



# ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO



## INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL “ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS PARA UNA BUENA CONVIVENCIA ENTRE LOS ALUMNOS DE 6TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**LUIS ANGEL PINEDA BRISEÑO**

ASESORA

**MTRA. SANDRA EDITH MARTINEZ NAVARRETE**

SANTIAGO TIANGUISTENCO

JULIO 2022

“La amistad solo puede existir a través del respeto mutuo y con un espíritu de sinceridad”.

Dalai Lama.

## **Agradecimientos**

### ***A Dios***

*Por guiarme y darme la fortaleza que siempre necesite para salir adelante durante todo el proceso de mi formación. Gracias por orientarme para aprender a superar los retos que se presentarán en esta nueva etapa de mi vida.*

### ***A mis padres y a mi hermano***

*Agradezco inmensamente el apoyo incondicional que me han brindado durante toda mi trayectoria como estudiante, siempre se esforzaron por darme todo lo que estuvo a su alcance, les estaré eternamente agradecido.*

### ***A mis maestros de la Normal, asesoras y titular de grupo***

*Agradecerles por inculcarme el amor a la carrera, por no dejarme solo en un proceso tan complicado como lo es la licenciatura en Educación Primaria y sobre todo por demostrarme que enseñar con el corazón es la clave del éxito.*

### ***A mi familia***

*Agradezco infinitamente a mis abuelos Margarita, Genaro y José Luis, por brindarme su cariño, confianza y apoyo incondicional día con día.*

*Este logro, va dedicado especialmente con mucho amor para mi abuelita Paula Lucina, quien sé que está muy orgullosa de mí y celebrando este triunfo desde el cielo.*

### ***A mis amigos***

*Lucero, Clara, Paola, Fernando y Omar les doy las gracias por ser mis amigos durante los 4 años de carrera, gracias por las risas, los consejos, la sinceridad y las experiencias que compartimos. A Gabriel y Alejandra, porque fueron la mejor compañía y se convirtieron en las personas más leales que la vida me pudo dar. A Jalil y Armando, por ser personas que siempre me motivaron a seguir adelante. Los quiero mucho a todas y todos.*

## Índice

Introducción.....	5
1 Plan de acción.....	8
1.1 Intención.....	9
1.2 Planificación.....	13
1.2.1 Metodología.....	15
1.3 Acción.....	17
1.4 Reflexión.....	21
2 Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	23
2.1 Primer Estrategia de Propuesta de Mejora.....	25
2.2 Segunda Estrategia de Propuesta de Mejora.....	29
2.3 Tercer Estrategia de Propuesta de Mejora.....	33
2.4 Consolidación de la Tercer Estrategia de Propuesta de Mejora.....	37
Conclusiones y recomendaciones.....	41
Referencias.....	47
Anexos.....	48

## **Introducción**

El presente informe de prácticas profesionales tiene la intención de mostrar el conjunto de estrategias para fortalecer las habilidades lingüísticas y comunicativas aplicadas a los alumnos de sexto grado, las cuales se llevarán a cabo para favorecer el trabajo dentro del aula, en la Escuela Primaria “Gustavo Baz”.

Esta se encuentra ubicada en el municipio de Texcalyacac, Estado de México, cuenta con una matrícula de 815 alumnos de los cuales 439 son hombres y 376 son mujeres. El día lunes, 30 de agosto del 2020 reactivó las clases presenciales. Con una semana previa de consejo técnico, en la cual se abarcó todo lo que tenía que ver con el regreso seguro de los alumnos y la forma en la que se iba a trabajar.

La Escuela Primaria, tiene una infraestructura muy decadente, hay instalaciones que desafortunadamente tienen ya muchos años y no ha existido como tal una remodelación, a simple vista se puede ver que los salones ya están deteriorados, a pesar de que está conformada por dos patios en cada uno de ellos se aprecia y se visualiza que el material poco a poco se va deteriorando. Los salones por otra parte están en buenas condiciones, las ventanas están protegidas.

La Escuela, cuenta con salones, áreas deportivas, dos patios que funcionan a la vez como plazas cívicas, canchas de basquetbol, y futbol, cuenta con sanitarios para niños y niñas, biblioteca, UAER y tienda escolar, aunque por el momento no funciona si tiene un espacio destinado. Los eventos que tienen son previamente programados y cuentan con una agenda organizada del ciclo escolar. De igual manera cuenta con servicios de internet, agua potable, bebederos, electricidad, drenaje, cisterna y red telefónica.

En general, la institución realiza actividades académicas y recreativas como las ceremonias semanales, festivales de primavera, una semana destinada a la celebración de la familia, día del niños y maestros que organizan cada año el festival navideño en el cual los alumnos participan con diferentes actividades, como pastorelas, números artísticos y tablas rítmicas.

Cabe mencionar que el ambiente que se vive dentro de la escuela es de igualdad, el personal que trabaja ahí desde intendencia, hasta el director, son tratados de la misma

manera por todos los compañeros, hay un ambiente de respeto, compañerismo y solidaridad, en general de amistad.

El grupo de 6to “B” está conformado por una matrícula de 30 alumnos, de los cuales 16 son mujeres y 14 hombres. En el aula se cuenta con una amplia variedad de material didáctico, colores, marcadores, hojas, material pegado alrededor del salón, aunque desafortunadamente no se cuentan con recursos tecnológicos de ningún tipo, ya que, de acuerdo a la información recabada de la titular, han desaparecido los que se encontraban dentro de la escuela, por una u otra razón el aula no hay ninguno y desafortunadamente esto repercute en las clases presenciales.

Dentro de la institución, los padres de familia, son muy participativos para las actividades que se desarrollan, a los cuales, en muchas ocasiones, la titular de grupo solicita su apoyo, pero desafortunadamente no siempre y es difícil que se pueda dar, por ello, no hubo clases en línea durante la pandemia, ya que, los padres de familia no cuentan o tienen la posibilidad de adquirir algún dispositivo para que puedan trabajar los alumnos, o bien, para que puedan atender algunas de las tareas que se debían trabajar.

Ahora que se reincorporan a las clases presenciales, es más sencillo que los padres puedan apoyar a la docente y, sobre todo, con los trabajos que se dejan en casa. La mayoría de ellos tiene buena comunicación con sus hijos, platica con ellos y sobre todo las madres de familia, se encargan de ayudar a los niños con las tareas, aconsejarlos y platicar con ellos en caso de presentar algún problema.

El nivel socioeconómico de los alumnos es medio bajo, ya que la mayoría de ellos se consideró así a través de las respuestas rescatadas, aunque si cuentan con las posibilidades para llevar los materiales solicitados en el momento que se realizó la práctica de observación. Gracias a la guía de observación que se realizó, se estima que el 75% de los alumnos viven con sus padres, mientras que el 10% de ellos vive solo con su papá o su mamá, el 15% vive con sus tíos, abuelitos o hermanos.

Se inició con este tema de investigación detectando el problema que tenía el grupo en general y es que hay una fuerte falta de confianza propia, debido a que entre ellos no tuvieron la oportunidad siquiera de conocerse, tenían miedo y mostraban pena al participar,

inclusive al convivir entre ellos. No les gustaba dar su aportación sobre el tema, aun cuando tenían idea de cómo hacer el trabajo solicitado. Es necesario buscar diferentes estrategias socioemocionales para que se puedan implementar en el salón de clases y con base en ella el grupo pueda tener una mejora en la convivencia escolar.

Los principales motivos por los que elegí el tema es principalmente porque durante la pandemia, los alumnos no mostraban interés alguno por participar en el desarrollo de actividades proporcionadas por la titular de 6to grado, debido a la falta de comunicación que había entre ellos, no había forma de hablar, platicar o socializar porque la situación no lo permitía, en diversas situaciones a lo largo de la primer jornada de observación pude notar que muchos de los niños ni siquiera se conocían aunque ya habían estado un ciclo escolar juntos.

A lo largo del curso existió un obstáculo al que me enfrenté y fue en ese momento que me di cuenta de por donde debía iniciar y sobre todo que era lo que tenía que fortalecer: la falta de confianza entre los alumnos de 6to grado para la realización de cualquier actividad, participación en clase y sobre todo trabajo en equipo. Gracias a lo observado comencé a pensar inmediatamente el tipo de estrategias que podría aplicar para combatir con dicho obstáculo.

Las competencias a desarrollar a lo largo del ciclo escolar fueron principalmente lograr aplicar estrategias a lo largo de las jornadas de práctica profesional considerando los conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos propiciando espacios de aprendizaje en 6to grado para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas y comunicativas entre los alumnos.

# **1 Plan de acción.**

## 1.1 Intención.

A la mayoría de los alumnos les agrada más la materia de español, ya que, según ellos es para lo que tienen más habilidad *el primer día de jornada de prácticas profesionales fue una gran oportunidad para trabajar con ellos y observar como la titular del grupo aplicó su examen diagnóstico a los alumnos para identificar el nivel en el que estaban, el examen se dividió en dos partes, comprensión lectora junto con escritura de textos y cálculo mental. Los resultados eran obvios. Definitivamente en comprensión lectora salieron bien, después les hice un par de preguntas acerca de las asignaturas y la mayoría de ellos menciona que español es más divertido y menos difícil que Matemáticas (Pineda, 2022)*

Durante la pandemia hacían con más esfuerzo y entusiasmo la tarea de español, aunque la mayoría son muy inteligentes en Matemáticas, se estima que el 90% de ellos prefiere trabajar con la asignatura de español.

De acuerdo con las respuestas de las entrevistas aplicadas a los alumnos y durante el tiempo de observación se identificaron las siguientes características del grupo:

- Se les dificulta tener una convivencia grupal.
- Están afectados emocionalmente, debido a la dificultad que tuvo este año de pandemia.
- Estaban muy desesperados por las clases en línea, eran muy frustrantes y la mayoría de los niños no tenían acceso a recursos tecnológicos.

El test que se aplicó a los alumnos fue el (Anexo 1) “Test de inteligencia emocional de Mesquite” con la final de recabar información acerca de cuál es la inteligencia que predomina en el grupo de 6to, teniendo en cuenta 4 tipos de inteligencia, equivalente a los resultados, los cuales fueron los siguientes:

*Escasa inteligencia emocional: Tienen poca inteligencia emocional lo que significa que debes desarrollar la misma mediante ejercicios y juegos. Ten en cuenta que todo se aprende y no te sientas mal pero sí considera aprender sobre esta gran estrategia que te permitirá conocer más a quienes te rodean.*

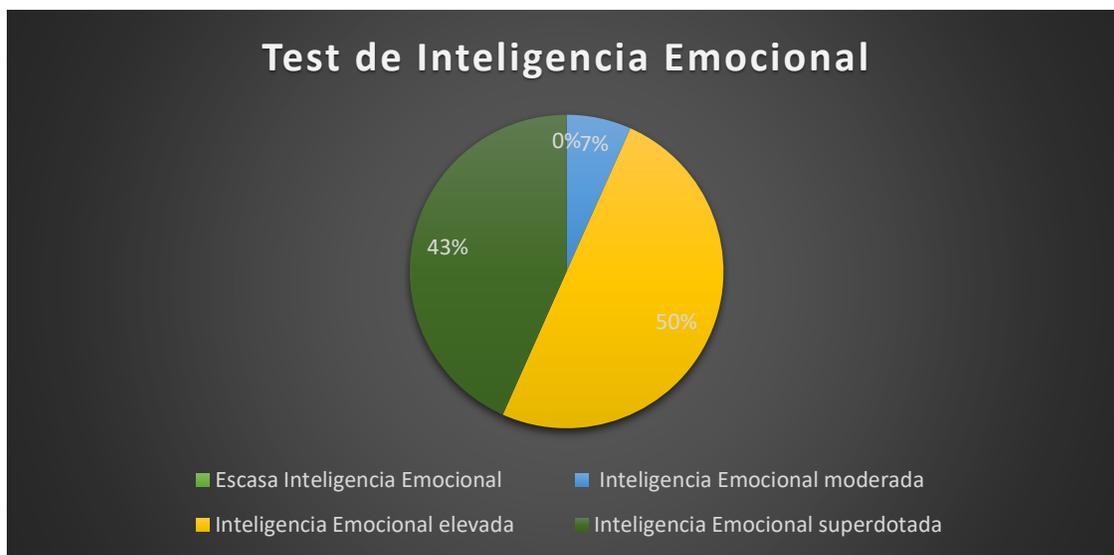
*Inteligencia emocional moderada: Ya sabes lo que es la inteligencia emocional y en parte la llevas a la práctica. Sin embargo, ¡puedes mejorar! Debes saber que el*

conocimiento de otros nos hace más ricos internamente y nos fortalece. Además, las personas valorarán el esfuerzo ¡No te rindas y sigue adelante!

Inteligencia emocional elevada: Si has alcanzado esta puntuación ¡enhorabuena! Eres una persona con cierto nivel o grado de inteligencia emocional. Sabes reconocer cuando otras personas están tristes. Puedes leer el lenguaje corporal y actuar en consecuencia de cada situación. Recuerda que lo que tienes es una herramienta muy valiosa. Enseña a otros sobre la inteligencia emocional y nunca dejes de sentir empatía por tu entorno.

Inteligencia emocional superdotada: Realmente has alcanzado el top de la inteligencia emocional. Tal vez seas un niño sencillo con una gran comprensión de lo que ocurre en tu entorno. Esto puede llevarte a ser muy sensible en ciertas ocasiones, pero tú sabes cómo responder ante esto. Eres una perla para tus compañeros y entorno así que valora lo que eres y recuerda siempre que con humildad se consigue más que por la fuerza. Enseña con el ejemplo aquello que ya eres naturalmente (1997)

Dentro de los resultados de la inteligencia emocional se identifica que el 50% tienen una inteligencia emocional elevada, 43% presentan escasa inteligencia emocional y el 7% muestran una inteligencia emocional moderada.



Gráfica 1.1 tipos de inteligencia emocional en 6to grado

Realizando una pequeña reflexión dentro del salón, es complicado regresar a clases presenciales después de un año y medio, en el cual pasaron infinidad de cosas para los alumnos y para el personal docente, por ejemplo, las pérdidas de familiares cercanos, ya sea de papás, hermanos, tíos, primos y abuelitos. Entonces, es muy difícil iniciar de nuevo

el trabajo cuando ha pasado uno de los años más difíciles de la historia, el cual quedará marcado para todo el mundo y seguramente tardará mucho en sanar.

Hay alumnos que perdieron a sus padres, entonces era urgente regresar a clases para ellos, debido a que la escuela es el único lugar donde ellos se pueden sentir aislados de todo lo negativo y feo que vivieron en esta pandemia. O caso contrario, muchos de los alumnos ya no quieren regresar a la escuela, debido a la dificultad que representa para ellos entender que un ser querido se ha ido. Por estas y más razones el regreso a clases es muy difícil para todos los alumnos y claro, para los maestros también.

Existe una gran diferencia entre asistir a la escuela con un gran entusiasmo y asistir por obligación, los alumnos del 6to grado vivieron momentos muy difíciles en los últimos meses y como consecuencia regresan a la escuela, con miedo, sin motivación, siendo tímidos, no existe una buena comunicación entre ellos, en la hora del recreo no juegan y difícilmente pueden trabajar en equipo.

*Durante este regreso a clases es normal que tus alumnas y alumnos experimenten miedo, incertidumbre, estrés, desesperación, frustración, enojo, tristeza o angustia debido al confinamiento causado por la pandemia del COVID-19, lo importante es ayudarlos a disminuir la intensidad, duración y frecuencia. Como docente, tu labor radica en incrementar las emociones que promuevan el aprendizaje y la convivencia como la curiosidad, interés, amabilidad, empatía, confianza, entusiasmo, gratitud, optimismo, entre otras. (SEP, 2021)*

Es necesario mejorar el ambiente escolar que hay dentro del salón de clases, para que en un futuro se logre un avance en la socialización con los compañeros, de la misma manera los docentes puedan impartir clases sin tener que contemplar que sus alumnos no puedan convivir entre ellos y sobre todo para que a lo largo de este ciclo escolar los niños puedan adquirir los conocimientos que se les impartirán.

Generar cambios en los alumnos para que pueda fortalecer la convivencia escolar, es indispensable para la motivación en adquirir los conocimientos impartidos por el docente.

*La convivencia es una condición para el aprendizaje porque influye en la tarea pedagógica que se desarrolla en la escuela. Hay una relación estrecha entre el clima que existe en las escuelas y el aprendizaje de los alumnos. Una convivencia inadecuada puede causar, entre otros factores, violencia, niveles de estrés y ansiedad en los alumnos, lo que provoca bajo aprovechamiento académico y puede ser factor de deserción escolar; en cambio un adecuado ambiente en la escuela promueve un buen aprovechamiento. La convivencia escolar es una condición constitutiva de la calidad de la educación y una base fundamental para el aprendizaje, ya que un niño tranquilo se concentra mejor y construye sus conocimientos con mayor facilidad. (SEP, 2021)*

Para la realización de este trabajo de investigación se implementarán estrategias socioemocionales para fortalecer la convivencia escolar con los alumnos de 6to grado, con la intención de mejorar la socialización personal y de la vida cotidiana.

Los alumnos de 6to grado de Educación Primaria, deberán desarrollar de manera correcta el Rasgo de perfil de egreso perteneciente a lenguaje, el cual, *lo manejará de manera fluida con el conocimiento de las normas básicas de comunicación. Su nivel de expresión es perfecto en cuanto a la pronunciación de las palabras de su lengua materna y puede relacionarse perfectamente con los compañeros y profesores a través del lenguaje* (SEP B, 2018). Lo cual sabemos perfectamente que el siguiente año el trato que recibirán por parte de los maestros y compañeros de grupo será diferente, nuestros niños deben ir preparados para que sean capaces de enfrentarse a cualquier situación que se les presente.

Por ahora, dentro del aula, los alumnos son inteligentes y tienen los conceptos presentes antes de que la titular imparta la clase, sin embargo, en ocasiones no participan, no hablan y es por lo mismo, la falta de convivencia entre compañeros y eso es lo que hace falta fortalecer.

Durante las jornadas de práctica, se ha notado que no hay buena comunicación entre los alumnos, algunos no tuvieron la oportunidad de conocerse durante el ciclo escolar pasado, se muestran tímidos, con complicaciones para interactuar de buena manera entre ellos.

El papel como docente es fortalecer la confianza con los alumnos dentro del salón de clases, entender, comprender y escuchar las necesidades que tienen para desarrollar actividades que los motive a participar, expresarse, dar sus puntos de vista sin temor o miedo a que no lo logren. Cumplido lo anterior se requiere el compromiso de involucrarse en las estrategias que se implementarán dentro del aula para fortalecer la convivencia escolar.

Propósito General:

- Fortalecer las habilidades lingüísticas y comunicativas a través de la aplicación de estrategias para una buena convivencia entre los alumnos de 6to grado.

Propósitos Particulares:

- Aplicar estrategias a lo largo de las jornadas de práctica profesional considerando los conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos propiciando espacios de aprendizaje en 6to grado.
- Desarrollar el plan de acción para la aplicación de estrategias para fortalecer las habilidades lingüísticas y comunicativas.
- Mejorar la convivencia que se lleva a cabo durante el desarrollo de las clases del 6to grado.

## **1.2 Planificación.**

Para poder llevar a cabo la implementación de estrategias para fortalecer las habilidades lingüísticas y comunicativas para mejorar la convivencia escolar es necesario escucharlos, entenderlos, generar confianza para conocer el origen de su comportamiento, de su miedo, su timidez y del porque les cuesta mucho trabajo expresar lo que sienten entre ellos que, de igual manera, son los principales conflictos identificados. La falta de comunicación, el trabajo colaborativo y la libertad de expresión se esperan fortalecer una vez implementadas las estrategias por lo que se establece la siguiente pregunta que guía este trabajo de investigación:

¿Cómo fortalecer las habilidades lingüísticas y comunicativas a través de la aplicación de estrategias que fortalezcan la convivencia de los alumnos de 6to grado?

La principal causa del problema que estamos viviendo es lo que ocurrió en el año 2020, la pandemia del COVID-19 llegó a hacer cambios repentinos que nadie esperaba, lo que siempre he pensado es que fue una situación que cambió radicalmente la educación para muchas instituciones, los alumnos estaban tan acostumbrados a ir a la escuela que lo veían como un segundo hogar, el cual debido a lo que sucedió tuvieron que cerrar las instituciones.

Aquí fue donde todo lo complicado inició, muchos de los alumnos se quedaron solos, sin apoyo por parte de sus padres de familia, ya que, muchos de ellos trabajan tiempo completo, entonces los niños estaban aislados de lo que estaban acostumbrados, para los docentes de educación primaria fue un verdadero reto, el no saber cómo se trabajaría en ese entonces, muchos de ellos tenían miedo de utilizar las tecnologías de la información.

La desventaja que había era que los niños que no tenían a sus papás cerca de ellos estaban totalmente incomunicados porque no podían salir de casa, eso fue lo que causó que se volvieran tímidos, que se mostraran con miedo ante la sociedad y debido a ello hasta la fecha tienen problemas para volver a socializar con sus compañeros de clase.

Poco después de que los maestros analizaran lo que estaba sucediendo, tomaron acuerdos y cursos de capacitación para seguir con los planes y programas de estudio, se llegó al acuerdo de tomar clases en línea, a través de plataformas que permitieran la interacción con los alumnos, ya sea WhatsApp, Classroom, Zoom y Google Meet, cualquiera de estas plataformas permitirían la comunicación directa con los alumnos, sin embargo, la primera dificultad presentada fue que no todos los alumnos tuvieron oportunidad de acceder a estas plataformas.

La mayoría de los padres de familia trabajan, dejan a sus hijos solos, y los niños no tienen la oportunidad de revisar el trabajo que la titular les manda en el grupo de WhatsApp o lo revisan hasta que los papás regresan de trabajar, después de las 8:00 de la noche. Es difícil que puedan elaborar una tarea de calidad y eso se ve reflejado en las evidencias que los alumnos mandan a los maestros. Son pocos los alumnos que realmente se esfuerzan por cumplir con las actividades tal y como los solicita la maestra y esto depende del apoyo que se tiene en casa.

Por otra parte, ahora que los alumnos regresaron a clases presenciales, junto con la maestra titular, se identifican las debilidades que tienen, una de ellas es que el trabajo que debían hacer a lo largo de la pandemia ni siquiera lo habían realizado ellos, porque no coincide la letra o inclusive los apuntes son diferentes a los que realizan dentro del salón de clases. Les cuesta mucho la socialización entre ellos, el trabajo en equipo no se ha podido fortalecer, es una de las principales desventajas que tenemos en el salón de clases con los alumnos.

En la primer reunión con padres de familia, la cual se llevó a cabo el día jueves 25 de noviembre, la titular del grupo platicó sobre todas estas situaciones presentadas con los alumnos, desde el bajo rendimiento escolar que muestran, las bajas calificaciones que tuvieron en su primera evaluación, hasta recordarles que durante la pandemia debieron de trabajar de forma individual con el trabajo que la titular les hacía llegar por los medios electrónicos, algo que evidentemente no realizaron por diversas situaciones que tenía cada uno de ellos respecto a la comunicación.

Ahora, dentro del salón de clase se están fortaleciendo las debilidades identificadas, como la comunicación, la cual es necesaria trabajar para tener una convivencia grupal que genere apoyo entre todos los compañeros, para fortalecer el aprendizaje en las clases impartidas, más conocimiento y sobre todo más ganas de que los alumnos quieran seguir aprendiendo.

A continuación, se muestra un cuadro comparativo en el que se concentran las estrategias para fortalecer las habilidades lingüísticas y comunicativas que se implementarán durante las diferentes jornadas de práctica profesional y a lo largo de todo el ciclo escolar, esto con la intención de notar poco a poco una mejora en la convivencia escolar dentro del grupo de 6to grado.

### **1.2.1 Metodología**

El principal representante de la investigación acción desde un enfoque interpretativo menciona que:

“el propósito de la investigación – acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. La investigación acción

interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director” (Elliot, 1993)

Dentro de la educación primaria, podemos llevar a cabo la investigación-acción de tal manera que podamos interpretar lo que ocurre desde el punto de vista de los profesores, quienes se encargan de tener un control de los alumnos, llevar un seguimiento de lo que sucede dentro del salón de clases, quien imparte las asignaturas que permiten el proceso de enseñanza-aprendizaje, el punto de vista de los alumnos quienes son los encargados de qué evaluar el trabajo que el docente realiza, para verificar si realmente están aprendiendo o si las actividades coinciden con los aprendizajes esperados.

La investigación del profesorado aparece en los textos de investigación educativa con diferentes expresiones: investigación en el aula, el profesorado investigador, investigación colaborativa, investigación participativa, investigación crítica, etc., que designan modelos de investigación con cierta especificidad, pero que se consideran expresiones intercambiables. (García, 2010)

A lo largo del presente documento utilizaremos la investigación-acción para ir describiendo las actividades que vayamos realizando a lo largo de las jornadas de práctica profesionales, si bien, sabemos que es importante conocer cómo trabajan los alumnos dentro del salón de clases y las actividades que se tienen en común, las cuales están relacionadas con la identificación de estrategias, en las que se emplea la observación, e identificaciones de estrategias.

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (García, 2010)

De acuerdo con Jhon Elliot, la investigación acción: La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (Elliot, 1993)

Durante las próximas jornadas de prácticas profesionales se llevarán a cabo diferentes estrategias que permitan reintegrar la convivencia socioemocional entre los alumnos de sexto año, para ello se puede observar el cuadro que a continuación se presenta donde se concentran las estrategias que se aplicarán, junto con la finalidad que se espera una vez aplicadas las estrategias dentro del salón de clases.

Levin y Rock (2003) se refirieron a la investigación acción como “investigación sistemática por parte de los maestros con el objetivo de mejorar sus prácticas de enseñanza”

Hay múltiples autores que hablan sobre la investigación acción y la gran mayoría menciona que se divide en cuatro fases, las cuales son planeación, acción, observación y reflexión. Estas fases deben de tomarse en cuenta para que se lleve un buen proceso en el informe de práctica profesional.

Planificación: Identificar el problema diagnosticarlo y plantear la hipótesis acción o acción estratégica.

Acción: Llevar a cabo dentro de la práctica docente la hipótesis establecida en la planificación.

Observación: La observación implica la recogida y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica profesional

Reflexión: Constituye la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe, consiste en interpretar los datos recogidos en la observación. (Murillo, 2011)

### **1.3 Acción**

La primera estrategia para la implementación de la convivencia escolar se comenzó a aplicar durante la segunda semana de la tercera jornada de prácticas profesionales, inicio el día lunes 29 de noviembre y finalizó el jueves 2 de diciembre, la cual consistía en fortalecer el trabajo en equipo entre los estudiantes del sexto grado mediante un proceso de observación obteniendo los resultados que se presentan a continuación.

La Investigación-Acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos, que varía de acuerdo a la complejidad de la problemática. Sus principales pasos guiándome de Gómez y Macedo (J., 2007) son:

Problematización. Es una fase que me resultó quizá una de las más complicadas, debido al gran peso que tenía identificar la problematización, pero junto con la labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, por lo que el problema elegido fue de la misma naturaleza. A demás el tiempo que tenemos para detectar

un problema es muy poco, en realidad a veces no se puede identificar una problemática con un grupo que ni siquiera está completo. Es posible diferenciar entre contradicciones, dilemas, dificultades o limitaciones para plantear el problema, se requirió profundizar en su significado, en sus características, en cómo se produce, y en las diferentes perspectivas que del problema puedan existir.

Diagnóstico. Una vez identificado el problema se inició la recopilación de la información con las evidencias que deben informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado, las cuales expresan el punto de vista de los alumnos e informan cómo viven y entienden la situación que se investiga. Se realizó en la primera semana que estuve con los alumnos, fue complicado debido a que el tiempo para estar con los alumnos era muy corto. El diagnóstico contó con una visión proporcionada desde fuera de la organización, para tener un contexto más general de las características de los niños en relación a lo que les impide tener una buena convivencia entre compañeros.

Diseño de una Propuesta de Cambio. Una reflexión prospectiva permitió diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, y definir un diseño de evaluación de la misma para lograr que los alumnos se sintieran seguros de sí mismos al participar o por lo menos que el trabajo en equipo ya no se les dificultara tanto. Al inicio fue complicado, puesto que no tenía idea de cómo realizarlo, no sabía que propuesta debía llevar a cabo, así que, tras algunos días de investigación, decidí que la aplicación de estrategias socioemocionales para fortalecer la convivencia escolar podrían ser una propuesta de mejora para que se fomentara más la comunicación entre los alumnos, favoreciendo la confianza personal.

Esto se hizo con la intención de anticipar los indicadores y metas que dieron cuenta del logro de la propuesta que en este caso fue la implementación de estrategias socioemocionales para la mejora de la convivencia escolar entre los alumnos de sexto año. Se llevo un proceso en diferentes etapas para su aplicación, en cada una de las etapas los resultados fueron los siguientes:

Aplicación de Propuesta. Esta etapa se llevó a cabo por mí y los estudiantes. Implicó una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de la práctica que se sometió permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión. Fue importante que los niños siguieran llevando a cabo las actividades planeadas para

lograr la mejora en la convivencia dentro del aula, se aplicó la estrategia de trabajo en equipo en la cual los alumnos realizaron un cartel en equipo para su exposición.

Evaluación. Las evaluaciones se realizaron de forma continua durante y al final del proceso de la investigación, surgieron algunos cambios que requirieron de una redefinición del problema por modificaciones o adecuaciones que se atendieron para abordar el problema original, entre otros. Estas fueron la nueva situación y sus consecuencias las que determinaron el proceso de investigación y el probable inicio de otro ciclo en la espiral de la investigación – acción. Al momento de llevar a cabo la estrategia solicitada se evaluaba a los alumnos de acuerdo al trabajo que realizaran, la importancia que tenían en el equipo, al mismo tiempo que fortalecían su confianza personal.

Con el paso de los días se empezó a notar una mejora dentro del salón de clases, los alumnos ya participaban más, ya aportaban sus ideas de acuerdo al tema que estuviéramos viendo, la implementación de estrategias para el fortalecimiento de la convivencia escolar estaba iniciando a dar resultados, no eran los suficientes, pero poco a poco se comenzaba a notar una mejora dentro del aula.

La observación consistió en mirar y analizar detalladamente cada clase de inicio a fin, para adquirir información relevante respecto al desempeño o rezago de los alumnos en la aplicación de las estrategias socioemocionales para la convivencia escolar, las cuales fueron de mucho agrado para los alumnos, pues lo que realizaron les agradó mucho y les llamó la atención mostrando así una mejora personalmente hablando.

Kemmis y McTaggart (1992) argumentan, “la investigación acción, es plantear, actuar, observar y reflexionar con más cuidado, de manera más sistemática y rigurosa de lo que uno suele hacer en la práctica docente” (Kemmis, 1992)

Tuve muchas impresiones y en momentos me quedé sorprendido, ya que me di cuenta que cuando los alumnos hacen actividades que son de su agrado, que realmente son importantes para ellos y sobre todo que fortalecen su confianza propia, hacen todo lo posible por cumplir con las actividades lo mejor posible. El trabajo en equipo poco a poco toma un papel muy importante dentro del salón de clases de sexto grado, ya que permite al alumnado convivir entre ellos y sobre todo hacer el trabajo que se le solicite.

Estrategia socioemocional	¿Cuál es su finalidad?
Lectura de historias o cuentos de manera grupal.	La lectura tiene múltiples beneficios, incluidos los sociales y emocionales. Leer una historia con contenido emocional y comentarla con los niños les da la oportunidad de desarrollar empatía. También les sirven como herramienta para usar en sus propias experiencias emocionales. De esta manera, les puedes preguntar a tus hijos cosas como: “¿Por qué se ha enfadado el personaje?”, o “¿Hay algo que te haga enfadar a ti?”.
Juegos con pelota.	Los juegos con pelota son una forma sencilla de que los niños pequeños establezcan conexiones. Jugar con la pelota de manera cooperativa es una forma estupenda de iniciar el juego y de trabajar la espera de turnos. Para niños más mayores, se puede jugar con grupos más grandes y decir los nombres de los demás participantes para rodar la pelota y que los pequeños puedan iniciar el juego verbal.
Escuchar juegos	Una parte importante del desarrollo socioemocional es la capacidad de reconocer, comprender y responder a límites apropiados y expectativas de comportamiento. Ayudar a los alumnos a escuchar atentamente las instrucciones y cambiar el comportamiento en respuesta a esto mejorará sus habilidades socioemocionales, así como su capacidad de escucha, atención y concentración.
Marionetas	De manera similar a los cuentos y los juegos de roles, el uso de marionetas para representar situaciones sociales y emociones es una buena manera de desarrollar el reconocimiento y la comprensión de las emociones por parte de los niños, así como de explorar formas de manejar escenarios y sentimientos sociales.

## 1.4 Reflexión

En todo momento se realizó una reflexión mientras se implementaba las estrategias para la convivencia escolar, debido a que en muchas ocasiones no salía de la mejor manera, o no eran los resultados que se esperaba, entonces, se analizaron las estrategias, la actitud de los alumnos, quizá era que no se estaba aplicando bien las actividades o no se daban bien las instrucciones, porque muchas veces el problema dentro de la educación es que creemos que todo lo que hacemos está bien y por ser los maestros no admitimos que nos equivocamos.

Se decidió estudiar las indicaciones, expresar de mejor forma con los alumnos y sin duda, algo que funcionó fueron los ejemplos, el poner el ejemplo a los alumnos de tal manera que lo entiendan es la mejor estrategia, porque es más sencillo para que los desarrollen si tienen un modelo a seguir, entonces, se comenzó a trabajar más y más en ello y aunque aún existían debilidades ya era sencillo para los niños poder hacer las actividades.

La reflexión se observó principalmente en los tres momentos que se realizan en una secuencia didáctica, en el inicio, en el desarrollo y en el cierre. Se analiza de acuerdo a las actividades que el alumnado desarrollaba a lo largo de las clases, si la actividad era completada exitosamente ya sea lectura del libro de texto de español en voz alta, resolución de ejercicios de matemáticas en el pizarrón y en su cuaderno, ubicación de mapas en la clase de geografía, aplicación de valores en formación cívica y ética o realización de un experimento en ciencias naturales, es decir, no fueron como tal aplicación de estrategias, pero sin duda me ayudaron a observar que en los alumnos ya había un avance y que poco a poco se notaría una mejora en la convivencia de los alumnos de sexto grado.

La estrategia del trabajo en equipo fue sin duda alguna muy grato para fortalecer la convivencia escolar, que ellos tengan la confianza que necesitan para participar en actividades que les permitan interactuar, ya sea, compartiendo ideas o diferentes puntos de vista del tema que se está trabajando para obtener una mejora o reforzamiento de la clase impartida por el maestro.

Por esta razón en las jornadas de prácticas profesionales se llevan a cabo actividades que les permiten a los alumnos la interacción entre ellos y se aumenta la lectura de cuentos,

historias u obras de teatro para fortalecer la confianza personal entre los alumnos de sexto grado y por supuesto, para fortalecer la convivencia escolar.

Básicamente la reflexión se hizo antes, durante y después de la práctica educativa, con el fin de ir analizando los procesos de mejora que surgían al aplicar las estrategias para la implementación de la convivencia entre los alumnos, en caso de no funcionar alguna, de igual manera se hacía la reflexión para detectar las situaciones de riesgo y poder actuar encontrando distintas alternativas que dieran solución.

Analizando la problemática identificada cabe mencionar que es importante que los alumnos tomen estas estrategias de forma permanente, no solo como algo temporal, sino que sea una preparación para los siguientes ciclos educativos a los cuales se van a enfrentar y en ellos se requiere un conocimiento y mejora personalmente hablando para que cuando pasen al siguiente nivel educativo tengan esa habilidad de sobresalir en la convivencia que tendrán con sus nuevos compañeros.

Todo empezaba desde la planificación de las actividades, se reflexionaba cada una de ellas tomando en cuenta las necesidades del grupo para poder trabajar sin percances y se desarrollaran de manera correcta, posteriormente se hacía una reflexión al terminar cada clase, para hacer una valoración más a profundidad, si realmente estaba funcionando lo que había aplicado, o si tenía muchos problemas. Afortunadamente poco a poco iba entendiendo a los alumnos, comprendía como necesitaban que les impartiera las indicaciones, muchos de ellos con ejemplos lograban la comprensión y otros con la práctica.

Otro punto importante que quiero mencionar es justamente la práctica, ya que, me ayudó a entender que no es necesario dar muchas explicaciones al alumno, pues por más sencillas que parezcan el alumno no va a comprender, no entenderá como lo debe hacer o que es lo que debe hacer, hasta el momento que lo lleve a la práctica, así se le facilitará más hacer lo que se le indica.

*La práctica educativa se conceptualiza como un conjunto de soluciones utilizadas al problema de cómo enseñar; se describen algunos determinantes de este tipo de práctica, entre ellos: la experiencia docente, la naturaleza de la disciplina que se enseña y el conocimiento pedagógico.*

*Se trata de realizar la tarea educativa de la forma más óptima. De manera que pueda servir de modelo, incluso, para otros compañeros o instituciones. Al final, se trata de experiencias que permiten a otros aprender de ellas, incluso extrapolándolas a contextos similares.* (Freire, 2021)

De acuerdo con el autor y con base en la reflexión realizada durante la aplicación de la estrategia, considero que los alumnos deben seguir un modelo en primer lugar, en este caso un ejemplo, ya sea un compañero del aula o el propio maestro, en segundo lugar, poner atención a las instrucciones, aunque como lo vimos anteriormente, muchos de ellos no entenderán las instrucciones, si no, el ejemplo realizado por ellos mismo, es decir, la práctica y sin duda alguna hará que ellos mismos se sientan orgullosos al lograrlo poco a poco.

## **2 Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.**

A lo largo de las jornadas de práctica se desarrollan diferentes actividades con los alumnos en cuanto a aplicaciones de estrategias que fortalecen la habilidad lingüística y comunicativa mejorando la convivencia escolar.

Diariamente se tiene estimado trabajar con cuatro materias, lo cual en ocasiones no es posible debido a que el tiempo es muy corto, simplemente no alcanza. Aunque al inicio era diferente, debido a que se tenían dos grupos diferentes por cuestiones de pandemia, poco a poco todos los alumnos se fueron integrando hasta que por fin se llegó el día en que se mandara la indicación a los padres de familia para que todos los alumnos regresen a clases presenciales. Esto en cierto modo cayó de peso para todos, fue una noticia muy repentina que también hizo adecuar diferentes aspectos de la planeación que ya se tenía establecida. Sin embargo, una vez haciendo las adecuaciones necesarias finalmente se dio inicio con las actividades ahora con todos los alumnos del grupo.

Fue complicado iniciar sobre todo con la aplicación de estrategias para fortalecer la convivencia, debido a que en mucho tiempo algunos de los alumnos no habían convivido del todo, de hecho, algunos no se conocían entre sí. Inclusive no querían que todo el grupo se juntara nuevamente, por esa razón fue complicado lograr que el grupo lograra una convivencia sana entre ellos. Era el momento perfecto para aplicar las estrategias que

durante todo el ciclo escolar se habían estado preparando, o en su defecto, perfeccionar porque recordemos que anteriormente ya se habían aplicado algunas, pero solamente con 10 alumnos, ahora la diferentes era más del doble de alumnos.

A las 8 de la mañana iniciábamos la clase, con la primera asignatura que era español, aquí se notaba que varios alumnos no leían por las tardes o no hacían las actividades del PEMC las cuales eran las que se dejaban de tarea por las tardes. En ocasiones tardábamos 1 hora y media en abarcar las actividades que se tenían planeadas para trabajar, ya que, se notaba buena participación por parte de los alumnos, aunque algunos tenían dificultades para entender lo que estábamos analizando otros participaban una y otra vez, pero, la ventaja que observé era que los alumnos que no participaban de la mejor manera en español si lo hacían en matemáticas, o quizá en ciencias naturales, en geografía o en historia.

Con el paso del tiempo y con las actividades que se fueron aplicando poco a poco se fue notando una mejoría en las actitudes, conocimientos y seguridades de los alumnos se sentía diferente el ambiente, quizá ya no era tan complicado para ellos que pudieran convivir entre sí, inclusive se ayudaban con los ejercicios de matemáticas, cuando no lo comprendían, o cuando era un procedimiento muy laborioso logrando llegar al resultado correcto.

Dentro del salón de sexto grado, se notaba una mejoría en la convivencia de los alumnos, aunque realmente no eran los resultados que se esperaban se avanzaba poco a poco y se notaba una mejoría en cuanto a la comunicación de los alumnos. En las clases ya eran más participativos, daban su punto de vista de acuerdo a la versión que entendieran mejor sobre el tema. Trabajar diariamente con los alumnos, al menos tres asignaturas por día me permitieron conocer que realmente necesitaban atención, necesitaban comprensión, es decir, un lugar en el que pudieran platicar, como les fue en su día, que fue lo que hicieron la tarde anterior, y que mejor lugar que hacerlo en la escuela, con sus compañeros de grupo.

En conclusión, a lo largo de las clases de los alumnos de sexto grado, se aplicaron diferentes estrategias para notar una mejoría en la convivencia escolar, fue así como poco a

poco se notó que se les facilitaba la comunicación en las clases presenciales y mayor aún cuando todos los alumnos se reincorporaron nuevamente cada estrategia tuvo una finalidad diferentes, se evaluaba a través de la observación, cuando no funcionaba una estrategia, continuábamos con la siguiente hasta notar una mejoría ya con los 30 alumnos que conformaban el grupo.

## 2.1 Primer Estrategia de Propuesta de Mejora

**Asignatura:** español.

**Tema:** escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.

**Tema de reflexión:** comprensión e interpretación.

**Competencia:** emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

**Propósito:** participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.

**Aprendizaje esperado:** infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes.

**Actividades a realizar:** responder en equipos:

- ¿Cómo está estructurado un cuento?
- ¿Qué entiendes por narración?
- ¿Qué es una descripción?
- ¿Has leído algún otro cuento de terror, misterio o suspenso?
- ¿De qué se trataba?

Leer el cuento de manera grupal, con la intención de que todos los alumnos lo puedan escuchar y pedirles que identifiquen quienes son los personajes principales de la trama.

A cada alumno se le asignará un personaje del cuento luego de lograr identificarlos, para que sea leído nuevamente pero ahora se les dará voz a los personajes de acuerdo al personaje que los alumnos hayan leído. Reproducir música de suspenso con ayuda de una bocina para motivar a los alumnos a que interpreten la voz de los personajes.

En equipos, los alumnos deberán revisar nuevamente el cuento y ponerse de acuerdo para responder las siguientes preguntas en su cuaderno:

- ¿De qué se trata la historia que presenta el cuento?
- ¿En qué orden se presenta los acontecimientos?
- ¿Cuál es el desenlace del cuento?
- ¿Cómo es el ambiente?
- ¿Cuánto tiempo pasa entre el inicio del cuento y el final?
- ¿A qué época se refiere?

Comentarán las ideas más importantes y platicarán que fue lo que más les gustó sobre la interpretación que acabamos de hacer.

**Materiales:** libro de español de 6to grado, páginas 59-61, (Anexo 2) bocina con música de suspenso.

**Producto:** Lectura del cuento de terror en voz alta y resolución de preguntas en su cuaderno.

**Evaluación:** formativa

La primera estrategia que se llevó a cabo para iniciar la implementación de la convivencia escolar fue el día 29 de noviembre del 2021, se aplicó en la clase de español, con la finalidad de que todos los alumnos interpretaran un personaje del cuento de terror “la tinta roja”, el cual se encuentra en la clase de español de sexto grado, de la página 59 a la 61. Al iniciar con la clase me di cuenta que los alumnos se sentían muy apenados, pues no querían leer el cuento o no querían expresarse como lo tenían que hacer. Iniciamos con un repaso general de la lectura, es decir, me encargué de leer el cuento a todo el grupo para que observaran como lo tenían que hacer y cuál era su finalidad.

*Cuando leí el cuento de terror ante el grupo me sentí muy nervioso, me daba pena hacerlo, pero, fue la manera correcta de motivarlos a que quisieran participar, al mismo tiempo escuchaba voces como pidiendo que ellos querían interpretar a los personajes cuando era su turno de participar, ahí noté que el grupo necesita una motivación previa para hacer las actividades. (Pineda, 2022)*

Se creía que la problemática de la poca convivencia entre los alumnos iba a mejorar con el paso de los días, ya que, al estar aislados por casi un año y medio, el hecho de volver a verse con sus compañeros haría que olvidaran sus problemas y establecieran una buena comunicación entre ellos, y mejor aún, con el diseño de la secuencia didáctica presentada podrían expresarse de manera libre de acuerdo al personaje del cuento que fueran a interpretar. No era una cuestión complicada, se pretendía que le dieran vida a un personaje con ayuda de la misma lectura, sin reprimir emociones.

Al inicio pensaba que lo lograrían con mayor facilidad, sinceramente no creía que les costaría mucho trabajo. *En el momento que pregunté, nadie quería participar. Todos tenían pena sobre lo que sus compañeros fueran a pensar o a decir, ya que no tenían una buena comunicación y sobre todo no habían tenido si quiera la oportunidad de convivir para tomar mayor seguridad. (Pineda, 2022)*

Debido a la poca participación que venían teniendo en clases anteriores, los alumnos dieron su mayor esfuerzo por interpretar ante cada uno de sus compañeros el personaje del cuento de terror tal y como debían hacerlo, quizá era por la poca comunicación que habían tenido, ni siquiera tenían un compañero con quien pudieran sentarse y realizar el trabajo en parejas, cada alumno estaba separado del otro, esa era la indicación debido a la contingencia.

Una vez organizada la actividad y lista para comenzar se observó que todos permanecían callados, escuchando la participación de sus compañeros, quienes estaban exponiendo el personaje del cuento de terror, los observaron con atención y aunque las risas en algún momento se hicieron presentes no fueron con mala fe, sino, para reconocer el esfuerzo que sus compañeros estaban haciendo, ya que, como se mencionó anteriormente no era una actividad fácil, requería mucha habilidad para expresar sus sentimientos y emociones de acuerdo a la lectura, por ejemplo, al ser un cuento de terror, la expresión que más predominaría sería el miedo, a lo que los alumnos al comprender de que trataba el cuento actuaron de la mejor manera expresando así dicha emoción.

*Al finalizar la lectura, iniciamos con una sesión de preguntas, para identificar si todos los alumnos comprendieron de que trataba el cuento y que fue lo que más les gustó, también los participantes de interpretar a los personajes del cuento se les preguntó: ¿cómo se habían sentido con la actividad?, a lo que la mayoría respondió que con un nerviosismo enorme, pues no se habían tenido la oportunidad de interactuar con el grupo como hasta ese momento pero sin duda alguna fue muy enriquecedor para generar confianza y seguridad propia. (Pineda, 2022)*

Las preguntas que se aplicaron al grupo después de terminar con la lectura fueron las siguientes: ¿Cómo está estructurado un cuento?, ¿Qué entiendes por narración?, ¿Qué es una descripción?, ¿Has leído algún otro cuento de terror, misterio o suspenso?, ¿De qué se trataba?

Con la finalidad de que participaran con sus respuestas, se generó una lluvia de ideas de manera grupal, es decir, al terminar de responderlas en su cuaderno deberían compartirla con el grupo, en voz alta para generar seguridad en ellos mismos y perder la pena.

Cuando los alumnos participaban, observé que hablaban para empezar con voz baja, segundo, no tenían nunca una postura firme, es decir, se movían de un lugar a otro mientras leían, aun así, el resto del grupo los miraba fijamente prestando atención a sus participaciones para hacerles comentarios que fueran constructivos con base en la respuesta de sus preguntas y así fueron pasando cada uno de los alumnos con sus preguntas y respuestas.

La indicación que se les dio era que podían realizarlo en parejas, como no se podían sentar juntos lo debían hacer con el compañero que estaba atrás o delante de ellos. Asimismo, mientras desarrollaban la actividad podían socializar con su compañero y establecer una buena comunicación para iniciar a interactuar entre ellos, es decir, conocerse mejor y fortalecer la seguridad entre ellos, en algunos de los casos entre compañeros se motivaron para participar y decir sus respuestas en voz alta de acuerdo al cuento que se leyó previamente.

La forma en la que se evaluó fue a través de una lista de valoración (Anexo 3) la cual contenía cada uno de los aspectos que se realizaron a lo largo de la clase y de la aplicación de dicha estrategia, por ejemplo, la comprensión del cuento, la participación de los alumnos al momento de realizar la interpretación con los personajes solicitados, la resolución de preguntas en parejas, es decir, la socialización, y por último la participación con las respuestas del trabajo que realizaron.

El tipo de evaluación fue formativa, pues según McMillan (2007) define a la evaluación formativa como la retroalimentación que se le da al estudiante para que tome acciones correctivas sobre su desempeño, encaminadas hacia el mejoramiento. Esta retroalimentación puede incentivar la motivación y aprendizaje de los estudiantes ya que ésta se da según sus necesidades. De esta manera, una evaluación sólo resulta ser formativa cuando les dice tanto al profesor como al alumno dónde se encuentran los estudiantes, hacia dónde van y qué necesitan para llegar a esa meta. (McMillan, 2007)

Con esta evaluación se identificó quien verdaderamente realizó el trabajo en el tiempo que se tenía establecido, desde el primer momento de la planificación, cuando se leyó el cuento por primera vez y cuando cada alumno se ofreció a interpretar los personajes, ya que, como lo menciona el autor McMillan, permite dar cuenta en donde se

encuentran los estudiantes y que es lo que se pretende lograr, debido a que al implementar la estrategia se mejora la comunicación entre ellos para fortalecer la convivencia dentro del grupo, pero ellos como alumnos ¿qué necesitan para llegar a esa meta?, es decir, ¿qué quieren lograr?

Este ejercicio permite reflexionar y comprender que debemos escuchar las necesidades que tienen nuestros alumnos, la forma en la que quieren aprender y como quieren aprender, es importante diseñar estrategias de acuerdo a su forma de trabajo, al momento de llevar a cabo la evaluación entraron todos estos ejercicios de reflexión, por lo cual se vislumbró que era necesario realizar una estrategia más dinámica, con material que ellos pudieran manipular, con ejercicios de reflexión que les aporte a su vez conocimientos sobre el trabajo que se encuentren realizando. Sin duda fue muy importante realizar un análisis sobre la estrategia que se estaba llevando a cabo, y justamente fue con la evaluación formativa, la cual permitió conocer si los alumnos realmente tenían una motivación para trabajar como se planteó en la planificación.

## **2.2 Segunda Estrategia de Propuesta de Mejora**

**Asignatura:** Formación Cívica y Ética.

**Tema:** el juego cooperativo.

**Tema de reflexión:** justo es apoyar a quienes se encuentran en desventaja

**Competencia:** autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.

**Ámbito:** ambiente escolar y vida cotidiana.

**Aprendizaje esperado:** argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta

**Actividades a realizar:**

- En el cuadernillo de actividades, revisaremos las páginas 28 y 29, las cuales consisten en conocer el juego cooperativo, revisaremos su significado y para qué sirve, se dará la indicación de que lean la definición y elaboren un organizador gráfico en su cuaderno.
- Posteriormente leer las instrucciones de cada uno de los juegos que se llevarán a cabo para fortalecer la comunicación entre los alumnos, es importante hacerlo antes de salir al

patio para tener mayor atención del grupo y que las actividades queden claras, ya que, en actividades anteriores se hizo caso omiso a este paso y los alumnos tuvieron dudas todo el tiempo.

- Las instrucciones del libro son las siguientes: Formamos dos filas mixtas de tal manera que todos los alumnos se integren, nos formamos en fila tomando los hombros del compañero de adelante, en medio cada uno colocaremos un globo inflado, de manera que los sostengamos con el pecho y con la espalda del compañero de adelante. Debemos caminar sin que ningún globo se caiga. El objetivo es llegar a la meta establecida sin que ningún globo haya caído al suelo durante la trayectoria.

- Al regresar al salón de clases realizar comentarios sobre qué fue lo que aprendieron durante la sesión que vimos en Formación Cívica y Ética, qué parte del juego fue la que más les gustó y por qué, por último, mencionarán con que aprendizaje de esta lección se quedan.

**Materiales:** patio grande, globos, libro de formación cívica y ética de sexto grado, pág. 110 (Anexo 4) y cuadernillo de actividades de sexto grado, pág. 28 y 29 (Anexo 5)

**Producto:** lograr el objetivo de lo que es el juego cooperativo.

**Evaluación:** Formativa

La segunda estrategia socioemocional para la implementación de la convivencia escolar con los alumnos de 6to grado se llevó a cabo el día lunes 24 de enero del 2022, se aplicó respecto a la materia de Formación Cívica y Ética, la cual se retomó del cuadernillo de actividades, con el tema “el juego cooperativo”, dicha actividad considero que ayuda mucho a fortalecer las habilidades lingüísticas de los alumnos, la comunicación para ganar un juego y sobre todo aporta al trabajo en equipo.

Antes de salir al patio, socializamos dentro del salón, ¿Qué era el juego cooperativo? Los alumnos dieron su aportación sobre lo que ellos creían que significaba este concepto, aunque muchos de ellos no conocían la palabra “cooperativo” sus participaciones fueron muy acertadas sobre lo que creían que era su significado. Además, para fortalecer su idea, en el cuaderno escribieron el significado.

Según el cuaderno de formación cívica y ética, el juego cooperativo es un tipo de juego que trata de superar desafíos y alcanzar metas colectivas; está basado en la colaboración, la solidaridad y un alto grado de comunicación entre los participantes. Se juega en reunión con los

demás. Esta característica de los juegos cooperativos promueve el desarrollo de habilidades para la convivencia social y fomenta las relaciones constructivas entre los participantes. (SEP, 2020)

Se dieron las indicaciones del juego “el tren” las cuales fueron: formamos dos filas mixtas de tal manera que todos los alumnos se integren, nos formamos en fila tomando los hombros del compañero de adelante, en medio cada uno colocaremos un globo inflado, de manera que los sostengamos con el pecho y con la espalda del compañero de adelante. Debemos caminar sin que ningún globo se caiga. El objetivo es llegar a la meta establecida sin que ningún globo haya caído al suelo durante la trayectoria.

En esta estrategia el primer aspecto negativo fue que los alumnos manifestaban que no tenían dudas respecto a la actividad que estábamos por realizar, sin embargo, al momento de la aplicación del juego, muchos no tenían ni la más mínima idea de que era lo que iban a hacer, no sabían cómo ubicarse ni como formarse, aunque las instrucciones se dieron dentro del salón para que no tuvieran ninguna duda, fue una debilidad que se tendrá que fortalecer. Por otra parte, los alumnos que tenían duda preguntaron a sus compañeros y se comenzaron a comunicar de buena manera entre ellos, se explicaron los pasos y hubo hasta cierto punto agradecimiento por haberles dado una explicación.

Durante la aplicación de la secuencia didáctica, se observa que hubo confusión, entre los alumnos que no habían comprendido que es lo que se iba a realizar, quizá por no prestar atención cuando se brindaron las instrucciones, pero gracias a que sus compañeros se percataron de que estaban confundidos entre ellos empezaron a aclarar sus dudas, a entender mejor que era lo que debían hacer y como lo debían hacer para que el juego se llevara a cabo de la mejor manera posible.

Durante el primer ejercicio, se notó una desorganización por parte de los alumnos, como estaban distribuidos en equipos diferentes, cada quien decidió hacer lo que se le facilitó más, el resultado fue que no llegaron al objetivo, ya que, todos los globos fueron cayendo al suelo, los alumnos se quedaron pensando, no había liderazgo, no había organización y sobre todo no existía una idea de cómo había que hacer la actividad de manera correcta.

Solamente así, viendo lo errores propios, se comenzó una charla de cómo debían hacer el juego de manera correcta y cada equipo comenzó a platicar idealizando una estrategia para llegar hasta la meta sin que ninguno de los globos se fuera al suelo. Y es en este punto donde se estaba logrando el objetivo de la estrategia, que todos platicaran entre ellos, socializaran el problema y encontraran una solución juntos, es decir, entender de qué se trata el juego cooperativo.

*Fue muy complicado dar a entender a los alumnos que era lo que debían realizar, ya que, únicamente se les dieron las indicaciones correspondientes y a ellos les correspondía encargarse de encontrar la solución, sin embargo, lo hicieron pues gracias a que ya se habían equivocado demasiado, buscaron la manera de cumplir el objetivo del juego sin equivocar, todos los alumnos participaron, lo hicieron bien y me siento muy orgulloso de que lo intentaran. (Pineda, 2022)*

Inclusive, el ambiente escolar al momento de llevar a cabo la estrategia se sintió muy agradable, ver a los alumnos convivir entre ellos, fortaleciendo su comunicación aun cuando abarcamos contenidos de los planes y programas de estudios fue una satisfacción que me permitió darme cuenta que siempre se requiere una motivación, y sobre todo dejar a los alumnos que busquen diferentes alternativas, porque de una u otra manera se dio la solución y los consejos que fueran necesarios, pero perdería la intención por completo y de esta manera aprendieron equivocándose, hasta que se percataron de que el objetivo siempre fue trabajar en equipo, entonces idealizaron y actuaron dando el resultado que se esperaba. Siempre hay que motivar a los alumnos con juegos o dinámicas que les gusten y les agraden para exigirles también hay que tratar de que nuestras exigencias les gusten.

Siempre se tuvo presente el objetivo de la secuencia, el objetivo del “juego cooperativo” esa fue una de las principales ventajas dentro de esta estrategia, a diferencia de la primera secuencia didáctica la aplicada en este momento fue mejor, por la simple razón de que se aplicó en distintos lugares, en un ambiente muy diferente, pero con la misma finalidad; fortalecer las habilidades lingüísticas para mejorar la convivencia escolar.

La forma en la que se evaluó fue a través de una lista de valoración (Anexo 6) la cual contenía cada uno de los aspectos que se realizaron a lo largo de la clase y de la aplicación de dicha estrategia, por ejemplo, si el alumno fue capaz de desarrollar la

comunicación con sus compañeros, si colaboró para llegar a la meta del juego y si aportó una estrategia de apoyo para sus compañeros.

El tipo de evaluación fue formativa, pues según McMillan (2007) define a la evaluación formativa como la retroalimentación que se le da al estudiante para que tome acciones correctivas sobre su desempeño, encaminadas hacia el mejoramiento. Esta retroalimentación puede incentivar la motivación y aprendizaje de los estudiantes ya que ésta se da según sus necesidades. De esta manera, una evaluación sólo resulta ser formativa cuando le dice tanto al profesor como al alumno dónde se encuentran los estudiantes, hacia dónde van y qué necesitan para llegar a esa meta. (McMillan, 2007)

Hubo mucha confusión al inicio, por esta razón se evaluó de acuerdo al desempeño que fue teniendo cada alumno a lo largo de la estrategia de trabajo, con la intención de notar mejoría. De acuerdo con el autor mencionado anteriormente, la evaluación formativa permite saber si la estrategia estaba funcionando de manera correcta, quizá por una parte sí, aunque faltaron muchas cosas por mejorar, como las indicaciones al inicio, antes de salir es necesario preguntar al azar, ¿qué actividad vamos a realizar?, ¿cuáles son las reglas? y ¿en qué consiste la actividad, es decir, ¿cuál es el objetivo? es necesario motivar a los alumnos para que trabajen y hagan las actividades correspondientes, salir al patio y jugar fortaleció mucho las habilidades lingüísticas, ya que, les permitió comunicarse para establecer una estrategia que les permitiera cumplir el objetivo del “juego cooperativo”.

### **2.3 Tercer Estrategia de Propuesta de Mejora**

**Asignatura:** español.

**Tema:** adaptar un cuento como obra de teatro.

**Tema de reflexión:** comprensión e interpretación.

**Competencia:** emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

**Ámbito:** emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

**Aprendizaje esperado:** interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta

**Actividades a realizar:** Cada alumno, leerá de forma individual el cuento “los tres cerditos”, es importante que al realizarlo cada quien le dé una entonación y expresión

personal, con la intención de que el ejercicio sea libre y a creatividad de cada uno para familiarizarse con el texto. Terminando el ejercicio, deberán participar de forma individual para interpretar el cuento que acaban de leer con los personajes correspondientes, con ayuda de marionetas que se colocarán en sus dedos.

Explicar a los alumnos que ese es el cuento que convertirán a obra de teatro, por lo que antes de comenzar a hacer el borrador es necesario identificar los pasos a seguir para hacer una obra de teatro completa. Las marionetas tienen la intención de ayudar a los alumnos a que le puedan dar una mejor interpretación al cuento y que se les facilite convertirlo a una obra de teatro, dando los diálogos correspondientes a cada una de las marionetas.

Solicitar a los alumnos leer nuevamente de forma individual el cuento presentado y subrayar lo que consideren más relevante (personajes, escenas, ambiente, narrador), y explicar la importancia de estos aspectos, comentar de forma grupal cómo a partir de esto podemos comenzar a representar y reestructurar la obra de teatro. Todos los alumnos tendrán la oportunidad de pasar al frente y realizar su interpretación con las marionetas proporcionadas para que expresen sus ideas, desarrollen sus habilidades lingüísticas ante el grupo, transmitan confianza y sobre todo se sientan seguros. Al final el resto de los alumnos les darán sugerencias constructivas para mejorar su trabajo.

**Producto:** interpretación de un texto con apoyo de marionetas.

**Evaluación:** coevaluación

La tercera estrategia para la mejora de la convivencia escolar con los alumnos de 6to grado se llevó a cabo el día martes 8 de febrero del 2022, con la asignatura de español en la práctica social de lenguaje “adaptar un cuento como obra de teatro” en la cual se tenía la intención de que los alumnos conocieran las partes importantes de una obra de teatro, como los personajes, el escenario, los diálogos, etc.

Esta actividad consistía en que, de manera grupal, todos debían leer un cuento, el cual sería interpretado con marionetas a modo de una obra de teatro, al momento de realizar la lectura, nadie quería leer, todos tenían miedo o pena para expresarse, así que se tomó la

iniciativa para iniciar con el cuento, la indicación fue que todos los alumnos tendrían que poner atención para que tuvieran la facilidad de comprender el cuento de los tres cerditos.

Cuando se inició la lectura, no todos los niños estaban prestando atención, aunque se les llamaba la atención no era suficiente, entonces lo que se decidió llevar a cabo para que no hubiera distracciones fue leer más fuerte y darle una voz diferente a cada personaje del cuento, de acuerdo al impacto que mostraba en el cuento, esto representó a los niños un gran impacto, debido a que se emocionaron, sonrieron y fue ahí donde se identificó que existía una mayor motivación.

El turno era de los alumnos, para empezar la indicación era que leyeran el cuento de tal forma que lo comprendieran mejor, que supieran que iban a realizar y cuál era el papel de cada uno de los personajes en el cuento, cuando pudieran entender eso fácilmente realizarían la interpretación ante sus compañeros, fortaleciendo así sus habilidades comunicativas con sus compañeros de clase.

Sin duda al momento de la aplicación de dicha estrategia, todos estaban emocionados por pasar al frente a presentar su creatividad de cómo les quedó su interpretación, y al momento de ver a sus compañeros se sentían motivados y con ganas de hacerlo mejor, ya que, se iba dando sugerencias y opciones de cómo lo podrían hacer mejor al anterior. De igual manera, los alumnos que estaban en su lugar fueron los encargados de brindar comentarios constructivos que ayudaron y aportaron mucho a las interpretaciones que se llevaron a cabo.

Uno de los recursos que se utilizó fue la improvisación, debido a que los niños que no tenían idea de cómo hacerlo o no tuvieron oportunidad de familiarizarse antes con el cuento realizaron su interpretación con las marionetas de forma improvisada, esto sin duda alguna favoreció mucho la confianza personal, pues su creatividad voló y sorprendieron a muchos compañeros por la manera en que se expresaron.

Las observaciones que se realizaron en el grupo al momento de llevar a cabo la estrategia fue que hubo una gran evolución personal en cuanto a confianza para poder expresar sus emociones y sentimientos a través de la interpretación con ayuda de las marionetas, tenían que darle una personalidad diferente a cada personaje del cuento y

mientras a unos les tocaba exponer, otros prestaron mucha atención para motivarse y tratar de mejorar al compañero anterior.

Los niños estaban muy nerviosos, por una parte se sentían inseguros pero fue realmente sorprendente que pasaran al frente con toda disposición de aprender y aceptar una crítica constructiva por parte de sus compañeros, quizá su debilidad fue que en algún momento les costaba encontrar las palabras correctas cuando pasaron al frente pero con apoyo del resto del grupo pudieron expresarse sin ningún problema, hacían diferentes voces, gestos de acuerdo a lo que estaban hablando y movimientos simulando las indicaciones de la lectura.

*Durante el desarrollo de la actividad, un alumno muy curioso tuvo la brillante idea de preguntar ¿Cuál era la finalidad de realizar esta actividad? En ese momento todos los niños me voltearon a ver, como si ellos también se estuvieran haciendo la misma pregunta al iniciar la actividad, fue un momento de tensión, a lo que yo respondí que; el objetivo de esta y muchas estrategias anteriores que había aplicado eran justamente para fortalecer sus habilidades lingüísticas favoreciendo la comunicación entre ustedes, debido a que al inicio del ciclo escolar se les complicaba mucho la comunicación entre ustedes mismos, no participaban y parecía que todo el tiempo tenían miedo y pena, les pregunte que, ¿ahora cómo se sentían? A lo que respondieron que más seguros de sí mismos y con más confianza. (Pineda, 2022)*

Los alumnos siempre se sientan en parejas, son bancas de dos personas y por lo regular con ellos platican durante el desarrollo de las clases, así que en esta ocasión para poder calificar su desempeño se llevó a cabo la coevaluación, es decir, se dio la instrucción de que se calificarían de acuerdo a como estaban sentados, y con ayuda de una lista de cotejo (Anexo 7) realizaron el ejercicio tal como se indicó.

Pero, ¿Qué es la coevaluación? Pues según Gonzáles (2004) menciona que; consiste, fundamentalmente, en que la evaluación de los trabajos del alumnado sea llevada a cabo por los alumnos mismos, observando, analizando y valorando los trabajos de sus compañeros. Se trata de un proceso realizado entre pares, basado en criterios predefinidos, normalmente sugeridos por el docente, que servirán para evaluar el desempeño y la calidad de los compañeros, a fin de comprender si han adquirido los aprendizajes que de ellos se espera.

Por un lado, está el ser evaluado con su propio trabajo, en el que tienen que demostrar que han adquirido los conocimientos teóricos expuestos en clase; y por el otro lado está el rol de

evaluadores, aplicando los conocimientos prácticos enseñados en la sesión de corrección, sabiendo usar una permuta o rúbrica y tratando de dejar a un lado los sentimientos que puedan tener hacia el alumno que evalúan para poder hacer una corrección lo más objetiva posible. (González, 2004)

Se empleó la coevaluación, ya que la intención era demostrar si han adquirido los conocimientos que se impartieron previamente a la actividad, al mismo tiempo de que los alumnos se evaluarán entre ellos también, debían hacer de la mejor manera su trabajo y así fue, existieron casos que se observaron en donde la autoevaluación que uno realizaba el otro la tomaba en cuenta personalmente, sin duda eso fue lo más representativo en las exposiciones.

Se llevaron a cabo los tres pasos de la coevaluación que menciona el autor: la observación, que fue al momento de la participación de su compañero, cuando pasó al frente con las marionetas e intentó exponer sus ideas de la mejor manera posible, el análisis, que se realizó cuando su compañero terminó la exposición y comenzó a llenar la lista de cotejo para verificar si realmente cumplía con lo solicitado y por último la valoración, que fue la calificación que obtuvo al finalizar dicha exposición con ayuda de las marionetas para representar una obra de teatro.

Sin duda, al término de la actividad la reflexión es sobre si era o no una buena estrategia para cumplir el objetivo establecido en este informe de prácticas profesionales y por el resultado fue muy satisfactorio, la estrategia había funcionado de una buena manera, con algunos detalles que habrá que modificar, sin embargo, la volveré a tomar en cuenta para la siguiente jornada con las adecuaciones correspondientes para cumplir de mejor manera el objetivo establecido. A los alumnos les agrado mucho la actividad y no dudo que será excelente para la próxima.

#### **2.4 Consolidación de la Tercer Estrategia de Propuesta de Mejora**

**Asignatura:** español.

**Tema:** adaptar un cuento como obra de teatro.

**Tema de reflexión:** comprensión e interpretación.

**Competencia:** emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

**Ámbito:** emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

**Aprendizaje esperado:** interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta

**Actividades a realizar:** Solicitar a los alumnos que se ubiquen en la página 98 de su libro de texto en el cual leerán la obra de teatro de manera individual y posteriormente identificarán el personaje que más les llame la atención. Dividir al grupo en tres elencos diferentes para representar la obra, debido a que son 10 personajes por obras y en el grupo se encuentran 30 alumnos. Al término de la lectura, los alumnos y el docente en formación volverán a leer la obra de teatro de manera grupal pero ahora cada quien con el personaje que seleccionó de tal manera que le dé una interpretación real de lo que se está tratando en la obra. Explicar que el objetivo ahora es realizar el mismo ejercicio que en la lección pasada, únicamente a diferencia de la anterior, ahora no se usarán marionetas, los mismos alumnos interpretarán al personaje con el que se sintieron identificados.

Ubicados en el guion teatral de la página 98, los alumnos deberán subrayar los diálogos de su personaje, con la finalidad de que cuando les toque participar en un primer ensayo identifiquen sin ningún problema su turno. Posteriormente verificar que todos hayan seguido las instrucciones y sobre todo que se sientan conformes con la elección de su personaje, ya que, será fundamental para que puedan tener una buena participación. Realizar el primer ensayo con ayuda de su guion para ver cómo se expresan los alumnos, es decir, como se desenvuelven ante el público (sus compañeros) y solicitar que para el día siguiente lo vuelvan a interpretar, ya con sus guiones memorizados y siguiendo las acotaciones correspondientes.

**Producto:** interpretación de un texto con apoyo de marionetas.

**Evaluación:** coevaluación

Inicio el día martes 25 de febrero del 2022 con la asignatura de español, ya con la segunda semana de la práctica social de lenguaje 8 “adaptar un cuento como obra de teatro” y era el momento de aplicar nuevamente la estrategia anterior con los ajustes requeridos para que se dieran mejores resultados. Al iniciar con la lectura, todos los alumnos estaban

nerviosos porque no tenían idea de cómo interpretarlo, sin embargo, la indicación que se les dio, fue que se expresaran de la manera en que ellos se sintieran seguros de sí mismos.

No tardaron en adaptarse a la indicación, realizamos la lectura y todos con nerviosismo comenzaron a expresar lo que su guion teatral les solicitaba de acuerdo con las acotaciones, en partes de la lectura se escuchaban murmullos como si entre ellos ya no quisieran participar, pero la motivación por ver quien lo hacía mejor fue un factor muy importante para que manifestaran las ganas de expresar sus ideas.

*El día de hoy fue sorprendente observar que al momento de llevar a cabo la representación de su personaje en la actividad, muchos alumnos tenían nerviosismo, puesto que no sabían cómo interpretar a su personaje y no querían que sus compañeros se burlaran de ellos, sin embargo fue todo lo contrario y entre ellos mismo se apoyaron de una forma inigualable, no se habían apoyado entre ellos nunca y fue un gran impacto en la problemática porque justamente existió una comunicación entre ellos para fortalecer el trabajo que estaban haciendo. (Pineda, 2022)*

Al término de la actividad, los alumnos reconocieron sus principales fortalezas al momento de realizar la actividad correspondiente, y fue aún más grato porque la mayoría pidió que les proporcionara 5 minutos para que se prepararan aún mejor, es decir, que ensayaran el guion de su personaje con sus respectivas acotaciones para interpretarlo de una mejor manera, claramente fue un ejemplo de que la actividad les gustó mucho y les favoreció personalmente para mejorar su presentación.

Realizamos la lectura nuevamente del guion teatral, la función del docente en formación fue como narrador, ya cada uno de los alumnos conocía su personaje y su papel, era el momento perfecto de hacer una obra de teatro de la mejor manera posible, ya había una motivación, entre compañeros se apoyaban y sobre todo generaron confianza propia para desarrollar sus habilidades lingüísticas al interpretar un personaje ficticio para todo el grupo de sexto grado.

Al momento de la aplicación de dicha estrategia fue fundamental observar el comportamiento de los alumnos, ya que, se supone debíamos obtener mejores resultados porque estábamos reforzando una actividad que ya se había practicado anteriormente, el comportamiento del grupo era diferente porque como se mencionó anteriormente existía un ambiente motivacional que fortaleció la confianza personal en cada uno de los niños.

Cuando inicio la participación de los alumnos con el personaje que deberían expresar lo que se observó fue que en lugar de que sus compañeros se rieran o burlaran como había sucedido en ocasiones anteriores, los comenzaron a motivar con frases como: “adelante, tú puedes”, “hazlo sin pena”, “tranquilo, respira profundo y sí se puede”, fueron frases que realmente propiciaron un ambiente motivacional para que la actividad fuera muy congruente y que se lograra el objetivo esperado.

La forma de comunicación dentro del salón de clases cada vez iba creciendo, y fue en esta actividad que por primera vez se vio un grupo unido que manifestara ganas de participar, claro con un poco de nerviosismo, pero al mismo tiempo se convirtió en una competencia entre compañeros por ver quien realizaba una mejor interpretación del personaje, una competencia sana que ayudó a favorecer sus habilidades lingüísticas y comunicativas para fortalecer la comunicación entre sus compañeros.

*Al concluir con la actividad, observé que los alumnos comenzaron a platicar sobre cómo se sentían después de haber realizado la actividad, así que existió una plática para conocer hasta cierto punto sus ventajas y desventajas, es decir, sin que se les diera una indicación ellos ya estaban realizando una autoevaluación de su trabajo, preguntándose si lo estaban realizando bien, que aspectos les hicieron falta o simplemente que pueden mejorar para la cuando realmente les toque interpretar a un personaje. (Pineda, 2022)*

Estaban emocionados y contentos por haber concluido la actividad con éxito, y al final entre todo el grupo realizaron la petición de hacer una obra de teatro final con los compañeros que mejor desempeño tuvieron en la actividad, fue sin duda una acción que reconoció el esfuerzo de quienes lo hicieron bien, así que a través de una votación se seleccionó a los participantes que mejor papel habían realizado durante la actividad. El resultado final fue un éxito.

La estrategia llevada a cabo con las adecuaciones correspondientes tuvo un gran impacto en el salón de clases, ya que, favoreció mucho la motivación de los alumnos, y con ello las habilidades lingüísticas para facilitar la comunicación, mostraron nerviosismo, pero al mismo tiempo ganas de realizar el trabajo solicitado. Asimismo, se retomó la misma forma de evaluación que en la actividad anterior, los alumnos debían llevar a cabo una coevaluación.

Pero, ¿Qué es la coevaluación?; consiste, fundamentalmente, en que la evaluación de los trabajos del alumnado sea llevada a cabo por los alumnos mismos, observando, analizando y valorando los trabajos de sus compañeros. Se trata de un proceso realizado entre pares, basado en criterios predefinidos, normalmente sugeridos por el docente, que servirán para evaluar el desempeño y la calidad de los compañeros, a fin de comprender si han adquirido los aprendizajes que de ellos se espera.

Por un lado, está el ser evaluado con su propio trabajo, en el que tienen que demostrar que han adquirido los conocimientos teóricos expuestos en clase; y por el otro lado está el rol de evaluadores, aplicando los conocimientos prácticos enseñados en la sesión de corrección, sabiendo usar una permuta o rúbrica y tratando de dejar a un lado los sentimientos que puedan tener hacia el alumno que evalúan para poder hacer una corrección lo más objetiva posible. (González, 2004)

Nuevamente se volvió a aplicar el mismo instrumento, una lista de cotejo para verificar si su compañero cumplía con los requisitos para tener una buena calificación durante su desempeño y durante la interpretación del personaje correspondiente, fue muy oportuno porque como lo menciona el autor, favorece las competencias de las personas que califican el trabajo, tratando de dejar a un lado los sentimientos, en este caso la amistad, y el compañerismo para poder hacer una corrección lo más objetiva posible.

La mayoría de los alumnos se volvió autocrítico y la mayoría de los alumnos evaluaron a su compañero de la manera más sincera posible. Esta fue la estrategia que mejor funcionó porque todos de inicio a fin contribuyeron para que se llevara a cabo de la mejor manera posible, sin duda después de todo lo recabado considero que esta estrategia aportó mucho a atender la problemática presentada en este informe de prácticas profesionales.

### **Conclusiones y recomendaciones**

A lo largo de todo el ciclo escolar, se aplicaron diferentes estrategias para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos y así favorecer la comunicación entre ellos, ese fue el principal objetivo, ya que, cuando entraron a clases presenciales después de un largo periodo en casa, no se tenía confianza para participar, no se podían relacionar con sus

propios compañeros para trabajar en equipo lo cual causaba un déficit en las actividades planificadas a lo largo de la jornada.

La principal problemática que se identificó fue la falta de comunicación para una convivencia escolar favorable así que dichas estrategias se aplicaron a lo largo de 4 ciclos o 4 jornadas de práctica profesional con la intención de notar una mejora dentro del aula con los alumnos de 6to grado. Se valoraron llevaron a cabo utilizando las 4 fases que menciona Jonh Elliot: planificación, acción, observación y reflexión, en esta última se incluye la parte de evaluación, es decir, describir a través de que instrumento se verificó el cumplimiento del objetivo principal de cada estrategia.

A continuación, se presentan los resultados de cada una de las estrategias aplicadas para atender el problema central “*¿Cómo fortalecer las habilidades lingüísticas y comunicativas a través de la aplicación de estrategias que fortalezcan la convivencia de los alumnos de 6to grado?*”.

La estrategia *Lectura de historias o cuentos de manera grupal* consistió principalmente en cumplir con el aprendizaje esperado, el cual era: inferir las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes. Considero que aportó mucho a cumplir el objetivo de la problemática que se pretende atender, sin embargo, al llevar a cabo las actividades correspondientes se identificó que lo más importante es promover un ambiente motivacional, en el cual, todos los alumnos se apoyen mutuamente para evitar la pena y sobre todo promover la participación dentro del aula.

Desafortunadamente fue al término de esta actividad que se identificó lo siguiente: siempre es indispensable promover un buen ambiente de aprendizaje motivacional para los alumnos, es decir, inspirarlos a que ellos quieran realizar las actividades sin miedo ni temor a equivocarse y así podrán participar una y otra vez durante el desarrollo de las clases.

La estrategia *El juego cooperativo* fue mejor de lo que se esperaba al momento de ser aplicado, sin embargo, los resultados no fueron concretos, en esta estrategia se identificó que es fundamental dar indicaciones a los alumnos antes de salir a jugar porque ya estando fuera los alumnos no hacen caso o no ponen la misma atención que si estuvieran en el salón. Entonces es indispensable que, al salir, ya tengan conocimiento de cómo se

desarrollará la actividad y aunque la mayoría cumplió con el rol correspondiente existieron dos equipos que no sabían con exactitud lo que iban a hacer, por ello, no se cumplió el objetivo.

La actividad trataba de salir al patio y llevar a cabo un juego cooperativo, la intención es que todos participaran, ya que uno de los principales objetivos del juego cooperativo es que trata de superar desafíos y alcanzar metas colectivas; está basado en la colaboración, la solidaridad y un alto grado de comunicación entre los participantes, además promueve el desarrollo de habilidades para la convivencia social y fomenta las relaciones constructivas entre los participantes. (SEP, 2020).

Cuando se realizó la estrategia de *Marionetas* más complicado, pero sin duda se obtuvieron mejores resultados que en estrategias anteriores porque se fue mejorando en aspectos que debía fortalecer, los cuales había aprendido en las dos estrategias anteriores, como facilitarles el material para su manipulación, decir instrucciones claras y precisas, además de generar un ambiente motivacional en el salón de clases para mejorar la confianza de los niños durante el desarrollo de la actividad.

Poniendo en práctica estas recomendaciones considero que la estrategia se fortaleció mucho, además de implementar un tipo de evaluación diferente a las anteriores, fue la coevaluación la que permitió que, a través de una lista de cotejo, entre compañeros se calificaran y evaluaran su desempeño, al mismo tiempo se convirtieron en personas críticas, ya que, la coevaluación se trata de un proceso realizado entre pares, basado en criterios predefinidos, normalmente sugeridos por el docente, que servirán para evaluar el desempeño y la calidad de los compañeros, a fin de comprender si han adquirido los aprendizajes que de ellos se espera.

Por último se aplicó la misma estrategia anterior solamente que con adecuaciones correspondientes según el tema que en ese momento estábamos trabajando, los niños en lugar de actuar con ayuda de marionetas actuaron solos, lo que me pareció que fue la estrategia que logró cumplir los objetivos establecidos de inicio a fin, porque se aplicaron las sugerencias anteriores y todos los aspectos que no dificultaron estrategias anteriores se tomaron en cuenta, es decir, mejore en todos los sentidos la aplicación de esta última

estrategia, sin duda, al final creo que los alumnos fortalecieron mucho sus habilidades lingüísticas y comunicativas, veo como son ahora y como eran anteriormente, creo que los resultados fueron satisfactorios.

Para finalizar con la aplicación de estrategias correspondía el momento de evaluar el avance que había tenido el grupo de manera individual y general, para ello, se realizó un cuestionario que fue aplicado a cada uno de los alumnos y a la docente titular (Anexo 8) y (Anexo 9). En el cual, a través de 4 preguntas muy sencillas de responder, se realizaría el análisis para valorar si existe un avance en la resolución del problema identificado.

Las preguntas fueron de opción múltiple, cada alumno sería el encargado de responder de forma personal, de acuerdo a como se sentía, como había vivido este ciclo escolar, si realmente funcionaron dichas estrategias para que en algún momento tuviera gusto y ganas de levantar la mano y participar en la clase, para que pudiera comunicarse con sus compañeros cuando se llevara a cabo el trabajo colaborativo o cuando tuviera alguna duda para resolver un ejercicio de matemáticas.

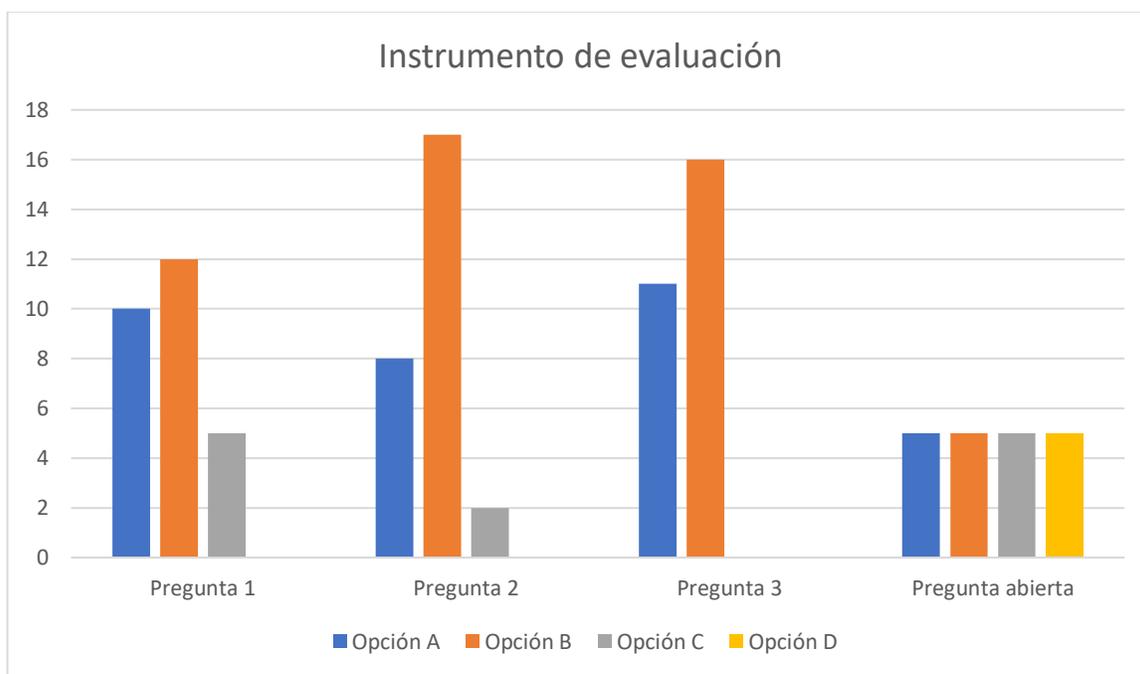
*Resumida la información quedó de la siguiente manera:* la titular del grupo de 6to grado, considera los alumnos verdaderamente avanzaron en la forma de comunicarse para tener una buena convivencia escolar dentro del salón de clases, además mencionó que, las estrategias aplicadas a los alumnos fueron pertinentes y correctas, ya que se iba notando una mejoría para afrontar los retos que se presentaban con los alumnos día con día.

Mencionó, además que, las estrategias aplicadas para fortalecer la convivencia han sido necesarias y favorables, ya que, permitieron que los alumnos interactuaran sanamente y participen de manera activa en las actividades escolares, sobre todo cuando se realizan trabajos y actividades en pareja o en equipo. Las mejoras que observó, fueron el fortalecimiento de la confianza entre los alumnos, una mejor comunicación, asignación de tareas y responsabilidad al trabajar en binas o equipos de más de 5 integrantes, colaboración y sobre todo confianza de los alumnos hacia los maestros. De las 4 estrategias aplicadas la que mejor resultados tuvo fue: el juego cooperativo.

Al día de hoy, la titular del grupo menciono que, gracias a las estrategias aplicadas, los alumnos de 6to grado se caracterizan por ser muy participativos, sus comentarios son

acertados de acuerdo al tema que se esté trabajando y la mayoría ahora habla con mayor confianza, es decir, se mejoró mucho la comunicación.

En las preguntas que se realizaron a los alumnos, se obtuvieron los siguientes resultados:



Gráfica que muestra las respuestas de los alumnos de 6to "B"

De acuerdo al cuestionario aplicado sobre cómo se sienten después de un ciclo escolar en el cual se estuvieron aplicando estrategias para fortalecer las habilidades lingüísticas y comunicativas para mejorar la convivencia escolar, mencionaron que poco a poco tuvieron mayor comunicación con sus compañeros de grupo, gracias a las estrategias aplicadas.

El juego cooperativo fue sin duda, la estrategia que favoreció más al grupo en general, ya que, cumplir un objetivo realizando trabajo colaborativo fue sin duda de gran importancia para avanzar en la solución principal de la problemática identificada al inicio del ciclo escolar. Los alumnos se sienten más seguros al participar en las clases, de igual manera tienen la facilidad de pedir ayuda para resolver dudas sobre el tema visto en clase y sobre todo mayor comunicación para resolver un trabajo en equipo.

Con ayuda de los comentarios finales de la titular del grupo y las opiniones de los alumnos, considero que a pesar de que las primeras estrategias aplicadas tuvieran ciertas debilidades, siempre hubo una mejora en el grupo de 6to grado, es decir, cada estrategia

favorecía a las habilidades lingüísticas de los alumnos para que pudieran establecer una buena comunicación entre ellos, por un momento me permití realizar una última observación en su comportamiento y comparado con su personalidad de inicios del ciclo escolar sin duda avanzaron mucho y progreso que tuvieron fue muy favorable para prepararlos en los nuevos retos que tienen por delante.

## Referencias

- Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- Freire, P. (14 de Abril de 2021). *A.L.E.P.H.* Obtenido de <https://aleph.org.mx/que-es-la-practica-educativa-segun-paulo-freire>
- García, S. R. (2010). *Investigación-Acción*. Madrid: La muralla.
- González, J. R. (2004). La evaluación de la calidad en la educación a distancia. *Revista de la Escuela de Graduados en Educación*, 14-22.
- J., G. L. (2007). *La investigación-acción para la innovación del quehacer educativo*. Peru: Investigación educativa.
- Kemmis, S. &. (1992). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.
- McMillan. (2007). Evaluación formativa en el aula. La clave para mejorar el rendimiento de los estudiantes. Nueva York : Colegio de Maestros .
- Murillo, R. y. (2011). Investigación Acción. Métodos de investigación en Educación Especial. 3ra Educación Especial Curso.
- Pineda. (2022). *Diario escolar*. Tianguistenco.
- Pineda, L. (2022). *Diario escolar*.
- SEP. (2020). Formación Cívica y Ética . En A. F. Silva, *Cuderno de actividades* (págs. 28-30). Ciudad de México: Petra Ediciones, SA de CV.
- SEP. (24 de Noviembre de 2021). Obtenido de Gobierno de Mexico:  
<https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/bienestar-emocional-durante-el-regreso-a-clases?idiom=es#:~:text=Durante%20este%20regreso%20a%20clases%20es%20normal%20que,ayudarlos%20a%20disminuir%20la%20intensidad%2C%20duraci%C3%B3n%20y%20frecuencia>.
- SEP B. (2018). Obtenido de Tu escuelita: [https://tuescuelita.com/perfil-de-egreso-de-primaria/#Condiciones\\_del\\_medio\\_ambiente](https://tuescuelita.com/perfil-de-egreso-de-primaria/#Condiciones_del_medio_ambiente)

## Anexos

### Anexo 1

#### TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE MESQUITE

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: lee las siguientes preguntas y selecciona la respuesta que más te identifique.

1. Te encuentras en una reunión familiar o con amigos y pronto notas que la conversación ha elevado el nivel de la voz y que los participantes comienzan a enojarse. Sabiendo que conoces muy bien a ambas partes tú ¿qué haces?
  - a) Intentas cambia de tema
  - b) No haces nada
  - c) Tratas de llamar a una de las partes en privado para evitar que la discusión salga de control
  - d) Continúas comiendo y bebiendo
  
2. ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?
  - a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Casi nunca
  - d) Nunca
  
3. Una persona que se siente angustiada y triste debe:
  - a) Ocultar lo que siente
  - b) Decir lo que siente
  - c) Decir lo que siente e intentar resolverlo
  - d) No debe decir nada a nadie para que no se rían de él/ella
  
4. Un amigo se ha enojado injustamente contigo. Tú:
  - a) Hablas con él en privado para preguntarle qué le ha sucedido
  - b) Te ocultas de él para no hablarle. Prefieres quedarte con la duda de lo que le ha ofendido.
  - c) Durante la noche recuerdas lo ocurrido y sufres
  - d) Le preguntas a un amigo en común si sabe las razones del enojo de tu amigo contigo.
  
5. Para ti, padres e hijos deben:
  - a) Esconder sus sentimientos y/o pensamientos

- b) Deben hablar entre ellos sobre lo que creen necesario sin límites
  - c) Los padres nunca deben hablar con los hijos de sus angustias o problemas, pero los hijos sí deben hacerlo
  - d) Nunca te lo habías preguntado y no sabes qué responder
6. Cuando tienes que aguardar a que otros terminen de hablar tú:
- a) Te impacientas
  - b) Comienzas a caminar ansiosamente
  - c) Aguardas a que terminen y das tu opinión o dices aquello que tengas que decir
7. Cuando has cometido un error, tú:
- a) Lo sabes porque tu conciencia te lo dice
  - b) No sientes nada malo
  - c) Te arrepientes y pides perdón a quien corresponda
8. Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces?
- a) Solamente le miras
  - b) Te sientas a su lado y simplemente aguardas a que él te hable
  - c) Le preguntas que le ha pasado y esperas a que él responda. Si no lo hace simplemente colocas tu brazo en su hombro en señal de apoyo y comprensión
  - d) Le preguntas insistentemente cada 5 minutos que es lo que le ocurre

Forma de puntuación

Pregunta 1

- a) 3
- b) 0
- c) 4
- d) 0

Pregunta 2

- a) 0
- b) 1
- c) 3
- d) 4

Pregunta 3

- a) 0

- b) 2
- c) 4
- d) 0

Pregunta 4

- a) 4
- b) 0
- c) 1
- d) 2

Pregunta 5

- a) 0
- b) 4
- c) 2
- d) 0

Pregunta 6

- a) 0
- b) 2
- c) 4

Pregunta 7

- a) 2
- b) 0
- c) 4

Pregunta 8

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 1

### Resultados

De 0 a 6 puntos: escasa inteligencia emocional

Tienes poca inteligencia emocional lo que significa que debes desarrollar la misma mediante ejercicios y juegos. Te en cuenta que todo se aprende y no te sientas mal pero sí

considera aprender sobre esta gran estrategia que te permitirá conocer más a quienes te rodean.

De 7 a 15 puntos: inteligencia emocional moderada

Ya sabes lo que es la inteligencia emocional y en parte la llevas a la práctica. Sin embargo, ¡puedes mejorar! Debes saber que el conocimiento de otros nos hace más ricos internamente y nos fortalece. Además, las personas valorarán el esfuerzo ¡No te rindas y sigue adelante!

De 15 a 25 puntos: inteligencia emocional elevada

Si has alcanzado esta puntuación ¡enhorabuena! Eres una persona con cierto nivel o grado de inteligencia emocional. Sabes reconocer cuando otras personas están tristes. Puedes leer el lenguaje corporal y actuar en consecuencia de cada situación. Recuerda que lo que tienes es una herramienta muy valorable. Enseña a otros sobre la inteligencia emocional y nunca dejes de sentir empatía por tu entorno.

De 26 a 32 puntos: inteligencia emocional superdotada

Realmente has alcanzado el top de la inteligencia emocional. Tal vez seas un niño sencillo con una gran comprensión de lo que ocurre en tu entorno. Esto puede llevarte a ser muy sensible en ciertas ocasiones, pero tú sabes cómo responder ante esto. Eres una perla para tus compañeros y entorno así que valora lo que eres y recuerda siempre que con humildad se consigue más que por la fuerza. Enseña con el ejemplo aquello que ya eres naturalmente.

## La tinta roja

Mariano y Roberto olvidaron sus cuadernos en la escuela. Debían entregar una tarea que contribuiría a su calificación del mes. Cuando se vieron por la tarde para hacer la tarea, se percataron de que no tenían los cuadernos.

Anocheceía, su memoria no daba para recordar de qué trataba la dichosa tarea. Mariano había pedido permiso para dormir en casa de Roberto, para hacer la tarea juntos, pero era imposible, sin las notas de clase todo era en vano: ni el permiso ni las cartulinas compradas por la tarde ni el deseo de sacar una buena calificación.

Por las tardes, Roberto suele estar solo en su casa, su madre trabaja todo el día y

llega muy tarde, casi de noche. Esa tarde no fue la excepción, Roberto y Mariano estaban solos en el pequeño departamento. Como su mamá tardaría en llegar, Roberto propuso ir a la escuela y sacar los cuadernos del salón para poder hacer la tarea.

Cuando le contó el plan a Mariano, éste se opuso, argumentando que era de noche, que la escuela estaba cerrada, que no sabía en qué parte del salón habían quedado los cuadernos; “tal vez —dijo— se los llevó otro niño” y, además, ¿por dónde iban a entrar?

Don Chuy vivía muy lejos y... luego... si... entonces...

La calle estaba muy oscura, había llovido mucho y se habían formado grandes charcos.

61

Eran las siete y treinta de la mañana cuando don Chuy llegó a abrir la escuela para iniciar la nueva jornada escolar. Entró al salón de sexto B, para revisar que todo estuviera en su lugar para la llegada de los niños, pero... todo el piso del salón estaba lleno de tinta roja y en el pizarrón había rasguños como si un gato lo hubiera arañado. Las bancas de Roberto y Mariano estaban en su lugar, ya colocadas, como siempre hasta el frente, pues eran los niños más inquietos del grupo.

Don Chuy se preguntó cómo habían llegado hasta ahí, si él las había dejado en la parte de atrás para poder lavar el piso. En el pupitre de Roberto, había una navaja de la que resbalaban unas gotas de tinta roja. Pero no había nadie.

Los dos niños salieron de su casa, medio adormilados, con la boca seca y el corazón encogido. La madre de Roberto no se había dado cuenta de su ausencia nocturna y los apresuraba para ir a la escuela. Ellos se miraban sin decir nada.

—¿Qué pasaría aquí anoche? —dijo extrañado don Chuy. Caminó lentamente hacia las bancas. La tinta roja señalaba hacia los cuadernos de Mariano y Roberto con un terrible mensaje que decía:

“¡No hicieron la tarea! ¡Tienen cero!”, y don Chuy, estupefacto, recordó lo que había pasado en la escuela hacía muchos años...

Elizabeth Rojas Samperio

### Anexo 3

#### Lista de valoración.

Evaluación: Semana del 6 al 9 de noviembre de 2021					
Practica social del lenguaje 5: Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación			Aspectos a evaluar		
NL	Nombre del alumno	Comprensión del cuento	Participación de los alumnos	Resolución de preguntas	Participación con respuestas
		2.5	2.5	2.5	2.5
1.	Aguilar Moreno Sebastián Amauri				
2.	Bravo Froylan Alejandra				
3.	Cárdenas Benítez Alejandro				
4.	Cruz Tornero Karla Mariana				
5.	Ensastegui Hernández Emmanuel				
6.	Fuentes Sámano Jesús				
7.	González Zapata María José				
8.	Gutiérrez Briceño María de Jesús				
9.	Gutiérrez Pérez Dylan Flavio				
10.	Hernández Escobar Denise				
11.	Izquierdo Barrera Heriberto				
12.	León Hernández Mariajose				

13.	<b>Martínez Avila Jennyfer Estefanía</b>				
14.	<b>Mata López Vanessa</b>				
15.	<b>Millán Torres Joshua Ariel</b>				
16.	<b>Monroy Mejía Xochitl</b>				
17.	<b>Nolasco Reyes Arturo</b>				
18.	<b>Núñez Fonseca Ángel de Jesús</b>				
19.	<b>Orihuela Gutiérrez Ian Axel</b>				
20.	<b>Pat Carrillo Miriam Johana</b>				
21.	<b>Pulido Froylan Jessica</b>				
22.	<b>Ramírez Rivera Diego</b>				
23.	<b>Reyes Hernández Alexis</b>				
24.	<b>Rojas Andoney Luis Ángel</b>				
25.	<b>Rosas Rodríguez Gisselle</b>				
26.	<b>Sánchez Alonso Sofía</b>				
27.	<b>Torres Millán Leonardo Emmanuel</b>				
28.	<b>Trujillo Guadarrama Jade</b>				
29.	<b>Valdín Guadarrama César Alberto</b>				
30.	<b>Vallejo Rosas María de Jesús</b>				

# Normas para convivir con justicia

Observamos

SESIÓN 1

## ¿Para qué sirven las normas?

**norma:** indicación que se debe seguir o a la que se deben ajustar las conductas. Las leyes y los reglamentos son tipos de normas.

Todos tenemos **normas** para la vida: **principios** éticos, valores o **reglas** que seguimos para ser felices. Decir: "Esa comida no la como porque soy alérgico" es un ejemplo de una norma de autocuidado, que puede resultar peligroso no seguirla.



# Juego cooperativo



## ¿Qué es?

Es un tipo de juego que trata de superar desafíos y alcanzar metas colectivas; está basado en la colaboración, la solidaridad y un alto grado de comunicación entre los participantes.

Se juega en unión con los demás y no contra ellos. Esta característica de los juegos cooperativos promueve el desarrollo de habilidades para la convivencia social y fomenta las relaciones constructivas entre los participantes •

## ¿Para qué sirve?

Sirve para imaginar nuevas formas de relacionarnos y aprender en libertad, porque:



- › No se discrimina ni se excluye a nadie.
- › Impulsa nuestra capacidad creativa y expresiva, gracias al diálogo con nuestros compañeros y a la eliminación de cualquier tipo de comportamiento destructivo.
- › Aprendemos juntos que no existen errores, sino oportunidades de aprendizaje •

## ¿Cómo se lleva a cabo?

### Jugar

1. Hay muchos tipos de juegos cooperativos; aquí hay algunos ejemplos, analícenlos y organicéense para jugar.

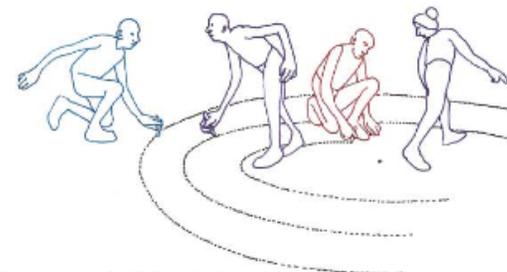


### El sillón

**Participan:** Mínimo 10 personas, sin límite máximo.

**Dinámica:** De pie, formamos un círculo cerrado; tomamos los hombros de quien tenemos delante, al mismo tiempo nos sentamos todos sobre las rodillas del de atrás y avanzamos juntos hacia adelante o atrás.

**Meta:** Lograr dar una vuelta todos sin caer.



### La isla

**Participan:** Mínimo 4 personas, sin límite máximo.

**Material:** Gis.

**Dinámica:** Dibujamos en el piso un círculo grande y dentro de él otro más pequeño; dentro de éste, trazamos otro más chico, y así hasta hacer círculos cada vez más pequeños, unos dentro de otros. Todos nos ponemos en el círculo más grande y a la señal del maestro saltamos al círculo que sigue, y así hasta llegar al centro. Aunque cada vez tendremos menos espacio donde pisar, nadie puede quedar fuera del círculo porque *se cae al agua*.

**Meta:** Quedar a salvo o volvemos a comenzar.

## Anexo 6

Escuela Primaria "Dr. Gustavo Baz"

Ciclo Escolar 2021-2022

6° grado, grupo "B"

Docente titular: Angelina Avila Gallardo

Docente en Formación: Luis Angel Pineda Briseño

### Formación Cívica y Ética

N.L	Nombre del alumno	Participación en clase	Trabajo en equipo	Páginas del cuaderno de actividades	Juegos	Total
		2	3	2	3	10
1.	Aguilar Moreno Sebastián Amauri					
2.	Bravo Froylan Alejandra					
3.	Cárdenas Benítez Alejandro					
4.	Cruz Tornero Karla Mariana					
5.	Ensastegui Hernández Emmanuel					
6.	Fuentes Sámano Jesús					
7.	González Zapata María José					
8.	Gutiérrez Briceño María de Jesús					
9.	Gutiérrez Pérez Dylan Flavio					
10.	Hernández Escobar Denise					
11.	Hernández Paredes Andrea Belén					
12.	Izquierdo Barrera Heriberto					
13.	León Hernández Mariajose					
14.	Martínez Avila Jennyfer Estefanía					
15.	Mata López Vanessa					
16.	Millán Torres Joshua Ariel					
17.	Monroy Mejía Xochitl					
18.	Nolasco Reyes Arturo					
19.	Núñez Fonseca Ángel de Jesús					
20.	Orihuela Gutiérrez Ian Axel					
21.	Pat Carrillo Miriam Johana					
22.	Pulido Froylan Jessica					
23.	Ramírez Rivera Diego					
24.	Reyes Hernández Alexis					
25.	Rojas Andoney Luis Ángel					
26.	Rosas Rodríguez Gisselle					
27.	Sánchez Alonso Sofía					
28.	Torres Millán Leonardo Emmanuel					
29.	Trujillo Guadarrama Jade					
30.	Valdín Guadarrama César Alberto					
31.	Vallejo Rosas Maria de Jesus					

**Anexo 7****Rubrica**

<b>Escuela Primaria “Dr. Gustavo Baz” Ciclo Escolar 2021-2022</b>			
<b>6° grado, grupo “B”</b>			
<b>Español</b>			
<b>Aspectos</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>En proceso</b>
Mi compañero siguió la lectura al pie de la letra cuando el maestro iba leyendo.			
Mi compañero selecciono correctamente el personaje que se acoplaba a sus cualidades.			
Leyó correctamente el personaje que eligió o el que le asignó el maestro.			
Estudio los diálogos para hacer una mejor exposición respecto a su personaje.			
Represento correctamente su personaje ante todo el grupo respetando los diálogos y las acotaciones de la obra de teatro.			
Observaciones y sugerencias para mejorar:			

## **Anexo 8**

Cuestionario para la titular del 6to “B”

Nombre completo: \_\_\_\_\_

1. A lo largo de todo el ciclo escolar ¿cómo ha observado la evolución de la convivencia escolar entre los alumnos de 6to grado?
2. ¿Considera que las estrategias aplicadas a lo largo del ciclo escolar fueron pertinentes para atender la problemática respecto a la convivencia escolar?
3. ¿Qué mejoras observó en el grupo de 6to grado en cuanto a la comunicación de los alumnos?
4. ¿Cuál de las 4 estrategias aplicadas a lo largo del ciclo escolar considera que genero mayor impacto en la resolución del problema identificado al inicio del ciclo escolar?
5. Al día de hoy ¿cómo se encuentran los alumnos lingüística y expresivamente hablando?

## Anexo 9

Cuestionario para los alumnos de 6to “B”

Nombre completo: \_\_\_\_\_

1. ¿A lo largo del ciclo escolar, ¿cómo has sentido la convivencia con tus compañeros de clase?  
a) Excelente                      b) Buena                      c) Regular                      d) Mala
  
2. ¿Cómo consideras que las estrategias aplicadas a lo largo del ciclo escolar funcionaron para que mejoraras la comunicación con tus compañeros de clase?  
a) Excelente                      b) Buena                      c) Regular                      d) Mala
  
3. Al día de hoy, ¿te cuesta el mismo trabajo expresarte y comunicarte con tus compañeros que al inicio del ciclo escolar?  
a) No me cuesta nada              b) Me cuesta muy poco              c) Me cuesta mucho trabajo
  
4. ¿Qué sugieres para mejorar la convivencia con tus compañeros?

Santiago Tianguistenco, Méx., a 27 de junio de 2022

**C. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
PRESENTE**

La que suscribe Sandra Edith Martínez Navarrete Asesora del estudiante Luis Angel Pineda Briseño matrícula 181531860000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado "Estrategias para fortalecer las habilidades lingüísticas y comunicativas para una buena convivencia entre los alumnos de sexto grado en Educación Primaria" en la modalidad de Informe de práctica profesional; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE



Sandra Edith Martínez Navarrete  
Asesora de Titulación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO

AV. DEL MAESTRO No. 201, SANTIAGO TIANGUISTENCO, ESTADO DE MÉXICO, C.P. 52000  
TEL. (01713) 13 5 37 60, e-mail: normal@santiago@edgsem.gob.mx

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

## Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

Oficio Núm.: 1854/21-22  
Santiago Tianguistenco, Estado de México,  
12 de julio de 2022

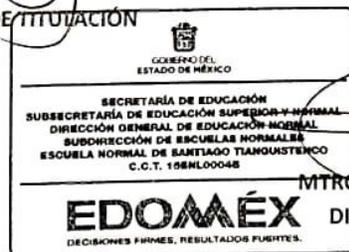
LUIS ANGEL PINEDA BRISEÑO  
ALUMNO DE OCTAVO SEMESTRE  
DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PRESENTE

La Comisión de Titulación, por este medio *comunica* a usted que, después de realizar la revisión de su documento y con fundamento en los Lineamientos para organizar el proceso de titulación (Plan de Estudios 2018), se *autoriza* El Informe de Práctica "*Estrategias para fortalecer las habilidades lingüísticas y comunicativas para una buena convivencia entre los alumnos de sexto grado de Educación Primaria*" por lo que puede proceder con los trámites correspondientes.

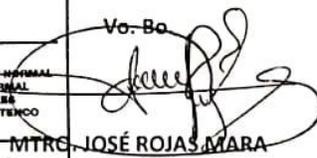
Deseando que esta última etapa de su formación inicial, la desarrolle con responsabilidad y convicción.

ATENTAMENTE

  
DRA. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo.Bo

  
MTRC. JOSÉ ROJAS LARA  
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL