



ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LENGUA MATERNA ESPAÑOL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA

PRESENTA
RUBI YOSSELIN ANSALDO SOLANO

ASESOR
DR. JOSÉ CRUZ CRUZ

TENANCINGO, MÉXICO.

JULIO 2022

EPÍGRAFE

“No hay que empezar siempre por la noción primera de las cosas que se estudian, sino por aquello que puede facilitar el aprendizaje”¹

Aristóteles

¹ Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa, V. 3, n. 1, págs. 29-50. Consultado en http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

Tenancingo, México a 30 de mayo de 2022

C. DR. GERMÁN IVÁN MARTÍNEZ GÓMEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

El que suscribe José Cruz Cruz, Asesor del(a) estudiante Ansaldo Solano Rubi Yoselin, matrícula 181508690000 de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado "Creación de ambientes de aprendizaje en Lengua Materna Español", en la modalidad de informe de prácticas profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE



José Cruz Cruz

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Toluca, Méx., a 16 de junio de 2022.

**C. ANSALDO SOLANO RUBI YOSELIN, ALUMNA DE 8° SEMESTRE
NÚMERO DE MATRÍCULA: 181508690000
P R E S E N T E**

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de informe de prácticas profesionales, que lleva por título: "Creación de ambientes de aprendizaje en Lengua Materna Español" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria.

ATENTAMENTE



DR. JOSÉ CRUZ CRUZ
ASESOR

VO. BO.



MTRA. VERÓNICA RUIZ GÓNZALEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

Razón social de la institución

DEDICATORIA

A mis padres, por siempre estar para mí, impulsándome a ser mejor cada día, por esforzarse en brindar aliento familiar, pese a los problemas y sobre todo, por motivarnos a alcanzar cada una de las metas que nos proponemos en la vida.

A mis hermanas, quienes a pesar de las diferencias siempre me han apoyado dándome consejos, motivándome dentro y fuera de mi preparación profesional, también por hacerme ver que las cosas fáciles no valen la pena, que lo que realmente importa es el esfuerzo, puesto que al final eso lo es importa.

A quienes estuvieron conmigo en todo el proceso de mi carrera y prácticas profesionales, los cuales vivieron conmigo esas dificultades, esos momentos de estrés, pero, sobre todo, que siempre confiaron en mí, por esas frases de superación y de hacerme ver que a pesar de los obstáculos siempre hay algo bueno en las cosas.

Por ese **amigo** que estuvo apoyándome en este arduo trabajo y a lo largo de mi carrera profesional, el cual hizo que me diera cuenta de que a pesar de la incertidumbre y las inconformidades por personas ajenas puedo lograr mucho más de lo que esos sujetos esperan de mí, por recordarme que siempre existe una salida por más dura que sea esa tarea.

A ese **maestro** que siempre ha estado para mí a pesar de todo, por motivarme a ser una gran maestra, pero sobre todo a seguir mis sueños, mis metas, a no darme por vencida con lo que quiero y que me hace feliz, pero, lo más grande a aspirar a ser una de las mejores docentes y no una más del montón.

Por último, pero no menos importante **a mí**, puesto que es uno de los mayores logros que he alcanzado y que sé que a pesar de todos los retos que enfrente en la carrera, sé que tomé la mejor decisión... la de ser maestra.

AGRADECIMIENTOS

A mi asesor:

Por siempre estar presente en este proceso tan arduo, el cual dedicó tiempo personal para revisión y aclaración de mis dudas con respecto a este proceso; por ese compromiso que siempre ha tenido y que siempre lo ha caracterizado de los demás docentes, por compartir sus conocimientos, sus vivencias, pero, sobre todo, por siempre apoyarnos.

A mis formadores:

Quienes me guiaron para alcanzar esta meta, abonando a mi formación un bagaje de herramientas e insumos que son y serán siempre de mucha utilidad en mi formación.

A la Escuela normal de Tenancingo:

Porque gracias a la oportunidad que me brindaron de formar parte de esa casa de estudios hoy soy lo que quiero para la vida, por darme más que solo conocimientos, por reforzar mi aprendizaje, por darme los mejores momentos, mostrando que la escuela no solo es un ambiente de aprendizaje, sino de cultura, pero, sobre todo de compromiso y amor hacia la carrera.

A docentes de la Escuela Secundaria Oficial No.0189 “Jaime Nunó”:

Por permitirme consolidar la gran misión de la docencia y de la mejor manera, reforzando mi quehacer en esta noble labor, pero, sobre todo, mostrándome que los maestros no sólo deben enseñar, sino que deben abonar y procurar la propia escuela.

ÍNDICE

EPÍGRAFE	2
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTOS	6
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: PLAN DE ACCIÓN	11
1.1 Contextualización	12
1.1.1 Escenario contextual	12
1.2 Diagnóstico	16
1.2.1 La interacción en el aula	22
1.3 Descripción y focalización del problema	24
1.4 Objetivos	32
1.4.1 Objetivo General	32
1.4.2 Objetivos específicos	32
1.5 Marco teórico	33
1.5.1 Ambientes de aprendizaje	33
1.5.2 Relación del tema con los planes y programas de estudio	37
1.5.3 Responsabilidad docente	39
1.5.4 Sustento legal	41
1.5.5 Estrategias para la mejora de los ambientes de aprendizaje	43
CAPÍTULO II: PROPUESTA DE MEJORA	46
2.1 Intención	47
2.2 Descripción de la propuesta de intervención	48
2.2.1 Estrategias didácticas	49
CAPÍTULO III: DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	63
3.1 Evaluación de la propuesta	64
3.1.1 Condiciones de aplicación	65
3.1.2 Análisis de resultados	66
3.2 Reflexión de la propuesta	73

3.3 Replanteamiento de la propuesta de mejora	74
CONCLUSIONES	76
REFERENCIAS	78
ANEXOS	79

INTRODUCCIÓN

El informe de prácticas profesionales como modalidad de titulación, se consolidó al cursar séptimo y octavo semestres de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria. Plan 2018, en la Escuela Normal de Tenancingo derivado del trayecto formativo denominado prácticas profesionales y desarrollado en la Escuela Secundaria Oficial No. 0189 “Jaime Nunó”; en la comunidad de San Miguel Tecomatlán, perteneciente al municipio de Tenancingo, específicamente en Lengua Materna Español, con el grupo de 1° “A”, donde por medio de la planeación, actuación, observación y reflexión en la investigación acción, se detecta la problemática relacionada con el ***ambiente de aprendizaje***.

En primera instancia, en el capítulo 1 se puede encontrar la contextualización donde se menciona la localidad, el abordaje de factores internos y externos del grupo de estudio, así como las condiciones de la escuela. También la focalización del tema de estudio, cómo fue detectado, bajo qué condiciones se comienza la intervención y lo relevante para este aspecto.

Por otra parte, se presenta el marco teórico, donde se retoman aportes de Daniel Raichvarg, Duarte, Bolaños y Molina, Gimeno y Pérez, Cano y Lledó, Leonor y René, los cuales profundizan en el estudio de los ambientes de aprendizaje, aportes desde el origen de la palabra ambiente, hasta las propuestas que plantea cada autor para la mejora de un ambiente de aprendizaje, así mismo, autores como Jhon Elliot, Kurt Lewis y Stephen Kemmis, los cuales retomo para explicar la metodología de trabajo en la modalidad de investigación acción.

Para concluir este capítulo se hace énfasis en la relación de los planes y programas de estudio con base en esta temática, así como también se dan a conocer las estrategias a aplicar para el abordaje de la temática, donde se menciona a la autora María Isabel Cano, mencionando los 5 principios que ella propone para la mejora de un ambiente de aprendizaje, así mismo, se encuentran las ideas planteadas por Leonor Antonia Espinoza Núñez y René Rodríguez Zamora.

En el capítulo 2 se encuentran las propuestas de intervención, donde se describen de manera concreta, cada una de las estrategias planteadas para este tema de estudio, así como el objetivo planteado, la intención de la actividad, la temporalidad y la secuencia de trabajo.

Por otra parte, en el capítulo 3, se presenta la evaluación de la propuesta de intervención, donde se describen las estrategias de manera específica, se hace el análisis de cada una de ellas, así como se replantea la propuesta de mejora.

Finalmente, se encuentra el apartado de conclusiones, donde se da muestra del proceso de este tema, los retos que se presentaron y la explicación del avance o logro del tema de estudio, también se hace un análisis en cuanto al quehacer docente y se muestran los anexos utilizados en esta intervención.

CAPÍTULO I: PLAN DE ACCIÓN

1.1 Contextualización

1.1.1 Escenario contextual

La cultura y el entorno social reflejan un impacto significativo dentro de la educación y partir de esos referentes en la adquisición de los aprendizajes, así mismo retomar la importancia de los recursos y servicios con los que se cuenta en la comunidad, puesto que el desarrollo de las actividades y el contexto deben mantener una lógica de trabajo.

Con relación en este orden de ideas, autores como Ley Vygotsky (1896-1934) afirma que: “No es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce su cultura donde se cría”², por lo que el profesor debe conocer el propio contexto, ver cómo influyen las costumbres, las tradiciones y, sobre todo, enfocarse en los aspectos que pueden facilitar y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes.

Desde este punto, es preciso mencionar que el pueblo de San Miguel Tecamatlán se encuentra localizado a 8 kilómetros de distancia de la cabecera municipal³, dicha comunidad se comenzó a formar con los Matlazincas, quienes empezaron a formar grupos de 70 a 80 personas y con el paso del tiempo fueron creciendo hasta formar la comunidad actual.⁴

El nombre de San Miguel Tecamatlán surge por el culto religioso a San Miguel Arcángel, por otro lado, el nombre Tecamatlán proviene de la raíz náhuatl *tecomatl* que significa vaso hecho de perilaxpto (parte posterior del fruto que cubre las semillas de las plantas) del *cuntecomatl* (árbol) del tecomate, especie de calabaza de cuello estrecho y tlán que significa: lugar ubicado junto a los tecomates.⁵

² Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores.

³ Pueblos América. (2016), [Tecomatlán \(san Miguel Tecamatlán\) \(México\) Tenancingo, localidad México \(pueblosamerica.com\)](http://pueblosamerica.com)

⁴ Escuela Secundaria Oficial No. 0189 “Jaime Nunó”, obtenido de: registros administrativos e historial de la escuela. Consultado en noviembre de 2021.

⁵ Palomares Carlos. (2018). El paisaje fundacional de Tecamatlán. El mito de la Víbora Tlán a partir de la tradición oral y las prácticas festivas en San Miguel Tecamatlán, Tenancingo, Estado de México. Obtenido de <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/94539>

La Escuela Secundaria Oficial No. 0189 “Jaime Nunó” con clave de centro de trabajo 15EES00741, correspondiente a la Zona Escolar S118. Se ubica en calle Progreso N0.1, en la comunidad antes mencionada, perteneciente al de Tenancingo de Degollado, en el Estado de México; dicha institución, se encuentra entre calle Emiliano Zapata y Cañito, a 100 mts. de la iglesia, en el centro de la localidad.

En contra esquina de la institución se encuentra una papelería, donde los alumnos acuden a comprar materiales por la mañana antes de ingresar a la escuela, aunque es posible no encontrar algunos insumos; del lado izquierdo colinda con la Primaria “Lic. Gabino Vásquez”; en la calle Independencia y alrededor las casas de las personas de la comunidad.

Se puede decir que el contexto que rodea es rural, las viviendas que se encuentran a los alrededores de la institución en su mayoría son de concreto, pero en algunos casos, también es posible apreciar casas cuyas bardas son de adobe y los pisos son de tierra, sin embargo, cuenta con los servicios básicos para subsistir.

La población escolar que se atiende, la conforman hijos de familias que se dedican principalmente a la elaboración de pan (actividad predominante), aunque también hay hijos de floricultores e incluso padres con una preparación profesional. En algunos casos es común que ambos trabajen para poder sobrellevar a su familia, por lo que de cierto modo se puede llegar a desatenderlos, aunque es gratificante aclarar que no se aplica en todos los casos.

En general, se puede decir que la localidad de Tecomatlán es una comunidad tranquila en cuanto al orden social y económico; sin embargo, debido a la diversidad de costumbres y tradiciones que se encuentran en ella, de cierto modo influyen en la educación, puesto que repercute en la asistencia a clase.

1.1.2 Contexto escolar

La escuela secundaria Oficial No. 0189 “Jaime Nunó” fue creada en el año de 1974⁶ y dado el debido al buen prestigio entre la población y comunidades aledañas por el alto desempeño y compromiso de cada uno de los docentes, teniendo una alta demanda en el servicio educativo.

En la actualidad, la institución educativa está conformada por una matrícula de 242 estudiantes (anexo 1), la plantilla personal docente está integrada por 19 integrantes:

- 1 director escolar.
- 1 subdirectora académica.
- 4 orientadoras,
- 11 docentes horas clase.
- 2 personas adjuntas a la dirección.

En cuanto al personal manual, se cuenta con:

- Una secretaria.
- 3 personas de intendencia.

En cuanto a la infraestructura de la escuela, se tiene lo siguiente:

- 2 salones de clases por cada grado, 6 en total.
- 1 biblioteca escolar.
- 1 laboratorio.
- 1 sala de cómputo (aunque no todos los equipos funcionan).
- 1 sala audiovisual.
- 1 salón para el taller de confección del vestido.
- 1 salón para la asignatura de lengua extranjera.
- 1 sala de maestros.

⁶ Ibid., p.2.

- 2 salones de orientación.
- 3 aulas provisionales.
- 1 cancha de basquetbol techada.
- 1 cancha de futbol soccer.
- Diversas áreas verdes.
- 1 baño de maestros
- Baños para estudiantes.

A pesar de que se tienen las canchas de basquetbol y futbol los espacios no son los suficientes, puesto que deben ser compartidas entre las clases que requieran esa área; para evitar ese tipo de controversias la escuela realizó un horario, sin embargo, al ser simultánea el espacio es limitado.

Se cuenta, a su vez, con un portón de reja, malla ciclónica y anteriormente con una tienda escolar, pero, debido a la pandemia COVID-19 el uso de este espacio fue suspendido, haciendo que los estudiantes ingresaran con un almuerzo para ser ingeridos en el transcurso del receso, sin embargo, a partir de mes de mayo el servicio de tienda escolar se reincorpora, laborando con las condiciones sanitarias pertinentes.

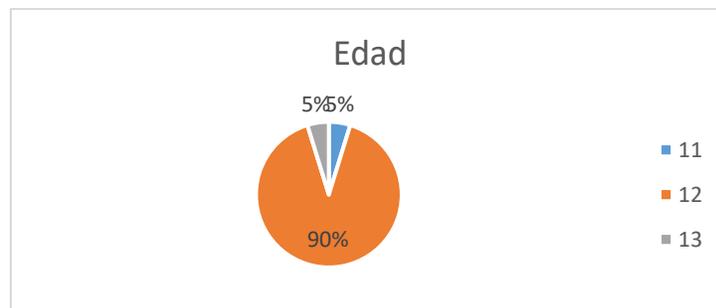
Por último, cabe mencionar que la escuela cuenta con los servicios básicos de agua, drenaje y luz eléctrica, aunque esta última fue instalada en las aulas el día 27 de septiembre del año en curso, trayendo consigo que del día 20 al 24 de septiembre durante la primera hora se perdiera un tiempo estimado de 20 minutos de clase, puesto que la iluminación no era la adecuada.

1.2 Diagnóstico

El grupo muestra fue el 1° "A", conformado por 42 alumnos de los cuales 22 son mujeres y 20 hombres; a raíz de la aplicación del test de estilos de aprendizaje (modelo PNL)⁷ (anexo 2), la ficha ¡Cuéntame sobre ti! (anexo 3) y la ficha biopsicosocial aplicada por las orientadoras de primer a tercer grado (anexo 4) se recabaron los siguientes datos, representados a partir de las siguientes gráficas:

1.- La oscilación de edad predominante es de:

- 2 alumnos con 11 años.
- 38 alumnos con 12 años.
- 2 alumnos con 13 años.

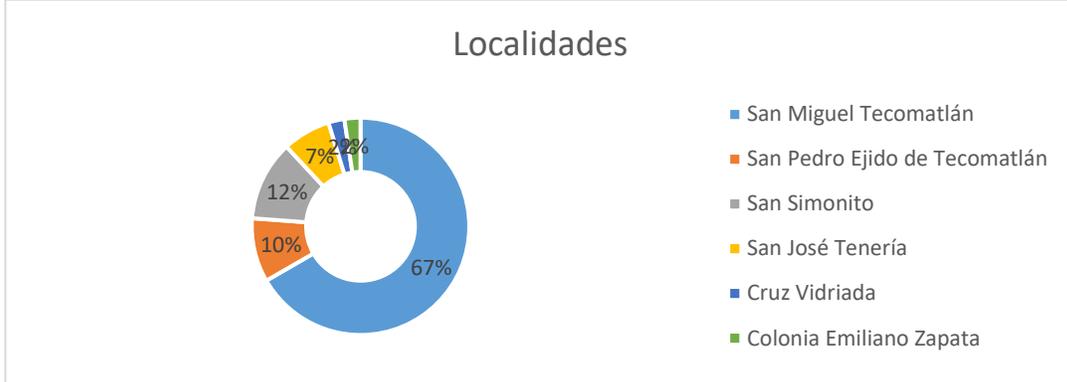


Fuente: Ansaldo Solano Rubi Yoselin (2021). Elaboración propia de la ficha "Cuéntame sobre ti" para fines diagnósticos.

2.- Las comunidades a las cuales pertenecen son:

- 28 alumnos de San Miguel Tecamatlán.
- 4 alumnos de San Pedro Ejido de Tecamatlán.
- 5 alumnos de San Simonito.
- 3 alumnos de San José Tenería.
- 1 alumno de Cruz Vidriada.
- 1 alumno de la Colonia Emiliano Zapata.

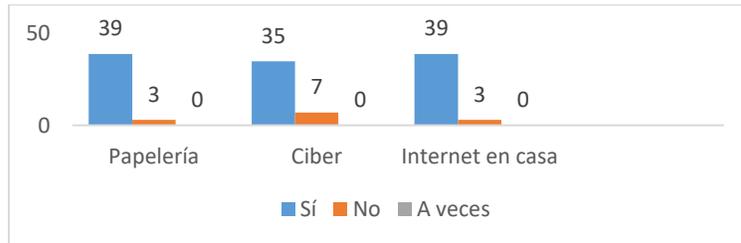
⁷ Test de estilos de aprendizaje (modelo PNL), obtenido de: [TEST-ESTILO-DEAPRENDIZAJES.pdf \(orientacionandujar.es\)](https://orientacionandujar.es)



Fuente: Ansaldo Solano Rubi Yoselin (2021). Elaboración propia de la ficha “Cuéntame sobre ti” para fines diagnósticos.

3.- El acceso a servicios de ciber, papelería o internet en casa corresponden a:

- 39 alumnos con acceso a papelería.
- 35 alumnos con acceso a ciber.
- 39 alumnos con internet en casa.



Fuente: Ansaldo Solano Rubi Yoselin (2021). Elaboración propia de la ficha “Cuéntame sobre ti” para fines diagnósticos.

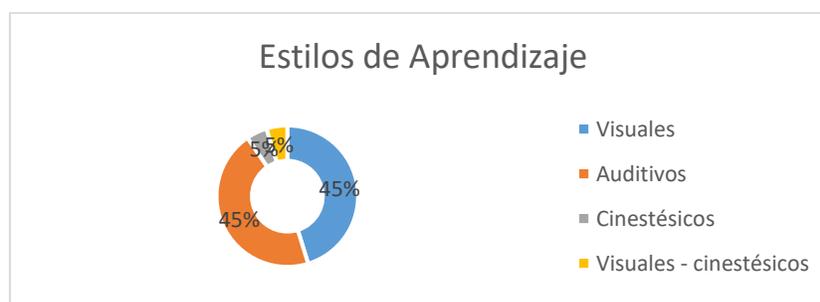
4.- Los alumnos que trabajan y tienen el gusto por la lectura:

	Lectura	Trabajo
Sí	18 alumnos	5 alumnos
No	8 alumnos	37 alumnos
A veces	16 alumnos	0 alumnos

Fuente: Ansaldo Solano Rubi Yoselin (2021). Elaboración propia de la ficha “Cuéntame sobre ti” para fines diagnósticos.

5.- Resultados del test de estilos de aprendizaje “test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia Lynn O Brien”⁸ (anexo 5) aplicado en el periodo de septiembre por las orientadoras.

- 19 alumnos visuales.
- 19 alumnos auditivos.
- 2 alumnos cinestésicos.
- 2 alumnos visuales – auditivos.

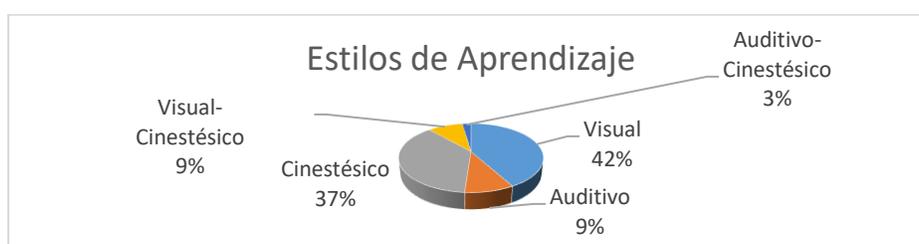


Fuente: Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia Lynn O Brien (1990).

⁸ Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia Lynn O Brien (1990) obtenido de: [Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia lynn o ... \(slideshare.net\)](#)

6.- Resultados del análisis del test de estilos de aprendizaje (modelo PNL)⁹ aplicado en el periodo 18 al 22 de noviembre de 2021.

- 18 visuales.
- 4 auditivos.
- 16 cinestésicos
- 4 visuales-cinestésicos.
- 1 auditivo-cinestésico.



Fuente: Test de estilos de aprendizaje (modelo PNL).

En cuanto a los núcleos familiares se detectó que existe ausentismo por parte de algunos padres debido a situaciones ligadas a separaciones, cuestiones personales e incluso la muerte de un padre de familia.

Los recursos con los que cuenta el salón de clase son los siguientes:

- 21 pupitres para alumnos diestros.
- Un pizarrón blanco.
- Un escritorio para el docente.
- Luz eléctrica.

Otra de las cuestiones a referir es con respecto a los pupitres, al inicio de la jornada de clases se opta por el regreso de 21 alumnos, pero a partir de la fecha 25 de abril del 2022 se hace el regreso en la totalidad de alumnos a clase, dando la cantidad

⁹ Idem.

de 42 bancas en el salón de clases, sin embargo, el espacio para el desarrollo del trabajo en equipos no es favorable, puesto que el salón no está en condiciones para este tipo de situaciones, lo que inhibe en la interacción social y la participación guiada.

Con respecto al dominio de las competencias básicas (lectura, escritura y convivencia) se detectó por medio de las participaciones en las diversas actividades realizadas en clase, que los estudiantes en la primera intervención efectuada en el mes de septiembre carecían de fluidez al leer en voz alta, así mismo, al referir la participación de manera personal lo que se suscitó deficiencia en la modulación de voz, ocasionando dificultad en la comprensión de la idea planteada por los compañeros de clase, sin embargo, conforme fue desarrollándose el trabajo en las diversas intervenciones se ha venido atendiendo dicha cuestión.

En cuanto a la escritura no se tiene un problema tan marcado en la elaboración de textos, en cuestiones de caligrafía, los alumnos presentan un estilo de escritura diferente pero entendible, aunque en algunas ocasiones falta precisar la coherencia y la lógica en las ideas plasmadas en los textos.

Con respecto a la ortografía, al inicio del ciclo escolar se percibieron errores ortográficos en la mayoría de los estudiantes, pero poco a poco se atendió esta parte por medio de ejercicios impartidos por la titular, así como en la redacción de textos y trabajos desarrollados en mi jornada de intervención dentro de cada asignación de la práctica social de lenguaje correspondiente a esa temporalidad.

Por otra parte, la convivencia en el salón de clase es limitada con los compañeros, a partir de la aplicación de la ficha “Cuéntame de ti” se pudo rescatar que los alumnos afirman esta situación con los compañeros de clase a excepción de sus amigos.¹⁰ Así mismo, es preciso mencionar que las condiciones en las que se trabajó en los meses de septiembre a marzo era el trabajo en subgrupos, por lo que al incluir al grupo en la totalidad de estudiantes en el mes de abril se observó dificultad en la convivencia, puesto que al no tener esa interacción entre subgrupos

¹⁰ Ansaldo Solano Rubi Yoselin (2021). Elaboración propia de la ficha “Cuéntame sobre ti” para fines diagnósticos.

desde el inicio de la jornada se observó el rechazo del trabajo en equipos y la propia interacción, repercutiendo en el desarrollo de las prácticas y de manera específica en las actividades ligadas con la interacción entre compañeros de clase. Por lo que es propicio decir que estas condiciones de convivencia no aportan lo que se espera en la trasposición de los conocimientos.

De igual importancia, se debe mencionar que dentro de este grupo se observa el caso de dos alumnos, los cuales requieren más apoyo; debido a que fueron diagnosticados con TDAH (*trastorno por déficit de atención e hiperactividad*); sin embargo, en el caso de la alumna también se presenta un análisis de discapacidad intelectual, sin embargo, es preciso mencionar que no cuento con los documentos que avalan las condiciones en las que se encuentran los estudiantes, ya que los padres insisten en no compartir dichos análisis por cuestiones de privacidad.

Por último, se menciona los intereses de los estudiantes, los cuales influyen en el desarrollo de la clase, en primera instancia, se refleja incomodidad en cuanto a la presión por parte del docente al realizar las actividades de la práctica, por lo que trabajar bajo un tiempo establecido no funciona en este grupo, lo cual repercute en el ambiente de aprendizaje y la temporalidad de las actividades en clase, ya que se puede consumir más tiempo del que se consideró para cada actividad.

En cuanto al ambiente de trabajo, los estudiantes refieren que es pertinente generar un clima con respeto, donde no exista preferencia por ninguno de sus compañeros; en síntesis, se observa que el desarrollo de la clase debe ser de tipo interactiva, retomando juegos que vayan ligadas al propósito planteado para esa actividad, así pues la participación no debe ser forzada, sino que se debe implementar estrategias que permitan la participación de los alumnos; en cuanto a los insumos de clase, estos deben ser visibles y entendibles, con colores y, sobre todo, llamativos para que sean de interés para el estudiante.

1.2.1 La interacción en el aula

El grupo de 1° “A” está conformado por una totalidad de 42 alumnos, de los cuales 22 son mujeres y 20 hombres oscilando en una edad de 11 a 13 años.

Con respecto a la salud de los estudiantes se puede hacer mención que 17 alumnos tienen buena salud, sin embargo 25 educandos presentan problemas relacionados a lo siguiente: (anexo 6)

- Vista.
- Alergias.
- Mala digestión.
- Dolores de cabeza.
- Pie plano.
- Dolores musculares.
- Fatiga.
- Sudoración excesiva.
- Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.
- Operaciones, etc.

Por lo que el espacio y las actividades planteadas para el abordaje de la práctica deben tener presente estas complicaciones para no generar una problemática, o incluso poner en riesgo la salud e integridad de los alumnos.

De igual manera, se informa de 17 estudiantes que se encuentran emocionalmente estables, 23 alumnos en situación regular y 2 individuos con emociones en riesgo social, a partir de esto y analizando los casos, se menciona que los problemas familiares y sociales que enfrentan los estudiantes repercuten en los estudios, puesto que muchas veces los jóvenes asisten a la escuela para escapar de este tipo de situaciones, afectando la comprensión de los temas abordados en clase. (anexo 7)

Debido a que el grupo de estudio es muy diverso, se observa el caso de aquellos alumnos callados, que evitan ser partícipes en las clases, por lo que es notorio percibir a los estudiantes que les gusta llevar a cabo un perfil bajo.

Así mismo, se hace el seguimiento de las inasistencias presentadas en la jornada de práctica, sin embargo, se hace énfasis en 3 alumnos, los cuales en la temporalidad de septiembre a noviembre presentan inasistencias de forma recurrente (anexo 7) dando hincapié a un ausentismo y desinterés en los estudios, aunque no se ha llegado al grado de una deserción escolar o una baja en el grupo de estudio.

Por último, es importante mencionar la alimentación de los estudiantes, en los meses de septiembre a abril los alumnos se presentaron a la escuela con su almuerzo, porque por motivos de pandemia se suspendió el servicio de la tienda escolar; los alimentos que mayormente ingerían eran tortas o sándwiches, fruta y agua purificada, en el mes de mayo que se reabre la cooperativa escolar los estudiantes dejan de llevar alimentos para poder consumir en dicho establecimiento, cambiando su alimentación por alimentos fritos (tacos dorados, tostadas, quesadillas, entre otros.), chilaquiles, enchiladas, tortas, jugos, dulces, chicharrones, galletas, agua y en unas ocasiones fruta.

1.3 Descripción y focalización del problema

Los ambientes de aprendizaje conforman una parte significativa en los procesos de aprendizaje, puesto que permiten la socialización y el trabajo en conjunto para llegar a un mismo objetivo, así pues, permite la mejora de la relación entre pares, sin embargo, que pasa con el aprendizaje y las relaciones sociales cuando en las escuelas se pierde ese ambiente de aprendizaje.

Muchas veces el docente al ser rutinario en su forma de trabajo no es perceptible de estas cuestiones a menos que sean situaciones más notorias, ya que en este caso las problemáticas son más visibles.

Se menciona, que los profesores deben ser los que propicien un ambiente de trabajo favorable en el aula, donde el catedrático no sólo se centre en el alumno, sino que implique también el conocimiento y las relaciones en diversas situaciones de aprendizaje, lo que permite el desenvolvimiento de los estudiantes en el salón de clases, así mismo, que parta de los resultados anteriores y mejore cada vez su quehacer docente a partir de una reflexión propia en cuanto a la intervención con el grupo.

En el grupo asignado para el desarrollo de prácticas profesionales, se detectaron dificultades en el ambiente de aprendizaje a raíz de que no se favorece entre su convivencia las siguientes situaciones: identidad de pares, de género, familiares, contextuales, autoaceptación y reconocimiento, las cuales fueron influyendo en el desarrollo del trabajo en las diversas prácticas sociales de lenguaje asignadas por la titular del grupo.

Cabe aclarar que la metodología utilizada para el análisis y valoración del avance y posibles retos en cada intervención fue la investigación – acción, la cual establece trabajar a través de lo práctico y no desde la disciplina, por ende, se retoma los aportes de Jhon Elliot (1993) el cual desde un enfoque interpretativo describe que:

La investigación – acción es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. Entendida como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene

como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.¹¹

A partir de lo antes mencionado, podemos esclarecer que la investigación – acción es un proceso reflexivo para los docentes, puesto que, a partir de esto, se pretende mejorar las intervenciones del profesor, a través de las decisiones que tome el profesor y las interpretaciones generadas.

Otra aportación retomada es la de Kurt Lewis (1992) el cual describía que:

La investigación acción es una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo.¹²

En este sentido, se hace referencia a una forma de investigación ligada a partir de una experimentación, por medio de una reflexión por parte de los participantes, en donde se establecen particularidades con la finalidad de mejorar la práctica docente.

Como último autor se retoma a Stephen Kemmis (1988) el cual especifica que la investigación-acción es:

Una forma de indagación auto reflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas sociales o educativas; su comprensión sobre las mismos; y las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo) ...¹³

Reafirmando, que la investigación- acción es una práctica reflexiva del colectivo que se encuentra participando en las situaciones educativas, es decir, se realiza un autoanálisis en la práctica docente a través de un proceso que permite partir a

¹¹ Bausela E. (s/f). La docencia a través de la investigación – acción. España.

¹² Gómez G. (2010). Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el docente. México.

¹³ Latorre A. (2003). La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España.

través de los resultados obtenidos en las intervenciones anteriores para la mejora continua.

Retomando dicha metodología en la intervención de cada una de las prácticas sociales de lenguaje, se pudo percibir que por medio del diagnóstico aplicado a partir de la ficha *¡cuéntame sobre ti!* (anexo 3) algunos alumnos refirieron la falta de socialización con sus compañeros, es decir, los estudiantes mencionaron que no les gusta socializar ni realizar trabajos con otras personas que no sean específicamente sus amigos, lo que poco a poco se fue percibiendo de manera más puntual al momento de realizar los equipos de trabajo en las diversas prácticas sociales de lenguaje. (anexo 8)

Por otra parte, se puede hacer mención que los estudiantes en su mayoría se conocen desde el nivel anterior, ya que asistieron a la misma primaria, lo que asegura que se conocen con anterioridad, sin embargo, el que mencionen un poco socialización a medida de una convivencia en la estancia en otra escuela indica que la relación entre ellos no es muy buena.

Cabe mencionar que, a su vez, en el salón de clases se encuentra la relación de primos, sin embargo, se ha observado que incluso aunque los alumnos son familiares no les gusta tener ese acercamiento en el desarrollo de los trabajos, lo que nos da indicio a que las cuestiones familiares también influyen en la apropiación del conocimiento.

Otra de las cuestiones a referir es la forma de trabajo que se ha venido reflejando a lo largo de la primera intervención, generalmente en cada práctica se hace hincapié en el trabajo en equipo con una selección de integrantes de diversa manera, por ejemplo, se han establecido equipos a través de la entrega de dulces, a través de colores, por medio de estrategias que permitan generar equipos e integrar a todos por igual, pero se ha observado que incluso para estas cuestiones que los alumnos son muy selectivos, ya que, en primera instancia dudan al tomar el dulce o el objeto que permita la conformación de equipo o preguntan con los compañeros que se sienten más cómodos que número les fue asignado para tratar de sacar el mismo y

trabajar en conjunto, en otras ocasiones se ha detectado que incluso se ha hecho el intercambio de los papeles u objetos para que sean del mismo equipo.

Sólo en una ocasión se cambió la mecánica de trabajo permitiendo que los estudiantes generaran los equipos, aunque el resultado fue favorable es perceptible que si esto se da de manera continua los alumnos se desvían de la actividad y terminan platicando de diversas situaciones ajenas a la temática.

De igual forma, se han presentado el caso con aquellos alumnos que toman una actitud burlesca en cuanto a las formas de trabajo del docente e incluso a la de los propios compañeros, ya que en este caso se tiene un tono de voz inadecuada durante la clase, se distraen con algún objeto que tengan al alcance e incluso se ha visto que desafían a la titular.

Por otra parte, se ha analizado que, en algunas ocasiones, aunque se trabaje con actividades ligadas al juego, la actitud de los alumnos influye mucho en cuestión del aprendizaje, ya que, la dinámica de la clase incide si los alumnos no cambian de actitud el aprovechamiento de la clase no se da en su totalidad, puesto que muchas veces muestran una actitud apática, prefieren hacer los pendientes de otras asignaturas o simplemente no tienen el interés por aprender esa temática.

Así pues, otra de las cuestiones a referir es la oposición de trabajar en la totalidad de alumnos, puesto que los alumnos no quieren llevar a cabo el trabajo con la otra mitad del grupo, en este caso, cabe aclarar que la dinámica de trabajo a raíz de la pandemia COVID - 19 fue la de dividir al grupo en dos subgrupos, sin embargo, a partir del trabajo en la totalidad del grupo se ha visto la oposición de los estudiantes ante esta situación.

Como se mencionó anteriormente, el ambiente de aprendizaje debe generarse a partir de la interacción del individuo, desde cuestiones personales y del propio contexto, pero que no pierda de lado el sentido del conocimiento. En este caso, Duarte destaca lo siguiente:

El ambiente de aprendizaje es concebido como una construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación, es un sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. Es un

espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores que vinculan los procesos educativos.¹⁴

Tal y como lo menciona el autor, el ambiente de aprendizaje no sólo engloba el ambiente físico, sino que también van implícitas las relaciones sociales con el propio entorno y que influyen en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través del documento aprendizajes clave hace mención que los procesos cognitivos que son necesarios para el propio aprendizaje están estrechamente vinculados a los ambientes que propicia el docente, por lo que el designar un espacio donde se permita la adquisición de conocimientos de manera factible se ha vuelto algo indispensable.

Así mismo, el implicar un espacio y un tiempo determinado donde los estudiantes puedan adquirir conocimientos y desarrollar sus habilidades, actitudes y valores, permite el logro del desempeño ya sea de manera individual o en conjunto.

Es por ello, que el profesor debe reconocer e impulsar la participación de los alumnos para que el desarrollo de las actividades sean más favorecedoras y permitan obtener los resultados que se espera en cuestión del propio aprendizaje.

En ese sentido, se puede llevar a la práctica la postura que sostiene la SEP, la cual parte del propio estudiante, es decir el docente debe retomar las características y necesidades de los estudiantes para la creación de actividades que permita la adquisición y abordaje de los contenidos de manera satisfactoria, sin embargo, es importante que el docente recuerde que no todas las actividades tienen el mismo impacto por lo que se debe adaptar la actividad a los estudiantes y no los estudiantes a la actividad.

En los procesos educativos es necesario que se genere un ambiente de trabajo sano, donde todos los alumnos se sientan en confianza y puedan trabajar las actividades sin el inconveniente de que se cree un problema entre los estudiantes, Duarte afirma que:

¹⁴ Duarte, J. (2003) Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación.

Un ambiente de aprendizaje no sólo considera el medio físico, sino las interacciones que se producen en el aula entre los involucrados del proceso educativo; por tanto la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre ellas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan, conforman un gran tejido, con el fin específico de aprender.¹⁵

Por consiguiente, se plantea que el ambiente de aprendizaje va más allá de un contenido, puesto que retoma las relaciones sociales para la generación del trabajo en conjunto para un mismo fin, por lo que se tiene que hacer una vinculación entre el espacio, los participantes, las actividades que propiciarán el conocimiento y, sobre todo las relaciones sociales para propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado, de igual forma, se ha hecho hincapié que la persona encargada de propiciar dichos ambientes de aprendizaje debe ser el propio docente, puesto que este también es pieza clave en el proceso de aprendizaje, Duarte enfatiza que:

El papel real transformador del aula está en manos del maestro, de la toma de decisiones y de la apertura y coherencia entre su discurso democrático y sus actuaciones, y de la problematización y reflexión crítica que él realice de su práctica y de su lugar frente a los otros, en tanto representante de la cultura y de la norma.¹⁶

La autora refleja que el actor principal de la generación de un ambiente de aprendizaje es el propio docente, lo que hace que este deba retomar las características y necesidades de sus alumnos para la generación de dichos ambientes.

Sin embargo, al no propiciarse un ambiente de aprendizaje de manera factible no sólo se crearía la pérdida del propio conocimiento, sino que no se tendrían los resultados esperados y, a su vez, se perdería esa socialización no solo de alumno – alumno, sino también docente – alumno.

En el caso del grupo de estudio al no tener ese ambiente de aprendizaje se percibe de alguna manera cierta incomodidad al momento de crear equipos de trabajo o en

¹⁵ Ibid., p.10.

¹⁶ Ibid., p. 8.

este caso al momento de llevar a cabo la socialización de los productos puesto que esas relaciones sociales no están presentes, así pues, el que muestren una actitud apática en vez de generar un ambiente propicio se genera lo contrario, dando resultados que no son esperados para la propia práctica social de lenguaje.

En este caso, las clases no se han desarrollado tal y como se estipulan en la planeación, ya que al generarse esas situaciones momentáneas se ha optado por adecuar las actividades, pero sin perder la finalidad con las que se planearon al inicio de la jornada.

A raíz de lo antes mencionado, se considera fundamental buscar la mejora de dicha situación para propiciar un ambiente de aprendizaje sano, donde se permita el abordaje de las temáticas planteadas en cada práctica social de lenguaje y, que, a su vez, se abone al conocimiento que los alumnos traen consigo, sin olvidar la mejora de las relaciones sociales.

Para la construcción de un ambiente propicio en el grupo de estudio recurro a ciertas competencias profesionales, disciplinares y genéricas¹⁷ adquiridas a lo largo de mi preparación profesional, las cuales me permiten propiciar un ambiente de aprendizaje de manera factible.

De las competencias profesionales destaco:

- **La utilización de la innovación como parte de la práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.**
- **El diseño de procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el enfoque vigente del Español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes sustentables.**
- **Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.**

De las competencias disciplinares menciono:

- **Dominio y manejo de los contenidos de enseñanza de acuerdo con el plan y programas de estudio.**
- **Diseño de actividades y estrategias de enseñanza pertinentes con el enfoque, propósitos y contenidos de la Lengua Materna. Español.**
- **Utilización del lenguaje de manera analítica y reflexiva en diversas situaciones comunicativas.**

¹⁷ SEP 2018, "Plan de estudio 2018", obtenido de-: <https://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios-2018/114.26/01/2022>

Por último, de las competencias genéricas refiero:

- **Uso del pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.**
- **Aplicación de los conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.**
- **Participación de manera colaborativa con diversos grupos y en distintos ambientes.**

Por otra parte, la SEP 2018, en el Plan y Programas de Estudio, me da pauta a la creación de dichos ambientes de aprendizaje puesto que establece que:

El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. Por medio de este ambiente, se favorece que todos los estudiantes integren los nuevos aprendizajes a sus estructuras de conocimiento y se da lugar al aprendizaje significativo con ayuda de materiales adecuados para los estudiantes, frente al meramente memorístico o mecánico.¹⁸

Lo que me permite crear un ambiente de aprendizaje que partan de las necesidades de los estudiantes y que beneficie el aprendizaje desde diversas estrategias y actividades que abonen al conocimiento de los individuos.

¹⁸ Ibid., P.124.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Generar un ambiente de aprendizaje por medio de estrategias didácticas que permitan facilitar la comprensión y construcción de los conocimientos en Lengua Materna Español.

1.4.2 Objetivos específicos

- Propiciar un ambiente de aprendizaje a partir de las necesidades, capacidades y habilidades e intereses de los alumnos en Lengua materna español.
- Establecer normas de convivencia dentro y fuera del salón de clases con la finalidad de mejorarla

1.5 Marco teórico

1.5.1 Ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje han sido parte fundamental dentro de la educación, puesto que permiten el desarrollo de los aprendizajes desde una perspectiva más innovadora, no obstante, a partir de las transformaciones en la contemporaneidad los ambientes de aprendizaje han perdido esa noción en la práctica docente, por lo que es necesario repensar aquellos ambientes que permitan trabajar la enseñanza desde cuestiones lúdicas, tecnológicas y, sobre todo, tomando en cuenta las características de los estudiantes.

Daniel Raichvarg citado por Duarte hace referencia que:

La palabra “ambiente” fue introducida por geógrafos en 1921, los cuales consideraban que la palabra “medio” era insuficiente para dar cuenta de las acciones del ser humano sobre su medio. Así mismo, deriva la palabra ambiente a través de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodeaba, basándolo en una concepción activa que involucraba al ser humano, así como a las acciones pedagógicas, haciendo una reflexión sobre la propia acción y la de otros involucrados en relación con el ambiente.¹⁹

Se menciona que el medio no solo abordaba una sola concepción, sino que esclarece que dicha palabra podía involucrar otras áreas a modo de sé que vincularan las acciones del ser humano con las del propio entorno.

Desde otros saberes, el ambiente de aprendizaje es concebido como el conjunto de factores internos – biológicos y químicos – externos - físicos y psicosociales – que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico [...].²⁰

A raíz de ello, se hace una trascendencia de la idea de que el ambiente no es solo un medio físico, sino que dentro de las prácticas pedagógicas se vincula la relación social y el conocimiento, desde una perspectiva de construcción significativa donde

¹⁹ Ibid., p.99.

²⁰ Idem.

se abona a las relaciones sociales y al aprendizaje adquirido de manera individual o colectivamente.

Analizando el ambiente en la materia educativa Duarte enfatiza que los ambientes de aprendizaje se construyen por diversos aspectos, donde cada aula de clase tiene su propio y único ambiente, aunque se modifique en algunas ocasiones.²¹

Todo ello debido al estilo de enseñanza que maneja cada docente, retomando de forma directa las características que presentan los estudiantes, y que da consigo que cada salón trabaje de manera diferente e inclusive presente diversas necesidades, aunque se aborde el mismo contenido que otros grupos.

Por otra parte, Bolaños y Molina citados por Espinoza Núñez, señalan que el ambiente de aprendizaje no debe restringirse al aula escolar, siendo necesario incorporar cualquier elemento en el cual no solo interactúen los alumnos, sino que los docentes sean partícipes de este²².

Por ello, los ambientes de aprendizaje deben propiciar que los contenidos que se aborden en las instituciones sean motivantes y, por si fuera poco, que sean aprendizajes permanentes, por lo que el docente debe propiciar un ambiente factible, donde retome cuestiones afectivas, así como las expresiones de los alumnos y, sobre todo, que se trabaje en un ambiente con valores.

A raíz de ello, el docente debe centrar su atención en el diseño de actividades que propicien que los estudiantes comprendan los contenidos a partir de su propio significado, retomando los conocimientos y las prácticas culturales que los estudiantes traen consigo al salón de clase para el logro del aprendizaje.

²¹ Ibid., p. 102.

²² Espinoza Núñez Leonor Antonia y Rodríguez Zamora René. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje. Un análisis de la percepción juvenil. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, vol 7, núm 14, enero-junio, Centro de Estudio de investigaciones para el Desarrollo Docente A.C. Guadalajara , México.

Se debe Idealizar que el alumno, progresivamente sea responsable del proceso de su propio aprendizaje, haciendo que el docente no sea la única fuente de información, sumándolo como un agente que participe en el proceso del estudiante, creando un clima que estimule al estudiante en la adquisición de los conocimientos.

Al mismo respecto Gimeno y Pérez (2008) aseveran que:

El ambiente de aprendizaje es un entorno sociopsicológico y material donde los estudiantes y los docentes trabajan juntos. Las relaciones que se establecen en este medio representan una red de variables culturales, psicológicas, institucionales y sociales. El tipo de interacción que se establece en esta red es lo que le da un carácter especial a cada ambiente de aprendizaje.²³

Estableciendo que el ambiente de aprendizaje se puede manejar como un entorno donde en colectivo, docentes y estudiantes trabajen desde las relaciones, puesto que, a partir de ello, se consigue un ambiente diferente al que se está acostumbrado a observar.

En ese mismo sentido, Cano y Lledó (1995) proponen los siguientes principios para un apropiado ambiente de aprendizaje ²⁴

- Facilitar que todas las personas del grupo se conozcan para crear un grupo cohesionado con objetivos y metas comunes.
- Propiciar a todos el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.
- Ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula.
- Ofrecer distintos sub-escenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas, según distintos estados de ánimo.
- Ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo y la escuela, viéndose en el reflejadas sus peculiaridades y su propia identidad.

²³ Idem.

²⁴ Ibid., p. 7.

Constatando que los ambientes de aprendizaje permiten el trabajo en conjunto para alcanzar el mismo objetivo, así pues, propician el contacto con diversos insumos y actividades previamente planificadas que ayuden a los estudiantes a abonar a su aprendizaje de una manera lúdica y creativa, trascendiendo de la idea de que un aprendizaje solo se desarrolla en un salón de clases.

Parra afirma que un ambiente de aprendizaje constituye el conjunto de todos los recursos físicos y simbólicos del entorno que se pueden utilizar para lograr los procesos de aprendizaje más eficientes.²⁵

Puesto que, a partir de los recursos con los que cuenta la institución y los que se recuperen del contexto social, se pueda llevar a cabo un ambiente de aprendizaje que permita llevar a cabo la adquisición de conocimientos de manera factible.

Así pues, Núñez y Rodríguez (2017) considera el ambiente de aprendizaje a partir de 4 categorías²⁶:

- Interacción social: Comprende la relación entre compañeros, la relación con sus maestros y la relación con sus autoridades.
- Normatividad: Incluye todo lo relacionado con las reglas escolares.
- Instalaciones, recursos y herramientas.
- Práctica docente que abarca: estrategias de enseñanza- aprendizaje y estrategias de evaluación.

Como lo mencionan los autores, el espacio físico tiene gran importancia, puesto que este influye en el desarrollo del conocimiento del alumno, así mismo, se establece que la participación debe ser compartida, tanto docente como estudiante en el marco de relaciones sociales para que se puedan crear espacios agradables que permitan la adquisición del aprendizaje de manera cómoda.

Para ello, se vuelve indispensable adecuar el aula de clase, de acuerdo con las características y necesidades del grupo, donde se tome en cuenta, que las

²⁵ Idem.

²⁶ Ibid., p.9.

condiciones del salón también pueden favorecer el desarrollo de las clases a partir de la comodidad de los estudiantes.

Puesto que se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación con los compañeros de clase, dando lugar a los materiales y las actividades que estimulen la curiosidad, el diálogo y, por si fuera poco, la expresión libre de ideas, sentimientos, intereses y necesidades de los alumnos.

1.5.2 Relación del tema con los planes y programas de estudio

La SEP, en el plan y programas de estudio 2018, concuerda con los autores mencionados con anterioridad que resulta indispensable reconocer los espacios físicos, así como las cuestiones afectivas y sociales, puesto que, son las que influyen en el logro y el desempeño de los estudiantes, ya sea de manera individual o colectivamente.

Se menciona que los procesos cognitivos necesarios para que el aprendizaje se logre deben ser vinculados de manera directa con el ambiente, ya que, al influir cuestiones sociales y afectivas en la adquisición del aprendizaje, mejora la relación docente- alumno y alumno- alumno, puesto que todo el grupo es participe de este espacio de aprendizaje.

La SEP en relación con el Plan y Programas de Estudio 2018, menciona que:

El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores.²⁷

Tal y como se plantea en el Plan y Programas de Estudio 2018, los ambientes de aprendizaje deben comprender diversos actores y todos deben participar en el intercambio de saberes, puesto que se abona al complemento de ideas, para hacer posible el máximo logro de los contenidos.

²⁷ Ibid., p.123

Así pues, para lograr el máximo logro de los aprendizajes, los docentes deben priorizar las interacciones significativas entre sus estudiantes, ya que, debe propiciar un aprendizaje más activo, así como colaborativo, situado autorregulado y, sobre todo orientado al logro de metas que les permitan a los estudiantes adquirir los aprendizajes indispensables para la vida.

Sin embargo, no solo se debe hacer el enfoque en esos aspectos, sino que para la creación de un ambiente de aprendizaje de manera factible se debe tener en cuenta lo siguiente:

El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. Asimismo, tiene que asumir la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar. Por medio de este ambiente, se favorece que todos los estudiantes integren los nuevos aprendizajes a sus estructuras de conocimiento y se da lugar al aprendizaje significativo con ayuda de materiales adecuados para los estudiantes, frente al meramente memorístico o mecánico.²⁸

Por consiguiente, el docente tiene la posibilidad de modificar el ambiente que se genera en el aula de clase para el desarrollo de los contenidos de manera factible, por medio de estrategias y actividades que le permitan contribuir al aprendizaje de sus estudiantes.

Por último, se establece que el ambiente escolar debe:

Propiciar una convivencia armónica en la que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación. Todos los integrantes de la comunidad escolar, alumnos, maestros, personal administrativo y autoridades deben contar con un ambiente propicio para su desempeño y realización.²⁹

Esclareciendo que, el ambiente no solo debe ser propicio dentro del salón de clase, sino que se debe ver reflejado desde el ambiente en general, donde se vea el trato igualitario y el fortalecimiento de los valores para propiciar un

²⁸ Ibid. P.124.

²⁹ Idem.

ambiente de trabajo acorde a la mejora de la participación social y al abordaje de los contenidos.

1.5.3 Responsabilidad docente

Los ambientes de aprendizaje pueden ser modificados a partir de las necesidades que los estudiantes presenten, de ahí, parte la responsabilidad que el docente tiene en cuanto a la adaptación de estos cambios para mejorar las condiciones de trabajo.

Se plantea como responsabilidad del docente, debido a que debe enriquecer el aprendizaje, tomando en cuenta las características y necesidades que presentan los estudiantes, partiendo de los conocimientos previos con respecto al tema abordado, retomando el autoconocimiento y las relaciones sociales que se pueden ver inmersas en dicho ambiente.

En primera instancia, el docente debe hacer que el alumno reconozca que, además de sus propias necesidades, gustos, intereses e ideas, también se encuentran la de sus compañeros de clase, por lo que se tiene que favorecer la autonomía de los estudiantes por medio de relaciones sociales y cooperativas que permitan el trabajo de la mejor manera.

Se tiene que romper con la ideología de una organización espacial tradicional, es decir, dejar de aplicar la misma estructura de comunicación en clase, la cual conlleva a una unidireccionalidad, así como una comunicación poco informativa, para pasar a ser una organización espacial activa, que permita una estructura bidimensional, es decir que los alumnos sean ubicados de una manera diferente a la acostumbrada, así como hacer alumnos emisores y receptores de la información y no, solo ser receptores del aprendizaje.

Por otra parte, el maestro debe diseñar actividades y aplicar estrategias que permitan que el estudiante refuerce los conocimientos que ya tiene presentes e incluya los nuevos conocimientos que serán parte sustancial en los estudiantes,

priorizando las interacciones significativas, sin la necesidad de recurrir a lo memorístico o lo mecánico de la clase.

De la misma manera, el maestro debe impulsar la participación, generando ese clima de confianza y comodidad en el que los alumnos pierdan el temor a equivocarse, donde se refleje el autoconocimiento y se dé prioridad a la libre expresión, tomando en cuenta los valores y con ello, la mejora de la convivencia escolar.

Para que sea factible fortalecer los valores como el respeto, la igualdad, la responsabilidad, la justicia, la cooperación, entre otros, y evitar los posibles problemas que se presenten en el ambiente de aprendizaje, se considera que se debe:

Propiciar una convivencia armónica en la que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación. Todos los integrantes de la comunidad escolar, alumnos, maestros, personal administrativo y autoridades deben contar con un ambiente propicio para su desempeño y realización. De igual manera, las familias de los alumnos deben ser respetadas y atendidas cuando lo necesiten, por lo que deben de contar con espacios de participación social.³⁰

Dicho a lo anterior, el profesor debe generar ambientes partiendo de los valores, donde poco a poco mejore la convivencia escolar, para evitar discusiones grupales o, incluso donde se den malentendidos que impidan trabajar colaborativamente en las actividades ligadas al aprendizaje.

³⁰ Idem.

1.5.4 Sustento legal

Dicho informe retoma los aportes de la reforma educativa que prevalece en la educación superior en México con el Plan de estudios 2018 para Escuelas Normales, en el cual se enfatiza que:

Para garantizar la calidad de la educación en cualquiera de los niveles educativos se considera fundamental el papel del docente formador en la intervención educativa, pues impulsa el desarrollo integral de cada estudiante normalista. De ahí la necesidad de enfatizar la importancia de la formación y actualización de la planta docente y, en consecuencia, se propone la **Estrategia para el Fortalecimiento y la Transformación de las Escuelas Normales**. Con ello se busca la compatibilidad entre el cambio pedagógico de la educación obligatoria y la transformación pedagógica de las escuelas normales, para que ambos currículos, que entran en operación en el ciclo escolar 2018-2019, sean congruentes.³¹

Por ello, la SEP a través de la intervención con la reforma educativa en el año **2012** “comprometió al Estado a poner en práctica los principios de **calidad y equidad** en la educación”, los cuales fueron impulsados debido a la necesidad de actualización docente el cual seguía trabajando a partir del plan 1999, trayendo consigo una perspectiva totalmente diferente a la que se buscaba con el nuevo plan de estudios.

Así mismo, en el año **2013** la reforma educativa impulsó en los niveles de educación básica y media superior la educación obligatoria para la sociedad, haciendo hincapié en el desarrollo de los aprendizajes por medio de una educación de calidad, generando, por consiguiente, la reformulación del **Art. 3°** Constitucional y, a su vez, la **Ley General de Educación**.

A partir de ello, se analizó la propuesta de trabajo del modelo educativo donde se replanteó y discutió por medio de propuestas de trabajo del colectivo participante las diversas posturas que iban vinculadas a la mejora del trabajo docente y la adquisición de los aprendizajes de los estudiantes, precisando a su vez las

³¹ SEP 2018, “Plan de estudios 2018”, <https://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios-2018/114>. 26/01/2022

conclusiones del proceso establecido, el cual bajo el **Artículo 12** transitorio de la **Ley General de Educación**, en el primer semestre del año **2014** refiere a:

La revisión del **Modelo Educativo** vigente mediante “18 foros de consulta regionales, seis de ellos sobre la educación básica, e igual número para la educación media superior y la educación normal. Adicionalmente, se realizaron tres reuniones nacionales en las cuales se presentaron las conclusiones del proceso. En total, participaron más de 28,000 personas y se recibieron cerca de 15,000 documentos con propuestas”³²

Así pues, en el año **2016**, la Secretaría de Educación Pública (SEP) presentó los **perfiles de egreso** en los **niveles** de educación obligatoria (preescolar, primaria, **secundaria** y educación media superior) a través de la **Carta sobre los Fines de la Educación** en el Siglo XXI, el **Modelo Educativo 2016** y la **Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016**. Los cuales a la larga fueron los que conformaron la propuesta en la actualización del modelo educativo.

Por consiguiente, al precisar los perfiles de egreso en los niveles educativos de educación básica y media superior por medio de la carta sobre los **Fines de la Educación** y la **Propuesta Curricular para la Educación** se estipuló una educación de **calidad e incluyente** sin excluir a los diversos contextos sociales precisando que los estudiantes progresivamente logren los aprendizajes esperados a lo largo de su trayectoria académica.

La carta de los Fines de la Educación en el siglo XXI establece que:

El propósito de la Educación Básica y Media Superior es contribuir a formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social, económica y política de México.³³

Constituyendo dicha contribución al desarrollo de la sociedad capacitada para lograr su desarrollo personal, laboral y, sobre todo familiar, dispuesta a mejorar su propio contexto y, que, a su vez, estén dispuestos a seguir aprendiendo a lo largo de su vida y que se reflejan en los logros del siguiente nivel, para ello, se da pauta al abordaje de las competencias profesionales, disciplinares y genéricas, que se establecen para cada nivel educativo.

³² Idem.

³³ Idem

Dicha propuesta curricular se caracteriza por trabajar a través de competencias entendidas por Perrenoud como: “el concepto competencia representa aquí una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones”.³⁴ Refiriéndose a que las competencias son aquellas que requieren de *habilidades, conocimientos y actitudes* para poder desarrollar diversas actividades y desglosadas en tres tipos, genéricas profesionales y disciplinares abordadas en este trabajo a través de los siguientes puntos.

1.5.5 Estrategias para la mejora de los ambientes de aprendizaje

María Isabel Cano a partir de un análisis de la relación entre la organización, la disposición espacial y los fenómenos sociales que se presentan en el grupo, así como en las actividades que establecen los docentes, plantea 5 principios, los cuales retomo como fundamento de las actividades para propiciar un ambiente de aprendizaje factible.³⁵

- Principio N.º 1: El ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes.
- Principio N.º 2: El entorno escolar ha de facilitar a todos y a todas, el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.
- Principio N.º 3: El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos –ya sean contruidos o naturales– dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos.

³⁴ Philippe Perrenoud, *10 nuevas competencias para enseñar*, Editorial Artmed, Barcelona España, 2004, pág.8.

³⁵ *Ibid.*, p.105.

- Principio N.º 4: El entorno escolar ha de ofrecer distintos sub-escenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas, según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses.
- Principio N.º 5: El entorno ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades, su propia identidad.

Al generar un ambiente de aprendizaje, se debe tener en cuenta hacer partícipes a todos los estudiantes, propiciando el acercamiento entre compañeros y, a su vez, mostrando que los propios compañeros tienen las mismas metas e intereses, por lo que el desarrollo de las actividades debe enfocarse en un trabajo colaborativo, así mismo, retomar insumos que permitan adquirir y fortalecer los conocimientos sin la necesidad de caer en el error de una práctica tradicional.

A su vez, se plantea la idea de que el conocimiento no solo se adquiere en un salón de clase, sin embargo, para destinar un área de trabajo fuera del salón se debe valorar las condiciones en las que se encuentra y que dicho espacio cumpla con los objetivos planteados para la actividad correspondiente.

Por otra parte, se retoman las propuestas del análisis de resultados que consideran Núñez y Rodríguez a partir de cuatro categorías.³⁶

- Interacción social: Comprende la relación entre compañeros, la relación con sus maestros y la relación con sus autoridades.
- Normatividad: Incluye todo lo relacionado con las reglas escolares.
- Instalaciones, recursos y herramientas.
- Práctica docente que abarca: estrategias de enseñanza- aprendizaje y estrategias de evaluación.

En relación con lo antes mencionado, se retoma la propuesta de generar ambientes de aprendizaje, a partir de la interacción social, facilitando la relación y, sobre todo la comunicación en todo el grupo.

³⁶ Ibid., p.9.

A su vez, se hace énfasis en el trabajo a partir de normas de convivencia, los cuales permiten el desarrollo del trabajo a partir de lineamientos propiciando un ambiente de respeto y, sobre todo, evitar generar problemas entre los estudiantes.

Así pues, se menciona que el docente debe abarcar estrategias didácticas, que permitan abonar al conocimiento del estudiante sin la necesidad de recurrir a actividades sin sentido y poco favorecedoras para el aprendizaje, sin embargo, el profesor al diseñar y aplicar dichas estrategias debe tener presente las características de sus estudiantes, sin dejar de lado a ningún alumno, puesto que se pierde la lógica de propiciar un ambiente de aprendizaje.

También, se pueden retomar las siguientes propuestas:

- Trabajo colaborativo.
- El manejo de contenidos por medio de organizadores gráficos.
- El uso de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S)
- Actividades lúdicas.

Agregándose a lo antes mencionado el trabajar los contenidos a través de organizadores gráficos, los cuales permiten presentar la información de manera sintetizada, logrando una mayor comprensión del contenido, en otra medida, se establece el uso de las TIC'S como herramienta para desarrollar el contenido de diversas maneras, pero sin perder su propósito como recurso.

Sin embargo, cabe aclarar que no son las únicas propuestas que se pueden retomar para crear ambientes de aprendizaje favorables en el aula de clase, ya que, en este caso, estas estrategias se retoman, debido a la observación del trabajo y el comportamiento de los estudiantes, así como en los resultados obtenidos del diagnóstico aplicado por medio de la ficha ¡Cuéntame sobre ti! y el test de estilos de aprendizaje (modelo PNL) en el periodo del 18 al 22 de noviembre del año 2021.

CAPÍTULO II: PROPUESTA DE MEJORA

2.1 Intención

La finalidad de llevar a cabo este tipo de estrategias, retomadas a partir de los aportes de los autores antes mencionados es fortalecer las relaciones sociales de los estudiantes, puesto que, los alumnos están acostumbrados a trabajar con sus compañeros, lo que resulta consecuente al momento de ser incluidos en otro colectivo, interfiriendo en el desarrollo propicio de los aprendizajes y el ambiente áulico.

Así mismo, a partir del diagnóstico aplicado a los estudiantes en la temporalidad del 18 al 22 de noviembre de 2021 (anexo 3), se da muestra de cómo algunos alumnos refieren que no les gusta trabajar con otras personas que no sean sus amigos, lo cual da pauta a que el trabajo colaborativo no se desarrolle de la mejor manera.

Otra de las finalidades es el trabajo con valores, de tal manera que el alumno aprenda a establecer relaciones afectivas y que, sean vinculadas con las normas de convivencia del salón de clases.

Así como también, crear un ambiente de aprendizaje que abone de forma directa al aprendizaje del estudiante, retomando situaciones cotidianas y vincularlas con los aprendizajes esperados, así mismo, retomar actividades lúdicas con la finalidad de mejorar las prácticas educativas y, por si fuera poco, plantear estrategias que sean factibles y que tomen en cuenta las características de los estudiantes, creando un clima de aprendizaje y, sobre todo de libre expresión para el alumno.

2.2 Descripción de la propuesta de intervención

De acuerdo con el abordaje del tema de estudio, se plantean 5 estrategias, las cuales están presentadas de manera gradual, es decir, la que tuvo mejores resultados a la que se debe replantear desde otra perspectiva.

La aplicación de estas estrategias varia de los meses de noviembre a mayo, sin embargo, la temporalidad de aplicación de cada estrategia varía de acuerdo con el objetivo establecido, también es importante mencionar que las estrategias no fueron aplicadas con las mismas condiciones, por lo que los resultados tuvieron esas variaciones que no se tenían contempladas.

De acuerdo con las propuestas planteadas se puede hacer mención que todas están encaminadas a la mejora del ambiente de aprendizaje dentro y fuera del aula de clase, por lo que se retoma las interacciones sociales, el trabajo en equipo, las normas de convivencia, los juegos, etc., como un medio para propiciar el aprendizaje en los estudiantes.

2.2.1 Estrategias didácticas

Nombre de la estrategia didáctica: “Mis reglas”

Propósito: Establecer normas de convivencia dentro y fuera del salón de clases con la finalidad de mejorarla.

Se hace énfasis en: Interacción social y trabajo colaborativo.

Fecha de aplicación: 16 y 17 de noviembre de 2021.

Grado y grupo: 1° “A”

Número de alumnos: 21 alumnos por día (debido a organización institucional por medidas de pandemia).

Secuencia didáctica

Práctica Social de Lenguaje: Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.

Aprendizaje esperado: Participa en la elaboración del reglamento escolar.

Secuencia	Recursos	Tiempo	Evaluación
Inicio <ul style="list-style-type: none">• Analizar una imagen en la cual se establece una situación de falta de normatividad, con base en ello contestar las siguientes preguntas.<ol style="list-style-type: none">1- ¿Qué observas en esa imagen?2.- ¿Crees que hay algo malo en ella?3- ¿Qué acción estaría fuera de las normas de comportamiento del lugar?4.- ¿Crees que estos comportamientos molesten a las demás personas?	<ol style="list-style-type: none">1.- Imagen de falta de normatividad.2.- Cartulinas.	<p>Martes 16 de noviembre: 9:00 am a 9:45 am.</p> <p>Miércoles 17 de noviembre: 11:35 am a 12:20 pm.</p>	Lista de cotejo

<ul style="list-style-type: none"> • Complementar de manera grupal las posibles respuestas. <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar la importancia que tienen las reglas en la vida cotidiana. • Reflexionar acerca de las posibles reglas que serían útiles dentro y fuera del salón de clase. • Determinar de manera grupal, las reglas de convivencia que se deben establecer dentro y fuera del salón de clase para llevar a cabo un buen ambiente de trabajo. • Establecer las consecuencias por el incumplimiento de las normas determinadas. <p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Firma de conformidad por parte de los estudiantes. 			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Instrumento de evaluación

Lita de cotejo utilizada para evaluar los reglamentos creados por los estudiantes.

¡Qué buen Reglamento!

Criterios	Si	No
El reglamento presenta una redacción sin errores ortográficos.		
El reglamento presenta un orden acorde que es fácil de entender, respetando los capítulos, subtítulos, artículos, incisos, etc.		

Las reglas son entendibles totalmente, ya que se encuentran bien estipuladas y redactadas.		
El lenguaje utilizado es formal y adecuado para un reglamento.		
El uso de verbos en infinitivo e indicativo se presenta de forma acorde a los apartados que se presentan en el reglamento.		
La presentación es muy llamativa y limpia, pero a la vez presenta la seriedad requerida por un reglamento.		

Nombre de la estrategia didáctica: “Los juegos y mi aprendizaje”

Propósito: Diseñar y aplicar estrategias didácticas que permitan el abordaje de los conocimientos de manera factible.

Se hace énfasis en: Aprendizaje a través de juegos, el uso de las TIC’S, trabajo colaborativo y traspasar el aprendizaje fuera del salón de clase.

Fecha de aplicación: 29 de marzo al 01 de abril de 2022.

Grado y grupo: 1° “A”

Número de alumnos: 21 alumnos por día (debido a organización institucional por medidas de pandemia)

Secuencia didáctica

Práctica Social de Lenguaje: Lectura y escucha de poemas y canciones.

Aprendizaje esperado: Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).

Secuencia	Recursos	Tiempo	Evaluación
Inicio <ul style="list-style-type: none">• Explicar por medios de diapositivas interactivas, proyectadas en la sala audiovisual que es un poema, la estructura que conlleva, tipo de rima, métrica, y recursos literarios.	1.- Diapositivas interactivas. 2.- Tren elaborado en un cartel. 3.- cartel de tripas de gato adaptado a metáforas y comparaciones.	Martes 29: 8:40 am a 9:30 am. Miércoles 30: 11:30 am a 12:20 pm.	Rúbrica
Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• Realizar por medio de la repartición de dulces 4 equipos de 4 integrantes y 1 equipo de 5 personas.• Aplicar al aire libre una competencia con relación a juegos tradicionales, los conocimientos adquiridos en la explicación de las diapositivas. 1.- Estación A “Tipo de rima”. (clasificación de	4.- Palabras aleatorias que sirvan para realizar una métrica.		

<p>palabras por medio del juego “ponle la cola al burro”)</p> <p>2.- Estación B “Métrica”. (separar palabras aleatorias en las casillas del juego “el avioncito”)</p> <p>3.- Estación C “Recursos”. (Relacionar metáforas y comparaciones por medio del juego “tripas de gato”)</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar de tarea piensen en un momento de su vida que puedan compartir con los demás, ya sea un acontecimiento de alegría, emoción, tristeza, desamor, etc. 			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Secuencia	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar de manera grupal las respuestas obtenidas por los estudiantes en la competencia de la clase anterior. • Jugar en equipos seleccionados a su gusto bingo y memoramos, de tal forma que se refuerce el tipo de rima. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear al aire libre un poema en el que se relate la historia o recuerdo personal de cada estudiante, tomando como base la estructura, métrica y recursos que se abordaron la clase anterior. <p>Cierre</p>	<p>1.- Juegos de la competencia.</p>	<p>Jueves 31: 7:00 am a 7:50 am.</p> <p>Viernes 01 de abril: 11:30 am a 12:20 pm.</p>	<p>Rúbrica</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar el poema con otro compañero de tal manera que se hagan las recomendaciones necesarias para mejorar el trabajo. 			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

¡Dime que sientes!

(Rúbrica)

Criterios	Sobresaliente 4	Notable 3	Aprobado 2	Insuficiente 1
Título	Es muy creativo y original, y se ajusta muy bien al tema que se pretende reflejar.	Es creativo y original, se ajusta bien al tema que se pretende reflejar.	Es suficiente creativo y original y se ajusta al tema que se pretende reflejar.	No es creativo ni original y no se ajusta al tema que se pretende reflejar.
Tema	El tema aparece muy bien descrito a lo largo del poema.	El tema aparece bien descrito a lo largo del poema.	El tema aparece suficientemente descrito a lo largo del poema.	El tema aparece poco reflejado a lo largo del poema.
Creatividad	El poema refleja una gran creatividad en su ejecución.	El poema refleja creatividad en su ejecución.	El poema refleja suficiente creatividad en su ejecución.	El poema no refleja creatividad en su ejecución.
Sentimientos	Hace vibrar y pensar al que lo lee. Despierta sentimientos en el lector.	En la mayor parte de su poema, su lectura hace vibrar al lector y despierta sus sentimientos.	Unas veces, hace vibrar al lector y despierta sus sentimientos y otras no.	Ni despierta sentimientos ni hace vibrar al lector.

Nombre de la estrategia didáctica: “Te apoyo, me apoyas”

Propósito: Establecer relaciones afectivas positivas en los estudiantes.

Se hace énfasis en: Interacciones sociales- afectivas y trabajo colaborativo.

Fecha de aplicación: 05 y 06 de enero de 2022.

Grado y grupo: 1° “A”

Número de alumnos: 21 alumnos por día (debido a organización institucional por medidas de pandemia)

Secuencia didáctica

Práctica Social de Lenguaje: Participación y difusión de información en la comunidad escolar.

Aprendizaje esperado: Entrevista a una persona relevante de su localidad.

Secuencia	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none">Realizar 5 equipos a través de la actividad “refranes incompletos”, la cual consiste en buscar el complemento de un refrán.Imaginar qué tipo de entrevista les gustaría realizar y a quien. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">Realizar un guion de entrevista de manera colaborativa, respetando los puntos de vista de los compañeros de equipo. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none">Mejorar el trabajo con ayuda de otro equipo, externando sugerencias de cómo se puede mejorar el trabajo y donde se ve reflejado un área de atención.	<p>1.- Refranes incompletos. 2.- Cuadernos de clase.</p>	<p>Miércoles 05: 11:30 am a 12:20</p> <p>Jueves 06: 7:00 am a 7:50 am</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Lista de cotejo
¿Evalúas mi guion?

Criterios	Si	No
Las preguntas están relacionadas con el tema que elegimos.		
Las preguntas se apegan al tipo de entrevista que definimos.		
Las preguntas siguen una secuencia lógica (no cambia bruscamente de tema ni regresan a un punto que ya habíamos concluido).		
Las preguntas no inducen la respuesta.		
Las preguntas no son ofensivas ni incómodas.		

Nombre de la estrategia didáctica: “Curiosidades y algo más”

Propósito: Propiciar un ambiente de aprendizaje a partir de las necesidades, capacidades y habilidades e intereses de los alumnos.

Se hace énfasis en: Intereses y habilidades de los alumnos.

Fecha de aplicación: 04 a 07 de marzo de 2022.

Grado y grupo: 1° “A”

Número de alumnos: 21 alumnos por día (debido a organización institucional por medidas de pandemia)

Secuencia didáctica

Práctica Social de Lenguaje: Elaboración de textos que presenten información resumida proveniente de diversas fuentes.

Aprendizaje esperado: Elabora fichas temáticas con fines de estudio.

Secuencia	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuestionar al alumno a partir de la siguientes preguntas: 1.- ¿De qué te gustaría que trate tu ficha de estudio? 2.- ¿Consideras que será un tema llamativo para tus compañeros?• Definir un tema de interés social• Buscar información del tema seleccionado.• Realizar una lluvia de ideas para ampliar el panorama a los estudiantes acerca de los intereses de los estudiantes. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una ficha de estudio tomando en cuenta las características abordadas en clase.• Mejorar el trabajo a partir del apoyo con otro compañero de	<p>1.- Fichas. 2.- Información del tema.</p>	<p>Viernes 04: 11:30 am a 12:20.</p> <p>Lunes 07: 7:00 am a 7:50</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>tal manera que se enriquezca el trabajo.</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar de manera grupal el intercambio de experiencias al realizar su ficha de trabajo, con base en las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Por qué elegiste ese tema? 2.- ¿Qué es lo que más te agradó de la temática? 3.- ¿Recomendarías el tema? ¿Por qué? • Autoevaluar la ficha, de tal manera que el alumno sea consciente de sus áreas de oportunidad y aciertos. 			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

¡Hora de evaluar!

Criterios	sí	no	¿Qué me falta por hacer?
¿Escribí en cada ficha la referencia bibliográfica de la fuente consultada?			
¿el contenido de cada ficha corresponde únicamente a un tema o pregunta?			
¿Todas las fichas tienen estos elementos: ¿referencia bibliográfica, pregunta o tema y título del texto u organizador gráfico?			
¿Destiqué correctamente las citas textuales con signos de puntuación?			

Nombre de la estrategia didáctica: “Un mundo de imaginación”

Propósito: Establecer relaciones afectivas positivas en los estudiantes.

Se hace énfasis en: El trabajo colaborativo, así como las relaciones afectivas.

Fecha de aplicación: 24 y 25 de mayo de 2022

Grado y grupo: 1° “A”

Número de alumnos: 42 estudiantes.

Secuencia didáctica

Práctica Social de Lenguaje: Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.

Aprendizaje esperado: Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla.

Secuencia	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribir un chiste que sea del conocimiento del alumno.• Transformar ese chiste en un pequeño guion de teatro.• Cuestionar al alumno a partir de las siguientes interrogantes: 1.- ¿Qué características debe tener un texto para que sea adaptado a una obra? 2.- ¿Qué hay que hacer para que un texto se transforme en un guion teatral? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar equipos permitiendo que los estudiantes elijan a sus compañeros de equipo.• Entregar algunos ejemplos de lecturas y, con base en ello contestar las siguientes preguntas: 1.- ¿Consideran que la lectura es apta para una representación?	<p>1.- Chistes de los alumnos. 2.- Lecturas. 3.- Hojas blancas.</p>	<p>Martes 24: 7:00 am a 7:50 am</p> <p>Miércoles 25: 11:30 a 12:20 pm.</p>	<p>Rúbrica y lista de cotejo.</p>

<p>2.- ¿Qué partes se pueden representar?</p> <p>3.- ¿Quién es el personaje principal?</p> <p>4.- ¿Dónde está representada la obra?</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una propuesta de borrador fuera del salón de clase de cómo les gustaría se representará la obra, respetando las opiniones y sugerencias de los compañeros de equipo. • Hacer una representación improvisada de cómo se vería su obra si la actuaran frente a un público determinado. • Autoevaluar la participación mostrada por todos, de tal manera que los estudiantes vean los aciertos y las fallas en su organización. 				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Tabla para autoevaluación

Aspectos para evaluar	sí	No	Comentario	Como se puede mejorar
Las decisiones que tomamos para hacer la adaptación fueron adecuadas para el público.				
Los actores se comportaron, se movieron y hablaron como los personajes.				
El montaje (la escenografía, la utilería, el				

vestuario, la iluminación y el sonido) fue creativo y adecuado a la obra.				
Los espectadores tuvieron una reacción favorable a la obra.				

“Somos dramaturgos”

Rúbrica para evaluar el guion de teatro

Criterios	Muy bien 3	Bien 2	Regular 1
Adaptación de un texto narrativo a una obra real.	El texto fue adaptado correctamente, hubo suficiente dialogo e interacción entre los personajes, sobre todo la historia fue coherente.	En El texto adaptado hubo diálogos entre los personajes, pero la historia en algunas partes pierde la trama de la historia.	En el texto adaptado, hubo poco dialogo en los personajes, además no muestra un orden lógico en los sucesos.
Personajes	Dentro del texto es posible distinguir a los personajes principales de los antagonistas, siempre mantiene una lógica y no mezcla los roles de los personajes.	Dentro del texto se distinguen en algunas partes de la obra quienes son los personajes principales y quienes son los antagonistas, sin embargo, mezcla algunos roles de estos.	Dentro del texto no se distinguen quienes son los personajes protagonistas de los antagonistas, no existe una lógica en los roles de los personajes.
Diálogos y acotaciones	Los diálogos y las acotaciones son expresadas de manera adecuada, pues,	Los diálogos y las acotaciones no son expresados de forma adecuada, pues, no	Los diálogos y las acotaciones no son abordados de forma correcta,

	representan de manera acorde las acciones que van a realizar los personajes.	representan del todo las acciones que realizan los personajes.	pues, no le indican nada al lector.
Uso correcto de los signos de puntuación	Dentro del texto se hace un buen uso de los signos de puntuación, pues existe una lógica al momento de leer el texto.	Dentro del texto existe un uso adecuado de los signos de puntuación, sin embargo, en unas partes del guion los signos cambian la lógica del texto.	Dentro del texto, no existe un uso adecuado de signos de puntuación, puesto que hace que pierda la lógica del texto.

**CAPÍTULO III: DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN
DE LA
PROPUESTA DE MEJORA**

3.1 Evaluación de la propuesta

En primera instancia, se puede hacer mención que dichas propuestas se realizaron con la finalidad de disminuir los problemas presentados en el aula, los cuales desde la primera intervención fueron observables y confirmados por los estudiantes en el diagnóstico aplicado a partir de la ficha ¡cuéntame sobre ti! (anexo 3), los cuales influían de manera negativa en las relaciones sociales y, sobre todo, en el abordaje de los diferentes contenidos planteados en cada práctica social asignada.

A su vez, se considera necesario dar a conocer que las 5 estrategias que se plantearon en el capítulo 2 se llevaron a cabo, sin embargo, cada una mostró resultados diferentes a los establecidos para cada objetivo; desde otra concepción se hace el enfoque que se trabajó la interacción social, el trabajo colaborativo, las relaciones afectivas, así como trabajar a partir de los intereses, habilidades de los estudiantes y contenidos a partir de juegos.

Por otra parte, se trabajó con valores y normas de convivencia, los cuales lograron impactar de manera positiva en el ambiente de aprendizaje dentro y fuera del aula, sin embargo, hace falta profundizar más en este tipo de concepciones, puesto que en la aplicación de una estrategia se observó un retroceso de este avance significativo.

Finalmente, se hace hincapié en la evaluación de las propuestas a partir de dos recursos, las rúbricas y las listas de cotejo, las cuales se dan a conocer en el capítulo 2; en ellas se evalúa el producto final el cual consta de un escrito que se vincula con la temática de la práctica, sin perder de vista el objetivo que se plantea.

3.1.1 Condiciones de aplicación

Como se mencionó con anterioridad, las estrategias se llevaron a cabo a partir de la temporalidad de noviembre de 2021 a mayo de 2022, para la implementación de este tipo de estrategias no se contempló un horario en específico, puesto que se aplicaban conforme se seguía una secuencia de actividades antecesoras a esta de intervención, sin embargo, es grato decir que los horarios en los que se aplicaron las estrategias no fueron un impedimento para que cumplieran con los objetivos planteados.

Por otra parte, es preciso decir que el tiempo planteado en las estrategias no siempre se apegaba a lo establecido, puesto que algunas actividades requerían más tiempo para su aplicación, por lo que existieron ligeras variantes en cuanto a temporalidad.

Otra de las cosas a referir es el modo de aplicación, puesto que a partir de la pandemia COVID-19, se tomó el acuerdo de la subdivisión de los grupos, por lo que en los meses de noviembre a abril la aplicación había sido en dos momentos, es decir, se aplicaba el día de la asistencia de los estudiantes.

En el mes de mayo se hace la aplicación a la totalidad de los estudiantes, sin embargo, se hace un retroceso puesto que al no tener contacto con los compañeros del otro subgrupo se ve ese rechazo en la aplicación de las actividades.

Por lo que es preciso mencionar que no en todas las estrategias se cumplió en la totalidad el objetivo establecido; cabe aclarar que, las actividades si generaban ese cambio en el ambiente de aprendizaje, sin embargo, faltó precisar puntos en la aplicación, además, de que es bien sabido que no se puede resolver cuestiones como la inasistencia de algunos alumnos, problemas personales o factores sociales que se llegaban a suscitar en el desarrollo de la aplicación de las actividades.

3.1.2 Análisis de resultados

La primera estrategia se aplicó los días 16 y 17 de noviembre de 2021, la cual tenía como objetivo establecer normas de convivencia dentro y fuera del salón de clases con la finalidad de mejorarla, así mismo, se trabajó la interacción social y el trabajo colaborativo, el cual ha sido un reto a lo largo de las prácticas.

La propuesta se vinculó con la práctica social de lenguaje, producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia. La cual comienza con la observación de una imagen en la que se establece una situación de una falta de normatividad, con base en ello, se hace el análisis a partir de 4 interrogantes.

En esta primera actividad el grupo de estudio se muestra atento, sin embargo, dudan en las respuestas que ofrecen, en un segundo momento se hace énfasis en la importancia que tienen los reglamentos en la vida cotidiana y, con base en ello, los alumnos reflexionaron acerca de las posibles normas que fueron útiles para llevar a cabo un buen ambiente de aprendizaje, por consiguiente, se realizó un reglamento en conjunto para la creación de un ambiente de aprendizaje favorable.

La intención de esta actividad es que los alumnos establezcan las reglas que les permitan trabajar sin generar alguna problemática, ya que, es muy fácil que el docente establezca el reglamento, sin embargo, si los alumnos ponen sus propias reglas se les da la libertad de proponer las reglas de convivencia.

Los resultados en esta actividad son muy buenos, puesto que los reglamentos creados por los estudiantes no solo abordaron espacios como el salón de clase, sino que se explayaron en espacios como la biblioteca escolar, el deporte, así como también, proponían algunas medidas de salud, con respecto a la pandemia.³⁷

En la segunda propuesta va encaminada a los juegos y el aprendizaje, es decir, el cómo se puede crear un ambiente de aprendizaje a través de una clase dinámica,

³⁷ Ansaldo Solano Rubi Yoselin, Práctica profesional y vida escolar, séptimo semestre, 16 al 26 de noviembre.

fuera de lo rutinario, pero que, a la vez, que contraste con el uso de las TIC'S para el abordaje del contenido, es decir, abordar el contenido y llevarlo a la práctica por medio de competencias, donde los estudiantes pongan a prueba los aprendizajes adquiridos en el desarrollo de la clase por medio del trabajo colaborativo.

Dicho ambiente se consideró a partir de la práctica social, Lectura y escucha de poemas y canciones, específicamente con el aprendizaje esperado, lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema en específico (amor, vida, muerte, guerra...). Abordada de manera general y plasmada en el diario de campo en la fecha del 22 de marzo al 08 de abril, aunque la temporalidad para la aplicación de esta estrategia fue reducida al 29 de marzo al 01 de abril de 2022.³⁸

Se optó como objetivo el diseño y aplicación de estrategias didácticas que permitan el abordaje de los conocimientos de manera factible, la secuencia para esta estrategia consta de la explicación por medio de diapositivas interactivas, el abordaje del tema, sin la necesidad de caer en el dictado o un resumen, en este caso, se plantea que, a partir de la explicación y adquisición de la temática, el alumno ponga en práctica sus conocimientos.

Las estaciones se vinculan con juegos tradicionales, adaptados para un mejor resultado; en la primera estación, se optó por centrar a los estudiantes en la clasificación de palabras a partir del tipo de rima presente en los poemas, por medio del juego ponle la cola al burro.

En la estación dos se trabajó a partir de la métrica de los poemas, haciendo la separación de las palabras por medio del juego el avioncito y, por último, en la estación tres, se plantean los recursos literarios, en específica se enfocaron a las metáforas y comparaciones, por medio del juego tripas de gato.

En un segundo momento se hace el refuerzo de la clasificación del tipo de rima, puesto que en los resultados de esa jornada se observa un bajo resultado, por lo que se refuerza con el juego del bingo y memoramas de los tipos de rima. Una vez

³⁸ Ansaldo Solano Rubi Yoselin, Aprendizaje en el servicio, octavo semestre, 22 de marzo al 08 de abril

que los resultados son satisfactorios y, que se está consiente que los alumnos han tenido un bien aprendizaje, se pone a prueba la creación de un poema a partir de un sentimiento personal o inclusive una vivencia, sin perder de vista que el generar un ambiente de confianza da mejores resultados a los que se tendrían en otras condiciones de trabajo.

En perspectiva, los resultados son satisfactorios, porque, no solo se trasciende de la idea de que los aprendizajes solo se adquieren en un salón de clase, sin que el generar un ambiente bajo esas condiciones, resulta ser pertinente, siempre y cuando no se desvíe de los objetivos planteados. Sin embargo, una de las desventajas es el tiempo y que a veces al ser una actividad relacionada al juego, los alumnos piensan que solo saldrán a jugar, sin darse cuenta de la importancia de este tipo de actividades.

En la tercera estrategia “te apoyo, me apoyas” se plantea el propósito de establecer relaciones afectivas positivas en los estudiantes, la vinculación en este caso se hace con la práctica social, participación y difusión de información en la comunidad escolar, el aprendizaje esperado consta de, entrevista a una persona relevante de su localidad.

La fecha de aplicación para esta estrategia fue del 3 al 14 de enero, sin embargo, se centró en los días 05 y 06 de enero de 2022, así mismo, se suma la finalidad de trabajar las interacciones sociales, afectivas y el trabajo colaborativo.³⁹

En esta intervención se planteó como actividad de inicio el realizar equipos a través de la actividad refranes incompletos, la cual consiste en buscar el complemento de un refrán, una vez que ya están conformados los equipos, se definió que tipo de entrevista se realizaría y a quien, respetando las posturas de todos los compañeros de clase, posteriormente, se realiza un guion de entrevista, de cómo quisieran llevar a cabo dicha intervención.

³⁹ Ansaldo Solano Rubi Yoselin, Práctica profesional y vida escolar, séptimo semestre, 03 al 14 de enero de 2022.

En esta intervención, se pide el apoyo de otro equipo para que valoren las condiciones del trabajo realizado y den sugerencias de mejora para enriquecer dicho producto; la intención de esta actividad es trabajar con compañeros al azar, permitiendo el trabajo y el aporte de cada integrante al equipo.

La intención aquí no se trata de mejorar el producto y llevarlo a la aplicación, sino de trabajar conjuntamente y ver que incluso cuando se esté trabajando en otro equipo, el niño puede enriquecer las ideas de los demás de manera respetuosa, así mismo, la intención de formar los equipos al azar es cambiar ese paradigma de trabajar siempre con las mismas personas, comenzando a fortalecer esas interacciones en la clase.

La parte buena de esta actividad es que no solo se puede adaptar con esta práctica, sino que depende del docente la temática que aborde, pero sin cambiar la esencia de la intención, la cual recae en el apoyo mutuo para la mejora y el alcance del mismo objetivo.

Los retos que se presentaron en esta actividad es, en primera instancia, ese primer rechazo del trabajo en equipo, o esa falta de empatía al no querer trabajar conjuntamente con alguien que sabían que no habían empatado en otras actividades, en segundo momento, el hacer que los estudiantes apoyaran a sus compañeros dando sugerencias de mejora, sin darles a conocer la intención completa de la actividad, puesto que así los resultados fueron más verídicos, por último, se plantea como reto el tiempo de desarrollo de cada actividad, puesto que al ser trabajo en equipo el docente debe entender que no todos los estudiantes trabajan al mismo ritmo, sin embargo, se deben establecer ciertas condiciones sin la necesidad de presionar a los estudiantes con el tiempo para cada actividad.

En la cuarta estrategia, curiosidades y algo más, se contempló el propiciar un ambiente de aprendizaje a partir de las necesidades, capacidades, habilidades e intereses de los alumnos; la práctica social adecuada es la es de elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes, con el aprendizaje esperado, elabora fichas temáticas con fines de estudio, trabajado en

la temporalidad del 22 de mayo al 08 de abril, sin embargo, la propuesta se abordó del 04 al 07 de mayo.⁴⁰

La secuencia comienza por el cuestionar a los alumnos a partir de 2 interrogantes, las cuales propician definir un tema de interés social; una vez que ya se decidió el tema, se busca información verídica y se realiza una ficha de estudio.

Lo enriquecedor de esta temática es que se trabaja a partir de los intereses y las habilidades de los estudiantes, así como del apoyo mutuo entre compañeros para la mejora de los productos.

El sentido de esta propuesta es que los alumnos se apoyen de manera fructífera de tal modo que se enriquezca el trabajo y, que, a su vez, se permita mostrar a los estudiantes que, a pesar de tener diferentes intereses, el apoyo y la colaboración siempre deben ir encaminados bajo el mismo objetivo. Por último, al hacer la socialización de los productos se explica ¿por qué se eligió ese tema?, el ¿por qué le agrada? y si de cierto modo recomendaría su temática y ¿por qué?.

En este caso, los retos planteados fueron la poca participación al momento de aconsejar a sus compañeros en cómo mejorar el trabajo, ya que consideran que no son lo suficientemente aptos para realizar esa encomienda, así mismo, la falta de lógica en algunos trabajos, aunque en lo que concierne, la convivencia ha sido buena dentro y fuera de clase.

En la quinta propuesta “un mundo de imaginación”, se plantea como objetivo hacer énfasis nuevamente en las relaciones afectivas positivas en los estudiantes, esto debido a que las estrategias 1 al 4 se aplicaron mientras se trabajaba a través de subgrupos, sin embargo, en esta última intervención, al tener a todos los estudiantes, se da ese retroceso de lo que se había ganado, ya que al no conocer a sus otros compañeros el ambiente se vuelve tenso, incluso se llegó a notar que ese rechazo de grupo de dio de manera general, ya que cambio completamente la mecánica de trabajo que se trabajó a lo largo de casi toda la intervención.

⁴⁰ Ansaldo Solano Rubi Yoselin, Aprendizaje en el servicio, octavo semestre, 22 de marzo al 08 de abril.

Se vuelve a hacer ese énfasis en el trabajo colaborativo, así como las relaciones afectivas, puesto que no se puede dejar perder ese avance que se tenía ya avanzado, en este caso esta estrategia, se contempló para la temporalidad del 16 al 27 de mayo de 2022, sin embargo, la aplicación se reduce a los días 24 y 25 de mayo⁴¹.

La práctica social de lenguaje abordada fue la lectura, escritura y escenificación de obras teatrales, con el aprendizaje esperado, selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla; como se puede ver reflejado, esta práctica es más exigente en cuanto a trabajo colaborativo, puesto que pone a este factor como eje de todo lo que conlleva.

La propuesta de trabajo, vinculada con la práctica social partió de una adaptación de un chiste de interés personal, una vez que ya se tiene pensado se hace una adaptación a un guion de teatro, todo ello con el fin de valorar los conocimientos previos de los estudiantes, así mismo, se cuestiona a los alumnos a partir de ciertas interrogantes que van a permitir abonar a ese aprendizaje de los estudiantes.

En un segundo momento, se hace la selección de equipos, en el caso de las estrategias anteriores, se optó por la generación de equipos a partir de dinámicas, sin embargo, en esta práctica se da esa libertad de elegir a los integrantes de equipo, lo fructífero de esta actividad es que los alumnos no solo seleccionaron a sus amigos, sino que integraron a los demás compañeros para ver la forma de trabajo de los demás.

En este caso algunos alumnos seleccionan un texto que más les sea de su agrado, algunos otros, prefieren un texto previamente seleccionado por la profesora, los equipos adaptaron a partir del aprendizaje adquirido a lo largo de esa intervención el texto narrativo, aunque se fue corrigiendo algunos detalles en cuanto al escrito, en este sentido se hace énfasis en el aporte de todos los integrantes, los cuales

⁴¹ Ansaldo Solano Rubi Yoselin, Aprendizaje en el servicio, octavo semestre, 16 al 27 de mayo de 2022.

sugerían ideas muy buenas, aunque algunas otras no fueron aceptadas en su totalidad.

Se pide el apoyo nuevamente de los demás equipos para enriquecer el trabajo, sin embargo, la actitud y el conformismo de los estudiantes fue un impedimento en el desarrollo de esta aplicación, por lo que el trabajo de manera cooperativa de cierto modo se llegaba a entorpecer, así pues, al hacer una representación improvisada de cómo se vería su obra si la actuaran frente a un público determinado, se vio reflejado esa apatía en algunos equipos, en otros se perdía la seriedad o había ciertos distractores que no permitían trabajar adecuadamente.

Lo que, de cierto modo, hacía más compleja esta práctica, ya que, si no se tenía un buen trabajo en equipo, no se podía llevar a cabo las demás actividades, puesto que aquí, el trabajo en equipo era el eje central; en lo que concierne, solo en un equipo se vio esa afectación mínima en las relaciones, ya que al faltar el compañero del equipo y ser el personaje principal de su obra, se vio ese disgusto de sus compañeros, puesto que tuvieron que cambiar la dinámica a último momento.

En síntesis, se puede decir que se tuvo un avance significativo en el desarrollo de las intervenciones, aunque se establece que no se cumplieron en la totalidad los objetivos planteados desde el inicio, puesto que había factores internos y externos que imposibilitaban dicho trabajo. Aunque al final, no todo fue malo, porque cómo eran las condiciones en la primera intervención, sí se ve reflejado ese ambiente de aprendizaje que caracteriza al grupo de estudio.

Las actividades fueron accesibles para todos los alumnos, puesto que cada estrategia ponía a prueba las capacidades, habilidades, gustos e intereses de los estudiantes, mediante la escritura e imaginación de posibles escenarios, así como para responder preguntas en torno a cada tema de intervención, aunque es preciso mencionar que, aunque en las actividades se observaba esa participación en equipos, nunca se dejó de lado el acompañamiento docente.

3.2 Reflexión de la propuesta

Es importante aclarar que la persistencia del problema se mantiene, sin embargo, se vio reflejada esa disminución de la problemática, específicamente, en el desarrollo de las estrategias, se hace un énfasis en el trabajo colaborativo y las interacciones sociales, que es donde cae más el peso para crear un ambiente de aprendizaje propicio.

Cabe mencionar que, no hay una actividad que retome las emociones de manera directa, puesto que, en este caso, las estrategias van enfocadas al abordaje de las prácticas desde una manera favorable, ya que, se trató de resolver la problemática a partir de las temáticas establecidas en las jornadas antes mencionadas, sin meter de forma directa una dinámica que estuviera fuera de la vinculación del tema.

Sin embargo, a partir de las condiciones en las que se aplicaron las estrategias, se pudo observar que la motivación juega un papel importante en la creación de un ambiente de aprendizaje, puesto que no solo era cuestión de dar indicaciones y dejar que los estudiantes hicieran las actividades, sino que, se debía propiciar la motivación y el interés en las actividades y acciones que los alumnos realizaron bajo este periodo.

Por otra parte, se considera pertinente mencionar el empeño puesto en la realización de los trabajos y las actividades antes mencionadas; en lo que respecta la implementación de actividades lúdicas que propiciaban la competencia y el trabajo en equipo, así como también la interacción social, es grato mencionar que se obtuvieron buenos resultados, en torno a la mayoría de las estrategias.

Así mismo, se hace la reflexión acerca de cómo el contexto social influyó de forma pertinente en el abordaje de las temáticas, ya que se retomaron situaciones cotidianas que se pudieron replantear y adecuar a los contenidos antes vistos.

3.3 Replanteamiento de la propuesta de mejora

Cabe mencionar que con la aplicación de las estrategias se logró ver un avance considerable en torno a la problemática, sin embargo, no se pudo erradicar ni lograr algunos de los objetivos antes planteados.

En cuanto al planteamiento de las estrategias sería pertinente hacer la aplicación desde otras condiciones, valorando el avance en la totalidad del grupo y no como se trabajó en las 4 intervenciones, puesto que no es lo mismo generar un ambiente de aprendizaje en dos subgrupos a tener a todos los estudiantes desde el inicio de la jornada.

Las estrategias que se reforzarían más, serían las establecidas con los valores y la interacción social, así como las de trabajo en equipo, pues considero que dentro de este grupo son las bases para un buen desarrollo de un ambiente de aprendizaje.

Por otra parte, se agregaría la aplicación de estrategias vinculadas con las emociones y el autoconocimiento, puesto que sería pertinente saber desde la perspectiva de los estudiantes el cómo ellos consideran que enriquecen al ambiente del grupo.

En otras palabras, se continuaría trabajando y retomando los valores en cada una de las estrategias, específicamente el respeto, la responsabilidad y el compromiso por cada uno de los alumnos, en cuanto a los trabajos de manera colaborativa o individual, así como al momento de realizar participaciones para abonar los temas de la clase.

A su vez, se implementarían más actividades lúdicas, que desarrollaran la competencia entre equipos, puesto que en la estrategia 2 se observó que los alumnos tienen una mayor comunicación cuando se integran en grupos pequeños, puesto que son más centrados y evitan desviarse del tema, a diferencia de cómo se observó en la estrategia 5 que son más participantes en cada uno de los equipos.

Los resultados que se observaron de manera general en el desarrollo de las actividades fue que:

- Los 3 alumnos que desde la primera jornada de prácticas eran ausentes poco a poco fueron dejando de faltar, ya que mencionaban que la mecánica de trabajo era interesante y se les facilitaba en la comprensión de los contenidos, aunque debe aclarar que se presentaron algunas faltas, pero ya menos a comparación del inicio.
- Mejor comunicación en equipo, al inicio se veía el rechazo, sin embargo, poco a poco se adaptaron actividades que permitieran lograr ese propósito.
- Aumentó la aceptación de compañerismo con referente a los dos estudiantes con TDAH.
- Aumentó la comunicación entre grupo.
- Mejoró la comprensión en las actividades y la lógica de escritura en los trabajos.
- El alumno fue consciente de los aprendizajes con los que se queda y, también los que falta reforzar.

Como se mencionó anteriormente, las ventajas que se lograron en el desarrollo de las estrategias promovieron una mayor interacción entre los miembros del grupo, favoreciendo las relaciones personales entre los compañeros de clase, facilitando la comunicación para el logro de los objetivos.

Finalmente, los docentes deben tener claro que es lo que se quiere lograr y bajo qué actividades se aplican para que los estudiantes puedan desarrollarlas de la mejor manera, así mismo, se deben poner metas en común para que los estudiantes comprendan que a pesar de las diferentes condiciones, gustos e intereses todos se vinculan en el aprendizaje y el ambiente en el cual se desarrollen.

CONCLUSIONES

Para concluir con el informe de prácticas profesionales, es preciso mencionar que:

- Los ambientes de aprendizaje se pueden desarrollar a partir de diversas estrategias, sin embargo, lo que es bien sabido es que un ambiente no siempre va a ser el mismo, existen factores que pueden afectarlo o mejorarlo según sea el caso.

Con respecto a las estrategias antes planteadas el orden no fue establecido de acuerdo con una secuencia de mejora, sino que se planeaban conforme a las necesidades que se veían con los estudiantes, aunque en la mayoría de estas se retoma la interacción social, el trabajo colaborativo y las normas de convivencia.

Se puede decir que se tuvieron resultados favorables en las estrategias, generalmente si hubo un impacto positivo en los alumnos, su alcance fue bueno, aunque no se erradicó la problemática, sin embargo, se disminuyó en gran medida, faltaría potenciar algunas estrategias y anexar otras, en medida de los resultados obtenidos en estas 5 propuestas.

Otra de las cuestiones que se presenciaron:

- Invitarlos a dejar su zona de confort en diferentes cuestiones, ya sea siempre trabajar con las mismas personas, el trabajar de manera tradicional o el no tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes al momento de planear las actividades.

El material didáctico utilizado tuvo un cambio razonable, puesto que por acuerdos con la titular a cargo los contenidos eran llevados en copias, sin embargo, a partir de tomar en cuenta el material para la mejora del ambiente y, por ende, de los aprendizajes se observó que este tiene más impacto que el estar trabajando con simples copias.

Con respecto a la escuela de prácticas profesionales se puede hacer mención que:

- A pesar de las condiciones en las que se inició dicha intervención poco a poco ha sabido atender sus necesidades, abonando en todo momento al aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, la infraestructura no era suficiente para desarrollar las estrategias de la mejor manera, por lo que poco a poco se tuvo que repensar en las actividades a ejecutar, puesto que no todas las áreas están en condiciones de uso.

Durante el desarrollo de este informe de prácticas profesionales fue notorio la presencia de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares puestas en práctica a lo largo del séptimo y octavo semestres de la licenciatura en enseñanza y aprendizaje del español en la escuela de práctica, fortaleciendo mi preparación profesional en torno a lo aprendido en los espacios académicos de formación inicial.

Por último, se puede referir que uno de los principales retos profesionales a los que me enfrento es:

- La constante actualización y búsqueda de materiales y estrategias innovadoras permitan intervenir de la mejor manera en la práctica pedagógica.

REFERENCIAS

- Bausela E. (s/f). La docencia a través de la investigación – acción. España.
- Duarte, J. (s/f) *Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual*. Revista Iberoamericana de Educación.
- Espinoza Nuñez Leonor Antonia y Rodríguez Zamora René. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje. Un análisis de la percepción juvenil. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, vol 7, núm 14, enero-junio, Centro de Estudio de investigaciones para el Desarrollo Docente A.C. Guadalajara , México.
- Gómez G. (2010). Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el docente. México.
- Latorre A. (2003). La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España.
- Lynn O Brien. (1990). Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia obtenido de: [Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia lynn o ... \(slideshare.net\)](#)
- Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores.
- Palomares Carlos. (2018). El paisaje fundacional de Tecamatlán: El mito de la Víbora Tlán a partir de la tradición oral y las prácticas festivas en San Miguel Tecamatlán, Tenancingo, Estado de México. Obtenido de <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/94539>
- Perrenoud Philippe. (2004). *10 nuevas competencias para enseñar*, Editorial Artmed, Barcelona España,
- Pueblos América 2016, [Tecomatlán \(san Miguel Tecamatlán\) \(México\) Tenancingo, localidad México \(pueblosamerica.com\)](#)
- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa, V. 3, n. 1, págs. 29-50. Consultado en http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html
- SEP. “Plan de estudio 2018”, (2018) obtenido de-: <https://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios-2018/114.26/01/2022>
- Test de estilos de aprendizaje (modelo PNL), obtenido de: [TEST-ESTILO-DEAPRENDIZAJES.pdf \(orientacionandujar.es\)](#)

ANEXOS

Anexo 1

Matrícula expedida en dirección escolar


GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO

"2022 - 465 años de historia de la fundación de la Universidad de Toluca de los Indios, Capital del Estado de México"

EDOMEX

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO 01 89 "JAIME NÚÑO"

ESTADÍSTICA INICIAL DEL CICLO ESCOLAR 2021-2022

GRADO/GRUPO	INSCRIPCIÓN			BAJAS			ALTAS			EXISTENCIA		
	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL
PRIMERO "A"	20	22	42							20	22	42
PRIMERO "B"	21	21	42	1		1				20	21	41
PRIMEROS	41	43	84							40	43	83
SEGUNDO "A"	23	17	40							23	17	40
SEGUNDO "B"	22	18	40							22	18	40
SEGUNDOS	45	35	80							45	35	80
TERCERO "A"	23	17	40	1		1	1		1	22	18	40
TERCERO "B"	22	18	40	1	1	2	1	1	1	22	17	39
TERCEROS	45	35	80							44	35	79
TOTAL	131	113	244							129	113	242

Tecomatlán, Tenancingo, México, a 23 de marzo de 2022.

ORIENTADORES TÉCNICOS

Vo. Bo.
 DIRECTOR ESCOLAR

1º GABRIELA GARCÍA MÉNDEZ
 2º CARMEN JIMÉNEZ MAYA Y WENDY AZUCENA GARCÍA DOMÍNGUEZ
 3º MARTHA DANIELA ÁVILEZ PICHARDO

MTRC. JULIO CÉSAR AVENDAÑO BUSTOS

Anexo 2

Test de estilos de aprendizaje (modelo PNL)

 **SEV**
SERVICIO DE EVALUACIÓN Y VALORACIÓN

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

- ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - Escuchar música
 - Ver películas
 - Bailar con buena música
- ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - Reportajes de descubrimientos y lugares
 - Cómico y de entretenimiento
 - Noticias del mundo
- Cuando conversas con otra persona, tú:
 - La escuchas atentamente
 - La observas
 - Tiendes a tocarla
- Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - Un jacuzzi
 - Un estero
 - Un televisor
- ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - Quedarte en casa
 - Ir a un concierto
 - Ir al cine
- ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - Examen oral
 - Examen escrito
 - Examen de opción múltiple
- ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - Mediante el uso de un mapa
 - Pidiendo indicaciones
 - A través de la intuición
- ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - Pensar
 - Caminar por los alrededores
 - Descansar
- ¿Qué te halaga más?
 - Que te digan que tienes buen aspecto
 - Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - Que te digan que tienes una conversación interesante
- ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
 - Uno en el que se sienta un clima agradable
 - Uno en el que se escuchan las olas del mar
 - Uno con una hermosa vista al océano
- ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
 - Repetiendo en voz alta
 - Escribiéndolo varias veces
 - Relacionándolo con algo divertido
- ¿A qué evento preferirías asistir?
 - A una reunión social
 - A una exposición de arte
 - A una conferencia
- ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
 - Por la sinceridad en su voz
 - Por la forma de estrecharte la mano
 - Por su aspecto
- ¿Cómo te consideras?
 - Atético
 - Intelectual
 - Sociable
- ¿Qué tipo de películas te gustan más?
 - Clásicas
 - De acción
 - De amor
- ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
 - por correo electrónico
 - Tomando un café juntos
 - Por teléfono
- ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
 - Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
 - Percebo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
 - Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
- ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
 - Conversando
 - Acariciándose
 - Mirando algo juntos
- Si no encuentras las llaves en una bolsa
 - La buscas mirando
 - Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - Buscas al tacto
- Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
 - A través de imágenes
 - A través de emociones
 - A través de sonidos



TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir, ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para ti?

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

NOMBRE DEL ALUMNO _____

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

Nº DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
TOTAL			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

Anexo 3

Ficha ¡Cuéntame sobre ti!

¡CUENTAME SOBRE TI!

En este ejercicio me gustaría saber todo sobre ti, quisiera que me contaras tus gustos, disgustos, intereses, datos personales, familiares y todo tipo de datos que me quieras contar, este ejercicio es muy importante, puesto que a través de esto sabré más sobre ti.

Datos personales

- Nombre:
- Edad:
- ¿Cómo te gusta que te llamen?
- ¿Dónde vives?
- ¿Con quién vives?
- ¿Cuántos hermanos tienes?
- ¿Cuántas hermanas tienes?

Gustos

Disgustos

Datos importantes

- ¿A qué se dedica tu papá?
- ¿A qué se dedica tu mamá?
- ¿Tu trabajas?
- ¿Cuál es tu horario de trabajo?
- ¿Tienes acceso a una papelería?
- ¿Tienes acceso a un ciber?
- ¿Tienes internet en casa?
- ¿Te gusta leer?
- ¿Cuál es tu libro favorito?

Anexo 4

Ficha biopsicosocial, creada por las orientadoras de la escuela secundaria



ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0189. "JAIME NUNÓ"
TECOMATLAN TENANCINGO MÉXICO
FICHA BIOPSIKOSOCIAL

LOS DATOS QUE REPORTES EN ESTE CUESTIONARIO TENDRÁN CARÁCTER RESERVADO, LOS UTILIZARÁ EL TUTOR PARA AYUDARTE A TI Y A TU GRUPO.

1. DATOS PERSONALES

NOMBRE: GRADO Y GRUPO:
 FECHA DE NACIMIENTO:/...../..... EDAD: LUGAR DE NACIMIENTO:
 DOMICILIO PARTICULAR:
 LOCALIDAD: CODIGO POSTAL:
 TELÉFONOS. CASA: CEL. PAPÁ: CEL. MAMÁ:
 SEXO: ESTATURA: PESO:

2. DATOS FAMILIARES

CONTESTE SEGÚN CORRESPONDA

NOMBRE DEL PAPÁ: EDAD:
 VIVE SI () NO () ¿PADECE ALGUNA ENFERMEDAD? SI () NO () MENCIONA CUAL.....
 ESCOLARIDAD: () NO TIENE ESTUDIOS () PRIMARIA () SECUNDARIA () PREPARATORIA () LICENCIATURA
 OCUPACIÓN O PROFESIÓN: ¿DONDE TRABAJA?.....
 NOMBRE DE MAMÁ: EDAD:
 VIVE SI () NO () ¿PADECE ALGUNA ENFERMEDAD? SI () NO () MENCIONA CUAL.....
 ESCOLARIDAD: () NO TIENE ESTUDIOS () PRIMARIA () SECUNDARIA () PREPARATORIA () LICENCIATURA
 OCUPACIÓN O PROFESIÓN: ¿DONDE TRABAJA?.....
 NÚMERO DE HERMANOS Y HERMANAS SIN INCLUIRTE: HOMBRES..... MUJERES..... TOTAL.....
 ¿QUE LUGAR OCUPAS ENTRE TUS HERMANOS?.....
 COMO ES LA RELACIÓN CON ELLOS: ¿POR QUÉ?.....

ANOTA LOS DATOS DE TUS HERMANOS

Nombre	Edad	¿Qué estudia, o en qué trabaja?

1. DA UNA DESCRIPCIÓN DE LA RELACIÓN CON TU PAPÁ:

2. DA UNA DESCRIPCIÓN DE LA RELACIÓN CON TU MAMÁ:

3. MENCIONA LA FORMA EN QUE TE SANCIONAN TUS PADRES:

4. ¿CÓMO PERCIBES O SIENTES TU AMBIENTE FAMILIAR?

5. ¿CONFIAS EN TUS PADRES? SI () NO ()

6. ¿TIENES COMUNICACIÓN CON TUS PADRES? SI () NO ()

7. ¿SIENTES AMOR Y RESPETO HACIA TUS PADRES? SI () NO ()
8. ¿TIENES ALGÚN OTRO SENTIMIENTO HACIA TUS PADRES? SI () NO () MENCIONA.....
9. ¿QUIÉN ES LA PERSONA MÁS IMPORTANTE EN TU VIDA?.....
10. ¿QUIEN ES LA PERSONA EN LA QUE CONFÍAS? (PARENTESCO Y NOMBRE).....
11. ¿QUIÉN ES LA PERSONA QUE MÁS ADMIRAS?
- ¿Y POR QUÉ?.....
12. ¿A QUE O QUIEN LE TIENES MIEDO Y POR QUÉ?.....
13. ¿QUIÉN O QUE TE MOTIVA A VENIR A LA ESCUELA?.....
14. TUS PADRES VIVEN: () JUNTOS EN LA MISMA CASA () SEPARADOS () EN EL EXTRANJERO () OTRO MENCIONA:

15. LOS INGRESOS ECONÓMICOS SON: SUFICIENTES () ESCASOS () HAY DIFICULTADES ECONÓMICAS ()
 EN CASO DE VIVIR CON OTROS PARIENTES MENCIONA CON QUIEN:.....
 MENCIONA POR QUE VIVES CON ESA (S) PERSONAS:.....

3. DATOS SOCIOECONOMICOS.

1. MI CASA ES: PROPIA () RENTADA ()
2. MI CASA CUENTA CON: (1) (2) (3) (4) (5 O MAS) HABITACIONES Y CUENTO CON CUARTO PROPIO SI () NO ()
 EN MI CASA CONTAMOS CON:
- | | | |
|-------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| () TELEVISION | () PISO CON LOZETA | () AGUA |
| () TELEFONO | () PISO DE TIERRA | () CABLEVISION, MULTIVISION, SKY |
| () ESTEREO | () COMPUTADORA | () DRENAJE |
| () HORNO DE MICROONDAS | () INTERNET | () PISO DE CONCRETO |
| () LUZ | () NETFLIX | () X BOX |
3. LA SUMA DE INGRESOS MENSUALES SON:
- | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| () DE 1000 A 2000 PESOS | () DE 3000 A 4000 PESOS | () DE 6000 EN ADELANTE |
| () DE 2000 A 3000 PESOS | () DE 4000 A 5000 PESOS | () MAS |
4. YO GASTO EN PASAJES Y ALIMENTOS EN LA ESCUELA UN PROMEDIO QUINCENAL DE:
- | | | | | |
|--------------|---------------|---------------|---------------|----------------------|
| () 50 PESOS | () 100 PESOS | () 200 PESOS | () 300 PESOS | () MAS DE 300 PESOS |
|--------------|---------------|---------------|---------------|----------------------|
5. MIS PADRES ME APORTAN UNA CANTIDAD QUINCENAL DE:
- | | | | | |
|--------------|---------------|---------------|---------------|----------------------|
| () 50 PESOS | () 100 PESOS | () 200 PESOS | () 300 PESOS | () MAS DE 300 PESOS |
|--------------|---------------|---------------|---------------|----------------------|
- CON MI FAMILIA SALGO A VACACIONAR () SI () NO
 () PLAYA () ZONA ARQUEOLOGICA () OTROS ESTADOS () OTRO PAIS
 ME GUSTA IR AL CINE () SI NO ()
 VOY AL TEATRO () SI () NO () NUNCA () OCASIONALMENTE

4. DATOS ESCOLARES

ESCUELAS EN LAS QUE HAS ESTADO ANTES:.....

LUGAR Y DIRECCION DE LA PRIMARIA DONDE TERMINASTE EL 6to GRADO

MI PROMEDIO DE 6º FUE..... ¿POR QUÉ?.....

¿CUENTO CON LO NECESARIO PARA ESTUDIAR? LIBROS, DICCIONARIOS, LIBROS, COMPUTADORA, INTERNET SI () NO ()

¿QUIEN TE AYUDA CON LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS? INVESTIGACIONES, TRABAJOS, MAQUETAS, ETC.....

¿TIENES UN LUGAR ESPECIAL DONDE ESTUDIAR EN CASA? () SI () NO

CURSOS O ESTUDIOS QUE HAS REALIZADO:.....

¿HAS REPETIDO ALGÚN CICLO? SI NO ¿CUALES?..... MOTIVO:.....

¿HAS ASITIDO A CLASES PARTICULARES? SI NO ¿DE QUÉ?.....

¿ASISTES A CLASES PARTICULARES? SI NO ¿DE QUÉ?.....

¿REALIZAS OTRO TIPO DE ESTUDIOS? (MÚSICA, IDIOMAS, INFORMÁTICA, OTROS).....

¿CUALES SON LAS ASIGNATURAS QUE MÁS TE HAN GUSTADO?.....

¿POR QUÉ?.....

¿CUALES SON LAS ASIGNATURAS QUE MENOS TE HAN GUSTADO?.....

MENCIONA LAS RAZONES

.....

.....

5. DATOS MÉDICOS

¿PADECES ALGUNA ENFERMEDAD O EXISTE ALGUNA CONDICIÓN FÍSICA QUE TE AFECTE? (DIDO, RESPIRATORIA VISTA U OTRA).....

¿ACTUALMENTE RECIBES ALGUN TRATAMIENTO MÉDICO O PSICOLÓGICO? O ¿LO HAS RECIBIDO ALGUNA VEZ? SI..... NO..... ¿POR CUAL MOTIVO?.....

¿TE HAN PRACTICADO ALGUNA OPERACIÓN? SI () NO () ¿CUÁL?.....

PADECES ALGUNA ALERGIA SI () NO () ¿CUÁL?.....

MENCIONA EL O LOS MIEDOS QUE MÁS TE ATemorIZAN:.....

DE LA SIGUIENTE LISTA MARCA CON UNA (X) LO QUE MÁS SE APLIQUE EN TI

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| () DOLOR DE CABEZA | () IDEAS SUICIDAS |
| () MALA DIGESTION | () PROBLEMAS SEXUALES |
| () DIARREAS FRECUENTES | () TE ATRAEN PERSONAS DEL MISMO SEXO |
| () DOLORES MUSCULARES | () NO PUEDES DORMIR |
| () MAREOS CONSTANTES | () TE FATIGAS RAPIDAMENTE |
| () SUDORACION EXCESIVA | () ALCOHOLISMO |
| () NO PUEDES HACER AMIGOS | () DROGADICCION |
| () TE DEPRIMES FACILMENTE | () BULIMIA |
| () TE SIENTES INFERIOR | () ANOREXIA |
| () MAL HUMOR | () EPILEPSIA |

DESAYUNAS..... MENCIONA ALGUNOS ALIMENTOS QUE CONSUMES.....

EN EL RECESO..... ¿QUÉ ALIMENTOS CONSUMES?.....

¿COMES?..... GENERALMENTE ¿QUÉ?.....

Y POR LA NOCHE ¿QUE INGERES?.....

¿ALGUNA VEZ HAS INGERIDO ALGUN TIPO DE DROGA? SI () NO () ¿CUÁL?.....

¿DURANTE CUANTO TIEMPO?..... ¿POR QUE LO HICISTE?.....

6. DATOS DE PERSONALIDAD

DE LA SIGUIENTE LISTA MARCA CON UNA (X) LO QUE COMPLETA LA SIGUIENTE FRASE: AVECES PIENSO QUE SOY...

- | | | |
|-----------------------------|-------------------|-----------------|
| () ABURRIDO (A) | () DESAGRADABLE | () INTELIGENTE |
| () INCOMPRENDIDO (A) | () FEU (A) | () AMIGABLE |
| () QUE NO PUEDO HACER NADA | () ATRACTIVO (A) | () PROPOSITIVO |
| () INUTIL | () SIMPATICO (A) | () ALEGRE |
| () AGRESIVO (A) | () SEGURO (A) | () ORGANIZADO |

OTROS:.....

COMPLETA LAS ORACIONES CON LO PRIMERO QUE SE TE VENGA A LA CABEZA

YO QUIERO QUE MI PADRE:.....

YO QUIERO QUE MI MADRE:.....

LO QUE MÁS ME GUSTA DE MI ES:.....

LO QUE MÁS DETESTO DE MI ES:.....

MI MEJOR PASATIEMPO ES:.....

EL TIPO DE MÚSICA QUE ME GUSTA ES:..... ESCRIBE TUS ARTISTAS FAVORITOS:.....

EL TIPO DE ROPA QUE ME GUSTA ES:

- () UNIFORME () FORMAL () CASUAL () A LA MODA

PRACTICO ALGUN DEPORTE:

- () CONTINUAMENTE () OCASIONALMENTE () NO PRACTICO

¿CUAL?..... POR QUE NO PRACTICAS.....

7. HÁBITOS DE ESTUDIO

1. TIEMPO DE TRABAJO DIARIO EN CASANADA1/2HORA1HORA2HORAS

2. TIEMPO QUE DEDICAS A TUS TAREASNADA1/2HORA1HORA2HORAS O MAS

3. TIEMPO SEMANAL QUE DEDICAS A LA LECTURA..... NADA 1/2HORA 1HORA 2HORAS

¿CUANTOS LIBROS HAS LEIDO?.....

4. HORARIO DE ESTUDIO EN CASA.....

5. HAY ALGUIEN EN CASA QUE TE PUEDE AYUDAR CON TUS TAREAS... NADIE... PAPÁ... MAMÁ... HERMANOS... OTROS.....

6. TÉCNICAS DE ESTUDIO QUE UTILIZAS... SUBRAYADO... ESQUEMA... RESUMÉN... MEMORIZACIÓN... OTROS.....

7. ¿TE ESTIMULAN, MOTIVAN TUS PADRES EN EL ESTUDIO?.....

¿CÓMO?.....

8. EL LIBRO QUE ESTOY LEYENDO ACTUALMENTE ES:.....

9. ¿MIS APUNTES SON CLAROS Y ME PERMITEN REPASAR CADA MATERIA SI () NO ()

10. ¿ASISTO A LA BIBLIOTECA CONSTANTEMENTE? SI () NO () SOLO CUANDO ME LO SOLICITAN ()

11. ¿ME ATRAE VER PELICULAS CULTURALES? SI () NO () SOLO CUANDO ME LO SOLICITAN ()

12. ¿ME ATRE UTILIZAR EL INTERNET PARA INVESTIGAR? SI () NO () SOLO CUANDO ME LO SOLICITAN ()

13. MI TIEMPO LIBRE LO OCUPO EN:.....

EL TRABAJO EN EQUIPO ME RESULTA:

() UNA PERDIDA DE TIEMPO

() UN ESPACIO PARA RELAJO

() UN BUEN RECURSO DE TRABAJO

() UN RECURSO EXCELENTE PARA APRENDER

¿TIENES UN HORARIO ESPECÍFICO PARA ESTUDIAR ? SI () NO () NO ES NECESARIO ()

¿TIENES UN HORARIO ESPECÍFICO PARA HACER TU TAREA? SI () NO () CUANDO LO NECESITO ()

8. EXPECTATIVAS DEL NUEVO CURSO

1. ¿HAY ALGO QUE TE PREOCUPA AHORA QUE INICIAS LA SECUNDARIA SI..... NO.....

¿QUÉ ES?.....

2. CUANDO TIENES PROBLEMAS CON EL ESTUDIO ¿A QUÉ PIENSAS QUE SE DEBA Y QUÉ HAS HECHO PARA

SUPERARLO?.....

3. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?..... ¿POR QUÉ?.....

9. AFICIONES Y TIEMPO LIBRE

1. TUS PRINCIPALES AFICIONES SON.....

2. RELAJAZ ALGUNA ACTIVIDAD EXTRACLASE? (MUSICA DEPORTE ASOCIACIONES JUVENILES)..... SI..... NO

¿DE QUÉ TIPO?.....

3. ¿PARTICIPAS EN ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN LA ESCUELA?.....

4. ¿QUÉ TIEMPO DEDICAS A VER..... TELEVISIÓN..... A LA COMPUTADORA..... AL CELULAR.....

¿CUAL ES TU PASATIEMPO FAVORITO?.....

¿POR QUÉ?.....

10. METAS A MEDIANO PLAZO

1. ¿QUÉ ESPERAS QUE TE OFREZCA LA SECUNDARIA?.....

2. ¿QUÉ HARÁS CUANDO TERMINES LA SECUNDARIA?.....

3. ¿TE GUSTARIA ESTUDIAR?..... ¿POR QUÉ?.....

4. ¿QUÉ TE GUSTARIA SER DE GRANDE (PROFESION, OFICIO)?.....

9. OBSERVACIONES QUE QUIERAS HACER A TU TUTOR O TUTORA

.....
.....
.....

NOMBRE Y FIRMA DEL ALUMNO

CUESTIONARIO SOCIOEMOCIONAL

Nombre del alumno: _____ N: L: _____

Instrucciones: subraya la respuesta correcta.

- ¿Por qué quieres regresar a clases?
 - Porque quiero aprender
 - Porque quiero convivir con mis compañeros
 - Porque no aprendo a distancia
 - Porque en casa me aburro
- ¿Qué emoción te genera el regreso a clases?
 - Alegría
 - Miedo
 - Preocupación
 - Enojo
- ¿Cómo fue tu experiencia de trabajo Escolar el ciclo escolar pasado?
 - Excelente
 - Buena
 - Regular
 - Mala
- Durante tu educación a distancia de quién recibiste apoyo
 - Mamá
 - Papá
 - Hermanos u otro familiar
 - Nadie
- ¿Qué emoción prevaleció en ti durante tu educación a distancia?
 - Alegría
 - Miedo
 - Preocupación
 - Enojo
- ¿Con quiénes conviviste durante el aislamiento?
 - Papá, mamá, hermanos
 - Hermanos
 - Abuelos
 - Otros
- ¿Con qué frecuencia te has comunicado con un amigo (a) durante el período de aislamiento para conversar sobre asuntos personales?
 - Muchas veces
 - Algunas veces
 - Pocas veces
 - Ninguna vez
- ¿Cuál fue el ambiente que prevaleció en casa?
 - Amor y respeto
 - Preocupación y tristeza
 - Convivencia y confianza
 - Violencia y agresión
- ¿Qué esperas de tus maestros al volver a clases?
 - Que me motiven
 - Que me escuchen
 - Que se interesen por mi
 - Que sean tolerantes
- Eres feliz
 - Siempre
 - Algunas veces
 - Pocas veces
 - Nunca

Anexo 5

Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia Lynn o Brien (1990)

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 0189 "JAIME NUNO"
TECOMATLAN TENANCAINGO MEXICO
TUTORIA Y EDUCACION SOCIOEMOCIONAL

TESTS PARA DETERMINAR EL CANAL DE APENDIZAJE DE PREFERENCIA
Lynn O Brien (1990).

Nombre del alumno: _____ N.I.: _____

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.
Casi siempre: 5 Frecuentemente: 4 A veces: 3 Rara vez: 2 Casi nunca: 1

1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo.
2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.
3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.
4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.
5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.
6. Puedo estudiar mejor si escucho música.
7. Necesito recesos frecuentes cuando estudio.
8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.
9. Torno muchas notas de lo que leo y escucho.
10. Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.
11. Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.
12. Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.
13. Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.
14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "cosa".
15. Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.
17. Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.
18. Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con algún len.
21. Torno notas, pero nunca vuelvo a releerlas.
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.
24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.
25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.
26. Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.
27. No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.

28. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.

29. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.

30. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.

31. No me gusta releer mi trabajo.

32. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.

33. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.

34. Fantaséo en clase.

35. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.

36. Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.

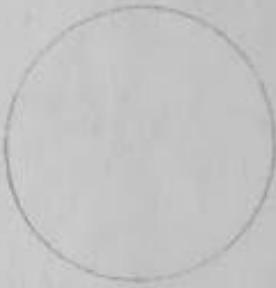
Resultado del Test del Canal de Aprendizaje de preferencia.
Cuidadosamente transfiera los resultados en cada línea.

1. _____	2. _____	4. _____
3. _____	5. _____	6. _____
7. _____	8. _____	9. _____
10. _____	11. _____	12. _____
13. _____	14. _____	15. _____
16. _____	17. _____	18. _____
19. _____	20. _____	21. _____
22. _____	23. _____	24. _____
25. _____	26. _____	27. _____
28. _____	29. _____	30. _____
31. _____	32. _____	33. _____
Total Visual: _____	Total Auditivo: _____	Total Kinestésico: _____

Total Visual: _____
Total Auditivo: _____
Total Kinestésico: _____
Total de las 3 categorías: _____

Convierta cada categoría en un porcentaje:
Visual = $\frac{\text{puntaje visual}}{\text{Total de las 3 categorías}} \times 100\%$
Auditivo = $\frac{\text{puntaje auditivo}}{\text{Total de las 3 categorías}} \times 100\%$
Kinestésico = $\frac{\text{puntaje kinestésico}}{\text{Total de las 3 categorías}} \times 100\%$

Realizar un gráfico de su perfil.



Anexo 6

Informe de 1° "A"

ESCUELA SECUNDARIA OF. No. 0189 "JAIME NUNO"
INFORMACION DE PRIMER GRADO GRUPO "A"
 ORIENTADOR TECNICO: GABRIELA GARCIA MENDEZ

N.L.	NOMBRE DEL ALUMNO (A)	EDAD	PRGM	PER	EA	SITUACION FAM	ADHESION ESCOLAR	SEÑAL	EMOC	COM
1	ANSALDO BRITO GABRIELA GUADALUPE	12	8.0		A	JUNTOS	ESCASA	BUENA	B	S
2	ARIAS SERNA YOFARI	12	8.8		V	SEPARADOS	SUFICIENTE	VISTA, RESERVA ESCOLAR, DOLOR DE CABEZA, MALARIA	B	S
3	AVILA FRANCO JESUS	12	8.2		V	JUNTOS	SUFICIENTE	MARIBO A LA PERECUNA	B	S
4	CABRERA RUFINO KLEBER ALEXANDER	11	7.8		A	JUNTOS	DIF.ECON	BUENA	B	S
5	CARMONA ARCE JADELINE	12	8.8		A	JUNTOS	NORMAL	OPORTUNIDAD ESCOLAR, RESERVA ESCOLAR	B	S
6	CASANOVA RAMOS VANIA YARETZY	11	8.9		V	JUNTOS	SUFICIENTES	BUENA	B	S
7	CHAVEZ CRUZ ANETTE MICHELLE	12	8.6		V	JUNTOS	DIF.ECON	BUENA	B	S
8	CORTES CATZIN ANGEL RAFAEL	12	9.4		A	SEPARADOS	SUFICIENTES	BUENA	B	S
9	CORTEZ AGUILAR EMILY ITZAYANA	12	8.2		V	JUNTOS	SUFICIENTES	VISTA, MALARIA, DIFERENCION	B	S
10	CORTEZ CARMONA MARIA JOSE	12	8.2		V	JUNTOS	SUFICIENTE	BUENA	B	S
11	CRUZ CASTRO ALMA GUADALUPE	12	7.7		A	JUNTOS	BUENA	MIGRA, DE ERACION DE ANIMACION	B	S
12	CRUZ GARCIA LUIS LEONARDO	11	8.8		VA	JUNTOS	BUENA	BUENA	B	S
13	CRUZ MELAN LOURDES SARAH	11	8.9		V	JUNTOS	SUFICIENTE	100% ESCOLAR, VISTA	B	S
14	CRUZ REYES KAREN JAZMIN	12	8.5		V	SEPARADOS	ESCASOS	BUENA	B	S
15	CRUZ SOLANO IKER	11	8.7	X	V	JUNTOS	SUFICIENTE	EL TIEMPO PASADO, LABORATORIO ESCOLAR	B	I
16	ESCOBAR TOTOTZIN ALDO URIEL	12	8.2		A	JUNTOS	SUFICIENTE	BUENA	B	S
17	FRANCO PEREZ MADIA GUADALUPE	11	10.0		V	JUNTOS	SUFICIENTE	ALBERGIA LAS AMERAS	B	S
18	GARCÉS RAMÍREZ DANIA LILIAN	12	9.3		A	SEPARADOS	ESCASOS	DOLOR DE CABEZA	B	S
19	GARCIA GONZALEZ JOSE MARIA	12	8.7		A	JUNTOS	SUFICIENTE	TRATAMIENTO PSICOLÓGICO, SOSTENIDA EN ESCUELA	B	S
20	GARCIA LOPEZ MATEO	12	8.8	X	A	JUNTOS	DIF.ECON	DOLOR DE CABEZA, VISTA, INTERIOR, BOLETO MEDICAMENT	B	I
21	GOMEZ GARCIA REBECA	11	8.9		A	JUNTOS	SUFICIENTE	BUENA	B	S
22	GOMEZ MENDOZA ANTONIO	12	7.2	X	AV	JUNTOS	ESCASOS	BUENA	B	S
23	GOMEZ NAPOLES MIGUEL DAVID	11	8.9		A	SEPARADOS	DIF.ECON	BUENA	B	S
24	GONZALEZ RAMOS VANIA YARETZY	11	8.5		V	JUNTOS	DIF.ECON	DOLOR DE CABEZA	B	S
25	HERNANDEZ RAMOS PABLO DAMIAN	12	9.2		V	JUNTOS	SUFICIENTES	DOLOR DE CABEZA	B	S
26	JUAREZ AGUIERO ALEXA MONTESEMAT	11	8.5		A	JUNTOS	SUFICIENTES	LABORATORIO ESCOLAR, 100% ESCOLAR	B	S
27	JUAREZ NAVARRETE LAIRIA ITZEL	12	8.7		V	JUNTOS	SUFICIENTES	BUENA	B	S
28	JUAREZ ESCAMILLA CESAR JESUS	12	9.4		A	JUNTOS	ESCASOS	VISTA, DOLOR DE CABEZA	B	S
29	LOPEZ GARCIA PAOLA	12	8.3		A	JUNTOS	ESCASOS	BUENA	B	S
30	MARIN RAMOS ANGEL ISRAEL	12	8.8		V	JUNTOS	ESCASOS	VISTA	B	S
31	MARTINEZ PALMARES DORIS VICTORIA	11	8.2		V	VIGILIA	ESCASOS	OPERACION DE BANDO, DOLOR DE CABEZA, MALARIA	B	I
32	NAPOLES CRUZ ALEJANDRO	12	8.6	X	V	SOLD MAMA	DIF.ECON	BUENA	B	I
33	NAPOLES PACHECO EMMANUEL	12	9.0		A	JUNTOS	SUFICIENTE	VISTA, SOSTENIDA ESCOLAR	B	S
34	OLIVARES LOPEZ JESSICA	11	8.8		A	SEPARADOS	DIF.ECON	BUENA	B	S
35	PACHECO CRUZ CITLALI BIROMI	11	9.0		V	EL EXTRAÑO	DIF.ECON	BUENA	B	S
36	PACHECO CRUZ LUIS ANGEL	11	9.0		V	JUNTOS	SUFICIENTE	PRE PLAN, OPERACION EN EL LABOR	B	S
37	PACHECO LOA GERSON	12	9.2		K	JUNTOS	SUFICIENTE	ALTERNAS OPERACION EN ESCUELA	B	S
38	PACHECO OSINAYA GABRIEL ALEJANDRO	12	7.5	X	A	JUNTOS	SUFICIENTE	VISTA, DOLOR DE CABEZA	B	S
39	RAMIREZ CARBAJAL PAULINA	12	9.7		K	JUNTOS	SUFICIENTES	VISTA, TRATAMIENTO PSICOLÓGICO	B	S
40	TENORIO REYES FERNANDA MICHELLE	12	9.2		A	JUNTOS	ESCASOS	DOLOR DE CABEZA	B	S
41	VASQUEZ PACHECO JUAN ALBERTO	12	8.4	X	A	SEPARADOS	DIF.ECON	TRM	B	S
42	VASQUEZ PALMARES CHRISTOPHER ARI	12	8.5		V	JUNTOS	SUFICIENTE	ALBERGIA	B	S

ADOTACIONES

BUENA (B)	NULA (N)
REGULAR (R)	INTERMITENTE (I)
DEFICIENTE (D)	SOSTENIDA (S)

Anexo 7

Seguimiento de las listas

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

EDOMEX

"2021, Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0189 "JAIMÉ NÚÑO"
TECOMATLÁN, TENANCINGO, MÉXICO
TER GRADO GRUPO "A"
CICLO ESCOLAR 2021 - 2022

LISTA DE ASISTENCIA - SEPTIEMBRE

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
		20	21	22	23	24	27	28	29	30	1	
1	ANSALDO BRITO GABRIELA GUADALUPE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
2	ARAUJÓ SÉRNA YOKAIRI	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
3	AVILA FRANCO JESUS	/	/	*	/	*	*	*	*	*	*	3
4	CABRERA RUFINO KLEBER ALEXANDER	*	/	*	*	*	*	/	*	*	*	2
5	CARMONA ARCE JAQUELINE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
6	CASANOVA RAMOS VANIA YARETZY	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
7	CHÁVEZ CRUZ ANETTE MICHELLE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
8	CORTEZ CATÓN ANGEL RAFAEL	*	/	*	*	*	*	*	/	*	*	2
9	CORTEZ AGUILAR EMILY ITZAYANA	*	*	*	*	*	*	*	/	*	*	1
10	CORTEZ CARMONA MARÍA JOSÉ	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
11	CRUZ CASTRO ALMA GUADALUPE	*	/	*	*	*	*	*	*	*	*	1
12	CRUZ GARCIA LUIS LEONARDO	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
13	CRUZ MELÁN LOURDES SARAHÍ	*	/	/	/	*	/	/	*	*	*	5
14	CRUZ REYES KAREN JASMIN	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
15	CRUZ SOLANO IKER	*	/	*	*	*	*	*	*	*	*	1
16	ESCOBAR TOTOTZIN ALDO LIRIEL	/	/	*	*	*	*	*	*	*	*	2
17	FRANCO PÉREZ NADIA GUADALUPE											
18	GARCÉS RAMÍREZ DANA LEANI											
19	GARCÍA GONZÁLEZ JOSÉ MARÍA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
20	GARCÍA LÓPEZ MATED											
21	GÓMEZ GARCÍA REBECA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
22	GÓMEZ MENDOZA ANTONIO											
23	GÓMEZ NÁPOLES MIGUEL DAVID											
24	GUTIÉRREZ CASTAÑEDA VANESSA GUADALUPE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
25	HERNÁNDEZ RAMOS PABLO DAMIÁN	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
26	JUÁREZ AGUIERO ALEXA MONTSERRAT	*	*	*	*	*	*	*	/	*	*	1
27	JUÁREZ ESCAMILLA CESAR JESÚS	/	*	*	*	*	*	*	/	*	*	2
28	JUÁREZ NAVARRETE LAURA ITZEL	*	*	*	*	*	*	*	/	*	*	1
29	LÓPEZ GARCÍA PAOLA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
30	MARÍN RAMOS ANGEL ISRAEL	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
31	MARTÍNEZ PALOMARES OUELTE VICTORIA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
32	NÁPOLES CRUZ ALEJANDRO	/	/	*	*	*	/	/	*	/	*	5
33	NÁPOLES PACHECO EMMANUEL	*	/	*	*	*	*	*	/	*	*	2
34	OLIVARES LÓPEZ JESSICA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
35	PACHECO CRUZ CITLALI HIROMI	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
36	PACHECO CRUZ LUIS ANGEL	/	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1
37	PACHECO LOA GERSON	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
38	PACHECO OSUNA GABRIEL ALEJANDRO	*	*	*	*	*	*	*	/	*	/	1
39	RAMÍREZ CARRAJAL PAULINA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
40	TENÓRIO REYES FERNANDA MICHELLE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0
41	VÁSQUEZ PACHECO JUAN ALBERTO	/	*	*	/	*	*	/	/	/	/	0
42	VÁSQUEZ PALOMARES CHRISTOPHER AXEL	*	/	*	/	/	/	/	/	/	/	7

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0189 "JAIME NÚÑO"													
TECOMATLÁN, TENANINGO, MÉXICO													
1ER GRADO GRUPO "A"													
CICLO ESCOLAR 2021 - 2022													
LISTA DE ASISTENCIA - OCTUBRE													
N.L.	NOMBRE DEL ALUMNO	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
1	ANSALDO BRITO GABRIELA GUADALUPE	*	*	*	*	/	*	*	*	*	*	*	*
2	ARIAS SERNA YOKARI	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3	ÁVILA FRANCO JESÚS	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
4	CABRERA RUBINO KLEBER ALEXANDER	*	*	*	*	*	*	/	*	*	*	*	*
5	CARMONA ARCE JAQUELINE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
6	CASANOVA RAMOS VANIA YARETZY	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
7	CHÁVEZ DRUZ ANETTE MICHELLE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
8	CÓRTEZ CATZIN ANGEL RAFAEL	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
9	CÓRTEZ AGUILAR EMLY ITZAYANA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
10	CÓRTEZ CARMONA MARIA JOSÉ	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
11	CRUZ CASTRO ALMA GUADALUPE	*	*	*	*	/	*	*	*	*	*	*	*
12	CRUZ GARCÍA LUIS LEONARDO	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
13	CRUZ MILLÁN LOURDES SARAFI	/	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
14	CRUZ REYES KAREN JASMIN	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
15	CRUZ SOLANO IKER	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
16	ESCOBAR TOTOTZIN ALDO UMEL	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
17	FRANCO PEREZ NADIA GUADALUPE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
18	GARCÉS RAMÍREZ DANA LILIAN	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
19	GARCÍA GONZÁLEZ JOSÉ MARÍA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
20	GARCÍA LÓPEZ MATEO	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
21	GÓMEZ GARCÍA REBECA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
22	GÓMEZ MENDOZA ANTONIO	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
23	GÓMEZ NÁPOLES MIGUEL DAVID	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
24	GUTIÉRREZ CASTAÑEDA VANESSA GUADALUPE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
25	HERNÁNDEZ RAMOS PABLO DAMIÁN	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
26	JUÁREZ AGUIERO ALEXA MONTSERRAT	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
27	JUÁREZ ESCAMILLA CESAR JESUS	*	*	*	*	*	*	/	*	*	*	*	*
28	JUÁREZ NAVARRETE LAURA ITZEL	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
29	LÓPEZ GARCÍA PAOLA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
30	MARÍN RAMOS ANCEL ISRAEL	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
31	MARTÍNEZ PALOMARES ODETTA VICTORIA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
32	NÁPOLES CRUZ ALEJANDRO	*	*	*	*	*	*	/	*	*	*	*	*
33	NÁPOLES PACHECO EMMANUEL	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
34	OLIVARES LÓPEZ JESSICA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
35	PACHECO CRUZ CITLALLI HIROMI	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
36	PACHECO CRUZ LUIS ANGEL	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
37	PACHECO LOA GERSON	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
38	PACHECO OSNAYA GABRIEL ALEJANDRO	*	*	*	*	*	*	*	/	*	*	*	*
39	RAMÍREZ CARRAJAL PAULINA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
40	TENDRÓ REYES FERNANDA MICHELLE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
41	VÁSQUEZ PACHECO JUAN ALBERTO	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
42	VÁSQUEZ PALOMARES CHRISTOPHER AXEL	*	*	*	*	*	*	*	/	*	*	*	*

Anexo 8

Gráfica de falta de socialización



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

NIVEL: Superior
ASUNTO: Oficio de
Responsabilidad

Tenancingo, Méx., 15 de julio de 2022

C. ANSALDO SOLANO RUBI YOSELIN
PRESENTE:

La dirección de la Escuela Normal de Tenancingo, **HACE CONSTAR** que: todo el proceso teórico, metodológico y técnico de la investigación, así como el debate profesional, redacción, ortografía e impresión de su Documento Recepcional son de entera y exclusiva responsabilidad de Usted.

ATENTAMENTE



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO



