

SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA METEPEC

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO (ADE)

Análisis del libro del rincón, yo siempre te querré

Autores Marisela Guzmán Flores

Sandra Noemi Pérez Velázquez

Lisbeth Saucedo González

Escuela Jardín de Niños Profesora Silvina Jardón
C.C.T. 15EJN0245B
Z.E. J080

14 de febrero de 2023



ANÁLISIS DEL LIBRO DEL RINCÓN, YO SIEMPRE TE QUERRÉ

INTRODUCCIÓN

La importancia de la oralidad inicia antes de ingresar al preescolar, porque parte desde la crianza y la expresión oral que tiene en casa y la familia, es ahí donde los niños adquieren sus primeras habilidades de expresión; posteriormente al ingresar al nivel preescolar es fundamental potenciar la expresión oral, desarrollar la escucha atenta y activa, respetar turnos y tener intenciones comunicativas del lenguaje reconociendo los propósitos de cada situación donde los niños deseen comunicar sus ideas, pensamientos o necesidades; así mismo hacer uso de materiales literarios, lúdicos y didácticos potenciará esa expresión oral.

Por parte de nosotras como educadoras es fundamental ofrecer experiencias significativas que promuevan la oralidad, la confianza y el disfrute en la expresión comunicativa, una herramienta que nos puede apoyar al logro de la expresión oral es a través de la lectura.

Los textos literarios **relatan eventos imaginarios o reales, pero desde perspectivas ficcionales, imposibles o novedosas**. Expresan contenidos subjetivos o filosóficos profundos y el autor tiene la libertad de crear mundos. Un texto literario es una composición oral o escrita realizada por uno o varios autores que **utiliza el lenguaje para transmitir un determinado mensaje o historia**. Este tipo de textos pone el foco en la función estética del lenguaje, más que en su fin utilitario, y utiliza recursos y estructuras para relatar universos reales o bien imaginarios a través de la palabra.

El texto literario que a continuación presentamos lleva por nombre “Yo siempre te querré” cuyo autor es Hans Wilhelm.

Es un texto literario al presentar las siguientes características:

- El autor se expresa libremente a través de su creatividad.
- Su principal función es llevar al lector a escenarios diversos con su imaginación.
- Expresa con imágenes lo que en ocasiones no se puede con palabras. (Garralón, 2013)



Wilhelm, H. (1992).

La obra inicia al describir a los personajes y cómo es que ambos crecieron juntos, al mismo tiempo que crecía una gran amistad creando lazos emocionales el uno por el otro, mientras evoca las actividades y aventuras que van viviendo juntos. Se tocan valores como el perdón, ya que a pesar de las travesuras de la mascota que hacían enojar a los integrantes de la familia, la perdonaban, pues prevalece el amor entre ellos; así mismo se puede observar que le corregían, pero sin maltratarla y sin ejercer violencia.

Nos hace reflexionar sobre la importancia de decir **te quiero** y no suponer que los demás ya saben lo que sentimos por ellos, también plantea cómo pasan los años, los cambios que experimentan con el pasar de los mismos, la imposibilidad de realizar las actividades que realizaban tiempo atrás, que a pesar de buscar ayuda no se pueden cambiar ciertas situaciones, de aceptar los cambios y adaptarse a los mismos, a brindar la mayor ayuda posible y a disfrutar de la compañía.

Pero el tema más importante a tratar es la muerte, ¿cómo enfrentarla?, ¿qué sucede?, ¿qué debemos hacer?, ¿cómo me siento?, ¿qué puedo hacer para no sentirme así?; son algunos de los planteamientos que les podemos hacer a los niños, para que identifiquen sus emociones y propongan cómo regularlas.

Reflexionar sobre la importancia de expresar nuestras emociones ya sea a través del cuerpo al llorar o de manera verbal al mencionar lo que experimentamos, creemos o sentimos, considerar una red de apoyo, como el autor maneja en el libro, cuando entre ellos se consuelan.

Dentro del relato menciona que algunos integrantes de la familia no le habían hecho saber a su mascota que la querían, aquí es importante abordar el tema de la culpa, ya que algunas personas durante el duelo tardan más en sanar y salir del mismo, una manera de afrontar esta situación es realizar una carta para el fallecido ¿qué le diríamos?, como lo recomienda el manual de acompañamiento para niños en proceso de duelo (Could9, 2022)

Por último, tras haber aceptado la partida de su mascota, debe adaptarse a la vida sin ella, permitirá llegar a recolocar emocionalmente al ser querido y seguir viviendo, es decir evocar su memoria recordando aquellos bellos momentos vividos.

Una parte simbólica en el cuento es cuando se desprende de la cama de su mascota, pues es dejar ir el dolor, y aceptar la partida física para perpetuar su recuerdo en sus corazones y para cerrar con broche de oro, nos deja una bella encomienda el autor, decir lo mucho que queremos o amamos a nuestros seres queridos.

CONCLUSIONES:

El campo formativo de lenguaje y comunicación, nos invita como docente a proporcionar a los alumnos espacios de diálogo en donde puedan escuchar y expresar de manera libre sobre temas de su interés o compartir sus experiencias; el libro *Yo siempre te querré*, se vuelve una herramienta que sirve para motivar a los niños a expresarse.

“Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.” (SEP, 2017, pag. 189). Por tal motivo consideramos que la lectura de este libro ayudará a expresar sus sentimientos y la importancia de decirlo en el momento justo.

“Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos” (SEP, 2017, pag. 303), por lo cual, el libro antes mencionado, nos habla de un tema que la mayoría de los niños han experimentado, la pérdida de un ser querido, esto requiere que las docentes lo abordemos con la mayor empatía posible y una manera de hacerlo es a través del libro que analizamos.

“... es necesario favorecer en la educación preescolar el desarrollo de capacidades relacionadas con el lenguaje oral y la escucha en un ambiente que propicie situaciones comunicativas significativas (SEP, 2017, pag.199), por tal motivo la problemática que atiende el libro *yo siempre te querré* atañe a los niños en general y este nos ayudará a conocer y atender situaciones de sentimientos que a su corta edad no saben cómo expresarlas.

“La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha y la lectura de cuentos por tal motivo es una herramienta primordial para lograr todos estos aprendizajes importantes para su vida a futuro” (SEP, 2017, pág. 181), considerando tanto las propuestas del programa para educación preescolar vigente, así como la experiencia docente. Por lo tanto, podemos concluir que este libro, es un recurso valioso para que los docentes propiciemos

espacios en los que nuestros alumnos identifiquen las emociones que les genera una pérdida, conversen sobre ello y puedan desarrollar habilidades y estrategias que les permitan superarla.

REFERENCIAS

LIBROS

Garralón, A. (2013). Leer y saber: los libros informativos para niños. Tarambana Libros.

SEP, (2017). Aprendizajes clave para la educación integral, educación preescolar, plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Wilhelm, H. (1992). Yo siempre te querré. Editorial Juventud.

PÁGINAS WEB

Could9world character under construction México. (7 de diciembre de 2022)
www.cloud9worldmexico.com