actividad concluyó, y ejerciendo la función mediadora que me compete, retroalimenté el logro del aprendizaje esperado, haciendo énfasis en los puntos fuertes que detecté, explicando que en una exposición formal resulta esencial modular los tonos de voz, para captar la atención de su público; también realicé la observación de que hubo alumnos a quienes les sobró tiempo, mientras que a otros no les alcanzaba, lo anterior se hizo sin menospreciar el trabajo de ningún alumno, siendo respetuosa con cada participación.

Los estudiantes concluyeron que cuando les sobraba tiempo era porque no organizaban las ideas y el tema que exponían, en cambio, cuando el tiempo no les alcanzaba era porque no sabían concretamente lo que iban a narrar. Les pedí que tuvieran en cuenta esto cuando se presentaran en público, ya que en diversas ocasiones estarían en esta situación.

El producto de esta práctica social fue una exposición de las distintas lenguas indígenas que hay en México; sin embargo, se adecuó para que trascendiera el aula

de clases y, del mismo modo, enfrentar a los alumnos a un contexto público; en este sentido, una vez que se logró generar la seguridad para expresarse en público, considerando las micro habilidades a las que ya hemos aludido, la exposición se planeó para que los alumnos hablaran de las lenguas indígenas, en la cancha de usos múltiples de la escuela secundaria.

Aquí la evidencia de esta actividad<sup>53</sup>.



Para realizar esto se formaron parejas y a cada una se le asignó una lengua indígena. Así mismo, para llamar la atención de los estudiantes de otros grados se les solicitó a los expositores que llevaran materiales de apoyo alusivos a su tema, como vestimenta o platillos típicos de la cultura que hablaba su lengua indígena. Ellos atendieron la indicación, escogiendo materiales que les fueron accesibles de presentar en su exposición; por ejemplo, tamales, bebidas de chocolate, maíz, o vestuarios típicos, como se muestra en las siguientes imágenes<sup>54</sup>.

<sup>53</sup> Imagen 12, exposiciones de los alumnos en la cancha de usos múltiples de la escuela secundaria oficial N° 057 Héroes del 14 de septiembre de 1857 con fecha del 31 de Marzo del 2022.

<sup>54</sup> Imagen 13, materiales utilizados en la exposición con fecha del 31 de Marzo del 2022





Los alumnos se mostraron nerviosos cuando les informé sobre esta actividad, pero les generó una motivación intrínseca para prepararse y hacerlo lo mejor posible. Todos los aprendizajes logrados en este ciclo de mejora fueron valorados por medio de un instrumento de evaluación (ver anexo N° 5)

Continuando con la metodología de la investigación acción, se desarrolló el tercer ciclo reflexivo, en cuyo marco se llevó a cabo la tercera estrategia derivada de la propuesta de mejora, misma que se enfoca en solucionar una problemática focalizada, como lo es la inseguridad para participar que manifiestan los alumnos del 1er grado grupo D.

Para ello, se tomó en cuenta la hipótesis de acción planteada en un inicio, en términos de que *“Si se generan ambientes de confianza, donde los estudiantes interactúen con los contenidos de español y desarrollen las micro habilidades para la oralidad, la participación dentro del aula aumentará de forma considerable”*, entendiendo que el ambiente que el docente genere en el aula de clases será un factor decisivo para que los alumnos sientan seguridad para expresar sus dudas o para enriquecer la clase con alguna participación.

Es preciso referir que la expectativa de logro en este tercer ciclo, parte del análisis de resultados y replanteamiento de la Propuesta que se ha efectuado a través de los 2 ciclos previos; es decir, el reconocer que he logrado un avance significativo en la mejora de su ortografía y en su oralidad, así como la realización de la ficha de estudio, lo que me significa avanzar en la competencia profesional que se pretende mejorar:

Estamos ciertos de que el ambiente es algo más que el espacio físico o los recursos didácticos con los que cuentas para llevar a cabo una clase.

En términos de Duarte:

*El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se insta en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes*<sup>55</sup>

Siendo esto lo que se busca generar aplicando la estrategia diseñada, de cuya implementación y resultados se da cuenta en esta narrativa de la Práctica Profesional.

Para iniciar este análisis, es de mencionar el tiempo limitado del que se dispone para la clase, aclarando que desde la semana del 25 al 29 de Abril asisten a la escuela la totalidad de alumnos, puesto que anteriormente se trabajaba por subgrupos. Previamente, los alumnos formaron equipos de trabajo, de acuerdo con el gusto que expresaron por una de las lecturas que se les propuso; así mismo, la tarea de la sesión previa a la aplicación de la estrategia fue leer esa lectura y realizar una ficha de trabajo. Es preciso destacar que en los ciclos reflexivos anteriores se trabajó la Práctica Social “realizar fichas de trabajo” y el plan y programas la cataloga como una actividad recurrente, por lo que resulta importante que los alumnos ejerciten esta actividad.

Así mismo, se tomaron en cuenta los aprendizajes logrados en los ciclos previos en esta propuesta de mejora, donde los alumnos demostraron ser capaces de escribir correctamente las palabras y desarrollar las micro habilidades de la oralidad para expresarse en público.

Para poner al grupo en disposición al trabajo –y a manera de movilización de referentes-, comencé la aplicación de la estrategia preguntando si las lecturas les

---

<sup>55</sup> Duarte D. Jakeline. (2003), “Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Estudios Pedagógicos”, en Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile, núm. 29, pág. 110.

habían gustado, la mayoría contestó que sí; cuando pregunté por qué, un alumno contestó que su lectura había sido corta y entretenida. Esta expresión resultó un indicio de que aún están en proceso de desarrollar un hábito lector, no están acostumbrados a leer textos extensos, con narrativas complicadas, lo que me llevó a ratificar que las lecturas que se les ofrezcan han de ser breves y acordes a sus intereses.

Posteriormente, les indiqué que formaran sus grupos de trabajo para compartir, en equipo, aspectos que les habían gustado de su lectura. A continuación una evidencia de esta actividad<sup>56</sup>.



En esta socialización de ideas clave destacan aportes de algunos equipos, en cuanto al tiempo destinado a la actividad y al espacio donde se desarrolló, aspectos que resulta menester tomar en cuenta tanto para dar continuidad a las actividades de aprendizaje como para el replanteamiento de la Propuesta de Mejora.

Teniendo presente la necesidad de generar seguridad y otorgar reconocimiento a la participación, para favorecer el aprendizaje, se solicitó que los equipos se presentaran, alzando la mano cuando dijera el nombre de la lectura elegida por cada uno; el resto de los integrantes del grupo debía aplaudir o motivarlos para que platicaran sobre su lectura. Una vez concluido el tiempo destinado a comentar la lectura, se dio a conocer el orden de participación de los equipos y la dinámica que se implementaría, que se describe en los siguientes términos:

---

<sup>56</sup>Imagen 14, fotografía de los alumnos formados por equipos de trabajo, con fecha del 11 de Mayo del 2022

Un integrante del equipo debía pasar al frente para platicar sobre lo más relevante que se había aportado en alusión a la temática de la lectura, si sentían nervios podían dar lectura a la ficha de trabajo realizada; no obstante, los sensibilicé en cuanto a que tenían muchas cosas que decir y les recordé que en otras ocasiones habían sido capaces de exponer frente a personas distintas a sus compañeros del salón de clases. Esto les generó seguridad y las participaciones fueron fluidas. Así mismo, les indiqué tomar nota de las participaciones de sus compañeros, puesto que como tarea debían realizar una ficha con el resumen de la lectura que les hubiera parecido más interesante.

El primero en pasar al frente fue el alumno Jimmy, quien explicó la lectura “El ser más poderoso del mundo”; me aseguré de que los equipos prestaran atención a su compañero y registraran lo que llamara su atención en torno a sus aportes, haciendo hincapié en la empatía que se debe mostrar por una persona que está hablando en público puesto que ellos también en algún momento podían ser expositores, esto con base en la importancia de la escucha activa, como factor para generar ambientes propicios de aprendizaje.

Jimmy se mostró seguro, explicando muy bien la temática de la lectura; sin embargo, para que él se diera cuenta de que también estaba recibiendo mi atención y darle mayor oportunidad para expresarse, le pregunté sobre aspectos de la lectura que no había mencionado, a los que respondió correctamente. Al término de su participación, destacué que había cumplido con el propósito de la actividad de aprendizaje y solicité que se le brindará un aplauso, para seguir motivándolo<sup>57</sup>.

---

<sup>57</sup> Imagen 15, fotografía del alumno Jimmy con fecha del día 11 de Mayo del 2022



Atendiendo a los propósitos que orientan el presente Informe, así como a los campos de acción que se identifican en la temática a desarrollar, resulta valioso referir las participaciones de los alumnos María Grisel y Fabián en esta actividad, debido a que son muy tímidos, inclusive Fabián es un alumno que falta constantemente, por lo que sus participaciones han sido muy pocas, pero cuando pasó al frente para participar me percaté no sólo de su integración al grupo y seguridad para expresarse, sino también de su avance en el desarrollo de micro habilidades para la oralidad. En razón de que su volumen de voz es adecuado, las ideas que presentó fueron centradas en la temática y organizadas.

En el caso de María Grisel sucede algo parecido, por lo que cuando concluyeron la exposición los felicité y pedí que sus compañeros les brindaran un aplauso. A continuación se presentan evidencias de su participación<sup>58</sup>.



---

<sup>58</sup> Imagen 16, fotografía de la participación de los alumnos María Grisel y Fabian con fecha del día 11 de Mayo del 2022.

Al concluir las participaciones de todos los equipos, pregunté cuál lectura de todas las expuestas había captado su atención; la mayoría se inclinó por la de “El girasol”, debido a que habla sobre el origen prehispánico de esta flor; atendiendo a la vinculación del problema que se ha focalizado, con el Plan de Estudios, puedo decir que esto se relaciona con el hecho de que tenían la experiencia de haber aprendido recientemente contenidos temáticos derivados de la Práctica Social “Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios de México”, en la que se abordó –y llamó su atención- lo concerniente a las distintas lenguas indígenas que hay en México; tuvieron la posibilidad de movilizar, de comunicar esos referentes. Con base en la hipótesis de acción de que fortalecer el hábito lector, favorece la ortografía, indiqué tomar nota de la participación del equipo.

Un factor más a considerar para genera el ambiente propicio de aprendizaje fue el invitarles a desarrollar un juego. Expliqué que consistía en lanzar un dado que presentaba en cada cara un aspecto importante de la lectura; mencioné que el dado podía ser rodado por todo el salón para hacer partícipe a todos los alumnos, motivarlos a pasar al frente para jugar y compartir más sobre su lectura.

Destaco aquí que partí de la noción de que “la motivación e incluso la cercanía de los alumnos con los maestros de esta escuela depende en gran medida del grado de identificación que los alumnos tengan hacia éstos, así como el que estos últimos tengan como técnicas de enseñanza ejercicios o métodos pedagógicos, que sepan despertar en los alumnos el interés y, sobre todo, la atención que demandan cada una de las materias que conforman el plan de estudios.”<sup>59</sup>

La actividad captó la atención de los alumnos y les dio oportunidad de expresar ante sus compañeros algo que ellos sabían, además de que contaban con registros que apoyaban el incremento de su universo vocabular -en tanto una micro

---

<sup>59</sup> García-Rangel, Antonio *et al.*, (2014), “*Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje*” en Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México vol. 10, núm. 5, pág. 281.

habilidad para el desarrollo de la oralidad-, por lo que podían encontrar sin mucho problema las palabras de las que requerían hacer uso.

También pude observar que los motivó a participar el ver la actividad de aprendizaje como un juego que se les hizo entretenido, con lo que se cumple la necesidad de partir de sus intereses; ello haciendo alusión a Molina Lurdes que en su libro “la escuela infantil” menciona que “otro de los elementos imprescindibles será que los contextos sean lo suficientemente sugestivos y seductores como para, no solo captar y atraer la atención de los niños, sino también promover su deseo de participar, de involucrarse activamente<sup>60</sup>”. A continuación se muestran evidencias que dan cuenta de este hecho<sup>61</sup>.



Cuando ya todos tenían clara la dinámica y propósitos de la actividad, solicité a los integrantes del primer equipo pasar al frente para jugar, mientras que el resto de grupo prestaba atención y hacía apuntes para reforzar la tarea que realizarían.

Teniendo presente la función mediadora que he de asumir como docente, cuando un equipo terminaba de exponer sus ideas centrales, retroalimentaba la lectura, preguntando a los estudiantes si lo compartido por sus compañeros les había gustado, qué parte les había resultado más interesante o les había generado curiosidad.

---

<sup>60</sup> Molina, Lurdes *et al.*, (1992), “*La escuela infantil*”, Paidós, México, pág. 120.

<sup>61</sup> Imagen 17, fotografía de los alumnos de 1er grado, grupo D implementando la estrategia ¡lanza y cuéntanos tu cuento! Con fecha del 11 de Mayo del 2022.

Una vez que todos los equipos participaron, se abrió un espacio para discutir la actividad, así como la importancia que la lectura tiene en la vida cotidiana y el peso que se le da en la trayectoria escolar. Pude percatarme de que los alumnos no comprenden porque los maestros exigen que le destinen tiempo a la lectura todos los días y generar el hábito lector; si bien es cierto que ellos comprenden que la lectura es esencial para la vida, pues sin ella la comunicación y la organización sería difícil, pero aún no encuentran un sentido que vaya más allá.

Como mediadora lectora, les expliqué algunos de los beneficios de la lectura: que es un factor de entretenimiento, que a través de ella podemos conocer distintos campos académicos y da una visión amplia de lo que es el mundo; en lo académico, ayuda para mejorar la redacción y ampliar el universo vocabular, lo que, a su vez, da elementos para mejorar la expresión oral y la ortografía, sin embargo, es un campo en el que aún se debe trabajar ya que para que los alumnos se motiven a realizar actividades de lectura primero deben de encontrarle un sentido, en palabras de Mendoza Moreira “para que el estudiante se motive, es necesario que entienda para qué se va a ejecutar una tarea, cómo se la realizará y de qué manera aporta a su aprendizaje<sup>62</sup>”

Continuando con el desarrollo de la estrategia, les pregunté si la actividad había sido de su agrado, y qué es lo que consideraban se podía mejorar; ellos contestaron que había resultado entretenida y no aportaron puntos a mejorar. No obstante, esto me obliga a recuperar y dar mayor peso a los indicios, a lo que me dicen a través de sus actitudes, de su forma de relacionarse con sus compañeros, del desarrollo de la oralidad que manifiestan, de qué tanto proyectan la escucha activa, de cómo han desarrollado el hábito lector.

Dando secuencia a las actividades, solicité que escogieran una lectura para la realización de una ficha de resumen, misma que sería evaluada posteriormente (ver anexo 5) la cual evidenciaría la atención que otorgaron a la participación de sus

---

<sup>62</sup> Mendoza Moreira Francisco Samuel. (2014), “Estrategias de sensibilización y atención para la generación de interés en el aprendizaje de lengua” en International Journal of Developmental and Educational Psychology, Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España, vol. 3, núm. 1, Pág. 25.



compañeros y la movilización de los aprendizajes. A continuación una fotografía de la tarea concluida<sup>63</sup>.



Los resultados hasta aquí referidos me dan pauta a valorar mi nivel de logro de la competencia profesional “Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes”; misma que he reconocido, desde mi autodiagnóstico realizado al inicio de este proceso, que me resultaba necesario desarrollar, para mejorar mi trabajo docente y en torno a la cual he trabajado estos 3 ciclos reflexivos. No omito referir que esta mejora ha de coadyuvar para cumplir con mi perfil de egreso.

### **3.2 Reflexión de la propuesta**

Lo hasta aquí referido da cuenta de que esta actividad logró que los alumnos se sintieran cómodos con la manera en que se les ofreció ejercitar la lectura en voz alta, les resultó divertida, generó participación y confianza. En cuanto a la hipótesis de acción que se planteó en un inicio “*Al promover el ejercicio de lectura en voz alta, los alumnos visualizan la escritura correcta de las palabras, lo que hará que su ortografía mejore*” ha de considerarse para su confirmación que lograr centrar la atención resultó clave en este ejercicio, puesto que no sólo se trata de dar lectura al texto, sino que se buscaba que al marcar ciertas letras y estar atento para no pronunciar esas grafías, ellos las visualizaran, en el contexto de una situación agradable.

---

<sup>63</sup> Imagen 18, fotografía de la tarea, ficha de resumen, de los alumnos de 1er año, grupo D con fecha del 13 de Mayo del 2022.

Si bien no se logró que corrigiera su ortografía en un 100%, se logró una mejora considerable, como se muestra en los trabajos que a continuación se presentan; el 1º de estos fue revisado antes de ejercitar la lectura para visualizar palabras y mejorar la ortografía<sup>64</sup>.



mientras que el 2º se revisó de manera posterior<sup>65</sup>,



Esto me lleva a reflexionar en torno a mi nivel de logro de la competencia profesional *“Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes”* y -de acuerdo con el análisis de las unidades de competencia- puedo argumentar que esta dinámica sacó de la rutina a los alumnos, se mostraron atentos y participativos, lo que atiende a la unidad de competencia uno: *Implementa la innovación para promover el aprendizaje del español en los estudiante.*

Aun con esto, es necesario precisar que, al realizar una autoevaluación de mi proceso de enseñanza, manifiesto que en cuanto a la unidad de competencia *“Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje”*, me resulta necesario continuar buscando alternativas para lograr una completa innovación en mi enseñanza.

---

<sup>64</sup> Imagen 3 Fotografía del trabajo de la alumna María del Cielo antes de la aplicación de la estrategia.

<sup>65</sup> Imagen 4 Fotografía del trabajo de la alumna María del Cielo después de la aplicación de la estrategia.

En consecuencia, con esta actividad pretendí ofrecer a los alumnos oportunidad de divertirse y salir un poco de la rutina lectora que tienen establecida, lo que relacionan con solamente permanecer sentados.

Otro propósito de esta actividad era generar ambientes de confianza, entendiendo que el salón de clases es ese recinto donde los alumnos pasan mayor tiempo, por lo que es importante promover relaciones de amistad saludables entre los estudiantes que forman el grupo, para con ello favorecer las actividades que se llevan a cabo; de la misma forma y atendiendo a los proceso de autoevaluación de la enseñanza, he de precisar que en cuanto a la unidad de competencia *“Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión”*, reconozco que me faltó precisar y planear teniendo en cuenta las características de cada estudiante, pensando solamente en uno de los subgrupos en que se encontraba dividido el grupo para acudir a las actividades presenciales.

Los resultados más relevantes que puedo referir son que, a excepción de dos compañeros, los alumnos mostraron respeto por la participación de sus compañeros, retroalimentaron bien las preguntas que generé, lo que me confirmó la atención que enfocaron en el texto, pero también habla de su capacidad de separar las ideas principales de las secundarias; esto da cuenta de la manera en que ejercí la función mediadora que se estipula me compete, dando oportunidad para que los alumnos se expresen y sensibilizando a los compañeros para que mantuvieran un ambiente agradable, sin hacer comentarios negativos sobre la forma de leer de algunos estudiantes.

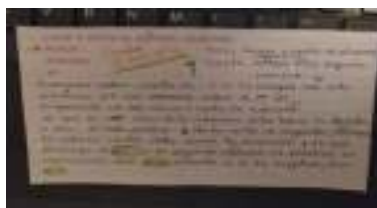
Así mismo, al referir la importancia que la lectura tiene y al darles un ejemplo de cómo leer en voz alta, los alumnos adquieren una visión menos rígida de lo que implica leer, motivándose a adentrarse en este ejercicio para no solamente adquirir habilidades como ampliación del léxico o la mejora de la ortografía, sino encontrar un lado más positivo en la lectura, hacer de esta actividad un ejercicio sistemático, dando énfasis en el lado recreativo y entretenido que la lectura otorga.

No omito mencionar que las actividades hasta aquí referidas fueron realizadas atendiendo a las orientaciones de la maestra Tutora, en razón de que el diagnóstico se elaboró de manera conjunta. En razón de ello, la Tutora se mantuvo al tanto del desarrollo y resultados de las mismas y coincidió con la observación que he referido en cuanto al avance logrado.

Muestra de ello, es el registro que tuvo a bien plantear en el Diario del Docente Tutor, con respecto al trabajo y resultados que observó, en términos de que “Algunas estrategias que resultaron más significativas para ellos fueron las siguientes: *minuto de exposición o hablar sobre algún tema, chiste o anécdota que ellos quisieran*.”<sup>66</sup> Agrega que “entre las estrategias de lectura aplicadas sobresalió la realizada con los alumnos caminando en el aula, leyendo y al mismo tiempo identificando signos ortográficos (acentos) esta actividad tenía variantes: parados en su pupitre, sentados en el piso, algunos acostados etc.”<sup>67</sup>

Para concluir, la confirmación de la hipótesis de acción que se planteó en un principio se vio beneficiada con el ejercicio anterior de este plan de acción; sin embargo, la actividad referida en este apartado refuerza los conocimientos de ortografía que los estudiantes están adquiriendo, si bien los resultados aún no son muy notorios, dando cuenta de una mejora satisfactoria en cuanto a ortografía, los alumnos comienzan a prestar más atención en la forma correcta de escribir, lo que es un impulso para lograr el aprendizaje que se requiere.

Tal es el caso de la alumna Rebeca, quien se vio beneficiada con la ejecución de esta actividad, refiriendo que al comienzo del ciclo de mejora su ortografía era deficiente,<sup>68</sup>



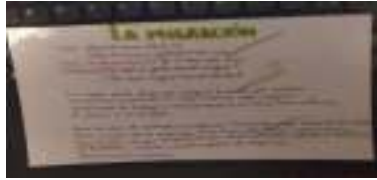
---

<sup>66</sup> Herrera Díaz, Silvia. (2022), “Diario del Docente Tutor”, Escuela secundaria oficial n° 057 “Héroes del 14 de septiembre de 1857”, pág. 8

<sup>67</sup> Ibid. Pág. 9

<sup>68</sup> Imagen 7, fotografía del trabajo escrito de la alumna Rebeca antes de la ejecución de la actividad.

En un segundo momento, gracias a las dos actividades aquí planeadas, se nota una mejora, que si bien no es completa, logró minimizar los errores ortográficos.<sup>69</sup>



Así pues, con base en las actividades, resultados y evidencias hasta aquí planteados, en relación a la estrategia que se analiza, puedo concluir que si la práctica de la lectura sigue retomándose, en un futuro próximo la mejora de la ortografía será visible en todos los alumnos.

Esta mejora en la ortografía, apoyada con la ejercitación de la lectura, habrá de hacerse notoria en todas las actividades de escritura que realicen los alumnos, tanto en las diferentes asignaturas que cursan como en sus acciones cotidianas, toda vez que aprenden para la vida. Muestra de ello es la notoria mejora en cuanto a ortografía en sus Productos de la Práctica Social que se desarrolla, como puede notarse en las muestras que aquí se presentan.

Ahora bien, el haber logrado los avances hasta aquí referidos, exige, atendiendo la metodología de la Investigación Acción, contrastar con nuestros propósitos, así como tener presente nuestra propuesta de mejora y la intención que a ésta se aduce, lo que nos lleva a reconocer que resulta imperativo dar continuidad a las acciones, centrando la atención en la continuación de actividades que posibiliten que los alumnos lean en voz alta para de esta forma poder desarrollar una correcta ortografía, así como en implementar estrategias de lectura que generen ambientes de aprendizaje donde se reconozca la importancia de escribir correctamente, así como seguir dando importancia a la oralidad y ortografía,

---

<sup>69</sup> Imagen 8. fotografía del trabajo escrito de la alumna Rebeca después de la ejecución de la actividad

aspectos que habrán de dar pauta a revisar y reorientar nuestro Plan de Acción y orientan nuestro segundo ciclo reflexivo.

Así pues, la estrategia “*Hablemos un minuto*” los preparó para hablar en público, como ya se mencionó, la retroalimentación que les hice les ayudó; recordaron cómo debía de ser el tono de voz, sus ademanes y el dominio del tema. Cuando hablaron en público, la mayoría de las exposiciones fueron buenas, se logró el propósito de la práctica social y se enfrentaron a un contexto nuevo.

En estas actividades se ratificó la importancia que tiene la expresión oral y las micro habilidades que favorecen su desarrollo, como la escucha activa, lo que permitió que las ideas del expositor fueran bien recibidas y que se generara una conversación a partir de esto, ya que cuando los alumnos platicaban sobre algo que les parecía interesante a sus compañeros, ellos preguntaban o hacían aportaciones, recordando que la oralidad es un campo al que se le debe adjudicar mayor valor en la educación, puesto que el lenguaje está implícito en la vida cotidiana de los seres humanos, en tanto una forma de comunicación, entendiendo que “La tarea del maestro, independiente del área de conocimiento en la que trabaje, ha de orientarse a reconocer en el lenguaje una potente condición para acceder a sí mismo, a otros, a la construcción social, al conocimiento, es decir, a la acción”<sup>70</sup> .

Esto nos lleva a reconocer que se debe trabajar la oralidad en la escuela - como se trabaja la lectura o las matemáticas- teniendo presente que se vincula con el desarrollo cognitivo y es una habilidad que fortalece las competencias para la vida. En consecuencia, favorece al alumno para su desempeño social, cultural y educativo; para el caso de la atención al problema que hemos detectado, generará en el alumno la seguridad que requiere para enfrentar diferentes retos, como dar un discurso en público, leer algún texto en alguna actividad académica o participar

---

<sup>70</sup> De Caldas, Francisco José. (2017), “*Oralidad y escritura: campos de investigación en pedagogía de la lengua materna: Praxis & Saber*”, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, vol. 8, núm. 16, Pág. 133-153,

en algún recital, teniendo las micro habilidades para que ellos sepan la forma correcta en la que se debe de hacer.

En este orden de ideas, resulta menester recordar la hipótesis de acción que en un principio se planteó *“Al impulsar las micro habilidades para el desarrollo de la oralidad de los alumnos, se favorecerá su seguridad para expresarse en público de forma adecuada”*, cuya confirmación se encuentra al constatar que cuando los alumnos se sentían escuchados y mostraban atención, manifestaban confianza para narrar acontecimientos importantes para ellos.

Sin este ejercicio previo, probablemente no se hubieran expresado de la misma forma, cuando expusieron de forma pública, en la Plaza cívica. Los miembros de la comunidad estudiantil los escucharon atentos, hicieron preguntas y los alumnos mostraron dominio del tema, contestando correctamente.

Ellos salieron, divulgaron la información que investigaron de forma correcta y yo tuve la oportunidad de realizar un autodiagnóstico en cuanto al logro de las competencias que debo desarrollar como normalista, destacando: “Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes” y –de manera más específica- la unidad de competencia “Implementa la innovación para promover el aprendizaje del español en los estudiantes” misma que reconocí, al inicio de este Informe, que aún no había logrado; sin embargo, las actividades diseñadas e implementadas resultaron propicias para que los alumnos salieran de su rutina, al ser capaces y sentirse seguros para hablar de ellos un minuto y, posteriormente, exponer su investigación frente a un público distinto a sus compañeros de salón.

En este mismo sentido, puedo referir avance en mi nivel de logro de la competencia: “Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos”, haciendo énfasis en la unidad de competencia: “Propone situaciones de aprendizaje del español, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes”, ya que fui capaz de relacionar el propósito de este ciclo reflexivo con

el aprendizaje esperado que la práctica social del lenguaje solicitaba, tomé en cuenta el contexto escolar de los alumnos y pude organizar la exposición de los alumnos para que divulgaran su información con la comunidad estudiantil.

Así pues, se cumple el propósito de la estrategia; la hipótesis de acción se comprobó, en razón de que se propició la interacción entre los alumnos, que a su vez dio pauta a generar ambientes para la participación, como es el caso de los alumnos María Grisel y Fabián, quienes se motivaron para hablar en público; es preciso referir que en la estrategia anterior estos alumnos ya habían logrado exponer frente a docentes y alumnos de otros grupos; sin embargo, aún habían manifestado falta de seguridad. Con base tanto en la experiencia y reconocimiento a sus aprendizajes como a la interacción que se propició con esta estrategia, se notaron más seguros y mejoraron sus participaciones.

Otro aspecto que influye significativamente para esta mejora es el tiempo que he compartido con ellos. Cuando comencé a impartir las primeras clases, se mostraban callados e inseguros, pero conforme han avanzado las Prácticas he convivido con ellos, he generado un ambiente de clase donde puedan expresar sus dudas, lo que nos ha permitido conocernos y sentirnos seguros, ellos para participar y yo -como docente- para implementar estrategias que nos fortalezcan mutuamente en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, reconociendo que “Conceptualizar los ambientes educativos desde la interdisciplinariedad enriquece y hace más complejas las interpretaciones que sobre el tema puedan construirse, abre posibilidades cautivantes de estudio, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y, sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlos con mayor pertinencia”<sup>71</sup>

---

<sup>71</sup> Duarte D. Jakeline. (2003), “Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Estudios Pedagógicos”, en Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile, núm. 29, pág. 95.



### **3.3 Replanteamiento de la propuesta de mejora**

A partir de la revisión y evaluación de resultados de las acciones derivadas de la propuesta de mejora -que atiende a la problemática focalizada-, cuya intención es fomentar la lectura en voz alta a partir de las micro habilidades para el desarrollo de la oralidad, que impacte en la mejora de su ortografía, a través de actividades que coadyuven a lograr los objetivos que se plantearon previamente, se procede a la continuidad de la mejora continua que resulta inherente a la Investigación Acción.

En este sentido, una vez que se ha vivenciado la implementación de la Propuesta, se recuperan indicios que orientan a la reflexión, con miras a identificar las áreas de oportunidad y alternativas para su replanteamiento.

Así, como marco para la reflexión de resultados, partimos de identificar las condiciones del contexto escolar y áulico en que se implementó, reconociendo ventajas y desventajas, sin perder de vista que ésta es una alternativa para atender las necesidades y áreas de oportunidad de los alumnos de 1er grado, grupo D.

De inicio, enfatizamos que la generación de ambientes propicios de aprendizaje es multifactorial, y uno de estos factores es el espacio físico. Aquí destacamos la importancia de ajustar el diseño de actividades considerando que el aula cuenta con un área reducida, además de que para hacer uso de los espacios comunes de la Institución es necesario realizar una gestión previa con las autoridades educativas, a efecto de no empalmar actividades con otro docente en un mismo espacio.

Por otra parte, resulta menester otorgar mayor peso a la revisión teórica que fundamente la perspectiva de cada campo de acción y fortalezca los referentes que dan pauta a la autorreflexión de nuestro hacer docente, realizando este ejercicio de manera sistemática, en tanto la permanente exigencia que como docentes tendremos de responder a los retos que la Práctica Profesional nos presente.

De esta forma, al llevar a cabo el análisis y la evaluación de cada estrategia planteada en los tres ciclos reflexivos, hemos reconocido el impacto que generaron en el grupo de estudio, pero también las áreas de oportunidad, lo que nos lleva a

replantear la propuesta de mejora, realizando adecuaciones para que, a través de la lectura, se favorezca a la ortografía y la oralidad, con base en el Plan de Acción.

Siguiendo esta lógica de ideas se alude al primer ciclo reflexivo en el que se pretendió confirmar la hipótesis de acción *“Al promover el ejercicio de lectura en voz alta, los alumnos visualizan la escritura correcta de las palabras, lo que hará que su ortografía mejore”*, misma que orientó a planificar las estrategias *Aprendamos de ortografía, ignorando las letras y Vamos a leer de manera divertida*, en las que se obtuvieron resultados favorables, que se evidencian con los productos finales de la ejecución de la práctica social que se desarrollaba en ese momento, para cuya evaluación se integró una rúbrica en la que se denota que avance para lograr una ortografía adecuada.

Observar estos resultados nos lleva a la reflexión tanto en lo que concierne al logro de los objetivos que orientan el presente Informe, de manera más específica en el concerniente a *“Planear estrategias que rescaten la lectura en voz alta para desarrollar una correcta ortografía”*, así como en la mejora en cuanto a la competencia profesional que hemos reconocido endeble, es decir, *“utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes”*

Los indicios recuperados han evidenciado que con la aplicación de las estrategias, los estudiantes reconocieron la importancia que tiene la ortografía, tanto en lo académico como en la vida cotidiana, además de que les resultaron interesantes; sin embargo, las condiciones de aplicación no fueron del todo favorables, por ejemplo, el espacio del salón de clases es reducido. Cabe referir que, si bien en el momento en que se aplicaron, el grupo estaba dividido en 2 subgrupos -derivado de la contingencia sanitaria- por lo que el espacio no fue un obstáculo, sí se aplicara con la totalidad de alumnos, se debería buscar un espacio más amplio y con las condiciones para propiciar la lectura en voz alta.

Siguiendo esta lógica de ideas, resulta menester realizar un ajuste a esta estrategia, anticipando que al desempeñar la función de docente titular podré gestionar espacios que resulten propicios para practicar la escritura y mejorar la ortografía, de manera agradable e innovadora, que sean acordes con las características de mi grupo. Así también, me resulta importante atender a la organización de actividades grupales, considerando el total de alumnos.

El segundo ciclo reflexivo se enfocó en el campo de acción *“Desarrollo de la oralidad”* el cual se vincula con la hipótesis de acción *“al impulsar las micro habilidades para el desarrollo de la oralidad de los alumnos, se favorecerá su seguridad para expresarse en público de forma adecuada”* mismo que se engarza con el objetivo específico *“Reconocer las micro habilidades de la oralidad que favorecen el desarrollo de la lectura en voz alta”*; para atenderlo, se planeó la estrategia *Hablemos un minuto*, obteniendo resultados óptimos.

Ahora bien, al observar el desarrollo de las acciones, pude constatar que los alumnos se guiaron por mi participación, al relatar de manera natural con seguridad y entusiasmo, las actividades que había realizado la tarde anterior, lo que conllevó a que la mayoría de las participaciones se encaminaran a esto; lograr que socializaran sus experiencias resultó favorable –en congruencia con el enfoque de enseñanza del español, comunicativo sociocultural- porque conocí la rutina de los alumnos, aun cuando hubo participaciones muy vagas, ante las cuales he puesto de manifiesto mi función mediadora, al plantear preguntas detonadoras para dar oportunidad a los alumnos de socializar sus experiencias de manera más fluida, organizando mejor sus ideas y utilizando mayor vocabulario.

Para evitar que esta falta de seguridad afectara los resultados, se hizo énfasis en favorecer las micro habilidades para el desarrollo de la oralidad, en razón de lo cual se ajustaría el Plan de Acción, agregando una actividad más a la estrategia, que consistió en asignar temas sencillos para exponer sobre ellos en un minuto. Teniendo como referente la observación de lo acontecido en prácticas previas, reconocimos que dejar que los alumnos elijan un tema para investigar no resulta del todo eficaz, puesto que en ocasiones no saben sobre qué compartir;

llevar un listado sobre posibles temas, acordes a sus características e intereses -a manera de ejercitación guiada-, los orienta y despierta su curiosidad.

El tercer ciclo reflexivo atiende al campo de acción “participación en el aula” y tiene como eje central generar ambientes de aprendizaje propicios; como hipótesis de acción, anticipamos que *“si se generan ambientes de confianza, donde los estudiantes interactúen con los contenidos de español y desarrollen las micro habilidades para la oralidad, la participación dentro el aula aumentará de forma considerable”*

Para confirmar esta hipótesis se planificó la estrategia *“Lanza y cuéntanos tu cuento”*; atendiendo también al objetivo específico *“Desarrollar actividades que posibiliten generar seguridad, a partir de movilizar experiencias que fortalezcan la lectura en voz alta”*. Al implementar la estrategia pude observar que la motivación de los alumnos no fue la esperada, ya que por cuestiones de tiempo se modificó para diseñar una estrategia que se adaptara al limitado número de horas que resultaron factibles para la clase de Español, por distintos factores externos, como las suspensiones de labores y algunas actividades Institucionales.

Así pues, la evaluación de resultados genera la reflexión que nos lleva a reconocer que, al situarnos en otro periodo de trabajo en que se cuente con un horario completo; resulta pertinente diseñar y aplicar una estrategia que integre los aprendizajes y experiencias del primer y segundo ciclo reflexivo, teniendo como eje central la lectura en voz alta como acción favorecedora de la ortografía y la oralidad, para tener mayores posibilidades de lograr una participación acorde con los resultados obtenidos de las actividades de aprendizaje previas, sin dejar de lado los ambientes de aprendizaje.

En consecuencia, con base en la autorreflexión que realicé al evaluar esta estrategia, se reconoce la necesidad de replantear las actividades realizando una correcta gestión del tiempo de trabajo áulico.

Del mismo modo, resulta menester abrir mayores espacios para que los alumnos compartan la lectura, teniendo en cuenta que el material elegido debe

propiciar el diálogo y generar motivación para leer, innovando en la implementación de estrategias que coadyuven a la socialización de las opiniones que los alumnos generen en torno al texto leído. En consecuencia, se ejercitará la oralidad y la visualización de la correcta escritura de las palabras, que favorecerá a la ortografía.

Ahora bien, estoy consciente que para realizar este replanteamiento y para su puesta en práctica es necesario llevar a cabo una profunda autorreflexión que me permita dimensionar los resultados que he de obtener; para ello, tomaré en cuenta alternativas como la lectura profesional, la investigación docente y el diálogo profesional que, parafraseando a Fullan<sup>72</sup>, forman parte de las formas fuertes de reflexión que favorecen la mejora continua de la práctica docente. Esto convergerá en el diseño e implementación de actividades no rígidas que coadyuvarán a ofrecer mayores oportunidades para aprender y resultarán de mayor impacto.

Teniendo en cuenta todo ello, resulta menester realizar un replanteamiento de la propuesta de mejora, con el fin de fortalecer los aprendizajes ya obtenidos con el grupo de estudio y -como enseñantes- transformar la práctica docente para, en un futuro, asumir el cargo de docente titular con todos los referentes posibles.

De manera más específica, la propuesta de mejora se replantea en los siguientes términos:

Diseñar actividades innovadoras enfocadas a lograr una lectura en voz alta congruente con el perfil de egreso del nivel de secundaria, que impacte en la mejora de la ortografía, considerando el desarrollo de la oralidad, mayores espacios para que los estudiantes compartan la lectura y la gestión del tiempo de trabajo áulico.

Todo ello derivado del proceso de autorreflexión que realicé, al evaluar cada estrategia aplicada.

---

<sup>72</sup> Fullan, Michael. (1999) La escuela que queremos, SEP, México, pág. 124-131.

## Conclusiones

Para dar continuidad a esta narrativa de experiencias generadas al tener la oportunidad de Aprendizaje en el Servicio, procedemos a enfatizar los niveles de logro, a los que se ha aludido en el desarrollo de este Informe de Prácticas Profesionales, que “consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó cada estudiante en su periodo de práctica profesional”<sup>73</sup> ; éste se integra en una serie de apartados que dan cuenta del proceso de mejora en el desempeño frente a grupo, durante un ciclo escolar completo.

El proceso inició con un autodiagnóstico, donde se focalizó la competencia profesional que se pretende mejorar; en mi caso: *“Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes”*, puesto que reconocí que las clases que impartía, resultaban poco didácticas.

Al mismo tiempo, se trabajó con el diagnóstico escolar y del grupo de estudio que elegí, lo que coadyuvó a focalizar problemáticas que enfrentaba el grupo de 1er grado, grupo D, como son, la inseguridad para participar y los problemas de ortografía.

Para dar continuidad, se construyó un objetivo general, en términos de *“Diseñar y desarrollar situaciones didácticas que detonen la innovación para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de 1º D”*. Siguiendo la metodología de la investigación acción, se identificaron 3 campos de acción, entendiéndolos como las perspectivas desde las cuales se da solución a los problemas focalizados.

Ubicados en este escenario, se planteó una Propuesta de mejora, que se implementó a través de estrategias y actividades, cuyos resultados se analizaron y evaluaron con distintos instrumentos, como rúbrica y lista de cotejo, que detonaron la sistemática auto reflexión, que dio pauta a puntualizar el alcance de mi propuesta, que se traduce -a su vez-, en la mejora significativa en cuanto a mi desempeño

---

<sup>73</sup> Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación, planes de estudio 2018, Pág. 9

como enseñante, en vista de que logré que los estudiantes fueran conscientes de la forma correcta de escribir, que hablaran en público mostrando seguridad y que participaran de forma activa, generando ambientes de trabajo, mejorando por consecuencia la competencia profesional que pretendía trabajar, ya que las estrategias diseñadas debían de atender a la innovación.

En cuanto a los aspectos que se mejoraron, con relación a la competencia profesional que focalizamos, se destaca una mejora significativa en cuanto a la creación de ambientes de aprendizaje que resultan propicios para que el alumno adquiriera la seguridad para participar.

No obstante, de acuerdo con el análisis y la reflexión de mi Plan de Acción, se reconocen aspectos que quedaron endebles, puesto que, si bien los resultados de la aplicación de la propuesta de mejora fueron significativos, aún quedan aspectos que se pueden reforzar, como es el caso del fortalecimiento del hábito de lectura, que resulte inherente al desarrollo de las Prácticas Sociales del Lenguaje e impacte en la ejercitación sistemática de la ortografía y la oralidad, ya que si bien los alumnos son más conscientes de la correcta forma de escribir y adquirieron cierta seguridad al leer en voz alta, para lograr resultados óptimos se necesita que la lectura en voz alta se practique constantemente.

En suma, este Informe da cuenta de la mejora y transformación de mi Práctica docente, ello atendiendo problemáticas focalizadas que enfrenté en el periodo de un ciclo escolar, realizando sistemáticamente la autorreflexión de experiencias en mi proceso como docente en formación inicial y que, a su vez, dan pauta para prepararme para enfrentar los retos que se harán presentes en mi práctica de formación continua, ahora como docente titular.

Ahora bien, aun cuando puedo referir un nivel de logro aceptable en mi desempeño docente, traducido en la mejora en cuanto a las competencias profesionales que requerían ser fortalecidas, también reconozco que faltan aspectos por lograr, para poder responder a las exigencias que mi función como docente conlleva, como: Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del

Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, misma que, resulta endeble puesto que la normativa de la escuela secundaria que se me asignó para llevar a cabo el trabajo docente no me permitió desarrollarla.

Así mismo se reconoce que para trabajarla se debe ejercitar la lectura profesional y la investigación docente, mismas que, según Fullan<sup>74</sup> forman parte de las formas fuertes de reflexión que coadyuvan a la mejora continua de la práctica docente, teniendo presente que la formación implica una dinámica de desarrollo personal, que me compromete a la permanente búsqueda de alternativas para la mejora continua.

## **Recomendaciones**

Con base en las experiencias vividas durante la construcción del presente Informe de Prácticas, nos permitimos expresar algunas recomendaciones para quienes tengan interés en atender situaciones o pudieran plantear Propuestas de mejora relacionados con el tema, con la metodología utilizada o con sus acciones; esto con la intención de tener mayores oportunidades de lograr los objetivos que les orienten:

- Para que la lectura tenga resultados óptimos a largo plazo e impacte en la ortografía de los alumnos, es necesario que se convierta en una actividad recurrente, en la que se involucren también los titulares de otras asignaturas, dado que la mejora de la ortografía es un aspecto que beneficia el nivel de logro del Perfil de egreso, que compete a toda la planta docente. Del mismo modo, los materiales con los que trabajé se pueden modificar para crear ambiente de aprendizaje propicios para la participación y el desarrollo de la oralidad.
- Si se pretende trabajar con las estrategias inherentes a la Propuesta de Mejora, se recomienda tomar en cuenta el diagnóstico Institucional y de Aula que arroje el contexto en el que cada docente se desempeñe, es decir, situarse espacialmente en un contexto, además de tomar en cuenta los

---

<sup>74</sup> Fullan Michael, op.cit., pág. 124-131



resultados que el diagnóstico de aula arrojó en cuanto a los gustos e intereses de los alumnos con lo que se trabaje, lo que facilitará la elección de material de lectura que motive a los estudiantes a continuar su proceso lector.

- Si la escuela cuenta con una biblioteca equipada con materiales que llaman la atención de los estudiantes, puede funcionar como un recurso que coadyuve al fortalecimiento de los aprendizajes que las estrategias inherentes al Plan de Mejora; así también, el contar con espacios dentro del escenario escolar como una cancha de usos múltiples o áreas verdes donde los alumnos se sientan cómodos trabajando y que sean propicios para el óptimo desarrollo de las estrategias, favorecerá la aplicación de éstas, dando pauta a la innovación y favoreciendo los ambientes de aprendizaje propicios para que los alumnos sientan seguridad de expresar sus dudas, mejorando así la práctica docente.
- También es importante tomar en cuenta el replanteamiento de la propuesta de mejora, donde se señala la importancia de gestionar el tiempo de trabajo áulico, así como la organización del grupo, considerando el total de alumnos; del mismo modo, se reconoce la importancia de abrir mayores espacios para que los alumnos compartan la lectura y gestionar el uso de los diversos espacios institucionales con que se cuente, que posibiliten escenarios atractivos para realizar estrategias innovadoras que detonen el interés de los estudiantes para practicar la lectura, producir escritura y, por ende, mejorar la ortografía.

## REFERENCIAS

### BIBLIOGRÁFICAS

- ACUERDO número 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica que se indican.
- Autorización para registro de estudios de licenciatura en enseñanza y aprendizaje del español en educación secundaria, emitida por la DGESEPE con folio 2242/200 a los 23 días de julio del año 2020.
- Casales, Fernando. (2006), Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica, Uruguay.
- Cassany, Daniel. (1993), *“la cocina de la escritura”* Anagrama, México.
- Fullan, Michael. (1999), “La escuela que queremos”, SEP, México.
- Molina Lurdes *et al.*, (1992), *“La escuela infantil”*, Paidós, México.
- Ministro de la educación, gobierno de Chile. (2013) A viva voz, Santiago de Chile.
- Secretaría de Educación Pública, *Guía para leer en voz alta*, Biblioteca nacional, SEP, 1998.
- \_\_\_\_\_, *Aprendizajes clave para la educación integral, Plan y Programas de Estudio para Educación Básica* México, SEP, 2017.
- \_\_\_\_\_, *Orientaciones curriculares para la Formación Inicial*. SEP, 2018.
- \_\_\_\_\_, *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación, Planes de estudio 2018*, SEP, 2021.
- Garrido, Felipe. (1998), cómo leer mejor en voz alta, México, SEP.
- Paredes, Florentino. (1997), “La ortografía: Una visión multidisciplinar” en La revista de Alcalá, España.
- Romo Maroto, Pablo. (2017), *“Estrategias didácticas y evaluación de la comunicación oral”* en Universidad de Alicante. Tesis doctoral, España.
- Rodríguez, Oralia. (2006) Para hablar español, El colegio de México.
- Ruelas Vázquez, Carlos. (1992), Comunicación oral y escrita, Editores mexicanos unidos, S.A, México.
- Trigo Cutiño, José Manuel. (1998), Desarrollo de la oralidad en educación secundaria, Sevilla, España.

### HEMEROGRÁFICAS

- Cova, Yaritza. (2004), “La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas Sapiens”, en Revista Universitaria de Investigación, vol. 5.
- Calzado Almodóvar, Zacarías. (2016), *“Clima afectivo en el aula: vínculo emocional maestro-alumno”* en International Journal of Developmental and Educational Psychology, Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, vol. 1, núm. 1, España.
- Duarte D., Jakeline. (2003), “Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Estudios Pedagógicos”, en Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile, núm. 29.

Fernández Rufete Navarro, Ana (2015) Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería Investigaciones sobre Lectura, núm. 4.

García-Rangel, Antonio (2014), “*Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje*” en Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México vol. 10, núm. 5.

Mendoza Moreira, Francisco Samuel. (2014), “*Estrategias de sensibilización y atención para la generación de interés en el aprendizaje de lengua*” en International Journal of Developmental and Educational Psychology, Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España, vol. 3, núm. 1.

Romo, Pablo (2005) “*Didáctica y evaluación de la comunicación oral*” universidad central de Ecuador, Ecuador.

## MESOGRAFÍAS

Gómez Maura, Viviana, (2002), “*El diario como instrumento de diagnóstico y estimulación del desarrollo profesional del profesorado*”, Universidad de la Habana, cuba.. [el diario como instrumento de diagnóstico y evaluación del desarrollo profesional del profesorado \(rieoei.org\)](#) Consultado el 14 de Noviembre del 2021.

Rio Reyes, Rolando, “Comunicación lingüística”, [Comunicación Lingüística < | Diario El Informativo](#), consultado el 19 de Marzo de 2022.

Calzado Almodóvar Zacarías. (2016), “*Clima afectivo en el aula: vínculo emocional maestro-alumno*” en International Journal of Developmental and Educational Psychology, Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, vol. 1, núm. 1, España. [redalyc.clima afectivo en el aula: vínculo emocional maestro-alumno](#) consultado el 8 de Diciembre del 2021

Camacaro de Suárez, Zully. (2008), “*La interacción verbal alumno-docente en el aula de clase (un estudio de caso)*” en Laurus, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela, vol. 14, núm. [redalyc.la interacción verbal alumno-docente en el aula de clase \(un estudio de caso\)](#) consultado el 9 de Diciembre de 2021

Carriquí Palma, Laura. (2015), “*La Ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica*” en la revista de Jaén. [Carriquí Palma Laura TFG EducacinPrimaria.pdf..pdf \(ujaen.es\)](#) consultado el 10 de Marzo del 2022

De Caldas, Francisco José. (2017), “*Oralidad y escritura: campos de investigación en pedagogía de la lengua materna: Praxis & Saber*”, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, vol. 8, núm. 16. [Oralidad y escritura: campos de investigación en pedagogía de la lengua materna \(redalyc.org\)](#) consultado 31 de Marzo del 2022

Naranjo Pereira, María Luisa. (2009), “*Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo educación*”, Universidad de costa rica san pedro, Costa rica, vol. 33, núm. 2. [Redalyc.MOTIVACIÓN: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y ALGUNAS CONSIDERACIONES DE SU IMPORTANCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO](#) Consultado el 26 de Mayo del 2022

Prieto Parra, Marcia. (2005), “*La participación de los estudiantes: ¿un camino hacia su emancipación?*” En Instituto de Educación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Vol 1, Chile. [untitled \(ubiobio.cl\)](#) consultado el 9 de Diciembre del 2021

- Reza García, Clemente. (2006), "*la importancia de las preguntas en el aprendizaje*" en revista Cubana de Química, Universidad de Oriente Santiago de Cuba, Cuba, vol. XVIII, núm. 2. [Redalyc.LA IMPORTANCIA DE LAS PREGUNTAS EN EL APRENDIZAJE](#) consultado el 10 de Diciembre del 2021
- Pascual-Gómez, Isabel; Carril-Martínez Isabel. (2017) "*Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria Ocnos*" en Revista de Estudios sobre Lectura, Universidad de Castilla-La Mancha Cuenca, España. vol. 16, núm. 1. [Redalyc.Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria](#) consultado el 10 de Febrero del 2022
- Ramírez Álvarez, Leydi. (2005) "Redactar: hablar en el escrito" en Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 15, Fundación Universitaria Católica del Norte Medellín, Colombia. [Redalyc.Redactar: hablar en el escrito](#) consultado el 7 de Diciembre del 2021
- Ríos González, Gabriela. (2012), "*la ortografía en el aula*" en Revista Káñina, Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica, vol. XXXVI, núm. 2. [Redalyc.LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA](#) consultado el 8 de Diciembre del 2021
- Sánchez, David. (2009), "Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE" en Revista didáctica de ELE, núm. 9. [Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE \(cuny.edu\)](#) consultado el 5 de Diciembre del 2021.

## Documentos

- Carrillo Sánchez, Daniela Guadalupe. (2021), Diario del docente en formación inicial.
- Herrera Diaz, Silvia. (2022), "Diario del Docente Tutor", Escuela secundaria oficial n° 057 "Héroes del 14 de septiembre de 1857".
- Monografía municipal, Villa Guerrero, México. 2012.

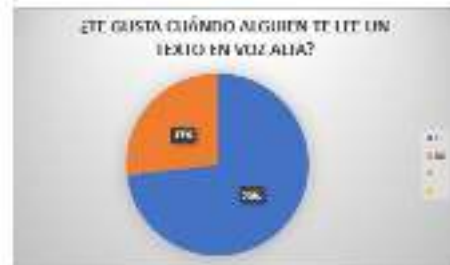
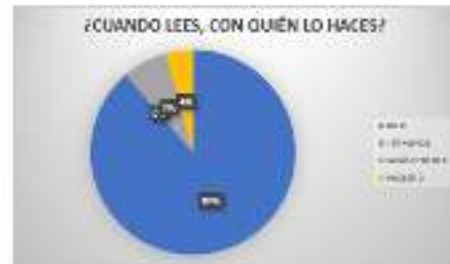
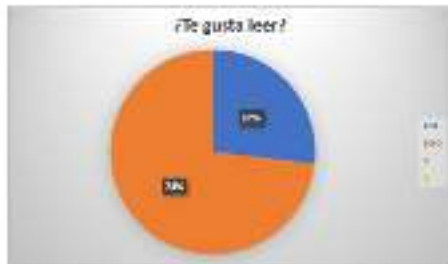
## **Anexos**

DIAGNÓSTICO GRUPAL, REALIZADO POR LA ORIENTADORA ACADÉMICA.

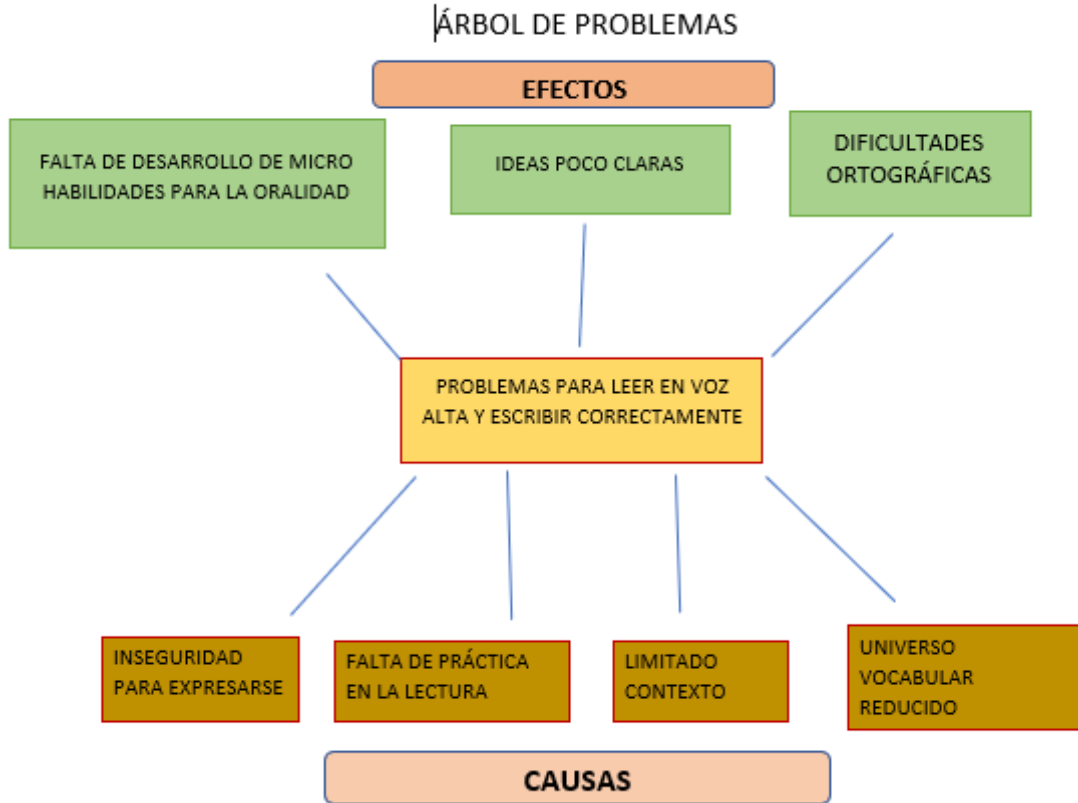
NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO	CORREO ELECTRONICO DEL ALUMNO	GRUPO DE CLASE	CATEDRA	NOTA DE CLASES	LABORATORIO	CALIFICACIONES	NOTA FINAL
21800111010	...	...	...	...	...	...	...
21800111011	...	...	...	...	...	...	...
21800111012	...	...	...	...	...	...	...
21800111013	...	...	...	...	...	...	...
21800111014	...	...	...	...	...	...	...
21800111015	...	...	...	...	...	...	...
21800111016	...	...	...	...	...	...	...
21800111017	...	...	...	...	...	...	...
21800111018	...	...	...	...	...	...	...
21800111019	...	...	...	...	...	...	...
21800111020	...	...	...	...	...	...	...
21800111021	...	...	...	...	...	...	...
21800111022	...	...	...	...	...	...	...
21800111023	...	...	...	...	...	...	...
21800111024	...	...	...	...	...	...	...
21800111025	...	...	...	...	...	...	...

NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO	CORREO ELECTRONICO DEL ALUMNO	GRUPO DE CLASE	CATEDRA	NOTA DE CLASES	LABORATORIO	CALIFICACIONES	NOTA FINAL
21800111026	...	...	...	...	...	...	...
21800111027	...	...	...	...	...	...	...
21800111028	...	...	...	...	...	...	...
21800111029	...	...	...	...	...	...	...
21800111030	...	...	...	...	...	...	...
21800111031	...	...	...	...	...	...	...
21800111032	...	...	...	...	...	...	...
21800111033	...	...	...	...	...	...	...
21800111034	...	...	...	...	...	...	...
21800111035	...	...	...	...	...	...	...
21800111036	...	...	...	...	...	...	...
21800111037	...	...	...	...	...	...	...
21800111038	...	...	...	...	...	...	...
21800111039	...	...	...	...	...	...	...
21800111040	...	...	...	...	...	...	...
21800111041	...	...	...	...	...	...	...
21800111042	...	...	...	...	...	...	...
21800111043	...	...	...	...	...	...	...
21800111044	...	...	...	...	...	...	...
21800111045	...	...	...	...	...	...	...
21800111046	...	...	...	...	...	...	...
21800111047	...	...	...	...	...	...	...
21800111048	...	...	...	...	...	...	...
21800111049	...	...	...	...	...	...	...
21800111050	...	...	...	...	...	...	...

**RESULTADOS GENERALES DEL DIAGNÓSTICO GRUPAL REALIZADO POR LA DOCENTE EN FORMACIÓN INICIAL.**



### Árbol de problemas





## PROPUESTA DE MEJORA

Fomentar la lectura en voz alta, a partir de las micro habilidades para el desarrollo de la oralidad, que impacte en la mejora de su ortografía, a través de actividades que coadyuven a lograr los objetivos que se plantearon previamente.

### CAMPOS DE ACCIÓN

#### **1.-Participación:**

**Hipótesis de acción:** *Si se generan ambientes de confianza donde el estudiante se sienta cómodo para interactuar con los contenidos de español y para el desarrollo de las micro habilidades, la participación dentro del aula aumentará de forma considerable.*

#### **2.-Desarrollo de la Oralidad**

**Hipótesis de acción:** *Al impulsar las micro habilidades para el desarrollo de la oralidad de los alumnos, se favorecerá su seguridad para expresarse en público de forma adecuada.*

#### **3.-La lectura y su impacto en la Ortografía:**

**Hipótesis de acción:** *Al promover el ejercicio de lectura en voz alta, los alumnos visualizan la escritura correcta de las palabras lo que hará que su ortografía mejore.*

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE MEJORA

## PRIMER CICLO REFLEXIVO

Primera jornada de práctica, (Febrero-Marzo)

## CAMPO DE ACCIÓN No 3: LA LECTURA Y SU IMPACTO EN LA ORTOGRAFÍA

- Hipótesis de acción: *Al promover el ejercicio de lectura en voz alta, los alumnos visualizan la escritura correcta de las palabras, lo que hará que su ortografía mejore.*

**Estrategia 1: Aprendamos de ortografía, Ignorando las letras**

Objetivos: -Desarrollar las micro habilidades para fortalecer la lectura.

-Crear ambientes de lectura innovadores

ACTIVIDADES	RECURSOS	PARTICIPANTES	EVALUACIÓN
<p>--Narrar algunos aprendizajes valiosos que he logrado a través de la lectura</p> <p>-Referir algunos momentos en que la lectura de alguien me impactó, me emocionó, destacando algunos aspectos que atendió el lector</p> <p>-Abrir un espacio de diálogo y escucha activa sobre el producto final que la práctica social exige.</p> <p>-Invitarles a participar en una dinámica que les hará ver a la lectura como algo agradable</p> <p>-Leer de forma grupal la página 30 del libro "Lengua materna español" a través de la dinámica "ignora la letra"; los alumnos encerrarán la letra que será ignorada. La actividad atiende a la innovación para incentivar la práctica lectora y a la visualización, para que el estudiante se percate de la correcta escritura de las palabras que lee, favoreciendo de esta forma al campo de la ortografía.</p> <p>-Comentar el contenido de la lectura orientando a la autorregulación, a través de las preguntas ¿Cuál es el producto que realizaremos al final de la sesión? ¿Con qué fin realizaremos este producto? ¿Cuál es el primer paso?</p> <p>-Posteriormente, el alumno realizará un resumen de lo comentado en clase con el fin de que movilice el contenido de la práctica social.</p>	<p>Libro de texto "Lengua materna español".</p> <p>Carteles con palabras seleccionadas</p>	<p>Estudiantes del primer grado, grupo "D"</p> <p>Docente en Formación Inicial (DFI)</p>	<p>Lista de Cotejo, con base en los aspectos a valorar en lectura en voz alta</p>

## PRIMER CICLO REFLEXIVO

### CAMPO DE ACCIÓN No 3: LA LECTURA Y SU IMPACTO EN LA ORTOGRAFÍA

*Hipótesis de acción: Al promover el ejercicio de lectura en voz alta, los alumnos visualizan la escritura correcta de las palabras, lo que hará que su ortografía mejore.*

#### **Estrategia 2: ¡Vamos a leer de manera divertida!**

**OBJETIVO:** Generar –de manera sistemática-ambientes de confianza en el grupo, que posibiliten incentivar e innovar la habilidad lectora

ACTIVIDADES	RECURSOS	PARTICIPANTES	EVALUACIÓN
<p>-Referir y enfatizar la importancia de leer de manera correcta, para compartir el mensaje del texto.</p> <p>-Presentar un párrafo corto y leerlo, haciendo énfasis en aspectos que se evalúan a un lector.</p> <p>-Abrir un espacio de diálogo para orientar a los estudiantes a reconocer la importancia de la lectura.</p> <p>- Seleccionar, por medio de la dinámica “La tómbola lectora”, la cual consiste en introducir en una bolsa los nombres (escritos en papel) de los estudiantes que asisten a clase y pedir a un alumno que extraiga el nombre de la persona que leerá a continuación.</p> <p>- Pedir al alumno seleccionado que tome un papel de otra tómbola, que contendrá diferentes posiciones para leer, puede ser sentado, acostado, en cuclillas, saltando, etc., sin descuidar los aspectos a considerar para ser un buen lector. (Reiterarlos)</p> <p>La lectura se irá turnando por cada punto.</p> <p>- Leer, de manera individual/secuenciada y grupal, las páginas 36 y 37 del libro de texto “Lengua materna español”</p> <p>- Abrir un espacio para discutir la lectura y dar su opinión sobre la forma en que se realizó.</p> <p>- Explicar, por medio de esta lectura, la finalidad y estructura de las fichas temáticas.</p> <p>-Realizar un ejemplo de ficha temática.</p> <p>-Valorar las Fichas elaboradas, con base en una Escala</p> <p>-Socializar resultados, destacando los avances logrados, para estimular la participación y la seguridad para la lectura.</p>	<p>Cartel con párrafo para lectura dirigida</p> <p>Hojas de papel con los nombres de los alumnos.</p> <p>Hojas de papel recortadas con indicaciones para leer, adoptando una postura específica, sin descuidar los aspectos que se evalúan.</p>	<p>Estudiantes del primer grado, grupo “D”</p> <p>Docente en Formación Inicial</p>	<p>Lista de cotejo de lectura en voz alta.</p> <p>Escala para valorar las actitudes que la dinámica genera en el grupo.</p> <p>Escala para evaluar ejemplo de ficha temática</p>

## Evaluación del primer ciclo reflexivo



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



2017/2018

Primer ciclo reflexivo  
**Consigna 1. Aprendizaje de orografía, geografía y clima**      **Lista de conceptos. Lea una en voz alta.**

NOMBRE DEL ALUMNO	PRIMER CICLO REFLEXIVO					PRIMER CICLO REFLEXIVO					PRIMER CICLO REFLEXIVO					PRIMER CICLO REFLEXIVO				
	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
1. ¿Qué es la orografía?																				
2. ¿Qué es la geografía?																				
3. ¿Qué es el clima?																				
4. ¿Qué es la atmósfera?																				
5. ¿Qué es la hidrosfera?																				
6. ¿Qué es la litosfera?																				
7. ¿Qué es la biosfera?																				
8. ¿Qué es el suelo?																				
9. ¿Qué es el agua?																				
10. ¿Qué es el aire?																				



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



2017/2018

11. ¿Qué es el viento?																				
12. ¿Qué es la temperatura?																				
13. ¿Qué es la humedad?																				
14. ¿Qué es la presión atmosférica?																				
15. ¿Qué es el viento alisio?																				
16. ¿Qué es el viento trade?																				
17. ¿Qué es el viento oeste?																				
18. ¿Qué es el viento este?																				
19. ¿Qué es el viento sur?																				
20. ¿Qué es el viento norte?																				

ESTADOS

Descripción de la Cuenta	Cuentas de Ingresos		Cuentas de Egresos		Cuentas de Ingresos		Cuentas de Egresos		Cuentas de Ingresos		Cuentas de Egresos		Cuentas de Ingresos		Cuentas de Egresos	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
...																
...																
...																
...																
...																
...																
...																

ESTADOS

Descripción de la Cuenta	Cuentas de Ingresos		Cuentas de Egresos		Cuentas de Ingresos		Cuentas de Egresos		Cuentas de Ingresos		Cuentas de Egresos		Cuentas de Ingresos		Cuentas de Egresos	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
...																
...																
...																
...																
...																
...																
...																



ANEXO 1

El alumno debe ser capaz de identificar y describir los elementos de un sistema de coordenadas cartesianas.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
El alumno debe ser capaz de identificar y describir los elementos de un sistema de coordenadas cartesianas.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
El alumno debe ser capaz de identificar y describir los elementos de un sistema de coordenadas cartesianas.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
El alumno debe ser capaz de identificar y describir los elementos de un sistema de coordenadas cartesianas.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
El alumno debe ser capaz de identificar y describir los elementos de un sistema de coordenadas cartesianas.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

ANEXO 2

El alumno debe ser capaz de identificar y describir los elementos de un sistema de coordenadas cartesianas.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Aprobado	
Calificación	8 y más
En Proceso	6 y 7
No	5 y menos

## Muestra de Rúbrica de evaluación de ficha tematica, primer ciclo reflexivo.




"Una vida de **aprendizaje** es un compromiso" "La vida es acción, acción es el camino del saber"  
 ESCUELA SECUNDARIA (VCI) NO. 0037 (INDIO) DEL 34 DE SEPTIEMBRE DE 2007  
 2016-2017

Primer ciclo reflexivo  
**RUBRICA DE EVALUACIÓN (FICHA TEMÁTICA)**  
 NOMBRE DEL ALUMNO: **Notario Mascota Sánchez Abel**  
 No. GRADO Y GRUPO: **B**

INDICADOR	Deficiencia	Nivel de desempeño puntaje otorgado:		
		1	2	3
Identifica el tipo de ficha que realizó, ya confundió elementos	No identifica los elementos del tipo de ficha que realizó.	Confunde algunos de los elementos de la ficha que elaboró.	Identifica y emplea claramente todos los elementos del tipo de ficha que elaboró.	2
La información que investigó va de acuerdo con el título seleccionado:	La información y el título que registra, no coinciden.	El título va encaminado al contenido; sin embargo, no es totalmente acorde.	La información que presenta va de acuerdo con el título que registra.	3
Su contenido es amplio y la información ayuda a comprender el tema escogido:	El resumen es muy vago y no provee la información necesaria para entender el tema.	Su contenido no es muy amplio; sin embargo, ayuda a comprender el tema escogido.	La información es amplia y la información ayuda a comprender el tema escogido.	3
Cita adecuadamente la información investigada, colocando todos los elementos vistos en clase.	La ficha no incluye las citas que se hicieron en la clase.	Solamente coloca un elemento de las citas vistas en clase, sin considerar todos los elementos.	La cita incluye es adecuada y presenta todos los elementos vistos en clase.	3
Presenta la ficha temática con limpieza y una ortografía adecuada para comprender las ideas escritas.	La ficha no presenta limpieza ni ortografía adecuada para comprender las ideas escritas.	Presenta limpieza pero la letra no una ortografía adecuada para comprender las ideas escritas.	Presenta la ficha temática con limpieza y una ortografía adecuada para comprender las ideas escritas.	3
Puntaje				10



## SEGUNDO CICLO REFLEXIVO

### CAMPO DE ACCIÓN: DESARROLLO DE LA ORALIDAD Segunda jornada de prácticas (Marzo – Abril)

**Hipótesis de acción:** Al impulsar las micro habilidades para el desarrollo de la oralidad de los alumnos, se favorecerá su seguridad para expresarse en público de forma adecuada

#### Estrategia 1: Hablemos un minuto

Objetivo: Fortalecer micro habilidades para favorecer el desarrollo de la oralidad en los estudiantes de 1º D

ACTIVIDADES	RECURSOS	PARTICIPANTES	EVALUACIÓN
<p>-Cuestionar a los alumnos sobre qué temas les gusta platicar.</p> <p>-Registrar y comentar los temas mencionados.</p> <p>-Invitarles a que participen en una plática con sus compañeros, con la finalidad de que se familiaricen con el papel de expositor, como la práctica social lo refiere.</p> <p>-Explicar la dinámica “Hablemos un minuto”, la cual consiste en que el expositor comente lo que quiera, pero sólo durante un minuto.</p> <p>- Realizar un ejemplo de la actividad, a cargo de la docente en formación inicial.</p> <p>-Elegir a un compañero para que sea quien tome el tiempo de participación.</p> <p>-Seleccionar a un alumno al azar y pedirle que pase al frente, para que en un minuto nos hable del tema que quiera (una anécdota, un tema que domine, un chiste etc.)</p> <p>-Introducir la participación del alumno, haciéndole sentir seguridad para expresarse.</p> <p>Indicar a los oyentes registrar el tema del que se hable.</p> <p>-Reconocer la participación, destacando algún aspecto favorable.</p> <p>- Seleccionar a otros 9 estudiantes, para que realicen la actividad.</p>	<p>Cronómetro para medir el tiempo de participación.</p> <p>Lista de asistencia para registrar el orden de participación.</p>	<p>Estudiantes del primer grado, grupo “D”</p> <p>Docente en Formación Inicial.</p>	<p>Lista de cotejo para evaluar la exposición final, que considere:</p> <p>-Desarrollo de la Oralidad de los estudiantes</p> <p>-Capacidad de exponer sus ideas ante un auditorio.</p> <p>-Atención a la participación de sus compañeros</p>

- Preguntar al auditorio que no participó, cuál fue la intervención que más llamó su atención, con base en los temas que registraron y por qué.  
 -Recuperar y argumentar los aspectos clave de los aportes de los alumnos  
 -Plantear una felicitación al grupo, por el buen resultado de las actividades de aprendizaje, destacando la importancia de que ellos hayan participado, con lo cual haremos la transición hacia el **tercer ciclo reflexivo**.

--	--	--

### Evaluación de la Estrategia: ¡Hablemos un minuto! Segundo ciclo reflexivo.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
ESTADO DE MÉXICO

"DEL PLAN DE SUBORDINACIÓN DE LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA DEL ESTADO DE MÉXICO"  
 INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA DEL ESTADO DE MÉXICO

EDICIÓN 2014

Segundo ciclo reflexivo  
 Estrategia 1. ¡Hablemos un minuto!

Unidad de estudio: oralidad

Indicador	Habilidad de Escucha				Comprensión del texto				Comprensión del texto				Comprensión del texto				Comprensión del texto				Comprensión del texto			
	S	B	N	D	S	B	N	D	S	B	N	D	S	B	N	D	S	B	N	D	S	B	N	D
Hiciera claridad con una correcta pronunciación durante todo el discurso oral.																								
Utiliza un vocabulario apropiado para la audiencia, explicando palabras que pueden ser nuevas.																								
Tiene una postura donde se ve relajado y seguro de sí mismo durante toda la presentación.																								
Mantiene la voz de tal manera que capta la atención de la audiencia.																								



## TERCER CICLO REFLEXIVO

### CAMPO DE ACCIÓN: PARTICIPACIÓN EN EL AULA

**Hipótesis de acción:** Si se generan ambientes de confianza, donde los estudiantes interactúen con los contenidos de español y desarrollen las micro habilidades para la oralidad, la participación dentro del aula aumentará de forma considerable.

#### Estrategia 1: Lanza y cuéntanos tu cuento.

Objetivos: Generar ambientes de confianza. Evaluar comprensión lectora

ACTIVIDADES	RECURSOS	PARTICIPANTES	EVALUACIÓN
<p>-Movilización de referentes de los ciclos previos</p> <p>-Integrar a los equipos, de acuerdo con la lectura que escogieron y leyeron previamente en casa. Deberán conformarse 8 equipos de 5 integrantes.</p> <p>- Motivar al grupo generando seguridad destacando lo logrado en estrategias anteriores.</p> <p>-Leer en voz alta (un integrante del equipo) la ficha de resumen que realizaron en casa, sobre su lectura, con el fin de socializarlo con sus compañeros.</p> <p>-Indicar a los alumnos que deben tomar nota de los aspectos más importantes que compartan sus compañeros.</p> <p>- Felicitar a los alumnos que participaron con un aplauso.</p> <p>-Preguntar a los alumnos qué lectura les pareció más interesante, con base en las participaciones activas de sus compañeros.</p> <p>- Al concluir la lectura, Invitar a los alumnos a realizar un juego, que les permitirá demostrar a sus</p>	<p>8 Lecturas para formar equipos.</p> <p>Fichas de trabajo.</p> <p>Dado lector.</p>	<p>Estudiantes del primer grado, grupo "D"</p> <p>Docente en Formación Inicial.</p>	<p>Lista de cotejo de comprensión lectora.</p> <p>Rúbrica para calificar la ficha de resumen.</p>

<p>compañeros lo que aprendieron sobre el texto que leyeron</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Otorgar orden para que los equipos pasen al frente</li> <li>-Se le indicará a cada equipo lanzar un dado, mismo que cada cara le corresponderá una pregunta en torno al texto leído, cada integrante del equipo deberá lanzar el dado para contestar la pregunta que le corresponda.</li> <li>-La docente destacará aspectos importantes de su participación como las ideas principales generadas.</li> <li>-Solicitar a los estudiantes que tomen nota de la lectura que les llamó más atención</li> <li>-Al finalizar, una vez que todos los equipos hayan participado, se realizarán preguntas sobre aspectos claves de los textos que sus compañeros compartieron.</li> <li>-Abrir un espacio para discutir la importancia que tiene la lectura.</li> <li>- Realizar una ficha de resumen sobre una lectura, distinta a la suya, de acuerdo con las participaciones de sus compañeros, misma que se leerá en voz alta, en la siguiente clase.</li> </ul>			
---	--	--	--

## Evaluación de la Estrategia “Lanza y cuéntanos tu cuento!” Tercer ciclo reflexivo

Tercer ciclo reflexivo

Estrategia I. Lanza y cuéntanos tu cuento.

Lista de cotejo de comprensión lectora

Criterio de la Norma	Nivel Básico (L1)		Nivel Intermedio (L2)		Nivel Avanzado (L3)		Nivel Superior (L4)		Nivel Excelente (L5)		Nivel Superior (L6)		Nivel Excelente (L7)		Nivel Superior (L8)		Nivel Excelente (L9)	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Indicadores																		
Realiza una o dos preguntas de la trama del texto con alta pertinencia.																		
Visualiza con precisión los datos para comprender aspectos específicos del contenido del texto.																		
Relaciona la trama con su mundo para dar una lectura crítica y fundamenta las acciones que se desarrollan en el texto.																		
Reconoce palabras que no conoce que no conoce.																		

Reconoce elementos del texto como: título, personajes, acción, desarrollo y clímax.																		
Forma preguntas que permita comprender con claridad el texto.																		
Reconoce el significado de palabras complejas encontradas en el texto.																		
Identifica el inicio, desarrollo y final de la lectura.																		
Reconoce los personajes, personajes y situaciones de la trama.																		
Realiza un resumen del texto leído.																		
Indicadores																		
Realiza una o dos preguntas de la trama del texto con alta pertinencia.																		







## Muestra de rúbrica para evaluación de Ficha de resumen, Tercer ciclo reflexivo.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

"SEGLAÑO DE EDUCACIÓN DE LA FUNDACIÓN DE TERCERA DESEJO, DIFUSIÓN DE ESTADO DE MÉXICO"

PROYECTO DE FOLIO DE TRABAJO NO. 00171 DEL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2017



ESPAÑOL

NOMBRE DEL ALUMNO: Cotero Mondragón Marian Emeraldita  
Nº: GRADO: 1 GRUPO: D

INDICADORES	Criterios	Nivel de desarrollo <i>aportaje</i> otorgado		
		1	2	3
Identifica el tipo de ficha que realizó, sin confundir elementos	No identifica los elementos del tipo de ficha que realizó.	Suficiente Confunde algunos de los elementos de la ficha que realizó.	Aprendizaje logrado Identifica y explica claramente todos los elementos del tipo de ficha que realizó.	3
El resumen que realizó está relacionado con el contenido de la lectura.	La información y el título que registra, no coinciden.	El título no es relacionado al contenido, sin embargo, no es totalmente acorde.	La información que presenta va de acuerdo con el título que registra.	3
Si resumen es amplio y la información ayuda a comprender el todo y todo.	El resumen es muy largo y no provee la información necesaria para entender el tema.	Si contenido no es muy amplio, sin embargo, ayuda a comprender el tema elegido.	Si contenido es amplio y la información ayuda a comprender el tema escogido.	3
Cita y describe brevemente el material bibliográfico que leyó, colocando todos los elementos vistos en clase.	Si ficha no incluye los datos que se indicaron en la clase.	Colocó brevemente un elemento de la cita visto en clase, sin considerar todos los elementos.	La cita incluida es adecuada y presenta todos los elementos vistos en clase.	3
Presenta la ficha de estudio con limpieza y letra legible.	La ficha no presenta limpieza ni letra legible.	Presenta limpieza pero la letra no es legible.	Presenta limpieza y letra legible.	3
Puntaje				10

"2022. Año del Quicentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

**ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO**

**NIVEL:** Superior  
**ASUNTO:** Oficio de  
Responsabilidad

Tenancingo, Méx., 15 de julio de 2022

**C. CARRILLO SANCHEZ DANIELA GUADALUPE**  
**PRESENTE:**

La dirección de la Escuela Normal de Tenancingo, **HACE CONSTAR** que: todo el proceso teórico, metodológico y técnico de la investigación, así como el debate profesional, redacción, ortografía e impresión de su Documento Recepcional son de entera y exclusiva responsabilidad de Usted.

**ATENTAMENTE**



**MTRA. VERÓNICA RUIZ GONZALEZ**

**DIRECTORA ESCOLAR**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

"2023. Año del Quincucentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

**ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO**

**ASUNTO:** Se autoriza documento recepcional en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales

Tenancingo, Méx., 15 de julio de 2023

**C. CARRILLO SANCHEZ DANIELA GUADALUPE  
PRESENTE:**

La Dirección de la Escuela Normal de Tenancingo, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su documento recepcional en la modalidad de: **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**, que presentó con el título de: **La lectura en voz alta como una habilidad receptiva para fortalecer la ortografía.**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes a la sustentación de su Examen Profesional.

Lo que comunica para su conocimiento y fines conducentes.

**ATENTAMENTE**  
  
NOMBRE: **MYRA VERÓNICA RUIZ GONZÁLEZ**  
CARGO: **DIRECTORA ESCOLAR**  
EDOAMÉX

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORMACIÓN PROFESIONAL  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

